

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль))

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Психолого-педагогические условия формирования представлений об эмоциях у  
детей 6-7 лет

Обучающийся

Т.В. Стародубцева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

М.А. Ценёва

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между значимостью формирования представлений об эмоциях для полноценного развития личности детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий для реализации этого процесса в дошкольной образовательной организации.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

В исследовании решаются следующие задачи: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет; выявить уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет; обосновать и реализовать психолого-педагогические условия по формированию представлений об эмоциях у детей 6-7 лет; оценить динамику уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 наименования) и 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 14 таблиц и 1 рисунок. Основной текст бакалаврской работы изложен на 58 страницах. Общий объем работы с приложениями – 69 страниц.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Теоретические основы изучения проблемы формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	8
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	20
Глава 2 Экспериментальное исследование по реализации педагогических условий формирования познавательной активности у детей 6-7 лет .....	25
2.1 Определение уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	25
2.2 Содержание и организация работы по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	36
2.3 Оценка динамики уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	46
Заключение .....	54
Список используемой литературы .....	57
Приложение А Сводные данные результатов исследования на констатирующем этапе .....	59
Приложение Б Материал для проведения диагностического задания 4 ....	60
Приложение В Конспекты развивающих занятий по формированию представлений об эмоциях у детей 6-7 лет .....	61
Приложение Г Сводные данные результатов исследования на контрольном этапе .....	69

## Введение

«Гуманистическая психология стремится рассматривать человека, прежде всего, как существо социальное, а не биологическое. С этой точки зрения человек не может развиваться без контактов с окружающими людьми, с обществом. При этом общение личности с обществом определяется не столько стремлением к уравниванию со средой, сколько к сообщению, взаимодействию. Более того, человек – существо эмоциональное, проявление его эмоциональности сталкивается с проявлением эмоциональности другого человека. Возникает проблема совместимости и соотношения этих эмоциональных реакций. Разрешается эта проблема во взаимодействии одного человека с другим – в диалоге. Все это говорит о роли умения определять эмоции человека. Но овладеть этим умением невозможно, не имея, по крайней мере, базовых представлений об эмоциональных состояниях человека. Эти представления необходимо формировать и развивать еще в дошкольном возрасте. Однако на данный момент подготовка дошкольников к школе больше ориентирована» [18] на физическое, познавательное и художественно-эстетическое развитие личности.

Проблемы развития эмоциональной сферы нашли свое отражение в психолого-педагогических исследованиях Л.С. Выготского, К.Э. Изарда, А.В. Запорожца А.Д. Кошелевой, В.С. Мухиной и других ученых. Но, несмотря на широту теоретических исследований по данной проблеме, в настоящий момент очень мало уделено внимания разработкам практической направленности. Необходимо пересмотреть подход к эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, чтобы сделать его более успешным.

На основании вышеизложенного нами было установлено противоречие между значимостью формирования представлений об эмоциях для полноценного развития личности детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий для реализации этого процесса в дошкольной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет?

Исходя из данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Психолого-педагогические условия формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет».

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Объект исследования: процесс формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Гипотеза исследования: мы предположили, что формирование представлений об эмоциях у детей 6-7 лет будет возможно при создании следующих психолого-педагогических условий:

- определение базовых эмоций, лежащих в основе развития эмоциональной сферы детей;
- организация совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека;
- создание педагогом ситуаций взаимодействия детей, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были разработаны следующие задачи исследования:

- на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать проблему формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет;
- выявить уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет;

- обосновать и реализовать психолого-педагогические условия формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет;
- оценить динамику уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Теоретическо-методологической основой исследования явились:

- теоретические положения Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца о значении переживаний в психическом развитии ребенка;
- теоретические положения К.Э. Изарда в области психологии эмоций;
- теоретические положения Г.М. Бреслава, А.Д. Кошелевой, В.С. Мухиной «об особенностях развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста» [2].

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: психолого-педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы;
- методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 45 Приморского края, города Уссурийска. В исследовании приняли участие 20 детей 6-7 лет.

Новизна исследования заключается в определении и характеристике психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены выводы, касающиеся теоретически возможной и практически выполнимой работы по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения педагогами и педагогами-психологами апробированных психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет в практике своей работы дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 наименования) и 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 14 таблиц и 1 рисунок. Основной текст работы изложен на 58 страницах.

## **Глава 1 Теоретические основы изучения проблемы формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

### **1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

«Жизнь человека насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным. Все эмоции и чувства, которые он испытывает – это виды его субъективного отношения к действительности, переживания им того, что оказывается непосредственно в поле его восприятия.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром» [12, с. 65].

Эмоции (от латинского *emovere* – потрясаю, волную) – субъективное переживание человеком его отношения к окружающему миру и самому себе.

«Эмоция – это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия» [2, с. 35].

«Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний по отношению к окружающему миру и людям.

Эмоция (в узком значении слова) – это непосредственное, временное эмоциональное переживание какого-либо отношения человека к различным внешним или внутренним событиям. Эмоция, также, как и аффект, возникает как реакция на ситуацию, но в отличие от аффекта, она более длительна и



менее интенсивна. Если аффект – буря, то обычная эмоция – это душевное волнение.

К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, стрессы. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Эмоции можно охарактеризовать несколькими особенно показательными отличительными признаками: модальностью, динамичностью, полярностью» [2, с. 46].

Эмоции или эмоциональная сфера человека – «один из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения.

Понятие эмоция рассматривалось представителями различных отраслей научных знаний, что позволяет нам выделить разнообразные подходы в изучении данного явления человеческой жизнедеятельности» [13].

«Обращение к исследованиям проблемы эмоций в историческом плане представляет широкий диапазон различных подходов и взглядов ученых. Одним из первых провел научное исследование эмоций Ч. Дарвин, который связал эмоции человека с соответствующими аффектами и инстинктивными реакциями, наблюдаемыми в животном мире, показал их практическую роль в процессе адаптации» [7].

«В XVIII-XIX веках не было единой точки зрения на эмоции. Согласно теории В. Вундта, выразительные движения – это внешний коррелят или спутник переживания. В. Вундт при этом исходил из того, что с каждым изменением психических состояний одновременно связаны изменения сопутствующих им физических явлений» [3, с. 84]. «В основе этой теории лежит принцип психофизического параллелизма. Также В. Вундт высказывал мнение, которое разделял и Н. Грот, о том, что воспринимаемое событие является эмоциональным, потому что в момент восприятия выступает частью жизни индивида» [6].

И. Герbart считал, что «фундаментальным психологическим фактом является представление, чувства соответствуют связи, которая устанавливается между представлениями, отсюда эмоции определялись как

психические нарушения, вызываемые конфликтом между представлениями» [5, с. 67].

«Связь эмоциональных состояний с мышечными усилиями, которая заключалась в иннервации эмоциональных процессов мышечными импульсами, была установлена в теории Джемса-Ланге. Согласно данной теории человеку грустно, потому что он плачет, а никак не наоборот, то есть эмоции представляют собой якобы сумму только органических ощущений, вызываемых изменениями в деятельности внутренних органов, и причина возникновения эмоций обусловлена изменениями в двигательной сфере. То есть, эмоции отрывались от сознания и рассматривались изолированно от всей психики» [8, с. 43].

«В работах Ж. Пиаже указывается на связь познавательной и эмоциональной сфер психики человека, отмечается, что когнитивная и эмоциональная регуляции проходят прогрессивный путь развития на протяжении детства, согласуясь и дополняя друг друга. Данное утверждение представляет интерес в связи с поиском эффективных способов педагогической деятельности, обусловленных своеобразием взаимодействия и взаимовлияния различных сфер психики ребенка (познавательной, эмоциональной и поведенческой), без учета которого невозможно общение детей с искусством, полноценное личностное становление дошкольника» [19, с. 87].

«В обзоре данной проблемы можно выделить два наиболее авторитетных, получивших признание в рамках зарубежной психологии, направления в исследовании эмоциональной жизни человека. Одно из них проводится в рамках когнитивной теории эмоций, другое – мотивационной» [12].

«Представители когнитивной теории эмоций Н. Хильгенхегер исходят из положений о том, что:

- человек, прежде всего и в большей степени рациональное существо;
- рациональное в своей сущности – хорошо, эмоциональное – плохо;

– когнитивные процессы контролируют и замещают эмоции.

Подчеркивается, что эмоции в основном дезорганизуют деятельность человека, они подчинены познавательным процессам и детерминированы ими, и именно когнитивные процессы тем или иным образом организуют эмоции» [23, с. 132].

«Сторонники мотивационной теории эмоций рассматривают эмоции как побудительные силы всей психической деятельности, которые направляют и регулируют ее, организуют когнитивные процессы и поведение, развиваются в онтогенезе. По мнению Р. Бернса эмоции являются таким же обязательным средством познания действительности, как и мышление. Ими отмечается, что эмоциональные явления имеют строгую иерархическую организацию от наиболее интенсивных к умеренным, конвенциональным, интеллектуализированным» [23, с. 56].

В настоящее время в психологической науке «отмечается многообразие определений понятия эмоция. Так, по мнению К.Э. Изарда, целостное определение эмоции должно принимать во внимание три аспекта или компонента, характеризующие это явление:

- переживаемое или осознаваемое ощущение эмоции;
- процессы, происходящие в нервной, эндокринной, дыхательной, пищеварительной и других системах организма;
- поддающиеся наблюдению выразительные комплексы эмоции, в частности, те, которые отражаются на лице» [11, с. 165].

Определить эмоцию непросто по двум причинам. «Во-первых, эмоций много, и каждая из них проявляется по-своему. Так, например, эмоция гнева может вызвать агрессивную реакцию, а страх – реакцию самозащиты или побуждает его к бегству. Во-вторых, эмоция – чрезвычайно сложный феномен, который активизирует нейронные, когнитивные и моторные процессы. Или, говоря иными словами, эмоция предполагает сотрудничество психического и телесного, за действующее все уровни личности» [11].

К.Э. Изард «выделяет следующие фундаментальные эмоции:

- интерес – положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний;
- радость – положительная эмоция, связанная с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до этого была невелика или неопределенна. Радость сопровождается самоудовлетворенностью и удовлетворенностью окружающим миром. Препятствия к самореализации являются препятствиями и для появления радости» [11];
- «удивление – не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Удивление тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на новый объект, и может переходить в интерес;
- страдание (горе) – наиболее распространенное отрицательное эмоциональное состояние, связанное с получением достоверной (или кажущейся таковой) информации о невозможности удовлетворения важнейших потребностей, достижение которых до этого представлялось более или менее вероятным. Страдание имеет характер астенической эмоции и чаще протекает в форме эмоционального стресса. Наиболее тяжелая форма страдания – горе, связанное с безвозвратной утратой» [11];
- «гнев – сильное отрицательное эмоциональное состояние, протекающее чаще в форме аффекта; возникает в ответ на препятствие в достижении страстно желаемых целей. Гнев имеет характер стенической эмоции;
- отвращение – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами (предметами, людьми, обстоятельствами), соприкосновение с которыми (физическое или коммуникативное) вступает в резкое противоречие с эстетическими, нравственными или идеологическими принципами и установками субъекта. Отвращение, если оно сочетается с гневом, может в межличностных отношениях мотивировать

агрессивное поведение. Отвращение, как и гнев, может быть направлено на себя, снижая при этом самооценку и вызывая самоосуждение» [11];

– «презрение – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных отношениях и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с таковыми объекта чувства. Последние представляются субъекту как низменные, не соответствующие принятым нравственным нормам и этическим критериям. Человек враждебно относится к тому, кого он презирает;

– страх – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможном ущербе для его жизненного благополучия, о реальной или воображаемой опасности. В отличие от страдания, вызываемого прямым блокированием важнейших потребностей, человек, переживая эмоцию страха, располагает лишь вероятностным прогнозом возможного неблагополучия и действует на основе этого прогноза (часто недостаточно достоверного или преувеличенного). Эмоция страха может иметь как стенический, так и астенический характер и протекать либо в виде стрессовых состояний, либо в виде устойчивого настроения подавленности и тревожности, либо в виде аффекта (ужас)» [11];

– «стыд – отрицательное эмоциональное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике;

– вина – отрицательное эмоциональное состояние, выражающееся в осознании неблагоприятности собственного поступка, помысла или чувств и выражающееся в сожалении и раскаянии» [11, с. 168].

Как было показано в работах К.Э. Изарда, эмоции, отнесенные к «фундаментальным, одинаково проявляются у представителей самых разных культур, проживающих на разных континентах; исключением не являются

даже первобытные племена, не имеющие контактов с западной цивилизацией. По мнению ученого фундаментальные эмоции обеспечиваются врожденными нейронными программами. Однако факт существования генетических механизмов фундаментальных эмоций вовсе не означает, что в эмоциональной жизни человека есть некие незыблемые, немодифицируемые аспекты. Напротив, практически любой человек, взрослея, научается управлять врожденной эмоциональностью, в той или иной степени трансформировать ее. Так, врожденный механизм проявления гнева предполагает оскал как демонстрацию готовности броситься на противника и укусить, но многие люди в гневе, напротив, стискивают зубы и поджимают губы, словно стремясь смягчить или замаскировать внешние проявления гнева. Мимика подобного рода, призванная скрыть или заместить врожденные типы выражения эмоций, чрезвычайно различна у представителей разных социальных слоев и разных культур. Социокультурные влияния и индивидуальный опыт не только помогают человеку обрести те или иные экспрессивные навыки, но и во многом определяют ту взаимосвязь, которая устанавливается между определенным раздражителем и определенной эмоцией, а также детерминируют поведенческие паттерны, сопутствующие той или иной эмоции» [11, с. 167].

С физиологических позиций зарубежные авторы определяли ее как восприятие корой таламического процесса, и как субъективный коррелят нервной энергии или активации центров мозга, и как сложную активность структур, составляющих висцеральный или лимбический мозг, или как восприятие химического состава крови. Исследования физиологических основ эмоций осуществлялись

«По определению П.В. Симонова, эмоция есть психическое отражение мозгом человека какой-либо актуальной потребности и вероятности (возможности) ее удовлетворения, которую субъект оценивает, непроизвольно и зачастую неосознанно сопоставляя достижение цели с информацией, поступившей в данный момент. Обусловленность

эмоционального переживания потребностями субъекта подчеркивается и в работах П.К. Анохина, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, Г.А. Фортунатова и других ученых» [1, с. 185].

Я.Л. Коломинский «определяет эмоции как отражение в форме пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций» [14, с. 75]. «Перекликается с данным утверждением точка зрения Г.М. Бреслава об эмоциях как универсальном механизме выделения актуального в пространстве и времени» [2, с. 102].

По мнению Е.П. Ильина «эмоциональная сфера личности – это многогранное образование, в которое, кроме эмоций, входят многие другие эмоциональные явления:

- эмоциональный тон;
- эмоциональные состояния эмоции;
- эмоциональные свойства личности, акцентуированная выраженность которых позволяет говорить об эмоциональных типах личности;
- эмоциональные устойчивые отношения (чувства), и каждое из них имеет достаточно отчетливые дифференцирующие признаки» [13, с. 345].

«Основу эмоциональной сферы составляют непосредственно эмоции, чувства, потребности. Эмоции выполняют защитную, креативную и когнитивную функции, тем самым переводя внешнее воздействие в познавательно-личностный смысл.

В структуре эмоциональной сферы необходимо выделить сенсорную систему, которая обеспечивает взаимодействие личности с окружающим миром через зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие. С возрастом ребенка происходит последовательное усложнение эмоциональных механизмов, представляющих собой замкнутую структуру. Можно выделить несколько ступеней усложнения эмоционального развития – эмоциональные реагирование, дифференциация и регуляция» [2].

«Обозначенные направления в изучении эмоциональной сферы личности указывают на разнообразие подходов при рассмотрении проблемы эмоций.

Таким образом, в работах отечественных исследователей прослеживается устойчивая взаимосвязь между появлением личностных новообразований и особенностями эмоциональной сферы, то есть эмоциональное развитие ребенка рассматривается в контексте процесса становления личности в дошкольном детстве» [2].

В «период старшего дошкольного возраста существенной является социальная направленность эмоциональных переживаний ребенка, о чем свидетельствуют исследования» [17] Л.А. Абрамян, А.В. Запорожца, А.Д. Кошелевой, Я.З. Неверович, Л.П. Стрелковой [22].

И.А. Сикорский в своей книге «Воспитание в возрасте первого детства» писал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций например: воля, рассудок, и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни» [21, с. 74]

В.В. Зеньковский в своей книге «Психология детства» «отводит эмоциональным явлениям одно из первых мест по их значению в развитии ребенка. Эмоции, по В.В. Зеньковскому – это, прежде всего, сама естественность поведения ребенка, непосредственность, грация и свобода» [10].

Л.С. Выготский в «Педагогической психологии» писал: «Можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать» [4]. А.В. Запорожец в одной из своих работ, «посвященных изучению эмоций у детей дошкольного возраста, напомнил о сравнении эмоций с Золушкой, сделанном Н.Н. Ланге, и отметил весьма ограниченные результаты работ в этой области. А.В. Запорожец подчеркнул, что для психологических исследований эмоций характерна потеря предмета изучения. Замечая, что «психология без учения об эмоциях не много стоит», ученый указывал на



необходимость развертывания фундаментальных исследований в области детских эмоций» [9, с. 27].

В «качестве основных показателей развития эмоциональной сферы дошкольника Г.М. Бреслав выделяет следующие:

- явно положительная окраска участия ребенка в ролевых играх;
- появление эмоциональной детерминации;
- наличие выраженного эмоционального смещения;
- радость от правильного, то есть положительно оцениваемого взрослыми и сверстниками воспроизведения эталонов поведения взрослого по поводу решения определенных социальных задач. По мнению автора, именно эмоциональные явления, как посредники между регулирующим и регулируемым, могут выступать наиболее ранним индикатором изменений в процессе становления личности в дошкольном возрасте. Такой подход в определении диагностических возможностей эмоций детей позволяет рассматривать эстетические эмоции в качестве показателя отношений ребенка дошкольного возраста к миру» [2, с. 96].

В работе «Эмоции и поведение», «говоря о развитии эмоций в дошкольном детстве, Г.А. Вартамян и Е.С. Петров отмечают, что основные изменения в эмоциональной сфере у детей на этапе дошкольного детства обусловлены установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей» [18].

«Чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, остаются трудно контролируемые эмоции, связанные с органическими потребностями, такими как голод, жажда. Изменяется и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

Постепенно ребенком-дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – интонация, мимика, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами, кроме того, помогает ему глубже осознать переживания другого» [18, с. 26].

«Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

У детей 4-5 лет начинает формироваться чувство долга. Моральное сознание, являясь основанием этого чувства, способствует пониманию ребенком предъявляемых ему требований, которые он соотносит со своими поступками и поступками окружающих сверстников и взрослых. Наиболее ярко чувство долга демонстрируется детьми 6-7 лет» [22].

«Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

Ключевые моменты эмоционального развития ребенка дошкольного возраста:

- освоение социальных форм выражения эмоций;
- формируется чувство долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства;
- благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными;
- эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия» [22].

«Более подробно рассмотрим развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольник – существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Ребенок,

конечно, уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том, случае, когда это очень и очень надо. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: любовь, ревность, сочувствие, зависть» [11].

«Когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В этих условиях развивается жизнерадостный, активный физически и психически ребенок. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Именно в условиях взаимной любви в семье ребенок начинает учиться любви сам. Чувство любви, нежности к близким людям, прежде всего к родителям, братьям, сестрам, дедушкам и бабушкам, формирует ребенка как психологически здоровую личность» [17].

«Если оценивать особенности чувств ребенка шестого года жизни, то надо сказать, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания возвышенной со-радости, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. Ребенок шестого года жизни – пленник эмоций. По каждому поводу, который подбрасывает жизнь – переживания. Эмоции формируют личность ребенка» [11].

«Эмоции утомляют его до полного изнеможения. Устав, он прекращает понимать вас, выполнять правила, больше не может быть тем хорошим мальчиком (или девочкой), тем хорошим малышом, которым может быть. Он

нуждается в отдыхе от своих собственных чувств.

При всей подвижности эмоций и чувств ребенка характеризует увеличение разумности. Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение. В то же самое время способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этого своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих» [11].

«Таким образом, подводя итог вышесказанного можно сделать вывод о том, что пять-семь лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Эту позицию могут строить добрые чувства, понимание необходимости вести себя так, а не иначе, связанные с этим совесть и чувство долга. Но позицию могут строить и эгоизм, корысть, расчет. Ребенок старшего дошкольного возраста не так наивен, неопытен, непосредственен, каким кажется. Да, у него мал опыт, его чувства опережают разум. Но при этом он уже занял определенную позицию по отношению к взрослым, к пониманию того, как надо жить и чему следовать» [11]. Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих.

## **1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

«Эмоции играют важную роль в жизни детей. Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром» [18]. Именно поэтому ребенок старшего дошкольного возраста

нуждается в том, чтобы взрослый помог ему разобраться во всем этом разнообразии эмоций и чувств, их проявлений.

Одной из главных задач взрослого является ознакомление ребенка с различными видами эмоций и чувств. Эта задача достигается в целенаправленном взаимодействии взрослого с детьми, в ходе которого взрослый знакомит детей не только с названием эмоции, но и с ее описанием, со способами ее проявления в мимике человека, в его движениях, поведении и речи, а также с возможными причинами возникновения этой эмоции. В этом взаимодействии заключается первое из выделенных нами психолого-педагогических условий: обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста знаниями о видах эмоций и чувств и способах их проявлений у человека. Это условие является, несомненно, важным при формировании представлений у старшего дошкольника представлений об эмоциональных состояниях человека. Но является ли оно достаточным? Нет. Получив определенные знания об эмоциях, ребенку необходимо научиться применять их в повседневной жизни.

Каждый человек уникален. Во всем мире пока не нашлось двоих абсолютно идентичных людей. И даже если два человека как две капли воды похожи друг на друга, то внутренний мир одного из них совершенно отличается от внутреннего мира другого. Этот факт помогает нам понять, почему одно и то же событие может вызвать совершенно разную реакцию у разных людей. Мы не можем наверняка знать, какие эмоции вызовут наши слова или действия у другого человека, но можем предугадать его реакцию. В этом нам может помочь умение распознавать эмоциональное состояние другого человека. Когда мы видим, что наш собеседник чем-то напуган, вряд ли станем рассказывать ему сводки криминальных новостей, ведь это только усилит чувство страха. Скорее всего, мы попытаемся успокоить его. Или же когда наш друг злится, мы не станем рассказывать ему анекдоты, а постараемся выяснить причину злости или переждем, пока она утихнет.

Ребенок с самого рождения учится считывать эмоции своих родителей,

ведь это те люди, от которых зависит его собственное благополучие. К трем годам он так хорошо изучает их, что знает практически каждое выражение лица мамы и папы, и какие последствия оно за собой несет. Ребенок достигает в этой области такого мастерства, что вполне может начать манипулировать родителями. Но подрастая, ребенок знакомится с другими людьми. Здесь дело обстоит сложнее. Вся трудность заключается в том, что до этого ребенок изучал эмоции родителей на подсознательном уровне и опытным путем. Таким образом, он научился считывать эмоцию и соотносить ее с возможными последствиями. Но при этом он не научился называть ее и соотносить с сопутствующей этой эмоции мимикой и пантомимикой. В этом ребенку может помочь взрослый.

Для того чтобы научить ребенка распознавать и оценивать эмоциональное состояние другого человека, недостаточно только обеспечить его знаниями о видах эмоций и чувств и способах их проявления у человека. Так же необходимо так организовать его деятельность, чтобы он имел возможность применить эти знания на практике. Эта необходимость определяет второе из выделенных нами психолого-педагогических условий: организация деятельности детей по распознаванию и оценке эмоциональных состояний другого человека. Для реализации данного условия, знакомство с каждой эмоцией сопровождается разыгрыванием эпизода, в котором главный герой переживает то или иное эмоциональное состояние.

«Пять-шесть лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. При всей подвижности чувств и эмоций для ребенка шестого года жизни характерно увеличение разумности. Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение» [17]. Уже сейчас ребенок начинает учиться выстраивать собственное поведение, учитывая эмоциональное состояние другого человека, и нуждается в помощи взрослого в этом сложном вопросе. Ведь ребенку зачастую сложно самостоятельно делать правильные выводы и

выбирать соответствующую форму поведения. Для того чтобы научить ребенка вести себя в соответствии с определенным эмоциональным состоянием другого человека, необходимо наличие такой ситуации, где бы эти эмоции присутствовали. В связи с этим мы выделили третье психолого-педагогическое условие: создание ситуаций взаимодействия детей, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого человека в процессе собственной деятельности.

Одной из наиболее важных задач при работе с детьми, независимо от направления этой работы, является забота о психическом и психологическом здоровье ребенка. Поэтому мы посчитали, что необходимо выделить четвертое, завершающее психолого-педагогическое условие: создание психологически комфортной атмосферы в процессе работы с детьми. Достигается реализация данного условия путем выполнения простых, но очень важных правил:

- с самого начала и на протяжении всей работы необходимо демонстрировать детям полное к ним доверие;
- при разговоре с ребенком не рекомендуется держаться отстраненно и безразлично, напротив, нужно видеть в нем в первую очередь собеседника и проявлять интерес к его словам;
- необходимо устанавливать зрительный контакт с каждым ребенком, особенно в момент обращения;
- не рекомендуется оценивать ребенка, давать оценку можно лишь его поступкам и словам;
- рекомендуется создавать ситуации успеха для отстающих детей, иначе у них не пропадает интерес;
- необходимо развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и действовать в соответствии с ним;
- рекомендуется открыто выражать свои чувства во время занятий, чаще использовать Я-высказывания.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинает складываться

«определенная позиция, исходя из которой он решает, как надо жить, чему следовать» [20], как относиться к взрослым. Несмотря на то, что его чувства опережают разум, и на ограниченность опыта, он уже не так наивен и непосредственен, каким кажется. «Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния воспитывающих его взрослых» [20, с. 244], поэтому взрослым необходимо уделять достаточное внимание развитию эмоциональной сферы ребенка.

Таким образом, проанализировав научные труды педагогов и психологов по данной проблеме, мы пришли к выводу, что для наиболее успешного формирования у детей старшего дошкольного возраста «представлений об эмоциях реализовать следующие психолого-педагогические условия» [17]:

- обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста знаниями о видах эмоций и чувств и способах их проявлений у человека;
- организация деятельности детей по распознаванию и оценке эмоциональных состояний другого человека;
- создание ситуаций взаимодействия детей, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого человека в процессе собственной деятельности;
- создание психологически комфортной атмосферы в процессе работы с детьми.



## **Глава 2 Экспериментальное исследование по реализации педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

### **2.1 Определение уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 45 Приморского края, города Уссурийска. В исследовании приняли участие 20 детей 6-7 лет.

Констатирующий эксперимент был направлен на выявление уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

На базе проведенного теоретического исследования работ Г.М. Бреславы, Л.С. Выготского [4], А.В. Запорожца, Е.И. Изотовой, А.Д. Кошелевой, В.С. Мухиной [16] были выделены показатели уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет, которые представлены в таблице 1.

В соответствии с показателями были подобраны диагностические задания, также представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет

Показатель	Диагностическое задание
– наличие представлений об эмоциях и чувствах человека, и их проявлениях	Диагностическое задание 1 «Настроение» (авторская)
– наличие представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности	Диагностическое задание 2 «Что? Почему? Как?» (автор: Нгуен Минь Ань)
– наличие представлений о дифференцированности эмоций	Диагностическое задание 3 «Мимика настроения» (автор: Г.А. Волкова)
– умение распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках	Диагностическое задание 4 «Гномики» (модификация диагностики Е.И. Изотовой)
– умение распознавать эмоции человека в различных ситуациях	Диагностическое задание 5 «Что случилось?» (модификация диагностики Е.И. Изотовой) [12]

Диагностическое задание 1 «Настроение» (авторская).

Цель: определить уровень сформированности у детей представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях (своих и другого человека).

Содержание. Педагог проводит беседу с детьми, в ходе которой предлагает ответить на следующие вопросы:

- Всегда ли у тебя одинаковое настроение?
- Какое настроение у тебя бывает?
- Почему твое настроение меняется?
- Какие ты знаешь чувства?
- Какое бывает настроение у твоих друзей?
- Твои друзья всегда чувствуют то же, что и ты?
- Когда тебе грустно, кому-то может быть весело?
- А когда тебе весело, кому-то может быть грустно?

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – дети называют 1-2 эмоциональных состояния, не могут назвать свои эмоции и эмоции другого человека, не могут рассказать о различиях своих эмоций и эмоций другого человека;
- средний уровень (2 балла) – дети называют 3-4 эмоциональных состояния, могут назвать свои эмоции и эмоции другого человека с помощью педагога, могут рассказать о различиях своих эмоций и эмоций другого человека, но не вполне осознают причины этого различия;
- высокий уровень (3 балла) – дети самостоятельно называют 5-7 различных эмоциональных состояний, дифференцируют их, могут самостоятельно назвать свои эмоции и эмоции другого человека, осознают различия эмоций своих и другого человека и понимают причины различия.

Результаты исследования по диагностическому заданию 1 «Настроение» представлены в таблице 2 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 2 – Результаты по диагностическому заданию 1 «Настроение» (констатирующий этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	5 (25%)	12 (60%)	3 (15%)

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 5 детей (25%). На вопрос педагога: «Всегда ли у тебя одинаковое настроение?», Миша А. ответил, что сейчас у него хорошее настроение. А Хасан А. на вопрос: «Какие ты знаешь чувства?», ответил, что чувства бывают разные и их много. София К. на вопрос: «Когда тебе грустно, кому-то может быть весело?», сказала, что ей не нравится, что, когда она грустит, а остальные смеются.

Средний уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 12 детей (60%). Анна Р. на вопрос «Какие ты знаешь чувства, сказала, что человек может чувствовать, например, радость, веселье, грусть, обиду? Ее настроение отличается от других детей, потому что она сидит дома, а они гуляют. Макар Б. ответил: «Настроение бывает разное: плохое, хорошее, веселое, грустное. Когда мне грустно, мои друзья почти всегда чувствуют то же, что и я». Тимур И. на вопрос: «Какие ты знаешь чувства», ответил, что есть чувства плохие (когда плохо человеку, грустно) и хорошие, радостные.

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 3 детей (15%). Ира С. на вопрос: «Какие ты знаешь чувства», сказала, что есть такие эмоции как радость, счастье, злость, удовольствие, любовь, страх, грусть. А Мия А. добавила, что настроение у нас разное, потому что мы все разные. Юра Т. на вопрос: «Почему твое настроение меняется?», ответил, что все зависит от эмоций: если все получается и все хорошо, то настроение отличное.

Диагностическое задание 2 «Что? Почему? Как?» (автор: Нгуен Минь Ань).

Цель: выявить уровень сформированности представлений детей об эмоциональных состояниях человека в деятельности.

Содержание. Педагог предлагает детям послушать рассказ: «Меня зовут Настя. Я учусь во втором классе. У меня есть старшая сестра Валя. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. У Вали была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик Ваня – заводи́ла среди ребят. Он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела ходить в школу. Валя узнала об этом. На днях я пошла в школу с Вале́й. Около входа стоял Ваня с друзьями. Увидев меня, они начали о чем-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Ване. Я стояла далеко, поэтому ничего не слышала. Но после этого разговора с Вале́й Ваня и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Валя сказала Ване и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?» [15].

Затем педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы:

- Что Валя сказала ребятам?
- Почему Валя так поступила?
- «Как бы ты поступил в такой ситуации?»

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – дети» [15] не понимают эмоционального состояние героя, не выстраивают свое поведение в соответствии с ситуацией; не могут предложить конструктивного выхода из ситуации или совсем ее не принимают;
- средний уровень (2 балла) – дети понимают эмоциональное состояние героя, проявляют сочувствие к герою, но не всегда могут предложить конструктивный выход из ситуации;
- высокий уровень (3 балла) – дети понимают эмоциональное состояние героя, самостоятельно выстраивают свое поведение в

соответствии с ситуацией; конструктивно решают ситуацию.

Результаты исследования по диагностическому заданию 2 «Что? Почему? Как?» представлены в таблице 3 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 3 – Результаты по диагностическому заданию 2 «Что? Почему? Как?» (констатирующий этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей об эмоциональных состояниях человека в деятельности.		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	5 (25%)	13 (65%)	2 (10%)

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 5 детей (25%). Анна Р. понимала эмоциональное состояние героя, но не смогла выстроить свое поведение. Иван К. не смог предложить конструктивного выхода из предложенной ситуации. Моть М. на вопрос педагога: «Как бы ты поступил в такой ситуации?», сказала, что она не знает, и у нее нет старшей сестры. Хасан А. на вопрос педагога: «Что Валя сказала ребятам?», сказал, что дети не должны драться, а должны дружить.

Средний уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 13 детей (65%). Миша А. не предложил конструктивного решения проблемы, но сказал, что старшая сестра поступила правильно. Милана К. сказала, что не хорошо смеяться над людьми, потому что могут посмеяться и над вами. Кира Ш. сказала, что Валя хорошо поступила, защищая свою сестру, но не сказала, как бы она поступила на ее месте.

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 2 детей (10%). Мия А. добавила, что люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются, поэтому она бы предложила мальчикам подружиться с Валею. Юра Т. на вопрос педагога: «Как бы ты поступил в такой ситуации?», сказал, что он тоже защитит свою младшею сестру или брата.

Диагностическое задание 3 «Мимика настроения» (автор: Г.А. Волкова).

Цель: выявить уровень сформированности представлений детей о дифференцированности эмоций.

Содержание: Педагог рассказывает детям о состоянии героев сказок и предлагает изобразить мимикой лица различные эмоции: например, волк – злой; колобок – веселый; бабушка – добрая.

«Критерии оценки результата:

– низкий уровень (1 балл) – дети не всегда могут изобразить мимические действия и не могут дифференцировать эмоции даже при помощи педагога;

– средний уровень (2 балла) – дети правильно изображают большинство мимических действий, но они допускают небольшие ошибки при дифференциации эмоций; им требуется помощь педагога;

– высокий уровень (3 балла) – дети [13] самостоятельно без ошибок изображают мимические действия, дифференцируют эмоции, аргументируют свои действия и ответы.

Количественные результаты по диагностическому заданию 3 «Мимика настроения» представлены в таблице 4 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 4 – Результаты по диагностическому заданию 3 «Мимика настроения» (констатирующий этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей о дифференцированности эмоций		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	5 (25%)	14 (70%)	1 (5%)

Низкий уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 5 детей (25%). Когда педагог предложил детям изобразить мимикой лица волка в сказке «Волк и семеро козлят», Тимур И. не смог изобразить волка, но сказал, что во всех сказках волки всегда злые. А Мая Ш. попыталась изобразить испуганных козлят и

сообщила, что волк плохой. Хасан А. хотел изобразить колобка из сказки «Колобок», потому что он добрый и веселый. Милана К. изобразила бабушку из сказки «Колобок», но не смогла передать мимикой, что она добрая бабушка.

Средний уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 14 детей (70%). Алексей Л. правильно изобразил злого волка из сказки «Красная шапочка», но не смог правильно изобразить бабушку. Кира Ш. захотела изобразить Красную шапочку, но не захотела изображать злого волка. Макар Б. предложил изобразить Винни-Пуха, но не смог передать мимику медвежонка. Ира С. и Тимур К. пытались изобразить героев сказки «Колобок». Ира С. изображала хитрую лису, а Тимур К. – зайца, но они допустили небольшие ошибки при передаче мимических действий.

Высокий уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 1 ребенка (5%). Педагог предложил Руслану Г. изобразить героев сказки «Колобок». Руслан Г. Он мимически правильно изобразил и веселого зайца, и злого серого волка, и неповоротливого косолапого мишку.

Диагностическое задание 4 «Гномики» (модификация диагностики Е.И. Изотовой).

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках.

Материалы: шесть картинок с изображением лиц гномов, представленные в таблице Б.1 в приложении Б.

Содержание. Педагог читает детям сказку: «Жили-были неразлучные друзья гномы: весельчак ЭХ, злюка УХ, плакса ОХ, бояка ОЙ, привереда ФУ, ябеда АГА. Гномы всегда играли вместе, но иногда ссорились (в процессе инструкции осуществляется показ мимикой, при необходимости проанализировать соответствие имени каждого гнома определенному эмоциональному состоянию). Далее педагог показывает поочередно шесть

карт с лицами гномов. И предлагает отгадать, кто из них весельчак, злока, плакса, бояка, привереда, ябеда» [12].

«Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – дети не называют эмоции даже помощью педагога» [12], не обращают внимание на элементы лица;
- средний уровень (2 балла) – дети определяют эмоции, изображенные на картинках, «но не всегда правильно; им требуется помощь педагога;
- высокий уровень (3 балла) – дети» [12] самостоятельно и правильно определяют эмоции, изображенные на картинках.

Результаты исследования по диагностическому заданию 4 «Гномики» представлены в таблице 5 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 5 – Результаты по диагностическому заданию 4 «Гномики» (констатирующий этап)

Количество детей	Уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека по лицу, изображенные статично на картинках		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	4 (20%)	13 (65%)	3 (15%)

Низкий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 4 детей (20%). Тимур И. называл эмоции, изображенные на картинках только при помощи педагога. София К. при обосновании ответа не обращала внимания на элементы лица, которые выражают эмоции. Например, Анна Р. на картинку с изображением гнома-плаксы сказала, что он плачет, потому что у него что-то болит. Тимур И. на картинку с изображением гнома-злоки сказал, что он выглядит таким страшным, потому что ему нравится обижать других.

Средний уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 13 детей (65%). Иван К. о гноме-привереде сказал, что он злой, и показал на его сморщенный рот. А Моть М. назвала гнома-ябеду весельчаком



за его хитрую улыбку и лукавые глаза. Макар Б. показал на картинку с изображением гнома-злюки и сказал, что у него лицо сердитое. Тимур К. узнал на картинке гнома-весельчака, потому что у него улыбка и доброе лицо. А Кристина Б. сразу показала на гнома-привереду и сказала, что ему все не нравится.

Высокий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 3 детей (15%). Кира Ш. с первого раза определяла эмоции, изображенные на картинках, и объяснила свои ответы. Юра Т. определил гнома-весельчака по улыбке, сказав, что он всегда улыбается и смеется. Руслан Г. определил гнома-злюку по злым бровям; гнома-ябеду по длинному языку; гнома-привереду по недовольному лицу.

Диагностическое задание 5 «Что случилось?» (модификация диагностики Е.И. Изотовой).

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях.

«Материалы: набор сюжетных картинок (8 штук) с изображениями эмоциональных ситуаций: день рождения, драка, расставание, нападение, сюрприз, наказание, отвержение пищи, отвержение людей» [12].

Содержание. Педагог показывает детям сюжетные «картинки с разными историями, просит их рассказать про людей на этих картинках и предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, что произошло с этими людьми?
- Что они чувствуют?
- Как называется такое чувство?

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – дети не могут» [12] правильно определить ситуацию и эмоции людей; называют одни и те же чувства; от помощи педагога отказываются;

– средний уровень (2 балла) – дети правильно оценивают большинство ситуаций, но не всегда правильно соотносят и называют эмоции и чувства людей в различных ситуациях;

– высокий уровень (3 балла) – дети самостоятельно и правильно оценивают эмоции людей в различных ситуациях, изображенные на картинках; аргументируют свои ответы.

Результаты исследования по диагностическому заданию 5 «Что случилось?» представлены в таблице 6 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 6 – Результаты по диагностическому заданию 5 «Что случилось?» (констатирующий этап)

Количество детей	Уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	6 (30%)	11 (55%)	3 (15%)

Низкий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 6 детей (30%). Миша А. распознал настроение не всех персонажей на картинках, не назвал эмоции. Анна Р. сказала, что дети на картинке радостные, потому что мама приготовила торт. София К. сказала, что девочку на картинке хочет укусить собака. Тимур И. сказал, что мальчику грустно, потому что он хотел играть, а мама попросила убираться. А Кристина Б. сообщила, что ей вчера тоже было грустно, потому что порвалась куртка.

Средний уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 11 детей (55%). Ира С. правильно оценила большинство ситуаций, но не смогла соотнести название эмоции с настроением. Маша И. сказала, что мальчики дерутся, потому что у них плохое настроение. Кира Ш. на картинку с изображением елки ответила, что все наряжают елку и радуются. Майя Ш. сказала, что мальчик не хочет чай и кашу, потому что в садике ел кашу, и ему она надоела. Милана К. сказала, что девочка расплакалась, потому что боится, что собака ее укусит.

Высокий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 3 детей (15%). Моть М. правильно назвала все эмоции и дала объяснение на каждую ситуацию. Юра Т. правильно назвал эмоциональные ситуации на всех картинках: на первой картинке – день рождения, когда все радуются; на второй картинке – драка, и мальчики злятся; на третьей картинке – девочка боится, что собака ее укусит; на четвертой картинке – девочке одиноко, грустно, потому что все уезжают; на пятой картинке – мальчик радостный, он получил подарок; на шестой картинке – мальчик чувствует вину, и его наказывают; на седьмой картинке – мальчику не нравится каша; на восьмой картинке – дети плохо относятся к девочке и обижают ее.

Количественные результаты исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет на констатирующем этапе исследования после проведения пяти диагностических заданий представлены в таблице 7 и в таблице А.1 в приложении А.

Таблица 7 – Уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет (констатирующий этап)

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	5 (25%)	12 (60%)	3 (15%)

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 5 детей (25%). Эти дети называют 1-2 эмоциональных состояния, не могут рассказать о различиях эмоций; не обращают внимание на элементы лица; дети не всегда могут изобразить мимические действия даже с помощью педагога; не всегда могут определить ситуацию и эмоции людей; часто называют одни и те же чувства; не понимают эмоциональное состояние героя; не могут предложить конструктивного выхода из ситуации или совсем ее не принимают.

Средний уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 12 детей (60%). Эти дети называют 3-4 эмоциональных состояния,

определяют различные эмоции, но не вполне осознают причины различия мимик; с небольшими ошибками изображают большинство мимических действий; определяют эмоциональные состояния, изображенные на картинках сразу, но не всегда правильно; правильно оценивают большинство ситуаций, но не всегда могут соотнести и назвать эмоции и чувства; понимают эмоциональное состояние героя, но не всегда могут предложить конструктивный выход из ситуации;

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 3 детей (15%). Эти дети самостоятельно называют 5-7 различных эмоциональных состояний, дифференцируют их, осознают различия эмоций и понимают причины различия; самостоятельно без ошибок изображают мимические действия, аргументируют свои ответы; самостоятельно определяют эмоциональные состояния, изображенные на картинках; всегда правильно обосновывают свои ответы; правильно оценивают эмоции людей, изображенные на картинках; понимают эмоциональное состояние героя, самостоятельно выстраивают свое поведение в соответствии с ситуацией; конструктивно решают ситуацию.

Итоги констатирующего этапа показали, что 85% детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальной работе, имеют низкий и средний уровни сформированности представлений об эмоциях.

Полученные результаты позволяют утверждать, что необходима специально организованная работа, способствующая повышению уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

## **2.2 Содержание и организация работы по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

Исходя из цели исследования и результатов констатирующего эксперимента нами была определена цель формирующего эксперимента:

разработать содержание и организовать работу по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Мы предположили, что формирование представлений об эмоциях у детей 6-7 лет будет возможно при создании следующих психолого-педагогических условий:

- определение базовых эмоций, лежащих в основе развития эмоциональной сферы детей;
- организация совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека;
- создание педагогом ситуаций взаимодействия детей, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого.

В соответствии с гипотезой исследования мы организовали формирующую работу по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

С целью реализации первого психолого-педагогического условия – определение базовых эмоций, лежащих в основе развития эмоциональной сферы детей, мы определили 10 фундаментальных эмоций, выделенных К.Э. Изардом: радость, удивление, интерес, страх, страдание (горе), вина, стыд, гнев, презрение, отвращение [11, с. 123].

С целью реализации второго, третьего и четвертого психолого-педагогических условий нами был разработан комплекс развивающих занятий по формированию представлений об эмоциях у детей 6-7 лет. При разработке содержания развивающих занятий использовались работы С.В. Крюковой, Н.П. Слободяник [15]. Каждое развивающее занятие структурно было разработано таким образом, что включало в себя задания:

- по организации совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека (второе психолого-педагогическое условие);

– по созданию ситуаций взаимодействия детей и педагога, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого (третье психолого-педагогическое условие).

Также мы придерживались принципа создания психологически комфортной атмосферы в процессе совместной деятельности детей и педагога во время развивающих занятий (четвертое психолого-педагогическое условие).

Формы работы педагога с детьми 6-7 лет на развивающих занятиях, соответствующие обоснованным нами психолого-педагогическим условиям, представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Структура развивающих занятий

Развивающее занятие	Психолого-педагогическое условие		
	Организация совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека	Создание ситуаций взаимодействия детей и педагога, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого	Создание психологически комфортной атмосферы в процессе совместной деятельности детей и педагога
1. Вводное.	Вводная беседа. Игры.	Игры. Упражнения.	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
2. Радость.	Беседа о чувстве «радость». Рассматривание фотографий	Обыгрывание историй. Рисование по теме. Упражнение	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
3. Страх.	Беседа о чувстве «страх».	Этюды на выражение чувств. Игры.	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
4. Стыд, вина.	Знакомство с новыми чувствами. Беседа на тему «Когда нам бывает стыдно?».	Этюды на выражение чувств. Рисование по теме.	Приветствие. Релаксация. Ритуал окончания занятия.

Продолжение таблицы 8

Развивающее занятие	Организация совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека	Создание ситуаций взаимодействия детей и педагога, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого	Создание психологически комфортной атмосферы в процессе совместной деятельности детей и педагога
5. Презрение, отвращение.	Знакомство с новыми чувствами. Беседа «Ох уж эти привереды».	Этюды. Упражнения.	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
6. Удивление.	Знакомство с новым чувством. Рисование «удивления».	Этюды на выражение чувств. Чтение истории. Обсуждение, обыгрывание.	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
7. Страдание (горе).	Знакомство с новым чувством. Чтение сказки. Этюды.	Рисование по теме. Упражнения. Беседа на тему «Кто утешит?».	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
8. Гнев.	Проблемная ситуация. Беседа «Почему человек злится?».	Этюды. Рисование по теме. Упражнения. Беседа «Как вы понимаете смысл пословиц?».	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
9. Интерес.	Знакомство с новым чувством. Беседа.	Этюд. Изготовление «Барометра эмоций».	Приветствие. Ритуал окончания занятия.
10. Завершающее.	Беседа о влиянии настроения. Словарь эмоций.	Тренинг на закрепление чувств. Рисование знакомых эмоций. Игры. Упражнения.	Приветствие. Релаксация. Ритуал окончания занятия.

Представим содержание работы по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет на развивающих занятиях.

Развивающее занятие 1. Вводное.

Цель: включение детей в совместную работу, создание доверительных отношений.

Задачи: знакомство с детьми; включение детей в совместную работу; введение ритуалов приветствия и окончания занятия.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Игра на знакомство «Паровозик с именем».

Вводная беседа о предстоящих занятиях.

Игра «Узнай по голосу».

Игра «Зеркала».

Ритуал окончания занятия.

Конспект развивающего занятия 1 представлен в приложении В.

Развивающее занятие 2. Радость.

Цель: обогащение представлений детей о чувстве «радость» и его проявлениях у человека.

Задачи: знакомство с чувством радости; изучение выражения радости в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать радость другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая радость другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; пиктограмма «радость»; фотографии веселых людей; бумага, цветные карандаши; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Беседа о чувстве «радость», рассматривание фотографий с радостными лицами.

Обыгрывание историй «Хорошее настроение» и «Встреча с другом».

Рисунки на тему «Радость для меня...», обсуждение рисунков.

Упражнение «Раздели со мной радость».

Ритуал окончания занятия.



### Развивающее занятие 3. Страх.

Цель: обогащение представлений детей о чувстве «страх» и его проявлениях у человека.

Задачи: знакомство с чувством страха; изучение выражения страха в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать страх другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая страх другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; фотография ребенка, испытывающего страх; пиктограмма «страх»; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Беседа о чувстве «страх».

Этюд «Галя и гусь».

Этюд «Ваза».

Игра «Пожалей товарища».

Ритуал окончания занятия.

### Развивающее занятие 4. Стыд, вина.

Цель: обогащение представлений детей о чувствах «стыд» и «вина» и их проявлениях у человека.

Задачи: знакомство детей с чувствами стыда и вины; изучение выражения чувств стыда и вины в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать чувства стыда и вины у другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая чувство стыда или вины у другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; пиктограмма «стыд»; пиктограмма «вина»; бумага для рисования, цветные карандаши; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Игра «Перекличка-путаница».

Знакомство с новыми чувствами.

Этюды на выражение стыда и вины.

Рисование на тему: «Мой стыд».

Беседа на тему «Когда нам бывает стыдно?».

«Советы от Бони».

Релаксация.

Ритуал окончания занятия.

Развивающее занятие 5. Презрение, отвращение.

Цель: формирование у детей умения распознавать чувства «презрение» и «отвращение»

Задачи: знакомство детей с чувствами презрения и отвращения; изучение выражения презрения и отвращения в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать презрение и отвращение у другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая чувство презрения или отвращения у другого человека.

Материалы: CD диск с записью спокойной музыки; пиктограммы «презрение», «отвращение»; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Знакомство с новыми чувствами.

Этюд «Не хочу! Не буду!».

Этюд «У меня все равно лучше».

Беседа «Ох уж эти привереды».

Упражнение «Похвали соседа».

Ритуал окончания занятия.

Конспект развивающего занятия 5 представлен в приложении В.

Развивающее занятие 6. Удивление.

Цель: формирование у детей умения распознавать чувство «удивление».

Задачи: знакомство детей с чувством удивления; изучение выражения удивления в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать удивление другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая удивление другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; мягкая игрушка (заяц Бони); пиктограмма «удивление»; бумага, цветные карандаши.

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Знакомство с новым чувством.

Рисование «удивления».

Этюды на выражение удивления.

Игра «Фантазии».

Чтение истории «Живая шляпа» Н. Носова.

Обсуждение, обыгрывание.

Развивающее занятие 7. Стрдание (горе).

Цель: формирование у детей умения учитывать «горе» другого человека в своем поведении.

Задачи: знакомство детей с чувством страдания (горя); изучение выражения горя в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать чувство страдания другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая горе другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; Пиктограмма «горе» мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Знакомство с новым чувством.

Чтение сказки «Курочка Ряба».

Этюд «Бедный мой котенок».

Рисунки на тему «Моя печаль».

Беседа на тему «Кто утешит?».

Упражнение «Небо».

Упражнение «Подарки».

Ритуал окончания занятия.

Конспект развивающего занятия 7 представлен в приложении В.

Занятие 8. Гнев.

Цель: формирование у детей умения учитывать «гнев» другого человека в своем поведении.

Задачи: знакомство детей с чувством гнева; изучение выражения гнева в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать гнев другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая гнев другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; пиктограмма «гнев»; мягкая игрушка (заяц Бони); колокольчик; 2 шарфа.

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Проблемная ситуация.

Беседа «Почему человек злится?».

Этюд «Гневная гиена».

Советы от Бони.

Рисование «Гнев в цвете».

Упражнение «Зеркало».

Беседа «Как вы понимаете смысл пословиц?».

Ритуал окончания занятия.

Развивающее занятие 9. Интерес.

Цель: формирование у детей умения учитывать «интерес» другого человека в своем поведении.

Задачи: знакомство детей с чувством «интерес»; изучение выражения интереса в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать чувство интереса у другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая чувство интереса другого человека.

Материалы: CD диск с записью спокойной музыки; пиктограмма «интерес»; мягкая игрушка (заяц Бони); подарочная коробка; детали для «барометра эмоций».

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Знакомство с новым чувством.

Этюд «Любопытный Петя».

Беседа «Секретики».

Изготовление «Барометра эмоций».

Ритуал окончания занятия.

Конспект развивающего занятия 9 представлен в приложении В.

Развивающее занятие 10. Завершающее.

Цель: закрепление представлений детей об эмоциях.

Задачи: повторение всех изученных эмоций; тренировка умения различать эмоции; развитие эмпатии, речи, мышления; снятие напряжения, усталости.

Материалы: пиктограммы со всеми пройденными эмоциями; корзинка и шляпа грибника.

Ход развивающего занятия.

Приветствие.

Тренинг на закрепление чувств.

Игра «Раз, два, три, нужное место займи».

Игра «Сурдопереводчики».

Рисование знакомых эмоций.

Пальчиковая игра «Смешные человечки».

Беседа о влиянии настроения.

Словарь эмоций.

Игра «По грибы».

Релаксация «Водопад».

Упражнение «Глаза в глаза».

Ритуал окончания занятия.

Каким образом реализация обоснованных и апробированных нами психолого-педагогических условий повлияла на формирование представлений об эмоциях у детей 6-7 лет нам предстоит оценить, проведя контрольный этап экспериментальной работы.

### **2.3 Оценка динамики уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет**

После проведения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап исследования.

Цель контрольного этапа – оценка динамики уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет после проведения формирующей работы.

Для этого использовались диагностические задания и критерии оценки результата, описанные в параграфе 2.1.

Диагностическое задание 1 «Настроение» (авторская).

Цель: определить уровень сформированности представлений детей об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях на контрольном этапе.

Результаты исследования диагностическому заданию 1 «Настроение» представлены в таблице 9 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Таблица 9 – Результаты по диагностическому заданию 1 «Настроение» (контрольный этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	2 (10%)	13 (65%)	5 (25%)

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 2 детей (10%). На вопрос педагога: «Почему твое настроение меняется?», Милана К. ответила, что

обижается, когда ее ругает мама. София К. на вопрос: «Всегда ли у тебя одинаковое настроение?», сказала, что она всегда веселая и не любит грустить.

Средний уровень наличия представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 13 детей (65%). Алексей Л. на вопрос педагога: «Какое настроение у тебя бывает?», ответил, что у него бывает или плохое настроение, или хорошее. Моть М. на вопрос: «А когда тебе весело, кому-то может быть грустно?», сказала, что кто-то может грустить, но она не замечала. А Кира Ш. добавила, что сегодня видела Мишу А., который грустил один. Тимур И. назвал основные эмоции (грусть, радость и любовь), а Хасан А. добавил еще злость и страх.

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека и их проявлениях был выявлен у 5 детей (25%). Юра Т. на вопрос: «Твои друзья всегда чувствуют то же, что и ты?», сказал, что его друзья всегда понимают и поддерживают. Кристина Б. на вопрос: «Когда тебе грустно, кому-то может быть весело?», ответила, что все люди испытывают разные эмоции: кому-то весело, а кто-то грустит. Руслан Г. рассказал, что у него бывает разное настроение, но, в основном, он не любит грустить.

Диагностическое задание 2 «Что? Почему? Как?» (автор: Нгуен Минь Ань).

Цель: выявить уровень сформированности представлений детей об эмоциональных состояниях человека в деятельности на контрольном этапе.

Результаты исследования диагностическому заданию 2 «Что? Почему? Как?» представлены в таблице 10 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 2 детей (10%). Миша А. не понял эмоциональное состояние героя и не ответил на вопросы педагога. Мия Ю. не смогла выстроить свое поведение в соответствии с ситуацией и не смогла предложить выхода из нее.

Таблица 10 – Результаты по диагностическому заданию 2 «Что? Почему? Как?» (контрольный этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей об эмоциональных состояниях человека в деятельности		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)

Средний уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 14 детей (70%). Маша И. сказала, что Валя поступила правильно, но, что она сказала ребятам, она не знает. София К. пожалела Настю и сказала, что хорошо иметь старшую сестру или брата. Хасан А. на вопрос: «Как бы ты поступил в такой ситуации?», честно ответил, что не знает, но заступился бы за девочку.

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциональных состояниях человека в деятельности был выявлен у 4 детей (20%). Юра Т. сказал: «Нельзя смеяться над другим человеком, которому плохо!». Руслан Г. добавил, что люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются, поэтому он бы предложил мальчикам подружиться с Валей. Юра Т. на вопрос педагога: «Как бы ты поступил в такой ситуации?», сказал, что он тоже защитил бы свою младшую сестру или брата.

Диагностическое задание 3 «Мимика настроения» (автор: Г.А. Волкова).

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о дифференцированности эмоций на контрольном этапе.

Количественные результаты по диагностическому заданию 3 представлены в таблице 11 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Таблица 11 – Результаты по диагностическому заданию 3 «Мимика настроения» (контрольный этап)

Количество детей	Уровень сформированности представлений детей о дифференцированности эмоций		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	3 (15%)	13 (70%)	3 (15%)



Низкий уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 3 детей (15%). Педагог предложил детям изобразить мимикой лицо Аленушки в сказке «Гуси лебеди». Мая Ш. смогла изобразить Аленушку, но не передала правильно мимические действия. А Миша А. неправильно изобразил Бабу-Ягу сказав, что она веселая. Тимур И. изобразил доброго и доверчивого братца Иванушку только с помощью педагога.

Средний уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 13 детей (65%). Иван К. правильно изобразил Морозко из сказки «Морозко», но не смог правильно изобразить невоспитанную Марфушку. Анна Р. захотела изобразить Настеньку, так как она была доброй девочкой, но не захотела изображать Марфушку. Тимур К. предложил изобразить кота из сказки «Кот в сапогах», но не смог передать хитрое выражение кота. Моть М. пыталась изобразить капризную принцессу, но не смогла передать ее недовольство мимикой лица.

Высокий уровень сформированности представлений о дифференцированности эмоций был выявлен у 3 ребенка (15%). Педагог предложил Кристине Б. изобразить героев сказки «Снежная королева». Кристина Б. правильно изобразила Герду и сказала, что Герда очень добрая и бесстрашная девочка, готовая на все ради брата. А Юра Т. изобразил Кая, сказав, что он очень добрый мальчик и любит свою сестру. Руслан Г. изобразил злую и равнодушную Снежную королеву, которая никогда не испытывает никакие чувства.

Диагностическое задание 4 «Гномики» (модификация диагностики Е.И. Изотовой).

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках

Результаты исследования по диагностическому заданию 4 «Гномики» представлены в таблице 12 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Таблица 12 – Результаты по диагностическому заданию 4 «Гномики» (контрольный этап)

Количество детей	Уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека по лицу, изображенные статично на картинках		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)

Низкий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 2 детей (10%). Миша А. назвал только гнома-весельчака, потому что тот улыбается, и гнома-плаксу. Мия Ю. не обращала внимание на элементы лица и не смогла правильно их определить, так как не поняла до конца задание.

Средний уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 14 детей (70%). Тимур И. правильно назвал гномов, но перепутал гному-привереду с гномом-ябедой. Миша И. показал на картинку с изображением гнома-бояки и сказал, что он выглядит очень испуганным. Кира Ш. не только правильно назвала всех гномов, но и рассказала про хитрую улыбку гнома-ябеды. Макар Б. сказал, что ему нравится гном-весельчак, потому что он улыбается.

Высокий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека по мимике лица, изображенные статично на картинках, был выявлен у 4 детей (20%). Руслан Г. правильно определил и назвал всех гномов и их эмоции. Юра Т. не только правильно назвал гномов, но еще рассказал, кто такой гном-ябеда, и почему его так называют. Ира С. сказала, что ей гном-ябеда не нравится, ей нравятся хорошие гномы. Мия Ш. не только правильно назвала гномов, но сказала, что знает еще гнома-простачка и гнома-ворчуна.

Диагностическое задание 5 «Что случилось?» (модификация диагностики Е.И. Изотовой).

Цель: выявить уровень сформированности умения у детей распознавать эмоции человека в различных ситуациях на контрольном этапе.

Результаты исследования по диагностическому заданию 5 «Что случилось?» представлены в таблице 13 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Таблица 13 – Результаты по диагностическому заданию 5 «Что случилось?» (контрольный этап)

Количество детей	Уровень сформированности у детей умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	3 (15%)	12 (60%)	5 (25%)

Низкий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 3 детей (15%). Анна Р. рассказала, что изображено на картинках, но не назвала эмоции. Милана К. сказала, что дети на картинке радостные, потому что торт – это значит праздник. София К. сказала, что на картинке с изображением елки тоже праздник, наверно, Новый год.

Средний уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 12 детей (60%). Макар Б. правильно оценил большинство ситуаций, но не смог сопоставить название эмоции с настроением. Моть М. сказала, что девочка испугалась собаку потому, что она не любит собак. Майя Ш. на картинку с изображением драки сказала, что драться нехорошо, а дети злые. Тимур К. отметил, что ему жалко мальчика, которого мама наказывает.

Высокий уровень сформированности умения распознавать эмоции человека в различных ситуациях был выявлен у 5 детей (25%). Мия А. самостоятельно назвала все ситуации и сказала, что ей очень понравилось задание. Руслан Г. правильно оценил эмоции людей в различных ситуациях и назвал их. Кристина Б. на картинку с изображением мальчика, отталкивающего еду, сказала, что мальчик невоспитанный, с едой так обращаться нельзя. А Юра Т. добавил, что еду готовила мама или бабушка, и

мальчик их обидел.

Количественные результаты исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет на контрольном этапе исследования после проведения пяти диагностических заданий представлены в таблице 14 и в таблице Г.1 в приложении Г.

Таблица 14 – Уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет (контрольный этап)

Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
20 (100%)	2 (10%)	14 (70%)	4 (20%)

Низкий уровень сформированности представлений об эмоциях был диагностирован у 10% детей 6-7 лет.

Средний уровень сформированности представлений об эмоциях был диагностирован у 70% детей 6-7 лет.

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциях был диагностирован у 20% детей 6-7 лет.

Сравнительные количественные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования представлены на рисунке 1.

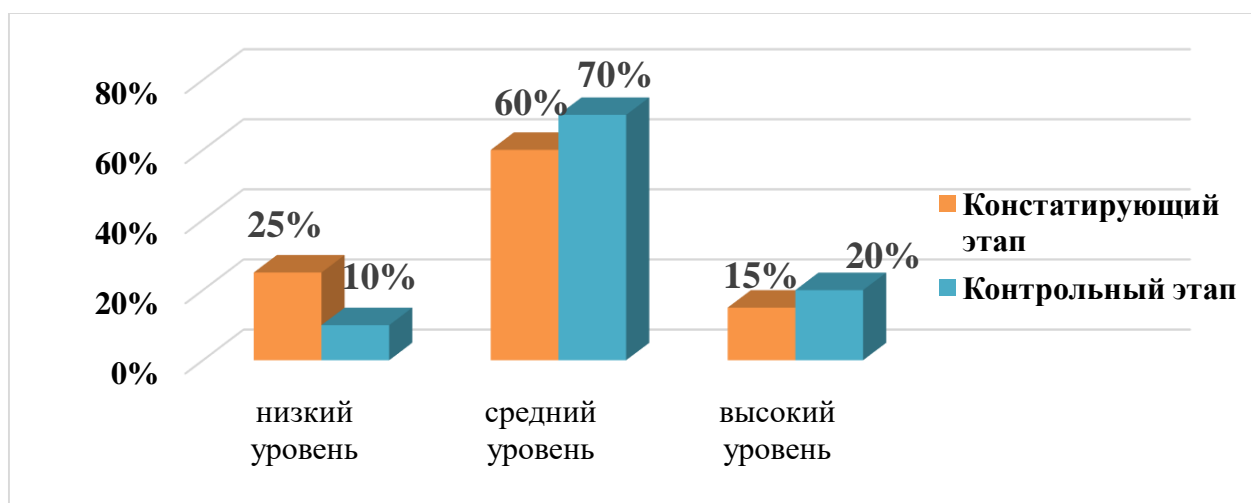


Рисунок 1 – Динамика уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет

На контрольном этапе исследования после проведения формирующей работы была выявлена следующая динамика уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет:

- количество детей с низким уровнем сформированности представлений об эмоциях снизилось на 15%;
- количество детей со средним уровнем сформированности представлений об эмоциях повысилось на 10%;
- количество детей с высокими уровнями сформированности представлений об эмоциях увеличилось на 5%.

Полученные данные позволяют утверждать, что после проведения поэтапной формирующей работы уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет качественно изменился, дети научились:

- проявлять представления об эмоциях и чувствах человека;
- проявлять представления об эмоциональных состояниях человека в деятельности;
- проявлять представления о дифференцированности эмоций;
- распознавать эмоции человека, изображенные статично на картинках по лицу;
- распознавать эмоции человека в различных ситуациях.

Результаты контрольного этапа свидетельствуют об успешности поэтапной работы по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

## Заключение

Проблема формирования представлений об эмоциях дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии и дошкольной педагогике. В ходе данного исследования мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об эмоциях человека и обнаружили следующие тенденции.

В «работах отечественных исследователей прослеживается устойчивая взаимосвязь между появлением у детей личностных новообразований и особенностями развития их эмоциональной сферы, то есть эмоциональное развитие ребенка рассматривается в контексте процесса становления личности в дошкольном детстве. В период старшего дошкольного возраста существенной является социальная направленность эмоциональных переживаний ребенка» [13].

«Если оценивать особенности эмоций ребенка старшего дошкольного возраста, то следует отметить, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, возникающих у него в повседневном общении с окружающими людьми; эмоции формируют личность ребенка» [13]. «Ключевые моменты эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста: освоение социальных форм выражения эмоций; формирование чувства долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства; благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными; эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия» [13].

«В ходе экспериментального исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет в соответствии с целью и задачами констатирующего эксперимента и показателями, определенными на основе исследований Г.М. Бреслава, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Е.И. Изотовой, А.Д. Кошелевой, В.С. Мухиной, были подобраны

диагностические задания» [2].

На констатирующем этапе был выявлен уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет:

- низкий уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 5 детей (25%);
- средний уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 12 детей (60%);
- высокий уровень сформированности представлений об эмоциях был выявлен у 3 детей (15%).

Полученные результаты позволили нам утверждать, что необходима специально организованная работа по реализации психолого-педагогических условий, способствующих повышению уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Исходя из цели исследования, учитывая результаты констатирующего эксперимента, мы определили цель формирующего эксперимента: разработать содержание и организовать работу по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

Мы предположили, что формирование представлений об эмоциях у детей 6-7 лет будет возможно при создании следующих психолого-педагогических условий:

- определение базовых эмоций, лежащих в основе развития эмоциональной сферы детей;
- организация совместной деятельности детей и педагога по обогащению, проявлению, распознаванию и оценке эмоций и чувств другого человека;
- создание ситуаций взаимодействия детей и педагога, в которых ребенку необходимо учитывать эмоциональное состояние другого;
- создание психологически комфортной атмосферы в процессе совместной деятельности детей и педагога.

В соответствии с гипотезой исследования мы организовали формирующую работу по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

С целью реализации первого психолого-педагогического условия – определение базовых эмоций, лежащих в основе развития эмоциональной сферы детей, мы определили 10 фундаментальных эмоций, выделенных К.Э. Изардом: радость, удивление, интерес, страх, страдание (горе), вина, стыд, гнев, презрение, отвращение [11].

С целью реализации второго, третьего и четвертого психолого-педагогических условий нами был разработан комплекс развивающих занятий по формированию представлений об эмоциях у детей 6-7 лет.

По окончании формирующей работы на этапе контрольного среза мы выявили динамику уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет:

- количество детей с низким уровнем сформированности представлений об эмоциях снизилось на 15%,
- количество детей со средним уровнем повысилось на 10%;
- количество детей с высоким уровнем увеличилось на 5%.

Полученные данные позволяют утверждать, что после проведения поэтапной формирующей работы уровень сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет качественно изменился, дети научились: проявлять представления об эмоциях, чувствах и эмоциональных состояниях человека; проявлять представления о дифференцированности эмоций; распознавать эмоции человека по лицу, изображенные статично на картинках, и эмоции человека в различных ситуациях.

Сопоставляя результаты контрольного среза с выдвинутой гипотезой, можно констатировать, что задачи исследования решены, цель работы достигнута, а гипотеза доказана.



## Список используемой литературы

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. : Педагогика, 2006. 369 с.
2. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М. : Просвещение, 2008. 299 с.
3. Вундт В. Очерки психологии. М. : Московское книгоиздательство, 2005. 344 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. [Электронный ресурс]. URL: <https://ds232.centerstart.ru/sites/ds232.centerstart.ru/files/archive> (дата обращения: 17.02.2023).
5. Гербарт И. Ф. Психология. М. : Территория будущего, 2007. 288 с.
6. Грот Н. Психология чувствований в ее истории и главных основах. СПб. : Пресс, 2008. 604 с.
7. Дарвин Ч. Выражение эмоций у животных и человека. М. : Академия, 2007. 578 с.
8. Джеймс У. Психология. СПб. : Пресс, 2002. 322 с.
9. Запорожец А. В. Психология личности и деятельности дошкольника. М.: Просвещение, 2005. 89 с.
10. Зеньковский В. В. Психология. Екатеринбург: Деловая книга, 1995. 346 с.
11. Изард К. Э. Эмоции человека. М. : Издательство МГУ, 2001. 438 с.
12. Изотова Е. И. Эмоциональная сфера ребенка : Теория и практика. М. : Академия, 2004. 288 с.
13. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. М. : Мастера психологии, 2007. 784 с.
14. Коломинский Я. Л. Психология детского коллектива. Минск : Народная асвета, 2004. 239 с.
15. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей

дошкольного и младшего школьного возраста : Практическое пособие. М. : Генезис. 2002. 208 с.

16. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М. : Академия, 2006. 456 с.

17. Неверович Я. З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М. : Педагогика, 2006. 172 с.

18. Петров Е. С. Эмоции и личность [Электронный ресурс]. URL: <http://bibl.tikva.ru/base/B2/B2Chapter18-3.php> (дата обращения: 17.02.2023).

19. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М. : Просвещение, 2004. 477 с.

20. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/19/81/52.pdf> (дата обращения: 15.02.2023).

21. Сикорский И. А. Воспитание в возрасте первого детства. СПб. : Пресс, 2004. 203 с.

22. Стрелкова Л. П. Эмоциональный букварь от Ах до ай-яй-Яй : Обучение эмоциональной культуре дошкольников и младших школьников. М. : Интерпракс, 2020. 230 с.

23. Хильгенхегер Н. Перспективы: вопросы образования // Мыслители образования, 2004. № 1. С. 87–88.

## Приложение А

### Сводные данные результатов исследования на констатирующем этапе

Таблица А.1 – Результаты исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Имя Ф. ребенка	Диагностическое задание					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1. Алексей Л.	2	1	2	2	2	9	Средний
2. Анна Р.	2	1	2	1	1	7	Низкий
3. Иван К.	2	1	2	2	2	9	Средний
4. Ира С.	3	2	2	2	2	10	Средний
5. Макар Б.	2	2	2	2	1	9	Средний
6. Маша И.	2	2	2	2	2	10	Средний
7. Миша А	1	2	2	2	1	8	Низкий
8. Милана К.	1	2	1	2	2	8	Средний
9. Майя Ш.	1	2	1	2	2	8	Средний
10. Мия А.	3	3	2	2	2	12	Высокий
11. Мия Ю.	2	2	2	1	2	9	Средний
12. Моть М.	2	1	2	2	3	10	Средний
13. Кира Ш.	2	2	2	3	2	11	Средний
14. Кристина Б.	2	2	2	2	1	9	Средний
15. Руслан Г	2	2	3	3	3	13	Высокий
16. София К.	1	2	1	1	1	6	Низкий
17. Тимур И	2	2	1	1	1	7	Низкий
18. Тимур К	2	2	2	2	2	10	Средний
19. Юра Т.	3	3	2	3	3	14	Высокий
20. Хасан А.	1	1	1	2	2	7	Низкий

Низкий уровень – 5-7 баллов.







Средний уровень – 8-11 баллов.

Высокий уровень – 12-15 баллов.

Приложение Б

Материал для проведения диагностического задания 4

Таблица Б.1 – Стимульный материал для проведения диагностического задания 2

	
Гном-весельчак ЭХ	Гном-злоюка УХ
	
Гном-плакса ОХ	Гном-бояка ОИ
	
Гном-привереда ФУ	Гном-ябеда АГА

## Приложение В

### Конспекты развивающих занятий по формированию представлений об эмоциях у детей 6-7 лет

Занятие 1. Вводное.

Цель: включение детей в совместную работу, создание доверительных отношений.

Задачи: знакомство с детьми; включение детей в совместную работу; введение ритуалов приветствия и окончания занятия.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Здравствуйте!

Проходите, я очень рада вас видеть! Для того чтобы начать наши занятия, давайте познакомимся. В этом нам поможет интересная игра «Паровозик».

Игра на знакомство «Паровозик с именем». «Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда паровоз будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: Ка-тя, Ка-тя.... Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Машу. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять ее имя... Поехали!

Вот мы и проехали целый круг, теперь Маша выберет того, кто станет паровозиком, и мы уже втроем будем повторять его имя.

И так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре» [15].

Вводная беседа о предстоящих занятиях. Вот мы все и познакомились! А сейчас я хочу познакомить вас еще кое с кем. Это зайчик Бони. Он будет ходить с нами на занятия. Бони очень нравится музыка, потому что каждое занятие будет начинаться с такой мелодии (педагог включает приветственную музыку).

## Продолжение Приложения В

Когда вы ее услышите в следующий раз, приходите на это место. Пока играет музыка, каждый может взять свой стул и поставить его в этой части зала так, чтобы получился круг. В конце занятия будет звучать вот такая мелодия (включает прощальную музыку).

Игра «Узнай по голосу». Бони хочет «поиграть с вами в игру. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр?.. Отлично, Ваня! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Ваня пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку...

Ваня, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: Ау!

Ну-ка глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя, узнай, поскорей.

Теперь, Ваня, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: Ваня! Ау! А ты попробуешь угадать, кто тебя звал.

Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз» [15].

Игра «Зеркала». «Все мы – зеркала, и должны точно отражать движения и выражение лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?..» [15].

Все повторяют несколько движений «обезьянки», после чего на ее роль становится другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не попробуют себя в роли «обезьянки».

Ритуал окончания занятия. Бони привык прощаться со своими друзьями особенным образом.

Мы уже с ним подружились, поэтому нам обязательно нужно научиться этому прощанию. Каждый из вас по кругу будет брать Бони на руки и рассказывать всем, что понравилось в занятии, и что не понравилось.

## Продолжение Приложения В

Затем нужно сказать что-то приятное своему соседу и передать ему Бони. Давайте попробуем! ... Отлично!

«А теперь я предлагаю вам сесть внутри круга, который я выложила из веревки. Представьте себе, что это дом, где все могут найти себе место. Сядьте поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти... На этом наше занятие заканчивается. До свидания» [15].

Развивающее занятие 5. Презрение, отвращение.

Цель: формирование у детей умения распознавать чувства «презрение» и «отвращение»

Задачи: знакомство детей с чувствами презрения и отвращения; изучение выражения презрения и отвращения в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать презрение и отвращение у другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая чувство презрения или отвращения у другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; пиктограммы «презрение», «отвращение»; мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие. «Цель – снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу. Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу нашего зайчика Бони. Сначала давайте посмотрим на него. Видите, как он улыбается, какой он добрый. Когда вы будете передавать Бони друг другу, обнимите его. Возьмите себе немножко доброты, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите» [15], например: «Миша, я рад тебя видеть!».

Знакомство с новыми чувствами. Ребята, посмотрите внимательно на эти две картинки. Что происходит с этими лицами? Какие у них глаза?

## Продолжение Приложения В

Брови? Носы? Рты? Кто-нибудь уже догадался, какие эмоции они изображают? Все верно, это презрение и отвращение.

Как вы думаете, откуда появляются эти эмоции? Они вам нравятся? вспомните какого ни будь персонажа, у которого чаще всего появляется на лице такое выражение...

Этюд «Не хочу! Не буду!». В одном городе жили две сестрички «Нехочу» и «Небуду». Они всегда были всем и всеми недовольны. Еда для них всегда была невкусной, все вещи вокруг – некрасивыми и скучными, а люди казались им глупыми и неинтересными. И никто в этом городе не любил сестричек. Как вы думаете, почему? Давайте попробуем изобразить этих приверед.

Этюд «У меня все равно лучше». У меня есть 2 друга. Они вообще- то довольно дружны, но иногда случается так, что один из них весь день трудился, рисовал свой рисунок, вложил в него всю душу, а другой потом сказал о нем: «Фи, какой жалкий рисуночек! У меня все равно лучше». Как ты думаешь, что первый друг чувствовал при этом? А какое чувство на твой взгляд испытывал второй? Как можно поступить в таком случае?

Давайте вспомним и обыграем похожие ситуации.

Беседа «Ох уж эти привереды».

Нравится ли тебе, когда к тебе относятся с презрением?

Что на твой взгляд необходимо сделать, когда ты видишь презрение на лице у кого-то из твоих друзей? Иногда люди даже не догадываются о том, что тебе неприятно. Нужно открыто говорить о своих чувствах, особенно если это поможет избавиться от какой-нибудь старой обиды.

Упражнение «Похвали соседа». Мы с вами поступим следующим образом. Каждый из вас постарается подойти к тому человеку, с которым реже всего играет, и скажет ему что-то очень приятное.



## Продолжение Приложения В

Развивающее занятие 7. Стрaдание (горе).

Цель: формирование у детей умения учитывать «горе» другого человека в своем поведении.

Задачи: знакомство детей с чувством страдания (горя); изучение выражения горя в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать чувство страдания другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая горе другого человека.

Материалы: CD диск с записью спокойной музыки; Пиктограмма «горе» мягкая игрушка (заяц Бони).

Ход развивающего занятия.

Приветствие. «Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например, я назову имя и пощелкаю пальцами в такт, можно хлопать в ладоши, топать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия. Отлично!» [15].

Знакомство с новым чувством. Сегодня мы поговорим о чувстве, которое наверняка каждый из вас испытывал. Посмотрите на эту картинку (показ пиктограммы «горе»). Что вы можете сказать об этом лице?

Чтение сказки «Курочка Ряба».

Этюд «бедный мой котенок».

Сегодня на Машу было жалко смотреть. Целый день она плакала, то и дело приговаривая: «Бедный, бедный мой котенок! Куда же ты пропал?».

Как вы думаете, что произошло с Машей? Что она сейчас чувствует? Как ты можешь помочь несчастной Машеньке?

Давайте изобразим эту ситуацию.

Рисунки на тему «моя печаль». Возьмите бумагу и карандаши и попробуйте нарисовать то, что вас больше всего печалит. ... Давайте обсудим ваши рисунки.

## Продолжение Приложения В

Беседа на тему «Кто утешит?».

Когда тебе грустно, что ты начинаешь делать?

К кому ты в первую очередь пойдешь за утешением?

У каждого человека обязательно есть такой человек, с которым можно поделиться не только своей радостью, но и печалью. Давайте назовем этих людей? Сегодня у тебя есть отличная возможность сказать им спасибо!

Упражнение «Небо».

«Цель: обучение расслаблению, переживанию ощущения покоя, приобретение способности управлять своими мыслями.

Сядьте в кресло прямо, опираясь на спинку (но, не напрягаясь), ноги должны касаться пола. (Можно сесть на пол, скрестив ноги). Закройте глаза.

Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними.

Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли улетят вместе с облаками. Вы сосредоточены на небе.

Вы ощущаете покой, тишину и радость.

Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте» [15].

Упражнение «Подарки».

Каждый из нас любит «получать подарки, да и дарить их тоже приятно. Давайте представим, что мы можем все. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок» [15], говорите в ответ «спасибо».

Ритуал окончания занятия.

Развивающее занятие 9. Интерес.

Цель: формирование у детей умения учитывать «интерес» другого человека в своем поведении.

## Продолжение Приложения В

Задачи: знакомство детей с чувством «интерес»; изучение выражения интереса в мимике и пантомимике; формирование умения распознавать чувство интереса у другого человека; формирование умения выстраивать свое поведение, учитывая чувство интереса другого человека.

Материалы: СД диск с записью спокойной музыки; пиктограмма «интерес»; мягкая игрушка (заяц Бони); подарочная коробочка; детали для «барометра эмоций».

Ход развивающего занятия.

Приветствие. «Здравствуйтесь, ребята! Давайте представим себе, что мы научились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять» [15].

Знакомство с новым чувством. Педагог ставит перед детьми нарядно упакованную коробочку. Ребята, посмотрите! Как вы думаете, что это у меня здесь? (коробочка). А вы знаете, что спрятано внутри этой коробочки? (нет). Вам хочется узнать, что внутри? (да!). Какое чувство вы сейчас испытываете? Правильно, это интерес. Я покажу вам, что внутри. Открывает крышку, достает из коробки игрушечного Бони и показывает пиктограмму «интерес», прикрепленную к внутренней части крышки. Посмотрите внимательно на эту картинку. На ней изображено наше новое чувство – интерес. Что вы можете сказать об этом личике? Какие у него глаза, рот?

Этюд «Любопытный Петя». Я расскажу вам историю про одного мальчика. Зовут его Петя. «Пете с самого раннего детства хотелось все знать. Пройдет Петя по улице, и в его голове уже возникло множество вопросов! Ему всегда интересно знать, как что устроено. Как работает трактор? Почему в парке все кусты одной высоты? Куда исчезает мусор из урны? Со своими вопросами он любит ходить к дедушке. Дедушка старенький и про все-все на свете знает. Однажды Петя пришел к дедушке задать пару новых вопросов. Но на этот раз дедушка не стал отвечать ему.

## Продолжение Приложения В

– Ты уже достаточно взрослый, пора тебе самому находить ответы, – сказал дедушка и дал Пете энциклопедию.

Дедушка пошел заниматься домашними делами, а Петя погрузился в увлекательное путешествие по страницам энциклопедии».

А сейчас мы попробуем обыграть эту историю. Кто хочет быть Петей? А дедушкой? ... Отлично, молодцы!

Беседа «Секретики». У каждого из вас, возможно, появлялась какая-нибудь тайна... Как вы с ней поступали? Кому-нибудь рассказывали? А как нужно вести себя, если кто-то узнал, что у тебя есть секрет, и захотел его узнать? Давайте вместе подумаем.

Изготовление «Барометра эмоций». Сегодня мы с вами изготовим одну очень интересную и полезную вещь. Она называется «Барометр эмоций». На нем будут указаны все эмоции, которые мы с вами прошли на наших занятиях. Вы сможете повесить его на своих шкафчиках и стрелкой указывать, какую эмоцию вы сейчас испытываете, или какая больше всего запомнилась. Итак, начнем!

Ритуал окончания занятия

## Приложение Г

### Сводные данные результатов исследования на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Результаты исследования уровня сформированности представлений об эмоциях у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Имя Ф. ребенка	Диагностическое задание					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1. Алексей Л.	2	2	2	2	3	11	Средний
2. Анна Р.	2	2	2	2	2	10	Средний
3. Иван К.	2	2	2	2	2	10	Средний
4. Ира С.	3	2	2	2	2	11	Средний
5. Макар Б.	2	2	2	2	2	10	Средний
6. Маша И.	2	2	2	2	2	10	Средний
7. Миша А	2	1	1	2	1	7	Низкий
8. Милана К.	1	2	2	1	1	7	Низкий
9. Майя Ш.	2	2	1	2	1	8	Средний
10. Мия А.	3	3	2	2	3	13	Высокий
11. Мия Ю.	2	1	2	3	2	10	Средний
12. Моть М.	2	2	2	2	2	10	Средний
13. Кира Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
14. Кристина Б.	3	3	3	3	3	15	Высокий
15. Руслан Г	3	3	3	3	3	15	Высокий
16. София К.	1	2	2	2	2	9	Средний
17. Тимур И	2	2	1	1	2	8	Средний
18. Тимур К	2	2	2	2	2	10	Средний
19. Юра Т.	3	3	3	3	3	15	Высокий
20. Хасан А.	2	2	2	2	2	10	Средний

Низкий уровень – 5-7 баллов.

Средний уровень – 8-11 баллов.

Высокий уровень – 12-15 баллов.