

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Обучающийся

Е.М. Усова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук Д.А. Писаренко

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Целью исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать теоретические основы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста; выявить исходный уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста; разработать и апробировать педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности; провести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Новизна исследования заключается в том, что подобраны педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности в соответствии с показателями сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (29 наименований), 3 приложений. Для иллюстрации текста используется 4 таблицы, 10 рисунков. Объем работы – 59 страниц без приложения.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста	7
1.1 Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема	7
1.2 Педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	13
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	20
2.1 Диагностика исходного уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста	20
2.2 Реализация педагогических условий по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	35
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы	41
Заключение.....	54
Список используемой литературы.....	57
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	60
Приложение Б Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации	61
Приложение В Сводные таблицы результатов исследования на этапе контроля	63

Введение

В современном российском обществе наблюдается яркая тенденция на изменение самого понятия русская культура, а также на отторжение детей школьного возраста от элементов русской культуры в целом. Можно констатировать, что связь поколений практически утеряна, современные дети больше привержены западной культуре, которая транслируется из всех средств массовой информации и активно рекламируется, чем культуре традиционно русской. Все это обосновывает актуальность передачи не только культурного опыта, накопленного нашими предками, но и приобщения к национальным традициям детей, начиная с начальных классов.

Проблемой приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста занимались такие авторы как: В.П. Аникин, А.Н. Афанасьев, В.Г. Белинский, М.И. Богомолова, Т.Н. Бузаева, Е.Н. Водовозова, В.А. Сухомлинский, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и другие ученые.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы, научных публикаций, диссертационных работ по данной проблеме позволил выделить противоречие между необходимостью приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью педагогических условий для реализации данного процесса.

В связи с выявленным противоречием возникает актуальная проблема исследования: каковы педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования состоит в том, что приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста будет происходить эффективно, если:

- обогатить класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины;
- разработать содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста;
- реализовать содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научные труды по проблеме приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.
2. Выявить исходный уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста.
3. Разработать и апробировать педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.
4. Провести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение литературы по проблеме исследования); эмпирические (педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- концепции возрастного развития детей младшего школьного возраста, описанные в трудах О.А. Карабановой, Г. Крайга, Ф. Райс, Д.Б. Эльконина, Э. Эриксона;
- теоретические положения Г.И. Батуриной о значении народной педагогики в современном образовательном процессе;
- теоретические положения О.Л. Князевой о приобщении к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СОШ №11, Самарская область, г. Октябрьск, ул.3-го Октября, д. 17. В данном исследовании приняли участие 40 детей в возрасте 7-8 лет.

Новизна исследования заключается в том, что подобраны педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности в соответствии с показателями сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснованы методы и средства приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, которые могут быть использованы педагогами в образовательном процессе.

Структура бакалаврской работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (29 наименований), 3 приложений. Для иллюстрации текста используется 4 таблицы, 10 рисунков. Объем работы – 59 страниц без приложения.

Глава 1 Теоретические основы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста

1.1 Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема

Слово «традиция (от лат. *tratio* – передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения» [28, с.12].

Традиции можно рассматривать с точки зрения их функции контроля за тем, чтобы каждый отдельно взятый человек соблюдал нормы и правила поведения того общества, к которому он принадлежит. В этом случае традиции передают опыт предыдущих поколений по поведению в той или иной жизненной ситуации. В.М. Григорьев трактует традицию как «сохранение, бережное отношение, обновление и передачу от поколений к поколениям, одобренных общественным мнением образцов культуры, способов деятельности, поведения» [9, с.28]

По мнению В.Г. Крысько, термин «национальные традиции» рассматривается как «устойчивые явления тех сфер жизнедеятельности народа, нации, которые регулируются функциями общественного сознания – в национальной культуре, семейном быту, языке, художественном творчестве, психологии поведения и общения. Характеризуются прежде всего устойчивостью, стереотипностью и преемственностью и выступают как долговременный фактор массовой регуляции общественных явлений» [18, с.43].

В исследованиях Г.Н. Волкова термин «народные традиции» представлен как: «совокупность обычаев, порядков, правил поведения, прочно установившихся в той или иной группе населения, передаваемых от старшего поколения к младшему. Главное условие существования традиции – сохранение и передача. Традиционно то, что выдержало испытание

временем, прошло естественный отбор и уцелело для современности» [6, с.54].

«Иными словами, национальные традиции – это сформировавшиеся посредством жизни и опыта многих предыдущих поколений нормы и правила морали, поведения и общения, которые прочно укоренились в сознании людей и имеют стереотипную форму» [5, с.54].

А.А. Басаргина выделяет «общие признаки национальных традиций:

- длительность, повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии коллектива, одобрение коллектива;
- своеобразие, самобытность;
- наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от поколения к поколению» [2, с.76]

По мнению С.В. Спиридоновой, «общенациональный идеал воспитания не может быть создан одним человеком, как и общечеловеческий идеал не может быть создан одним народом. В характеристиках совершенного человека народы не противоречат, а дополняют друг друга. Система традиций любого народа – результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющихся друг друга поколений» [23, с. 12].

Как считает Р.А. Сахитова, «любую традицию можно рассматривать в двух аспектах:

- это совокупность наиболее постоянных и повторяющихся элементов, составляющих целое, определенную конкретную норму (содержательный аспект);
- своеобразное средство сохранения и передачи этой нормы (технологический аспект)» [21, с.18].

По мнению О.В. Фроловой, «важно подчеркнуть такую двуединость традиции, определение ее как художественно-содержательной категории,

выступающей одновременно и специфическим технологическим инструментом передачи этого содержания» [25, с.17].

Г.И. Щукина подчеркивает, что «уникальность народных традиций в том, что они через специфические приемы оказывают позитивное воздействие на интеллектуальную, эстетическую, физическую сферы ребенка, обеспечивая гармоничное развитие подрастающего поколения. Приобщение к народному творчеству положительно влияет на формирование внутреннего субъективного мира личности ребенка, его социализацию в обществе» [29, с.100].

Е.А. Чайка пишет, что «интерес к народным традициям обогащает учащихся мудростью народа, формирует активную личность, развивает коммуникативные способности личности; содействует возникновению положительных эмоций, которые делают жизнь ребенка яркой и эмоционально насыщенной; несет с собой побудительную силу деятельности, которая при наличии интереса становится более активной, разносторонней, творческой» [26, с.22].

Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста происходит в процессе нравственного воспитания. Д.М. Гришин, изучая такую дефиницию, как воспитание, приходит к выводу, что в педагогике данная категория состоит из постоянного взаимодействия и взаимовлияния двух субъектов, одним из которых осуществляется задача всестороннего постижения объектов окружающей действительности посредством второго [11]. В.М. Григорьев под воспитанием принимает процесс, который содействует росту и развитию личностных характеристик субъекта в ходе строго определенного, педагогического воздействия [9]. И.Н. Котова считает, что в ходе вышеописанного процесса на первый план выходят ориентации субъекта воздействия, прежде всего ценностные [17, с.74].

Л.С. Выготский определяет духовно-нравственное воспитание, как процесс по формированию нравственности у подрастающего поколения,

выражающий потребность общества в сознательных и полноценных членах, протекающий у каждого индивидуально и в общем стихийно [8].

В качестве младшего школьного возраста выступает период жизни детей 6-10 лет. В данном возрасте ребенок готов обучаться в школе. Он становится личностью, т.к. осознает поведение, себя, может выполнять сравнительный анализ с иными людьми [1]. К началу данного возраста у ребенка происходит формирование новых уровней социальных психологических качеств, происходит накопление имеющегося у него жизненного опыта.

В младшем школьном возрасте ведущая деятельность – учение. Во время обучения в школе у школьников меняются интересы и формируются знания и умения, а также социальный статус.

Основным личностным новообразованием «младшего школьного возраста является внутренняя позиция школьника. Данные школьники включаются в школьную деятельность как значимую по сравнению с другими деятельностями. В младшем школьном возрасте изменяется социальная ситуация развития, дети начинают ориентироваться на общественную ценность результатов своей деятельности» [4, с.93].

Процесс приобщения к национальным традициям «осуществляется в результате обобщения эмоций, направленных на определенный объект. В системе эмоций любого взрослого человека чувства проявляются через эмоции. Появляется умение выполнять контроль собственных эмоций. Тогда как динамическая сторона проявляется в устойчивости, а также в глубине его переживаний» [7, с.23]. «Развитие эмоций связано с развитием разных психических процессов, в т.ч. речи, где осознаются собственные эмоции, происходит управление ими. Речь используется для отображения потребностей, выражения собственных переживаний. Развитие эмоциональной сферы имеет связь с возрастными этапами, каждое новообразование отражается в эмоциях. Если удовлетворения новых

потребностей не происходит, то у ребенка способна развиться фрустрация» [5, с.93].

«Младшие школьники обладают высокой восприимчивостью к эмоциям окружающих их людей. По этой причине окружающая обстановка влияет на появление у них чувств в ходе приобщения к национальным традициям. Яркие эмоциональные переживания возникают при наблюдении за эмоциями других людей. Школьная жизнь оказывает положительное влияние на развитие эмоций в ходе приобщения к национальным традициям, участие непосредственно в школьной жизни, исполнение определенных обязанностей, что формирует у учеников чувство ответственности, товарищества. В младшем школьном возрасте формирование нравственных чувств происходит быстрее, чем формирование понимания нравственных норм. Конкретное нравственное чувство базируется на жизненном опыте» [14, с.32].

«Для эмоциональной сферы учеников начальных классов характерны: наличие легкой отзывчивости на происходящие события; откровенность, непосредственность эмоций; наличие чувства тревожности, страха, неуверенности в собственных силах, боязни коллектива, новой обстановки; наличие большой эмоциональной неустойчивости, частой смены настроений; отсутствие умения понимать, дифференцировать чужие, собственные эмоции (исключением являются элементарные эмоции страха и радости)» [14, с.34]. При этом возможности осознания младшим школьником собственных чувств и понимания чужих чувств являются ограниченными.

Т.С. Комарова пишет, что, «говоря о развитии интереса у младших школьников к народным традициям, необходимо помнить о том, что интересы развиваются и закрепляются в процессе деятельности, посредством которой человек входит в ту или иную область или предмет» [16, с.27].

Именно в данный, младший школьный возрастной период, как отмечает в своих работах Е.О. Карасева, ребенок впервые начинает осмыслять, а через осмысление и изучать нравственные законы и нормы,

диктуемые обществом. Это происходит благодаря мотивации быть как взрослый, действовать исходя из образцов поведения значимых взрослых. По мнению А.А. Люблинской, усвоение нравственных понятий и представлений в первичной форме позволяет детям более глубоко проникать в мир взрослых и безболезненнее переходить на новый уровень личностного развития. «Результатом духовно - нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Именно поэтому младший школьный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу ее неутраченной открытости души наиболее важен для воспитания детей младшего школьного возраста» [15, с.55].

Е.В. Бондаревская пишет, что «младший школьный возраст сензитивен к приобщению к народным традициям благодаря следующим психологическим особенностям данного возраста:

- повышенная эмоциональность детей, их открытость, восприимчивость к проявлениям прекрасного, потребность в ярких впечатлениях;
- интенсивное накопление социально значимого опыта, формирование отношения к окружающему миру;
- развитие познавательной активности, абстрактного мышления и речи; способность к суждениям и оценкам, определяющая возможность усвоения материала не только на уровне представлений, но и на уровне теоретических понятий;
- проявление интереса детей к различным видам искусства» [3, с.76].

Таким образом, традиции можно рассматривать с точки зрения их функции контроля за тем, чтобы каждый отдельно взятый человек соблюдал нормы и правила поведения того общества, к которому он принадлежит. В этом случае традиции передают опыт предыдущих поколений по поведению в той или иной жизненной ситуации. Национальные традиции – это сформировавшиеся посредством жизни и опыта многих предыдущих

поколений нормы и правила морали, поведения и общения, которые прочно укоренились в сознании людей и имеют стереотипную форму. В качестве младшего школьного возраста выступает период жизни детей 6-10 лет. В данном возрасте ребенок готов обучаться в школе. Он становится личностью, т.к. осознает поведение, себя, может выполнять сравнительный анализ с иными людьми. К началу данного возраста у ребенка происходит формирование новых уровней социальных психологических качеств, происходит накопление имеющегося у него жизненного опыта. Именно в данный, младший школьный возрастной период, ребенок впервые начинает осмыслять, а через осмысление и изучать нравственные законы и нормы, диктуемые обществом. Это происходит благодаря мотивации быть как взрослый, действовать исходя из образцов поведения значимых взрослых. Усвоение нравственных понятий и представлений в первичной форме позволяет детям более глубоко проникать в мир взрослых и безболезненное переходить на новый уровень личностного развития

1.2 Педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

По определению Д.В. Григорьева, «внеурочная деятельность в начальной школе – это работа педагога с ребёнком в соответствии с его индивидуальными особенностями, направленная на развитие и проявление его талантов, интересов, способностей в различных сферах и видах деятельности. Существует ещё одно определение внеурочной деятельности: это такая деятельность младших школьников, проводимая вне уроков, которая даёт возможность решать задачи воспитания и социализации детей» [10, с.38].

А.Я. Данилюк отмечает, что «раньше, до введения нового ФГОС, школа очень мало внимания уделяла социальной жизни школьников. Но

сейчас всё изменилось – именно во внеурочной деятельности ребёнок может познать свои возможности и раскрыть таланты. Родители и ученики начальных классов могут вносить свои идеи и предложения по поводу проведения дополнительных занятий и таким образом влиять на внеурочный процесс. Однако, стоит заметить, что школа не имеет права заставлять детей ходить на эти занятия, она может лишь попробовать заинтересовать школьников» [12, с.85].

Л.В. Соколова пишет, что «часы внеурочной деятельности в начальной школе сильно отличаются от традиционного урока. Такие занятия проходят в форме кружков, экскурсий, секций, КВН, соревнований, конференций, олимпиад и пр. Главная цель таких занятий – воспитание социально активной и разносторонне развитой личности, вобравшей в себя духовно-нравственные ценности и культурные традиции России» [22, с.40].

«Внеурочная деятельность в начальной школе может иметь различные формы и направления работы:

- игровая деятельность (например, народные игры);
- спортивно-оздоровительная деятельность (подвижные и спортивные игры);
- изучение традиций и духовного наследия предков (занятия-путешествия, занятия-исследования, беседы);
- социальная деятельность (социальные акции, ролевые игры, коллективно-творческие дела, социально-моделирующие игры);
- проектная деятельность (создание и защита своего проекта);
- художественно-просветительская деятельность (музыкальные кружки, театральная студия);
- кружки по предметам» [10, с.43].

«В общем понимании термин условия трактуется как совокупность данных, положений, которые лежат в основе чего-либо, что делает возможным что-либо другое. от чего это находится в зависимости с другими. Условие входит в арсенал философских категорий. Данная категория

отражает, как предмет соотносится с собственным внутренним миром и с объективной действительностью» [13, с.95].

Педагогические условия, «согласно мнению Г.И. Щукиной, следует рассматривать в виде обстоятельств, в которых осуществляется обучение, представляющих собой следствие осуществляемого для достижения конкретных дидактических целей сознательного отбора и применения организационных форм, методов обучения» [29, с.12].

В.М. Букатов считает, что «использование прогрессивных традиций и принципов образования и воспитания могут оказать большую помощь в осмыслении и решении проблем воспитания, выдвигаемых современной общественно-политической ситуацией. Построение воспитательной системы с учетом региональной специфики и включение средств народной культуры в разнообразные формы жизнедеятельности школьников в современном обществе; использование средств культурных народных традиций дает возможность для создания целостного воспитательного процесса в среде, становление богатой нравственно-воспитанной личности, способной реализовать себя как в школе, так и в микросреде; выделение соотношений национального и социального. То есть человек – носитель национального – реализуется в социальном; использование культурных народных традиций как средств социального становления личности доказывает социализирующее значение народной культуры, ее содействие процессу интеграции подрастающего поколения» [5, с.37].

М.А. Некрасова пишет, что «огромное значение в развитии современной личности играет использование всего богатства народной мудрости, содержащей бесценные идеи обучения и воспитания. Народные традиции служат источником развития гуманистической культуры человека. Опыт настоящего свидетельствует, что невнимательное отношение к национальным традициям своего народа, к его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности. Возвращение к духовным

истокам, возрождение народных традиций и привлечение их позитивного потенциала для решения наиболее острых вопросов в сфере культуры и духовности – составная часть проблемы формирования национальной культуры и возрождения нации» [20, с.65].

А.И. Лазарев пишет, что «именно народные традиции были призваны воспитывать уважение к своим корням, уходящим не только в семейное прошлое, но и в судьбы и память народа. Трудовые традиции формируют нравственное отношение к труду, уважение к человеку труда, традиции патриотизма питают национальное достоинство и гордость, закладывают чувства гражданственности. Оценивая эти возможности, надо отметить несколько основных принципов их использования в современной учебно-воспитательной работе:

- во-первых, должно использоваться именно то позитивное в народных традициях, что благодаря своему прогрессивному социальному звучанию и общечеловеческому содержанию имеет актуальное значение и в наши дни;
- во-вторых, главными стратегическими ориентирами в воспитании личности в современных условиях должны стать ключевые ценности народных традиций: ответственность, трудолюбие, человечность;
- в-третьих, если подрастающее поколение сохраняет верность своим народным традициям, то оно будет находить смысл жизни и путь дальнейшего продвижения вперед» [19, с.30].

Согласно ФГОС НОО, при этом в рамках данной деятельности должны учитываться следующие аспекты:

- специфика социокультурных, национальных и иных условий, в которых реализуется приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста;
- приоритетность форм работы, характеризующихся наибольшим соответствием имеющимся у детей потребностям, интересам, и возможностям, которые имеются у педагогов;

– сложившиеся в школьной организации правила и традиции [24].

По мнению Г.Н. Волкова «воспитание детей привлечением к занятиям художественно-прикладным творчеством духовно обогащает их, воспитывает у них уважение к национальному искусству, традициям своего и других народов» [6, с.20].

К.В. Чистов считает, что «решая задачи приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: позитивный центризм (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности» [27].

«Учитывая возрастные возможности детей младшего школьного возраста, педагогам следует соблюдать следующие педагогические условия приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности:

- вводить ребенка в эмоционально насыщенную, эстетически приятную среду: организовывать наблюдения за родным краем посредством изобразительной деятельности, обращать внимание на ее особенности, характерные черты, красоту, побуждать к эмоциональному восприятию и отклику, желание передать увиденное доступными изобразительными средствами;
- обогащать содержание изобразительной деятельности, предоставлять ребенку право самостоятельно выбирать вид работы и материалы для реализации своего замысла. С этой целью используются игровые

приемы, беседы с ребенком от имени сказочного персонажа и стимулируют его желание передавать различные образы родного края посредством изобразительной деятельности в рисунке, лепке, аппликации, конструировании;

– заинтересовать ребенка деятельностью, предложив ему конкретное задание;

– перед выполнением задания предложить ребенку размять мышцы рук, используя плоды каштанов, орехов, пальчиковую гимнастику;

– при ознакомлении с родным краем посредством изобразительной деятельности эмоциональные впечатления подчеркивать соответствующей музыкой;

– давать ребенку возможность чередовать разные виды изобразительной деятельности, совершенствовать соответствующие навыки не только на организованных взрослыми и регламентированных тематикой и временем занятиях, но и в самостоятельной деятельности, упражняясь в реализации своего замысла, использовать свой жизненный опыт и ранее полученную информацию;

– слушание вместе с детьми музыкальных произведений, что способствует развитию музыкального вкуса детей, их индивидуальных предпочтений;

– использовать для прослушивания высокохудожественные и доступные ребенку музыкальные произведения, комментировать их, проявлять уважение к его мнению относительно каждого произведения;

– не стоит навязывать ребенку музыкальное сопровождение жизнедеятельности, если он этого не хочет» [6].

Таким образом, внеурочная деятельность в начальной школе— это работа педагога с ребёнком в соответствии с его индивидуальными

особенностями, направленная на развитие и проявление его талантов, интересов, способностей в различных сферах и видах деятельности.

Выводы по первой главе.

Традиции можно рассматривать с точки зрения их функции контроля за тем, чтобы каждый отдельно взятый человек соблюдал нормы и правила поведения того общества, к которому он принадлежит. В этом случае традиции передают опыт предыдущих поколений по поведению в той или иной жизненной ситуации. Национальные традиции – это сформировавшиеся посредством жизни и опыта многих предыдущих поколений нормы и правила морали, поведения и общения, которые прочно укоренились в сознании людей и имеют стереотипную форму. В качестве младшего школьного возраста выступает период жизни детей 6-10 лет. В данном возрасте ребенок готов обучаться в школе. Он становится личностью, т.к. осознает поведение, себя, может выполнять сравнительный анализ с иными людьми. К началу данного возраста у ребенка происходит формирование новых уровней социальных психологических качеств, происходит накопление имеющегося у него жизненного опыта.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

2.1 Диагностика исходного уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление исходного уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста.

База исследования - ГБОУ СОШ №11, Самарская область, г. Октябрьск, ул.3-го Октября, д. 17. В данном исследовании приняли участие 40 детей в возрасте 7-8 лет. Дети были разделены на экспериментальную и контрольную группы. Характеристика выборки исследования представлена в таблицах А.1 а А.2 в приложении А.

На основе исследований Р.А. Сахитовой [21] мы выделили следующие показатели уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста, а также подобрали диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическая методика
«Знания о том, что включают в себя русские национальные традиции» [21, с.32]	Диагностическая методика 1. «Индивидуальная беседа» (автор: Р.А. Сахитова)
«Знания об отличительных чертах традиций русского народа» [21, с.32]	Диагностическая методика 2. «Умная пословица» (авторская)
«Интерес к национальным традициям русского народа» [21, с.32]	Диагностическая методика 3. «Выбор» (автор: Р.А. Сахитова) 4 серии
«Навык воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности» [21, с.32]	Диагностическая методика 4. «Творческие задания» (автор: Р.А. Сахитова) 2 серии

Диагностическая методика 1. «Индивидуальная беседа» (автор: Р.А. Сахитова) [21].

Цель – выявить уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции.

«Содержание. С каждым ребенком проводится индивидуальная беседа.

Детям предлагаются следующие вопросы:

1. В какой республике ты живешь?
2. Знаешь ли ты, народные праздники? Какие?
3. Назови части русского национального костюма.
4. Какие русские народные игры ты знаешь?
5. Какие народные считалки ты знаешь?
6. Какие ты знаешь русские народные пословицы, поговорки?
7. Знаешь ли ты русские народные песни (колыбельные)?» [21].

Критерии оценки результатов:

– 1 балл – у ребенка нет представлений о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, не знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знает. К теме беседы равнодушен;

– 2 балла – у ребенка частично диагностируются представления о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, но знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминает 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знает фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, ребенок проявляет внимание только к ярким и необычным моментам;

– 3 балла – у ребенка полностью диагностируются представления о

русских традициях. Он может перечислить или описать много народных праздников или игр, знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить самостоятельно, не дожидаясь подсказки, вспоминает более 7 штук. Народные песни, колыбельные знает полностью. К теме беседы интерес проявляет активный, эмоционально рассказывает и обсуждает вопросы задания.

Итак, по заданию 1 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 45% детей (9 человек) наблюдается низкий уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не демонстрируют представлений о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, не знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знают. К теме беседы равнодушны.

55% детей (11 человек) присвоен средний уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети частично проявляют представления о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, но знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминают 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знают фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, дети проявляют внимание только к ярким и необычным моментам.

По заданию 1 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человека) наблюдается низкий уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не демонстрируют представлений о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, не знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знают. К теме беседы равнодушны.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети частично проявляют представления о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, но знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминают 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знают фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, дети проявляют внимание только к ярким и необычным моментам

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 1.

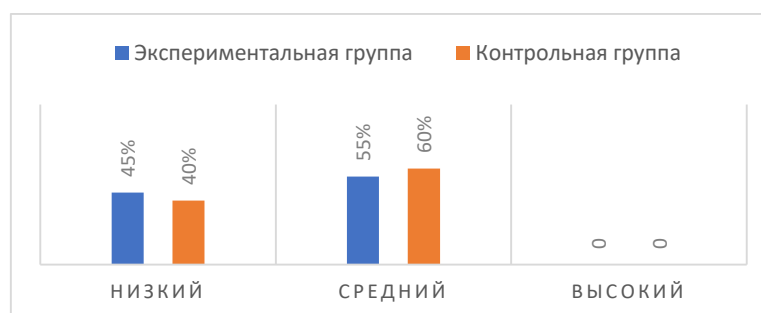


Рисунок 1 – Уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции в экспериментальной и контрольной группах (%)

Диагностическая методика 2. «Умная пословица» (авторская).

Цель – «выявить уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа.

Содержание. Каждому ребенку было предложено объяснить пословицу. Как ты можешь объяснить, о чем говорится в пословицах:

- Пословица не даром молвится,
- Умеешь в гости звать – умей и угощать,
- Семья в куче – не страшна туча,
- Пришла беда – отворяй ворота,
- Где родился – там и пригодился,
- Сам заварил кашу – сам ее и расхлебывай,
- Друг познается в беде,
- Труд человека кормит, а лень портит» [18, с.32].

Критерии оценки результатов:

- 1 балл – ребенок не обладает знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не может даже после подсказки от взрослого;
- 2 балла – ребенок обладает фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии;
- 3 балла – ребенок обладает полными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может развернуто и без подсказок объяснить все пословицы.

Итак, по заданию 2 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 35% детей (7 человек) наблюдается низкий уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не обладают

знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не могут даже после подсказки от взрослого.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети обладают фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии.

По заданию 2 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не обладают знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не могут даже после подсказки от взрослого.

70% детей (14 человек) присвоен средний уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети обладают фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 2.

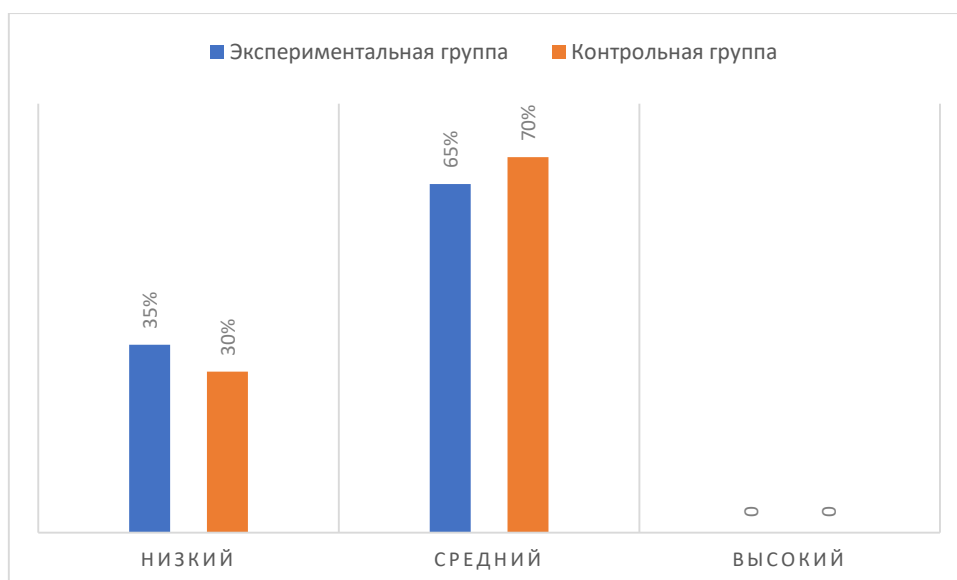


Рисунок 2 – Уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа в экспериментальной и контрольной группах (%)

Диагностическая методика 3. «Выбор» (автор: Р.А. Сахитова) [21].

Цель – «выявить уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа» [21].

«Материал: фрагменты орнамента (геометрические фигуры, растительные узоры и прочие.)

Содержание. Детям предлагают решить 4 ситуации выбора.

1 серия – 1 ситуация – выбор орнамента (детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит vareжки):

- национальный русский орнамент,
- геометрические фигуры,
- однотонные (без рисунка).

2 серия – 2 ситуация – выбор костюма (детям предлагается выбрать одежду для куклы):

- национальный русский костюм,
- джинсовый костюм,
- спортивный костюм.

3 серия – 3 ситуация – выбор сувенира (детям предлагается выбрать

подарок для друга, живущего в другой стране или республике):

- игрушка – кукла в национальном русском костюме,
- покемон,
- дымковская игрушка.

4 серия – 4 ситуация – выбор деятельности (детям предлагается выбрать, чем они хотят позаниматься):

- развитие речи,
- математика,
- рисование» [21].

Критерии оценки результата:

- 1 балл – ребенок не проявляет элементов интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами;
- 2 балла – ребенок ограниченно проявляет элементы интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делает выбор в пользу народного сувенира;
- 3 балла – ребенок проявляет все элементы интереса к национальным традициям, выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

Итак, по заданию 3 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 35% детей (7 человек) наблюдается низкий уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к

национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

По заданию 3 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

70% детей (14 человек) присвоен средний уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 3.

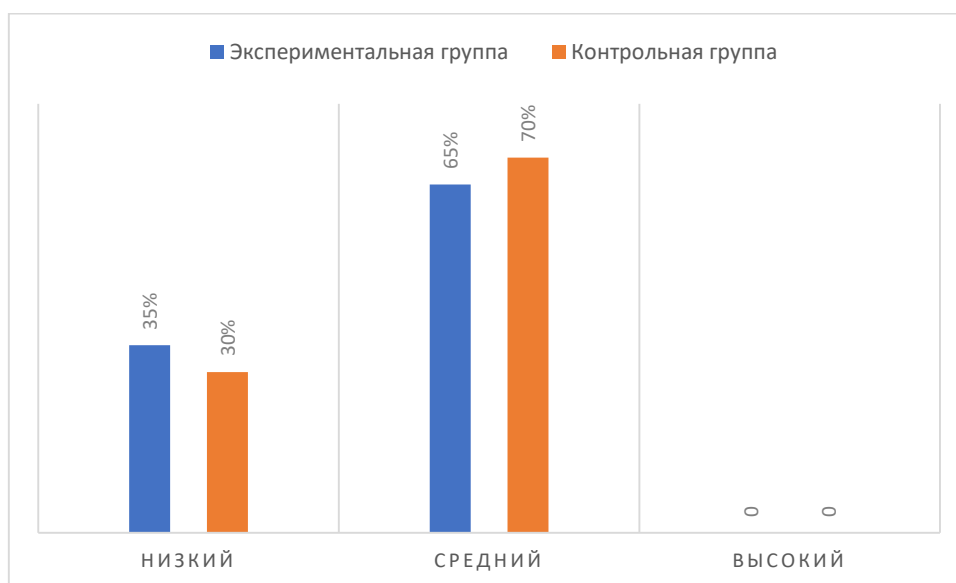


Рисунок 3 – Уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа в экспериментальной и контрольной группах (%)

Диагностическая методика 4. «Творческие задания» (автор: Р.А. Сахитова) [21].

Цель – выявить уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности.

«Содержание. Используется метод творческих заданий.

1 серия. Задание – составить рассказ о кукле, одетой в национальный русский костюм.

2 серия. Задание – украсить варежку орнаментом» [21].

Оценка результатов:

– 1 балл – ребенок выполняет задания, полностью игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности отсутствует полностью, данная часть задания игнорируется ребенком даже после напоминания взрослого. Тема работы и задания не интересна, творчества или воображения ребенок проявить не стремится;

– 2 балла – ребенок выполняет задания, частично игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует фрагментарно, данная часть задания игнорируется ребенком до момента напоминания взрослого. Тема работы и задания в целом не интересна, творчество или воображение ребенок проявляет частично;

– 3 балла – ребенок выполняет задания, используя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует во всех проявлениях, данная часть задания выполняется ребенком самостоятельно, без напоминания. Тема работы и задания интересна, творчество или воображение ребенок проявляет активно.

Итак, по заданию 4 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 40% детей (8 человек) наблюдается низкий уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать

элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

По заданию 4 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человек) наблюдается низкий уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 4.

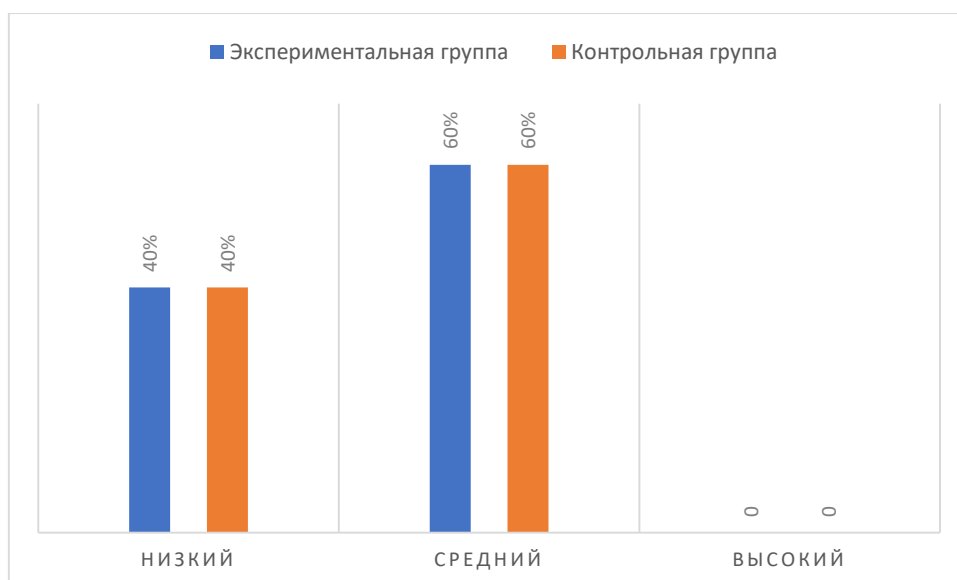


Рисунок 4 – Уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности в экспериментальной и контрольной группах (%)

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста.

Низкий уровень (4 - 6 баллов). У ребенка нет представлений о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, не знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знает. К теме беседы равнодушен. Ребенок не обладает знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не может даже после подсказки от взрослого. Ребенок не проявляет элементов интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами. Ребенок выполняет задания, полностью игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности отсутствует полностью, данная часть задания игнорируется ребенком даже после

напоминания взрослого. Тема работы и задания не интересна, творчества или воображения ребенок проявить не стремится.

Средний уровень (7 - 9 баллов). У ребенка частично диагностируются представления о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, но знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминает 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знает фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, ребенок проявляет внимание только к ярким и необычным моментам. Ребенок обладает фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии. Ребенок ограниченно проявляет элементы интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делает выбор в пользу народного сувенира. Ребенок выполняет задания, частично игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует фрагментарно, данная часть задания игнорируется ребенком до момента напоминания взрослого. Тема работы и задания в целом не интересна, творчество или воображение ребенок проявляет частично.

Высокий уровень (10-12 балла). У ребенка полностью диагностируются представления о русских традициях. Он может перечислить или описать много народных праздников или игр, знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить самостоятельно, не дожидаясь подсказки, вспоминает более 7 штук. Народные песни, колыбельные знает полностью. К теме беседы интерес проявляет активный, эмоционально рассказывает и обсуждает вопросы задания. Ребенок обладает полными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может развернуто и без подсказок объяснить все пословицы. Ребенок проявляет все элементы интереса к национальным

традициям, выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами. Ребенок выполняет задания, используя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует во всех проявлениях, данная часть задания выполняется ребенком самостоятельно, без напоминания. Тема работы и задания интересна, творчество или воображение ребенок проявляет активно.

Далее нами были подведены итоги констатирующего этапа исследования, которые отображены в таблице 2, а также на рисунке 5. Более развернуто результаты представлены в приложении Б (таблица Б.1, Б.2).

Таблица 2 – Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим методикам в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	8 человек (40%)	12 человек (60%)	Не выявлено
Контрольная	9 человека (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено

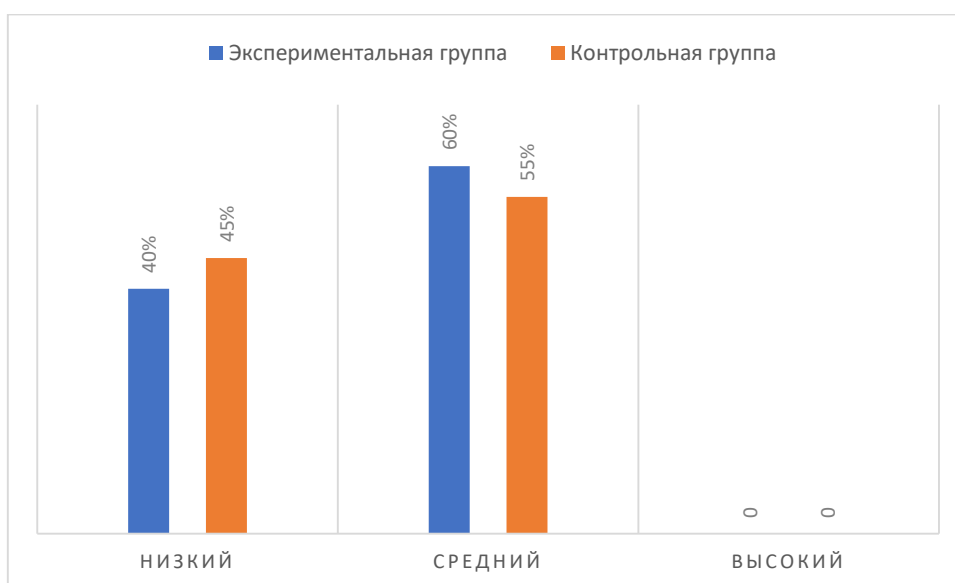


Рисунок 5 – Уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах

Мы пришли к выводу о том, что на данном, констатирующем, этапе у 45% детей можно диагностировать низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У ребенка нет представлений о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, не знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знает. К теме беседы равнодушен. Ребенок не обладает знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не может даже после подсказки от взрослого. Ребенок не проявляет элементов интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами. Ребенок выполняет задания, полностью игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности отсутствует полностью, данная часть задания игнорируется ребенком даже после напоминания взрослого. Тема работы и задания не интересна, творчества или воображения ребенок проявить не стремится.

У 55% наблюдается средний уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У ребенка частично диагностируются представления о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, но знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминает 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знает фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, ребенок проявляет внимание только к ярким и необычным моментам. Ребенок обладает фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии. Ребенок ограниченно

проявляет элементы интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делает выбор в пользу народного сувенира. Ребенок выполняет задания, частично игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует фрагментарно, данная часть задания игнорируется ребенком до момента напоминания взрослого. Тема работы и задания в целом не интересна, творчество или воображение ребенок проявляет частично.

Высокого уровня нет ни у одного из детей раннего возраста.

Эти данные одинаковы для обеих групп – экспериментальной и контрольной.

Опираясь на результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы разработали и апробировали педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

2.2 Реализация педагогических условий по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Мы предположили, что приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста возможно, если:

- обогатить класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины;
- разработать содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста;
- реализовать содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей.

На первом этапе работы мы обогатили класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины. Так, нами были подобраны различные картины, на которых были изображены люди в традиционных костюмах, дома, внутреннее убранство дома. Принести народные игрушки мы попросили детей и их родителей. Нами были добавлены предметы быта: ступа для измельчения зерна, рубило, самопрялка, утюги, медный самовар; старинная одежда и обувь: сарафаны, поддёва, мужская рубаха, жакет, лапти и т. д. А также кружевные салфетки, лоскутное одеяло, рушники, подузорник, домотканые дорожки, плетёный коврик и т. п.

На втором этапе работы нами было разработано содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста. Всего было разработано 10 внеурочных занятий. Тематическое планирование работы представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Тематическое планирование

Тема урока	Цели и задачи	Формы работы
Самовар и чайный стол	Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Задачи: - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование интереса к национальным традициям русского народа.	Беседа. Презентация. Рисование
Русские народные игры	Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Задачи: - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа.	Беседа. Презентация. Показ игр

Продолжение таблицы 3

Тема урока	Цели и задачи	Формы работы
Игры и забавы детей	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа. 	<p>Беседа. Презентация. Показ игр</p>
Семейные обряды	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация.</p>
Учёба. Школа	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация. Рисование</p>
Русские народные праздники. Новый год	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа; - формирование интереса к национальным традициям русского народа; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация.</p>

Продолжение таблицы 3

Тема урока	Цели и задачи	Формы работы
Вятская и богородская игрушка	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация. Рисование</p>
Русские народные праздники. Новый год. Рождество.	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа; - формирование интереса к национальным традициям русского народа; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация.</p>
Русский зимние игры	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа; - формирование интереса к национальным традициям русского народа; - формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. 	<p>Беседа. Презентация. Показ игр</p>
Старинные русские игры, известные детям и сейчас.	<p>Цель: приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции; - формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа; - формирование интереса к национальным традициям русского народа. 	<p>Беседа. Презентация. Показ игр</p>

На третьем этапе работы мы реализовали содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей. Опишем некоторые из проведенных занятий.

Первым нами было проведено занятие «Самовар и чайный стол». Его целью являлось приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции, формирование интереса к национальным традициям русского народа.

В начале занятия мы рассказали детям об особенностях русских традиций чаепития. Показали презентацию, в которой рассказали, что такое самовар и как его изобрели, как заваривать в нем чай. Остановились на том, что на Руси чай в его современном понимании отсутствовал, рассказали, что пили вместо него. Обратили внимание детей на то, что самовар закипал долго, поэтому чаепитие было процессом не быстрым, неторопливым, его целью было не попить и поесть, а пообщаться с близкими людьми. Рассказали о чайном столе, показали в презентации, какие блюда на него традиционно ставились. Обсудили, чем сервировали стол. Отдельно поговорили о том, какие правила поведения были приняты за традиционным русским столом.

Далее вместе с детьми вспомнили, на каких картинах есть самовар, какие есть поговорки и загадки о самоваре. Отметим, что с этим заданием дети справились плохо, не могли вспомнить ни одной поговорки про самовар, ни одной пословицы, и педагогу пришлось самому проговаривать их.

Далее мы предложили детям нарисовать традиционное русское чаепитие, как образец перед глазами детей оставили слайд из презентации. Отметим, что не все дети хорошо справились с данным заданием. Так, Леон С. не нарисовал самовар, только чашки, и сказал, что забыл это сделать. После подсказки педагога мальчик дорисовал самовар. Степан В. нарисовал шоколадный конфеты на столе, а на вопрос педагога, почему, ответил, что

очень их любит. Педагог еще раз напомнила детям, какие угощения были на традиционном русском столе, а каких быть не могло. После этого Степан нарисовал на столе баранки.

В конце занятия дети и педагог еще раз обсудили традиции национального чаепития, каждый ребенок назвал одну, которая ему больше всего запомнилась. Так, Катя М. сказала: «Мне запомнилось, что на столе всегда были пироги, причем с разными начинками», Эльвира Н. добавила: «И что чай был совсем другим, не как сейчас». Марина С. сказала: «Мне запомнилось, что самовары были просто огромные, я бы с удовольствием попробовала чай из такого». Все дети отметили, что занятие им очень понравилось. В конце занятия дети повесили свои рисунки на доску.

Далее мы провели занятие на тему «Русские народные игры». Целью явилось приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции, формирование знаний об отличительных чертах традиций русского народа.

В начале урока мы побеседовали с детьми на тему того, что вообще значит игра в жизни ребенка. Пришли к мнению, что это очень важная и интересная часть жизни. Далее мы показали детям презентацию, в которой рассказали, что существовали отдельно игры для мальчиков и для девочек. Привели примеры таких игр. Обсудили вопрос, почему было такое разделение в играх. Обсудили, какие из игр были бы ребятам интереснее.

Далее мы предложили детям поиграть в игру «Колечки». Не все дети поняли ее правила с первого раза, педагогу пришлось объяснять правила 3 раза. После этого дети с удовольствием играли в игру. Далее мы предложили детям поиграть в игру «Море волнуется раз». Не все дети поняли ее правила с первого раза, педагогу пришлось объяснять правила 3 раза. После этого дети с удовольствием играли в игру.

В конце занятия дети и педагог еще раз обсудили традиции русских игр, повторили правила тех игр, в которые играли на занятии. Детям занятие очень понравилось.

Потом мы провели занятие на тему «Семейные обряды». Целью являлось приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, формирование знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции, формирование навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности.

В начале занятия мы показали детям презентацию на тему быта крестьянской семьи, обсудили, какую работу в ней выполняли мужчины, какую – женщины, что поручалось детям. Рассказали, какой был распорядок дня, обратили внимание, что вставали люди с рассветом, а ложились рано. Рассказали детям о том, что такое семейный обряд, как его проводили.

Попросили детей привести примеры их собственных семейных обрядов. С этим заданием все дети справились хорошо. Так, Алексей А. сказал: «Наш обряд – всем вместе ужинать каждый день. За ужином мы обсуждаем, как прошел день, делимся новостями и впечатлениями». Катя М. сказала: «А наш обряд – вместе сажать цветы на даче весной. Вся семья сажает, а потом мы жарим шашлыки». Вместе с детьми обсудили, чем современные обряды отличаются от старинных, какие бы старинные обряды дети хотели привнести в свою семью. В конце занятия подвели его итоги.

Таким образом, нами была проведена работа по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности с использованием педагогических условий.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

Представим результаты контрольного этапа исследования.

Диагностическая методика 1. «Индивидуальная беседа» (автор:

Р.А. Сахитова) [21].

Цель – выявить уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции.

Итак, по заданию 1 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) наблюдается низкий уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не демонстрируют представлений о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, не знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знают. К теме беседы равнодушны.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Эльвира Н., Алексей А., и другие дети частично проявляют представления о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, но знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминают 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знают фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, дети проявляют внимание только к ярким и необычным моментам.

15% детей (3 человека) присвоен высокий уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Рома К. и другие дети полностью демонстрируют представления о русских традициях. Они могут перечислить или описать много народных праздников или игр, знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить самостоятельно, не дожидаясь

подсказки, вспоминают более 7 штук. Народные песни, колыбельные знают полностью. К теме беседы интерес проявляют активный, эмоционально рассказывают и обсуждают вопросы задания.

По заданию 1 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человека) наблюдается низкий уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не демонстрируют представлений о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, не знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знают. К теме беседы равнодушны.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети частично проявляют представления о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, но знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминают 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знают фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, дети проявляют внимание только к ярким и необычным моментам

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 6.



Рисунок 6 – Уровень сформированности знаний о том, что включают в себя русские национальные традиции в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе (%)

Диагностическая методика 2. «Умная пословица» (авторская).

Цель – выявить уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа.

Итак, по заданию 2 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 20% детей (4 человека) наблюдается низкий уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не обладают знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не могут даже после подсказки от взрослого.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Эльвира Н., Алексей А., и другие дети обладают фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии.

15% детей (3 человека) присвоен высокий уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Рома К. и другие дети обладают полными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут развернуто и без подсказок объяснить все пословицы.

По заданию 2 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не обладают знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не могут даже после подсказки от взрослого.

70% детей (14 человек) присвоен средний уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети обладают фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 7.

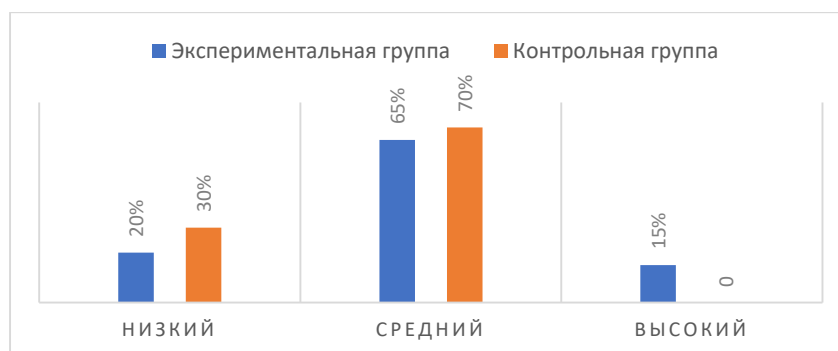


Рисунок 7 – Уровень сформированности у детей знаний об отличительных чертах традиций русского народа в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе (%)

Диагностическая методика 3. «Выбор» (автор: Р.А. Сахитова) [21].

Цель – «выявить уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа» [21].

Итак, по заданию 3 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) наблюдается низкий уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Эльвира Н., Алексей А., и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

15% детей (3 человека) присвоен средний уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Рома К. и другие дети проявляют все элементы интереса к национальным традициям, выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

По заданию 3 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

70% детей (14 человек) присвоен средний уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 8.

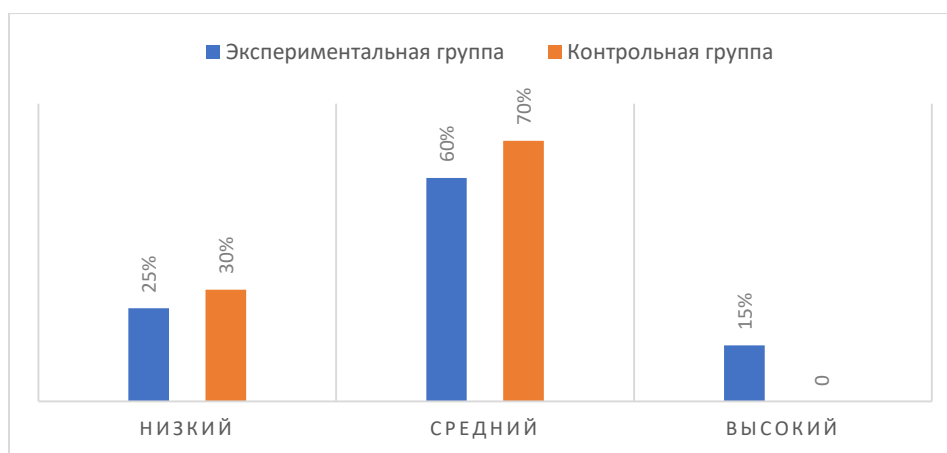


Рисунок 8 – Уровень проявления интереса к национальным традициям русского народа в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе (%)

Диагностическая методика 4. «Творческие задания» (автор: Р.А. Сахитова) [21].

Цель – выявить уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности.

Итак, по заданию 4 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) наблюдается низкий уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Эльвира Н., Алексей А., и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

15% детей (3 человека) присвоен высокий уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Рома К. и другие дети выполняют задания, используя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует во всех проявлениях, данная часть задания выполняется ребенком самостоятельно, без напоминания. Тема работы и задания интересна, творчество или воображение дети проявляют активно.

По заданию 4 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человек) наблюдается низкий уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 9.

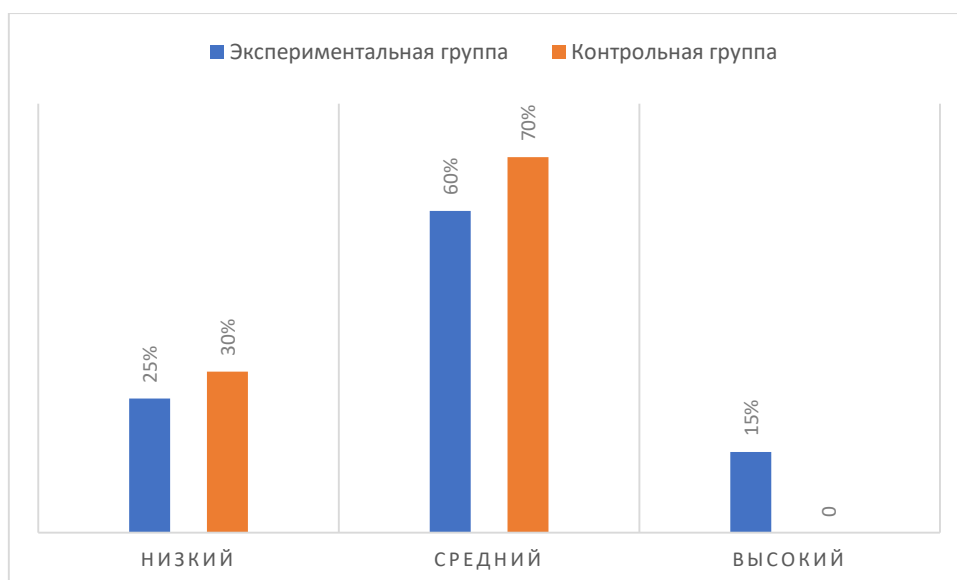


Рисунок 9 – Уровень сформированности навыка воспроизводить и грамотно использовать элементы национальных традиций в своей деятельности в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе (%)

Далее для подведения итогов эксперимента были установлены результаты, отображенные в таблице 4, на рисунке 10, а также в приложении В (таблица В.1, В.2).

Таблица 4 – Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	5 человек (25%)	12 человек (60%)	3 человека (15%)
Контрольная	9 человек (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено

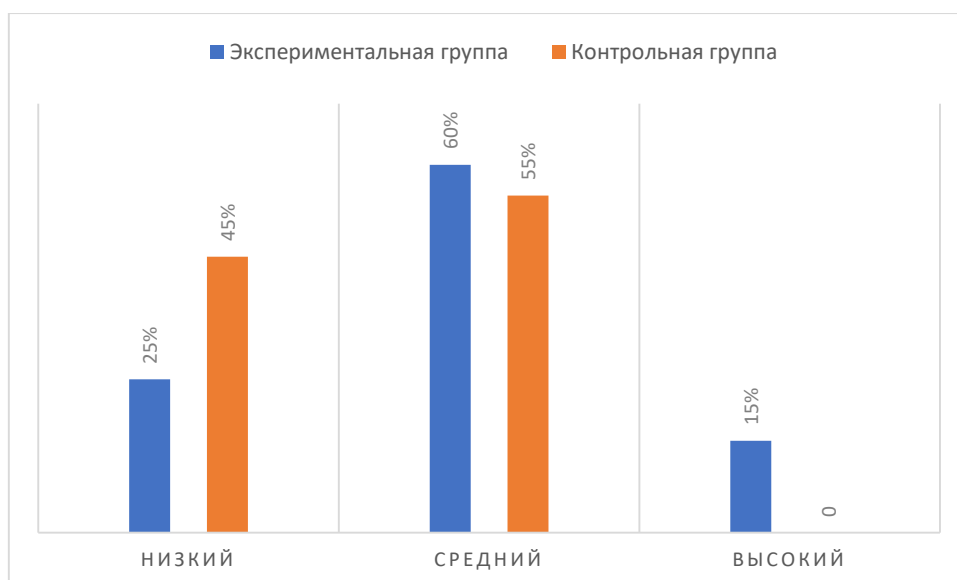


Рисунок 10 – Сравнение уровня сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям на контрольном этапе

Контрольный этап позволил нам заключить, что в экспериментальной группе уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста значительно возрос. Если на констатирующем этапе низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста демонстрировали 40% детей, то сейчас таких детей выявлено всего 25%, что на 15% меньше, чем на констатирующей фазе исследования. Результаты контрольной группы не изменились.

Можно констатировать, что разработанные и апробированные нами педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности являются эффективными.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Выводы по второй главе.

На констатирующем этапе исследования у 45% детей можно диагностировать низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У ребенка нет представлений о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, не знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две.

Народные песни, колыбельные не знает. К теме беседы равнодушен. Ребенок не обладает знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не может даже после подсказки от взрослого. Ребенок не проявляет элементов интереса к национальным традициям, не выбирает орнамент, костюм или сувенир для друга с русскими народными элементами. Ребенок выполняет задания, полностью игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности отсутствует полностью, данная часть задания игнорируется ребенком даже после напоминания взрослого. Тема работы и задания не интересна, творчества или воображения ребенок проявить не стремится.

У 55% наблюдается средний уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У ребенка частично диагностируются представления о русских традициях. Он не может перечислить или описать народных праздников или игр, но знает, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки может вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминает 5-6 штук.

Народные песни, колыбельные знает фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, ребенок проявляет внимание только к ярким и необычным моментам. Ребенок обладает фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Может объяснить

некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии.

Высокого уровня нет ни у одного из детей раннего возраста.

Эти данные одинаковы для обеих групп – экспериментальной и контрольной.

Опираясь на результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы разработали и апробировали педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Нами было доказано, что приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста возможно, если:

- обогатить класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины;
- разработать содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста;
- реализовать содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей.

На первом этапе работы мы обогатили класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины. Так, нами были подобраны различные картины, на которых были изображены люди в традиционных костюмах, дома, внутреннее убранство дома. Принести народные игрушки мы попросили детей и их родителей. Нами были добавлены предметы быта: ступа для измельчения зерна, рубило, самопрялка, утюги, медный самовар; старинная одежда и обувь: сарафаны, поддёва, мужская рубаша, жакет, лапти и т. д. А также кружевные салфетки, лоскутное одеяло, рушники, подузорник, домотканые дорожки, плетёный коврик и т. п.

На втором этапе работы нами было разработано содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста. Всего было разработано 10 внеурочных занятий.

На третьем этапе работы мы реализовали содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей.

Контрольный этап позволил нам заключить, что в экспериментальной группе уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста значительно возрос. Если на констатирующем этапе низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста демонстрировали 40% детей, то сейчас таких детей выявлено всего 25%, что на 15% меньше, чем на констатирующей фазе исследования. Результаты контрольной группы не изменились.

Заключение

В ходе изучения теоретических основ приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста нами установлено, что традиции можно рассматривать с точки зрения их функции контроля за тем, чтобы каждый отдельно взятый человек соблюдал нормы и правила поведения того общества, к которому он принадлежит. В этом случае традиции передают опыт предыдущих поколений по поведению в той или иной жизненной ситуации. Национальные традиции – это сформировавшиеся посредством жизни и опыта многих предыдущих поколений нормы и правила морали, поведения и общения, которые прочно укоренились в сознании людей и имеют стереотипную форму. В качестве младшего школьного возраста выступает период жизни детей 6-10 лет. В данном возрасте ребенок готов обучаться в школе. Он становится личностью, т.к. осознает поведение, себя, может выполнять сравнительный анализ с иными людьми. К началу данного возраста у ребенка происходит формирование новых уровней социальных психологических качеств, происходит накопление имеющегося у него жизненного опыта.

На констатирующем этапе исследования у 45% детей можно диагностировать низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У детей нет представлений о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, не знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, и то в небольшом количестве – одну или две. Народные песни, колыбельные не знают. К теме беседы равнодушны. Дети не обладают знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Пословиц объяснить не могут даже после подсказки от взрослого. Дети не проявляют элементов интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент, костюм или сувенир для

друга с русскими народными элементами. Дети выполняют задания, полностью игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности отсутствует полностью, данная часть задания игнорируется детьми даже после напоминания взрослого. Тема работы и задания не интересна, творчества или воображения дети проявить не стремятся.

У 55% наблюдается средний уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста. У детей частично диагностируются представления о русских традициях. Они не могут перечислить или описать народных праздников или игр, но знают, как выглядит национальный костюм или его составные части. Пословицы и поговорки могут вспомнить только после того, как взрослый начинает их проговаривать, вспоминает 5-6 штук. Народные песни, колыбельные знает фрагментарно. К теме беседы интерес не отличается устойчивостью, дети проявляют внимание только к ярким и необычным моментам. Дети обладают фрагментарными знаниями об отличительных чертах традиций русского народа. Могут объяснить некоторые пословицы, однако развернуто аргументировать свое мнение не в состоянии. Дети ограниченно проявляют элементы интереса к национальным традициям, не выбирают орнамент и костюм с русскими народными элементами, но делают выбор в пользу народного сувенира. Дети выполняют задания, частично игнорируя элементы национальных традиций. Русский мотив в ходе практической деятельности присутствует фрагментарно, данная часть задания игнорируется детьми до момента напоминания взрослого. Тема работы и задания в целом не интересна, творчество или воображение дети проявляют частично.

Высокого уровня нет ни у одного из детей раннего возраста.

Эти данные одинаковы для обеих групп – экспериментальной и контрольной.

Опираясь на результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы разработали и апробировали педагогические условия по

приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Нами было доказано, что приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста возможно, если:

- обогатить класс наглядным материалом, отражающим специфику национальных традиций: иллюстрациями малых фольклорных жанров, народными игрушками, предметами старины;
- разработать содержание работы по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста;
- реализовать содержание работы в ходе организации совместной деятельности педагога и детей.

Контрольный этап позволил нам заключить, что в экспериментальной группе уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста значительно возрос. Если на констатирующем этапе низкий уровень сформированности представлений о национальных традициях детей младшего школьного возраста демонстрировали 40% детей, то сейчас таких детей выявлено всего 25%, что на 15% меньше, чем на констатирующей фазе исследования. Результаты контрольной группы не изменились.

Можно констатировать, что разработанные и апробированные нами педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности являются эффективными.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Алиева Г. М. Игровая деятельность как средство нравственного воспитания младших школьников: автореф. дисс. канд. пед. наук. Махачкала, 2018. 22 с.
2. Басаргина А. А. Народные праздники в школе: методическое пособие. Белгород: КОНСТАНТА, 2020. 120 с.
3. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностного ориентированного воспитания // Педагогика. 2021. № 4. С. 29-36.
4. Бородина Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2018. 192 с.
5. Букатов В. М. Традиционная крестьянская культура в жизни современных детей: метод. пособие. М.: РАО, 2019. 80 с.
6. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 2017. 176 с.
7. Воронина Е. В. Воспитание семейно-нравственных ценностей у школьников // Вестник ИГПИ им. П. П. Ершова. 2022. № 5. С. 43-45.
8. Выготский Л. С. Психология развития как феномен культуры. М.: Институт практической психологии, 1996. 512 с.
9. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. М.: Молодая гвардия, 2019. 268 с.
10. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2021. 223 с.
11. Гришин Д. М. Народные традиции в воспитании. Калуга, 2019. 108 с.
12. Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. М.: Просвещение, 2022. 27 с.

13. Жиров М. С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры. Белгород: Изд-во БелГУ, 2020. 312 с.
14. Иващенко Е. В. Приобщение младших школьников к национальным ценностям через изучение народной куклы // Начальное образование. 2022. № 4. С.21-28.
15. Карасева Е. О. Исследование отношения учащихся начальной школы к семейным ценностям // Воспитание школьников. 2021. №8. С. 52-58.
16. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 2020. 176 с.
17. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. СПб.: «Паритет», 2019. 240 с.
18. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь. М.: МПСИ, 2020. 343 с.
19. Лазарев А. И. Народоведение: О русском народе, его обычаях и художественном творчестве. Челябинск: Юж.Урал. кн. изд-во, 2017. 252 с.
20. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. М.: Изобразительное искусство, 2019. 344 с.
21. Сахитова Р. А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: учеб. пособие. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2020. 144 с.
22. Соколова Л. В. Воспитание ребенка в русских традициях. М.: Академия, 2021. 368 с.
23. Спиридонова С. В. Методологические аспекты использования традиционных народных праздников в воспитательном процессе начальной школы // Вестник МГОУ: Серия «Педагогика». 2018. № 1 (41). С. 69-74.
24. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. 6-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2018. 53 с.

25. Фролова О. В. Педагогические условия развития у младших школьников интереса к народным традициям в процессе игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2020. 24 с.
26. Чайка Е. А. Приобщение школьников к национальным традициям во внеурочной деятельности // Начальная школа. 2020. №6. С.60-61.
27. Чистов К. В. Народные традиции и фольклор. Л.: Наука, 1986. 303 с.
28. Шпикалова Т. Я. Актуальные проблемы разработки системы воспитания и освоения подрастающим поколением народного искусства и традиционной культуры России. Шуя, 1994. 316 с.
29. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе. М.: Просвещение, 2019. 143с.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Участники экспериментальной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1 Алексей А.	8 л. 1 мес.	11 Рома К.	7 л. 8 мес.
2 Леон С.	7 л. 9 мес.	12 Марат Е.	7 л. 9 мес.
3 Матвей Е.	7 л. 8 мес.	13 Артур М.	8 л. 0 мес.
4 Степан В.	7 л. 9 мес.	14 Геннадий С.	8 л. 2 мес.
5 Эльвира Н.	8 л. 0 мес.	15 Эмилия К.	8 л. 3 мес.
6 Света А.	8 л. 2 мес.	16 Верона А.	7 л. 9 мес.
7 Катя М.	8 л. 3 мес.	17 Владислав С.	7 л. 7 мес.
8 Марина С.	7 л. 9 мес.	18 Артемий Л.	7 л. 6 мес.
9 Мальвина О.	7 л. 7 мес.	19 Анастасия К.	8 л. 0 мес.
10 Снежана Е.	7 л. 6 мес.	20 Владимир О.	7 л. 9 мес.

Таблица А.2 – Участники контрольной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1 Егор Ф.	7 л. 9 мес.	11 Анна Б.	7 л. 8 мес.
2 Добрыня К.	8 л. 0 мес.	12 Сафрон А.	7 л. 9 мес.
3 Милана К.	8 л. 2 мес.	13 Катарина Л.	8 л. 0 мес.
4 Полина Г.	8 л. 3 мес.	14 Ольга К.	8 л. 2 мес.
5 Елисей О.	7 л. 9 мес.	15 Мария А.	8 л. 3 мес.
6 Марика А.	7 л. 7 мес.	16 Николай С.	7 л. 9 мес.
7 Максим Ф.	7 л. 6 мес.	17 Олег М.	7 л. 7 мес.
8 Ельжана К.	8 л. 0 мес.	18 Станислава К.	7 л. 6 мес.
9 Петр Н.	8 л. 2 мес.	19 Надежда М.	7 л. 9 мес.
10 Майя В.	8 л. 3 мес.	20 Варвара П.	8 л. 0 мес.

Приложение Б

Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации

Таблица Б.1 – Показатели экспериментальной группы по диагностическим задачам (констатирующий этап)

Имя, Ф. ребенка	Экспериментальная группа					
	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4		
1 Алексей А.	2	2	1	1	6	низкий
2 Леон С.	2	1	1	2	7	средний
3 Матвей Е.	1	2	2	2	8	средний
4 Степан В.	2	1	1	1	5	низкий
5 Эльвира Н.	2	2	2	2	7	средний
6 Света А.	1	1	2	1	7	средний
7 Катя М.	1	1	1	2	5	низкий
8 Марина С.	1	1	2	1	8	средний
9 Мальвина О.	1	1	1	2	5	низкий
10 Снежана Е.	2	1	3	1	8	средний
11 Рома К.	1	2	1	2	9	средний
12 Марат Е.	2	1	2	1	8	средний
13 Артур М.	1	2	2	2	8	средний
14 Геннадий С.	2	1	1	1	5	низкий
15 Эмилия К.	3	1	1	2	7	средний
16 Верона А.	1	2	2	1	8	средний
17 Владислав С.	1	1	2	1	7	средний
18 Артемий Л.	1	2	1	2	6	низкий
19 Анастасия К.	2	1	1	2	6	низкий
20 Владимир О.	1	1	1	2	5	низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Показатели контрольной группы по диагностическим задачам (констатирующий этап)

Имя, Ф. ребенка	Контрольная группа				Количество баллов	Уровень
	Диагностические задания и баллы					
1 Егор Ф.	2	2	1	1	8	средний
2 Добрыня К.	1	2	2	2	8	средний
3 Милана К.	2	1	1	1	5	низкий
4 Полина Г.	2	2	2	2	7	средний
5 Елисей О.	1	2	1	1	5	низкий
6 Марика А.	2	1	2	2	7	средний
7 Максим Ф.	1	2	3	2	8	средний
8 Ельжана К.	2	1	1	1	5	низкий
9 Петр Н.	2	2	2	2	6	низкий
10 Майя В.	1	3	1	1	5	низкий
11 Анна Б.	2	1	2	2	6	низкий
12 Сафрон А.	1	1	1	3	6	низкий
13 Катарина Л.	2	1	1	1	5	низкий
14 Ольга К.	3	2	2	1	7	средний
15 Мария А.	1	2	2	1	8	средний
16 Николай С.	1	2	2	2	7	средний
17 Олег М.	1	1	2	2	9	средний
18 Станислава К.	2	1	1	2	5	низкий
19 Надежда М.	2	2	2	1	7	средний
20 Варвара П.	2	1	1	1	8	средний

Приложение В

Сводные таблицы результатов исследования на этапе контроля

Таблица В.1 – Показатели экспериментальной группы по диагностическим задачам (контрольный этап)

Имя, Ф. ребенка	Экспериментальная группа					
	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4		
1 Алексей А.	2	2	3	2	9	средний
2 Леон С.	1	1	3	1	6	низкий
3 Матвей Е.	3	2	2	2	9	средний
4 Степан В.	2	2	1	1	6	низкий
5 Эльвира Н.	1	3	2	2	9	средний
6 Света А.	1	1	2	2	6	низкий
7 Катя М.	2	2	2	3	9	средний
8 Марина С.	3	3	2	3	8	средний
9 Мальвина О.	3	2	3	2	11	высокий
10 Снежана Е.	2	1	1	3	9	средний
11 Рома К.	3	2	2	2	9	средний
12 Марат Е.	2	3	3	1	9	средний
13 Артур М.	1	2	2	2	9	средний
14 Геннадий С.	2	3	2	3	10	высокий
15 Эмилия К.	1	2	1	2	6	Низкий
16 Верона А.	2	2	1	1	6	низкий
17 Владислав С.	3	3	2	2	9	средний
18 Артемий Л.	2	2	3	2	11	высокий
19 Анастасия К.	2	2	2	3	9	средний
20 Владимир О.	3	3	2	2	9	средний

Продолжение Приложения В

Таблица В.2 – Показатели контрольной группы по диагностическим задачам (контрольный этап)

Имя, Ф. ребенка	Контрольная группа					Уровень
	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	
1 Егор Ф.	2	2	1	3		10
2 Добрыня К.	2	2	1	1	8	средний
3 Милана К.	1	2	2	2	8	низкий
4 Полина Г.	2	1	1	1	5	средний
5 Елисей О.	2	2	2	2	7	низкий
6 Марика А.	1	2	1	1	5	средний
7 Максим Ф.	2	1	2	2	7	средний
8 Ельжана К.	1	2	3	2	8	низкий
9 Петр Н.	2	1	1	1	5	низкий
10 Майя В.	2	2	2	2	6	низкий
11 Анна Б.	1	3	1	1	5	низкий
12 Сафрон А.	2	1	2	2	6	низкий
13 Катарина Л.	1	1	1	3	6	низкий
14 Ольга К.	2	1	1	1	5	средний
15 Мария А.	3	2	2	1	7	средний
16 Николай С.	1	2	2	1	8	средний
17 Олег М.	1	2	2	2	7	средний
18 Станислава К.	1	1	2	2	9	низкий
19 Надежда М.	2	1	1	2	5	средний
20 Варвара П.	2	2	2	1	7	средний