

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие самосознания у детей 4-5 лет посредством изотерапии

Обучающийся Ю.В. Кувшинова
(Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель д-р пед. наук, профессор И.В. Непрокина
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретически аспекты проблемы развития самосознания в среднем дошкольном возрасте.....	9
1.1 Психолого-педагогические основы развития самосознания у детей 4-5 лет.....	9
1.2 Особенности развития самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии	13
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии.....	28
2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет самосознания	28
2.2 Содержание и организация работы по развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии.....	41
2.3 Выявление динамики уровня развития самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии.....	47
Заключение.....	56
Список используемой литературы и использованных источников.....	58
Приложение А Список дошкольников, которые приняли участие в эксперименте.....	63
Приложение Б Протокол проведения методики «Нарисуй себя».....	64
Приложение В Протокол проведения методики «Лесенка».....	65
Приложение Г Протокол проведения методики «Изучение уровня самосознания».....	66
Приложение Д Протокол проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения».....	67
Приложение Е Примерный перспективный план программы формирующего эксперимента.....	68
Приложение Ж Протокол повторного проведения методики «Нарисуй себя».....	70

Приложение З Протокол повторного проведения методики «Лесенка»	71
Приложение И Протокол повторного проведения методики «Изучение уровня самосознания».....	72
Приложение К Протокол повторного проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения».....	73

Введение

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена тем, что дошкольный возраст очень важен с точки зрения развития у личности самоидентичности, самосознания. От степени успешности развития самосознания в процессе онтогенеза во многом зависит будущая структура личности и успешность ее социализации.

На сегодняшний день, исследователи в области психологии понимают под таким понятием как самосознание следующее: самосознание – это комплекс процессов психической природы, за счет которых человек определяет себя в роли субъекта той или иной деятельности, при этом его представление относительно непосредственно себя формируется в конкретное, так называемое, самосознание.

Самосознание представляет собой некоторую установку социального характера, определенное отношение человека непосредственно к самому себе. По этой причине в рамках данного образа имеется возможность определить такие составляющие, как: познавательная, эмоционально-оценочная, поведенческая.

Самосознание включает в себя:

- самопознание (интеллектуальный аспект познания себя);
- самоотношение (эмоциональное отношение к самому себе).

Самосознание, как сложное психологическое образование, связано с мышлением и памятью, и с эмоциональной жизнью человека. Связь здесь взаимная: самосознание обуславливается ими, что, в свою очередь, определяет их специфику, темп продвижения и уровень развития.

Формирование адекватного самосознания – процесс сложный. Дело в том, что мнение окружающих о человеке тоже может быть далеким от действительности. Поэтому и необходимо тщательное и объективное изучение самосознания дошкольников, которое поможет не только выявить их способности и особенности, но и сформировать у них адекватную

самооценку, то есть сформировать личность, определить ее жизненный путь, нравственные качества. Ведь саморегулирование личностью своего поведения и самоорганизации своего образа жизни осуществляется через самосознание.

Важность исследования и развития самосознания ребенка настолько очевидна, что она стала центральной проблемой целого цикла наук о человеке. Актуальность проблемы состоит в необходимости поиска путей и методов оптимизации развития самосознания детей дошкольного возраста средствами творческой деятельности. Выявлено недостаточное количество работ исследователей, которые бы изучали развитие самосознания средствами рисунка у дошкольников.

Нарушение нормального протекания процесса онтогенеза самосознания может привести в дальнейшем к проблемам в эмоциональной сфере личности.

Изотерапия является одним из видов изотерапии, не имеющих возрастных ограничений, а также не имеет ограничений в применении. То есть ее можно применять при коррекции респондентов с невротическими, психосоматическими нарушениями, детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах, а также при работе с развитием самосознания детей дошкольного возраста.

На основании вышеизложенного, стало возможным выявить противоречие между необходимостью развития самосознания у детей 4-5 лет и недостаточным использованием средств изобразительной деятельности, позволяющих организовать данный процесс.

Выявленное противоречие позволило нам выявить проблему исследования: как развить самосознание у детей 4-5 лет используя возможности изотерапии?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Развитие самосознания у детей 4-5 лет посредством изотерапии».

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать техники изотерапии, позволяющие развивать у детей 4-5 лет самосознание.

Объект исследования: процесс развития самосознания у детей 4-5 лет.

Предмет исследования: изотерапия как средство развития самосознания у детей 4-5 лет.

Гипотеза исследования: процесс развития самосознания у детей 4-5 лет посредством изотерапии будет успешным, если:

- разработано содержание серии занятий по развитию самосознания у детей 4-5 лет с применением техники изотерапии в соответствии с компонентами самосознания;
- организовано проведение занятий по развитию самосознания у детей 4-5 лет с применением изотерапии, имеющих определенную структуру, в ходе совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах;
- организовано ознакомление родителей детей 4-5 лет со средствами изотерапии, способствующими развитию самосознания ребенка в условиях семьи.

Задачи исследования.

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и изучить возможности изобразительной деятельности в развитии самосознания детей дошкольного возраста.

2. Выявить уровни развития самосознания у детей 4-5 лет.

3. Обосновать и апробировать техники изотерапии, способствующие развитию самосознания у детей 4-5 лет.

4. Выявить динамику уровня развития самосознания у детей 4-5 лет.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- теоретические исследования Н.С. Бурлаковой о становлении самосознания в раннем возрасте;

- исследования Л.С Выготского, Е.А. Сорокоумовой о психологии детей младшего школьного возраста, развитии самопознания в процессе обучения;
- теоретические положения К.В Васильевой, Д.А Гусева о возможностях изобразительной деятельности в процессе психологического самовыражения дошкольников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ «Детский сад № 2 «Жемчужинка» города Елизово. В исследовании приняли участие 20 детей 4 - 5 лет.

Новизна исследования заключается в следующем: определено и разработано содержание программы занятий по развитию самосознания у детей 4-5 лет с применением техники изотерапии в соответствии с компонентами самосознания. Основной этап занятий – это прямая деятельность экспериментатора с дошкольниками, а также с родителями дошкольников, которая осуществляется относительно элементов самосознания.

Работа по формированию самосознания у детей посредством изотерапии проводилась по 5 компонентам, каждый компонент предусматривал решение определенных задач.

По компоненту «Я-физическое»: формирование у детей представлений о себе, своей внешности, полоролевых представлений.

По компоненту «Я-эмоциональное»: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций; формирование у детей умений осознавать свое настроение, связывать появление различных эмоций с причинами, вызывающими их;

формирование у детей высокой самооценки и положительного отношения к себе.

По компоненту «Я-реальное»: побуждение детей к осознанию собственных предпочтений в отношении окружающей действительности.

По компоненту «Я-идеальное»: формирование у детей представлений об идеальной модели себя.

По компоненту «Мои достижения»: формирование чувства гордости за свои умения.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что получены выводы о том, что реализация предложенных занятий способствует развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии.

Практическая значимость исследования заключается в том, что после проведения повторной диагностики (контрольного эксперимента) была выявлена положительная динамика в уровне сформированности самосознания у детей экспериментальной группы, что свидетельствует об адекватности выдвинутой гипотезы исследования и эффективности формирующего эксперимента. Поэтому представленная система занятий по развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии может быть использована в работе педагогами дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (49 источников) и 12 приложений.

Глава 1 Теоретические аспекты проблемы развития самосознания в среднем дошкольном возрасте

1.1 Психолого-педагогические основы развития самосознания у детей 4-5 лет

В рамках многочисленных литературных источников, посвященных вопросам отечественной психологии, содержатся работы, направленные на исследование тех или иных сторон личностного развития ребенка дошкольного возраста. Большинство из таких работ, также уделяют достаточно высокое внимание становлению самосознания [7].

Необходимо отметить, что с позиции психологии, самосознание базируется на умении дошкольником осваивать посредством различных механизмов идентификационного типа тот опыт, который был накоплен обществом в ходе его развития. Данное умение определяет в структуре человеческого самосознания некоторый «кристалл личности». Стоит отметить, что указанный «кристалл» базируется на имени собственном (идентификация которого связана с телесной индивидуальностью), а также на признании в обществе, которое формируется у ребенка в условиях его нахождения в определенном окружении.

Говоря о проблеме, затрагивающей основные аспекты становления самосознания, необходимо отметить ряд стадий, находящихся между собой в последовательной зависимости: самоощущение, понимание структуры тела, самовосприятие, самоанализ, отделение «Я» в качестве внутреннего субъекта [16]. Относительно более низких уровней системы самосознания, здесь данные уровни можно охарактеризовать через инструменты особого назначения, какие однозначно не показывают самосознание в полной мере, а отражают определенные его составляющие. Важно отметить, что число исследований подобного характера, на сегодняшний день, является достаточно высоким.

Кроме того, необходимо указать на то, что изучение самосознания дошкольника носит достаточно непростой характер, особенно это заметно с позиции методологии. Процесс исследования так называемой «Я-концепции», представляющей собой определенную форму рефлексивной самооценки, может быть реализован при условии, если будет иметь место довольно высокий уровень сформированности и развитости самосознания [48].

По мнению Н.С. Бурлаковой, занимающейся изучением рассматриваемого нами вопроса, процесс становления начальных аспектов самосознания начинается в достаточно раннем возрасте. Данное становление осуществляется в ходе довольно активной деятельности, реализуемой дошкольником, которая в большей степени обусловлена его состоянием внутреннего характера. На ранних этапах своего развития, дошкольник не просто знает собственное имя, он осуществляет некоторое «открытие самого себя» как индивидуальной существующей личности. В этот период, берет начало произвольный процесс, ориентированный на овладение ребенком собственного тела. Вследствие осуществления данного процесса, у ребенка формируются движения целенаправленного характера. Более того, укажем на то, что в ходе становления тех или иных навыков двигательного типа, возникает телесная координация [49].

По словам Н.В. Микляевой, на ранних этапах развития у ребенка происходит становления первичных представлений относительно схемы собственного тела, при этом самоощущение отличается более дифференцированным характером. Дошкольник, развитие которого осуществляется нормальным образом, имеет возможность локализовать ощущения телесного характера уже к 1,5 годам. Данный аспект определяет следующее, в данный возрастной период, схема тела является максимально сформированной. В случае, если в возрасте 12 месяцев ребенок способен уже узнать себя в зеркальном отражении, а затем на фото, это говорит о развитии так называемой первичной дифференциации «Я» и «не Я». Ряд исследований,

направленных на изучение дошкольников, которые находились в условиях так называемой материнской депривации, говорит о том, что в данном возрастном периоде они нередко не способны узнать себя в отражении зеркала, а также на фото [17]. Кроме того, имеет место явная задержка в становлении собственного «Я», данное положение дел может быть пояснено тем, что у ребенка недостаточно широкий опыт в совершении подобных действий. На сегодняшний день, имеется ряд подтверждений того, что развитие способности, заключающейся в узнавании самого себя ребенком в тот или иной возрастной период, находится в тесной взаимосвязи от сформированности отношений между ребенком и взрослым. Лишь когда у ребенка имеет место достаточно развитая речевая деятельность, можно определить возможность локализации ощущений телесного характера. В данной ситуации, помимо того, что ребенок способен по просьбе протянуть взрослому руку или ногу, он также имеет возможность предоставить ответ на вопрос, касаемый того, что у него болит. При этом если имеет место явная задержка развития речевой деятельности, то существенно непросто определить сформированность ощущений телесного характера [9].

Имеющиеся явные сложности в контексте исследований дошкольников, обуславливают открытость большого количества различных аспектов ранних стадий формирования и развития самосознания ребенка. Ряд трудов, авторами которых являются Т.В Гуськова, а также М.Г. Елагина, указывают на то, что на раннем этапе своего развития у ребенка формируется ряд представлений мотивирующего характера, а также некоторая «гордость» за тот спектр достижений, которые им извлекаются. Это явно указывает на то, что у ребенка начинаются процессы формирования самосознания. Но при этом необходимо снова указать на то, что формирование данных новообразований находится в тесной взаимосвязи с тем взаимодействием, которое возникает между взрослым и дошкольником.

Реализация какого-либо действия с целью реализации иного действия происходит у дошкольника в ходе коммуникации, под воздействие

воспитательного процесса, а также спектра требований, предъявляемых взрослым. Так или иначе, но под воздействием взрослого, в ходе коммуникационного процесса, происходит становление некоторого соподчинения мотивов, на котором базируется будущая способность к регулированию собственной поведенческой системы [11].

Как утверждает Л.Ф. Обухова, возникновение определенных представлений мотивирующего характера говорит о том, что имеет место первоначальная стадия формирования произвольной поведенческой системы ребенка [18]. После того, как у ребенка произошло становление представлений, являющихся наиболее стабильными, у него возникают иные чувства, а также желания, находящиеся в тесной взаимосвязи с рядом объектов, которые сохраняются в памяти ребенка не учитывая, что данные объекты могут находиться за пределами его видимости. Проще говоря, ребенок утрачивает строгую зависимость от ситуации, являющейся наличной. Начиная с данного момента, ребенок формирует собственную поведенческую систему, которая базируется на его желаниях и безусловно развитых представлениях.

Исследование, а также формирования собственного самосознания, в соответствии с позицией, которой придерживается большинство исследователей в области психологии на данном возрастном этапе, характеризуется доминирующим аспектом личностного развития ребенка. Кроме того, важно отметить, что это представляет собой лишь начальный этап формирования такого аспекта личности, как самосознание. По этой причине, наиболее верной точкой зрения будет считаться то, что на ранних этапах развития ребенка, как правило, происходит становление основных предпосылок формирования доступных составляющих самосознания [46].

Согласно позиции, которой придерживается С.Л. Рубинштейн, самосознание, относительно сознания носит первичный характер. Самосознание ребенка представляет собой некоторую стадию становления его сознания. К процессу развития сознания ребенок качественно

подготовлен при условии развития у него речевой деятельности, расширением самостоятельности при осуществлении тех или иных действий, и безусловно находящихся в тесной взаимосвязи с данными процессами изменениями, проявляющимися в отношениях с другими [19].

1.2 Особенности развития самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии

Далее проведем исследование основных данных, имеющих непосредственное отношение к процессу становления самосознания у дошкольников. Важно сделать особый акцент на том, что ряд известных исследователей в области психологических наук, а именно такие как А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, а также Л.С. Выготский, устанавливали появление весьма точных показателей самосознания в качестве стороны кризисного этапа, который понимался в качестве кризиса 7 лет. Стоит также отметить, что в роли одного из самых значимых признаков, говорящих о достижении дошкольником той или иной степени зрелости, учеными была определена самооценка [47].

Согласно позиции, которой придерживается Л.И. Божович, формирование самооценки у детей, происходит примерно к трем годам. Стоит отметить, что в самооценке, которая, по сути, носит первичный характер, нет составляющих регионального характера, иными словами, в большинстве случаев она отличается ситуативностью, и обусловлена в большей степени эмоциональной средой. Как правило, для ребенка характерно развитое мнение глобально-недифференцированного типа относительно самого себя: «Я-хороший» [45]. Если имеет место мнению обратное данному, то стоит указать на тот факт, что ребенок еще не способен провести реальную оценку самого себя, при этом он обращается к реплике, произнесенной взрослым, либо имеет место выражение некоторого негативизма, который, согласно позиции большого количества ученых в области психологии, определяется, как одно из выражений кризиса трех лет

[20, 21, 22]. В этот же самый момент, имеется точка зрения, что в случае нормального становления личности, именно к периоду трех лет, у ребенка формируется самосознание, в структуру которого входит первичное знание относительно самого себя, а также отношение непосредственно к себе [23]. Согласно позиции, которая обозначена К.Н. Поливановой, возраст три года, представляет собой некоторую отправную точку становления самосознания.

Согласно позиции, Высказанной А.Н. Леонтьевым, период дошкольного развития ребенка, представляет собой временной этап, в ходе которого происходит формирование и становление ключевых личностных качеств. В спектре изменений психологической природы, имеющих место в дошкольный период развития ребенка, особо стоит отметить, возникновение черт произвольности в ряде тех или иных поведенческих реакций. В роли основной составляющей в данном аспекты выступает соподчинение мотивов при осуществлении тех или иных действий [46].

В настоящий период времени, ученые отличаются менее категоричной точкой зрения относительно проведения оценивания возможностей ребенка дошкольного возраста в познании непосредственно себя, развитии собственной поведенческой системы. В соответствии с рядом практических исследований, проведенных А.Л. Венгером, в дошкольный период развития происходит у ребёнка формирование некоторого первичного самосознания, который находится в достаточно тесной взаимосвязи с пониманием собственных действий, а также условий, на фоне которых данные действия осуществляются. К периоду семи лет, у дошкольника уже укореняется отличие между «Я реальным» и «Я идеальным». В качестве центра самосознания ребенка, как правило, определяется субъектное начало, под которым понимается целостное ощущение себя, как одного из основных источников активности, а также переживаний. Говоря об объектном начале, отметим, что оно представляет собой ряд представлений, касаемых абсолютно всего, по отношению к чему может быть использовано

местоимение «мое». Такое начало является периферийной составляющей структуры самосознания [5].

Возвращаясь снова к субъектному началу, необходимо отметить, что оно формирует те или иные формы сопричастности к иному, проще говоря, речь идет о сотрудничестве и сопереживании. В соответствии с позицией, которой придерживается автор, самооценка, а также самосознание, являются частью структуры объектного начала [11]. Самооценка, представляет собой отношение, направленное на собственные определенные черты, а самосознание – это определенное представление относительно собственных возможностей, собственном положении в окружении. Заметим, что в приведенных выше определениях существует ряд различий от тех, которые были рассмотрены выше.

Если формирование и становление ребенка осуществляется в нормальном темпе, то уже в середине дошкольного периода развития ребенка происходит становление периферических составляющих, а также объектного начала самосознания. К более старшему дошкольному периоду, происходит некоторое расширение субъектного начала. При этом самосознание ребенка выходит за границы собственных объектных качеств, оно отличается своей открытостью, в контексте переживаний, испытываемых другими [12]. В этот период, дошкольник уже может осуществлять оценивание с моральной точки зрения целого ряда действий, совершаемых другими, осознавать переживания, которые ими ощущаются. Касаясь данного вопроса, в многочисленных литературных источниках, существует ряд противоречивых взглядов, так как указанные выше исследователи, придерживаются позиции, согласно которой сужения морального характера, реализуемые ребенком, имеют отношение к некоторому «социальному», а не «индивидуальному Я» [34].

Иными словами, в данном случае подразумевает некоторое разделение «Я-реального» и «Я-идеального». Формирование спектра суждений морального характера, описывается рядом ученых, как некоторый косвенный

параметр, который отражает реальную степень дифференциации самосознания. Это обусловлено тем, что именно моральные суждения говорят о противопоставлении «Я-хорошего» – «Я-плохому», а также о явном желании в глазах взрослых людей быть максимально лучше. Но стоит отметить, что так называемая «норма» в поведении ребенка, достаточно нередко не соответствует его поведению, которое проявляется в реальности. По этой причине, имеется возможность рассматривать суждения морального характера, как один из основных результатов усвоения ряда норм, обуславливающих поведение в обществе [45].

Ряд ученых, занимающихся исследованиями в области психологии, в частности осуществляющие изучение процессов психической природы у детей дошкольного возраста, но при этом не уделявших особого внимания ряду проблем, касаемых самосознания, сделали несколько достаточно значимых заключений [13]. К примеру, ряд исследований, ориентированных на анализ особенностей процесса становления личностной подготовки к учебному процессу, говорят о том, что самооценка детей дошкольного возраста, которые переживают «докризисный» этап своей жизни, характеризуется достаточной устойчивостью, а также отсутствием дифференцированности, что в принципе, представляет собой, для данного возрастного периода, норму. Возникновение самооценки, отличающейся дифференцированностью, может произойти в случае, если у ребенка будет развито умение к децентрации, иными словами, речь идет об умении брать во внимание позиции и мнение окружающих, в частности сверстников, при осуществлении той или иной формы совместной деятельности [29].

Большое количество исследований демонстрируют нам то, что если ребенок дошкольного возраста помещает самого себя на ступеньку, не являющуюся самой высокой, то достаточно нередко данный результат говорит не об позиции, сформированной по отношению непосредственно к себе, а о характерных чертах развития психических, а также личностных качеств дошкольника. Это обусловлено такой особенностью, как

критичность, к слову, которая не является характерной для данного возрастного периода, является достаточно тревожным признаком [44].

Умение, занять позицию другого, говорит о том, что возникает достаточно значимое формирование, которое именуется как рефлексия. Рефлексия входит в число самых важных качеств сознания, формирующегося у человека. Если самооценка ребенка в дошкольный период его развития отличается неадекватностью или, в принципе, является достаточно завышенной, то это существенно препятствует формированию и развитию рефлексии, с которой в тесной взаимосвязи находится становлений действий контроля и оценки. Последние входит в число обязательных условий регулирования собственной поведенческой системой. Дошкольники, у которых умение к проведению оценки рефлексивного характера не находится в зоне наиболее ближайшего формирования, обладают восприятием, которое характеризуется тем, что оно реализуется исключительно с одной единственной позиции [43]. Ключевой спектр оснований, обуславливающих возможные неудачи, по мнению дошкольников, связан непосредственно с обществом [24] и также со степенью развития когнитивного характера.

Важно также сделать акцент на то, что сформированность дифференцированной самооценки выступает в качестве основного предиктора образовательного успеха дошкольника, так как она входит в число проявлений дифференцированности когнитивного характера, о чем уже упоминалось в данной работе [27].

Говоря о личностных качествах дошкольника, необходимо отметить, что они представляют собой некоторый комплекс, который состоит из аффекта и интеллекта, а также стоит отметить такой аспект как воля, которая является важнейшей составляющей опосредствующего типа. В соответствии с мнением многих исследователей, дошкольник, который характеризуется достаточно развитым самосознанием, представляет собой ребенка, который способен четко ставить перед собой цели, а также который имеет возможность их добиться. Именно по этой причине, для становления

личностных качеств дошкольника, необходимо провести достаточно сложную работу, в первую очередь, ориентированную на становление умений поведения волевого характера [42].

В случае полноценного становления личностных качеств у ребенка дошкольного возраста, у него формируется возможность децентрации эмоционального характера, иными словами, речь идет об умении к некоторому соучастию, безусловно сочувствию [25]. В данной ситуации дошкольник эффективнее понимает так называемую «норму» с позиции морали. Важно также сделать еще раз акцент на том, что понимание такой нормы не во всех случаях сопровождается поведением просоциального характера. Достаточно важным фактором, при формировании самосознания, является так называемое «эмоциональное смещение», представляющее собой некоторые воспоминания, касаемые прошлого, а также возможные ожидания в будущем. В целом, в норме у ребенка от 5 до 7 лет, уже имеет место прошлое и будущее психологического характера [26]. Данное умозаключение, вполне может считаться в качестве основного свидетельства того, что имеет место в некоторой степени развитая система «Я», являющаяся дифференцированной. В случае, если эмоционального смещения не наблюдается, то это вполне вероятно может быть определено как некоторое отклонение в становлении личностных качеств ребенка дошкольного возраста [41].

Говоря об условиях психологического характера, в которых происходит становление личностных качеств ребенка дошкольного возраста, то большинство ученых придерживаются позиции, согласно которой основная роль в данном процессе отводится непосредственно взрослому, с которым имеет место взаимосвязь в различных формах деятельности [37].

Исследование экспериментального характера, направленное на анализ сформированности самосознания у детей дошкольного возраста, развитие которых реализуется в норме, отмечает следующее, с целью реализации данного процесса особой ролью отличается лицо, выступающее в качестве

воспитателя в условиях дошкольного образовательного учреждения. Согласно нашим сведениям, у высокого числа дошкольников, наблюдается вполне полноценно развитая ориентировка по схеме собственного дела, а также имеет место вполне адекватная половая, а также, безусловно возрастная идентификация. Важно также отметить и тот факт, что самооценка, являющаяся завышенной, была нами установлена только в 70% случаев [27].

Таким образом, в период дошкольного развития у ребенка, происходит становление самосознания, что выступает в качестве основной стадии в процессе развития его личностных качеств, а также играет достаточно высокую роль в становлении его, как будущего члена общества. Самосознание у дошкольников - это способность ребенка понять себя в качестве самостоятельной личности, имеющую свои физические и психологические характеристики, свои возможности и ограничения, свои отношения с окружающим миром. Самосознание развивается постепенно с младенчества и проходит несколько стадий: самоощущение, представление о схеме тела, самовосприятие, самооценка, выделение «Я» как внутреннего субъекта. Самосознание у дошкольников зависит от многих факторов, таких как взаимодействие с родителями, сверстниками и взрослыми, игровая деятельность, образовательная среда и тому подобное. Самосознание у дошкольников имеет свои особенности: оно еще нестабильно, эмоционально окрашено, зависит от ситуации и отзывчиво на похвалу и критику [28].

В число самых значимых вопросов, которые возникают в области детской психологической и педагогической науки, входит вопрос, связанный с творческой деятельностью ребенка, с формированием навыков к ее осуществлению, а также высокой роли творчества в становлении личностных качеств абсолютно любого ребенка [15].

В процессе осуществления творческой деятельности, дошкольник приобщается к красоте, реализуя синтез своего опыта эстетического характера, и проводя его интеграцию с опытом общекультурного типа. Тот

объем практического опыта, который был сформирован в ходе развития человечества, передается не только на уровне генетического устройства человека, но также и посредством различных элементов культурной среды материального характера.

Как показывает практический опыт, творческая деятельность ребенка находится в регулярном движении. Она подвергается модернизации, по той причине, что происходит смена практического опыта дошкольника, существенно изменяется его позиция, по отношению к тем или иным объектам сферы культуры и искусства. Тот или иной этап в становлении творческой деятельности дошкольника находится в тесном сопряжении с рядом достижений, которые были получены им ранее [41]. Определив наиболее значимые в данном спектре достижений, происходит выделение новообразований, которые в будущем будут способствовать росту творческих умений. Стоит отметить, что на ранних стадиях собственного развития дошкольник, абсолютно не понимая содержания образа, посредством нанесения различных по цветовой гамме пятен, формирует вполне интересные композиции, которые отдаленно могут напоминать определенные предметы или объекты.

Рассуждая о творческой деятельности ребенка, определяя ее как процесс формирования чего-то «нового», необходимо сделать особый акцент на том, что «новое» для дошкольника, представляет собой все то, что ранее не было им нарисовано. В данной ситуации, не имеет особого значения то, существуют аналогичные образы в материальной культурной среде, или их нет. Особо важно то, что в опыте того или иного ребенка данные образы отсутствовали. При этом, в случае возникновения факта схожести, не свидетельствует об идентичности, так как в мире не существует одинаковых между собой объектов, либо образов [1].

С целью осуществления того или иного замысла, дошкольник обязан обладать определенным, минимальным практическим опытом отражения, который заключается в способности использовать некоторые правила,

являющиеся определенной формой инструмента художественно-изобразительного характера. Говоря о творчестве, осуществляемом на бессознательном уровне, стоит отметить, что такого рода процесс имеет место достаточно нередко у детей от трех до четырех лет. Это период характеризуется тем, что образы младшим дошкольником формируются не осознанным образом, а чисто интуитивно. При этом творческая деятельность, реализуемая достаточно сознательно, формируется уже в период старшего дошкольного возраста, так как в этот период происходит формирование важного опыта эмоционального, а также художественно-изобразительного характера [30]. Именно в старшем дошкольном возрасте, ребенок осознает определенную связь, которая имеется между его замыслом, возможностями, а также средствами выразительности и особенностями конкретного образа.

Известный исследователь Л.С. Выготский, делал особый акцент на высокой роли такого процесса как рисование, представляющего собой одно из средств самовыражения ребенка, его личностных переживаний. Иными словами, по мнению ученого, рисование представляет собой определенный графический язык, посредством которого обеспечивается коммуникационный процесс ребенка с внешним миром [6].

В ходе практических занятий, основанных на рисовании, происходит существенное развитие познавательной сферы дошкольника. Ребенок в ходе таких занятий, познает различные формы искусства, средства выразительности, а также происходит познание непосредственно процесса жизнедеятельности [7;32]. Это обусловлено тем, что в именно в различных объектах культуры и искусства, происходит отображение различных природных явлений, происходит раскрытие отношений, складывающихся в обществе, а также раскрывается вся внутренняя среда человека. Именно посредством искусства, дошкольник углубляет собственные навыки, позволяющие ему ориентироваться в окружающем его мире. Весь спектр знаний, касаемых деятельности изобразительного характера, находится в некотором сопряжении с реализацией определенных движений

формообразующего типа, какие, хоть не в полной мере, но обеспечивают становление моторики рук ребенка. Это прежде всего, обуславливает существенное усложнение процесса мышления [40].

В процессе осуществления той или иной формы творческой деятельности, дошкольники получают умения, связанные с восприятием, наблюдением, формированием определенных образов. Весь спектр указанных процессов психологического характера, представляет собой некоторый параметр, который отражает уровень развития интеллекта [14].

Тесная взаимосвязь творческой деятельности ребенка и нравственности, находит свое отражение в следующем. При ознакомлении с рядом произведений сферы искусства, дошкольник получает умения, позволяющие ему определять не только важнейшую составляющую прекрасного, но также и ценностный аспект. На данном этапе своего развития, ребенок вполне начинает осознавать роль красоты для общества в целом и человека в частности, при этом обучаясь на своих образах, он развивает способности, направленные на донесение миру данной красоты. Широкий спектр личностных особенностей ребенка, которые развиваются в ходе реализации им творческой деятельности, существенно оказывают ему поддержку в освоении внешнего, а также своего внутреннего мира. В ходе занятий интегрированного характера, у каждого ребенка происходит становление целого спектра ключевых личностных особенностей, среди которых особо стоит отметить следующие: целеустремленность, самостоятельность, инициативность [2].

Итак, рассуждая о роли творческой деятельности, в развитии личностных качеств ребенка, необходимо сделать акцент на том, что данная форма деятельности представляет собой одно из первичных средств познания ребенком внешней среды, ее характерных особенностей, отношений.

Еще с античного периода, такая форма деятельности, как рисование, применялось в ходе воспитательного процесса, однако высокий и достаточно

устойчивый интерес у ученых к данному явлению сформировался только в конце девятнадцатого столетия.

Развитие детского рисунка также определено развитием психических процессов у ребенка, таких как восприятие, память, воображение, мышление, речь и эмоции. Рисование помогает ребенку формировать свое представление о мире, выражать свои чувства и творческие способности. Рисование также связано с культурным контекстом и влиянием взрослых и сверстников на детское творчество. Различают несколько этапов развития детского рисунка, которые характеризуются разными способами изображения предметов и явлений [31]:

Доизобразительный период (1,5-3,5 года) – ребенок рисует каракули, линии и точки без определенного смысла, затем начинает ассоциировать их с какими-то предметами [30].

Период примитивной изобразительности (3-5 лет) – ребенок пытается изобразить человека, животных, предметы и сцены из жизни с помощью простых форм и линий, не соблюдая перспективу и пропорции.

Период схематичных рисунков (6-7 лет) – ребенок рисует по памяти, используя стереотипные схемы для разных объектов, добавляет детали и цвета [40].

Период форм и линий (8-9 лет) – ребенок начинает учитывать формальные взаимоотношения частей изображения, стремится к правдоподобности и детализации.

Период правдоподобных изображений (после 9 лет) – ребенок стремится к точной передаче действительности, использует перспективу, тени, светотень.

Если анализировать характерные черты детского рисунка, то имеется возможность сделать акцент на том, что дошкольник в процессе реализации рисования не отличается особым старанием в ходе передачи образа того или иного объекта в том виде, в каком он находится в реальности, что, собственно, является основной моделью предмета, его ключевой идеей. В

своих трудах, Люке именовал указанный феномен интеллектуальным реализмом [2].

Другой ученый, а именно К. Риччи, в рамках своих трудов, особый акцент смещал на то, каким именно образом осуществляли рисование дошкольники, о существовании чего они знали в реальности, а не видели на самом деле [4].

Согласно позиции, которая была высказана Л.С. Выготским, рисунок, выполненный дошкольником, обязан быть проанализирован с позиции психологии, а именно он должен рассматриваться как специфическая форма речевой деятельности ребенка, которая, к слову, является одним из предварительных этапов формирования письменной формы речи [1].

Если поставить перед собой такой вопрос, как «Что же рисуют дети?», то на него, имеет место ответ в работах Д. Дилео, который определил такие аспекты, как [39]:

- дети изображают на рисунке то, что имеет для них особое значение, как правило, это могут быть люди, которые играют широкую роль в жизни ребенка, домашние животные, дом и другое;
- дети изображают что-то частичное в строго определенном объекте, то, что им известно о нем, но не все;
- дети изображают то, что им на текущий момент отразилось в воспоминаниях;
- изображают идею, отличающуюся особо высоким эмоциональным фоном.

Согласно позиции, которой придерживается Д. Дилео, ребенок относится к категории так называемых экспрессионистов. Тот или иной объект для дошкольников, представляет определенный ориентир, либо катализатор, который активизирует творческую деятельность. Осуществляет дошкольник рисование исключительно по памяти, либо перед ним имеет место определенный образец или пример, на конечный результат это не оказывает никакого воздействия [3].

После того, как дошкольник освоил наиболее элементарные техники рисования, а именно изображение различных лент, дорожек, точек и др., взрослый показывает дошкольнику изображение человека.

С самых ранних лет ребенок изображает лицо человека, на котором имеются глаза, уши, рот. Дошкольник активно исследует собственное тело, проявляет интерес к своему строению. Далее, к голове, необходимо добавить важные составляющие, которые позволят перемещать данную фигуру в пространстве. Из этого вытекает достаточно интересная фигура, которая является наиболее характерной для дошкольного периода, именуемая как «головастик» [10]. В данном изображении можно увидеть человека не учитывая, что голова изображаемого объекта, так или иначе перетекает в ноги [32]. В дальнейшем, то есть в период старшего дошкольного возраста, возникает второй круг, а именно тело, однако стоит отметить, что голова сохраняет за собой статус достаточно преувеличенной частью человека, изображенного ребенком. Затем, по мере развития изобразительных навыков дошкольника, особым значением характеризуется именно форма, которая находится в тесной взаимосвязи от того, какое взаимодействие имеет место у ребенка с внешней средой. Кроме того, необходимо сделать акцент на том, что процесс восприятия собственного тела обеспечивает развитие максимально адекватного восприятия внешней среды [8].

Изотерапия используется как средство общения учителя с учащимися на символическом уровне. Образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения – все те явления, которые анализируются психотерапевтами фрейдистской ориентации. Хотя сам Фрейд в своей работе с пациентами не пользовался изотерапией, он был близок к тому, чтобы именно ей отдать предпочтение: мы переживаем сновидения по большей части как зрительные образы [35]. В сновидениях могут присутствовать чувства или ощущения, в них могут вплетаться мысли, но тем не менее сновидения – это в первую очередь зрительные образы. И от

части затруднения при описании сновидений возникают именно в связи с тем, что для этого приходится пользоваться словами.

Совместное рассматривание и ощупывание объектов и изображений, наблюдение за комментируемой изобразительной деятельностью, совместная исследовательская игра с материалами и инструментами для изобразительной деятельности, совместная изобразительная, игровая деятельность, сопровождаемая общением.

С помощью изотерапии дети преодолевают страхи и застенчивость, улучшается их эмоциональный настрой, снижаются эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность, и улучшается психологический климат в коллективе [36].

Изотерапия для дошкольников – часто является первой попыткой самореализации и самовыражения детей. Ребенок обычно с удовольствием рисует, тем самым бессознательно выплескивая и выражая свои эмоции.

Подводя итог, необходимо сделать акцент на том, что деятельность творческого характера, существенно воздействует на становление различных личностных качеств дошкольника, как с социальной, так и с психологической точки зрения. Для того, чтобы понять связь детского рисунка со зрительными образами, нужно учитывать несколько аспектов:

1. Стадии развития детского рисунка. С возрастом дети проходят разные стадии в своем изобразительном творчестве, которые характеризуются разным уровнем сложности, реалистичности и детализации рисунков. Например, до трех лет дети рисуют бессмысленные линии и круги, к четырем-пяти годам появляется замысел и схематичное изображение человека или животного (так называемый головоног).

2. Цветовая палитра детского рисунка. Цвет – это один из основных элементов выразительности в детском рисунке. Цвет может передавать настроение, эмоции, отношение и символическое значение ребенка к изображаемому объекту. Цвет также может быть связан с индивидуальными предпочтениями, возрастом и темой рисунка ребенка. Например, младшие

дошкольники часто выбирают цвета по эмоциональному принципу, не соблюдая правила соответствия цвета и формы; старшие дошкольники и младшие школьники начинают учитывать реалистичность цвета и его символическое значение; подростки могут использовать цвет, как средство выражения своей индивидуальности и протеста.

3. Сущность изотерапии. Изотерапия позволяет детям самовыразиться через изобразительное творчество. С помощью изотерапии они преодолевают страхи и застенчивость, улучшается их эмоциональный настрой, снижаются эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность, и улучшается психологический климат в коллективе. Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии

2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет самосознания

Данный эксперимент был реализован на базе МБДОУ «Детский сад №. 2 «Жемчужинка» города Елизово. В экспериментальном исследовании участвовали дети в количестве 20 человек, возраст которых составил 4-5 лет. Для обеспечения качественной реализации экспериментального исследования, все испытуемые были разбиты на две группы: на экспериментальную группу (далее ЭГ), куда входило десять дошкольников, а также на контрольную (далее КГ), куда входило тоже десять дошкольников.

В таблице А.1 в Приложении А данного исследования, представлен перечень испытуемых дошкольников, принимавших участие в экспериментальном исследовании.

Основная цель констатирующего этапа заключается в определении уровня развития самосознания у детей 4-5 лет.

На базе теоретической концепции, выделенной И.С. Коном и А.В. Петровским, были выделены компоненты самосознания и показатели уровня развития самосознания у детей 4-5 лет. На основе критериев определены диагностические методики.

Диагностическая методика 1 «Нарисуй себя» (автор: А.М. Прихожан, модифицированная).

Цель данной методики — установить уровень самооценки, имеющейся у ребенка дошкольного возраста.

Материалы, необходимые для реализации данной методики: обычный лист а4, который сложен пополам, 4 цветных фломастера – черный фломастер, коричневый фломастер, красный фломастер, а также синий фломастер.

Диагностическая карта констатирующего эксперимента представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Компонент самосознания	Показатель	Диагностическая методика
«Я-физическое»	уровень самооценки, имеющейся у ребенка дошкольного возраста	Диагностическая методика 1 «Нарисуй себя» (автор: А.М. Прихожан, модифицированная)
«Я-эмоциональное»	отношение дошкольника к самому себе, установить самооценку дошкольника	Диагностическая методика 2 «Лесенка» (разработана М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинским)
«Я-реальное»	степень осознания ребенком своей принадлежности к определенному полу и возрастной группе	Диагностическая методика 3 «Изучение уровня самосознания»
«Мои достижения»	степень развития ощущения гордости за свои результаты	Диагностическая методика 4 «Диагностика проявления ощущения гордости за свои результаты» (составили Т.В. Гуськова, М.Г. Елагина)

Для анализа рисунков используется следующая система.

Исследование автопортрета: присутствие всего перечня базовых элементов, детальность проработки данных элементов, красочность, статичность изображения, либо демонстрация объекта в динамике, добавление самого себя в определенное сюжетное, игровое действие и так далее. Изначальное число баллов составляет десять. Если нет какого базового элемента вычитается один балл.

Сравнение автопортрета с изображением «хорошего», а также «плохого» у детей относительно таких показателей как: объем автопортрета; цвета, которые применялись при написании автопортрете, здесь за любой повтор добавляется, либо вычитается по полбалла относительно того, в каком изображении имеется такой элемент.

Величина баллов относительно данных показателей определяет уровень соответствия, либо несоответствия самосознания детей образам

«хорошего», а также «плохого» у других детей (нормативное значение составляет от 2 до 4 баллов).

Сопоставление размера изображений «хорошего», а также «плохого» у детей: когда изображение «хорошего» превышает изображение «плохого», тогда данный аспект показывает положительное отношение к стандартам, к положениям поведения в социуме; когда изображение «плохого» превышает изображение «хорошего», тогда данный аспект показывает отрицательное отношение к стандартам, к положениям поведения в социуме.

Исследование цветов, которые применялись в изображениях «хорошего», а также «плохого» у детей: если в рисунке «хорошего» преобладают синий и красный цвета, то это свидетельствует о позитивном отношении к положительным качествам личности (синий – ум, разум, спокойствие; красный – сила, энергия, жизненность); если в рисунке «плохого» преобладают черный и коричневый цвета, то это свидетельствует о негативном отношении к отрицательным качествам личности (черный – агрессия, злость, страх; коричневый – грязь, низость, бедность).

Общая интерпретация результатов: суммируются баллы по всем параметрам и получается общий балл по методике. Чем выше балл, тем выше уровень самооценки и эмоционального ценностного отношения к самому себе среди детей (норма 13-19 баллов). Низкий балл может свидетельствовать о низкой самооценке, негативном или конфликтном отношении к самому себе, а также у другим субъектам, о сложностях адаптации, социализации детей [22].

У ребят, которые стали членами ЭГ отмечены следующие результаты.

У 20 % дошкольников выражен высокий уровень представлений о самом себе. Маша Ю., а также Кирилл В. Тщательно прорабатывали автопортрет, портреты «хороших», «плохих» детей. На изображениях данных дошкольников есть полный перечень базовых деталей, применяются в большей степени красный, а также синий цвета.

У 50 % дошкольников представлен рисунок самого себя не в полной мере, другими словами имеют средний уровень. Татьяна Т., а также Юлия А. не отметили в собственных рисунках определенные элементы, при этом, у Юлии А. каждый ребенок показан в виде «головонога». Однако данные дошкольники применяют в большей степени красный, а также синий фломастеры. Сергей С., Светлана К., Иван Ш. показали в портретах полный перечень необходимых элементов, однако изображения сделаны черным, коричневым, а также красным фломастерами. Синий фломастер в процессе рисования портрета данные дошкольники не применяли.

У 30 % дошкольников выражен низкий уровень представлений о самом себе. Николай Д., Наталья Г., а также Степан Е. показали каждого человека в форме «головонога», на каждом изображении нет части необходимых элементов, еще у Николая Д., у Степана Е. на каждом изображении отсутствует рот. У Степана Е. автопортрет очень похож на изображение «плохого» человека. У Николая Д. на каждом изображении отсутствует голова, однако есть глаза.

У дошкольников, которые вошли в КГ отмечены такие результаты.

У 40 % дошкольников выражен высокий уровень представлений о самом себе. У Андрея Ч., у Ольги Т., у Галины М., а также у Тамары Ф. портретах присутствует каждый обязательный элемент. Каждый дошкольник в процессе написания автопортрета применял в большей степени синий, а также красный фломастеры.

У 60 % дошкольников выражен средний уровень, у них представления о самом себе выражены не в полной мере. В портретах, которые написаны данными дошкольниками нет определенных основных элементов, однако данные дошкольники, делая автопортрет, применяли, как правило, синий, а также красный фломастеры.

Дошкольники с низким уровнем знаний отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении Б.

Количественные итоги относительно методики «Нарисуй себя» показаны в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные итоги относительно диагностической методики «Нарисуй себя»

Группа	Уровень знаний о собственном теле, о половой принадлежности		
	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	30 %	50 %	20 %
КГ	–	60 %	40 %

Количественные итоги по диагностической методике «Нарисуй себя» показаны на рисунке 1.

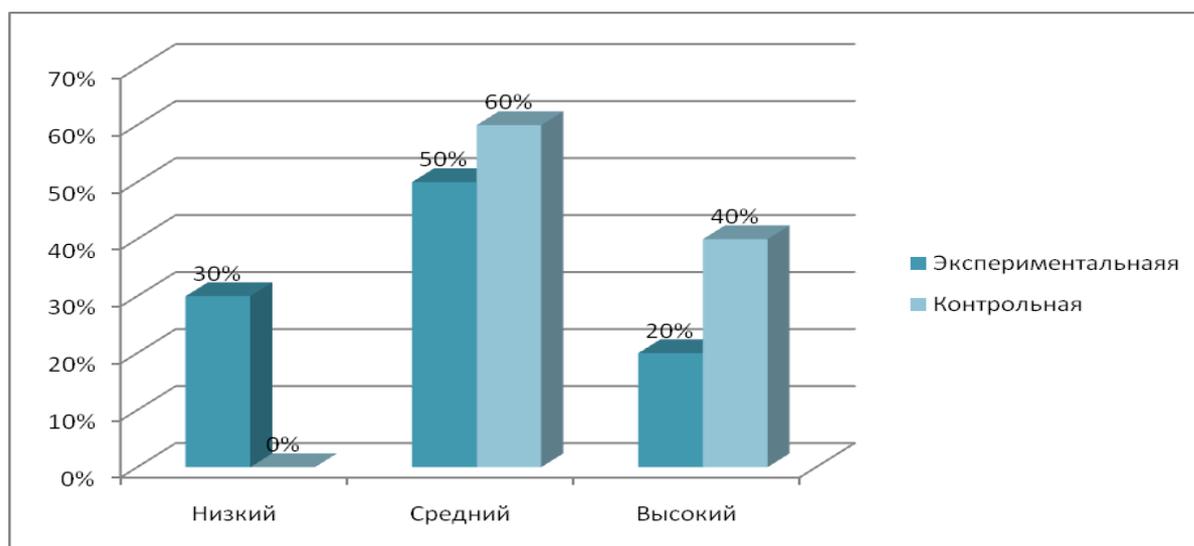


Рисунок 1 – Количественные итоги по диагностической методике «Нарисуй себя»

Следующая диагностическая методика «Лесенка» (разработана М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинским).

Цель: установить отношение дошкольника к самому себе, установить самооценку дошкольника.

Методика «Лесенка» – это тест для детей, который применяется с целью определения структуры понятий дошкольника о том, каким образом дошкольник оценивает самого себя, каким образом, согласно версии

дошкольника, данного дошкольника оценивают окружающие, а также каким образом данные понятия сопоставляются друг с другом. Методика основана на концепции генезиса общения М.И. Лисиной и была модифицирована Я.Л. Коломинским.

Инструкция методики «Лесенка» состоит из следующих шагов:

Предоставить требуемые инструменты: лист а4 с начерченной лесенкой, которая имеет 6 ступенек, фигурки мальчика, девочки, которые сделаны из цветного картона, клей.

Дать дошкольнику задание взять фигурку собственного пола, а также поставить данную фигурку на любую ступеньку лесенки. До этого необходимо рассказать дошкольнику следующее, на верхней ступени находятся наиболее лучшие люди, на двух следующих ступенях находятся хорошие люди, на четвертой ступени находятся средние (ни плохие, ни хорошие) люди, на двух предпоследних ступенях находятся плохие люди, а на нижней ступени находятся наиболее худшие люди.

Попросить ребенка объяснить свой выбор и записать его ответ.

Предложить ребенку приклеить фигуру другого пола на ту ступеньку лесенки, где, по его мнению, стоит самый хороший мальчик или девочка. Попросить ребенка объяснить свой выбор и записать его ответ.

При анализе полученных данных надо исходить из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка. Ребенок считает себя самым лучшим и не видит своих недостатков. Это может быть связано с возрастными особенностями (для первоклассников это нормально), с переоценкой своих способностей или с компенсацией низкого самоуважения.

Ступеньки 2 и 3 – адекватная самооценка. Ребенок имеет позитивное отношение к себе, знает свои достоинства и недостатки, умеет сравнивать себя с другими детьми.

Ступенька 4 – неопределенная самооценка. Ребенок не может четко определить свое место в коллективе, испытывает неуверенность в себе, колеблется между положительными и отрицательными оценками.

Ступеньки 5 и 6 – заниженная самооценка. Ребенок имеет негативное отношение к себе, считает себя хуже других, не видит своих достоинств, склонен к самокритике и самообвинению. Это может быть связано с низким самоуважением, с негативными оценками со стороны взрослых или сверстников, с трудностями в учебе или поведении.

Ступенька 7 – крайне заниженная самооценка. Ребенок испытывает отчаяние и безнадежность, не верит в свои возможности, не желает общаться с другими людьми, избегает участия в любой деятельности. Это может быть связано с тяжелыми жизненными обстоятельствами, с психологическими травмами, с депрессией или неврозом.

У ребят, которые вошли в ЭГ отмечены такие результаты.

У 60 % дошкольников выражена высокая самооценка, это считается нормативным значением для ребят этого возрастного периода. Иван Ш., Юлия А., Сергей С., Кирилл В. в процессе осуществления упражнения разместили свои фигурки на верхнюю ступеньку, однако отвечая на вопрос «А где бы тебя разместила твоя мама?» каждый дошкольник, кроме Юлии А. отметили вторую и третью ступеньку. Николай Д., а также Светлана К. разместили свои фигурки на вторую ступеньку. Отвечая на вопрос «Почему вы не разместили свои фигурки на верхней ступени?» дошкольники дали ответ, что они в некоторых случаях бывают непослушными.

У 30 % дошкольников выражена средняя самооценка. Татьяна Т. разместила собственную фигурку на второй ступеньке, однако отметила следующее, мама разместила бы фигурку ребенка на третьей ступеньке, а воспитатель разместила бы фигурку ребенка на четвертой ступеньке.

У 10 % дошкольников выражен низкий уровень самооценки. Степан Е. разместил свою фигурку на пятой ступеньке, однако на вопрос «С чем связан такой выбор?» Степан Е. не смог ответить.

У ребят, которые вошли в КГ отмечены такие результаты.

У 70 % дошкольников выражен высокий уровень самооценки, это считается нормативным значением для ребят этого возрастного периода.

Андрей Ч., Галина М., Анастасия О., Ольга Т., Михаил П. разместили свои фигурки на первую ступеньку.

У 30 % дошкольников выражена средняя самооценка. Евгения Е., а также Яна Э. разместили свои фигурки на двух верхних ступеньках. Максим А. разместил свою фигурку на четвертой ступеньке.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении В.

Количественные итоги относительно методики «Лесенка» показаны в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные итоги констатирующего эксперимента относительно методики «Лесенка»

Группа	Уровни самооценки, отношения к самому себе		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	10 %	30 %	60 %
КГ	–	30 %	70 %

Сопоставление количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 2.

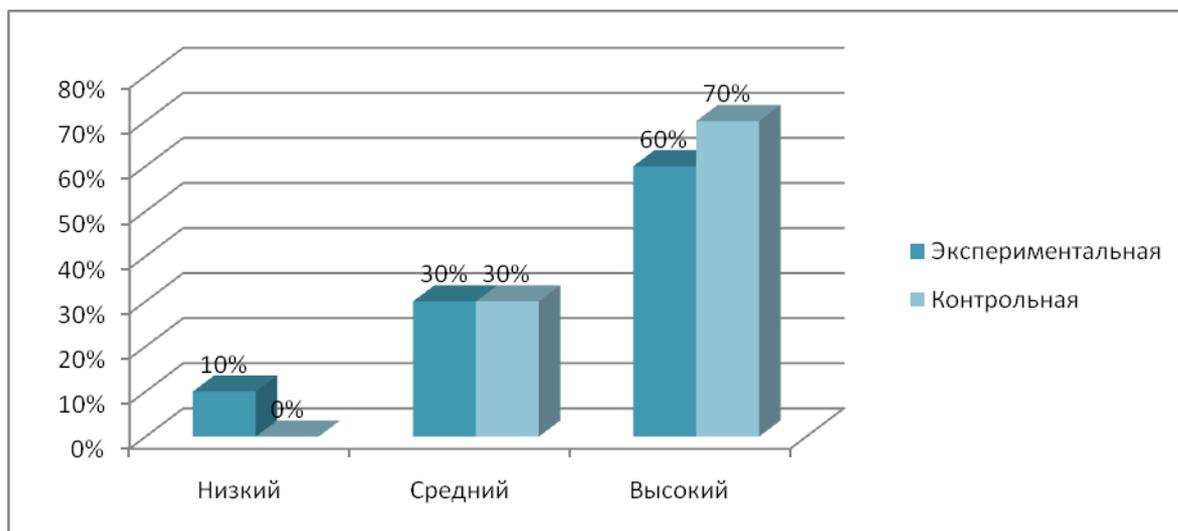


Рисунок 2 – Количественные результаты констатирующего эксперимента по методике «Лесенка»

Следующая диагностическая методика «Изучение уровня самосознания».

Цель методики – выявить степень осознания ребенком своей принадлежности к определенному полу и возрастной группе, а также его отношение к этим характеристикам.

Материалы для проведения методики включают в себя картинки с изображением детей разного пола и возраста, а также вопросы для беседы с ребенком.

Инструкция состоит из двух частей: в первой части ребенку предлагается выбрать картинку, на которой изображен ребенок его пола и возраста, а во второй части ребенку задаются вопросы о том, почему он выбрал эту картинку, что он думает о своем поле и возрасте, как он относится к детям другого пола и возраста. Обработка результатов заключается в анализе ответов ребенка на вопросы и выделении трех уровней развития самосознания: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень характеризуется тем, что ребенок не может правильно определить свой пол и возраст, не понимает различий между детьми разного пола и возраста, не проявляет интереса к этим характеристикам.

Средний уровень характеризуется тем, что ребенок может правильно определить свой пол и возраст, понимает различия между детьми разного пола и возраста, но не имеет четкого отношения к этим характеристикам.

Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок не только может правильно определить свой пол и возраст, но и осознает свою принадлежность к определенной группе, имеет позитивное отношение к своему полу и возрасту, интересуется детьми другого пола и возраста.

У ребят, которые вошли в ЭГ отмечены такие результаты.

У 10 % дошкольников выражен высокий уровень сформированности самосознания, они точно понимают собственные предпочтения, оптимально представляют, что им интересно, а что интереса не вызывает. Николай Д. давая ответы на вопросы, отвечал точно. Здесь заметно следующее,

дошкольник понимает собственные действия и действия, какие произошли ранее, и действия какие ожидают его в будущем.

У 80 % дошкольников выражен средний уровень. Кирилл В., а также Наталья Г. отвечая на вопрос «Чем будешь заниматься, когда снова придешь в садик?» стали называть режимные действия.

У 10 % дошкольников выражен низкий уровень. Степан Е. на большую часть вопросов, которые нацелены на определение степени понимания своих интересов, давал ответы отмечая объекты, которые были расположены в обзоре дошкольника.

У ребят, которые вошли в КГ отмечены такие результаты.

У 40 % дошкольников выражен высокий уровень, они точно понимают собственные интересы. Андрей Ч., Тамара Ф., Галина М., Ольга Т, давая ответы на вопросы, точно отмечали объекты, на часть вопросов отвечали детально, а также полноценно.

У 60 % дошкольников выражен средний уровень. Давая ответы на вопросы, каждый дошкольник обобщенно называл объекты, обобщенно называли собственные действия.

Дошкольники с низким уровнем отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении Г.

Количественные итоги относительно методики «Диагностика уровня самосознания» показаны в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные итоги констатирующего эксперимента по методике «Диагностика уровня самосознания»

Группа	Уровни сформированности представлений о себе		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	10 %	80 %	10 %
КГ	–	60 %	40 %

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 3.

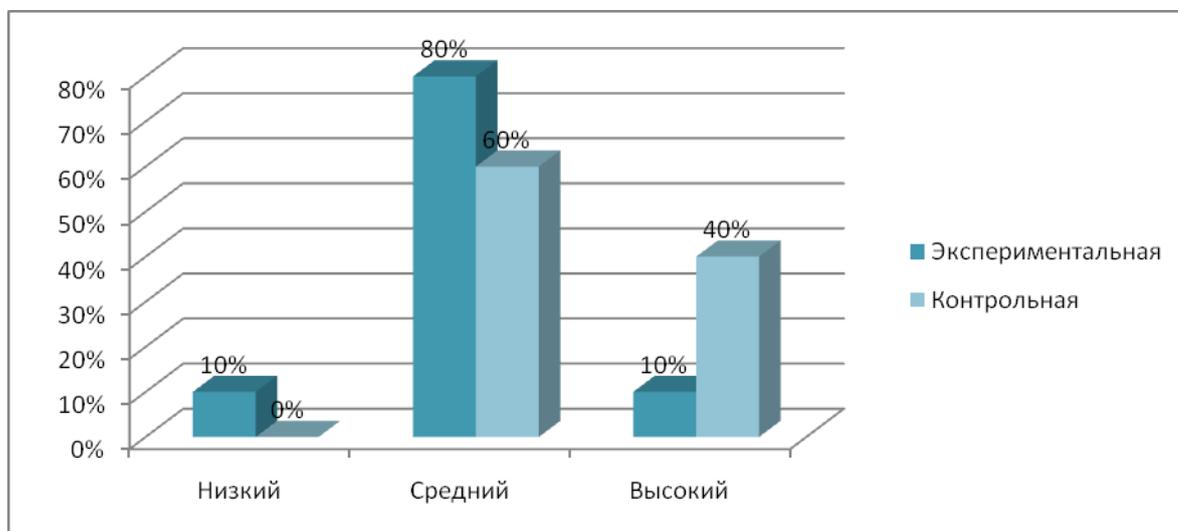


Рисунок 3 – Количественные итоги констатирующего эксперимента относительно методики «Диагностика уровня самосознания»

Следующая диагностическая методика «Диагностика проявления ощущения гордости за свои результаты» (составили Т.В. Гуськова, М.Г. Елагина)

Цель методики - выявить наличие и степень развития ощущения гордости за свои результаты среди дошкольников. Инструменты для осуществления методики содержат пирамидку, рисунок с шаблоном пирамидки, а также конструктор.

Инструкция включает 5 разделов, во всех разделах три задачи, связанные с собиранием или построением разных объектов из предметов. За первое упражнение дошкольника хвалят, за следующее упражнение дошкольнику ставят оценку «выполнил» либо «не выполнил», за последнее упражнение никаких действий со стороны взрослого не осуществляется. В случае появления сложностей экспериментатор предоставляет дошкольнику содействие.

Оценка итогов основана на анализе активности дошкольника в процессе решения упражнений относительно следующих показателей: взаимодействие дошкольника с предметной средой и связь ребенка со взрослым.

Показатели активности оценивают по шкале от 0 до 21 балла и выделяют три уровня: низкий, средний и высокий. Анализируют также эмоциональные реакции дошкольника при наличии, либо при отсутствии похвалы (оценки) со стороны взрослого, а также присутствие аффективных типов поведения при положительном, либо при отрицательных результатах. Рассматривая сформированные итоги, составляют заключение о наличии, либо об отсутствии ощущения гордости за свои результаты у дошкольников четырех лет [10].

У ребят, которые вошли в ЭГ отмечены такие результаты.

У 20 % дошкольников выражен высокий уровень, они выполнили каждое упражнение своими силами, на помощь со стороны экспериментатора не соглашались. У Маши Ю., а также у Кирилла В. Выражен интерес в выполнении упражнения. Дошкольники были нацелены на оценку со стороны экспериментатора.

У 60 % дошкольников выражен средний уровень, они поняли, что от них требуется, однако с решением части упражнений были сложности. Степан Е., а также Татьяна Т. запросили содействие со стороны экспериментатора. Светлана К., а также Сергей С. не были нацелены на оценку со стороны экспериментатора.

У 20 % дошкольников выражен низкий уровень, они неудовлетворительно выполнили упражнения. Как только возникали сложности не хотели продолжать работу, либо требовали содействия со стороны экспериментатора.

У ребят, которые вошли в КГ отмечены такие результаты.

У 30 % дошкольников выражен высокий уровень, они выполнили каждое упражнение своими силами, на помощь со стороны экспериментатора

не соглашались. Андрей Ч., Галина М., а также Ольга Т. с первых же слов поняли, что от них требуется и тут же начали работать, у дошкольников выражены интерес, активность. Дошкольники были нацелены на оценку со стороны экспериментатора.

У 70 % дошкольников выражен средний уровень, они поняли, что от них требуется, однако с решением части упражнений были сложности. У Эдуарда Л., а также у Анастасии О. были сложности с решением упражнений своими силами. При первой неудаче, дошкольники запросили содействие со стороны экспериментатора.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении Д.

Количественные итоги относительно методики «Диагностика проявления ощущения гордости за свои результаты» показаны в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные итоги констатирующего эксперимента относительно методики «Диагностика проявления ощущения гордости за свои результаты».

Группа	Уровни стремления ребенка к решению задачи		
	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	20 %	60 %	20 %
КГ	–	70 %	30 %

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 4.

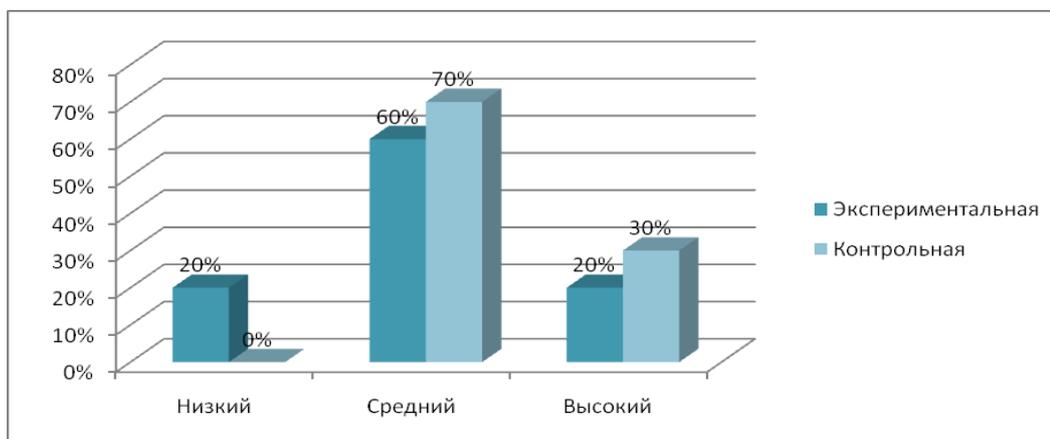


Рисунок 4 – Количественные итоги констатирующего эксперимента относительно методики «Диагностика проявления ощущения гордости за свои результаты»

Итоги диагностики уровней сформированности самосознания у дошкольников ЭГ, а также КГ в процессе констатирующего эксперимента представлены на рисунке 5.

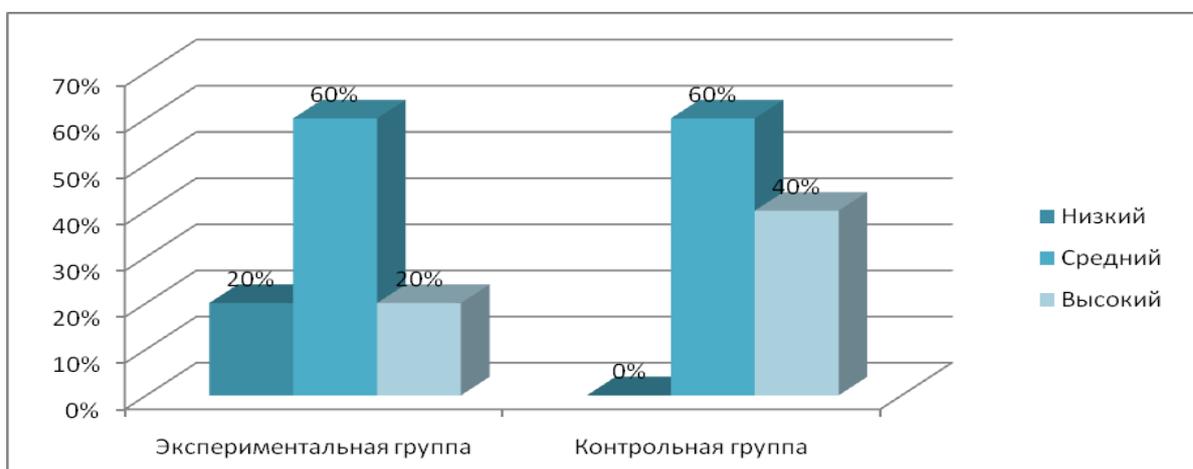


Рисунок 5 – Итоги выявления уровней сформированности самосознания среди дошкольников ЭГ, КГ на констатирующем этапе

Таким образом, диагностика дошкольников, которая нацелена на определение уровня сформированности самосознания, определила следующее. У большей части (60%) дошкольников выражен средний уровень, у таких дошкольников нечеткие понятия о самом себе, смутно проявлены свои интересы, а также понимание собственных навыков. Также присутствуют дошкольники (20%), у которых выражен низкий уровень. У данных дошкольников отмечены некоторые базовые понятия о самом себе, не явно выражены интересы, а также нет понимания собственных навыков. У (20%) дошкольников выражен высокий уровень. Следовательно, из-за доминирования среднего уровня, а также из-за присутствия низкого уровня у дошкольников, имеется потребность в осуществлении деятельности относительно развития самосознания.

2.2 Содержание и организация работы по развитию самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии

С целью построения формирующего эксперимента, требуется изначально разработать эффективный план деятельности психолога с дошкольниками, а также с родителями. Составленный ориентировочный эффективный план деятельности с дошкольниками показан в приложении Е.

Основной этап формирующего эксперимента – это прямая деятельность экспериментатора с дошкольниками, а также с родителями дошкольников, которая осуществляется относительно элементов самосознания.

Опишем деятельность, которую осуществляет психолог с целью развития среди дошкольников всех элементов самосознания.

Деятельность осуществлялась относительно 5 элементов, с применением различных инструментов изотерапии.

Деятельность относительно развития среди дошкольников самосознания при помощи изотерапии берет свое начало с элемента «Я–физическое», поскольку этот элемент считается базой в развитии самосознания, а также представлений о самом себе. Дошкольник только начинает отделять самого себя, либо отождествлять с окружающими следуя как раз физическим показателям.

С целью развития этого элемента допустимо осуществить занятие «Это я и моя кукла» с использованием техники изотерапии.

Задача такого занятия – это развитие среди дошкольников представлений о самом себе, а также ознакомление дошкольников с собственными отличительными качествами.

Дошкольникам был задан вопрос: «Чем различаются девочка и мальчик?» Большая часть дошкольников отметили следующие различия: у них различная одежда, различная длина волос. При этом Кирилл В. сказал:

«Когда мальчики вырастут их заберут в армию, а девочек не заберут».

После разговора психолог дал задание дошкольникам взять фигуру куклы, которая одного с дошкольником пола, а также сделать самостоятельно

из картона и фломастеров для куклы одежду. После дошкольникам дано задание придумать для куклы имя, а также рассказать о своей кукле (2-3 предложения).

При окончании занятия, психолог разрешил дошкольникам забрать данных кукол в группу, с целью последующих игр с ними. Дошкольники с удовольствием согласились.

В границах развития данного элемента еще допустимо осуществить занятие: «Песок разного цвета» с использованием техники пескотерапии. Задача такого занятия – это развитие среди дошкольников представлений о собственном внешнем виде.

Психолог дал задание дошкольникам охарактеризовать самих себя, а после охарактеризовать других дошкольников следуя портрету дошкольников.

После велась деятельность с элементом «Я-эмоциональное».

В границах данного элемента допустимо осуществить занятие по теме: «Эмоции на ладони» с применением техники изотерапии.

Задача такого занятия – это развитие среди дошкольников навыков сопоставлять возникновение разных эмоций с факторами, которые формируют эти эмоции.

С дошкольниками прошел разговор по теме: «Виды эмоций». Дошкольники отметили базовые эмоции, а также отвечая на вопрос психолога охарактеризовали явления, где такие эмоции формируются.

Затем психолог показал дошкольникам готовый рисунок, на котором нарисована цветная ладошка и эмоции на всех пальцах. Дал задание дошкольникам нарисовать подобный рисунок. Дошкольники с интересом стали выполнять это задание. Ребятам было весьма интересно создавать рисунки обводя собственную ладонь. При завершении выполнения задания, дошкольникам было дано задание описать эмоции на всех пальцах, а также показать данные эмоции через мимику. Степан Е. отметил: «Мне не интересна грусть. Я стараюсь не грустить».

Незадолго до конца занятия, психолог дал задание дошкольникам показать улыбку, в первую очередь себе перед зеркалом, а после другим ребятам. На таком положительном моменте занятие закончилось.

В границах развития данного элемента, еще допустимо реализовать занятие «Цветные каракули» с применением техники изотерапии.

Задача: развитие среди дошкольников навыка понимать собственное настроение. Дошкольникам дается задание показать собственное настроение через цвета, с этой целью психолог предоставил дошкольникам фломастеры, а также показал изображение собственного настроения. При завершении рисования дошкольниками собственного настроения, экспериментатор дал задание дошкольникам рассказать о собственном настроении, а также задал вопрос, каким образом дошкольники использовали конкретно данные цвета.

При завершении разговора, психолог дал задание дошкольникам украсить собственные рисунки. Для этой цели психолог выдал дошкольникам блестки, а также карандаши и дал задание дополнить картинку. После окончания выполнения задания дошкольники рассказывали о собственных картинах, а также показывали собственное отношение к результату. Большая часть дошкольников была заинтересована блестками, а также дошкольники отметили, что при помощи блесков собственное настроение кажется радостным. При завершении занятия дошкольникам разрешили забрать картинку с собой для того, чтобы если у дошкольников возникнет печаль, тогда им надо будет взглянуть на собственную радостную картинку, и таким образом повысить собственное настроение.

Следующая деятельность велась с элементом «Я-реальное».

Относительно данного элемента допустимо реализовать занятие по теме: «Это я!» с использованием изотерапии.

Задача занятия – это мотивация дошкольников к пониманию своих желаний к внешней среде.

Дошкольникам дано задание прослушать историю психолога о самом себе, а затем дошкольникам было необходимо придумать историю о себе.

Галина М. рассказала такую историю: «Я Галя, я похожа на собственную сестру, но моя сестра старше меня». После дошкольникам было дано задание нарисовать самих себя, опираясь на собственную историю. При завершении выполнения задания дошкольников попросили посмотреть на рисунки сверстников.

Относительно элемента «Я–идеальное» допустимо осуществить занятие по теме: «Кем я хочу стать» с использованием изотерапии.

Задача занятия – это развитие среди дошкольников понятий относительно идеальной модели самого себя.

Дошкольникам было дано задание прослушать историю психолога о том, кем хочет стать сам психолог. И опираясь на данную историю, придумать свою историю, рассказать, кем дети хотят быть в дальнейшем. Часть ребят отметили несуществующие специальности, в частности, Сергей С. отметить следующее: «Я хочу быть как «Робокар Поли». После Сергей С. сказал, что Робокар Поли является любимым мультяшкой и он хочет стать похожим на персонажа данного мультяшки.

Затем, когда ребята рассказали, кем они хотят стать, психолог дал дошкольникам задание нарисовать самих себя, по собственным историям. При окончании выполнения работы, психолог попросил дошкольников посмотреть рисунки сверстников.

Последним элементом, согласно какому формируется самосознание является элемент «Мои достижения».

Относительно данного элемента допустимо реализовать занятие по теме: «Что я узнал».

Экспериментатор показал дошкольникам готовую работу «Зайчик», а после сказал, что может научить ребят делать похожих зайчиков. Дошкольники с интересом согласились. Дошкольникам были предоставлены все нужные инструменты, и ребята активно начали выполнять задания опираясь на комментарии экспериментатора.

При завершении работы, психолог поставил перед дошкольниками задачу дать собственным зайчикам красивые имена. Затем психолог похвалил каждого дошкольника за отлично сделанное задание.

В соответствии с результатами реализации формирующего эксперимента необходимо выделить следующее, у дошкольников повысились знания о самих себе, а также о собственных предпочтениях, у дошкольников сформировался навык более подробно рассказывать о самих себе, об окружающих.

Опишем деятельность с родителями, которая осуществлена психологом относительно развития среди родителей понятий о формировании «образа Я», о способах, а также о инструментах изотерапии, которые оказывают содействие формированию самосознания детей в семье.

Деятельность с родителями подразумевает осуществление консультаций.

Темы консультации относительно элемента «Я-физическое»: «Чем является самосознание? Понятия детей о самих себе, а также о собственном теле». Задача консультации – это: развитие у родителей познаний о формировании у детей элемента «Я-физическое» при помощи изотерапии.

Консультация включает речь психолога по теме: «Кинезитерапия в качестве инструмента становления самосознания детей» Разговор: «становление Я-физического». Изучение способов изотерапии, которые оказывают содействие на становление «Я-физического».

Темы консультации относительно элемента «Я-эмоциональное»: «Я и мои эмоции». Задача консультации - это: становление у родителей познаний о становлении у детей элемента «Я-эмоциональное».

Консультация включает: разговор «Каким образом развивается эмоциональный элемент самосознания. Показ презентации: «Цвета эмоций. Применение изотерапии при становлении «Я-эмоционального». Изучение вопроса: Использование способов изотерапии в домашних условиях.

Тема консультации относительно элемента «Я-реальное»: «Кем я являюсь». Задача консультации: развить у родителей понятия о формировании «Я-реального».

Консультация включает: разговор «Фактические понятия детей о себе». Речь психолога: «Выражение «Я-реального» при занятиях изотерапией».

Тема консультации относительно элемента «Я-идеальное»: «Идеальные понятия». Задача консультации - это: развить у родителей понятия о формировании «Я-идеального».

Консультация включает: речь психолога: «Выражение «Я-идеального» на занятиях изотерапией».

Тема консультации относительно элемента «Мои результаты»: «Понимание детьми своих результатов». Задача консультации – это: показать родителям способы, а также виды изотерапии, которые нацелены на развитие у детей элемента «Мои результаты».

Консультация включает: разговор по теме: «Ощущение гордости у детей за собственные результаты».

2.3 Выявление динамики уровня развития самосознания у детей 4-5 лет средствами изотерапии

Задача контрольного этапа – это определить изменения в уровне сформированности самосознания у дошкольников. В процессе реализации контрольного эксперимента применялись методики, которые применялись при констатирующем эксперименте.

Относительно первой методики у дошкольников, которые вошли в состав ЭГ, отмечены такие результаты.

У 40 % дошкольников выражен высокий уровень представлений о себе. Удельный вес дошкольников, у которых выражен высокий уровень, вырос на 20 %. Светлана К., а также Татьяна Т. перешли со среднего уровня на высокий. У Татьяны Т. на рисунках добавились базовые элементы, какие до

этого отсутствовали. На рисунке Светланы К. начали доминировать красные, а также синие цвета.

У половины дошкольников выражен средний уровень. Удельный вес дошкольников, у которых выражен высокий уровень, вырос на 20 %. Степан Е., а также Наталья Г. развили собственные умения при рисовании портрета, дошкольники показывают полный перечень необходимых элементов.

У 10 % дошкольников выражен низкий уровень. Николай Д. показывает хорошую динамику в формировании понятий о своем теле, а также о внешнем виде, однако скорость такой динамики еще ниже необходимой для включения ребенка в средний уровень.

Относительно первой методики у дошкольников, которые вошли в состав КГ, отмечены такие результаты.

У 50 % дошкольников выражен высокий уровень. Каждый ребенок отметил обязательные элементы в процессе рисования самого себя, применяли, в большей степени, синие, а также красные цвета. У Яны Э. повысилась проработка при рисовании людей, у Яны Э. выросли познания о самой себе, а также о собственном теле.

У 50 % дошкольников выражен средний уровень, у них неполное представление о самом себе. На изображение нет части основных элементов.

Дошкольники с низким уровнем отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении Ж.

Количественные итоги контрольного эксперимента относительно первой методики показаны в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Нарисуй себя»

Группа	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	10 %	50 %	40 %
КГ	-	50 %	50 %

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 6.

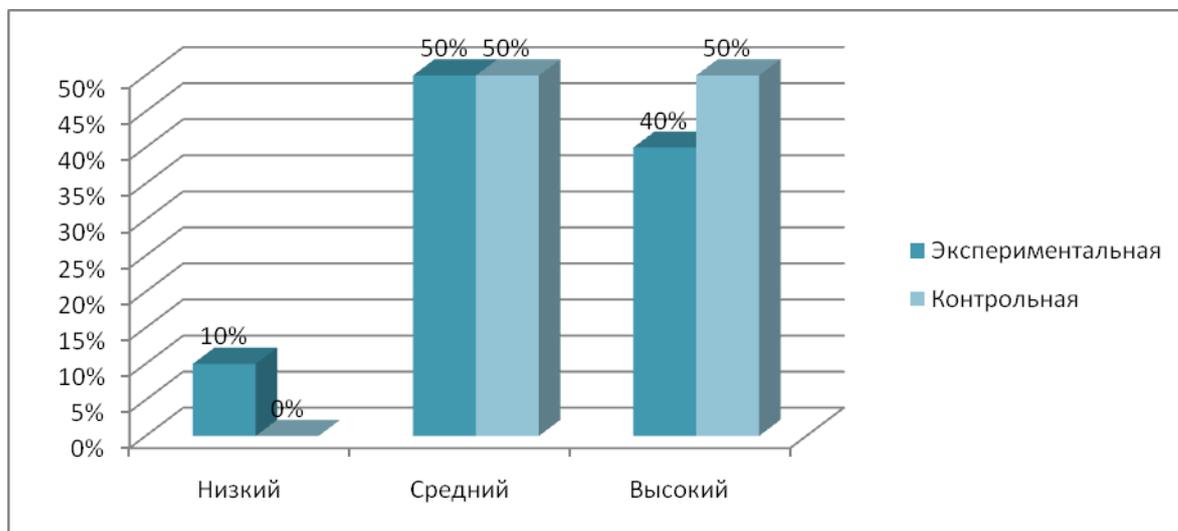


Рисунок 6 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Нарисуй себя»

Относительно второй методики у дошкольников, которые вошли в состав ЭГ, отмечены такие результаты.

У 60 % дошкольников выражена высокая самооценка (высокий уровень), это считается нормативным значением для дошкольников этого возрастного периода. Удельный вес здесь при сравнении с прошлым этапом не изменился.

У 40 % дошкольников выражен средний уровень. Степан Е. здесь поставил самого себя на ступеньку выше, это показывает рост самооценки Степана Е.

Дошкольники с низким уровнем отсутствуют.

Относительно второй методики у дошкольников, которые вошли в состав КГ, отмечены такие результаты.

У 70 % дошкольников выражена высокая самооценка (высокий уровень), это считается нормативным значением для дошкольников этого возрастного периода.

У 30 % дошкольников выражен средний уровень.

Дошкольники с низким уровнем отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении 3.

Количественные итоги контрольного эксперимента относительно второй методики показаны в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Лесенка»

Группа	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	-	40 %	60 %
КГ	-	30 %	70 %

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 7.

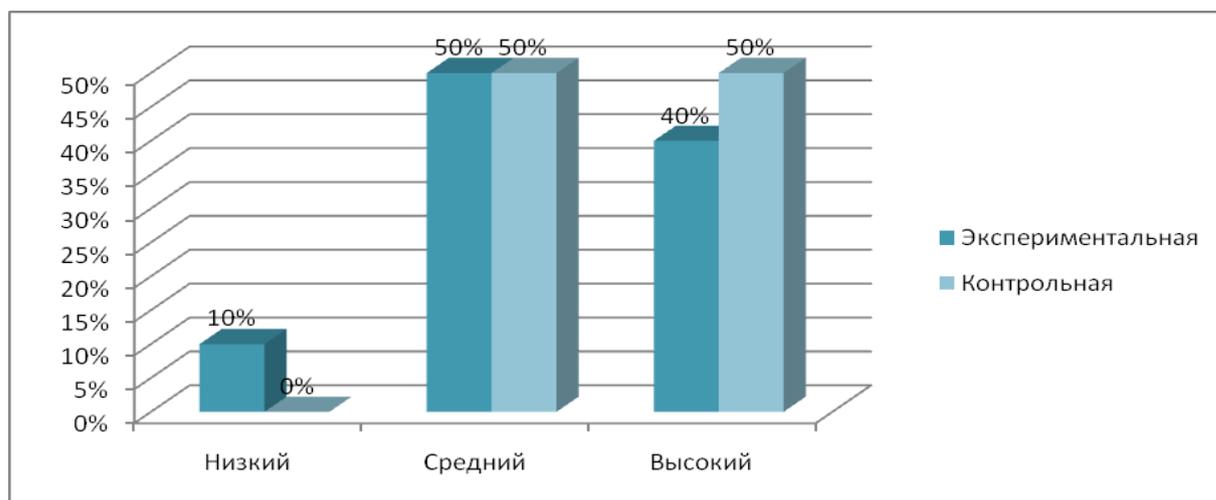


Рисунок 7 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Лесенка»

Относительно третьей методики у дошкольников, которые вошли в состав ЭГ, отмечены такие результаты.

У 30 % дошкольников выражен высокий уровень, они точно понимают собственные предпочтения, хорошо осознают собственные интересы. Удельный вес дошкольников с высоким уровнем вырос на 20 %. Маша Ю., а также Сергей С. повысили собственный показатель в понимании собственных предпочтений и таким образом перешли на высокий уровень.

У 70 % дошкольников выражен средний уровень. Здесь Степан Е. давая ответы на вопросы, что ему нравится, отмечал личные вещи, а также деятельность, которые для него представляют интерес. Таким образом стоит отметить следующее, у Степана Е. имеются позитивные изменения при развитии самосознания.

Дошкольники, у которых выражен низкий уровень отсутствуют.

Относительно третьей методики у дошкольников, которые вошли в состав КГ, отмечены такие результаты.

У 50 % дошкольников выражен высокий уровень, они точно понимают собственные предпочтения. Здесь Анастасия О. давала ответы на вопросы более детально, если соотносить с прошлым экспериментом. Данный аспект показывает рост у Анастасии О. уровня развития самосознания.

У 50 % дошкольников выражен средний уровень развития. Давая ответы на начальные вопросы, каждый дошкольник обобщенно называл объекты. Давая ответы на дальнейшие вопросы, каждый дошкольник обобщенно называл собственные действия.

Дошкольники, у которых выражен низкий уровень отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в приложении И.

Количественные итоги контрольного эксперимента относительно третьей методики показаны в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Изучение уровня самосознания»

Группа	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	-	70 %	30 %
КГ	-	50 %	50 %

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 8.

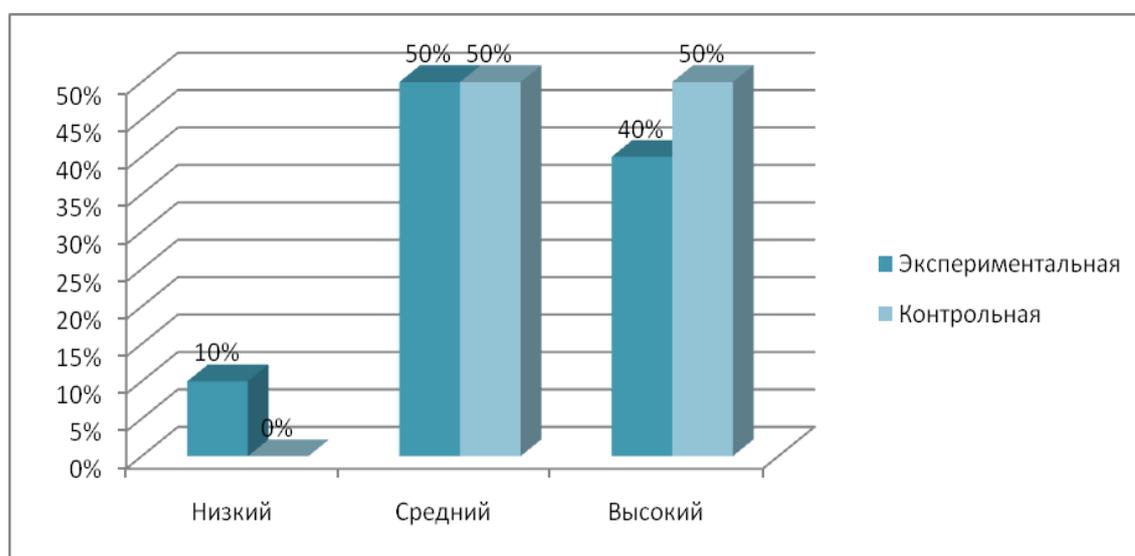


Рисунок 8 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Диагностика уровня самосознания»

Относительно четвертой методики у дошкольников, которые вошли в состав ЭГ, отмечены такие результаты.

У 30 % дошкольников выражен высокий уровень, они своими силами выполнили каждое упражнение, на содействие со стороны педагога не согласились.

У 60 % дошкольников выражен средний уровень, они поняли задание, однако при выполнении части упражнений были сложности.

У 10 % дошкольников выражен низкий уровень, они не выполнили поставленную цель. Николай Д. как только встретился с проблемой не захотел продолжать работу.

Относительно четвертой методики у дошкольников, которые вошли в состав КГ, отмечены такие результаты.

У 40 % дошкольников выражен высокий уровень, они выполнили каждое упражнение своими силами, на содействие со стороны педагога не согласились. Тамара Ф. своими силами выполнила упражнения, показала интерес, а также активность. Была нацелена на оценку экспериментатора.

У 60 % дошкольников выражен средний уровень, они поняли задание, однако при выполнении части упражнений были сложности. Это показывает низкий интерес в выполнении работы, а также гордости за эту работу среди дошкольников данного уровня.

Дошкольники, у которых выражен низкий уровень – отсутствуют.

Число баллов, которые получились в итоге у каждого дошкольника КГ, а также ЭГ, показано в Приложении К.

Количественные итоги контрольного эксперимента относительно четвертой методики показаны в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные итоги контрольного эксперимента относительно методики «Диагностика выражения ощущения гордости за свои результаты»

Группа	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ЭГ	10%	60%	30%
КГ	-	60%	40%

Наглядное сравнение количественных итогов относительно этой методики показано на рисунке 9.

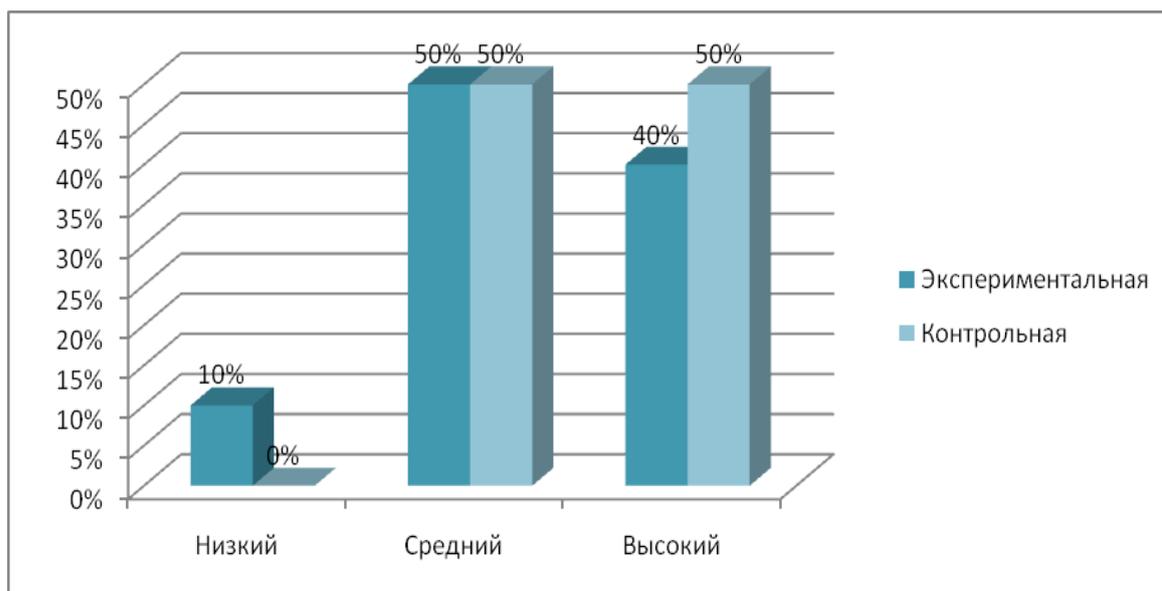


Рисунок 9 – Количественные итоги контрольного эксперимента

Сравнение уровней сформированности самосознания у дошкольников ЭГ, а также КГ на этапе контрольного эксперимента, представлено на рисунке 10.

Согласно полученным итогам повторного исследования, стоит отметить следующее, после осуществления деятельности относительно развития самосознания при помощи изотерапии у дошкольников заметны позитивные изменения, какие допустимо увидеть, соотнеся рисунок 5 с рисунком 10.

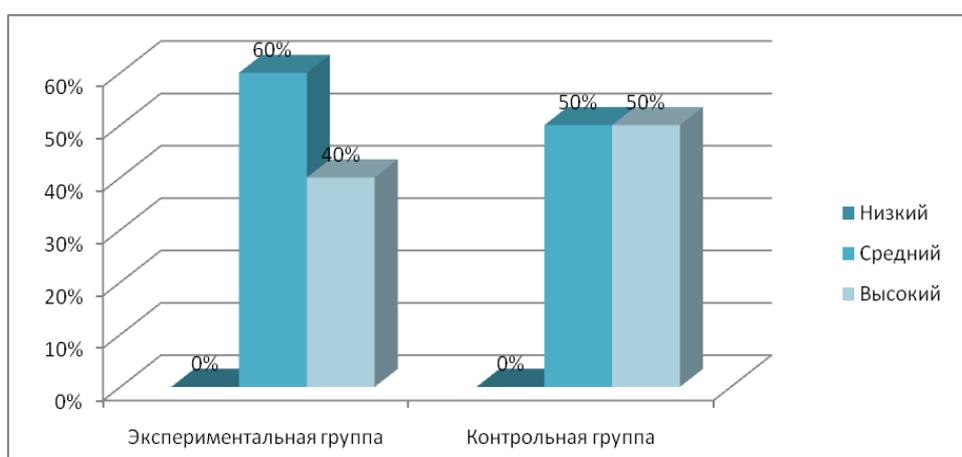


Рисунок 10 – Сравнение уровней сформированности самосознания у дошкольников ЭГ и КГ на контрольном этапе

По окончании деятельности относительно развития самосознания в ЭГ на данный момент отсутствуют дошкольники с низким уровнем. Дошкольники, какие в процессе начальной диагностики имели неудовлетворительные результаты, при завершении работы при повторной диагностике имели результаты, которые следуют среднему уровню. У данных дошкольников повысились знания о самих себе, о собственных умениях, о собственных интересах.

Экспериментальные данные показывают, что не только ситуация изменилась не только в экспериментальной группе, но и в контрольной. Так, в экспериментальной группе возрос процент дошкольников, у которых выражен высокий уровень, этот показатель возрос до 20%. В контрольной же группе этот показатель стал равен 10 %.

Заключение

Самосознание – это целостное и сложное представление человека о себе, своих качествах, возможностях, переживаниях и отношениях с окружающим миром. Самосознание формируется на протяжении всей жизнедеятельности индивида, но особенно важен период дошкольного детства, когда ребенок активно познает себя и мир, осознает свою индивидуальность и социальную принадлежность. Формирование самосознания у дошкольников зависит от многих факторов, таких как наследственность, семейное воспитание, общение со сверстниками и взрослыми, детская деятельность и творчество. Для формирования самосознания у дошкольников важно использовать разнообразные методы и приемы, такие как игры, беседы, рисование, лепка, конструирование, ролевые ситуации, наблюдения, эксперименты. Такие методы способствуют развитию познавательных, творческих, коммуникативных и личностных способностей ребенка, а также его самовыражению и самоутверждению. При этом необходимо учитывать индивидуальный темп и стиль развития ребенка, его уровень подготовленности и интересов. Также важно создавать атмосферу доверия, поддержки, уважения и признания в группе дошкольников и во взаимодействии с взрослыми. Взрослые должны быть для ребенка положительными моделями поведения, эмоций и отношений. Они должны помогать ребенку осознавать собственные сильные, а также слабые стороны, достоинства и недостатки, успехи и неудачи. Они должны поощрять ребенка за его усилия, достижения и прогресс, а также помогать ему справляться с трудностями, ошибками и конфликтами. Они должны развивать у ребенка чувство гордости за себя, свое тело, свою семью, свою группу и свою страну. Они должны формировать у ребенка позитивное отношение к себе и другим людям, а также к окружающему миру.

Проанализировав результаты, полученные на констатирующем этапе исследования, был сделан вывод о том, что у детей 4-5 лет компоненты

самосознания сформированы в недостаточной мере, дети имеют не полные представления о себе и своих особенностях. Исходя из этих результатов, была проведена работа по формированию самосознания у детей 4-5 лет.

Нами было разработано содержание развивающей работы педагога-психолога с детьми 4-5 лет с использованием средств изотерапии.

Работа была проведена в два этапа. На первом этапе был составлен перспективный план развивающей работы. Второй этап предполагал реализацию этого плана и проведение развивающей работы педагога-психолога с детьми 4-5 лет.

Работа по формированию самосознания у детей посредством изотерапии проводилась по 5 компонентам, каждый компонент предусматривал решение определенных задач.

По компоненту «Я-физическое»: формирование у детей представлений о себе, своей внешности, полоролевых представлений.

По компоненту «Я-эмоциональное»: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций; формирование у детей умений осознавать свое настроение, связывать появление различных эмоций с причинами, вызывающими их; формирование у детей высокой самооценки и положительного отношения к себе.

По компоненту «Я-реальное»: побуждение детей к осознанию собственных предпочтений в отношении окружающей действительности.

По компоненту «Я-идеальное»: формирование у детей представлений об идеальной модели себя.

По компоненту «Мои достижения»: формирование чувства гордости за свои умения.

После проведения повторной диагностики (контрольного эксперимента) была выявлена положительная динамика в уровне сформированности самосознания у детей экспериментальной группы, что свидетельствует об адекватности выдвинутой гипотезы исследования и эффективности формирующего эксперимента.

Список используемой литературы

1. Бардышевская М.К. Диагностика психического развития ребенка: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 153 с.
2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 170 с.
3. Бурлакова Н.С. Детский психоанализ. Школа Анны Фрейд: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 270 с.
4. Васильева К.В., Гусев Д.А. Изобразительная деятельность как средство социально-психологического самовыражения дошкольников// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2014. № 11-5. С.788-791.
5. Возрастная и педагогическая психология учебник для вузов/ Б.А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б.А. Сосновского. М.: Издательство Юрайт, 2021. 359 с.
6. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. М.: Издательство Юрайт, 2021. 336 с.
7. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы. М.: Издательство Юрайт, 2021. 281 с.
8. Геронтопсихология: учебное пособие: для студентов вуза, обучающихся по специальности 37.05.01 «Клиническая психология»/ О.И. Дорогина, Ю.В. Лебедева, Л.В. Токарская, Е.В. Хлыстова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. 131 с.
9. Гониная О.О. Психология общения в дошкольном возрасте. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «КноРус», 2020. 266 с.
10. Гониная О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2021. 425 с.

11. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. М.: Юрайт, 2020. 97 с.
12. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 165 с.
13. Мандель БР. Возрастная психология : учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2021. 350 с.
14. Матяш Н.В. Возрастная психология. М. -Берлин : Директ-Медиа, 2020. 268 с.
15. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. М.: Юрайт, 2020. 412 с.
16. Микляева Н.В. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии. М.: Юрайт, 2020. 522 с.
17. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие. М.: Academia, 2018. 640 с.
18. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов/ Л.Ф. Обухова. М.: Издательство Юрайт, 2021. 460 с.
19. Обухова Л.Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 275 с.
20. Пирлик Г.П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: Учебное пособие. М.: Московский педагогический государственный университет, 2020. 372 с.
21. Подольский А.И. Психология развития. Психозэмоциональное благополучие детей и подростков: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 124 с.
22. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 222 с.
23. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2021. 222 с.

24. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2 учебник и практикум для среднего профессионального образования. М. : Издательство Юрайт, 2021. 240 с.
25. Психология молодежи/ С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.И. Бондин. М.: РУСАЙНС, 2020. 404 с.
26. Психология развития и возрастная психология/ С.И. Самыгин, И.Н. Алексеенко, В.И. Бондин. Ростов-на-Дону: Общество с ограниченной ответственностью «Феникс», 2021. 318 с.
27. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов/ Л.А. Головей. М.: Издательство Юрайт, 2021. 413 с.
28. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО. М: Юрайт, 2019. 293 с.
29. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практическое пособие. М.: Издательство Юрайт, 2021. 412 с.
30. Рогов Е.И. Практикум школьного психолога: практическое пособие. М.: Издательство Юрайт, 2021. 435 с.
31. Руководство практического психолога. Психолог в школе: практическое пособие/ И.В. Дубровина. М.: Издательство Юрайт, 2021. 206 с.
32. Складорова Т.В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 235 с.
33. Смирнова Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: Юрайт, 2020. 122 с.
34. Солдатова Е.Л. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 384 с.
35. Сорокоумова Е.А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 216 с.

36. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 227 с.
37. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика/ Е.А. Стребелева. М.: Academia, 2017. 576 с.
38. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018. 155 с.
39. Толстых Н.Н. Психология подросткового возраста: Учебник и практикум. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2020. 406 с.
40. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 256 с.
41. Фуряева Т.В. Сравнительная педагогика. Дошкольное образование. М.: Юрайт, 2020. 336 с.
42. Хилько М.Е. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 201 с.
43. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 367 с.
44. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология : учебник для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2020. 367 с.
45. Чмелева Е.В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX начала XX века. М.: Юрайт, 2020. 195 с.
46. Шадрин Ю.Е. Возрастная психология. М.: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2021. 159 с.
47. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 575 с.
48. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 457 с.

49. Юревич С.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО. М: Юрайт, 2019. 181 с.

Приложение А

Таблица А. 1 – Список дошкольников, которые приняли участие в эксперименте

№	Имя, Фамилия ребенка
1	Маша Ю.
2	Кирилл В.
3	Татьяна Т.
4	Юлия А.
5	Сергей С.
6	Светлана К.
7	Иван Ш.
8	Николай Д.
9	Наталья Г.
10	Степан Е.
11	Андрей Ч.
12	Ольга Т.
13	Галина М.
14	Тамара Ф.
15	Яна Э.
16	Михаил П.
17	Евгения Е.
18	Анастасия О.
19	Максим А.
20	Эдуард Л.

Приложение Б

Таблица Б.1 – Протокол проведения методики «Нарисуй себя» в экспериментальной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Анализ собственного портрета	Сравнение портрета с рисунками хорошего и плохого ребенка		
1	9	3	12	Средний
2	7	4	11	Средний
3	4	3	7	Низкий
4	6	2	8	Низкий
5	11	3	14	Высокий
6	7	4	11	Средний
7	7	3	10	Средний
8	8	4	12	Средний
9	9	4	13	Высокий
10	6	2	8	Низкий

Таблица Б.2 – Протокол проведения методики «Нарисуй себя» в контрольной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Анализ собственного портрета	Сравнение портрета с рисунками хорошего и плохого ребенка		
1	8	4	12	Средний
2	10	3	13	Высокий
3	8	3	11	Средний
4	11	4	15	Высокий
5	7	3	10	Средний
6	10	4	14	Высокий
7	9	3	12	Средний
8	7	3	10	Средний
9	11	4	15	Высокий
10	8	3	11	Средний

Приложение В

Таблица В.1 – Протокол проведения методики «Лесенка» в экспериментальной группе

№	Номер ступени на которую ставит			Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама	Воспитатель		
1	6	7	4	6	Высокий
2	7	6	4	6	Высокий
3	6	7	7	7	Высокий
4	3	7	6	3	Низкий
5	6	7	5	5	Средний
6	7	7	6	7	Высокий
7	7	4	5	6	Высокий
8	7	5	4	5	Средний
9	7	5	6	7	Высокий
10	5	4	4	4	Средний

Таблица В.2 – Протокол проведения методики «Лесенка» в контрольной группе

№	Номер ступени на которую ставит			Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама	Воспитатель		
1	6	7	5	6	Высокий
2	7	7	6	7	Высокий
3	6	6	5	5	Средний
4	6	7	4	6	Высокий
5	4	4	4	4	Средний
6	7	7	6	7	Высокий
7	7	7	6	7	Высокий
8	5	5	6	5	Средний
9	7	7	7	7	Высокий
10	7	7	6	7	Высокий

Приложение Г

Таблица Г.1 – Протокол проведения методики «Изучение уровня самосознания» в экспериментальной группе

№	Номер вопроса (оценка в баллах)								Уровень	
	Анализ осознания ребенком собственных предпочтений				Анализ осознания ребенком прошлых и будущих действий					Наиболее частый ответ (в баллах)
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	3	4	3	4	3	3	3	4	3	Средний
2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	Средний
3	4	4	5	4	4	4	4	1	4	Высокий
4	3	2	5	4	2	4	2	3	2	Низкий
5	3	4	4	3	4	3	3	4	3	Средний
6	3	1	3	1	3	4	3	4	3	Средний
7	3	3	3	4	3	3	3	4	3	Средний
8	4	4	3	4	3	3	3	3	3	Средний
9	3	2	5	3	4	4	1	3	3	Средний
10	4	3	3	1	3	3	1	3	3	Средний

Таблица Г.2 – Протокол проведения методики «Изучение уровня самосознания» в контрольной группе

№	Номер вопроса (оценка в баллах)								Уровень	
	Анализ осознания ребенком собственных предпочтений				Анализ осознания ребенком прошлых и будущих действий					Наиболее частый ответ (в баллах)
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	3	4	3	3	4	3	3	4	3	Средний
2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	Высокий
3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	Средний
4	3	3	5	4	5	4	4	3	4	Высокий
5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	Средний
6	4	4	3	4	3	3	4	4	4	Высокий
7	3	3	4	3	4	3	3	4	3	Средний
8	3	3	3	4	3	3	3	4	3	Средний
9	4	5	4	4	3	4	4	3	4	Высокий
10	3	3	3	4	4	2	3	4	3	Средний

Приложение Д

Таблица Д.1 – Протокол проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения» в экспериментальной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Ценность достижений в предметной деятельности	Самостоятельность в выполнении заданий		
1	7	7	14	Средний
2	8	4	12	Средний
3	3	4	7	Низкий
4	8	6	14	Средний
5	8	8	16	Высокий
6	6	7	13	Средний
7	7	7	14	Средний
8	7	6	13	Средний
9	9	8	17	Высокий
10	3	4	7	Низкий

Таблица Д.2 – Протокол проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения» в контрольной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Ценность достижений в предметной деятельности	Самостоятельность в выполнении заданий		
1	8	4	12	Средний
2	8	8	16	Высокий
3	6	8	14	Средний
4	7	7	14	Средний
5	6	7	13	Средний
6	8	9	17	Высокий
7	6	8	14	Средний
8	7	6	13	Средний
9	9	9	18	Высокий
10	7	6	13	Средний

Приложение Е

Таблица Е.1 – Примерный перспективный план программы формирующего эксперимента

Месяц	Неделя	Компонент	Тема встречи	Цель и содержание
Февраль	I	Я – физическое	«Это я и куколка моя»	<i>Цель.</i> Формирование у детей знаний о себе. Знакомство детей с их отличительными признаками. <i>Содержание.</i> Приветствие! Знакомство детей с «вырезными куклами». Беседа на тему: «Чем отличаются девочки и мальчики?» (на примере кукол) Работа с бумагой. Вырезание кукол соответствующего с ребенком пола и вырезание подходящей для куклы одежды, раскрашивание ее. Проведение пальчиковой гимнастики.
	II		«Разноцветные песчинки»	<i>Цель.</i> Формирование у детей представлений о своей внешности. <i>Содержание.</i> Приветствие! Знакомство детей с цветным песком. Побуждение детей к рассуждению о том, каким бывает песок. Работа с цветным песком. Рисование автопортрета с помощью цветного песка. Прослушивание песенки «Получился человечек».
	III	Я – эмоциональное	«Эмоции на ладони»	<i>Цель.</i> Формирование у детей умений связывать появление различных эмоций с причинами, вызывающими их. <i>Содержание.</i> Приветствие! Беседа на тему: «Какие бывают эмоции». Демонстрация готовой работы. Работа с красками. Создание цветных ладошек с эмоциями. Изображение различных эмоций с помощью мимики. Рассуждение о том, почему мы это чувствуем.

Продолжение Приложения Е

	IV		«Цветные каракули»	<p><i>Цель.</i> Формирование у детей умений осознавать свое настроение. Повышение настроения у детей.</p> <p><i>Содержание.</i> Приветствие! Работа с цветными карандашами Изображение своего настроения на бумаге. Беседа на тему: «У кого какое настроение». Коррекция рисунков. Создание рисунка «Улыбка» (на обратной стороне листа). Прослушивание песенки «Улыбка».</p>
Март	II	Я – реальное	«Это я!»	<p><i>Цель.</i> Побуждение детей к осознанию собственных предпочтений в отношении окружающей действительности.</p> <p><i>Содержание.</i> Приветствие! Демонстрация рассказа о себе (воспитателем). Сочинение рассказа о себе, каждым воспитанником. Создание рисунка «Это я!» Рассматривание рисунков друг - друга.</p>
	III	Я – идеальное	«Каким я хочу быть»	<p><i>Цель:</i> Формирование у детей представлений о идеальной модели себя.</p> <p><i>Содержание:</i> Приветствие! Демонстрация рассказа о себе «Каким я хочу быть» (воспитателем). Сочинение рассказа о себе, каждым воспитанником. Создание рисунка «Вот таким я хочу быть!» Рассматривание рисунков.</p>
Апрель	I	Мои достижения	«Вот чему я научился»	<p><i>Цель:</i> Формирование чувства гордости за свои умения.</p> <p><i>Содержание:</i> Приветствие! Демонстрация готовой подделки (собранный зайчик). Предложение сделать такого же зайчика самим. Работа с бумагой. Создание игрушки-подделки «Зайчик». Беседа на тему: «Что я умею?»</p>

Приложение Ж

Таблица Ж.1 – Протокол повторного проведения методики «Нарисуй себя» в экспериментальной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Анализ собственного портрета	Сравнение портретов рисунками хорошего и плохого ребенка		
1	11	3	14	Высокий
2	10	2	12	Средний
3	6	3	9	Низкий
4	7	4	11	Средний
5	12	4	16	Высокий
6	8	4	12	Средний
7	8	3	11	Средний
8	9	4	13	Высокий
9	10	4	14	Высокий
10	7	4	11	Средний

Таблица Ж.2 – Протокол повторного проведения методики «Нарисуй себя» в контрольной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Анализ собственного портрета	Сравнение портретов рисунками хорошего и плохого ребенка		
1	8	4	12	Средний
2	11	3	14	Высокий
3	9	3	12	Средний
4	11	4	15	Высокий
5	8	4	12	Средний
6	11	4	15	Высокий
7	10	4	14	Высокий
8	7	3	10	Средний
9	11	4	15	Высокий
10	8	4	12	Средний

Приложение 3

Таблица 3.1 – Протокол повторного проведения методики «Лесенка» в экспериментальной группе

№	Номер ступени на которую ставит			Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама	Воспитатель		
1	6	7	5	6	Высокий
2	7	6	6	6	Высокий
3	5	7	7	7	Высокий
4	4	7	6	6	Средний
5	6	7	5	6	Средний
6	7	7	6	7	Высокий
7	7	4	5	6	Высокий
8	7	5	4	5	Средний
9	7	5	6	6	Высокий
10	5	4	4	4	Средний

Таблица 3.2 – Протокол повторного проведения методики «Лесенка» в контрольной группе

№	Номер ступени на которую ставит			Количество баллов	Уровень
	Сам себя	Мама	Воспитатель		
1	7	7	6	7	Высокий
2	7	7	6	7	Высокий
3	6	6	5	5	Средний
4	6	7	4	6	Высокий
5	5	4	4	4	Средний
6	7	7	6	7	Высокий
7	7	7	6	7	Высокий
8	5	4	6	5	Средний
9	7	7	7	7	Высокий
10	5	7	6	7	Высокий

Приложение И

Таблица И.1 – Протокол повторного проведения методики «Изучениеуровня самосознания» в экспериментальной группе

№	Номер вопроса (оценка в баллах)									Уровень
	Анализ осознания ребенком собственных предпочтений				Анализ осознания ребенком прошлых и будущих действий				Наиболее частый ответ (в баллах)	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	3	4	3	4	3	3	3	4	3	Средний
2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	Средний
3	4	4	5	4	4	4	4	1	4	Высокий
4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	Средний
5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	Высокий
6	3	2	3	1	3	4	4	3	3	Средний
7	4	4	3	4	3	4	3	4	4	Высокий
8	4	4	3	3	4	3	3	3	3	Средний
9	3	3	5	3	4	4	1	3	3	Средний
10	4	3	3	2	3	3	1	3	3	Средний

Таблица И.2 – Протокол повторного проведения методики «Изучениеуровня самосознания» в контрольной группе

№	Номер вопроса (оценка в баллах)									Уровень
	Анализ осознания ребенком собственных предпочтений				Анализ осознания ребенком прошлых и будущих действий				Наиболее частый ответ (в баллах)	
	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	4	4	3	3	3	4	3	3	3	Средний
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Высокий
3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	Средний
4	4	3	5	4	5	4	4	3	4	Высокий
5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	Средний
6	4	4	3	4	3	3	4	4	4	Высокий
7	3	4	4	3	4	3	4	4	4	Высокий
8	3	4	3	4	3	3	3	4	3	Средний
9	4	5	4	4	4	4	4	3	4	Высокий
10	3	3	3	4	4	3	3	4	3	Средний

Приложение К

Таблица К.1 – Протокол повторного проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения» в экспериментальной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Ценность достижений в предметной деятельности	Самостоятельность в выполнении заданий		
1	7	7	14	Средний
2	9	5	14	Средний
3	3	4	7	Низкий
4	9	7	16	Высокий
5	9	8	17	Высокий
6	6	7	13	Средний
7	7	7	14	Средний
8	7	7	14	Средний
9	9	8	17	Высокий
10	4	5	9	Средний

Таблица К.2 – Протокол повторного проведения методики «Изучение проявления чувства гордости за собственные достижения» в контрольной группе

№	Количество баллов		Общее количество баллов	Уровень
	Ценность достижений в предметной деятельности	Самостоятельность в выполнении заданий		
1	9	4	13	Средний
2	8	9	17	Высокий
3	6	8	14	Средний
4	8	8	16	Высокий
5	6	7	13	Средний
6	9	9	18	Высокий
7	6	8	14	Средний
8	7	6	13	Средний
9	9	9	18	Высокий
10	6	7	13	Средний