

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль))

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Педагогические условия формирования навыков межличностного общения у  
детей 6-7 лет

Обучающийся

Л.О. Усанкова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Актуальность нашего исследования определяется противоречием между социальным заказом образованию на выполнение функций, связанных с коммуникативным развитием детей 6-7 лет, их способностью полноценно взаимодействовать с окружающей средой и активно преобразовывать ее, и отсутствием адекватных педагогических условий для реализации этого заказа.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная апробация педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить психологическую и педагогическую литературу по проблеме формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет и обосновать ее теоретические аспекты; выявить уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет; определить и апробировать педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет; выявить динамику в уровне сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 источников) и 4 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 69 страницах. Общий объем работы с приложениями – 79 страниц. Текст работы иллюстрируют 12 рисунков и 3 таблицы.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические аспекты проблемы формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет .....	9
1.1 Теоретический анализ исследований по проблеме формирования навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.2 Характеристика педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.....	17
Глава 2 Экспериментальная работа по апробации педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.1 Выявление уровней сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.....	32
2.2 Содержание работы по реализации педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет...	42
2.3 Выявление динамики в уровне сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет .....	57
Заключение.....	65
Список используемой литературы.....	67
Приложение А Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на констатирующем этапе.....	70
Приложение Б Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет .....	71
Приложение В Сценарии коррекционных игр.....	73
Приложение Г Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на контрольном этапе.....	79

## Введение

Язык – это весь спектр человеческих средств общения посредством обмена идеями, а также правила использования этих средств; язык как сущность воплощается в речи. Речь – это реализация существующих языковых средств и законов в самом человеческом общении, и поэтому может быть определена как функция языка.

Язык и речь тесно связаны: если бы не было речи, не было бы и языка, поскольку язык – это установленное средство коммуникации; речь – это установленное воплощение и реализация языка, посредством которого достигается его собственная коммуникативная функция.

Сущность языка подчеркивается в его двойной функции: он является одновременно инструментом мышления и средством человеческого общения. Язык также сохраняет внутреннее социальное значение и функционирует как система социального и культурного наследования.

Одним из важнейших признаков развития коммуникативной компетенции считаются отличительные особенности восприятия и понимания другого.

Дошкольный возраст – это время, когда дети активно овладевают разговорной речью, устанавливая и развивая все аспекты языка – фонематический, лексический и грамматический. Полное овладение родным языком до школьного возраста является необходимым условием для решения задач психологического, эстетического и нравственного развития ребенка в самый чувствительный период развития. Чем раньше начнется обучение родному языку, тем свободнее ребенок сможет использовать его в будущем.

Формирование навыков межличностного общения является важным этапом развития ребенка в возрасте 6-7 лет. В этом возрасте дети начинают учиться читать и писать, а также активно развивают свою речь. Правильное формирование понимания роли языка помогает ребенку лучше понимать окружающий мир, общаться с другими людьми и успешно учиться в школе.

Однако, не все дети имеют равные возможности для развития своей речи и понимания роли языка. Некоторые дети могут столкнуться с проблемами в речевом развитии, что может привести к трудностям в обучении и социальной адаптации.

Поэтому, актуальность формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет заключается в необходимости обеспечения равных возможностей для всех детей на успешное обучение и социальную адаптацию. Развитие речи и понимания языка является ключевым фактором в этом процессе.

Проблема формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет является одной из актуальных в педагогической науке. Многие исследователи занимались данной проблемой, и их фамилии широко известны в научном сообществе (Л.С. Выготский, И.В. Дубровина, Л.В. Занков, О.В. Коновалова, А.Р. Лурия, М.А. Радугина, Н.Ф. Талызина и другие).

Теоретический анализ проблемы исследования позволил выявить противоречие между социальным заказом образованию на выполнение функций, связанных с коммуникативным развитием детей 6-7 лет, их способностью полноценно взаимодействовать с окружающей средой и активно преобразовывать ее, и отсутствием адекватных педагогических условий для реализации этого заказа.

Актуальность темы и выявленные противоречия определили проблему исследования: каковы педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет?

Обозначенная актуальность исследования и противоречия определили тему исследования «Педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет».

Объект исследования: процесс формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет будет возможно при следующих педагогических условиях:

- разработано и реализовано поэтапное содержание работы в соответствии с показателями навыков межличностного общения и возрастными особенностями детей;
- составлены беседы, проблемные ситуации с применением малых фольклорных форм, направленные на осознание значимости человеческого общения;
- подобраны дидактические игры и упражнения, игры с правилами для развития эмпатии, умений вести совместную деятельность со сверстниками.

Обозначенные цель и гипотеза предполагают решение ряда задач исследования.

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу по проблеме формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет и обосновать ее теоретические аспекты.

2. Выявить уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

3. Определить и апробировать педагогические условия формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

4. Выявить динамику в уровне сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- системно-деятельностный подход в воспитании детей дошкольного возраста, реализуемый в трудах Л.С. Выготского, В.Г. Зазыкина, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, С.Л. Рубинштейна и других исследователей;
- коммуникативный подход к работе с детьми дошкольного возраста (В.А. Крутецкий, Е.И. Рогов, Л.Д. Столяренко и другие.);
- концептуальные основы разработки проблемы общения Г.М. Андреевой, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна и других отечественных и зарубежных психологов;
- научные работы философов и социологов (И.С. Кона и Б.Д. Парыгина), психолингвиста А.А. Леонтьева, специалистов по социальной психологии Г.М. Андреевой и Б.Ф. Поршнева, детской и возрастной психологии Я.Л. Коломинского и В.С. Мухиной о природе общения детей, их индивидуальных и возрастных особенностях, а также механизмах протекания их общения.

Методы исследования:

- теоретические: анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, состоящий из контрольного, формирующего и констатирующего этапов;
- методы обработки полученных результатов: качественный и количественный анализы результатов исследования.

Экспериментальная база исследования: в исследовании приняли участие 20 детей подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет.

Новизна исследования: выявлена степень изученности проблемы создания педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет; обоснованы педагогические условия поэтапного формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет;

разработана программа на формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет, ориентированная на использование словесных (беседа, проблемная ситуация, художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения, игра-драматизация, игры с правилами и другие) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок).

Теоретическая значимость работы состоит в том, что определены показатели и охарактеризованы уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Практическая значимость исследования в рамках выпускной квалификационной работы заключается в разработке педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет, которое может быть использовано в детских образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 источника) и 4 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 69 страницах. Общий объем работы с приложениями – 79 страниц. Текст работы иллюстрируют 12 рисунков и 3 таблицы.



## **Глава 1. Теоретические аспекты проблемы формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет**

### **1.1 Теоретический анализ исследований по проблеме формирования навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста**

Язык – это социальное явление и важнейшее средство человеческого общения. Язык возникает, развивается и существует как коллективное достояние. Основная цель языка – служить потребностям человеческого общества, обеспечивать общение между членами социальной общности и функционирование коллективной памяти этой общности [1].

Ниже приводится определение понятия «язык» из Словаря современных лингвистических терминов:

- система фонетических, лексических и грамматических средств, которая является инструментом для выражения мысли, эмоций и воли, и является важнейшим средством общения между людьми;
- тип речи, характеризующийся определенными стилистическими особенностями

По мнению А.А. Леонтьева, «язык играет ведущую роль в формировании и развитии человеческого сознания, поскольку деятельность человеческого мышления неотделима от использования того или иного языка. Именно использование языка позволяет человеку осуществлять большинство операций мышления. В то же время язык, как основное средство общения и перевода, обеспечивает приобретение, накопление, хранение, преобразование и передачу информации и знаний» [13, с. 95].

По словам С.Н. Цейтлина, «язык – это исторически сложившаяся система осмысленных форм; с его помощью люди могут превратить свои мысли в некое общественное достояние или даже в духовное богатство общества» [32, с. 61].

Язык как средство общения развивался в ответ на потребности человеческого общества. Природа языка подчеркивается его двойной функцией: он является одновременно инструментом мышления и средством общения людей. Язык также хранит духовные ценности общества и функционирует как механизм социального и культурного наследования.

А.Г Шуляковская отмечает, что «язык также является средством накопления и передачи социального опыта. В результате общения с помощью языка представления о реальности в сознании одного человека дополняются тем, что есть в сознании других, и благодаря этому процессу расширяются возможности обмена информацией. Язык – это основной инструмент восприятия и освоения внешнего мира» [33, с. 69].

Именно поэтому язык является самым важным средством человеческого общения. Каждый язык – это живая душа народа, его радости, его боли, его воспоминания. Язык – это целый мир, интегрированное средство коммуникации, способ передачи всех видов информации. Язык помогает понимать друг друга, обмениваться опытом и знаниями и выражать идеи.

В современной психологической науке язык понимается как знаковая система, которая является средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способом выражения идентичности, передачи из поколения в поколение и хранения информации. Исторической основой языка является труд и совместная деятельность людей.

Сегодня в мире существует более 7 000 языков и диалектов, каждый из которых имеет свой словарный запас и грамматическую структуру. Слова в языке являются носителями понятий, которые отражают реальность в осмысленном виде, хранят и передают информацию, а также управляют поведением человека. Процесс овладения языком оказывает огромное влияние на все аспекты человеческой психики и является условием формирования человеческого сознания [2].

Язык производится обществом и является формой отражения социального бытия людей в их общественном сознании. Язык, формируясь в процессе общения между людьми, является в то же время продуктом общественно-исторического развития. И один из феноменов языка заключается в том, что «каждый открывает для себя язык, который подготовили другие, и осваивает его в процессе своего развития. Однако, став носителем языка, человек становится потенциальным источником развития и модернизации языка, на котором он говорит» [11].

Язык существует и реализуется через речь, и Н.И. Формановская отмечает, что «речь – это всегда конкретный процесс, в котором информант использует языковые знаки. Но поскольку этот процесс всегда двусторонний, в нем участвует другой партнер по общению, разные участники коммуникативного процесса – пассивные или активные, разные мочи ощущений, особенности почерка, характеристики артикуляции, то языковой механизм становится разнообразным и иерархически соподчиненным» [31, с. 85].

Современная психологическая наука приняла метод разделения речи на несколько типов. Давайте представим основные типы речи и кратко опишем их в деталях.

Речь в основном делится на внешнюю речь и внутреннюю речь. Внешняя речь далее подразделяется на устную и письменную.

Устная речь – это «вербальная (речевая) коммуникация посредством языка, воспринимаемая ухом. Основной характеристикой устной речи является то, что компоненты речевого сообщения производятся и воспринимаются последовательно. Процесс производства устной речи включает в себя позиционирование, синхронное планирование, реализацию речи и контроль. Разговорная речь далее подразделяется на монофоническую и разговорную» [3].

О.С. Ушакова пишет: «письменная речь – это устное (вербальное) общение посредством письменного текста. Она отличается от устной речи не

только использованием графики, но и грамматикой и стилем. Письменный язык характеризуется довольно сложным составом и структурной организацией, требующей специализированного владения» [30, с. 87].

«Внутренняя речь – это немой речевой процесс, то есть она может проявляться в различных формах использования языка вне реального процесса коммуникации. Существует несколько типов внутренней речи.

Во-первых, это внутренняя речь, то есть «разговор с самим собой». Этот тип речи сохраняет структуру внешней речи, но лишен артикуляции и характерен, например, для решения проблем в сложных ситуациях и так далее.

Второй тип – это внутренняя речь как средство мышления. В этом случае он использует специфические единицы и имеет определенную структуру.

Третий тип внутренней речи может быть выражен в терминах внутреннего программирования, то есть идеи формирования и закрепления речевого высказывания, целого текста или его существенной части в определенной единице» [12].

Сейчас все лингвисты признают различие между языком и речью. Будучи двумя аспектами языковой деятельности, эти явления различаются по структуре и функции.

Противопоставление языка и речи было введено в лингвистику Ф. де Соссюром, который настаивал на необходимости различать системно-структурное образование, которым является язык, и реализацию этой системы в образовании речи. Если «язык – это система знаков и символов, то речь – это процесс использования языка. Речь – это давно сложившаяся форма человеческого общения посредством языка. Само речевое общение происходит по правилам конкретного языка (русского, белорусского, английского и так далее)» [4].

В исследовании Е.И. Тихеевой говорится, что «язык как социальное явление формируется и развивается в обществе в процессе совместной

деятельности индивидов. Речь, хотя она появляется только в обществе, имеет индивидуальный характер, поскольку она присуща каждому конкретному человеку и формирует его уникальную языковую личность» [27, с. 84].

Язык по своей структуре является структурным образованием, элементы которого связаны системными отношениями. Значение каждого компонента и его роль в системе определяется его положением в лингвистической иерархии. Речь не имеет систематической структуры и носит линейный характер. Он разворачивается во времени как последовательность языковых знаков, используемых в коммуникативных целях.

Язык как система и структура абстрактен по своей природе, и его единицы и уровни выделяются на основе фонологического анализа, который делит его на составляющие со сходной структурой и функцией. Иными словами, весь набор элементов и правил использования языка не дан нам непосредственно, но присутствует в речи как материальная основа речевой деятельности людей [9].

Возможности языковой системы всегда шире, чем те, которыми обладает язык человека. Речь, однако, можно улучшить, но языковую систему невозможно изменить без серьезных изменений в ее структуре.

Поскольку речь отражает состояние языковой системы на определенном этапе ее развития, то через произведения речи можно изучать язык, включая его синхронные и асинхронные аспекты.

Язык как средство общения – это социальное явление, особая символическая система. Язык возникает, развивается и существует как коллективное достояние. Его основное предназначение – служить потребностям человеческого общества, прежде всего, обеспечивать коммуникацию между членами большой или малой социальной общности и функционирование коллективной памяти этой общности.

Различаясь по структуре и использованию, язык и речь имеют ряд сходных и различных функций.

Можно выделить две основные функции, выполняемые языком (по Е.О. Смирновой и М.Т. Витюк).

Первая – универсальное средство общения между людьми (в силу знаковости языка он служит основным инструментом номинации предметов и явлений действительности, помогая передавать информацию различного характера и обмениваться опытом).

Вторая – средство познания мира. Эта функция известна как гносеологическая и подразумевает доминирующую роль языка в познании мира посредством вербального и концептуального мышления. Язык играет важную роль в формировании категорий мышления – понятий и суждений. Символы вербального языка имеют концептуальные референты в дополнение к подлежащему, а структура логических суждений и рассуждений связана со структурой предложения [23].

Некоторые другие функции похожи на эти:

- кумулятивность, которая позволяет языку накапливать информацию об истории народов, сохранять и передавать прошлый опыт (это относится не только к научным знаниям или производственному опыту, но и к культурному опыту);
- номинативная, которая относится к способности символов устного языка выступать в качестве средства отсылки к внеязыковой действительности;
- функция опосредования высших психических функций, или регулятивных функций (язык – мощный инструмент управления произвольным вниманием, памятью и мышлением человека; он также является основным социальным регулятором поведения человека);
- функция социальной консолидации выражается в том, что язык становится «скрепой» нации и сохраняет единство культурной и исторической памяти [24].

По мнению С.Е. Приваловой, речь также имеет ряд функций, наиболее заметными из которых являются:

- коммуникативная, которая связана с обеспечением процесса обмена информацией между людьми;
- оценочная, означающая, что речь используется для обозначения своего отношения к событиям и явлениям действительности. Речь особенно оценочная, с использованием субъективных оценочных суффиксов и экспрессивных слов (мужичонка, зубрежка, морозец, гопник, котяра);
- экспрессивная, связанная с выражением эмоций и впечатлений. Эта функция тесно связана с предыдущей и иногда рассматривается как единая оценочно-экспрессивная функция. Речь предлагает множество возможностей для выражения эмоций (интонация, словообразование, словарный запас, синтаксическая структура предложений и другие средства);
- фатическая, по своей природе, устанавливает связи между коммуникантами и поддерживает их в процессе общения. К ним относятся различные «ритуальные» формы общения, вежливые фразы, разговоры на общие темы (например, о погоде), которые помогают установить связь между собеседниками [19].

Роль языка и речи в обществе не перегружена этими функциями, поскольку речевая деятельность в целом является основой существования цивилизации.

Исследования по проблеме формирования навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста показывают, что язык является не только средством общения, но и инструментом мышления. Развитие речи у детей способствует развитию мышления, а развитие мышления, в свою очередь, способствует развитию речи. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его эффективного языкового развития.

В работах Л.В. Занкова отмечается, что на этапе старшего дошкольного возраста у детей происходит формирование основных представлений о языке

как средство общения. Дети начинают осознавать, что язык позволяет им выражать свои мысли и чувства, а также понимать мысли и чувства других людей. Они начинают понимать, что язык является основным средством общения и что без него невозможно общаться с другими людьми [10].

Л.С. Выготский в своих работах подчеркивал роль языка в развитии мышления ребенка. Он считал, что язык является не только средством общения, но и инструментом мышления. Развитие речи у детей способствует развитию мышления, а развитие мышления, в свою очередь, способствует развитию речи [6].

А.Р. Лурия в своих работах выделял три основных этапа развития речи у детей: фонетический, лексический и грамматический. На фонетическом этапе дети учатся правильно произносить звуки, на лексическом – учатся понимать значения слов, на грамматическом – учатся строить правильные предложения [15].

Н.Ф. Талызина в своих исследованиях подчеркивала роль общения с взрослыми и сверстниками в развитии языка у детей. Она отмечала, что дети, которые имеют больше возможностей общаться с другими людьми, быстрее и лучше развивают свою речь [26].

И.В. Дубровина и О.В. Коновалова в своих исследованиях подчеркивали важность индивидуального подхода к детям при обучении языку. Они отмечали, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, чтобы его языковое развитие происходило максимально эффективно [8].

Таким образом, речь – это величайшее достижение человечества со времен порядочности. Сегодня немислимо жить без этого способа человеческого общения. Было установлено, что речь – это артикуляционный язык, система акустических сигналов, используемых человеком для представления определенных лингвистических символов. Язык является основным средством человеческого общения и как таковой всегда существовал в обществе. Пока люди используют язык в качестве основного



средства общения, язык жив и постоянно меняется. Весь процесс развития языка сводится к постепенному исчезновению одних явлений и появлению новых. Процесс появления новых языковых явлений (инноваций) происходит без ведома говорящих и пишущих.

## **1.2 Характеристика педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет**

В соответствии с современным социальным заказом развивающее содержание опыта языкового общения дошкольников отражается в образовательных областях «развитие социальной коммуникации» и «языковое развитие» (ФГОС дошкольного образования).

Согласно ФГОС, целями развития социальной коммуникации для детей дошкольного возраста являются:

- усвоить социально принятые нормы и ценности, включая моральные и этические ценности;
- развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками;
- развивать независимость, целеустремленность и самоконтроль своих действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, эмпатию, готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своим семьям и сообществам детей и взрослых;
- развивать позитивное отношение к различным видам труда и творчества; формировать основные элементы безопасного поведения в семье, в обществе и на природе [19].

«Основными направлениями реализации в образовательной области «социальное коммуникативное развитие» являются:

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей;

- рабочее образование;
- нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- формирование основ безопасного поведения в повседневной жизни, в обществе и на природе» [19].

Задачи развития языка:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словарного запаса;
- развитие звуковой культуры языка;
- развитие связного языка;
- развитие вербальной креативности;
- введение в художественную литературу;
- развитие надежной аналитической и синтетической деятельности [19].

Педагоги дошкольных учреждений озабочены нравственным, социальным и коммуникативным развитием детей дошкольного возраста и изменениями в их поведении. Современным детям трудно усвоить определенные моральные нормы; они становятся более эгоистичными, своевольными, избалованными и часто неуправляемыми. Результат – манипуляции со стороны родителей и трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками; это вызвано сложными социальными и психологическими проблемами (агрессия, застенчивость, гиперактивность, пассивность ребенка).

Анализ проблем современного дошкольника позволяет выделить следующие «типичные черты» (по Ж. Пиаже):

- «несмотря на изменения в мире, в обществе и в семье, дошкольники остаются детьми, и они любят играть (содержание игры изменилось и, помимо ролевых игр, дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторы);

- значительные изменения произошли в интеллектуальной сфере, поскольку дети становятся более информированными и любознательными, более свободно ориентируются в современных технологиях и взрослой жизни, чему способствует богатая среда детского сада и дома;
- наблюдались изменения в нравственном и социальном развитии личности, поведении и общении детей» [18, с. 84].

В связи с тем, что некоторые семьи не умеют и не готовы к тому, чтобы создать необходимые условия, которые бы способствовали социализации их детей, а также в связи с нарушением преемственности семья – дошкольное образование, у дошкольников возникают трудно разрешимые проблемы.

«Главная задача государства и общества для детей – обеспечить наилучшие условия для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирования уважительного отношения к окружающим, умения общаться и взаимодействовать, приобщить их к общечеловеческим ценностям. Дошкольное образование сегодня развивается во всех направлениях углубленно: растет интерес к индивидуальности детей дошкольного возраста, их неповторимости, развитию их потенциала и способностей» [17].

Общение – одна из важнейших потребностей человека, основополагающий образ жизни и условие развития человечества. Только через общение и отношения с другими людьми человек может почувствовать и познать себя, найти свое место в мире, социализироваться и стать социально ценным человеком. Общение становится мета-деятельностью в современной жизни, то есть основополагающей деятельностью для всех других видов человеческой деятельности, которая пронизывает их и является условием их успешного осуществления. В связи с этим вопрос развития социального взаимодействия, то есть развития ребенка в его взаимодействии с окружающим миром, становится особенно важным на этом этапе [15].

В дошкольном возрасте диапазон общения детей расширяется. Становясь более независимыми, дети выходят за рамки узких семейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со своими сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полного овладения способом общения, основным из которых является язык. Сложная деятельность детей также предъявляет высокие требования к развитию языка.

В возрасте 6 или 7 лет социальное восприятие очень специфично. Для него характерны ситуативность, стереотипность и ориентация на внешние показатели. Для 6-7-летних детей физический облик и его внешний вид являются «каркасом», на котором строится образ другого человека. Именно поэтому дети любят общаться с мальчиками и девочками, которые привлекательны внешне [7].

Основой для соответствующего коммуникативного развития ребенка является его самооценка. В младшем школьном возрасте у детей обычно формируется определенная самооценка своей способности к общению. Предпосылкой для высокой и адекватной самооценки является то, что ребенок усвоил свои коммуникативные характеристики и способен их реализовать. Для ребенка чрезвычайно важно понимать, как он справляется с процессом общения: в каких областях он преуспевает больше других, а в каких ему еще нужно поработать. Таким образом, у детей начинает развиваться коммуникативное мышление [16].

Дети по-разному относятся к своим друзьям: одних одноклассников выбирают, других нет, третьих отвергают; отношение к одним одноклассникам стабильное, к другим нет.

По мнению Л.А. Петровской, коммуникативная компетентность – это «способность эффективно решать коммуникативные задачи, которая определяет психологические характеристики личности и обеспечивает эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми» [17, с. 47].

Коммуникативная компетентность основывается на коммуникативных навыках. Поэтому коммуникативные навыки являются обязательным условием личностного развития детей и проявляются в процессе общения.

Коммуникативные навыки структурированы как сложные, высокоуровневые навыки. Они состоят из простых (первичных) навыков.

Структура коммуникативных навыков (мотивационно-личностный, когнитивный и поведенческий) и их характеристика, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структура коммуникативных навыков и их характеристика

Компонент	Характеристика
Мотивационно-личностный	«Наличие у ребенка желания общаться с другими людьми, где во время общения проявляется его индивидуальность, которая влияет на сущность, процесс и содержание общения» [5].
Когнитивный	Наличие некоторых знаний взаимоотношений
Поведенческий	Наличие умения правильно реагировать на определенную обстановку, ситуацию, выбирать необходимые правила и нормы общения, опыт, способы деятельности, коммуникативные навыки

М.И. Лисина считает, что психологическое содержание понятия «коммуникативная успешность» – это забота о достижении и собственно само достижение актуальной коммуникативной цели, заключающейся в улучшении качества отношений между собеседниками [14]. По мнению М.И. Лисиной, существует несколько компонентов коммуникативной успешности:

- «критерии когнитивного компонента: умение ориентироваться в ситуации общения; адекватно реагировать на замечания; приходить на помощь товарищам, сверстникам, прислушиваться к их мнениям; способность проявлять интерес к общению и способность к самовыражению;
- критерии поведенческого компонента: умение расположить к себе окружающих; самостоятельность в принятии решения, стремление к успеху, следование адекватным нормам поведения; умение применять

вербальные и невербальные средства общения для выражения своего отношения к происходящему; умение осознавать и контролировать свое поведение;

– критерии эмотивного компонента: умение регулировать силу голоса, темп речи и управлять своим эмоциональным состоянием; способность держаться спокойно и уверенно, сдерживаться в ситуациях конфликта» [14, с. 46].

Поэтому коммуникативные навыки являются основой для формирования общения, личностного взаимодействия, при котором дети способны развивать собственный уровень общения, опираться на позицию собеседника, управлять речевыми ситуациями и вступать в них.

Элементы эффективного общения включают:

– «желание взаимодействовать с другими людьми;  
– умение организовывать общение – слушать собеседника, эмоционально сопереживать и разрешать конфликтные ситуации;  
– знание норм и правил, которым нужно следовать при общении с другими людьми» [16].

Эксперты все больше обеспокоены ростом числа дошкольников с трудностями в обучении, отмечая их низкий уровень коммуникативного и когнитивного развития, отсутствие поведенческой автономии, эмоциональный дисбаланс, трудности в установлении отношений со сверстниками и взрослыми, слабое развитие языка и так далее. Эти дети имеют нормальный интеллектуальный потенциал, но по разным причинам отстают от своих сверстников.

Педагоги и внимательные родители обращают особое внимание на эти проблемы, так как дети с такими нарушениями не могут преодолеть их самостоятельно без специальной психолого-педагогической поддержки, и им нужна помощь.

Цель современных дошкольных учреждений состоит в том, чтобы дети, покидающие эти учреждения, не только приобрели определенный уровень

знаний и навыков, но и самостоятельность и «нравственные качества, необходимые для их будущей жизни, для усвоения социальных и моральных норм поведения, для ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками» [20].

Основная цель педагогов, работающих с развитием речи детей – создать условия для полноценного общения детей со взрослыми и сверстниками в соответствии с их возрастом:

- «обогащение, уточнение и активизация словарного запаса помогает детям точно и наглядно выражать свои мысли во время общения;
- овладение грамматически правильной речью позволит ребенку быть понятным и передавать сложные сообщения, отражающие связи и зависимости в природе и обществе;
- овладение вокальной культурой языка будет способствовать способности ребенка комфортно общаться в среде сверстников и использовать общие языковые навыки для эмоционального общения;
- развитие связной речи позволит детям стать интересными собеседниками, рассказчиками и изобретателями, что высоко ценится в мире детской игры;
- овладение ребенком культурой речевого общения (правилами этикета) будет способствовать динамичному расширению социального круга ребенка, позволяя ему быстрее находить контакт и вступать в общение с разными людьми» [4, с. 74].

Чем раньше ребенок начнет обучение языку, тем больше шансов на длительное овладение различными навыками общения.

Язык, как основная форма общения, сопровождает детей во всех видах их деятельности. Общение – важный элемент любой игры. Эмоциональный мир детей обогащается. Дети учатся разрешать конфликты, выражать свои эмоции и правильно взаимодействовать с другими людьми.

Способность к общению включает в себя три «Я»:

- желание взаимодействовать с другими «Я хочу!»;

- умение организовать общение «Я знаю, как это сделать!». В том числе умение слушать другого человека, способность эмоционально переживать, умение разрешать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым нужно следовать при общении с другими людьми «Я знаю!» [21].

Если дошкольники не овладеют правилами и нормами родного языка и не разовьют детскую речь, вряд ли у них сформируется понимание языка как основного средства человеческого общения.

В исследованиях О.С. Ушаковой и Ф.А. Сохина четко выделяются три основных направления, которые взаимосвязаны по разработке психолого-педагогических проблем формирования речи дошкольников и по содержанию методики обучения родному языку:

- структурный, который включает различные структурные уровни, образующие языковую систему (грамматика, лексика, фонология).
- функциональный, включающий развитие коммуникативной функции языковых навыков (развитие вербальной коммуникации и связной речи).
- когнитивный – включает в себя развитие способности простого распознавания речевых и языковых явлений [25; 30].

Формирование у детей навыков межличностного общения понимается как организация языковых средств, которые в определенных ситуациях общения и в соответствии с современной лингвистической этикой могут обеспечить максимальную эффективность в достижении поставленных целей.

Формирование навыков межличностного общения является важным этапом в развитии ребенка. Это помогает ему успешно учиться и адаптироваться в обществе. Для достижения этой цели необходимо создать условия для развития речи и языкового мышления у детей, а также обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.



Анализ образовательных программ дошкольных организаций позволяет выделить условия, способствующие развитию у дошкольников навыков межличностного общения, которые заключаются в следующем:

- «формирование у дошкольников знаний о коммуникативной компетентности, соблюдение педагогами требований речевого этикета, демократичное общение с детьми;
- обеспечение регулярного диалогического взаимодействия на разных уровнях повседневной жизни (ребенок-сверстник, ребенок-старший, педагог-ребенок);
- целенаправленное использование специальных упражнений, игр и бесед для развития языковых навыков обеспечит культуру общения; обеспечит детям в детском саду осмысленную жизнь, которая отражается в их общении;
- формирование у детей способности сопереживать и понимать окружающих, развитие ориентации на доброту по отношению к собеседнику и уважение к его личности;
- объединение образовательных методов для навыков межличностного общения в детском саду и дома, наличие культуры общения между взрослыми и с детьми, педагогическое продвижение знаний о культуре общения между родителями» [30, с. 74].

Также, одним из ключевых условий формирования понимания роли языка является создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Важно обеспечить доступность языковых средств общения, создать условия для разнообразных видов речевой деятельности, таких как игры, диалоги, чтение и так далее.

Другим, не менее важным условием, является использование методов обучения, направленных на формирование понимания роли языка как основного средства общения. Например, можно использовать игровые

методы, которые позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, а также методы моделирования реальных ситуаций общения.

Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать индивидуальные программы обучения, которые будут учитывать его уровень развития речи и общения [22].

Развитие навыков межличностного общения у детей, ориентировано на:

- «введение в словарный запас детей достаточного количества моральных выражений и формульных слов, которые закрепляются в типичных ситуациях общения;
- объяснение их значения;
- развитие способности выбирать необходимые стереотипы с учетом коммуникативной ситуации» [30, с. 75].

Все вышеперечисленное предполагает осуществление нормативной деятельности, самостоятельной и совместной деятельности педагога и ребенка, чтобы каждый ребенок старшего дошкольного возраста с учетом своих возрастных и личностных особенностей совершенствовал коммуникативные навыки и соблюдал правила культурно-фонетического общения, не перегружая их.

Ключевой особенностью развития понимания языка как основного средства человеческого общения у детей дошкольного возраста является то, что все занятия носят развлекательный и игровой характер. Игровая деятельность является универсальным способом развития навыков межличностного общения; в игре дошкольник приобретает опыт общения, необходимый для его коллективной и социальной жизни. Игровая деятельность предоставляет широкие возможности для диалогового взаимодействия между детьми и их сверстниками. «В процессе игры формируются такие социальные качества личности ребенка, как отзывчивость, доброта, чуткость и учет интересов других людей» [28].

У детей дошкольного возраста условиями для развития навыков межличностного общения является речь взрослых. Поскольку ребенок проводит большую часть времени в детском саду, речь педагога служит образцом для подражания. Овладение культурой общения и ее постоянное совершенствование – профессиональная обязанность преподавателей. Учитывая интересы детей, их психологию, учителям необходимо понять основные приемы развития языка и овладеть применением этих приемов.

В частности, «Е.И Тихеева выделяет следующие культурно-методические требования к речи педагога:

- речь педагога должна быть безупречной и стилистически правильной (человек должен тщательно контролировать свою речь, понимать ее особенности, учитывать речевые ошибки и устранять их путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка);
- тон и форма речи педагога всегда должны быть культурными и безупречно вежливыми;
- содержание и структура речи должны соответствовать интересам и развитию детей, подходить по возрасту и основываться на их предыдущем дошкольном опыте;
- воспитатель должен следить за ясностью, точностью и простотой речи, чтобы иметь возможность регулировать скорость речи;
- воспитателю необходимо регулировать силу своего голоса, говоря то низким, то громким голосом, в зависимости от содержания речи и конкретной ситуации;
- речь педагога должна быть эмоциональной, максимально наглядной и выразительной, отражающей заботу и интерес к ребенку;
- воспитатель должен обладать методическими навыками и техническими знаниями, необходимыми для правильного воздействия на язык детей, и умением применять эти методические приемы в процессе общения с детьми. Основная цель – формирование знаний,

умений и навыков о роли языка как основного средства человеческого общения дошкольников со сверстниками и взрослыми» [27, с. 95].

Основная цель речи:

- «ввести достаточные моральные стереотипы в активный словарь детей дошкольного возраста;
- развивать умение выбирать необходимые формулы с учетом ситуации общения;
- работать над усвоением ребенком правильных языковых норм;
- развивать способность ребенка эффективно осуществлять деятельность, то есть говорить и слушать других» [16].

Техника речи должна быть основана на следующих принципах:

- учитывается возраст старших дошкольников. У 5-6-летних детей развивается внеситуативно-личностная форма общения со сверстниками и взрослыми. Таким образом, к возрасту старших дошкольников они уже знают о некоторых моральных стереотипах;
- комплексный подход, предусматривающий выделение задач и развитие понимания языка как основного средства общения человека со сверстниками и взрослыми, решается с помощью различных методов, приемов и форм;
- использование различных методов, приемов и форм работы, способствующих пониманию роли языка как основного средства общения дошкольников со сверстниками и взрослыми (сочетание лингвистических методов и приемов с наглядными и практическими средствами: использование языка, похвалы, как формы поощрения; драматизация индивидуальной работы и другие);
- сочетание различных форм организации деятельности, в ходе которой решаются поставленные задачи;
- игра, соответствующая возрастным психологическим особенностям детей;
- неосуждающее, позитивное принятие ребенка;

– поэтапные мероприятия.

Исходя из этого, выделяют три этапа:

- 1 этап подготовительный (предварительный), который работает над активизацией моральных стереотипов и норм общения в речевой деятельности детей, опираясь на ранее приобретенные знания;
- 2 этап – этап, на котором ребенок овладевает культурными правилами языкового общения. Работа на этом этапе включает в себя введение в речь дошкольника достаточного количества моральных формул, которые используются в общении со сверстниками и взрослыми, и объяснение их значения; развитие умения внимательно слушать собеседника и общаться с ним с помощью различных средств общения. Педагог умеет применять разнообразные приемы и методы в работе с детьми, а их разумное сочетание поможет развить культурную компетентность старших дошкольников в общении;
- 3 этап – этап последующей деятельности позволяет закрепить полученные знания и навыки [29].

Необходимо организовать наблюдения за детьми во время совместной деятельности, также следует проводить индивидуальные диагностические беседы с детьми, отмечая следующее: нравится ли дошкольнику вербальное общение со взрослыми и сверстниками; умеет ли ребенок поддерживать беседу со взрослыми и сверстниками на знакомые ему темы; как часто ребенок разговаривает со сверстниками: меньше, больше или молчит. Развитие навыков межличностного общения должно происходить во всех повседневных делах, во всех мероприятиях, проводимых педагогами, и вне этих мероприятий.

Игровая деятельность является универсальным способом развития навыков межличностного общения; в игре дети дошкольного возраста приобретают необходимый опыт общения в группе и социальной жизни. Игровая деятельность обеспечивает надлежащие условия для диалога и взаимодействия между детьми и их сверстниками. «В процессе игры

формируются социальные качества личности ребенка, такие как отзывчивость, доброта, чуткость, умение учитывать интересы других. У детей дошкольного возраста есть чувство ответственности и обязанности по отношению к своим сверстникам. В игре дошкольники активно воспроизводят отношения между взрослыми и сверстниками и моральные нормы, которые лежат в основе этих отношений» [10].

Важным условием развития у детей дошкольного возраста навыков межличностного общения является чтение художественной литературы. Следует выбирать произведения, раскрывающие перед детьми переживания героев в различных ситуациях, объясняющие влияние их поступков на окружающих и связанные с ними чувства. Используя различные литературные приемы, писатели дают детям возможность сравнить свои собственные поступки с поступками главных героев и сделать моральный выбор.

«Первая школа общения ребенка проходит дома. Общаясь с окружающими, он усваивает отношение взрослых к другим людям, основные элементы социального поведения и строит свое собственное поведение на основе этих моделей поведения. Образовательные цели ребенка не могут быть успешно достигнуты без плодотворного контакта между педагогом и семьей и без взаимопонимания между родителями и педагогами. Основная задача работы с родителями в этом направлении – познакомить их с довольно тонким и сложным процессом формирования у дошкольников гуманного отношения к окружающим. Педагоги детского сада используют различные формы коммуникативной работы с родителями: индивидуальные и дистанционные беседы, родительские собрания, консультации, посещение на дому, отражая тот факт, что семья создает условия для духовного развития ребенка и является основой для воспитания культуры общения» [26].

Таким образом, вышесказанное позволяет уточнить понятие «навык межличностного общения» и направить его на формирование языковой культуры дошкольников, их чуткости, округлости, деликатности в общении

со взрослыми и сверстниками и выражение этих качеств с помощью языковых средств, приемлемых в той или иной языковой ситуации.

Итак, мы можем сказать, что:

- речь – это величайшее достижение человечества после прямохождения;
- язык является основным средством человеческого общения и поэтому всегда существовал в обществе;
- процесс развития языка сводится к постепенному исчезновению одних явлений и появлению новых; процесс возникновения новых языковых явлений (инноваций) происходит без ведома говорящих и пишущих;
- формирование у детей навыков межличностного общения – это процесс, направленный на формирование языковой культуры дошкольников, их чуткости, деликатности в общении со взрослыми и сверстниками, умения использовать приемлемые языковые средства для выражения этих качеств в той или иной языковой ситуации.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по апробации педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Выявление уровней сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет**

Целью данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Исходя из этого, нами было проведено экспериментальное исследование. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет (8 мальчиков и 12 девочек).

С целью изучения уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет нами был проведен констатирующий эксперимент.

Констатирующий эксперимент был проведен на основе следующих диагностических методик, представленных в диагностической карте таблицы 2.

Таблица 2 – Диагностическая карта

Компонент	Показатель	Методика
Когнитивный	Представление о понятии «общение». Представление о способах устранения конфликтов	Методика 1 – «Изучение коммуникативных умений» (В.М. Богомолова)
Эмоционально-ценностный	Проявление эмпатийных реакций Доброжелательное отношение к собеседникам (взрослым и сверстникам) Ценностное отношение к общению	Методика 2 – «Кто прав?» (Г.А. Цукерман) Методика 3 – «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Деятельностный	Умение вести совместную деятельность с другими детьми Коммуникативный контроль	Методика 4 – «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель») Методика 5 – «Диагностика коммуникативного контроля» (М. Шнайдер)



Представим краткое содержание диагностических методик.

Методика 1 – «Изучение коммуникативных умений» (автор: В.М. Богомолова).

Цель методики: выявить уровень представлений о понятие «общение» и способах устранения конфликтов.

Методика 2 – «Кто прав?» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня проявления эмпатийных реакций.

Методика 3 – «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня ценностного отношения к общению.

Методика 4 – «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»).

Цель: выявление уровня умения вести совместную деятельность с другими детьми.

Методика 5 – «Диагностика коммуникативного контроля» (автор: М. Шнайдер).

Цель: выявление уровня коммуникативного контроля.

Оценка результатов по каждой методике:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Максимальное количество баллов, которые можно набрать по выполнению всех заданий – 15 баллов.

По представленным выше методикам было проведено диагностическое обследование детей 6-7 лет. По результатам первичной диагностики уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет в общей группе были получены сводные данные по всем методикам, представленные в таблице А.1 приложения А.

Методика 1 – «Изучение коммуникативных умений» (автор: В.М. Богомолова).

Цель методики: выявить уровень представлений детей о понятии «общение» и способах устранения конфликтов.

Процентное соотношение уровней представлений о понятии «общение» и способах устранения конфликтов у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, представлено на рисунке 1.

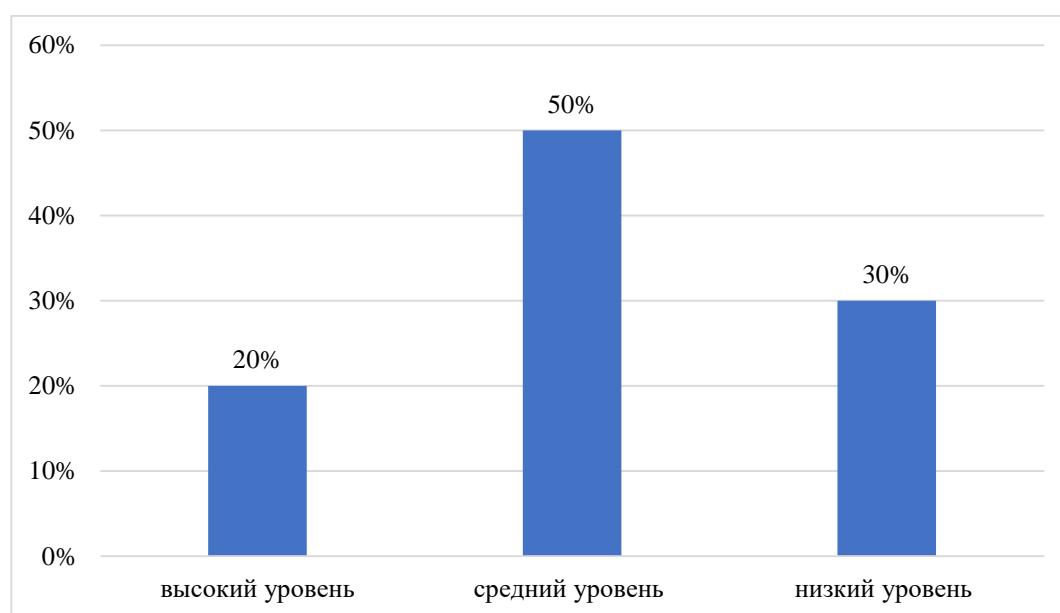


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней представлений о понятие «общение» и способах устранения конфликтов у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, %

Таким образом, данные представленные на рисунке 1, показывают, что у 6 (30 %) детей 6-7 лет выявлен низкий уровень (Аглая У., Алексей К., Ирина Е., Марк Н., Ульяна Д., Татьяна У.). Эти дети почти не участвовал в обсуждении идеи, вели себя скованно и выполняли, только то, что им говорили сверстники, что говорит о недостаточно сформированной инициативности в общении. Некоторые дети все же проявляли заинтересованность в процессе, они тихонько рисовали, стараясь никому не мешать, скорее были ведомыми в данной деятельности. Так же были и те, кто в работе были гиперактивны, такие дети чаще мешали, выхватывали карандаши, рисовали то, что им хотелось, но при этом не нарушали контекст выбранной всеми идеи.

Средний уровень выявлен у 10 (50 %) детей 6-7 лет (Маргарита Л., Даниил Э., Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Полина Г., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Милана Е.). Эти дети не проявляли достаточной активности в обсуждении, только соглашались с понравившимися идеями, но проявили свою активность при рисовании, они без стеснения просили нужный цвет, а к середине работы начали предлагать какие детали стоит добавить на их рисунке, чтобы он получился лучше.

У 4 (20 %) детей 6-7 лет был выявлен высокий уровень (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Елисей У.). Эти дети вели себя как лидеры, больше всех предлагали идей для рисунка, руководили процессом, приводили доводы, почему их идея лучше, всячески стараясь, чтобы их идея была поддержана коллективом.

Методика 2 – «Кто прав?» (автор: Г.А. Цукерман). С помощью данной методики мы оценивали уровень проявления эмпатийных реакций детей.

Проанализировав результаты диагностики, можно сделать вывод, что 5 (25 %) детей 6-7 лет имеют низкий уровень (Аглая У., Ирина Е., Марк Н., Ульяна Д., Татьяна У.). Они не рассматривали возможность оценки разных оснований для одной и той же темы или выбора, исключая, соответственно, возможность разных точек зрения; они в одностороннем порядке приняли сторону одного из персонажей.

12 (60 %) детей 6-7 лет показали средний уровень (Амелия У., Елисей У., Маргарита Л., Даниил Э., Оливия В., Гульнара П., Полина Г., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Милана Е., Алексей К.). Эти дети понимали, что можно по-разному оценивать тему или ситуацию, и признавали, что разные мнения справедливы или ошибочны по-своему, но они не могли обосновать свои ответы.

И только 3 (15 %) детей 6-7 лет имели высокий уровень (Зарина Е., Виталий У., Богдан Е.), что свидетельствует о том, что дети понимают относительность оценивания и выбора методов, различные позиции персонажей и что они могут выражать и обосновывать свои мнения.

Процентное соотношение результатов уровней проявления эмпатийных реакций детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 2.

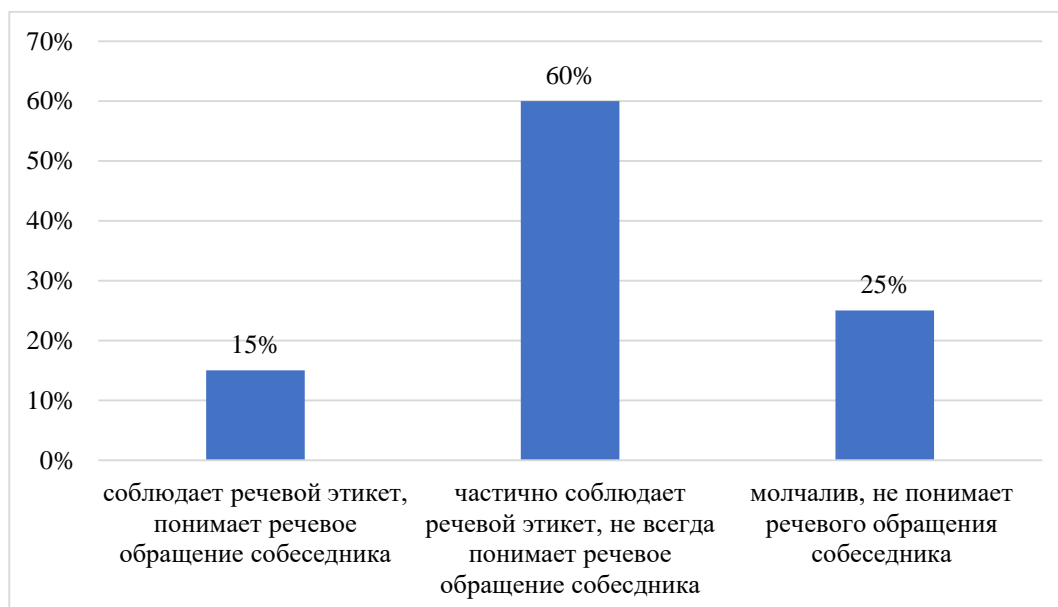


Рисунок 2 – Процентное соотношение результатов уровней проявления эмпатийных реакций детей на констатирующем этапе, %

Методика 3 – «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня сформированности ценностного отношения детей к общению.

Процентное соотношение уровней сформированности ценностного отношения детей к общению на констатирующем этапе, представлены на рисунке 3.

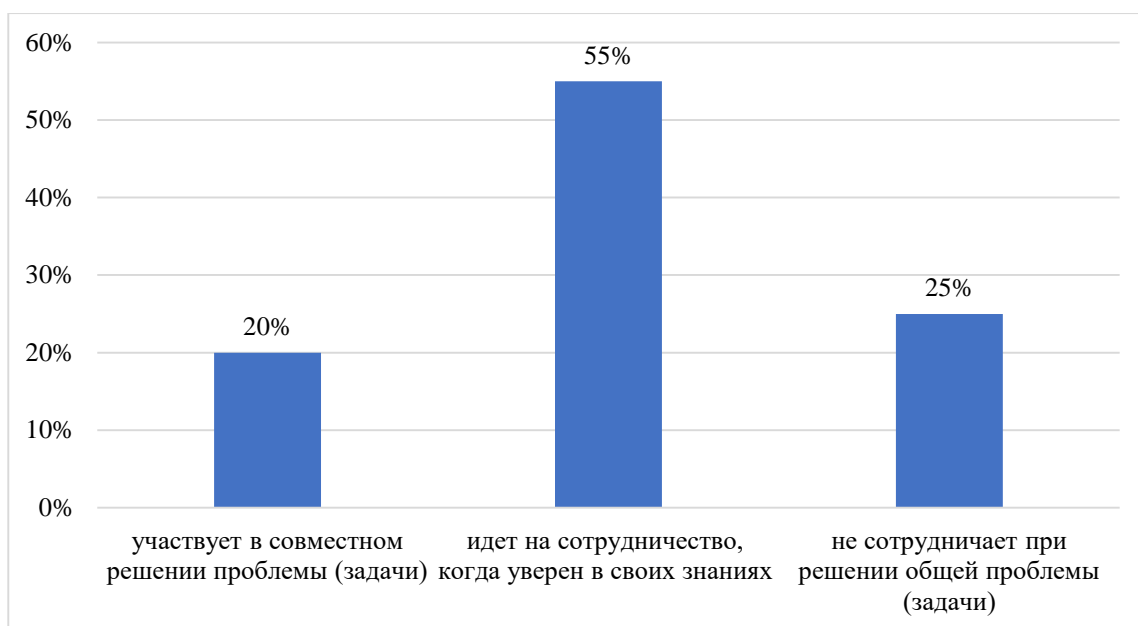


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней сформированности ценностного отношения детей к общению на констатирующем этапе, %

Таким образом, в процессе диагностики мы получили следующие результаты. Низкий уровень выявлен у 5 (25 %) детей 6-7 лет (Аглая У., Алексей К., Ирина Е., Марк Н., Татьяна У.). Дети вообще не выполнили задание и не пришли к согласию; их неспособность достичь согласия была связана с неспособностью аргументировать свою позицию и выслушать своего партнера.

11 (55 %) детей 6-7 лет частично справились с этой задачей, что соответствует среднему уровню. Эти дети идут на сотрудничество, когда уверены в своих знаниях (Маргарита Л, Даниил Э., Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Полина Г., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Милана Е., Ульяна Д.). Сходство было частичным – некоторые черты (цвет или форма некоторых деталей) переплетались, но были и существенные различия.

4 (20 %) детей 6-7 лет имели высокий уровень (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Елисей У.). Эти дети участвует в совместном решении проблемы (задачи). Такие дети продемонстрировали понимание относительности оценки и выбора методов, они смогли учесть позицию

другого партнера, они смогли выразить и обосновать свое мнение и выработать общее решение для действий.

Методика 4 – «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»).

Цель методики: выявление уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми.

Процентное соотношение уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми на констатирующем этапе, представлено на рисунке 4.

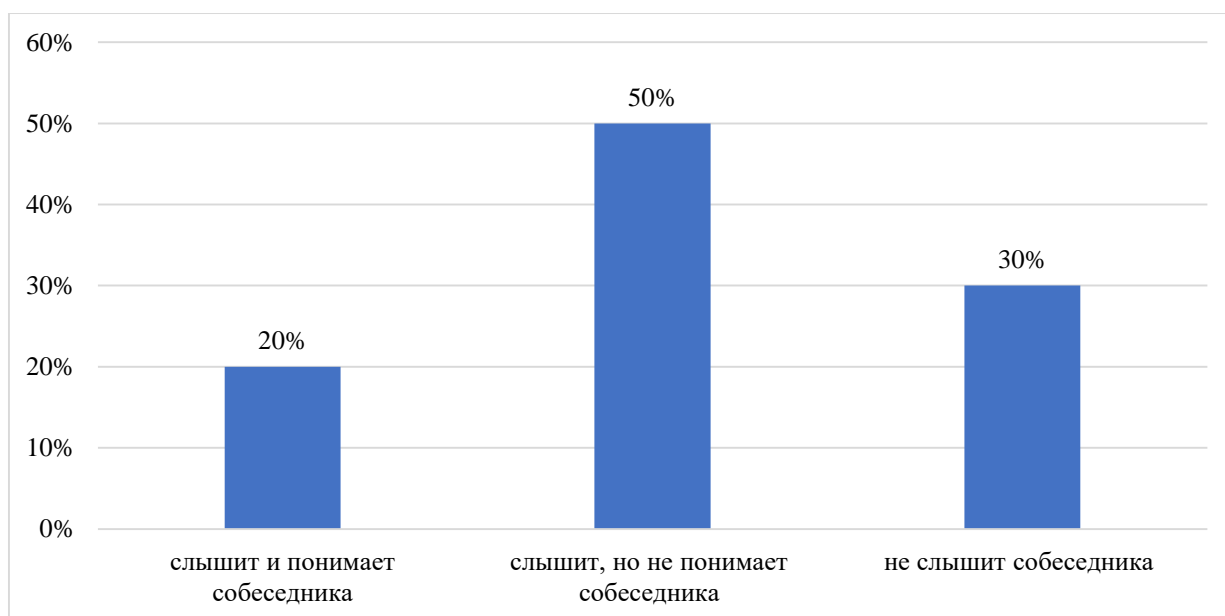


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми на констатирующем этапе, %

Результаты диагностики показали, что 6 (30 %) детей 6-7 лет имеют низкий уровень (Гульнара П., Милана Е., Аглая У., Ирина Е., Марк Н., Татьяна У.). Дети не смогли достичь взаимопонимания в задании и не справились с ним.

10 (50 %) детей 6-7 лет имеют средний уровень (Елисей У., Даниил Э., Богдан Е., Оливия В., Полина Г., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Алексей К., Ульяна Д.). Дети этого уровня задавали вопросы и отвечали на них

недостаточно точно, чтобы получить часть недостающей информации и, следовательно, только частично выполнили задание.

И только 4 (20 %) детей имели высокий уровень умения и навыка вести совместную деятельность с другими детьми (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Маргарита Л.). Это свидетельствует о том, что эти дети достигли взаимопонимания между собой и что они обменялись необходимой и достаточной информацией для выполнения поставленной задачи.

Методика 5 – «Диагностика коммуникативного контроля» (автор: М. Шнайдер).

Цель: выявления уровня коммуникативного контроля у детей.

Процентное соотношение уровня коммуникативного контроля детей на констатирующем этапе, представлено на рисунке 5.

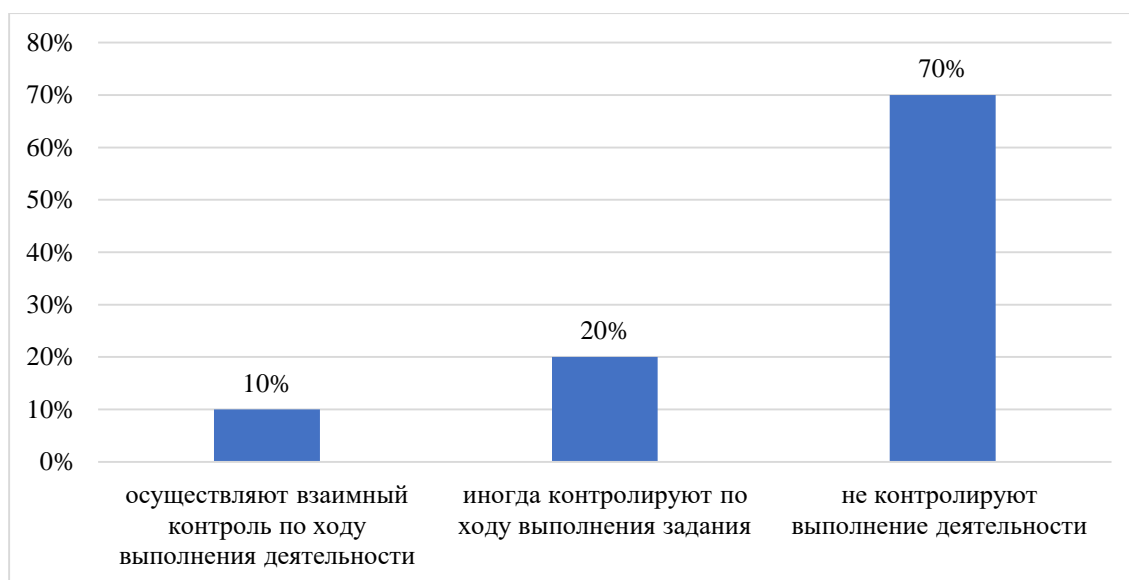


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровня коммуникативного контроля детей на констатирующем этапе, %

По результатам последней методики видно, что в группе преобладает низкий уровень коммуникативного контроля – 7 (70 %) (Даниил Э., Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Аглая У., Алексей К., Ирина Е., Марк Н., Татьяна У.), Это говорит о том, что у этих детей высокая импульсивность в общении, поведение мало подвержено

изменениям в зависимости от ситуации общения и не всегда соотносится с поведением других людей.

Средний уровень диагностирован у 6 (30 %) детей (Амелия У., Елисей У., Маргарита Л., Полина Г., Милана Е., Ульяна Д.), что указывает на то, что в общении школьники непосредственны, искренне относятся к другим. Такие ученики сдержаны в эмоциональных проявлениях, соотносят свои реакции с поведением окружающих людей. В данной группе положение детей в малой степени зависит от его искренности и эмоциональных проявлений, больше зависит от реакции, которую ребята показывают в общении с партнером.

Высокий уровень имеет 2 (10 %) детей (Зарина Е., Виталий У.). Эти дети постоянно следят за собой, управляют выражением своих эмоций и ориентируется на партнера.

На основании бальной оценки мы смогли выявить уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на констатирующем этапе (таблица А.1 приложения А):

- (1-5 баллов) – низкий уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет
- 6-10 баллов – средний уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет;
- 11-15 баллов – высокий уровень сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

В результате 3 (15 %) детей 6-7 лет имеют низкий уровень сформированности навыков межличностного общения (Аглая У., Ирина Е., Татьяна У.). Дети не имеют достаточных знаний о языковых образцах выражения, коммуникативных нормах и традициях, поэтому не следуют им, не понимают своего поведения в группе, часто нарушают дисциплину и теряются в конфликтных ситуациях. Дети не заинтересованы в межличностном общении; они не всегда демонстрируют соответствующие формы поведения; они испытывают трудности в распознавании



коммуникативных способностей собеседников и поэтому их не учитывают при установлении форм диалогического общения; они пассивны и эмоционально неустойчивы при общении со сверстниками; у них не развиты эмпатия, рефлексия и толерантность.

12 (60%) детей 6-7 лет имеют средний уровень сформированности навыков межличностного общения (Даниил Э., Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Полина Г., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Милана Е., Алексей К., Марк Н., Ульяна Д.). Дети недостаточно знают коммуникативные нормы и традиции и поэтому не всегда им следуют; наблюдаются также нарушения поведенческих норм в группе и в школе. Дети стремятся к общению, но не умеют ориентироваться в разговорных ситуациях и критически осмысливать их результаты; не всегда признают коммуникативную компетентность собеседников и общаются; проявляют интерес к общению со сверстниками, но не могут управлять своим эмоциональным состоянием, учитывая эмоции собеседника; отсутствует эмпатия.

5 (25 %) детей 6-7 лет имеют высокий уровень сформированности навыков межличностного общения (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Елисей У., Маргарита Л.). Эти дети умеют следовать коммуникативным нормам и традициям на практике: они склонны следовать правилам поведения в группе. Дети способны распознавать коммуникативные способности своих сверстников и общаться с ними с учетом их способностей, достаточно мотивированы и независимы, чтобы общаться с другими людьми в школе и вне ее, и способны управлять своими эмоциональными состояниями и настроением. Дети могут быть описаны как: общительные, мягкие, достаточно сопереживающие, рефлексиирующие и терпимые; адекватно реагирующие на замечания. Дети имеют развитую речевую и коммуникативную компетентность; свободно владеют вербальными и невербальными формами общения.

Процентное соотношение уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, представлено на рисунке 6, в таблице Б.1 приложения Б.

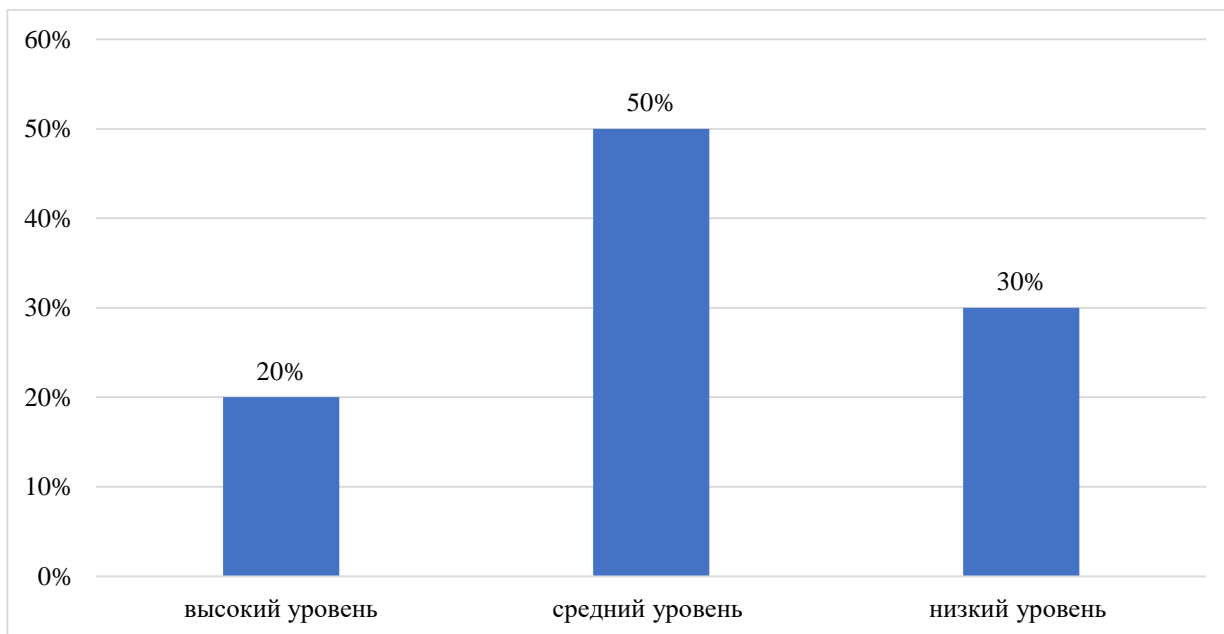


Рисунок 6 – Процентное соотношение уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на констатирующем этапе, %

Таким образом, анализируя результаты диагностики, можно сделать вывод, что навыки межличностного общения у детей 6-7 лет развиты не в полной мере и должны развиваться в дальнейшей деятельности, которая должна быть целенаправленной и спланированной.

## **2.2 Содержание работы по реализации педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет**

С целью повышения уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет, было принято решение о разработке и внедрении программы, которая предполагает использование словесных (беседа, проблемная ситуация, художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения, игра-драматизация, игры с

правилами и другие) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок).

Обоснование программы.

В возрасте 6-7 лет дети уже обладают базовыми навыками языка и могут свободно общаться на родном языке. Однако, в этом возрасте важно формировать у детей понимание того, что язык является не только средством общения, но и инструментом передачи информации, мыслей и эмоций.

Для этого необходимо проводить различные игры и упражнения, направленные на развитие речевых навыков и расширение словарного запаса детей. Важно также учить детей правильно выражать свои мысли и чувства, используя различные формы речи - описательную, повествовательную, аргументативную.

Помимо этого, необходимо учить детей уважительному отношению к языку и его нормам. Это включает в себя правильное произношение слов, грамматические правила, правила письма и так далее. Важно также учить детей использовать язык для конструктивного общения и решения конфликтов.

В целом, формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет требует систематической работы со стороны педагогов и родителей. Однако, при правильном подходе и терпении результаты могут быть значительными.

«Одной из главных целей формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет являлось формирование общности с окружающими и возможность находить в ней друзей и единомышленников. Этот процесс начинается в детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. В процессе общения со сверстниками дети старшего дошкольного возраста получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Процесс общения является естественной средой развития личности.

Цель программы: формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Задачи программы:

- воспитание гуманных качеств дошкольников;
- расширение знаний детей в сфере общения со сверстниками, а также обогащение жизненного опыта дошкольников;
- развитие навыков использования роли в соответствии с замыслом игры;
- воспитание способности налаживать общение, как с взрослыми, так и в кругу сверстников;
- побуждение детей к творчеству и самостоятельности;
- развитие навыка отражать впечатления от прочтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов, этических бесед, экскурсий.

Возраст участников программы: 6-7 лет.

Участники программы: дети, родители, педагоги ДОУ.

Срок реализации: 2 месяца» [5].

Программа формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет представлена семью этапами. Содержание программы по формированию навыков межличностного общения у детей 6-7 лет представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Содержание программы по формированию навыков межличностного общения у детей 6-7 лет

Этап	Цель	Игры и упражнения этапа
Первый этап	Развитие навыка невербального общения	«Жизнь в лесу» «Ожившие игрушки»
Второй этап	Развитие способности видеть товарища, обращать на него внимание и подражать ему	«Зеркало» «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»
Третий этап	Развитие навыка согласования собственного поведения с поведением сверстников	Лепим скульптуры «Лабиринт»

Продолжение таблицы 3

Этап	Цель	Игры и упражнения этапа
Четвертый этап	Развитие умения выражать свои чувства и эмоции и понимать чувства и эмоции другого	«Злой дракон» «Две страны»
Пятый этап	Развитие навыка взаимопомощи, сострадания и сопереживания	«Шляпа волшебника» Заблудившийся ребенок
Шестой этап	Развитие навыка коммуникативного контроля	«Добрые волшебники» «Я хотел бы быть таким, как ты»
Седьмой этап	Развитие навыка просоциального поведения	«Закончи рисунки» «Мастер и подмастерья»

Рассмотрим более подробно каждый из этапов.

1 этап. Бессловесное общение. Главным правилом для всех игр на данном этапе являлось отсутствие вербального общения. То есть детям запрещалось разговаривать. Такой подход позволял избежать ссор и споров. В зависимости от игры для общения вводились определенные сигналы. Например, в качестве приветствия дети могли пожать руки или потереться носами. Для достижения большего эффекта не вводились в игру какие-либо атрибуты, так как бы способствовало отвлечению детей от игры. Если ребенок отказывался расставаться со своей любимой игрушкой, то ему предлагалось посадить ее рядом в качестве полноценного участника игры. Как правило, впоследствии ребенок забывал, чтобы преодолеть определенные стереотипы игрового поведения были разработаны и применены игры с необычными сюжетами и различными ролями, которые каждый ребенок выбирал самостоятельно.

Важным являлось то, что взрослый, то есть воспитатель принимал активное участие в игре, демонстрируя определенные виды игрового поведения. Дети участвовали в игре по своему собственному желанию. Педагог находил подход, интересовывал и мотивировал ребенка, если же не было такой возможности, то воспитатель ожидал некоторое время, пока ребенок самостоятельно не проявит интерес. Насильное вовлечение в игру не

только не даст положительного результата, но и спровоцирует обратный эффект.

На втором этапе в процессе игры было сконцентрировано внимание на сверстнике, в процессе чего у детей формировалась способность видеть товарища, обращать на него внимание и подражать ему. В дошкольном возрасте многие дети слишком сосредоточены на собственной личности, что распространяется на восприятие всего окружающего и на общение в том числе. То есть окружающие сверстники воспринимаются личностью как некий фон их собственной жизни. Что бы преодолеть такое восприятие мы направили внимание ребенка на окружающих, заставили его выйти из «собственной скорлупы». Главная цель данного этапа – отвлечение внимания ребенка от такой фиксированности и заикленности на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Для этого нами подобраны игры, в ходе которых уделялось пристальное внимание сверстникам, их внешности, поведению, действиям, голосу, мимике. Процесс сосредоточения был максимальным, таким образом, у детей в процессе игры формировалось ощущение единства и необходимой зависимости друг от друга.

На третьем этапе целью было привить ребенку навык согласования собственного поведения с поведением сверстников. Суть игр заключалась в том, что для достижения цели были максимально объединены усилия и действовать с максимальной согласованностью. Это требовало от детей, как и большого внимания к товарищам, которое развивалось на втором этапе игр, так и проявления навыка общения, направленного на такие действия, при которых ребенок учитывал потребности, поведение и интересы других детей. Такая согласованность способствовала ориентации на другого члена коллектива, сплоченности действий и возникновению чувства общности. Данный этап предполагал осуществление действий по отношению к другим детям.

На четвертом этапе в игру включались эмоции детей. Стоит отметить, что в предыдущих этапах эмоции также играли важную роль и были задействованы. Однако здесь процесс задействования чувственной сферы стал целенаправленным. Такая общность чувств позволяла детям ощутить единство с другими, их близость и даже родственность. Постепенно преодолевались отчуждение, защитные барьеры и создавалась общность детей. В процессе реализации игр перед нами стояли такие задачи, которые при этом эмоции не обязательно были положительными. Как раз отрицательные эмоции иногда больше способствовали сплочению коллектива. Однако мы аккуратно и избирательно подошли к вопросу использования таких эмоций, чтобы они не переросли в открытый негатив. Например, мы создали состояние тревожности и момент переживания за какого-либо ребенка, который должен выполнить задание, связанное с риском (спасти кого-то от злого сказочного персонажа и тому подобное). Такой процесс формировал чувство близости, общности и желание поддержать друг друга.

На пятом этапе игры были ориентированы на развитие у детей взаимопомощи, сострадания и сопереживания. Использование игр было хорошо подготовлено. Для этого на предварительных этапах в детском коллективе был создан соответствующий благоприятный климат. Итак, на 4-м этапе дети переживали сближавшие их общие и одинаковые чувства. Игры 5-го этапа требовали от детей сопереживания другому, давали им возможность помочь и поддержать сверстника. Конечной целью таких игр являлось развитие у детей желания помогать вне игровой деятельности. То есть в реальной жизни.

Известно, что для детей самым простым и распространенным способом демонстрации негативного отношения к товарищам являются словесные ругательства или обзывания, как называют их дети. В связи с этим в предыдущих играх было запрещено вербальное общение. Это во многом помогло избежать споров, ругательств и, как следствие, ненужной агрессии.

Только после того, как дети прошли все предыдущие этапы успешно, и сформировалась доброжелательная атмосфера в коллективе, мы вводили вербальное общение. Но главным на шестом этапе являлось, чтобы такое общение было контролируемым. В ходе игры дети научились видеть положительные черты и качества товарищей и выражать это им посредством хороших слов. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляли ему удовольствие, но и радовались вместе с ним.

На седьмом этапе проводились игры-занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети делились со сверстником, помогали ему в процессе совместной деятельности. Такие занятия были нами реализованы только на заключительном этапе, когда в процессе общения со сверстниками отсутствовала конфликтность.

Игры нами были подобраны так, чтобы все дети находились в процессе постоянного взаимодействия. Постепенно, с налаживанием совместной деятельности, направленной на осуществление единой цели, мы вводили элементы соревнования, и при этом четко отслеживали и пресекали всякие попытки проявления негативного поведения. Мы начинали с таких игр, где успех товарища был важнее собственного успеха. Это позволило сориентировать ребенка на позитивное отношение к сверстникам и на значимость их успехов. Например, использовали игру «Мастер и подмастерья», где, для того чтобы один мастер выиграл у другого, подмастерья должны были всячески помогать ему. Такие формы совместной деятельности способствовали развитию взаимопомощи, способности принимать планы и замыслы другого и радоваться его успеху. Все это смещало соревновательный момент на второй план.

Большое внимание в своей практической деятельности уделялось организации рефлексивной деятельности в каждой проведенной групповой и индивидуальной игре. Беседуя с ребятами, им были заданы такие вопросы, как: Понравилось ли вам играть такие роли? Сможете ли вы в реальной жизни дома или в садике вести себя так, как ваш герой? С каким бы вы



героем больше бы дружили, почему? После общения, мы подвели итоги игры и направляли мысли детей на то, что с культурными ребятами хочется больше дружить, чем с невоспитанными, грубыми и злыми ребятами.

Работа по формированию навыков межличностного общения у детей 6-7 лет проводилась в ходе совместной деятельности во второй половине дня.

Согласно одному из положений гипотезы, выдвинутой в начале исследования, при реализации программы формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет были использованы следующие методы: словесные, практические и наглядные методы.

Словесные методы: беседа, проблемная ситуация, художественное слово. Так с детьми были организованы беседы в рамках формированию навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Например, с детьми была проведена беседа на тему: «Язык как основное средство человеческого общения».

Ход беседы был следующим: сначала мы приветствовали детей, уточняли тему беседы. Затем перешли к обсуждению понятия «язык» (что такое язык, какие языки знают дети и зачем нужен язык).

Например, ведущий: добрый день, друзья! Сегодня мы поговорим о языке как основном средстве человеческого общения. А что такое язык? Как вы думаете?

Так, Зарина Е. и Амелия У. и отвечали:

– язык – это слова и буквы;

– язык нужен, чтобы говорить и понимать друг друга.

Ведущий: правильно, язык – это средство общения между людьми. Какие языки вы знаете?

Богдан Е. и Оливия В. отвечали:

– русский;

– английский.

Ведущий: очень хорошо, вы знаете много языков! А зачем нужны языки?

Герман Ш. и Лия Л. отвечали:

- чтобы говорить с другими людьми;
- чтобы понимать друг друга.

Маргарита Л сказала, что язык нужен нам, чтобы учиться и работать.

После рассказали детям о роли языка в общении (язык помогает нам общаться с другими людьми, передавать свои мысли, чувства и желания, учиться новому и понимать друг друга).

Ведущий: правильно, языки нужны нам для общения, для того чтобы понимать друг друга и для того чтобы учиться и работать. А как вы думаете, что происходит, когда люди не могут понимать друг друга из-за разных языков?

Виталий У. и Елисей У. считают, что они...

- не могут общаться;
- не могут договориться и не могут дружить.

Ведущий: да, когда люди не могут понимать друг друга из-за разных языков, это может создавать проблемы. Поэтому очень важно учиться языкам и уметь общаться на разных языках. А как вы думаете, можно ли общаться не только словами, но и жестами и мимикой?

Почти все дети сказали:

- да, можно;
- например, можно показать на что-то пальцем;
- можно улыбаться или грустить.

Ведущий: правильно, можно общаться не только словами, но и жестами и мимикой. Это называется невербальной коммуникацией. Она тоже очень важна для того, чтобы понимать друг друга. Спасибо за ваши ответы!

После обсудили с детьми важность правильного использования языка (правильное произношение слов, грамматические правила, правила письма и так далее, помогают нам быть понятными и уважительными к другим людям). А также рассказали о том, как мы можем использовать язык для конструктивного общения и решения конфликтов (можно выразить свою

точку зрения без обидных слов или спросить другого человека о его мнении). В заключении подвели итоги беседы и напомнили еще раз о важности языка в нашей жизни.

В работе с детьми также использовались проблемные ситуации и словесные инструкции. При этом учитывалась специфика детей и понимание содержания детских проблем. Спокойная, доброжелательная обстановка, внимательное наблюдение за действиями детей, индивидуальные игры-занятия, ежедневный учет игровых умений и навыков каждого ребенка позволили определить положительное или недостаточное развитие игровой деятельности.

Например, детям была предложена проведена проблемная ситуация на тему: «Что будет, если пропадет язык (речь)?». В рамках решения этой ситуации, с детьми было проведено обсуждение вопроса о том, что может произойти, если язык и речь будут утрачены, смогут ли люди понимать друг друга.

Также в рамках данной проблемной ситуации с детьми была проведена игра «Без слов», где дети общались между собой мимикой, жестами и звуками, так как им была недоступна речь. В ходе игры обсуждались, какие сложности возникают при отсутствии языка, как важно уметь общаться и какие альтернативные способы общения существуют. Мы также обсудили с детьми ситуацию о том, как люди с ограниченными возможностями общения справляются с повседневными задачами и как мы могли бы помочь им.

Также мы обращались к художественному слову. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, обостряет мысли и чувства, воздействует, убеждает, воспитывает. Художественное слово имеет большое влияние на развитие языка ребенка. Дети учатся родному языку на забавных прибаутках, поговорках, потешках, пестушках, загадках, сказках.

Например, в рамках формирования навыков межличностного общения мы обращались с детьми к поговоркам и пословицам.

Представим пример проведенной беседы с детьми с включением обсуждения поговорок и пословиц на тему: «Наша речь и наш язык».

Ход беседы был следующим: Сегодня мы будем говорить о том, как важен язык и речь в нашей жизни. А для начала, давайте вспомним некоторые поговорки и пословицы на эту тему. Кто может поделиться своими мыслями?

Амелия У.: «Язык до Киева доведет».

Маргарита Л: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь».

Зарина Е.: «Речь – серебро, молчание – золото».

Даниил Э.: «Слово – не котенок, вынесешь на улицу – не возьмешь обратно».

Педагог: очень хорошие примеры! А что вы думаете, что они означают?

Амелия У.: я думаю, что первая поговорка означает, что если ты говоришь слишком много, то можешь сказать что-то, что тебе не следовало бы говорить.

Маргарита Л: вторая поговорка, на мой взгляд, говорит о том, что слова могут причинить боль и нанести вред, поэтому нужно быть осторожным в том, что мы говорим.

Зарина Е.: а третья поговорка говорит о том, что иногда лучше молчать, чем говорить, особенно если твои слова могут причинить боль или нанести вред.

Даниил Э.: и последняя поговорка говорит о том, что нужно быть ответственным за свои слова и не говорить то, что ты не можешь отменить.

Педагог: очень хорошие ответы! А теперь давайте обсудим, как язык и речь помогают нам в жизни?

Амелия У.: язык помогает нам общаться с другими людьми и понимать друг друга.

Маргарита Л: речь помогает нам выражать свои мысли и чувства, а также передавать знания и опыт.

Зарина Е.: язык и речь также помогают нам сохранять нашу культуру и национальную идентичность.

Даниил Э.: и язык и речь могут помочь нам достичь наших целей и реализовать свой потенциал.

Педагог: очень интересные мысли! Язык и речь действительно очень важны для нашей жизни. Большое спасибо всем за участие в нашем обсуждении.

Таким образом, благодаря пословицам и поговоркам дети узнали, как необходимо для человека умение правильно говорить, какой должна быть красиво построенная, правильно оформленная речь.

Практические методы (дидактические игры и упражнения, игра-драматизация, игры с правилами и другие).

С детьми были организованы игры и упражнения на развитие речевых навыков и расширение словарного запаса детей. Например, игра «Словообразователь», где дети должны составлять слова из букв, или игра «Ассоциации», где дети называют слова, связанные с определенной темой.

Также были организованы такие игры, в которых дети старшего дошкольного возраста научились вежливо обращаться друг к другу, сопереживать, дружно взаимодействовать со сверстником. Например, игра «Доброе слово», где дети высказывают друг другу комплименты и слова благодарности, или игра «Совместное рисование», где дети работают в парах и общаются между собой, чтобы создать красивую картину.

При создании и организации игры нами использовались: беседа перед началом игры о ее ходе, выбор роли, подведение итогов игры и совместное с детьми планирование дальнейшего ее развития, а также: напоминания, советы, указания, поручения, задания.

Взрослый или воспитатель выступал не в роли организатора, а в роли участника. Игры проводились по две игры в неделю (одна игра новая, одна – повторение).

Детям предлагались игры на сюжеты, предполагающие формирование навыков общения, которые представлены в приложении В.

Например:

- «Угадай слово» – для развития словарного запаса и улучшения понимания языка (в этой игре дети угадывали слова, которые описываются другими участниками группы);
- «Игра-драматизация» – для лучшего понимания возможности использования языка в разных ситуациях (дети играли роли разных персонажей и использовали язык для передачи своих мыслей и эмоций);
- «Слова» – для развития словарного запаса и лучшего понимания того, как работает язык (в игре дети придумывали слова, которые начинаются на последнюю букву предыдущего слова);
- «Игра в крестики-нолики» – улучшения понимания, как использовать язык для достижения целей (в этой игре дети использовали язык для объяснения своих ходов и стратегий);
- «Игра в ролевые модели» – для лучшего понимания, как использовать язык в разных ситуациях и контекстах (в этой игре дети могли играть роли разных профессий и использовать язык для общения друг с другом).

Итак, при подборе и проведении игр, обращалось внимание на отражение в содержании игры моментов, позволяющих проявить заинтересованность другими детьми, желание вступать с ними в контакт, проявляя отзывчивость, щедрость, доброту, взаимопонимание, взаимоуважение, вежливость.

С каждым новым разом дети более охотно и доброжелательнее общались друг с другом, постепенно расширялся ролевой диалог.

После каждой игры обязательно была беседа, дети говорили что понравилось, что не получалось, правильно или неправильно поступали в тех или иных поступках, как нужно сделать.

Можно сказать, что роль игр в формировании навыков межличностного общения у детей 6-7 лет являлось определяющей. Педагог направлял игру, не разрушая ее, сохраняя самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры. Также педагог оказывал влияние на игровой замысел и его развитие, обогащая содержание жизни детей: расширял их представления о быте взрослых, о взаимоотношениях людей и тем самым конкретизировал содержание той или иной игровой роли. Руководство игрою ни в коем случае не было навязчивым, не вызывало у дошкольников протест, выход из игры.

Все это требовало от педагога проявления определенной гибкости и тонкости, умения не следовать за программой, а импровизировать и творить, исходя из особенностей конкретной группы и ситуации. Опыт использования предложенных игр в практической деятельности показал достаточно высокие результаты.

Наглядные методы (рассматривание иллюстраций, картинок).

В рамках формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет можно использовать различные иллюстрации и картинки, которые помогут им понять, что такое правильная речь и как ее улучшить. Например, мы показывали детям картинки, на которых были изображены люди, говорящие по телефону или встречающиеся с друзьями. На этих картинках выделяли правильную позу и мимику, которые помогали детям понять, как нужно говорить и как вести себя в различных ситуациях.

Также использовали иллюстрации, на которых были изображены различные предметы, которые связаны с культурой речи. Например, книги, ручки, блокноты, словари и т.д. Эти картинки помогли детям понять, что для того чтобы говорить правильно, нужно учиться и постоянно развиваться.

Кроме того, были использованы иллюстрации, на которых изображены различные эмоции и чувства. Это помогло детям понять, что важно не только правильно говорить, но и правильно выражать свои мысли и чувства.

При включении картинок в процесс формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет мы учитывали тот факт, что работа с иллюстрациями и картинками должна быть интересной и увлекательной для детей. Поэтому мы также проводили игры и задания, которые помогали детям лучше усвоить материал или предлагали детям составить рассказ о том, как они провели выходные или описать свой любимый предмет из группы. Например, В игре «Жизнь в лесу» дети рассматривали картинки с разными животными и их поведением в лесу. Затем они играли ролевую игру, где каждый из них был одним из животных и должен был вести себя соответствующим образом.

В игре «Ожившие игрушки» дети рассматривали картинки с разными игрушками и их эмоциями. Затем они играли ролевую игру, где каждый из них был одной из игрушек и должен был проявлять соответствующие эмоции.

В игре «Зеркало» дети рассматривали картинки с разными людьми и их эмоциями. Затем они играли ролевую игру, где каждый из них был одним из людей и должен был проявлять соответствующие эмоции.

В игре «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» дети рассматривали картинки с разными ситуациями и поведением людей в них. Затем они играли ролевую игру, где каждый из них был одним из персонажей и должен был вести себя соответствующим образом.

В игре «Закончи рисунки» дети получали незаконченные рисунки и должны были дорисовать их. Затем они делились своими работами с другими участниками игры и обсуждали, что они нарисовали и почему.

В игре «Мастер и подмастерья» дети играли в роли мастера и его помощников, которые должны были выполнить задания вместе. Мастер давал указания, а подмастерья выполняли их, используя свои навыки и знания. Эта игра помогала детям развивать коммуникативные навыки, учиться работать в команде и принимать решения вместе.



Во всех этих играх картинки использовались как визуальный материал, который помогал детям лучше понимать и запоминать различные аспекты межличностного общения. Они также стимулировали воображение и фантазию детей, делая игры более интересными и увлекательными. Такие задания помогли детям не только улучшить свою речь, но и развить свою фантазию и творческие способности.

Таким образом, в ходе практической части работы, была разработана и реализована в образовательном процессе подготовительной к школе группы Программа «Формирование навыков межличностного общения», ориентированная на использование словесных, практических и наглядных методов.

### **2.3 Выявление динамики в уровне сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет**

С целью определения результативности проведенной работы по формированию навыков межличностного общения у детей 6-7 лет был проведен контрольный этап.

По ранее использованным нами методикам было проведено повторное диагностическое обследование детей 6-7 лет. По результатам повторной диагностики уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет в общей группе были получены данные, представленные в таблица Г.1 приложения Г.

Методика 1 – «Изучение коммуникативных умений» (автор: В.М Богомолова).

Цель методики: выявить уровень представлений о понятие «общение» и способах устранения конфликтов.

Анализ полученных результатов позволяют сделать вывод, что низкий уровень коммуникативных умений выявлен у 2 (10 %) детей 6-7 лет (Полина Г., Татьяна У.). У 8 (40 %) детей 6-7 лет выявлен средний уровень

коммуникативных умений (Маргарита Л, Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Аглая У., Ирина Е., Марк Н., Ульяна Д.) и 10 (50 %) детей имеют высокий уровень – (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Елисей У., Даниил Э., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Милана Е., Алексей К.).

Процентное соотношение уровней представлений о понятие «общение» и способах устранения конфликтов у детей 6-7 лет на контрольном этапе, представлено на рисунке 7.

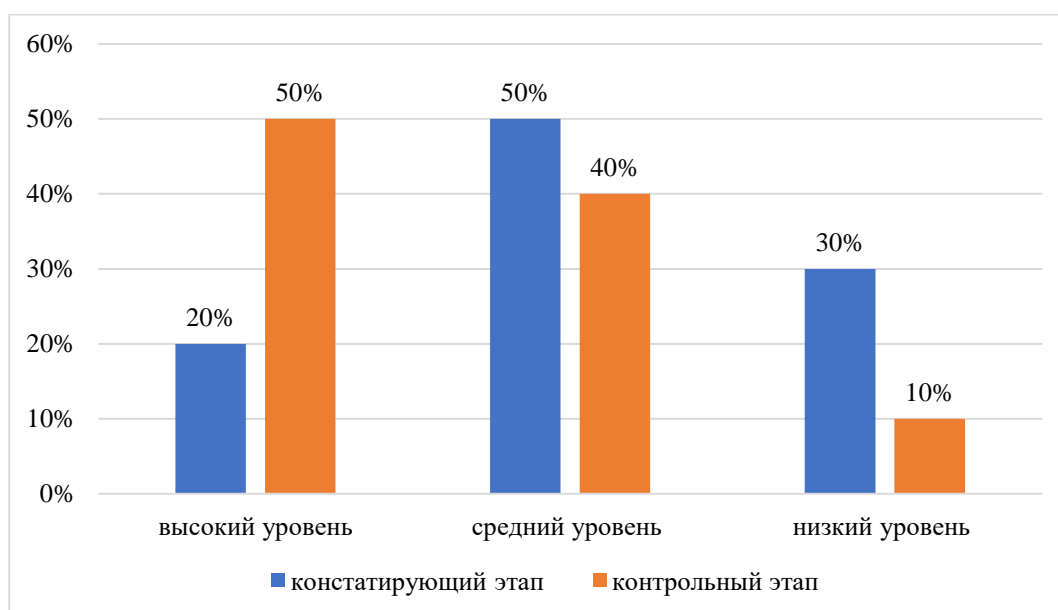


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровней представлений о понятие «общение» и способах устранения конфликтов у детей 6-7 лет на контрольном этапе, %

В целом мы видим, что детей с высоким уровнем стало на 30 % больше, детей со средним уровнем стало на 10 % меньше, детей с низким уровнем стало на 20 % меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Методика 2 – «Кто прав?» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня проявления эмпатийных реакций.

Проанализировав результаты диагностики, был сделан вывод, что 2 (10 %) детей имеют низкий уровень сформированности действий (Оливия В., Марк Н.).

12 (60 %) детей показали средний уровень проявления эмпатийных реакций (Виталий У., Елисей У., Даниил Э., Лия Л., Милана Е., Алексей К., Богдан Е., Гульнара П., Ирина Е., Ульяна Д., Полина Г., Татьяна У.).

6 (30 %) детей имеют высокий уровень (Зарина Е., Амелия У., Эдуард Г., Герман Ш., Маргарита Л, Аглая У.).

Таким образом, детей с высоким уровнем проявления эмпатийных реакций стало на 15 % больше; количество детей со средним уровнем не изменилось; детей с низким уровнем проявления эмпатийных реакций стало на 15% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Процентного соотношения уровней проявления эмпатийных реакций у детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 8.

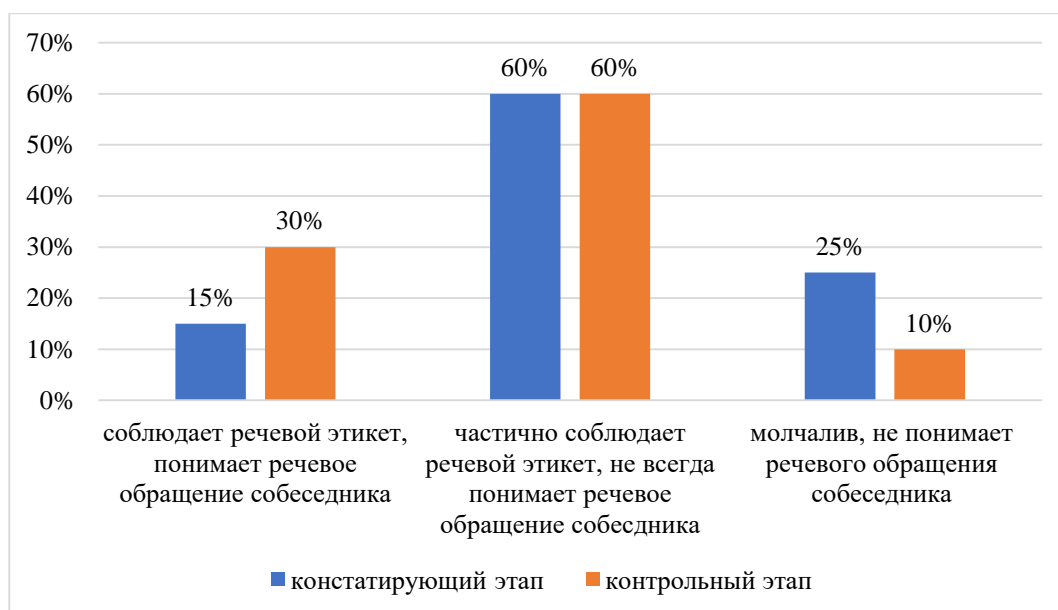


Рисунок 8 – Процентного соотношения уровней проявления эмпатийных реакций у детей на контрольном этапе, %

Методика 3 – «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня ценностного отношения детей к общению.

В процессе диагностики были получены следующие результаты: низкий уровень сформированности действий детей по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества выявлен у 2 (10 %) детей 6-7 лет (Оливия В., Марк Н.).

12 (60 %) детей частично справились с этой задачей, что соответствует среднему уровню (Виталий У., Елисей У., Даниил Э., Лия Л., Милана Е., Алексей К., Богдан Е., Гульнара П., Ирина Е., Ульяна Д., Полина Г., Татьяна У.).

6 (30 %) детей имели высокий уровень (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л.).

Процентное соотношение уровней сформированности ценностного отношения детей к общению на контрольном этапе, представлено на рисунке 9.

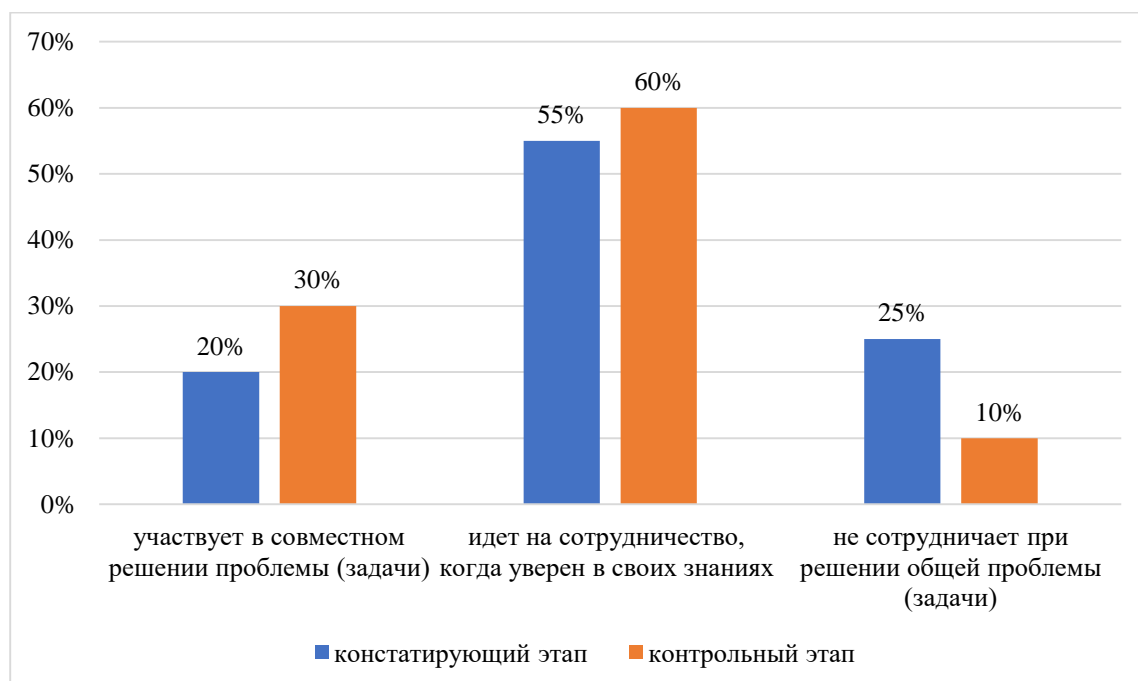


Рисунок 9 – Процентное соотношение уровней сформированности ценностного отношения детей к общению на контрольном этапе, %

Детей с высоким уровнем сформированности ценностного отношения к общению на контрольном этапе стало на 10 % больше по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, детей со средним уровнем – стало на 5 % больше, а детей с низким уровнем – стало на 15 % меньше.

Методика 4 – «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»).

Цель: выявление уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми.

Результаты диагностики показали, что 3 (15 %) детей имеют низкий уровень умения и навыка вести совместную деятельность с другими детьми (Богдан Е., Ирина Е., Марк Н.).

9 (45 %) детей – средний уровень (Елисей У., Даниил Э., Милана Е., Алексей К., Оливия В., Гульнара П., Ульяна Д., Полина Г., Татьяна У.) и 8 (40 %) детей (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Маргарита Л, Аглая У.) имеют высокий уровень умения и навыка вести совместную деятельность с другими детьми.

Процентное соотношение уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми на контрольном этапе, представлено на рисунке 10.

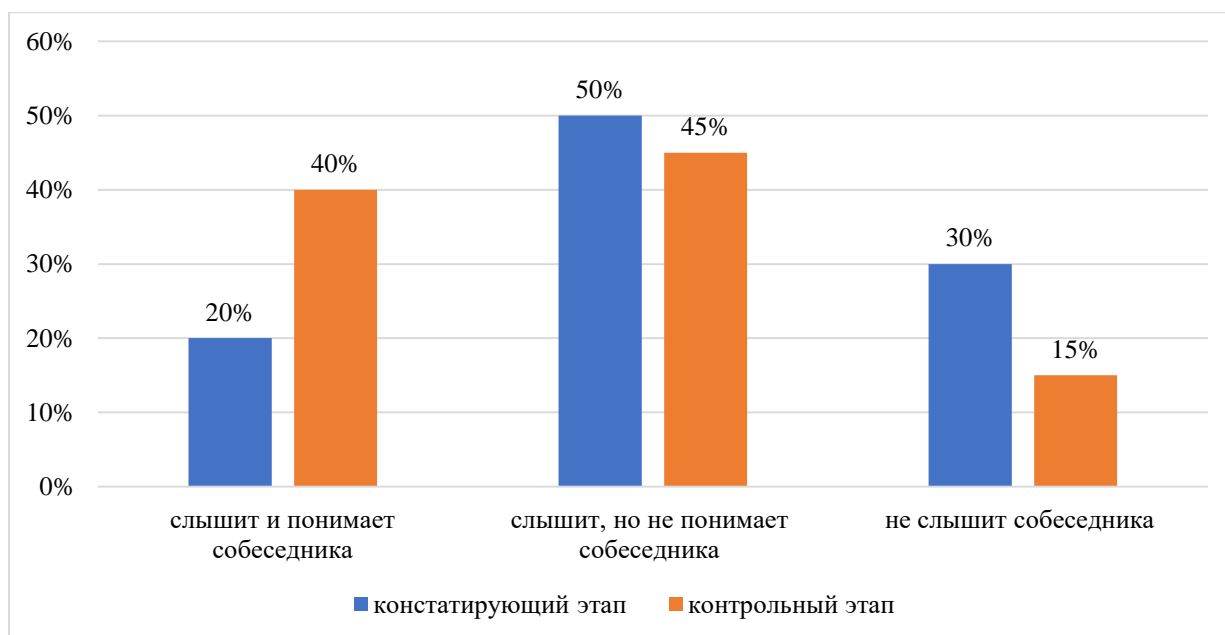


Рисунок 10 – Процентное соотношение уровня умения детей вести совместную деятельность с другими детьми на контрольном этапе, %

Из данных, представленных на рисунке 10, видно, что детей с высоким уровнем умения вести совместную деятельность с другими детьми стало на 20 % больше, детей со средним уровнем – стало на 5 % меньше, а детей с

низким уровнем стало на 15 % меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Методика 5 – «Диагностика коммуникативного контроля» (автор: М. Шнайдер).

Цель: выявление уровня коммуникативного контроля.

Процентное соотношение уровня коммуникативного контроля детей на контрольном этапе, представлено на рисунке 11.

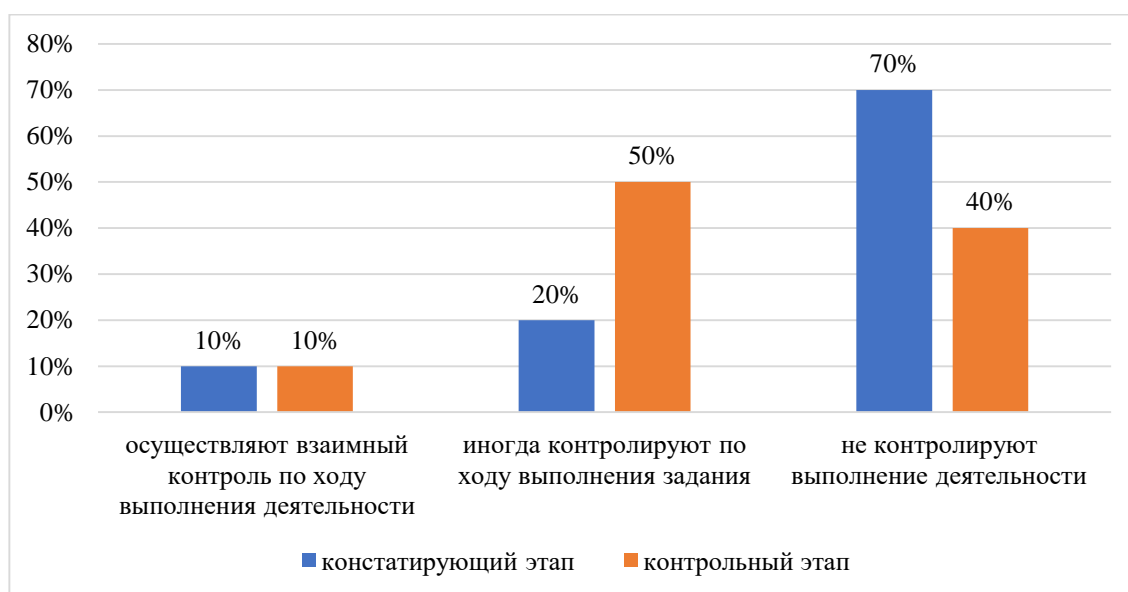


Рисунок 11 – Процентное соотношение уровня коммуникативного контроля детей на контрольном этапе, %

В ходе данной методики мы выявили, что 8 (40 %) детей имеют низкий уровень коммуникативного контроля (Елисей У., Даниил Э., Милана Е., Алексей К., Богдан Е., Гульнара П., Ирина Е., Татьяна У.).

Средний уровень диагностирован у 10 (50 %) детей 6-7 лет (Амелия У., Виталий У., Герман Ш., Лия Л., Маргарита Л, Оливия В., Аглая У., Марк Н., Ульяна Д., Полина Г.).

Высокий уровень коммуникативного контроля имеют 2 (10 %) детей (Зарина Е. и Эдуард Г.).

В целом мы видим, что количество детей с высоким уровнем не изменилось, детей со средним уровнем стало на 30 % больше, детей

с низким уровнем стало на 30 % меньше, чем на констатирующем этапе. Таким образом, видно, что у испытуемых до сих пор имеются проблемы с проявлением коммуникативного контроля и оценивания.

По результатам пяти методик детей 6-7 лет имеющих низкий уровень сформированности навыков межличностного общения на контрольном этапе выявлено не было.

12 (60 %) детей 6-7 лет (Елисей У., Даниил Э., Милана Е., Алексей К., Богдан Е., Оливия В., Гульнара П., Ирина Е., Марк Н., Ульяна Д., Полина Г., Татьяна У.) имеют средний уровень сформированности навыков межличностного общения.

8 (40 %) детей 6-7 лет (Зарина Е., Амелия У., Виталий У., Эдуард Г., Герман Ш., Лия Л., Маргарита Л, Аглая У.) имеют высокий уровень сформированности навыков межличностного общения.

Процентное соотношение обобщенного уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на контрольном этапе, представлено на рисунке 12.

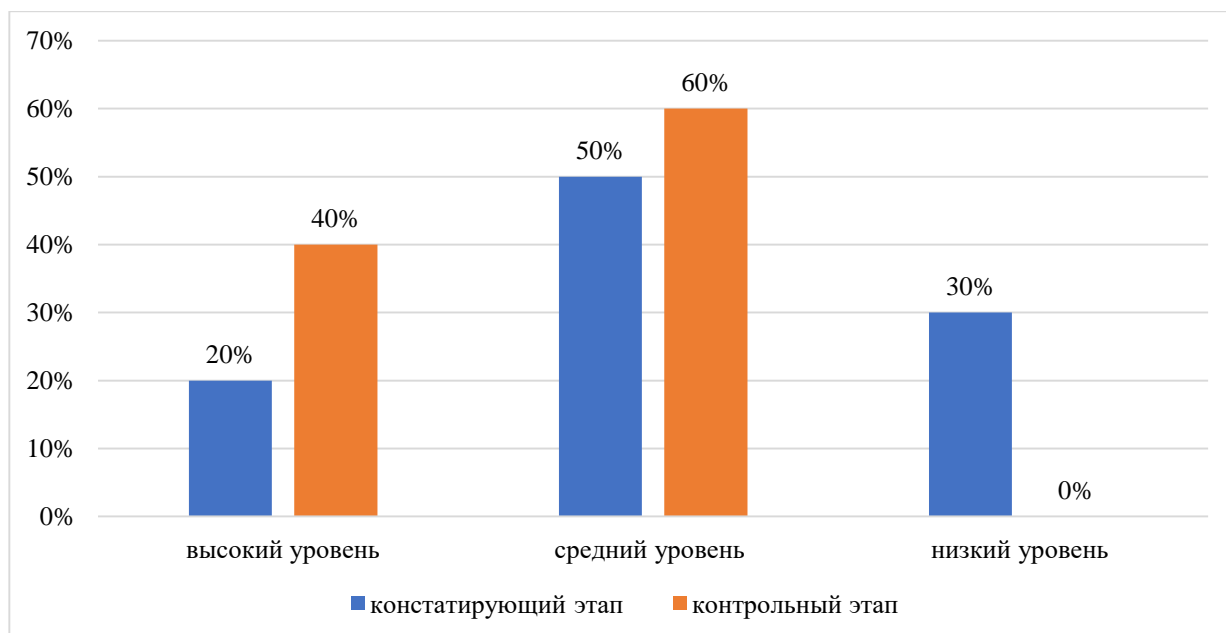


Рисунок 12 – Процентное соотношение обобщенного уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на контрольном этапе, %

Таким образом, детей с высоким уровнем сформированности навыков межличностного общения стало на 20 % больше, чем на констатирующем этапе, со средним уровнем – на 10 % больше, а детей с низким уровнем сформированности навыков межличностного общения стало на 30 % меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента. Преобладающим уровнем сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет по-прежнему является средний, однако стоит отметить тот факт, что возросло количество детей с высоким уровнем и полностью сократилось количество детей с низким уровнем.

Полученные результаты позволили сделать вывод, что выделенные и апробированные педагогические условия позволили осуществить формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение. Задачи исследования решены, а цель – достигнута.



## Заключение

Речь – это величайшее достижение человечества после прямохождения. Язык является основным средством человеческого общения и поэтому всегда существовал в обществе. Процесс развития языка сводится к постепенному исчезновению одних явлений и появлению новых; процесс возникновения новых языковых явлений (инноваций) происходит без ведома говорящих и пишущих;

Формирование у детей навыков межличностного общения – это процесс, направленный на формирование языковой культуры дошкольников, их чуткости, деликатности в общении со взрослыми и сверстниками, умения использовать приемлемые языковые средства для выражения этих качеств в той или иной языковой ситуации.

Целью данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий формирования навыков межличностного общения у детей 6-7 лет. Исходя из этого, нами была проведена опытно-экспериментальная работа. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет (8 мальчиков и 12 девочек).

По результатам первичной диагностики было выявлено, что 5 (25 %) детей 6-7 лет имеют высокий уровень; 12 (60 %) детей имеют средний уровень и 3 (15 %) детей имеют низкий уровень сформированности навыков межличностного общения. Анализ результатов диагностики, позволил сделать вывод, что уровень навыков межличностного общения у детей 6-7 лет сформирован недостаточно, что потребовало дальнейшей работы в данном направлении.

Мы предположили, что формирование навыков межличностного общения у детей 6-7 лет будет возможно при следующих педагогических условиях:

- разработано и реализовано поэтапное содержание работы в соответствии с показателями навыков межличностного общения и возрастными особенностями детей;
- составлены беседы, проблемные ситуации с применением малых фольклорных форм, направленные на осознание значимости человеческого общения;
- подобраны дидактические игры и упражнения, игры с правилами для развития эмпатии, умений вести совместную деятельность со сверстниками.

В ходе формирующей части работы основной акцент был сделан на разработку и реализацию программы «Формирование навыков межличностного общения», ориентированную на использование словесных (беседа, проблемная ситуация, художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения, игра-драматизация, игры с правилами и другие) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок) при реализации содержания данной программы.

С целью выявления динамики в уровне навыков межличностного общения у детей 6-7 лет был проведен контрольный этап. На контрольном этапе у 40 % детей зафиксирован высокий уровень, что на 20 % выше, чем на констатирующем, а у 12 (60 %) детей – средний уровень сформированности навыков межличностного общения, что на 10 % выше, чем на констатирующем этапе. Детей с низким уровнем выявлено не было, в то время как на констатирующем таких детей было 30 %.

Таким образом, был сделан вывод, что предложенные педагогические условия сделали возможным формирование у детей 6-7 лет навыков межличностного общения. Гипотеза исследования нашла своё подтверждение, задачи исследования решены, цель – достигнута.

## Список используемой литературы

1. Ананьев Б. Г. Избранные труды по психологии. Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. 546 с.
2. Баранникова Л. И. Основные сведения о языке : Пособие для учителей. Москва : Просвещение, 1982. 112 с.
3. Белобрыкина О. А. Речь и общение : попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Акад. развития : Академия К°, 1998. 239 с.
4. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Электронный ресурс] URL: <http://www.twirpx.com/file/257035/> (дата обращения: 01.02.2023)
5. Волков Б. С., Волкова Н. В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. Москва : ТЦ Сфера, 2014. 128 с.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь: сборник; [предисл., сост. : Е. Красная]. Москва : АСТ : Хранитель, 2008. 668 с.
7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. Москва : Детство-Пресс, 2007. 321 с.
8. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология: учеб. для студентов сред. пед. учеб. заведений; под ред. И. В. Дубровиной. 2. изд., стер. Москва : Academia, 2001. 460 с.
9. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации; [предисл. Р. Г. Котова, А. И. Новикова]. Москва : Наука, 1982. 159 с.
10. Занков Л. В. Избранные педагогические труды; АПН СССР. Москва : Педагогика, 1990. 418 с.
11. Коломинский Я. Л. Психология общения. Москва : Знание, 1974. 96 с.
12. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 224 с.
13. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. Москва : Ленанд, 2014. 211 с.

14. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. Москва : Педагогика, 1986. 143 с.
15. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки «Психологии». 8-е изд., стер. Москва : Академия, 2013. 380 с.
16. Немов Р. С. Психология. Москва : Педагогика, 2000. 620 с.
17. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. Москва : Педагогика, 2015. 208 с.
18. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Москва : Римис, 2008. 448 с.
19. Привалова С. Е. Роль речевого общения в личностном развитии дошкольника // Педагогическое образование в России. 2009. № 2. С. 92–99.
20. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 01.02.2023)
21. Психология: Учебник для педагогических вузов / Под ред. Б. А. Сосновского. Москва : Высшее образование, 2008. 660 с.
22. Пуртова Т. В. Педагогические условия формирования произвольности в общении у детей дошкольного возраста : дис... канд. пед. наук: 13.00.01.; Исследовательский Центр семьи и детства Ин-та развития личности РАО. Москва, 1999. 185 с.
23. Смирнова Е. О. Детская психология. Москва : Просвещение, 2003. 428 с.
24. Смирнова Е. О., Витюк М. Т. О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1994. № 3. С. 25–29.
25. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : учеб.-метод. пособие; Рос. акад. образования, Моск. психол.-

соц. ин-т. 2-е изд. Москва : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2005 (ФГУП ИПФ Воронеж). 223 с.

26. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. Москва : Академия, 1998. 282 с.

27. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для педагога детского сада; под ред. Ф. А. Сохина. изд. 5 е. Москва : Просвещение, 1981. 159 с.

28. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по дошкольной психологии : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. Москва : Изд. центр «Академия», 1998. 304 с.

29. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учись говорить правильно: Сборник речевого материала для логопед. занятий с дошкольниками. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Просвещение, 1973. 144 с.

30. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. Москва : ТЦ «Сфера», 2010. 216 с.

31. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. 2-е изд. Москва : ИКАР, 2005. 250 с.

32. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика дет. речи: учеб. пособие для студентов вузов. Москва : Владос, 2000. 238 с.

33. Шуляковская А. Г. Язык как важнейшее средство человеческого общения [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/33RL9G> (дата обращения: 01.02.2023)

## Приложение А

### Результаты диагностики уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет (констатирующий этап)

Таблица А.1 – Результаты диагностики уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет

Имя Ф. ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Методика 5	Сумма
Зарина Е.	3	3	3	3	3	15
Амелия У.	3	2	3	3	2	13
Виталий У.	3	3	3	3	3	15
Елисей У.	3	2	3	2	2	12
Маргарита Л	2	2	2	3	2	11
Даниил Э.	2	2	2	2	1	9
Богдан Е.	2	3	2	2	1	10
Оливия В.	2	2	2	2	1	9
Гульнара П.	2	2	2	1	1	8
Полина Г.	2	2	2	2	2	10
Эдуард Г.	2	2	2	2	1	9
Герман Ш.	2	2	2	2	1	9
Лия Л.	2	2	2	2	1	9
Милана Е.	2	2	2	1	2	9
Аглая У.	1	1	1	1	1	5
Алексей К.	1	2	1	2	1	7
Ирина Е.	1	1	1	1	1	5
Марк Н.	2	1	1	1	1	6
Ульяна Д.	1	1	2	2	2	8
Татьяна У.	1	1	1	1	1	5

## Приложение Б

### Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет

Таблица Б.1 – Характеристика уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет

Бал	Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет	
11-15	Высокий уровень	
	Внешние факторы	Внутренние факторы
	«Ребенок умеет пользоваться шаблонными речевыми выражениями; знает и умеет на практике соблюдать, коммуникативные нормы и традиции: старается соблюдать правила поведения в группе» [1].	«Ребенок способен определять коммуникативные возможности собеседника и может общаться с ним с учетом этих возможностей; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, при этом достаточно активен и самостоятелен в процессе учебного и внеучебного общения; управляет собственным эмоциональным состоянием, учитывает настроение собеседника; общителен, тактичен, достаточно развиты эмпатия, рефлексивные способности и толерантность; адекватно реагирует на замечания; достаточно сформированы языковая, речевая, коммуникативная и культурологическая компетенции; свободно владеет вербальными и невербальными средствами общения» [1].
6-10	Средний уровень	
	Внешние факторы	Внутренние факторы
	«Испытывает трудности при использовании шаблонных речевых выражений: недостаточно хорошо знает коммуникативные нормы и традиции, вследствие чего не всегда их соблюдает; существуют факты нарушения правил поведения в группе и школе» [1].	«Ребенок стремится общению, однако неспособен ориентироваться в речевой ситуации, плохо развита критичность к результатам; не всегда может определить коммуникативные возможности собеседника и общаться с ним с учетом этих возможностей; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, но при этом школьник не способен управлять собственным эмоциональным состоянием, тем более учитывать настроение собеседника; недостаточно развиты: эмпатии, рефлексивные способности и толерантность: не владеет на достаточном уровне средствами общения, коммуникативные умения и навыки на стадии формирования» [1].

## Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Бал	Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет	
1-5 баллов	Низкий уровень	
	Внешние факторы	Внутренние факторы
	<p>«Ребенок плохо знает шаблонные речевые выражения, коммуникативные нормы и традиции, вследствие чего их не выполняет; не осознает собственное поведение в коллективе, достаточно часто нарушает дисциплину, в конфликтной ситуации теряется» [1].</p>	<p>«Ребенок не проявляет интерес к межличностному взаимодействию; Отсутствует стремление к общению, не всегда проявляет адекватные формы поведения, характерен низкий уровень критичности; испытывает трудности в определении коммуникативных способностей собеседника, следовательно, не может их учесть при построении диалоговых форм общения; В общении со сверстниками пассивен, эмоционально не стабилен; эмпатия, рефлексия и толерантность не развиты: не владеет средствами общения, коммуникативные умения и навыки не сформированы» [1].</p>



## Приложение В

### Сценарии коррекционных игр

Таблица В.1 – Сценарии коррекционных игр

Этап	Игра
Первый этап.	<p><b>Жизнь в лесу</b>            «Взрослый садится на пол и рассаживает детей вокруг себя. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку), когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает), когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь – тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда – начали. Сейчас – утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко».</p> <p>Дальнейший ход игры ведущий может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). При этом важно следить за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, не принуждать детей играть, подбадривать новых участников и т. д. Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам» [1].</p> <p><b>Ожившие игрушки</b>            «Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днем, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, лошадку, робота) и подумайте, что она делает ночью. Готово? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать все это нужно молча, а то проснется хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». Воспитатель изображает какую-нибудь игрушку (например, солдатику, который бьет в барабан, или неваляшку и пр.), передвигается по комнате, подходит к каждому ребенку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдает честь), подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый вновь собирает детей вокруг себя и предлагает им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному еще раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате» [2].</p>

## Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Этап	Игра
Второй этап.	<p><b>Зеркало</b></p> <p>«Взрослый, собрав детей вокруг себя, говорит: «Наверное, у каждого из вас дома есть зеркало. А иначе как же вы можете узнать, как вы сегодня выглядите, идет ли вам новый костюм или платье? А что же делать, если зеркала под рукой не найдется?» Перед началом игры проводится разминка. Взрослый становится перед детьми и просит как можно точнее повторять его движения. Он демонстрирует легкие физические упражнения, а дети воспроизводят его движения. После этого дети разбиваются на пары, и каждая пара по очереди выступает перед остальными. В каждой паре один совершает какое-либо действие (например, хлопает в ладоши или делает наклон в сторону), а другой пытается точнее воспроизвести все его движения. Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, как хорошо работает зеркало. Показателями правильности зеркала является точность и одновременность движений. Если зеркало искажает или опаздывает, оно испорченное (или кривое). Паре детей предлагается потренироваться и починить испорченное зеркало. Показав два-три движения, пара детей садится на место, а следующая демонстрирует свою зеркальность» [3].</p> <p>«Когда все зеркала будут работать нормально, воспитатель предлагает детям делать то, что люди обыкновенно делают перед зеркалом: умываться, причесываться, делать зарядку, танцевать. «Зеркало должно одновременно повторять все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает! Готовы? Тогда давайте попробуем». Воспитатель встает в пару с кем-нибудь из детей и копирует все его движения, показывая остальным пример. Затем предлагает детям играть самостоятельно. Воспитатель следит за ходом игры и подходит к парам, у которых что-то не получается» [3].</p> <p>Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем</p> <p>«Дети разбиваются на небольшие группы (по 4-5 человек), и каждая группа с помощью взрослого продумывает инсценировку какого-либо действия (например: умывание, или рисование, или собирание ягод и пр.) Дети сами выбирают сюжет и договариваются, как они будут его показывать.</p> <p>После такой подготовки каждая группа молча показывает свое действие. Каждый показ предваряется известной фразой: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Зрители внимательно наблюдают за товарищами и отгадывают, что они делают и где они находятся. После правильного угадывания актеры становятся зрителями, и на сцену выходит следующая группа. Сложным вариантом игры является индивидуальное воспроизведение аналогичных действий. Воспитатель выбирает ребенка и спрашивает: «Где ты побывал, что ты повидал?» Ребенок отвечает: «Где я был, я не скажу, а что делал – покажу». Затем он изображает, что он делал, а дети угадывают, что он изображает» [2].</p>

## Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Этап	Игра
	<p>«Если ребенок не может придумать, что показать, взрослый предлагает ему какой-нибудь сюжет (поход в зоопарк, занятие танцами, катание на коньках и пр.). Когда все желающие показали то, что они делали, можно передавать свои действия по цепочке. Организация такой игры примерно та же, что в «Испорченном телефоне». Все участники закрывают глаза, кроме двух первых, один из которых показывает другому какое-либо действие (поливает цветы, или рубит дрова, или играет в мячик и пр.) Потом этот ребенок показывает то же действие третьему, сидящему в ряду, третий четвертому и т. д. Так по очереди дети открывают глаза и передают друг другу одно и то же действие. Последний в ряду ребенок должен это действие угадать» [2].</p>
Третий этап.	<p><b>Лепим скульптуры</b>                      Воспитатель помогает детям разделиться на пары, а затем говорит: «Пусть один из вас будет скульптором, а другой – глиной. Глина – очень мягкий и послушный материал». «Каждой паре дают фотографии с изображением людей в различных позах. Взрослый просит внимательно посмотреть на фотографию и попробовать вылепить из своего партнера точно такую же статую. При этом не разрешается разговаривать, ведь глина не знает языка и не может понимать людей. В качестве примера взрослый выбирает любого ребенка и начинает лепить из него скульптуру, предварительно показав всей группе фотографию своего будущего памятника. После этого дети лепят самостоятельно, взрослый следит за игрой и подходит к ребятам, у которых что-то не получается. Затем дети показывают свои скульптуры воспитателю и остальным парам. После этого взрослый вновь раздает фотографии, и дети меняются ролями» [4].</p> <p><b>Лабиринт</b>                      «Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель расставляет на полу запутанный лабиринт с узкими проходами. Затем говорит: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его можно пройти вдвоем только повернувшись друг к другу лицом. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери захлопнутся, и вы не сможете больше выбраться наружу». Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет как бы спиной, повернувшись лицом к партнеру. После того как первая пара прошла весь лабиринт, начинается движение вторая пара. Дети вместе со взрослым следят за ходом игры» [4].</p>
Четвертый этап.	<p><b>Злой дракон</b>                      «Для этой игры необходимо принести в группу несколько больших картонных или деревянных коробок, в которых могло бы поместиться два-три ребенка. В начале игры воспитатель предлагает детям стать гномами, живущими в маленьких домиках. Когда дети займут места в домиках-коробках, взрослый говорит им: «В нашей стране – большая беда» [2].</p>

## Продолжение Приложения В

### Продолжение таблицы В.1

Этап	Игра
	<p>«Каждую ночь прилетает большой-пребольшой злой дракон, который уносит людей в свой замок на горе, и что с ними случается дальше, никто не знает. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там обнявшись и уговаривают друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых и добрых слов и, когда слышит, как они доносятся из дома, старается побыстрее пролететь этот дом и продолжить поиски другого дома, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки и люди спешат спрятаться в свои домики и крепче обняться». Воспитатель ходит между домами, изображая дракона, устрашающе воеет, угрожает, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь, и, убедившись, что дети внутри домика поддерживают и утешают друг друга, переходит к следующему» [2].</p> <p>Две страны</p> <p>«Воспитатель распределяет всех детей в две подгруппы и рассказывает им сказку: «Когда-то давно-давно было два соседних государства. Одно населяли веселые жители: они много смеялись и шутили, часто устраивали праздники. Другое – грустные жители: они все время думали о печальном и много грустили. Жителям веселого государства было очень жалко своих грустных соседей, и однажды они собрались прийти к ним на помощь: они решили заразить грустных жителей своим весельем и смехом. Пусть те, кто сидит от меня по левую руку, будут грустными людьми. Попробуйте вспомнить о чем-нибудь очень печальном и грустном. Представьте, как должны себя чувствовать люди, которые никогда-никогда не радовались. Те, кто сидят от меня по правую руку, – будут веселыми людьми. Вы никогда не знали печали и веселились всю жизнь. Теперь ваша задача — заразить своим смехом и радостью ваших грустных соседей. Встаньте друг напротив друга, и пусть те грустные ребята, которые заразятся смехом веселых жителей, переходят на их сторону и начинают заражать своей радостью тех, кто все еще грустит» и др.» [1].»</p>
<p>Пятый этап.</p>	<p>Шляпа волшебника</p> <p>«Для игры необходимы разноцветные карточки и шляпа. Воспитатель раздает детям по три разноцветные карточки, сажает их вокруг себя и говорит: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он – невидимка. Но вот беда, этот волшебник – ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами (воспитатель показывает детям шляпу). Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными карточками, и тогда, пролетая мимо, он заметит ее» [2].»</p>

## Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Этап	Игра
	<p>«Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас должен в чем-то обязательно помочь другому (поделиться своей игрушкой, сказать добрые слова, помочь смастерить что-то и пр.) и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей». В течение дня воспитатель напоминает детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными карточками, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером воспитатель опять собирает детей и торжественно ставит шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее» [2].</p> <p><b>Заблудившийся ребенок</b></p> <p>«Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Сегодня мы с вами поиграем в зверей в лесу. Каждый из вас будет тем зверем, каким он захочет. А один из вас будет ребенком. С утра ребенок пошел с мамой в лес, и сам не заметил, как упустил ее из виду и заблудился. Так он и пробродил в лесу весь день, пока, усталый и перепуганный, не сел под дерево и не заплакал. Тут-то его и обнаружили звери. Они очень удивились, ведь до этого ни один из них не видел живого человека. Но ребенок так горько плакал, что зверям стало жалко его и, посоветовавшись, они решили помочь этому странному существу. Они стали гладить его, чтобы утешить, построили ему домик из ветвей деревьев и камней, чтобы он смог переночевать в нем, спели ему колыбельную песенку на своем зверином языке, а наутро проводили его к дороге, ведущей домой». После рассказа воспитатель организует сюжетно-ролевую игру. Напоминает детям, что они не знают человеческого языка и поэтому не могут разговаривать. Помогает построить дом из воображаемых веток и камней. Сообщает о наступлении ночи и приходе утра и т. д. Игру можно повторять, при этом желательно на роль потерявшегося ребенка назначать проблемных – агрессивных или, наоборот, замкнутых – детей» [2].</p>
Шестой этап.	<p><b>Добрые волшебники</b></p> <p>«Дети сидят в кругу. Взрослый рассказывает очередную сказку: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Как правило, многие дошкольники охотно берут на себя роль заколдованных. «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?» Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками. Представляя себя добрыми волшебниками, они по очереди подходят к заколдованному другу и пытаются расколдовать, называя его ласковыми именами» [3].</p> <p>«Я хотел бы быть таким, как ты»</p>

## Продолжение Приложения В

### Продолжение таблицы В.1

Этап	Игра
	<p>«В каждом человеке есть много прекрасных черт, – обращается воспитатель к детям. – Давайте подумаем, какими достоинствами обладает каждый из ребят вашей группы и в чем бы вы хотели быть на него похожи. Подумали? А теперь по кругу подходите к каждому и говорите ему: «Я хотел бы быть таким же... (умным, красивым, радостным и пр.), как ты».</p>
Седьмой этап.	<p>Закончи рисунки «Дети сидят в кругу. У каждого – набор фломастеров или карандашей и листок бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою картинку. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать в начале, не вернется к вам». Дети начинают рисовать любую картинку, затем по хлопку педагога передают ее одному соседу и одновременно получают от другого соседа его картинку. После того как картинки обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Такое же задание можно организовать на материале лепки или аппликации» [2].</p> <p>Мастер и подмастерья «Воспитатель делит группу на подгруппы по три-четыре человека. Один ребенок мастер, остальные – подмастерья. Воспитатель говорит: «В нашем городе объявлен конкурс на самую лучшую аппликацию, в котором принимают участие самые знаменитые мастера. У каждого мастера есть свои подмастерья, которые в точности должны выполнять все его инструкции. Аппликация должна быть создана как можно быстрее. Мастер придумывает сюжет и распределяет обязанности: один должен вырезать детали нужной формы, другой – искать нужные цвета, третий – намазывать клей. Мастер будет наклеивать детали на лист бумаги». После того как работы готовы, устраивается выставка» [2].</p>

## Приложение Г

### Уровни сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Результаты диагностики уровня сформированности навыков межличностного общения у детей 6-7 лет

Имя Ф. ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Методика 5	Сумма
Зарина Е.	3	3	3	3	3	15
Амелия У.	3	3	3	3	2	14
Виталий У.	3	2	3	3	2	13
Елисей У.	3	2	2	2	1	10
Даниил Э.	3	2	2	2	1	10
Эдуард Г.	3	3	3	3	3	15
Герман Ш.	3	3	3	3	2	14
Лия Л.	3	2	3	3	2	13
Милана Е.	3	2	2	2	1	10
Алексей К.	3	2	2	2	1	10
Маргарита Л	2	3	2	3	2	12
Богдан Е.	2	2	2	1	1	8
Оливия В.	2	1	2	2	2	9
Гульнара П.	2	2	1	2	1	8
Аглая У.	2	3	2	3	2	12
Ирина Е.	2	2	2	1	1	8
Марк Н.	2	1	2	1	2	8
Ульяна Д.	2	2	1	2	2	9
Полина Г.	1	2	2	2	2	9
Татьяна У.	1	2	2	2	1	8