

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие soft skills у обучающихся в начальных классах

Обучающийся

В.М. Боркова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы – развитие soft skills у обучающихся в начальных классах.

Цель работы – заключается в разработке и реализации педагогических условий развития soft skills у младших школьников.

В исследовании решаются следующие задачи: рассмотрены теоретические аспекты проблемы развития soft-skills в начальной школе, проведена диагностика уровня развития soft-skills; у детей младшего школьного возраста, разработаны и реализованы условия для развития soft-skills у детей младшего школьного возраста, проведена повторная диагностика уровня развития soft-skills у детей младшего школьного возраста

Новизна исследования заключается в разработке программы занятий, основанной на soft skills, для более эффективного развития у младших школьников навыков адаптации к социуму, эмоциональной стабильности и коммуникативных навыков на основе анализа научно-учебной литературы по теме.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 наименований), пяти приложений. Для иллюстрации текста используется 3 рисунка. Объем работы – 68 страниц без приложения.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития soft skills у обучающихся в начальных классах.....	7
1.1 Содержание понятия «soft skills».....	7
1.2 Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста.....	27
Глава 2 Эмпирическое изучение особенностей развития навыков soft skills в начальных классах.....	32
2.1 Организация эмпирического исследования и сбор данных.....	32
2.2 Разработка мероприятий по развитию soft skills у учеников начальной школы.....	46
2.3 Анализ полученных результатов.....	56
Заключение.....	62
Список используемой литературы.....	65
Приложение А Упражнение «Разговор начистоту».....	69
Приложение Б Прием «Зигзаг».....	72
Приложение В Описание приема «Жокеи и лошади».....	74
Приложение Г «Кубик Блума».....	75
Приложение Д Игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта.....	76

Введение

Актуальность. В современном мире для успешной карьеры и личностного роста, необходимо культивировать мягкие навыки, такие как социальные и коммуникативные умения, управление эмоциями и командная работа, начиная от самого раннего детства. Преподаватели начальных классов разрабатывают новые методы и педагогические технологии, позволяющие подготовить детей к будущей жизни. Развитие soft skills на начальном уровне обучения может оказать существенное влияние на подготовку к жизни и укрепление личностной целостности в последующих годах.

Интеграция этих навыков в начальной школе имеет большое значение для развития личности ребенка, помогает формированию уверенности в себе и своих способностях, улучшает коммуникативные навыки и умения управления эмоциями. Дети, обладающие социальными и коммуникативными компетенциями, могут более успешно адаптироваться к учебной деятельности и к различным социальным ситуациям, будут способны к решению конфликтов и работе в команде. Такие навыки могут иметь значимое влияние на формирование личности ребенка и помочь ему успешно адаптироваться к жизни в будущем.

Противоречие: между усилиями учителей по развитию soft skills и ориентацией на достижение хороших результатов на стандартизированных тестах и экзаменах, которые скорее направлены на оценку знаний и умений учеников, нежели на их социальную и эмоциональную подготовку.

Проблема исследования: каковы условия развития soft skills у младших школьников?

Цель исследования заключается в разработке и реализации педагогических условий развития soft skills у младших школьников.

Объект исследования: процесс обучения.

Предметом исследования: реализация педагогических условий развития soft skills у младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что развитие soft skills у младших школьников в школьной деятельности будет эффективным в случае реализации следующих педагогических условий:

- активное использование сюжетно-ролевых игр;
- предоставление детям возможности самостоятельно принимать решения в рамках выполнения предложенных заданий.

Для достижения указанной цели в ходе исследования необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть теоретические аспекты проблемы развития soft-skills в начальной школе;
- провести диагностику уровня развития soft-skills у детей младшего школьного возраста;
- разработать и реализовать условия для развития soft-skills у детей младшего школьного возраста;
- провести повторную диагностику уровня развития soft-skills у детей младшего школьного возраста.

Для проведения исследования использованы такие методы:

- теоретический анализ, синтез и обобщение материала по данной теме;
- эмпирическое тестирование детей младшего школьного возраста (диагностические методики: «Краткий анализ творческого мышления (фигурная модель)» (тест П. Торренса); методика «Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса»; «Круги» Вартега»; методика «Рукавички»; тест на логическое мышление (М. Войнаровского);
- математический анализ и интерпретация полученных данных.

Новизна исследования заключается в разработке программы занятий, основанной на soft skills, для более эффективного развития у младших

школьников навыков адаптации к социуму, эмоциональной стабильности и коммуникативных навыков на основе анализа научно-учебной литературы по теме.

Практическая значимость состоит в том, что результаты, которые были получены в ходе проведения данного исследования, могут быть использованы педагогами начальной школы для развития у обучающихся младших классов критического мышления в процессе внеурочной деятельности.

База исследования: МБОУ лицей № 4 (г. Красногорск). В исследовании приняли участие учащиеся 3 «А» класса в количестве 22 человек и учащиеся 3 «Б» класса в количестве 23 человек. Средний возраст участников опытно-экспериментального исследования составляет 9-10 лет.

Структура: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 наименований). Для иллюстрации текста используется 3 рисунка. Объем работы – 68 страниц без приложения.

Глава 1 Теоретические основы развития soft skills у обучающихся в начальных классах

1.1 Содержание понятия «soft skills»

Soft skills относятся к психологическим и межличностным навыкам, которые формируют умение эффективно взаимодействовать с другими людьми и адаптироваться к новым ситуациям.

В условиях развития современного общества умение решать актуальные проблемы с помощью современных технологий и компетенций, и командная работа становятся все более важными. Поэтому необходимо развивать данные навыки уже с младшего школьного возраста.

Анализ ФГОС начального общего образования показал, что необходимыми навыками для успешного обучения и решения совместных задач являются: активная коммуникация, эмоциональный интеллект, работа с информацией, аргументация и мотивация. В научной литературе эти навыки называются soft skills или надпредметными компетенциями.

Российские школы дают детям огромное количество знаний, но не предоставляют им возможность приобрести навыки, которые помогут им использовать полученные знания и достичь поставленных целей, включая престижное образование, успешную карьеру, счастливую семью и истинную дружбу. Эти навыки, известные как soft skills, включают в себя такие качества, как лидерство, умение работать в команде и организационные навыки.

Исследование, проведенное среди генеральных директоров из списка «Fortune 500», показало, что социальные навыки вносят значительный вклад в долгосрочную успешную деятельность бизнесменов, в то время как академические навыки составляют лишь 25%.

Мягкие навыки – это набор личных качеств, которые дают людям

возможность коммуницировать с другими успешно и достичь успеха в профессиональной и личной жизни. Эти навыки охватывают социальные и коммуникативные умения, такие как эффективное общение, работа в команде, решение проблем. Они также включают в себя лидерство, гибкость, адаптивность, управление временем и стрессом, а также эмоциональный интеллект.

О. Абашкин видит soft skills как набор человеческих качеств, необходимых для того, чтобы даже самый талантливый специалист мог достигать отличных результатов. Е. Гайдученко и А. Марушева читают, soft skills включают в себя умение вести диалог с другими людьми, поддерживать с ними контакты и выражать свои мысли [8]. И. Кондратьев указывает на психологические характеристики soft skills и считает их составной частью социальных навыков, которые включают в себя владение аргументацией и общением, способность к лидерству и возможность межличностного обучения [10]. Ю. Портланд идет по следу предыдущих подходов и определений мягких навыков и воспринимает их как социальные способности, которые могут помочь людям из разных возрастных категорий создавать и укреплять связи. О. Сосницкая оценивает мягкие навыки, которые включают в себя коммуникативные и лидерские качества, позволяющие решать конфликты, а также иметь успех в публичных выступлениях [24].

Посмотрим теперь взгляды за рубежом на то, как определяется понятие soft skills. Согласно Д. Деммингу, умение общаться, быть лидером и творческим, являются составляющими мягких навыков, которые, в сочетании с техническими навыками, увеличивают рабочую производительность и эффективность. Р. Месснер утверждает, что мягкие навыки способствуют эффективному общению, принятию решений, лидерству и работе в коллективе. Д. Гилингэм подчеркивает важность таких навыков, как общение, слушание, сотрудничество, разрешение конфликтов, управление временем и

самоуправление. Согласно Н. Хоффману, мягкие навыки включают в себя качества, такие как надежность, доверие, вежливость и терпимость в отношениях с другими людьми.

Эти определения могут быть использованы для интерпретации младшего уровня представлений учеников начальных классов, которые развивают soft skills в образовательной среде.

В коммуникативном процессе сознание младшего школьника развивается благодаря постоянному получению опыта, выполнению разнообразных задач, освоению новых технологий, систематизации окружающих процессов и получению знаний в интересующих для него углубленных темах [11].

Сопереживание – это проявление симпатии и дружелюбия к другим людям, поддержка и готовность помочь. Стимулирование активного развития и достижений ученика является основным принципом нашей поддержки.

Навыки взаимодействия с другими людьми являются обязательными для достижения успеха во всех сферах деятельности, включая бизнес и образование. Владение такими скиллами помогает улучшить отношения с коллегами, повышает производительность и эффективность, а также приносит пользу качеству жизни. Кроме того, данные навыки можно развивать с помощью тренингов, упражнений и самостоятельного обучения [28].

В целом, умения и навыки мягкой компетенции являются важной частью личностного развития и достижения успеха в жизни [4]. Они помогают людям стать более самоуверенными, успешными и счастливыми в профессиональной и личной жизни.

Исследование Института Макса Планка в Мюнхене (Германия) выявило различные виды «мягких навыков», распределённых по определённым группам. Личностные качества, такие как ответственность, уверенность в себе, мотивация и стремление к достижениям, относятся к этой группе [14]. Вторая область относится к межличностным отношениям и проявляется в возможности

понимать других, испытывать эмпатию, быть интерактивными и иметь объективное представление о себе. Считается, что стремление к успеху играет важную роль, которое проявляется в инициативности, мотивации, стремлении к уровню и самоотдаче. Выносливость является одним из личностных качеств, отражающим устойчивость к критике, неудачам и позитивную эмоциональную установку [29].

В выбранной классификации ясно прослеживается основное направление soft skills – это способность достигать успеха в любой сфере деятельности. По мнению М.А. Берковича, такие навыки называются социальными [2]. Социальные навыки – это умения и приемы взаимодействия с другими людьми, которые человек развивает за всю жизнь, применяя их для существования в обществе и поддержания баланса в отношениях с другими.

Социальные навыки включают в себя способность обращаться с людьми в различных социальных обстановках [15]. Комплекс социальных факторов, оказывающих влияние на поведение, чувства и мышление индивида или группы в ходе социального взаимодействия за определенный период времени.

В социальной ситуации взаимодействия с другими людьми ключевой ролью играет активное слушание: сосредоточить внимание на диалоге и понимать смысл сообщения, при этом используя как вербальные, так и невербальные средства. Это позволит получить информацию и, возможно, даже научиться чему-либо.

Эмоциональное отношение и эмпатия отражают навыки социального взаимодействия между одним человеком или группой. Эмпатия позволяет понять и поделиться эмоциями другого человека, подступившись к его переживаниям. Для достижения успеха в социальных отношениях младший школьник должен проявлять инициативу, открытость к новым идеям и интересу к мнению собеседника, а также уметь выразительно и понятно высказывать свои идеи и уметь убеждать других [16]. Таким образом, младший школьник

может эффективно взаимодействовать с другими людьми и приобретать социальные навыки, необходимые для успешной личностной презентации.

Возможность быть прямым и открытым в отношениях с учениками, чтобы проявлять доверие. Благодаря созданию атмосферы взаимного уважения можно добиться постижения совместных целей на основе коллективного разума, творчества, объективной оценки и вклада каждого в общее дело. Личностное качество внимательности проявляется в готовности отвечать за свои слова и действия, а также за действия и слова других. Готовность оценивать и объединять различные точки зрения для принятия оптимального решения.

Честное и открытое общение, проявляемое с уважением и терпением, а также здоровые отношения. Проанализировать социальное поведение младших школьников, исследуя их социальные навыки, включая умение принимать критику, обращаться за помощью и защищать свою позицию.

Начальная школа представляет собой не только ступень образования, но и институт социального развития ученика, который помогает выработать уверенность в себе и позитивное отношение к самому себе. Это позволяет ему адаптироваться к социальной среде и успешно взаимодействовать с окружающей действительностью.

Развитие soft skills у младших школьников позволяет им сосредоточиться на процессах самораскрытия, адаптации и индивидуализации, формировании образа себя, целей и перспективы жизни, социальной позиции и овладению социальным опытом.

В этот период появляется возможность проявлять свою активность в общественной и социальной жизни, принимать новые роли, права и обязанности, а также формировать взгляды на мир.

Р.Е. Немов в психологии приходит к выводу, что в младшем школьном возрасте ребенок недостаточно развит для того, чтобы понимать принципы взаимодействия с другими людьми, а также уметь самостоятельно планировать

и контролировать свои действия с учетом положительных последствий для социальной среды.

Топ навыков soft skills:

- критическое мышление;
- коммуникация;
- управление проектами, людьми и собой;
- наставничество и менторинг;
- решение проблем;
- принятие решений;
- управление знаниями;
- работа в режиме неопределенности;
- экологическое мышление;
- самоанализ и саморефлексия.

Развивать soft skills можно в любом возрасте, однако, дети, чье воспитание с рождения правильно ориентировано, будут иметь преимущество перед остальными. Именно поэтому родителям стоит обращать максимум внимания на развитие гибких навыков с раннего детства, чтобы создать прочный фундамент для будущего успеха своих детей.

Чтобы прокачать soft skills, достаточно создать благоприятную среду и дать ребенку возможность проявлять себя. Для этого понадобится:

- позитивная домашняя атмосфера: доброжелательное отношение членов семьи друг к другу, поддержка в трудную минуту, взаимопомощь;
- адекватный личный пример;
- внешкольные занятия с упором на soft skills (спортивные секции, кружки по интересам с особым подходом);
- онлайн-курсы и тренинги для развития гибких навыков.

Мягкие навыки – это не то, что можно заучить за короткое время, они формируются по мере прохождения долгого пути, но потраченные усилия будут

окупаться.

В связи с дальнейшим продвижением науки и технологии и высоким уровнем развития общества будущего, сотрудникам требуется иметь общие навыки, чтобы приспособиться к постоянно меняющейся обстановке и состоять в конкуренции с искусственным интеллектом. Эти навыки помогут вашему ребенку достичь успеха в жизни, быть счастливым и найти свое место.

В детском саду ребенок впервые сталкивается с большим обществом, начинает осваивать навыки взаимодействия и адаптации к нему. Этот процесс для многих детей может быть трудным, но без него будет сложно успешно изучать школьные дисциплины и осваиваться в классе.

Технологии постоянно развиваются, и дети всё раньше и лучше их осваивают, например, современные дошкольники умеют легко использовать смартфоны и планшеты. Также важно, чтобы к 6-7 летам у детей было достаточно словарного запаса, развитые мыслительные способности, творческие навыки, а также первичные знания по чтению и письму.

Воспитатели предпринимают много усилий, чтобы помочь детям дошкольного возраста развиваться, но им не хватает внимания для каждого ребенка. Поэтому дополнительные занятия лучше проводить дополнительно, например, в частном клубе. Однако с появлением технологий посещение детских кружков и дополнительных занятий стало возможно и онлайн.

В начальной школе для вашего ребенка появляются новые задачи с 1 по 4 классы: он должен понимать и запоминать большое количество информации, а также продолжать улучшать свою речь, память и логику.

Влияние настроения и отношения в классе на восприятие и усвоение информации у младших школьников достаточно большое. Поэтому родителям рекомендуется продолжать формировать у своих детей так называемые soft skills – навыки правильного общения.

Оценить гибкость навыков ребенка можно и на основе собственного

наблюдения, и с помощью специальных методик. Например, можно проверить коммуникабельность ребенка – насколько легко он общается с незнакомыми детьми и готов ли выступать перед большой аудиторией.

Чтобы проверить креативность, можно попросить школьника составить план празднования праздника или программу общего летнего отпуска.

Прочитав рассказ, можно попытаться пересказать его, высказав свои мнение о героях и подчеркнув свое личное отношение к ним. Таким образом, можно не только проверить умение излагать свои мысли, но и доказать, что присутствует своя уникальная точка зрения.

Если ребенок свободно общается и заводит друзей в детском саду и школе, старается быть в центре внимания и умеет организовать других, то он имеет лидерские качества. Но если ребенок предпочитает одиночество, играет самостоятельно и не ищет компанию, то возможно, нужно поработать над развитием его лидерских навыков.

Оценка по критериям является наиболее эффективным способом улучшения качества образования. Оценка может быть непонятной для учащихся, родителей и преподавателей и не позволяет оценить усвоение конкретных элементов знаний, умений и навыков по отдельным разделам программы. Она не стимулирует учащихся к изучению, а может порой использоваться как инструмент дисциплинирования [27].

Критериальное оценивание – инструмент, помогающий формировать положительную мотивацию, снижать тревожность, определять уровень подготовки ученика на каждом этапе учебного процесса. В рамках дифференцированной оценки значимость различных видов деятельности различается. Также он позволяет отслеживать эффективность изучения учебной программы, сравнивать достижения с эталоном. Таким образом, критериальное оценивание предполагает оценку только того, что было изучено, а значит, критерий оценивания является конкретным выражением учебных целей.

Критериальное оценивание позволяет организовать систему самостоятельного развития ребенка, предоставить ему возможность задавать собственные планы и цели, а также обеспечить прозрачную и объективную оценку результатов. При создании модели критериального оценивания в школе каждый ученик сможет формировать свою индивидуальную образовательную траекторию, корректировать ее, а также оптимизировать скорость изучения учебного материала.

В критериальной оценке не предусмотрено отнимание баллов за допущенные ошибки, а вместо этого критерии суммируются при подведении итогов, что делает оценку более мотивирующей. Такой вид оценивания позволяет оценить не только предметные знания, но и личностные и метапредметные достижения учеников путем применения четких критериев. Для успеха оценивания необходимо наладить процесс оценивания таким образом, чтобы он был понятен всем участникам образовательного процесса. Подведение итогов должно подчеркивать достоинство и значение людей, которые принимают участие в образовании.

Рассмотрим варианты развития мягких компетенций у начальной школы детей. Для достижения высокого уровня развития у детей необходимо заниматься с ними с раннего возраста. Для развития мягких навыков рекомендуется использование игровой формы. Таким образом дети приобретают навыки общения, а также учатся решать логические задачи, развивать речь и память.

Для того, чтобы помочь маленьким детям развить их речь и образное мышление, необходимо привлекать их к творческим занятиям, таким как лепка, рисование и игры с конструкторами. Это также поможет выработать у них хорошую способность к созданию творческих продуктов и подчеркнуть их индивидуальность.

Необходимо поощрять любопытство у детей и помогать им в развитии.

Читать им книги и вдохновлять их на любовь к чтению, посещать вместе с ними выставки, музеи и путешествовать по возможности.

Навыки коммуникации, такие как командная работа, активное слушание и понимание других, могут быть отработаны в лагерях для детей летнего отпуска. Такие игры, как интеллектуальные, например, «Что, где, когда?» или спортивные, помогут им научиться эффективно взаимодействовать и общаться.

Ребятам нравится принимать участие в различных конкурсах и олимпиадах, чтобы развиваться и попрактиковать новые навыки.

В современном мире критическое мышление является необходимым навыком для построения своего мнения и анализа поступающей информации. Своими детьми мы должны научиться отсеивать важное от ненужного и помочь им развить этот навык.

Родители могут поиграть с детьми в Codenames, Cluedo или «Да-нетки» – настольные игры, развивающие память и внимание. Если ребенок побеждает в какой-либо игре или достигает успеха в другой области, стоит попросить его обдумать что помогло ему достичь поставленной цели – таким образом он научится быстро принимать правильные решения.

В школе учитель может попросить ребят задавать вопросы по докладу ученика, чтобы развить у них привычку проверять информацию. Вместо конспектирования учебника стоит перейти на ментальные карты – это превращает структурирование информации и визуализацию своих идей в удобное и приятное занятие.

Коммуникация – это умение выразить и понять свои мысли. Это включает понимание собеседника и его эмоций, прочтение вербальных и невербальных сообщений и выражение своей мысли корректно. Однако иногда дети испытывают проблемы с коммуникацией – они отказываются общаться с людьми, показывают агрессию. Это может происходить из-за физиологических причин или непроработанных эмоциональных травм.

Для того, чтобы избежать проблем, рекомендуется родителям предоставлять детям пространство для исследований и обучения в атмосфере понимания и без скрипа голоса, а также показывать, как вести себя в обществе. Таким образом, ребенок не будет испытывать страх перед общением на площадках, детских садах и школах.

Развитие креативности – это процесс придумывания новых идей и создания чего-то ценного. Чтобы усилить этот навык у ребенка, родители могут предложить играть в настольные игры и придумывать ассоциации, рассказывать истории. Также можно придумывать нестандартные применения предметов повседневного использования, например, ложки, и дорисовывать фигуры.

В школе, особенно в начальных классах, креативность является важным предметом для развития: на уроках рисования, литературы и музыки. Учителя могут предлагать интересные задания, такие как день здоровья по классу или территории школы, для проявления креативности [9].

Кооперация – сотрудничество для достижения общей цели с принятием согласованных взаимных обязательств, умением содействовать друг другу и работать с другими участниками процесса, пониманием социальных норм и правил.

Для обучения навыкам командной работы в школе можно проводить тематические занятия, где дети разделятся на группы. К примеру, предоставлять детям возможность совместно пройти квест или разработать проект по экологии или космосу.

Хотя в домашних условиях развитие навыков кооперации может быть непростым, тем не менее, можно пригласить детей из экспериментальной группы и детей из контрольной группы поиграть в интеллектуальную игру, которая будет требовать от них сотрудничества.

Критическое мышление – это способность искать и анализировать информацию, чтобы принимать рациональные решения и предлагать

убедительные аргументы. Освоив этот навык, мы сможем лучше находиться в информационном потоке, избегая потери фокуса или манипуляций.

Коммуникация представляет собой процесс передачи информации, обмена знаниями и сведениями, которые могут быть проявлены в виде приветствия, разговора или даже при покупке товаров в магазине. Коммуникация имеет цель улучшить отношения между людьми, помогая им удовлетворить свои потребности и решить жизненные и профессиональные задачи.

Для эффективного формирования soft skills в современных педагогических технологиях наиболее подходящим являются дидактические игры. Л.С. Выготский считал, что в них доступен неиссякаемый источник развития личности [6]. «Я абсолютно согласен с этим и вижу в игре способ достичь высоких результатов, которые могут стать реальностью». Дидактическая игра сочетает в себе много целей и технологий для поддержания мотивации ученика, развития психических процессов, а также заинтересованности и желания познать новое. К примеру, такие игры, как «Мозговой штурм», «Создание викторины», «Крестики-нолики», «Уголки», «Буквоед», «Лото», «Китайская грамота», «Правда-ложь».

Через разнообразные игры, задания и другие активные формы можно помочь младшим школьникам раскрыть и проработать «soft skills»: коммуникацию, сотрудничество, уважение и слушание. Однако, для развития эмоционального интеллекта детей требуется включить в программу задания и дискуссии, которые помогут им научиться управлять своими эмоциями и взаимодействовать с окружающими. Таким образом, можно предположить, что развитие социальных и эмоциональных навыков у детей будет приносить пользу в их будущей жизни.

Образование в Европе учит практике soft skills, которые теперь актуальны для успешной карьеры. Некоторые из них есть у каждого ребенка с рождения,

но приходится их правильно развивать и культивировать. Вот несколько социальных навыков, которые помогут школьникам достичь успеха в жизни.

Способность эффективно взаимодействовать с людьми, устанавливать доверительные отношения и решать проблемы требуют от человека развития коммуникативных навыков и качеств.

Навыки управления людьми и процессами, позволяющие формировать команду и достигать заданных целей.

Приобретение понимания и уважения к различным культурным традициям, идеям и мнениям позволит создать дружеские отношения с коллегами и успешно работать в команде.

Задачи можно решать эффективно, если использовать креативность и уметь находить новые, нетрадиционные пути решения.

Умение справляться со временем, организовывать работу и управлять приоритетами и сроками благодаря самоорганизации. Владение умениями адаптации и приспособления к постоянно меняющимся условиям позволит эффективно реагировать на непредвиденные обстоятельства и находить наиболее подходящие решения.

Soft skills включают в себя навыки умения общаться, работать в коллективе, активно слушать, решать проблемы, принимать верные решения, управлять своим временем, быть ответственными и доброжелательными, уметь контролировать свои эмоции и отношения к другим людям.

В этом параграфе была проанализирована идея «soft skills», включая какие навыки и компетенции присущи этой категории, а также влияние их имеют на успех в карьере. Были представлены различные подходы к определению этого термина. Также было отмечено, что овладение мягкими навыками полезно не только для профессиональной жизни, но и для личного счастья.

В процессе развития тенденций современного образования, в поисках инновационных моделей школы, ориентированных прежде всего на

обучающегося, появляется новое представление о педагоге, который не просто руководит учебным процессом, но и дает консультации, составляет проекты, выступает воспитателем, исследователем и инноватором. Эта проблема в настоящее время является ключевым пунктом в системе педагогического образования, решение которой зависит от признания государством целей и задач образовательной политики, потребностей университетов и обновления нормативного законодательства основного общего образования.

В настоящее время обучение должно стремиться к формированию у учащихся навыков и компетенций, известных как гибкие навыки или *soft skills*, которые играют важную роль в успехе специалиста и человека в целом в современном мире. При формировании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) стала актуальной задача способствовать развитию гибких навыков и компетенций у обучающихся учеников.

Согласно методологической основе современного Стандарта, система планируемых результатов представляет собой общие способы действий с учебным материалом, направленные на отработку теоретических знаний и решение практических задач, а также ситуаций, близких к реальным. В рамках ФГОС эти действия определяются как универсальные учебные действия обучающегося, которые позволяют ему успешно проходить учебный процесс.

Профессор Учительского университета выступил в качестве руководителя для группы авторов, составившей концепцию развития универсальных учебных действий по системно-деятельностному подходу.

Освоение обучающимися универсальных учебных действий (УУД), которые предоставляют возможность для приобретения основных компетенций, составляющих основу умения учиться, а также межпредметных понятий, были рассмотрены А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым [16], свидетельствует о

метапредметных компетенциях обучающихся. Термин «универсальные учебные действия» в широком смысле подразумевает способность субъекта, обучающегося, к саморазвитию и самосовершенствованию при помощи получения нового опыта. В узком смысле УУД включают в себя действия и навыки учебной работы, которые позволяют обучающемуся самостоятельно получать новые знания и умения, включая умение организовывать свой процесс обучения.

Разработка УУД для системы общего образования должна соответствовать новым социальным требованиям, которые отражают переход России к информационному обществу и высокому инновационному потенциалу. Основной целью образования является развитие целостной личности учащихся, которое подразумевает получение основных компетенций, среди которых примерно важное место занимает умение учиться [16].

Рассматривая учебные установленные дисциплины, которые соответствуют общим целям образования, можно выделить четыре основные типа: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные [16].

В соответствии с УУД, представленными в фундаментальном ядре содержания общего образования, личностные УУД включают в себя три группы действий.

Самостоятельное определение принадлежности обучающегося к обществу и жизни, а также выбор своих собственных ценностей, являются действиями самоопределения.

Необходимо, чтобы учащийся провел процесс смыслового восприятия, чтобы понять роль обучения в его жизни и сравнить достигнутые результаты с заданной целью.

Оценивание морально-этических действий учащихся, которое требует от них познания моральных и этических правил, а также умения связывать свои собственные действия с этими правилами [25].

Регулятивные учебные действия заключаются в организации обучающихся с помощью умений без разделения на отдельные группы. К ним относятся:

- действия целеполагания, которые требуют способности включать уже известные данные в неизвестную информацию;
- планирование, которое включает в себя оценку последовательности текущих результатов, необходимых для достижения конечной цели;
- формирование шагов и порядка деятельности.

Необходимо произвести прогнозирование, чтобы предвидеть результат, уровень понимания и продолжительность процесса. Контроль, включающий сравнение проделанной работы и ее результата с эталоном, чтобы обнаружить отклонения от него.

Внесение изменений и корректировок в план и метод действия для соответствия эталону, реальному действию и его результату. Оценивание предусматривает расчет и понимание учащимися того, что они уже знают и что должны учить дальше, а также для оценки качества и уровня знаний.

Способность к волевой активизации сил и энергии, возможность принять решение в мотивационном конфликте и преодолеть препятствия – все это входит в волевою саморегуляцию.

Под познавательными универсальными действиями рассматриваются общие учебные умения обучающегося, необходимые для успешного изучения любого предмета. Обучающиеся должны усвоить и запомнить учебную цель, самостоятельно формулировать её, найти и понять необходимую информацию.

Для получения познания необходимо проводить сравнительные исследования, приводить примеры и анализировать их свойства и признаки, синтезировать новые идеи и строить логические выводы.

Осуществление творческих и поисковых действий, направленных на формулирование проблемы, предложение гипотез и их обоснование, а также

создание способов решения проблемы.

Противопоставив коммуникативные УУД регулятивным, можно сказать, что они связаны не с самим процессом, а с социализацией во время процесса. Такие универсальные действия можно разделить на три группы [25]:

- сотрудничество в области образования с педагогами и сверстниками;
- принимать меры для урегулирования конфликтов;
- способность выражать свои мысли качественно и точно, соответствующие целям и условиям общения.

Учащиеся приобретают умение самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности в результате изучения различных учебных дисциплин. В связи с этим, учителям необходимо научить учащихся не только своему предмету, но и тому, как самостоятельно организовывать процесс усвоения информации.

Рассматривая требования ФГОС ООО к результатам освоения образовательных программ и УУД школьника, предлагается обратить внимание на регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные действия как на soft skills, которые должны иметь учащиеся.

В рамках исследования будут подробно рассмотрены коммуникативные УУД и гибкие навыки, позволяющие учащимся активно общаться, слушать и вести диалоги, интегрироваться в группу сверстников и достигать продуктивного взаимодействия с ними и взрослыми [25].

В настоящее время многие исследования показывают, что гибкие навыки являются важнейшими характеристиками современного человека. Например, опрос компании TiES по изучению soft skills в ИТ-сфере указал на несколько основных коммуникативных навыков, которые нужно развивать: способность чётко излагать свои мысли, аргументировать, договариваться и слушать [13].

После тщательного анализа Мирового экономического форума в Давосе в 2016 году была выделена классификация гибких навыков, схожая с

универсальными действиями обучающихся, которая является наиболее приближенной к содержанию метапредметных УУД (таблица 1).

Таблица 1 – Сопоставление гибких навыков и УУД обучающегося

Универсальные учебные действия	Гибкие навыки
Регулятивные	Когнитивная гибкость Эффективный поиск работы Селф-менеджмент (self-management)
Познавательные	Комплексное многоуровневое решение проблем Суждение и принятие решений Критическое мышление Креативность
Коммуникативные	Управление людьми Эмоциональный интеллект Сотрудничество с другими Клиентоориентированность Умение вести переговоры

Неоспорим тот факт, что выделенные навыки необходимы как сотрудникам сервисных компаний, так и всем людям, которые хотят успешно реализовать себя на рабочем месте, или в школе, где данные навыки выступают в качестве коммуникативных УУД.

Коммуникативные УУД заключаются в применении определенных методов организации учебно-воспитательного процесса, предусматривающих включенность учащегося в деятельность и последующую рефлекссию своих действий. При формировании коммуникативных действий применяются различные виды деятельности с предметным содержанием, необходимыми для усвоения новых знаний и умений.

На сегодняшний день наибольший интерес исследователей, занимающихся вопросами развития коммуникативных навыков, представляют компетенции, связанные с социальной активностью учащихся. Это

подтверждается данными Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) 2015 года, которая предлагала ученикам во всем мире коллаборативные задачи, связанные с интерактивным взаимодействием [25].

В этом же году ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) опубликовала результаты трехлетнего исследования «Навыки для развития общества. Сила эмоциональных и социальных навыков», в результате анализа которого было установлено, что коммуникативные качества обучающегося играют не менее важную роль в его жизненном успехе по сравнению с академической успеваемостью [22].

Социологи при изучении потребностей современного поколения школьников уделяют особое внимание их межличностному общению. На основании данных различных исследований и исследований, проведенных в России и за рубежом, молодежь ценит теплые и доверительные отношения с другими людьми [5]. Несмотря на это, большое использование цифровых технологий может ослабить их социальные связи. Так, по данным исследования Г.У. Солдатовой, более половины подростков в возрасте 11-16 лет признавались, что чувствуют больше уверенности в социальных сетях, чем в реальной жизни, а социальные контакты в интернете им кажутся «эмоционально пресными» и лишенными близости [30].

В состав современного ФГОС ООО включены имплицитные soft skills в виде УУД обучающегося, а также коммуникативные навыки и гибкость, отвечающие за социальную компетентность и осознанность учащегося. Взаимодействие и общение являются основными движущими силами обучения, поскольку без них невозможно получить новые знания и навыки, включенные в ФГОС ООО. В рамках исследования мы выделяем несколько коммуникативных УУД обучающегося основной школы [26] и соотносим их с гибкими навыками.

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сопоставление гибких навыков и коммуникативных УУД обучающегося

Гибкие навыки	Содержание гибких навыков	Гибкие навыки обучающегося	Коммуникативные УУД по ФГОС
Управление людьми	Создание условий раскрытия творческого потенциала и максимальных достижений у окружающих людей; сочетание наличия «видения» решения ситуации и организации людей для воплощения этого «видения»	Управление одноклассниками	Координирование и выполнение работы в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
Сотрудничество с другими	Выстраивание взаимодействия с людьми на различных уровнях от обмена информацией до обмена смыслами; создание общего поля деятельности по решению задач	Сотрудничество с другими (одноклассниками, учителем и другие)	Осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результата взаимодействия, а не личных симпатий
Клиенто-ориентированность	Взаимодействие с окружающими и решение проблем людей на основе понимания их ценностей и потребностей	Ориентированность на одноклассников, с которыми происходит непосредственное взаимодействие	При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт)
Умение вести переговоры	Коммуникация с позиции переговорного процесса, направленного на долгосрочное сотрудничество; убедительное донесение своей позиции через вербальные и невербальные техники с учетом специфики и интересов второй стороны переговоров	Умение вести диалог, договариваться	Развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

Школа выступает как место, где формируются этические, нравственные, идеологические и другие установки общества через систему педагогических воздействий. Здесь создается уникальная среда, позволяющая школьникам взаимодействовать со своими сверстниками и взрослыми, что в конечном итоге помогает в формировании их личности.

1.2 Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста

В детской и педагогической психологии акцентируется внимание на изучении психологических характеристик детей младшего школьного возраста. Знание этих особенностей позволит правильно организовать учебно-воспитательную деятельность в начальных классах.

В отечественной педагогике младшим школьным возрастом обозначается период в 6-11 лет, который характеризуется переходом к новой социальной роли ученика, новыми требованиями и изменениями восприятия в системе отношений, интересами и ценностями [1]. В ходе младшего школьного возраста у ребенка растет самостоятельность, он осваивает новые компетенции, учится адаптироваться к новой окружающей среде и приобретает понимание своих прав и обязанностей.

Н.С. Лейтес видит в младшем школьном возрасте период, подходящий для усвоения знаний, и полагает, что характерные для этого возраста доверчивость авторитету, внимательность, восприимчивость, наивность и игровое отношение пригодятся для благополучной учебы [12].

Детские психологи придерживаются общего мнения, что интервал возраста от 6 до 11 лет представляет собой период, характеризуемый чрезмерным желанием быть независимыми и самостоятельными.

Детский психолог М.К. Апетян утверждает, что младший школьный

период имеет большое значение для психологического развития ребенка, поскольку в этот период у него появляется потребность в учебной деятельности, стремление к саморазвитию и познавательная активность. Учебная деятельность является предметом исследований психологов, поскольку она становится качественно новым этапом развития личности [1].

Л.С. Выготский придает наибольшее значение исследованию психологических свойств детской психики, причем к важным личностным характеристикам детей младшего школьного возраста он относит послушание, конформизм, подражательность, внушаемость, податливость, доверчивость, восприимчивость, склонность к подражанию. Таким образом, для формирования нравственных качеств и положительных черт личности учитель должен создать благоприятные условия [3].

Развитие интеллектуальной рефлексии продолжается. Младшие школьники еще недостаточно развиты для внутреннего наблюдения, но они начинают осознавать свои мыслительные процессы и пытаются объяснить свое мнение другим людям, а также осознают внутренние мотивации и направление, по которому идут.

Младшие школьники только начинают понимать важность рефлексии – способности рассуждать и оценивать их действия, а также анализировать и оценивать свою мыслительную деятельность. В этот период у них появляется личностная рефлексия [17].

В данном возрасте дети обладают следующими психолого-педагогическими особенностями:

- развитие познавательных процессов. Дети начинают осваивать новые знания, умения и навыки, более отчетливо начинают понимать свои нужды, стремления и интересы. Они могут критически оценить свои действия, а также полученную информацию;
- развитие мышления. Развивается способность к абстрактному и

логическому мышлению. Дети начинают формировать умение анализировать и сравнивать информацию, порождать идеи, планировать и прогнозировать свои действия;

– развитие эмоций и переживаний. У детей появляются более сложные эмоциональные переживания, они начинают проявлять более глубокую эмпатию. Но в то же время, у детей происходит сильное внутреннее напряжение, что может вести к проявлению агрессии и беспокойства;

– развитие моторики. Дети становятся более ловкими и координированными. Они могут выполнять более сложные задания по рисованию, лепке и другим видам творческой деятельности;

– развитие социальных навыков. В этой возрастной группе у детей формируются социальные навыки. Они начинают осознавать взаимосвязь между своим поведением и реакцией окружающих. Очень важно организовывать игры, имеющие целью развитие общения и сотрудничества;

– развитие самосознания. Ребенок начинает осознавать себя как личность. Он может проявлять более глубокие склонности, интересы и стремления.

Важно инициировать разговоры с детьми о их эмоциях и ожиданиях, давать возможность высказаться и поощрять проявления инициативы.

Развитие ребенка во время младшего школьного возраста играет ключевую роль в формировании его социально-психологических качеств и навыков. Таким образом, эффективное обучение и воспитание детей должны учитывать эти особенности.

М.В. Колодезникова подтверждает эти выводы, отмечая, что период обучения в начальной школе является ключевым для формирования таких качеств, как самоконтроль и рефлексия [17]. Оценка ученика учителем имеет значительное влияние на самооценку и мотивацию, поэтому очень важно, чтобы учитель поддерживал ученика даже в тех случаях, когда он не справляется с

учебной деятельностью, оценивая его успехи и поощряя [18, 27].

Так, психологическими особенностями детей младшего школьного возраста является становление таких важных навыков, как: рефлексия, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, внимательность. Ключевой особенностью является то, что основные достижения этого периода детерминируют успешность последующих лет школьного обучения.

Младший школьный возраст представляет собой переломный момент в развитии детей как психически, так и педагогически. В этот период дети проходят целый ряд изменений психически, эмоционально и социально. Поэтому родители и учителя должны быть внимательны к уникальным потребностям детей в этом возрасте и предоставлять им необходимые инструменты для развития. Обеспечивая поддержку и правильное направление, мы можем помочь детям стать самостоятельными и уверенными в себе личностями.

Таким образом, младший школьный возраст характеризуется освоением новых способов деятельности, развитием чувства уверенности в своих силах, активным обучением, а также адаптацией к новым социальным условиям. На этом этапе дети осознают свои права и возможности, продолжая процесс социализации [19]. Кроме того, для этого возраста характерными являются такие особенности, как:

- развитие познавательных процессов. Дети начинают осваивать новые;
- развитие мышления. Развивается способность к абстрактному мышлению;
- развитие эмоций и переживаний;
- развитие моторики;
- развитие социальных навыков;
- развитие самосознания.

Soft skills – это неотъемлемая часть личности, которая помогает человеку

успешно взаимодействовать с другими и достигать поставленных целей. Они основаны на коммуникационных и социальных навыках, таких как слушать, говорить, принимать решения, работать в команде, планировать и управлять временем.

Важнейшими навыками, которые помогут любому школьнику достичь своих целей в жизни являются [20]:

- коммуникативные навыки и качества;
- лидерские навыки;
- развитие понимания и уважения к различным культурам, идеям;
- креативность и умение находить нетрадиционные решения;
- навыки самоорганизации и управления временем;
- навыки адаптации и изменения в условиях постоянно меняющейся ситуации.

Для достижения будущего успеха младшими школьниками важно, чтобы они приобрели необходимые психологические и коммуникативные навыки, такие как креативное мышление, умение работать в команде, решение проблем, саморегуляция и адаптация. Для достижения этого цели важно использовать современные технологии и инновационные методики обучения, которые помогут преподнести эти навыки и подготовить учащихся к успешной карьере и удовлетворительной личной жизни.

Также следует обратить внимание на развитие интерактивных навыков учащихся, таких как digital literacy и умение работать социальными медиа. В настоящее время, умение использовать различные современные технологии и программы является необходимым требованием для достижения успеха, и важно начинать их осваивать уже с младшего школьного возраста.

Глава 2 Эмпирическое изучение особенностей развития навыков soft skills в начальных классах

2.1 Организация эмпирического исследования и сбор данных

В процессе дальнейшего изучения особенностей развития навыков soft skills в начальных классах нами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 26 учеников 3 класса.

В рамках проводимого исследования нами были использованы следующие методики: «Краткий анализ творческого мышления (фигурная модель)» (тест П. Торренса) – нестандартное творческое мышление;

Методика «Краткий анализ творческого мышления (фигурная модель)» (тест П. Торренса) предназначена для измерения нестандартного творческого мышления. Тест основан на теории фигурного мышления, при котором используется образное мышление для решения задач.

Методика состоит из 10 фигурных заданий, каждое из которых требует от испытуемого нахождения нестандартного решения. Результаты приводятся в двух шкалах: шкала оценки оригинальности и шкала оценки продуктивности. Оригинальность описывает уникальность решения, в то время как продуктивность определяет количество решений.

Для проведения теста необходима конкретная форма фигуры, которую использует автор теста. Испытуемому предлагается нарисовать на этой форме различные фигуры, использовать их для решения заданий и описать свои мысли и процесс решения.

Уровни креативности по методике:

- 30 баллов – плохо;
- 30-34 балла – ниже нормы;
- 35-39 – несколько ниже нормы;

- 40-60 – норма;
- 61-65 – несколько выше нормы;
- 66-70 – выше нормы;
- >70 – отлично.

Методика «Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса» является инструментальным средством оценки и развития творческих способностей учащихся. Данная методика позволяет определить уровень развития дивергентного (нестандартного) мышления у учащихся, в том числе у детей с нарушениями развития.

Методика состоит из 60 заданий, которые описываются в инструкции к методике. Задания направлены на возбуждение фантазии и творческого мышления у учащихся, а также на нахождение альтернативных решений задачи.

Показатели:

- гибкость. Количество изменений категорий, считая от первой картинки;
- оригинальность. Где выполняется рисунок;
- разработанность. Где дополняющие детали создают асимметрию изображения;
- название. Словарный запас и образное, творческое использование языка.

Методика «Круги» Вартега представляет собой систему упражнений, направленных на развитие умения обрабатывать информацию.

В основе методики лежит предположение, что человек воспринимает окружающий мир через разные круги – семейный круг, круг общения, круг интересов. Цель методики – научить участников расширять свои круги, улучшать качество восприятия окружающей среды и эффективнее обрабатывать полученную информацию.

Методика состоит из нескольких этапов. На первом этапе участникам предлагается провести самоанализ и определить свои круги, а также оценить их взаимодействие. На втором этапе проводится тренинг по расширению кругов –

участникам предлагается новый опыт в рамках определенного круга или на создание нового круга.

На третьем этапе участники учатся эффективно обрабатывать полученную информацию. Для этого проводятся упражнения на развитие внимательности, запоминания и анализа. На заключительном этапе проводится оценка эффективности обучения и выработка стратегий для дальнейшего развития.

Показатели:

- беглость мышления – общее количество рисунков, за каждый рисунок – 1 балл;
- гибкость мышления – количество классов рисунков, за каждый класс 1 балл (классы рисунков: природа – растения и животные можно разделить на два класса, предметы быта, наука и техника, спорт, декоративные предметы, человек, экономика, Вселенная);
- оригинальность мышления – за каждый редко встречающийся рисунок 2 балла. Для этого нужно провести ранжирование по частоте встречаемости конкретного рисунка во всей выборке;
- коэффициент творческого воображения – общая сумма баллов по оригинальности делится на количество рисунков.

Методика «Рукавички» разработана для развития у школьников навыков коммуникабельности и способностей к работе в коллективе. Методика предполагает проведение различных игровых упражнений, направленных на формирование навыков коммуникации, уважения к мнению других и способности к конструктивному сотрудничеству.

Одним из ключевых элементов методики является проведение ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях и решают задачи вместе со своими товарищами. В процессе игры дети учатся слушать друг друга, высказывать свои мысли и идеи, искать компромиссы и достигать общих целей.

Критерии оценки «Рукавички»:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования, эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся).

Методика «Тест на логическое мышление» разработана профессором М. Войнаровским для определения уровня и развития логических способностей у детей от 7 до 15 лет.

Методика предполагает проведение теста, состоящего из 30 заданий, которые проверяют логическое мышление детей в различных областях: аналогии, классификация, ряд чисел, геометрия. Каждое задание имеет несколько вариантов ответа, из которых необходимо выбрать правильный.

По результатам теста определяется уровень логических способностей ребенка и выявляются его сильные и слабые стороны в этой области. Также методика позволяет определить, какие конкретные виды заданий вызывают наибольшие трудности у ребенка и могут потребовать дополнительной работы.

Во ходе работы респонденты показали следующие значения, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Описательные статистики полученных результатов

Шкала	Среднее	Медиана	Мода
Креативность Торренс	51,8919	52,5000	60,00
Беглость Вильямс	8,5135	8,0000	6,00
Гибкость Вильямс	6,9595	7,0000	5,00
Оригинальность Вильямс	24,3919	24,0000	20,00 ^a
Разработанность Вильямс	22,2027	22,0000	20,00
Название Вильямс	30,0405	30,0000	33,00 ^a
Беглость круги Вартега	11,3649	12,0000	13,00
Гибкость круги Вартега	5,2432	5,0000	7,00
Оригинальность круги Вартега	5,7703	6,0000	4,00
Группа	1,5405	2,0000	2,00

В рамках изучения общего уровня креативности по методике Торренса можно утверждать, что средний показатель креативности находится в пределах нормы. Такое значение дает нам основание полагать, что такие показатели как «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий» развиты хорошо.

У респондентов выражен средний уровень творческой продуктивности, с умеренной степенью креативности. Помимо этого, респонденты обладают способностью понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения.

На рисунке 1 отражены средние значения по показателям творческого мышления.

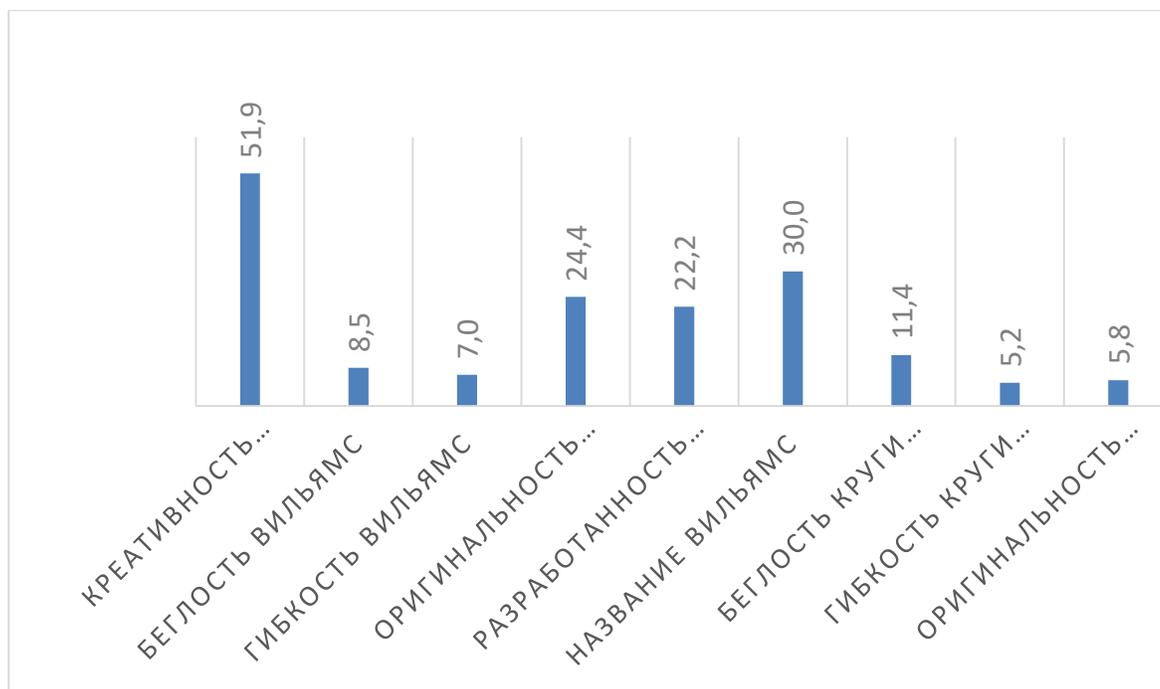


Рисунок 1 – Средние значения по показателям творческого мышления

Способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею также находится на среднем уровне развития. В заключение результатов по методике Торренса стоит отметить, что у респондентов наблюдается способность детально разрабатывать придуманные идеи. Наиболее часто встречающимся значением по этой методике является 60, что говорит о хорошо сформированном творческом мышлении детей.

После изучения средних значений у респондентов по методике Торренса стоит рассмотреть результаты таких показателей как: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность и название по методике Вильямса.

Изучая беглость, стоит обратить внимание на то, что установленное время дети в среднем успевали выполнить по 8 рисунков, что является значением выше нормы. Такое значение может свидетельствовать о том, что среди детей

преобладают творческие личности, что обуславливает продуктивность выполнения этого задания. Наиболее часто встречающимся значением является б.

Изучая гибкость стоит обратить внимание на то, что среди всех детей эта характеристика развита на уровне выше среднего, что свидетельствует о том, что чаще дети предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно.

Рассматривая оригинальность развита у детей на уровне выше среднего. Дети в процессе выполнения задания работали как внутри фигуры, так и снаружи, при этом используя границы фигуры в своих рисунках.

Разработанность также на уровне выше среднего, что свидетельствует о том, что дети рисуют не полностью симметричные фигуры ввиду отсутствия фантазии, а подходят к этому процессу творчески.

Стоит особенно выделить такой параметр как название, характеризующий богатство словарного запаса и способность к образной передаче информации в рисунках, степень развития которых находится на высоком уровне. Это означает, что каждая деталь рисунка, используемая детьми, имеет под собой какую-то характеристику самого рисунка и несет под собой смысловую нагрузку.

Изучив результаты по методике Вильямса, необходимо рассмотреть результаты по методике Вартега.

В рамках анализа такого параметра как беглость стоит обратить внимание на то, что также, как и по методике Вильямса этот показатель на уровне выше среднего, что свидетельствует о среднем уровне продуктивности детей в процессе выполнения задания.

Значение по такому показателю как гибкость свидетельствует о высокой степени развития интеллекта и возможности выдвигать разнообразные идеи

рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Оригинальность развита на среднем уровне. Она проявляется в данной методике в рамках того, что проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Изучив средние значения полученных результатов, можно прийти к выводу о том, что по таким параметрам аналитического мышления как беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, название у детей наблюдается средний уровень сформированности этих компонентов аналитического мышления. В рамках проведенного анализа средних значений всех детей было решено разделить их на 2 группы: дети из экспериментальной группы и детей из контрольной группы, для того, чтобы сравнить их показатели и понять есть ли между ними различия. Данные представлены в таблице 4 и на рисунке 2.

Таблица 4 – Различия показателей между детьми из экспериментальной и контрольной групп

Показатель	Группа	Параметры	Значения
Креативность Торренс	Контрольная группа	Среднее	52,875
		Медиана	56
		Минимум	32
		Максимум	68
		Диапазон	36
Креативность Торренс	Экспериментальная группа	Среднее	50,735
		Медиана	49,5
		Минимум	38
		Максимум	69
		Диапазон	31
Беглость Вильямс	Контрольная группа	Среднее	8,85
		Медиана	9
		Минимум	5
		Максимум	12
		Диапазон	7

Продолжение таблицы 4

Показатель	Группа	Параметры	Значения
Беглость Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	8,117
		Медиана	7,5
		Дисперсия	4,773
		Минимум	5
		Максимум	12
		Диапазон	7
Гибкость Вильямс	Контрольная группа	Среднее	6,525
		Медиана	5,5
		Минимум	3
		Максимум	11
		Диапазон	8
Гибкость Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	7,470
		Медиана	7,5
		Минимум	4
		Максимум	11
		Диапазон	7
Оригинальность Вильямс	Контрольная группа	Среднее	24,9
		Медиана	25
		Минимум	15
		Максимум	36
		Диапазон	21
Оригинальность Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	23,794
		Медиана	23
		Минимум	14
		Максимум	36
		Диапазон	22
Разработанность Вильямс	Контрольная группа	Среднее	21,3
		Медиана	20
		Минимум	11
		Максимум	33
		Диапазон	22
Разработанность Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	23,264
		Медиана	23
		Минимум	12
		Максимум	32
		Диапазон	20
Название Вильямс	Контрольная группа	Среднее	29,3
		Медиана	29,5

Продолжение таблицы 4

Показатель	Группа	Параметры	Значения
Название Вильямс	Контрольная группа	Минимум	23
		Максимум	36
		Диапазон	13
Беглость круги Вартега	Контрольная группа	Среднее	11,225
		Медиана	12
		Минимум	1
		Максимум	20
		Диапазон	19
Беглость круги Вартега	Экспериментальная группа	Среднее	11,529
		Медиана	12
		Минимум	2
		Максимум	20
		Диапазон	18
Гибкость круги Вартега	Контрольная группа	Среднее	5,425
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	10
		Диапазон	9
Гибкость круги Вартега	Экспериментальная группа	Среднее	5,029
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	10
		Диапазон	9
		Экссесс	-1,151
Оригинальность круги Вартега	Контрольная группа	Среднее	6,05
		Медиана	6
		Минимум	2
		Максимум	10
		Диапазон	8
Оригинальность круги Вартега	Экспериментальная группа	Среднее	6,05
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	10
		Диапазон	9

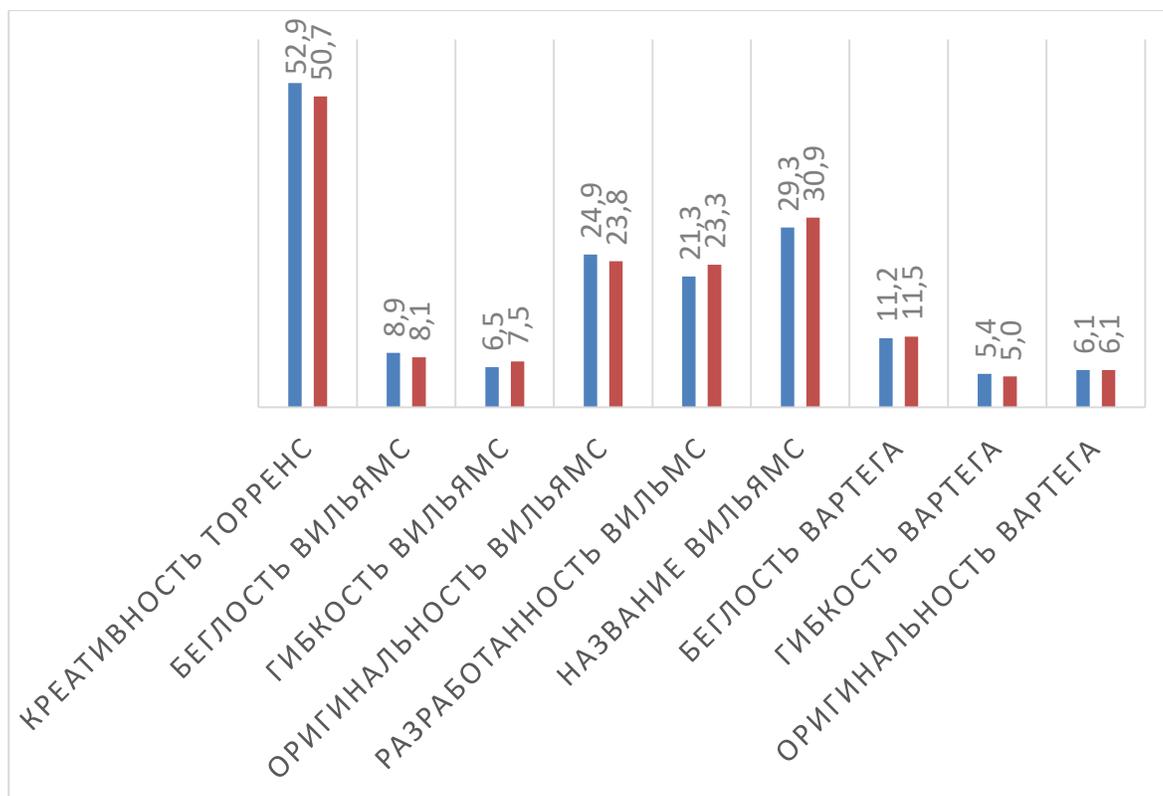


Рисунок 2 – Сравнение показателей у детей из экспериментальной группы у детей из экспериментальной и контрольной группы

Как можно заметить средние значения креативности методике Торренса у экспериментальной на 2 пункта выше, чем у детей из контрольной группы, но это не дает нам основания полагать, что дети из экспериментальной группы более креативны, чем дети из контрольной группы.

Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше именно у детей из экспериментальной группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из экспериментальной группы творческое мышление развито слабее всего среди всех детей из экспериментальной группы развито слабее, чем у детей из контрольной группы, у которой также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

Как можно заметить средние значения креативности методике Торренса у детей из экспериментальной группы на 2 пункта выше, чем у детей из

контрольной группы, но это не дает нам основания полагать, что дети из экспериментальной группы более креативны, чем детей из контрольной группы.

Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше именно у детей из экспериментальной группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из экспериментальной группы творческое мышление развито слабее всего среди всех детей из экспериментальной группы развито слабее, чем у детей из контрольной группы, у которой также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

Средние значения креативности методике Вильямса у детей из экспериментальной группы на 0,7 пункта выше, чем у детей из контрольной группы, но это не дает нам основания полагать, что дети из экспериментальной группы более креативны, чем дети из контрольной группы. Диапазоны различий одинаковые.

Средние значения гибкости по методике Вильямса у детей из контрольной группы на 1 пункт выше, чем у детей из экспериментальной группы, но это не дает нам основания полагать, что детей из контрольной группы более креативны, чем дети из экспериментальной группы.

Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше именно у детей из экспериментальной группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из экспериментальной группы творческое мышление развито слабее всего среди всех детей из экспериментальной группы развито слабее, чем у детей из контрольной группы, у которой также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

Средние значения оригинальности методике Вильямса у детей из экспериментальной группы на 1 пункт выше, чем у детей из контрольной группы, но это не дает нам основания полагать, что детей из контрольной группы более креативны, чем дети из экспериментальной группы. Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше у детей из контрольной

группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из контрольной группы к которой творческое мышление развито слабее всего, чем у детей из экспериментальной группы, у которого также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

Средние значения разработанности по методике Вильямса у детей из контрольной группы на 2 пункта выше, чем у детей из экспериментальной группы, но это не дает нам основания полагать, что детей из контрольной группы более креативны, чем дети из экспериментальной группы. Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше именно у детей из экспериментальной группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из экспериментальной группы творческое мышление развито слабее всего среди всех детей из экспериментальной группы развито слабее, чем у детей из контрольной группы, у которой также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

Средние значения название по методике Вильямса у детей из контрольной группы на 1,5 пункта выше, чем у детей из экспериментальной группы, но это не дает нам основания полагать, что детей из контрольной группы более креативны, чем дети из экспериментальной группы. Стоит также обратить внимание на то, что диапазон значений больше именно у детей из экспериментальной группы, что можно трактовать следующим образом: у детей из экспериментальной группы творческое мышление развито слабее всего среди всех детей из экспериментальной группы развито слабее, чем у детей из контрольной группы, у которой также самый низкий показатель развития аналитического мышления.

По результатам использования методики Вартега стоит отметить, что беглость между детей из экспериментальной группы и контрольной группы отличается незначительно, на 0,3 пункта.

По результатам использования методики Вартега стоит отметить, что

гибкость между детей из экспериментальной группы и контрольной группы также, как и беглость отличается незначительно, на 0,3 пункта.

По результатам использования методики Вартега стоит отметить, что оригинальность между детей из экспериментальной группы и контрольной группы не отличается.

Ввиду того, что по методике рукавички показатели измеряются не в баллах, а с помощью присвоения уровня (высокий, средний и низкий) описание этих результатов был сделан отдельной таблицей (таблица 5).

Таблица 5 – Результаты диагностики поведенческого компонента – уровня развития навыков взаимодействия по методике «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Группа / Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	человек	%	человек	%	человек	%
Экспериментальная группа	6	29	6	29	9	42
Контрольная группа	8	32	14	56	3	12

Проведенный анализ данных указывает на то, что большинство учащихся экспериментальной группы (42%), а также в контрольной группе (12%) имеют низкий уровень умения сотрудничать, что проявляется в неэффективной совместной деятельности, некоммуникабельности, неспособности прийти к общему решению, неадекватном контроле друг над другом по ходу выполнения задания, недостаточной взаимопомощи и негативных отношениях к совместной деятельности.

Из полученных данных можно сделать вывод о том, что развитие умения сотрудничать является важным аспектом в развитии детей. Низкий уровень этого умения может приводить к непродуктивной совместной деятельности,

конфликтам и неэффективности в работе в группе. Поэтому необходимо уделять больше внимания развитию умения сотрудничать у детей уже на ранних этапах их обучения. Это поможет им успешно работать в команде и достигать лучших результатов в будущей профессиональной деятельности.

Примерно каждый четвертый ребенок в экспериментальной группе (29%) и больше половины в контрольной группе (56%) имеют средний уровень развития способности к сотрудничеству, что проявляется в продуктивном совместном творчестве, умении достигать общего решения, убеждать и аргументировать свою позицию, а также взаимной помощи в ходе рисования. Однако, дети не способны контролировать друг друга в процессе выполнения задачи, не замечают ошибок партнера и не реагируют на них.

29% младших школьников экспериментальной группы и 32% контрольной группы проявили высокий уровень умения работать в команде. Это означает, что ученики эффективно сотрудничают, находят общее решение, умеют убеждать друг друга и аргументировать свои мысли. Они также контролируют друг друга в процессе работы, замечают ошибки и считаются с мнением своего партнера. Младшие школьники также готовы помочь друг другу в процессе рисования и проявляют положительное отношение к коллективной работе.

2.2 Разработка мероприятий по развитию soft skills у учеников начальной школы

Для формирования навыков soft skills в рамках современных педагогических технологий наиболее эффективными являются дидактические игры, которые Л.С. Выготский рассматривал как неиссякаемый источник развития личности и «зону ближайшего развития» [7]. Согласно этой концепции, игра является областью, где возможны высшие достижения ребенка,

которые в будущем могут стать его реальностью. Для развития коммуникативных навыков были использованы различные методы, включая театрализацию учебного материала, ролевые игры, инсценирование эпизодов и проведение других игр.

Групповые занятия могут способствовать развитию навыков сотрудничества и коммуникации у детей, так как они учатся распределять задачи, договариваться, принимать ответственность за результат и представлять его вместе. Важен не тип задачи, а формат группового решения [21].

Игры являются важным инструментом в обучении, так как они объединяют множество целей и технологий, стимулируют умственную активность и активизируют психические процессы детей. Игры вызывают живой интерес к изучению, их дидактическая роль в обучении высоко ценится.

Для развития логического мышления, игры-головоломки и задачи-головоломки являются эффективным инструментом. Они помогают развивать умение анализировать и использовать имеющуюся информацию для решения проблем. Также для развития логического мышления можно использовать логические цепочки и групповые задания, где дети должны находить логические связи между предметами или понятиями [32].

Развитие *soft skills* также требует умения обрабатывать полученную информацию. Для этого можно использовать задания на анализ и синтез информации, как например, чтение текстов с последующим ответом на вопросы или составление связных текстов на основе информации из разных источников [23].

Объединяющим фактором во всех этих условиях являются игры. Они позволяют детям эффективно развивать нестандартное творческое мышление, умение обрабатывать полученную информацию, развивать коммуникабельность, способность работать в коллективе и логическое мышление. При этом, игры не только являются эффективным инструментом

обучения, но и помогают создать интерес к изучению, что является не менее важным фактором в развитии soft skills [31].

Исходя из сформированной нами гипотезы, были выдвинуты следующие условия, способствующие развитию soft skills:

- активное использование сюжетно-ролевых игр;
- предоставление детям возможности самостоятельно принимать решения в рамках выполнения предложенных заданий.

Игры для развития лидерских качеств.

Игра «Лидер на месте».

Цель игры – помочь детям развивать лидерские качества и учить их основам лидерства. Для игры необходимы листы бумаги и карандаши. Ведущий назначает капитана команды, который будет управлять и организовывать свою команду в выполнении заданий. Команды получают одинаковое задание, которое нужно выполнить за определенное время. Кроме того, командам предоставляется некоторое количество материалов для выполнения задания. Капитан каждой команды получает лист бумаги с заданием и инструкцией, как организовать работу своих подчиненных. После окончания времени отводится время на оценку выполненной работы и объявление победителя.

Игра «Кто говорит?».

Цель игры – развивать навыки эмпатии и уважения к мнению других. Для игры необходимо разделить команды на две группы и дать каждой из них список вопросов, на которые нужно дать ответы. Представители каждой команды встают в две очереди напротив друг друга, а затем начинают отвечать на вопросы, но сначала говорит человек из одной команды, затем из другой. После того, как был дан ответ на вопрос, участник меняется местами с однокомандником и оставляет место для следующего вопроса.

Игра «Строительство башни».

Цель игры – помочь детям совместно работать, демонстрируя основы

командной работы и лидерства. Для игры нужны кубики, палочки и скотч. Участники делятся на небольшие команды и получают одинаковое количество кубиков и палочек со скотчем. Задача команд – из кубиков и палочек сконструировать как можно более высокую башню за определенное время. Члены команды должны заранее обсудить свои роли и разработать план действий, чтобы убедиться, что каждый участник в команде соответствует своим навыкам и возможностям.

В ходе изучения и применения методов и приёмов развития технологии критического мышления на занятиях можно выделить наиболее подходящие для каждой фазы занятия

Стадия вызова.

«Кластер». Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

«Загадка». Тема занятия зашифрована в виде загадки или загадки-описании.

«Мозговой штурм». Дети могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. Непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов». В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

«Театрализация». Заранее подготовленные учащиеся показывают инсценировку, связанную напрямую с темой занятия. «Да – нет». Учитель

зачитает утверждения, связанные с темой занятия, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».

«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест».

Очень похож на предыдущий приём. Дети должны дать очень краткий ответ.

«Дискуссия». Это обсуждение вопроса по заданной теме.

«Проблемный вопрос». Занятие начинается с вопроса, записанного на доске. Ответ на него учащиеся получают в ходе урока.

Стадия осмысления.

«Зигзаг». Организуется работа: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются.

Цель заключается в организации объемного материала для удобства обучения. Для этого необходимо сначала разбить текст на логические части, которые соответствуют количеству участников в рабочих группах. Каждому участнику группы выдается собственный текст для работы. Учащиеся выделяют главные идеи и составляют конспекты или используют графические формы для лучшего понимания. По окончании работы, учащиеся меняются группами и становятся экспертами.

«Инсерт» или «Чтение с пометками». Педагог требует от каждого участника (в парах или группах), изучающего информацию о новых идеях, составить личную таблицу пометок.

Как один из способов оценки полезности чтения с помощью пометок, предложено создание трехколоночной маркировочной таблицы 6.

Таблица 6 – Маркировочная таблица оценки чтения

Знаю	Узнал новое	Хочу узнать подробнее
...-	...-	...-

«Дерево предсказаний». Этот метод позволяет создавать гипотезы относительно дальнейшего хода сюжета в рассказе или повествовании. Ученики могут использовать данный метод, следуя определенным правилам: ветви «дерева» обозначают возможные варианты развития сюжета, которые могут быть распределены по двум направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), а «листья» содержат аргументы, подтверждающие их предположения.

«Круги по воде». Изучаемое понятие или явление называется опорным словом, которое ставится в заголовок столбца. Затем, под каждой буквой столбца подбираются существительные, глаголы, прилагательные и устойчивые словосочетания, связанные с этой темой. Это небольшое исследование, которое может начаться в классе и продолжаться дома.

«Чтение с остановками». Этот метод позволяет эффективно улучшать навыки чтения текстов с содержанием, а также работать с аудио- и видеоматериалами. Он позволяет детально изучать материал, а также развивать критическое мышление, оценивая факты и события и выражая личное мнение. Это основа обучения рефлексии и творческого прогнозирования событий при осмыслении материала.

Метод «Шесть шляп» предлагает использовать различные мыслительные действия при решении творческих задач. Учащиеся делятся на шесть групп и получают шляпы разных цветов:

- белая шляпа – статистическая, она помогает собрать факты и информацию о проблеме;

- красная шляпа – эмоциональная, она позволяет выразить чувства и интуитивные догадки;
- черная шляпа – негативная, она помогает критически оценить идеи и предложения и понять, насколько они реалистичны и осуществимы;
- желтая шляпа – позитивная, она помогает искать достоинства и преимущества рассматриваемой идеи;
- зеленая шляпа – творческая, она помогает группе придумывать новые идеи и задания;
- синяя шляпа – аналитическая, она помогает провести рефлексию и подвести итог проделанной работы.

Метод «Шесть шляп» предлагает использовать по одному мыслительному действию за один раз. Учащиеся делятся на шесть групп, каждая группа получает шляпу определенного цвета:

- белая шляпа помогает собрать информацию и факты о проблеме («Сколько?»);
- красная шляпа – выразить чувства и догадки («Что понравилось?»);
- черная шляпа позволяет критически оценить идеи и определить их реалистичность и осуществимость («Что не понравилось?»);
- желтая шляпа помогает найти позитивные стороны и достоинства рассматриваемой идеи («Что хорошо?»);
- зеленая шляпа позволяет придумывать новые идеи и задания;
- синяя шляпа предназначена для подведения итогов и анализа проделанной работы («Почему?»).

Для развития критического мышления был применен метод «Зигзаг», который заключается в чередовании индивидуальной и коллективной работы. Этот метод использовался на занятиях по окружающему миру, когда необходимо освоить большой объем новых знаний. Подробное описание метода представлено в Приложении Б. Для запоминания понятия, названий, терминов

использую приём «Жокеи и лошади». Представлен в приложении В. Для формирования умения строить вопросы используют приём «Кубик Блума», который учит детей не просто детально изучать текст, но и формулировать вопросы разного типа. Представлен в приложении Г.

Игры на развитие коммуникативных навыков.

Игра «Давайте здороваемся», «Разговор начистоту» (Приложение А).

Давайте приветствуем друг друга – игра, которая направлена на то, чтобы почувствовать своё тело, расслабить мышцы и снять чувство отчуждения. По сигналу ведущего участники хаотично перемещаются по комнате и здороваются со всеми, кто попадает на их пути (возможно, кто-то будет специально стараться установить соединение с тем, кто обычно их игнорирует). Здороваться нужно одним, двумя или тремя хлопками в зависимости от того, какой вид контакта участник выбирает. Для более полного ощущения мышечных ощущений желательна ввести запрет на разговоры.

Игра «Связующие нити».

Эта игра направлена на развитие коммуникативных навыков у детей, учить их быть внимательными к личным качествам своих сверстников и своим, умению оценивать характеры людей. Для игры необходим клубок ниток. Ведущий берет клубок, обматывает его на указательный палец и бросает игроку слева, задавая вопрос. Вопросы могут быть различны: любимое занятие, игры, цвет, друзья, люди, которые нравятся. Игрок должен поймать клубок, ответить на вопрос и бросить его следующему игроку. Если дети не уверены в своей способности создавать вопросы, в первой игре можно предложить передавать клубок назад к взрослому после ответа на вопрос.

Игра «Варежки».

Цель игры – развивать коммуникативные навыки у детей. Для игры необходимо наличие карандашей 3-х цветов, 2 листов бумаги и вырезанных в форме варежек с одинаковым не закрашенным узором. Участвуют либо два

ребенка, которые должны одинаково раскрасить варежки, либо четверо детей, разбивающихся на пары и раскрашивающих по 2 варежки. Пара, закончившая быстрее, побеждает. Можно усложнить задание, просив детей рисовать на варежках узор.

Игра «Зеркало». Цель игры заключается в том, чтобы развивать у детей коммуникативные навыки, координацию движений и способность работать в команде. Игра начинается с разминки, во время которой взрослый показывает простые упражнения, а дети повторяют его движения. Затем дети делятся на пары, и каждая пара по очереди выступает перед остальными. Один из детей показывает движения, а другой пытается максимально точно и одновременно с ним воспроизвести их, как в зеркале. Остальные дети оценивают работу пары и высказывают, насколько хорошо они работают вместе. Если зеркало не работает правильно, то пара детей должна потренироваться и исправить ошибки. Игра помогает детям развить координацию, коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Игра «Сборы в поход». Цель игры заключается в развитии коммуникативных навыков, воображения, умения передавать информацию с помощью жестов и закрепления навыка чтения простых слов. Игроки делятся на пары, где взрослый объясняет, что они живут на 9-ом этаже и собираются идти в поход, а один ребенок из каждой пары уже спустился на улицу, но забыл взять несколько вещей. Чтобы не затрудняться подниматься с рюкзаком, он пытается передать информацию жестами своему напарнику, который выглянул в окно, что именно забыл. После этого каждая пара получает листок с написанными на нем тремя печатными словами (например, мяч, очки, ложка), и все игроки становятся в ряд, чтобы выполнить задание. Важно заметить, что во время игры нельзя разговаривать.

Игра «Комплименты». Цель игры – развить коммуникативные способности и научить детей проявлять внимание к друг другу, произносить

комплименты и снимать эмоциональное напряжение. Игра проводится с использованием маленького мячика. Дети формируют круг, а ведущий объясняет концепцию комплиментов. Затем игроки передают мяч друг другу, произнося комплименты адресату.

Получатель должен произнести фразу «Спасибо, очень приятно!» в ответ. Игру начинает взрослый, передавая мяч соседу и произнося приятные слова, например: «Люба, какие у тебя сегодня красивые бантики!» Основное правило – смотреть на человека, которому вы произносите комплимент.

Сейчас имеет большой интерес проблема взаимосвязи между чувствами и разумом, эмоциональным и рациональным, а также взаимодействие и влияние одного на другое. Эмоциональный интеллект формирует внутренний мир человека и определяет его поведение и взаимодействие со своим окружением. Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны осознанно управлять своими эмоциями, понимать свои чувства и принимать их; использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; эффективно общаться с другими людьми, находить общие интересы; распознавать и признавать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать им.

Способы развития эмоционального интеллекта включают в себя разнообразные методы, включающие упражнения на управление эмоциями и установление эмоционального контакта, игры различных типов (сюжетно-ролевые, словесные, физические, дидактические), мимические и пантомимические этюды, коммуникативные тренинги, а также свободное и тематическое рисование (Приложение Д)

Развитие системного мышления происходит через активное участие в проектной деятельности и решении проектных задач. Это помогает детям научиться структурировать и анализировать сложные объекты исследования, а также использовать знания из разных областей. Кроме того, когда дети работают в группе над проектом, они учатся разрешать проблемы и конфликты,

удовлетворять интересы всех сторон, погружаться в точку зрения друг друга и находить взаимовыгодное решение. Эти навыки являются важными в любой сфере деятельности.

2.3 Анализ полученных результатов

В рамках данного этапа нашего исследования дети были поделены на 2 группы. В 1 группу (контрольную) вошли дети с которыми не проводили занятия по программе «Творческое мышление», а со второй группы (экспериментальной) были проведены занятия. Для того, чтобы сравнить результаты контрольной и экспериментальной группы наиболее тщательно было решено сделать таблицу средних значений детей, попавших в контрольную и экспериментальную группы. Результаты представлены в таблице 7 и на рисунке 3.

Таблица 7 – Средние значения показателей контрольной и экспериментальной группы

Описательные статистики			
Показатель	Группа	Параметры	Значения
Креативность Торренс	Контрольная группа	Среднее	50,823
		Медиана	50
		Минимум	32
		Максимум	69
		Диапазон	37
Креативность Торренс	Экспериментальная группа	Среднее	52,8
		Медиана	54,5
		Минимум	36
		Максимум	68
		Диапазон	32
Беглость Вильямс	Контрольная группа	Среднее	7,852
		Медиана	7
		Минимум	5

Продолжение таблицы 7

Показатель	Группа	Параметры	Значения
		Максимум	11
		Диапазон	6
Беглость Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	9,075
		Медиана	9
		Минимум	6
		Максимум	12
		Диапазон	6
Гибкость Вильямс	Контрольная группа	Среднее	6,941
		Медиана	7
		Минимум	3
		Максимум	11
		Диапазон	8
Гибкость Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	6,975
		Медиана	6
		Минимум	4
		Максимум	11
		Диапазон	7
Оригинальность Вильямс	Контрольная группа	Среднее	22,323
		Медиана	21
		Минимум	14
		Максимум	33
		Диапазон	19
Оригинальность Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	26,15
		Медиана	25,5
		Минимум	17
		Максимум	36
		Диапазон	19
Разработанность Вильямс	Контрольная группа	Среднее	21,441
		Медиана	21
		Минимум	11
		Максимум	32
		Диапазон	21
Разработанность Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	22,85
		Медиана	22
		Минимум	12
		Максимум	33
		Диапазон	21

Продолжение таблицы 7

Показатель	Группа	Параметры	Значения
Название Вильямс	Контрольная группа	Среднее	29,235
		Медиана	29
		Минимум	23
		Максимум	36
Название Вильямс	Экспериментальная группа	Среднее	30,725
		Медиана	31
		Минимум	23
		Максимум	36
		Диапазон	13
Беглость круги Вартега	Контрольная группа	Среднее	8,529
		Медиана	8
		Минимум	2
		Максимум	20
		Диапазон	18
Беглость круги Вартега	Экспериментальная группа	Среднее	13,775
		Медиана	14
		Минимум	1
		Максимум	20
		Диапазон	19
Гибкость круги Вартега	Контрольная группа	Среднее	5,117
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	9
		Диапазон	8
Гибкость круги Вартега	Экспериментальная группа	Среднее	5,35
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	10
		Диапазон	9
Оригинальность круги Варгета	Контрольная группа	Среднее	5,029
		Медиана	5
		Минимум	1
		Максимум	9
		Диапазон	8
Оригинальность круги Варгета	Экспериментальная группа	Среднее	6,4
		Медиана	6
		Минимум	3
		Минимум	10
		Диапазон	7

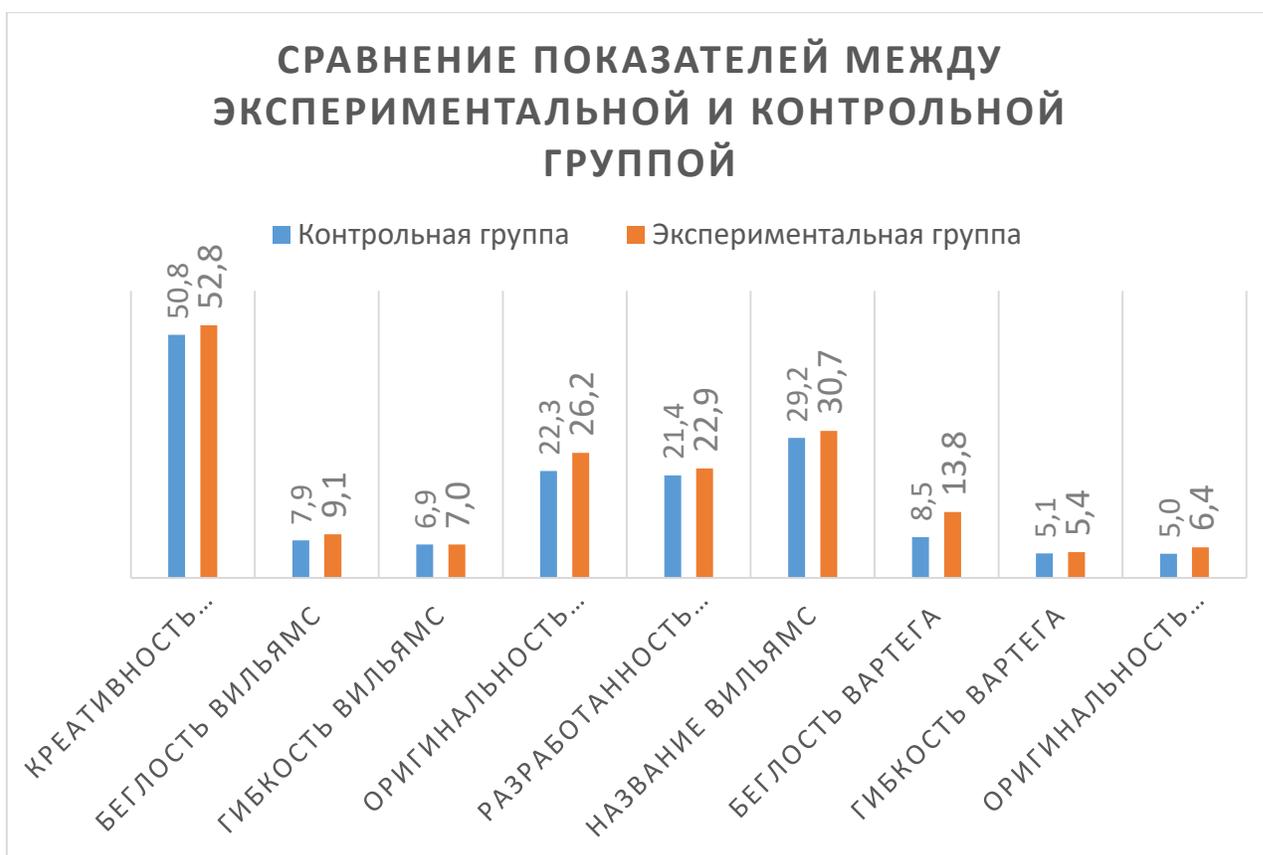


Рисунок 3 – Сравнение показателей между экспериментальной и контрольной группой

Уровень развития креативности по методике Торренса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 2 пункта, при этом диапазон значений детей меньше на 5 значений.

Уровень развития беглость по методике Вильямса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 1,5 пункта, диапазон значений остался без изменений, при этом в экспериментальной группе некоторые дети смогли набрать наивысшие значения, а в контрольной нет.

Уровень развития гибкость по методике Вильямса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой не изменился.

Уровень развития оригинальности по методике Вильямса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 4

пункта, диапазон значений остался без изменений, при это в экспериментальной группе некоторые дети смогли набрать наивысшие значения, а в контрольной нет. Из всех рассматриваемых нами показателей, это самый высокий результат изменений у экспериментальной группы, по сравнению с контрольной.

Уровень развития разработанность по методике Вильямса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 1,5 пункта, диапазон значений остался без изменений.

Уровень развития название по методике Вильямса у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 1,5 пункта, диапазон значений остался без изменений.

Уровень развития беглость по методике Вартега у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 5,2 пункта, диапазон значений стал меньше у экспериментальной группы 1. Эти значения свидетельствуют о том, что в среднем дети стали рисовать на 5 рисунков больше за то же самое время.

Уровень развития гибкость по методике Вартега у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой изменился на 0,25 пункта.

Уровень развития оригинальности по методике Вартега у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой вырос на 1,5 пункта, диапазон значений стал меньше на 1 пункт в экспериментальной группе, при это в экспериментальной группе некоторые дети смогли набрать наивысшие значения, а в контрольной нет.

В результате первичного анализа результатов можно констатировать, что используемая программа развития творческого мышления повлияла на такие компоненты творческого мышления как: оригинальность, беглость, название и разработанность.

В рамках анализа полученных результатов стоит отметить, что достоверные различия обнаружены между такими показателями уровня

развития творческого мышления как: оригинальность и беглость, причем по обоим методикам, изучающим эти показатели.

Таким образом, развитие способности и умения подходить к решению проблем на основе системного, целостного подхода, критического мышления у ребенка, развитие способности к оценке поступающей информации, формирование и формулирование собственного мнения для принятия решения, креативности как способность видеть то, чего еще нет, нестандартного мышления, умения гибко реагировать на происходящие изменения, способности взаимодействовать с людьми, уметь общаться в соответствии с характером текущей ситуации, договариваться способствуют развитию навыков soft skills.

Также важно уделить внимание развитию эмоционального интеллекта учащихся и помочь им развить навыки саморегуляции и управления эмоциями. Умение осознавать и контролировать свои чувства и реакции на окружающую среду является ключевым навыком для успешной адаптации в обществе, формирования отношений и достижения успеха в карьере.

Важно также обучать младших школьников навыкам эффективного общения, включая уверенность в себе, слушание и понимание других, эффективную коммуникацию со своими коллегами, клиентами и партнерами.

Кроме того, развитие этих навыков должно идти параллельно с развитием академических навыков и знаний. Это поможет младшим школьникам не только успешно адаптироваться в обществе, но и достигать высоких результатов в учебе.

Заключение

Таким образом, soft skills описывают набор личностных качеств, которые помогают эффективно взаимодействовать с окружающими и достигать успеха как на работе, так и в личной жизни. Они не связаны с техническими или профессиональными знаниями, а являются скорее социальными и коммуникативными умениями.

Soft skills включают в себя умение эффективно общаться, справляться с проблемами в команде, быть гибким и адаптивным, управлять временем и стрессом, проявлять лидерские качества и демонстрировать эмоциональный интеллект.

Важными навыками для достижения успеха в жизни любого школьника являются коммуникативные навыки и качества, лидерские навыки, уважение к различным культурам и идеям, креативность и способность находить нетрадиционные решения, навыки самоорганизации и управления временем, а также навыки адаптации к постоянно меняющимся условиям.

Важным фактором для успешного будущего обучающихся начальных классов является развитие soft skills. В этих навыках важен коммуникативный потенциал, работа в команде, креативное мышление и умение решать проблемы, а также способность к самоконтролю и адаптации. Создание возможностей для улучшения этих навыков, включая современные технологии и новаторские методики обучения, значительно повысит качество образования и подготовку обучающихся к успеху в карьере и личной жизни.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что тренировка творческого мышления, проведенная с экспериментальной группой, привела к улучшению показателей оригинальности и беглости. Это говорит о эффективности методики тренировки творческого мышления и возможности ее использования в целях развития креативных способностей у людей. Также

стоит отметить, что оригинальность и беглость являются важными компонентами творческого мышления, которые могут быть полезны в различных областях деятельности.

Дополнительно, для развития soft skills учитель начальных классов может использовать различные методики и подходы, такие как игры, проекты, ролевые игры, обучение вне классной комнаты и другие методы активного обучения. Также важно создать дружественную атмосферу в классе, где каждый ученик будет чувствовать себя важным и ценным, и где каждый ученик будет иметь возможность проявлять свой потенциал и развиваться как личность.

Однако, чтобы действительно эффективно развивать soft skills в начальной школе, необходимо учитывать и индивидуальные потребности каждого ученика, а также учесть их социальный и культурный бэкграунд. Все эти факторы будут способствовать эффективному развитию личностных качеств учащихся, а также помогут им создать основу для будущих успехов в жизни.

Важным компонентом развития soft skills является работа с эмоциональным интеллектом учеников. Эмоциональный интеллект включает в себя умение управлять своими эмоциями, понимать чувства других людей и коммуницировать с ними на эмоциональном уровне. В школе можно использовать различные методики тренировки эмоционального интеллекта, такие как обучение эмпатии, ролевые игры, упражнения на самовыражение.

Также важно обучать учащихся социальной ответственности и роли каждого человека в обществе. Это позволит им формировать свою позицию на основе принципов справедливости, уважения и толерантности. Работа над проектами, направленными на решение социальных проблем, может помочь учащимся осознать свою роль и важность их деятельности в обществе.

Наконец, необходимо учитывать технологический прогресс и интеграцию новых технологий в обучении. Использование современных технологий, таких

как интерактивные доски, электронные учебники, онлайн-курсы и др., не только помогает сделать уроки более интересными и доступными для учеников, но и формирует у них навыки, которые могут быть полезны в будущем, например, компьютерная грамотность, умение работать в команде онлайн, умение находить и анализировать информацию.

Таким образом, развитие soft skills – это важный аспект образования в начальной школе, который помогает ученикам не только развивать свои личностные качества, но и подготавливаться к успешной и насыщенной жизни в будущем.

В образовании начальной школы, развитие soft skills имеет большое значение для успешной будущей карьеры и жизни учеников. Soft skills не связаны с профессиональными знаниями и навыками, а скорее с социальными и коммуникативными умениями. Школы должны создавать возможности для улучшения этих навыков различными методами активного обучения, включая использование новейших технологий.

Развитие soft skills не только помогает ученикам развивать свои личностные качества, но и подготавливаться к успешной и насыщенной жизни в будущем.

Работа над soft skills помогает формировать лидерские, коммуникативные, творческие, эмоциональные и другие важные навыки, которые будут полезны в любой области деятельности и помогут достичь успехов в карьере и личной жизни.

Список используемой литературы

1. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. 2014. № 14 (73). С. 243–244.
2. Беркович М. А., Кофанова Т. В., Тихонова С. С. Soft skills (мягкие компетенции) бакалавра: оценка состояния и направления формирования // Вестник ВГУ. Серия: экономика и управление. 2018. №4. С. 64–68.
3. Богачева Н. В., Сивак Н. В. Мифы о «поколении Z» // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М. : НИУ ВШЭ. 2019. 64 с.
4. Булыгина Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников. // Вопросы психологии. 2010. №2. С. 149–153.
5. Восторгова Е. В., Михайлов В. В., Сыщенко А. К. Модель диагностики и развития soft skills школьников в рамках подготовки к соревнованиям WorldSkills Junior // Педагогические науки. М.: 2019. С. 131–134.
6. Выготский Л. С. Собрание сочинений М. : Феникс, 1984. 321 с.
7. Выготский Л.С. Психология. М. : ЭКСМО-пресс, 2003. 1008 с.
8. Гайдученко Е., Марушев А. Эмоциональный интеллект. URL: <https://1-a-b-a.com/lecture/show/125> (дата обращения: 13.03.2023).
9. Гизатуллина А. В., Шатунова О. В. Надпрофессиональные навыки учителей: содержание и востребованность // Высшее образование сегодня. 2019. № 5. С. 14–20.
10. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 03.03.2023).
11. Дридзе Т. М. Организация и методы лингво-психосоциологического исследования массовой коммуникации. М.: Знание, 1979. 231 с.

12. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности // Начальная школа: до и после. 2011. №4. С. 78–83.

13. Ивонина А. И., Чуланова О. Л., Давлетшина Ю. М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». 2017. Том 9, №1. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения: 15.03.2023).

14. Исследование soft skills: как к этим навыкам относятся разработчики. URL: <https://techrocks.ru/2018/11/17/developers-soft-skills-research/> (дата обращения: 14.03.2023).

15. Каиров А. И. Педагогическая энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1968. 912 с.

16. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М. : Просвещение, 2008. 151 с.

17. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учебное пособие. М. : Высшая школа, 1986. 103 с.

18. Колодезникова М. В. Психологические особенности детей младшего школьного возраста // Инновации. Наука. Образование. 2020. № 24. С. 1715–1718.

19. Крайнева Т. А. Использование интерактивных форм обучения для совершенствования коммуникативных учебных действий // Начальная школа. 2012. №9. С.40–42.

20. Лийметс Х. Й. Групповая работа на уроке. М. : Просвещение, 1975. 64 с.

21. Овсянникова В. В. Организация критериального оценивания учебных достижений младших школьников // Внедрение результатов

инновационных разработок: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2021. С. 221–224.

22. Патлина А. С., Попова Е. Д. Сетевое взаимодействие вузов и школ как условие формирования soft skills студентов // Теория и методика профессионального образования. 2017. № 2 (35). С. 94–103.

23. Поддяков А. Н. Решение комплексных проблем в PISA-2012 и PISA-2015: взаимодействие со сложной реальностью // Образовательная политика. 2012. № 6. С. 34–53.

24. Раицкая Л. К., Тихонова Е. В. Soft skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта // Вестник РУДН. 2018. Т.15. № 3. С. 350–363.

25. Сосницкая О. Soft skills: мягкие навыки твердого характера. URL: <http://be-st.ru/ru/blog/13> (дата обращения: 22.03.2023).

26. Тюрикова С. А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности // Наукovedenie: интернет-журнал. 2014. Вып. 3. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/135PVN314.pdf> (дата обращения: 13.03.2023).

27. Федченко А. А. Методические приемы формирования мотивации у младших школьников к учебной деятельности // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: сборник научных статей международной конференции. Барнаул : АлтГУ, 2017. С. 1749–1751.

28. Чернова Г. Р., Сергеева М. В., Пимская К. Ю. Динамика самооценки, учебной мотивации и успеваемости младших школьников // XXI Царскосельские чтения. Сборник материалов международной научной конференции. СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. С. 369–373.

29. Чуланова О. Л., Иволина А. И. Формирование soft-skills (мягких компетенций) // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. 2017. №1 (28). С. 53–58.

30. Шаманова С. М. Педагогические условия развития учебной мотивации у младших школьников «группы риска» // Вестник научных конференций. 2017. № 3-6 (19). С. 175–179.

31. Шилова С. А. Формирование гибких навыков средствами микрогрупповых форм работы при обучении иностранному языку в вузе // Известия Саратов. ун-та. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т.6, № 4(24). С. 374–380.

32. Шипилов В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития. URL: [https:// www.cfin.ru/management/people/development/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/development/soft-skills.shtml) (дата обращения: 22.03.2023).

Приложение А

Упражнение «Разговор начистоту»

Цель: Упражнение позволяет участникам объективно оценить свои коммуникативные навыки, получить масштабную обратную связь от группы, лучше узнать друг друга.

Время: 15-20 минут

Размер группы: 8-30 человек

Ход упражнения:

Скажите участникам тренинга: «Мы вместе уже довольно длительный срок, и это дало нам возможность узнать друг друга и проявить свои коммуникативные навыки. Для человека, на мой взгляд, характерно любопытство: «А как меня воспринимают другие?» Так как все мы участники тренинга и разбираем мы блок коммуникации, то и вопрос, который мы обсудим: «Каков я в отношении с другими?»

Первый этап предполагает написание положительных и отрицательных черт нашего коммуникативного поведения на листе формата А4. У нас будет 3 минуты на это задание. Таким образом, каждый из нас создаст коммуникативный автопортрет.

На втором этапе, мы возьмем по одному чистому листу, прикрепим его на спине и попросим других людей в классе написать на нем свои впечатления о нас. Мы можем выбрать, хотим ли мы услышать только комплименты, только критику или оба аспекта. Наши товарищи будут оценивать нас по тому, как они воспринимают наше коммуникативное поведение.

Таким образом, мы сможем сравнить свое собственное представление о себе с тем, как наши товарищи видят нас. Мы можем свободно передвигаться по аудитории, читать листы самооценки, отвечать на комментарии и задавать вопросы. Мы закончим упражнение, когда мы увидим, что большинство из наших встреч уже произошло и упражнение теряет свой ритм.

Продолжение Приложения А

Подведение итогов: сесть в круг; теперь все могут прочесть материал, накопившийся на их «записанных» листах; далее, учитель предлагает желающим поделиться своими наблюдениями.

Упражнение «Вертушка жалобщиков».

Цель: развитие коммуникативных навыков участников тренинга.

Время: 25-30 мин.

Количество участников: любое.

Необходимо расположить стулья в двух кругах: внутреннем и внешнем, где один стул из внешнего круга напротив стула из внутреннего. Число стульев должно соответствовать количеству участников, и, если их число нечетное, добавляется ведущий. Участники разбиваются на две группы, при необходимости добавляется ведущий. Одной группе поручается роль «экспертов», которые занимают места во внутреннем круге, в то время как другая группа играет роль «жалобщиков», располагаясь во внешнем круге. Жалобщики должны каждую минуту пересаживаться на соседнее место по часовой стрелке, чтобы пожаловаться нескольким экспертам о своих проблемах. Каждый эксперт должен дать свою рекомендацию по этой жалобе, после чего жалобщик рассказывает об этом другим экспертам. Эксперты могут согласиться или опровергнуть рекомендации других экспертов. После первого круга жалобщики и эксперты меняются ролями.

В конце происходит обсуждение: Какие индивидуальные различия в манере разговаривать, слушать, в невербальном поведении участники успели заметить друг у друга? Много ли можно успеть сказать и услышать за одну минуту?

Упражнение «Завершение предложения».

Цель: развитие коммуникативных навыков участников.

Продолжение Приложения А

Время: 15-20 мин.

Количество участников: любое

Ведущий вызывает четырех добровольцев. Они отсаживаются несколько в стороне от основной группы.

Одному из добровольцев ведущий предлагает сделать рассказ о чем-то, что произошло как-то с ним в реальной жизни. При этом существует одно условие: каждое свое предложение рассказчик не заканчивает. Вместо него это делают трое других участников (по очереди).

Интрига состоит в том, что в конце рассказа рассказчик выбирает из трех того, кто, на его взгляд, был ближе всего к тому, что хотел сказать он сам.

Затем проводится обсуждение: Каким образом можно догадаться о том, что не договорил собеседник? Как вы думаете, почему кому-то удается чаще угадывать ход мысли собеседника, а кому-то реже?

Упражнение «Уникальные слова».

Цель: развитие навыков коммуникации, обогащение словарного запаса и внимания при беседе.

Время: 15-20 мин.

Количество участников: любое.

Педагог сажает участников в круг и предлагает выбрать какое-то художественное произведение или фильм, о котором каждый из них знает. Далее, задача состоит в том, чтобы рассказать содержание произведения, но в определенном порядке. Каждый участник по очереди вносит свой вклад, говоря фразу не менее трех слов, которые должны быть уникальными и не повторяться в дальнейшем. Тех, кто нарушает правила или сдаётся исключают из игры, а последний оставшийся считается победителем. К списку задействованных слов обнуляется перед каждым повторением упражнения.

Приложение Б

Прием «Зигзаг»

Цель: освоить за урок большой объем материала.

Учитель изначально разбивает текст на несколько частей, в соответствии с условиями, установленными ниже.

Класс делится на группы с равным числом участников, например, на 5 групп по 5 учащихся в каждой. Эти группы называются рабочими, и количество частей, на которое должен быть разделен текст, соответствует числу учеников в каждой группе. Если текст слишком большой, можно разделить класс на три группы по 7 человек в каждой, но не более.

Каждой рабочей группе выдается один и тот же текст, а каждому участнику группы выдается один отрывок текста, который можно пронумеровать или отметить разными цветами.

Ученики работают индивидуально над своей частью текста, анализируют и прорабатывают информацию, составляют опорный конспект, делают выжимку того, что представляет собой квинтэссенцию. Для этого можно использовать различные способы, например, составить кластер, таблицу, схему, инфографику.

На следующем этапе ученики переходят к групповой работе и объединяются в экспертные группы. В каждой группе находятся ученики, которые получили один и тот же отрывок текста. Начинается этап обсуждения, в ходе которого ученики обмениваются своими работами, мнениями и выбирают лучший вариант для презентации своей части текста.

Дополнительным заданием может быть составление вопросов по своему отрывку, которые покажут, насколько остальные поняли и усвоили материал.

Продолжение Приложения Б

Причем вопросы тоже можно разнообразить – либо это просто вопросы, либо мини-тесты, либо какое-то практическое задание.

Затем учащиеся возвращаются в свои работающие группы, где начинается этап анализа. Каждый по очереди представляет свою часть текста, будь то краткое изложение, кластеризация или таблица – это уже было решено на этапе работы в экспертной группе. Таким образом, каждый ученик получает информацию по всему тексту.

«Зигзаг» заканчивается общей работой всего класса. Каждая часть текста представляется экспертом по данному вопросу. В результате происходит повторное прослушивание материала.

На этапе рефлексии ученики определяют, чье представление материала было наиболее точным и эффективным. Они также выделяют круг вопросов, которые требуют дополнительных уточнений и объяснений. Результатом работы может стать совместный проект или презентация.

Приложение В

Описание приема «Жокеи и лошади»

Для запоминания множества терминов, понятий и названий используется приём, при котором учитель заранее подготавливает карточки, количество которых соответствует числу учеников в классе. На одной половине карточек записаны названия терминов, а на другой их пояснения. На уроке литературного чтения в 4 классе, при изучении темы «Средства выразительности речи», например, на карточках с названиями изложены сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, а на другой части карточек данные термины были определены.

Таким образом, ученики объединились в группы по 3 человека и использовали карточки с примерами из произведений для закрепления изученного материала, этот набор карточек можно пополнять по мере продвижения в новых произведениях.

Приложение Г

«Кубик Блума»

Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- «назови» – задается вопрос, требующий простого перечисления или уточнения названия предмета, явления, термина;
- «почему» – этот блок вопросов позволяет описать причинно следственные связи и процессы, связанные с указанным предметом или явлением;
- «объясни» – вопросы, уточняющие и помогающие увидеть проблему с разных сторон и сфокусировать внимание на всех аспектах;
- «предложи» – задачи, требующие применения знаний на практике, решения конкретных ситуаций или предложения своих идей;
- «придумай» – вопросы, которые требуют творческого подхода и содержат элемент предположения и вымысла;
- «поделись» – вопросы, цель которых активизировать мыслительную деятельность учащихся, помогают анализировать, оценивать и описывать полученные сведения и акцентировать на их значимости.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Приложение Д

Игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта

«Зеркало»

Вы без слов показываете эмоцию с помощью мимики и жестов, а ребёнок старается угадать. Затем нужно поменяться ролями. Можно играть не только вдвоём, но и командами.

«Я радуюсь, когда...»

По очереди с ребёнком составляете список «Я радуюсь, когда...». Сюда можно включить любые моменты от хорошей погоды до часовой беседы друг с другом.

Для отслеживания позитивных эмоций предлагаю детям составить:

«Дневник побед», куда можно записывать что-то, что удалось сделать впервые;

«Дневник хорошего воспоминания», где хранятся лучшие моменты каждого дня;

«Дневник успеха», который помнит только хорошее.