

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

Обучающийся

Ю.С. Белоножкина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Название темы бакалаврской работы: «Развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте».

Цель работы: изучение эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста и педагогических условий, направленных на развитие эмоционального интеллекта с помощью реализации программы с применением методов арт-терапии.

Задачи бакалаврской работы:

- осуществить анализ научной литературы по теме исследования;
- выявить и охарактеризовать степень развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста;
- определить педагогические условия для эффективного развития эмоционального интеллекта у младших школьников путем проведения занятий у детей младшего школьного в рамках внеурочной деятельности;
- разработать программу, которая направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста, осуществить ее внедрение;
- осуществить анализ полученных результатов.

Структура и объем работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений. Общий объем – 69 страниц без приложений.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	8
1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Педагогические условия развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	18
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	27
2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	27
2.2 Формирующий этап исследования.....	41
2.3 Анализ динамики развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	52
Заключение	65
Список используемой литературы	67
Приложение А Сводные таблицы результатов констатирующего этапа..	70
Приложение Б Сводные таблицы результатов контрольного этапа.....	72

Введение

В Российской Федерации, в настоящий момент, осуществляется процесс развития общества, сопровождающийся повышенной динамикой. Происходит непрерывное ускорение, а также усложнение социальных процессов, которые затрагивают проблему развития человеческой личности, а также и эмоционального интеллекта.

Каждый человек, с раннего детства, демонстрирует наличие массы эмоций. В этих эмоциях заключены различные чувства, которые отображает ребенок, например, чувство стыда, злость, счастье, страх, радость и так далее. Совокупность всех человеческих чувств заключена в определенную систему, которая создает эмоциональную сферу в жизни человека. Наличие собственных эмоций, а также, эмоции других людей, дают детям возможность понять своё собственное состояние и состояние окружающих. При проявлении позитивных эмоций, дети чувствуют себя комфортно и безопасно. Негативные эмоции заставляют детей чувствовать себя в опасности, проявлять гнев, страх, отчаяние.

Эмоциональный интеллект необходимо начать развивать в младшем школьном возрасте, так как это позволит ребенку в настоящем времени, демонстрировать навыки грамотной коммуникации со сверстниками и окружающими людьми, от которых могут зависеть многие исходы решения конфликтных ситуаций. В будущем, эмоциональный интеллект, имеющий высокую степень развития, позволит детям благополучно и успешно воспроизвести процесс адаптации в обществе. Эмоциональный интеллект включает в себя умение держать под контролем свои эмоции и чувства, сознательно оказывать влияние на данные аспекты, также способность распознавания и признания чувств окружающих людей.

Многие ученые посвятили часть своей жизни изучению закономерностей и проблем развития эмоционального интеллекта. К таким ученым относятся Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн,

Т.И. Солодкова, И.Н. Мещерякова, Р. Бар, П. Сэловей, Дж. Майер, Д. Гоулман, Р. Торндайк.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы заключается в наличии противоречия по отношению к значимости развития эмоционального интеллекта у младших школьников, а также в ограниченности по разработке и применению различных методик, способствующих развитию изучаемого аспекта.

Проблема: что включает в себя содержание работы, направленное на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников?

Цель исследования: изучение эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста и педагогических условий, направленных на развитие эмоционального интеллекта с помощью реализации программы с применением методов арт-терапии

Объектом исследования выступает процесс осуществления внеурочной деятельности.

Предмет исследования отражает развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с помощью использования методов арт-терапии.

Гипотеза исследования: эмоциональный интеллект у младших школьников можно успешно развивать при создании определенных педагогических условий:

- педагог осуществляет процесс реализации занятий, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта ребенка (способность контроля над своими эмоциями, умение распознавать эмоции окружающих и оказывать на них влияние);
- педагог применяет в работе, в ходе осуществления внеурочной деятельности по развитию эмоционального интеллекта младших школьников различные методы арт-терапии;
- педагог обеспечивает должные психолого-педагогические условия, а именно обеспечение благоприятного климата в классном коллективе, а также и в системе образовательной организации, для реализации

наиболее эффективного процесса по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников;

– педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом особенностей его личности.

Для того, чтобы достигнуть поставленную цель, необходимо решить определенные задачи:

– осуществить анализ научной литературы по теме исследования;

– выявить и охарактеризовать степень развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста;

– определить педагогические условия для эффективного развития эмоционального интеллекта у младших школьников путем проведения занятий у детей младшего школьного в рамках внеурочной деятельности;

– разработать программу, которая направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста, осуществить ее внедрение;

– осуществить анализ полученных результатов.

Для осуществления проверки гипотезы и поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

– теоретические методы. Анализ научной литературы, относящейся к проблеме исследования по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников;

– эмпирические методы (диагностические методики: Е.С. Иванова «Словарь эмоций», «Тест лицевой экспрессии»; В.В. Синявский и Б.А. Федорошин «Коммуникативные и организаторские склонности»; Л.И. Божович «Три желания»; Р.Р. Калинина «Сюжетные картинки»; Д.В. Люсин «Тест эмоционального интеллекта»

На основе исследований таких ученых и исследователей, как Д. Гоулман, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Т.И. Солодкова, И.Н. Мещерякова, Р. Бар, П. Сэловей, Дж. Майер,

Р. Торндайк представлена методологическая база выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость заключается в том, что благодаря исследованию установлена конкретная степень развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. На основании данных об уровне сформированности эмоционального интеллекта, разработана, а также апробирована на практике, система, которая включает в себя определенные методы, способствующие развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Интерпретированные результаты исследования в образовательной организации преподаватели, педагоги-психологи и законные представители, смогут применять в своей психолого-педагогической работе.

База исследования: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области. Исследование проводилось во 2 «Б» классе.

Структура работы включает в себя введение, две главы, заключение, список используемой литературы и приложения.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогической литературе

На сегодняшний день, огромное количество исследований направлено на изучение проблем развития в области формирования и воспитания эмоций у детей младшего школьного возраста. Многие вопросы, которые, непосредственно, относятся к анализу аспектов развития эмоций остаются неопределенными.

Определение эмоционального интеллекта в современном мире трактуется как умение по распознаванию личностью собственных эмоций, их контролю или распознаванию и контролю эмоций окружающих людей, их намерений и мотивации. Личность, которая имеет высокую степень развития интеллекта, способна осуществлять договорённость с окружающими людьми, грамотно принимать определенные решения и адекватно воспринимать проблематичные ситуации. Эмоции, чувства и интеллект – важнейшие составляющие эмоционального интеллекта. В большом энциклопедическом словаре эти понятия трактуются как: «Эмоции – эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям» [2, с. 45-54].

«Чувства – эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. Чувства отличают от аффектов, эмоций и настроений» [1, с. 9-13].

«Интеллект – мыслительная способность, умственное начало у человека» [4, с. 168].

Такие понятия как чувства и эмоции очень похожи друг с другом. На жизненном пути два этих понятия постоянно переплетаются между собой и

их используют как синонимы. Несмотря на это, «чувства» и «эмоции» совершенно различные понятия.

Различительные аспекты между чувствами и эмоциями:

- время переживаний. Длительность переживаний является основной отличительной чертой между двумя данными понятиями. Чувство у человека может возникать и находится в процессе формирования достаточно длительное время – несколько месяцев, а может и целые годы, в отличие от эмоции. Как правило, возникновение эмоции носит спонтанный характер;
- чувства у человека подлежат выработке в процессе жизненного пути, в отличие от эмоций, которые обладают врожденным характером;
- контроль. Это отличительная особенность заключается в том, что эмоции, в отличие от чувств, могут поддаваться контролю. К примеру, для контроля собственных эмоций, человеку могут помочь специально освоенные дыхательные упражнения.

Проблемы развития эмоционального интеллекта у младших школьников анализировали различные исследователи прошлого и современного времени, такие как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Т.И. Солодкова, И.Н. Мещерякова, Р. Бар, П. Сэловей, Дж. Майер, Д. Гоулман, Р. Торндайк.

Рассмотрим основные аспекты теоретических понятий, обозначенных данными исследователями.

Огромное внимание развитию такого понятия как «эмоциональный интеллект», уделили такие знаменитые исследователи как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн. В психологии указывается на то, что первостепенно идея взаимодействия понятий «аффект» и «интеллект», наблюдалась в трудах Л.С. Выготского. Данный исследователь раскрыл сущность существования динамической смысловой системы, которая включает в себя единство аффективных и интеллектуальных процессов. «Наряду с влиянием мышления на аффект существует обратное влияние

аффекта на мышление, которое, в частности, проявляется в том, что, во-первых во всякой идее содержится в переработанном виде аффективное отношение человека к действительности, представленной в этой идее. Во-вторых, сама мысль возникает из мотивирующей сферы нашего сознания. Согласно Л.С. Выготскому, отношение мысли к слову есть движение через целый ряд внутренних планов» [3, с. 98-207].

Затем концепцию Л.С. Выготского в области исследования взаимосвязей когнитивных и эмоциональных процессов, разрабатывали С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев.

С.Л. Рубинштейн утверждал, что «мышление уже само по себе является единством эмоционального и рационального, а эмоция – единство эмоционального и интеллектуального» [7, с. 38-41]. А.Н. Леонтьев представил мысль о том, что «мышление имеет эмоциональную (аффективную) регуляцию» [10, с. 62-64].

Однако, в психологии идеи Л.С. Выготского, относящиеся к раскрытию взаимодействия, таких понятий, как «аффект» и «интеллект», при развитии личности, до сих пор не подверглись основательной разработке.

В современном мире, истинную идею целостности аффективных и интеллектуальных аспектов включает в себя такое понятие, как «эмоциональный интеллект», который характеризуется, как способность человека распознавать и контролировать свои эмоции, а также, эмоции окружающих людей.

Т.И. Солодкова характеризует понятие эмоционального интеллекта, как «совокупность ментальных способностей, обеспечивающих идентификацию, понимание причин и управление как собственными эмоциями, так и эмоциями других людей для успешного достижения целей и задач другой деятельности (профессиональной деятельности, общения). Он включает в себя внутриличностный компонент (понимание и управление

собственными эмоциями) и межличностный (понимание и управление эмоциями других людей)» [20, с. 137-143].

Понятие эмоционального интеллекта, по представленному определению И.Н. Мещеряковой, включает в себя «комплексное групповое образование, при котором включаются эмоциональные, поведенческие и когнитивные компоненты» [13, с. 74-77].

Также, И.Н. Мещерякова, обозначила определенные факторы, которые оказывают непосредственное влияние на процесс развития эмоционального интеллекта у детей на этапе раннего школьного возраста. Рассмотрим данные факторы:

- первый фактор находится в состоянии единства с когнитивными способностями личности, которые, непосредственно, оказывают воздействие на уровень восприятия и обработки информации эмоционального характера. Таким образом, характеристика первого фактора, оказывает прямое влияние на развитие эмоционального интеллекта младшего школьника;
- второй фактор координирован с отношением личности ребенка к наличию своих эмоций и эмоций окружающих людей. Очень значимо проявлять ценность по отношению к эмоциям, так как именно через них можно увидеть человека изнутри;
- третий фактор един с особенностями человека эмоционального характера. К таким особенностям относится эмоциональная устойчивость, впечатлительность и эмотивность.

Следовательно, можно сделать вывод, что базой, для реализации становления качеств личностного и профессионального характера, является степень развития эмоционального интеллекта младшего школьника. Эмоции, которые проявляют люди, сопровождают их в любой сфере деятельности, оказывая на нее прямое воздействие. Это свидетельствует о том, что человеку, для благоприятной жизнедеятельности, следует владеть высокой степенью развития эмоционального интеллекта, которая позволит

осуществлять контроль над своими эмоциями. Эмоциональный интеллект, на протяжении всего жизненного пути может подвергаться изменениям, но важно знать, что основная база формирования эмоционального интеллекта закладывается исключительно в младшем школьном возрасте.

В своих работах Р. Бар характеризует эмоциональный интеллект, как «совокупность эмоциональных, индивидуальных и личностных способностей, оказывающих влияние на способность, эффективно справляться с требованиями и давлением окружающей среды» [14, с. 91-94].

Исследователь подчеркивает такие сферы эмоционального интеллекта, как внутри личностная сфера и межличностная сфера. «Внутри личностная сфера включает в себя умение сознавать себя и руководить собой» [12, с. 281-288]. Данная сфера отражает такие качества как:

- самоанализ. Умение понимать собственные чувства и видеть связь их возникновения в определенный момент, умение распознавать влияние собственного поведения по посторонних людей;
- ассертивность. Умение проявлять собственные чувства и мысли открыто, умение отстаивать собственные убеждения;
- самостоятельность. Умение осуществлять контроль над собственными эмоциями и чувствами, умение направлять их в нужное русло;
- самореализация. Наличие умения реализовать собственные способности, испытывать удовлетворенность в области собственных достижений в различных сферах жизнедеятельности.

Межличностная сфера включает в себя умение осуществлять сотрудничество с окружающими людьми и трактуется наличием таких аспектов, как:

- эмпатия. Умение распознавать мысли и чувства окружающих людей;
- ответственность социального характера. Способность осуществлять взаимодействие с окружающими людьми и приносить пользу социуму;
- адаптивность. Умение проявлять гибкость и руководствоваться

- реальностью при решении определенных проблем;
- восприятие действительности. Наличие умения по отношению к действительному восприятию аспектов;
 - гибкость. Способность координировать собственные эмоции, чувства и поступки, при возникновении ситуаций, которые влекут за собой условия, подвергшиеся изменениям;
 - решение проблем. Умение диагностировать проблему и определить адекватные пути выхода из нее;
 - контроль над стрессом. Умение контролировать свои эмоции, управлять неблагоприятными, стрессовыми ситуациями, способность фокусироваться на проблеме, умение контролировать всплеск эмоций, эмоциональные порывы;
 - универсальный фон настроения. Наличие позитивного настроения при возникновении негативных жизненных ситуаций. Способность создавать благоприятный настрой окружающим людям.

Четыре значимых компонента эмоционального интеллекта, путем исследования практической направленности, было выделено такими исследователями, как П. Сэловей и Дж. Мэйр. Обозначенные компоненты, на стадии развития личности, имеют свойства изменяться.

Первый компонент включает в себя умение различать собственные эмоции. По итогу реализации данного процесса, внешнее восприятие, полученное путем внешнего воздействия, начинает перерастаться в неблагоприятные внутренние переживания, либо в позитивные эмоции. В таком случае начинает формироваться опыт в области эмоциональных переживаний, носящих разный характер, положительный и отрицательный. Данный аспект может способствовать улучшению коммуникации и межличностной связи.

Второй компонент отражает умение по управлению собственными эмоциями. Данный компонент имеет очень большую значимость, так как он имеет наибольшее влияние на отношения межличностного характера

личности. Если личность не имеет способности по контролю своих эмоций, то это влечет за собой сложности в области общения. Следовательно, у человека формируются неблагоприятные личностные качества, такие как агрессивность, чрезмерная тревожность и замкнутость, закрытость. Наличие способности по контролю собственных эмоций дает возможность управлять периодами собственных переживаний. Для каждой личности очень значимо проявлять честность по отношению к себе и понимать те чувства, которые воспроизводятся в настоящий момент. Гибкость, при управлении в области собственных эмоций, обеспечит человеку умение устранять проблематичные аспекты, которые касаются собственных эмоциональных переживаний.

Третий компонент включает в себя умение личности распознавать эмоции, которые испытывают окружающие люди. Особое место у данного компонента занимает сформированная степень эмпатии. Исследователь К. Роджерс «выделяет составляющие процесса эмпатического способа коммуникации, который заключается в высокой степени наличия чувствительности к внутренним переживаниям собеседника» [18, с. 77]. Для личности очень значимо распознавать чувства партнера по коммуникации, для проявления эмоционального ответа, который не противоречит правилам этики, касающегося определенной проблемной ситуации.

Само-мотивация, понятие, которое относится к четвертому, завершительному компоненту. Человеческие эмоции содержат в себе некую силу, которая способна побуждать личность к определенным действиям, то есть, мотивировать на некоторые поступки. «Ученые предполагают, что в структуре эмоционального интеллекта имеются эмоции, которые являются само-мотивирующими когнитивную деятельность, которая направлена на распознавание, выражение и понимание эмоций» [15, с. 34-39]. Личности, для осуществления само-мотивирования, необходимо иметь определенные цели, а также благоприятное расположение духа, для достижения поставленных целей. При этом, для того, чтобы добиться наилучшего

результата, важно наличие умения распознавать неблагоприятные эмоции, и способность к превращению их в благоприятные эмоции.

Э. Торндайк обозначил три формы интеллекта: конкретный, абстрактный, социальный. «Абстрактный интеллект – это способность понимать абстрактные вербальные и математические символы и производить с ними какие-либо действия. Конкретный интеллект – как способность понимать вещи и предметы материального мира и производить с ними какие-либо действия» [22, с. 234-237]. Социальный интеллект исследователь трактовал, как: «способность понимать людей, действовать или поступать мудро в отношении других. Э. Торндайк рассматривал социальный интеллект как специфическую познавательную способность, которая обеспечивает успешное взаимодействие с людьми и считал социальный интеллект видом общего интеллекта, не определив отношения между ним и другими видами интеллекта. Основная функция социального интеллекта у него – прогнозирование поведения» [21, с. 122-126].

Наиболее доступно термин и его сущность эмоционального интеллекта описывает Д. Гоулман в своих научно-популярных трудах. «Эмоциональный интеллект – совокупность качеств человека, которые отвечают за его самомотивацию, контроль собственных эмоций, понимание и управление эмоциями других людей» [25, с. 358]. Д. Гоулман объясняет, что миндалевидное тело – участок мозга, отвечающий за эмоции – возникло в организмах живых существ гораздо раньше, чем участки, отвечающие за рациональное познание. Таким образом, первостепенное влияние на принятие решений и любые другие действия человека оказывают его эмоции, а не интеллектуальные способности. От того, насколько он умеет их понимать и распознавать, зависит его успех: на работе, в семейной жизни, в отношениях с людьми» [5, с. 11]. Модель Д. Гоулмана получила большую популярность в области развития эмоционального интеллекта. Основой по созданию смешанной модели Д. Гоулмана, послужила модель Дж. Майера и П. Сэловея. «К их компонентам он добавил еще несколько – настойчивость,

энтузиазм и социальные навыки. Таким образом, он объединил когнитивные способности с личностными характеристиками. Известность смешанной модели стала несколько большей, что вышла за рамки интереса психологов и стала популярной среди обычного круга людей. Д. Гоулманом обозначено пять компонентов, которые были разъединены на более маленькие элементы» [8, с. 34]. Рассмотрим эти компоненты:

Первый компонент включает в себя аспекты самосознания, которое отражает несколько составляющих:

- уверенность в себе. Личностное качество, основой которого является благоприятное принятие и оценка своих сильных и слабых сторон;
- правильная самооценка. Способность принятия собственных возможностей;
- эмоциональное самосознание. Умение анализировать собственные эмоции и область их воздействия.

Во второй компонент включены аспекты самоконтроля, включающего в себя следующие составляющие:

- оптимизм. Способность личности искать плюсы в сложившихся, негативных ситуациях, смотреть на всё с оптимизмом;
- открытость. Личность обладает таким качеством, как надежность, может выражать свои эмоции честно и открыто;
- обуздание эмоций. Способность личности осуществлять контроль над собственными эмоциями, способными нанести вред окружающим людям;
- воля к победе. Наличие желания у личности, усовершенствовать личностные качества, для соответствия внутренним убеждениям;
- адаптивность. Способность личности к быстрой адаптации к изменяющимся обстоятельствам;
- социальные навыки. Умение строить грамотную коммуникацию с окружающими людьми;
- инициативность. Проявление высокой степени активности в

различных ситуациях;

– социальная чуткость. Способность личности проявлять эмпатию, по отношению к окружающим людям;

– сопереживание. Проявление интереса к проблемным ситуациям окружающих, умение распознать их истинные, внутренние чувства.

Управление отношениями – третий компонент, который, также, разделен на мелкие элементы:

– влияние. Способность воздействовать на окружающих людей с помощью различных тактик убеждения;

– воодушевление. Способность, которая носит лидерский характер и заключается в умении личности призывать окружающих людей и вести их за собой, представляя воодушевляющее изображение будущего;

– содействие изменениям. Способность вести окружающих за собой, в новом, изменяющемся направлении;

– помощь в самосовершенствовании. Проявление помощи окружающим, по развитию их определенных способностей;

– усовершенствование личных взаимоотношений. Развитие в области социальных связей;

– урегулирование конфликтных ситуаций. Способность личности успешно предотвращать конфликтные ситуации;

– сотрудничество. Способность по созданию эффективной команды, для командной работы.

Четвертый компонент включает в себя такое понятие, как эмпатия. «Эмпатия – это способность личности распознавать свои и чужие эмоции, умение сопереживать» [16, с. 734].

Понятие мотивации заключено в сущности пятого компонента. Мотивация трактуется как способность личности, на основе собственных поставленных целей, побуждать себя к действию, для достижения данных целей.

Смешанная модель Д. Гоулмана заслужила свою популярность не только за счет влияния на окружающих людей, побуждая их совершенствовать свои качества личности. Информация в книгах исследователя, легко изложена, для большего понимания и не требует наличия глубоких знаний в области психологии.

Также к наиболее значимым факторам при развитии эмоционального интеллекта относятся отношения ребенка в домашней среде. Фундамент эмоционального состояния младшего школьника закладывается именно в семье. Для детей семейная среда – это основной очаг скопления эмоций, как благоприятных, которые носят позитивный характер, так и неблагоприятных, носящих негативный характер. Данный факт оказывает на формирование и развитие эмоционального интеллекта младших школьников, очень большое влияние.

Следовательно, можно сделать вывод, что, непосредственно, в раннем школьном возрасте у младших школьников, реализуется текущий процесс по формированию и развитию эмоционального интеллекта, так как в младшем школьном возрасте наблюдаются характерные для организма физиологические и психологические условия, для его развития.

1.2 Педагогические условия развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

Под условием понимается отдельная категория в области философии, которая имеет свое обозначение, трактуемое как отношение предмета к окружающей обстановке, аспектам объективной реальности. Также, к данному понятию относится и отношение предмета относительно своей личности и своего духовного мира.

В большом энциклопедическом словаре под педагогическими условиями понимается: «Педагогические условия – это совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-

пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [17, с.153-163].

С приходом детей младшего школьного возраста в образовательную организацию, у них начинается новый жизненный этап, который влечет за собой огромное количество различных эмоций, которые не всегда бывают благоприятными, так как обстановка, окружающие люди и режим – являются для ребенка новыми аспектами из-за которых могут появляться существенные волнения. На данном этапе у младших школьников возникает эмоциональное отношение к происходящему вокруг нового характера. Поэтому очень важно начать правильно развивать эмоциональный интеллект с младшего школьного возраста. Эмоциональный отклик, для детей на данном этапе, проявление положительных чувств от окружающих – законных представителей, сверстников и преподавателя, которые в том числе включают в себя и сопереживание, являются для ребенка очень важным аспектом.

Младшие школьники, которые только, что окончили детское дошкольное учреждение, приспособляются к новой образовательной организации, познают учебную деятельность, на основании этого возникает эмоциональное переживание. Дети начинают учиться проявлять контроль над своими поступками, поведением. Этому способствует то, что ребенок начинает подчиняться установленному школьному порядку, включающему в себя правила и определенные требования, а также, выполнение каждодневных обязательств, которые исходят от педагога, законных представителей.

На первоначальном этапе, помимо детей с низкой степенью развития интеллекта, эмоционально могут себя проявлять младшие школьники с высокой степенью развития когнитивных способностей. Этому могут способствовать различные ситуации, происходящие в школе. К таким можно отнести ответ ребенка у доски, получение отметки, конфликтные ситуации со сверстниками. Этим обуславливается значимость высокой степени

развития такой составляющей, как эмоциональный интеллект. Уровень развития эмоционального интеллекта, в дальнейшем, будет оказывать непосредственное влияние на развитие личности в целом.

Важность развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста заключается, также, в том, чтобы у личности не сформировалась алекситимия.

Алекситимия в психологии носит такую трактовку, как «затруднения в передаче, словесном описании своего состояния» [6, с. 12]. То есть дети с алекситимией не умеют распознавать свои собственные чувства. Эмоциональный интеллект с низкой степенью развития может, как раз, привести к развитию данного понятия, что доказывает потребность в реализации специальных педагогических условий, способствующих развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Существуют различные методы, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта. Основные методы, которые используются в педагогической рабочей практике: арт-терапия, игротерапия, психоанализ, метод десенсибилизации, аутогенная тренировка, поведенческий тренинг.

В педагогической практике Российской Федерации арт-терапия отмечается как направление нового характера, способное соединять арт-терапию с обучением. «Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности» [11, с. 24].

Ранее было доказано, что ребенок развивает самоконтроль, работая со сказкой. Сказка, также учит справляться с жизненными трудными ситуациями, показывает многогранность мира. Самовыражение, а также, развитие творческих способностей реализуются посредством рисования. Детское мышление и воображение подлежат развитию при работе с пластилином. А снизить эмоциональное напряжение и успокоиться, помогает такой важный аспект как музыка. Также важен тот факт, что общие

занятия, совместного характера, направлены на сплочение, учат младших школьников сотрудничать.

Следовательно, методы арт-терапии направлены на процесс развития личности, а также и эмоционального интеллекта у младших школьников. К наиболее популярным методам арт-терапии, которые используются в педагогической российской практике относятся: сказкотерапия, изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия и игротерапия.

Сказкотерапия – «направление арт-терапии, использующее сказки для решения психологических проблем индивида в сфере воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи» [9, с. 230-233].

Сказкотерапия как метод реализуется ненавязчиво, не вызывает тревогу у младших школьников, а напротив огромный интерес и вовлеченность. Примеры различных историй из сказочной жизни персонажей, способствуют пониманию, младшими школьниками, обычных людских истин, моральных аспектов, учат различать грани добра и зла, что такое хорошо, а что такое плохо. Сказкотерапия грамотно закладывает младшим школьникам правильные психологические установки, с помощью которых дети смогут справляться с проблемными жизненными ситуациями, находя выход из них.

Изотерапия – «относится к методам арт-терапии, используется, в настоящее время, как средство психологической коррекции для детей, которые испытывают трудности в социальной адаптации и обучении, это терапия изобразительным творчеством (лепка, коллаж), в первую очередь рисованием» [19, с. 205-211].

Младшие школьники далеко не всегда смогут рассказать то, что у них на душе, выразить свои чувства. Изотерапия является тем самым методом, который оказывает содействие при выявлении истинных детских чувств и проблем. Зачастую, дети испытывают дискомфорт в психологической сфере,

но сами не способны понять, с чем это, на самом деле, связано. Изотерапия включает в себя возможность многогранного использования различных видов художественных материалов. Например, в ходе проведения занятия с использованием данного метода, можно ограничиться лишь бумагой, одной ручкой или карандашом, а можно включить в работу целый ряд различных материалов, например: разнообразные краски, нитки, мелки восковые, пластилин, газетная продукция. Ключевую роль играют – возможности и, конечно же, фантазия. Важно учитывать желание младших школьников о том, с какими бы материалами им хотелось бы работать, было бы комфортнее.

Для младших школьников, у которых отсутствуют проблемы в психологической сфере, изотерапия является отличным средством расслабления, которое позволяет заглянуть в свой внутренний мир, избавиться от неблагоприятных эмоций, повысить степень развития своих творческих способностей, повысить самооценку. Изотерапия является творческим аспектом, а итоги творческих работ напрямую влияют на детскую самооценку, позволяя ребенку увидеть его возможности.

Цветотерапия – «для детей это особая методика, основанная на влиянии фотонов света различной длины волны на мозг малыша. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии. Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое окружает ребёнка» [24, с. 306-311]. Осуществление работы по данному методу может иметь как групповой, так и индивидуальный характер.

Музыкотерапия – это метод арт-терапии коррекционной направленности, который оказывает влияние на человека, оздоровительного характера посредством музыки. Музыка еще с древних времен присутствует

в жизни человека. Определенная музыка может оказать на человека, как успокаивающий эффект, так и напротив. Музыкаотерапия признана официальным методом лечения. Данный метод позволяет детям младшего школьного возраста снизить уровень тревожности, а также и повысить эмоциональный интеллект. Занятия музыкотерапии, на регулярной основе, позволяют развить умение, которое позволит справляться с проблемами, у младших школьников, внимания, речи, грамотности, а также и сомнения в своих силах. Слушание определенных композиций выступает как средство успокоения, борьбы с чрезмерным переутомлением. Также, музыка может задавать благоприятный ритм, который оказывает влияние на качество осуществления определенной работы и может настраивать на должный отдых, во время перерывов при выполнении различных работ. Занятия музыкотерапией могут носить как индивидуальный, так и группой характер, на которых, дети младшего школьного возраста, повышают степень концентрации внимания, улучшают свои коммуникативные навыки. Реализация занятий может осуществляться во время внеурочной деятельности, или же на уроках музыки.

Игротерапия – «метод воздействия на детей и взрослых, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, повышенной конфликтностью в отношениях, тревожностью. Она начала развиваться в рамках психотерапевтического подхода. Широкое распространение приобрела в 40-50х годах» [11, с. 44].

Игровая деятельность, для детей, имеет огромное значение, так как оказывает влияние на их умение справляться с проблемными ситуациями и различными трудностями в области взаимоотношений с законными представителями, сверстниками и педагогом. Бывают ситуации, в которых дети младшего школьного возраста не могут принять мнение сверстников, в таком случае, игротерапия учит отстаивать собственную позицию. Также, ребенок может испытывать трудности по отношению к собственной личности. К наиболее частым ситуациям относится завышенная самооценка,

которая мешает детям дать грамотную оценку своим силам и определенным возможностям, что в последствии может привести к неблагоприятным ситуациям, связанным с нервными срывами, потерей интереса к образовательной деятельности и иногда даже к школьной дезадаптации. Помимо этого, игротерапия, является отличным методом коррекционной направленности относительно агрессивного поведения младших школьников. В настоящее время, в педагогической практике, используется немало различных игр, которые оказывают помощь школьнику, путем выплеска накопившейся неблагоприятной энергии, перерабатывая ее и воссоздавая внутри личностное равновесие. Игровая деятельность, также, может оказывать коррекционное воздействие на упрямство и такой аспект, как негативизм.

Танцевально-двигательная терапия – «это одно из психотерапевтических направлений арт-терапии, которое основывается на самовыражении посредством танцевальных движений. Основная цель данного метода, заключается в процессе музыкально-пластической деятельности создавать условия для сохранения, укрепления и развития физического и психологического здоровья ребенка, развития его индивидуальности и различных способностей: телесно-кинестических, музыкально-ритмических, визуально-пространственных, коммуникативных» [23, с. 54-64]. Дети, в современном мире, подвержены такому фактору, как дефицит движений, который не могут восполнить, в полную меру, занятия по физической культуре, в образовательной организации, также утренняя зарядка и физкультминутка, во время реализации процесса обучения.

Наиболее значимым и действенным аспектом по профилактике различных заболеваний у укрепления здоровья младших школьников, является двигательная активность. Танец включает в себя определенные танцевальные движения, которые оказывают прямое влияние не только на физическое развитие младших школьников, но и на психологическое. Танцевальные занятия по данному методу, способствуют снятию стресса,

оказывают коррекционное влияние на отклонение от норм физического развития детей, способствуют укреплению мышечной массы, улучшают жизненный тонус и обогащают ребенка знаниями в области здоровья.

Реализация данных методов арт-терапии, направленных на развитие эмоционального интеллекта, будет эффективна во время осуществления занятий по внеурочной деятельности, так как каждый метод требует от педагога определенной, предварительной, подготовки. Внеурочная деятельность воспринимается детьми как вселенная творчества, в которой для них стираются социальные границы, поэтому для педагога очень важно создавать благоприятную атмосферу, которая включает себя спокойствие и релаксирующее состояние. Это то, что нужно для младших школьников, по окончании трудовой, учебной деятельности. Грамотно подобранный методический материал, используемый как основа занятий, может дать положительный коррекционный эффект и сфокусировать внимание младших школьников до самого окончания занятий.

Таким образом, методы арт-терапии, работа по которым осуществляется в процессе внеурочной деятельности, окажут наибольшее влияние на развитие у младших школьников эмоционального интеллекта, поскольку эти методы предназначены для реализации работы специальной направленности с детьми младшего школьного возраста. В то же время, рассмотренные методы арт-терапии являются доступными и простыми по реализации коррекционной работы с младшими школьниками.

Таким образом, изучив теоретические аспекты проблемы в области развития эмоционального интеллекта у детей раннего школьного возраста, можно сделать вывод, что сам процесс развития имеет сложный и многогранный характер. Посвятили часть своей жизни изучению закономерностей и проблем развития эмоционального интеллекта такие исследователи, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Т.И. Солодкова, И.Н. Мещерякова, Р. Бар, П. Сэловей, Дж. Майер, Д. Гоулман, Р. Торндайк.

Анализ информации в различных исследовательских работах показал, что мнения авторов различаются, но тем не менее их общая закономерность заключается в том, что все они обращают внимание на то, что когнитивный личностный навык является ключевым элементом степени развития эмоционального интеллекта, формирование которого реализуется на всем процессе жизненного пути. Доказано, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития эмоционального интеллекта, так как является самым сенситивным жизненным промежутком. С приходом в образовательную организацию, дети обретают наибольшую самостоятельность и очень важно владеть навыками по взаимодействию со своими сверстниками, педагогом и законными представителями, так как этот аспект, в дальнейшем, будет обуславливать его достижения в образовательной деятельности. Сведения, которые касаются собственных эмоций и эмоций окружающих людей, пригодятся младшему школьнику в процессе социализации в общественной жизни.

На сегодняшний день выстраивать грамотную и эффективную работу в области развития детского эмоционального интеллекта стало проще, так как существуют различные методы педагогического воздействия, реализация работы по которым воспроизводится по средствам внеурочной деятельности.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

На базе ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани проводилась экспериментально-исследовательская работа. В исследовании участвовали ученики 2 «Б» класса, в количестве 26 человек. Младшие школьники разделены на 2 группы: экспериментальную (в количестве 13 человек) и контрольную (в количестве 13 человек). Возраст младших школьников составляет 8-9 лет.

Реализация программы исследования началась с констатирующего этапа, цель которого заключается в выявлении степени развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

В работе был использован ряд диагностических методик, позволяющих определить степень развития эмоционального интеллекта у младших школьников. Данные методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Методика	Автор	Показатели
Словарь эмоций	Е.С. Иванова	выявление численности эмоций, которые может назвать младший школьник
Тест лицевой экспрессии	Е.С. Иванова	умение воспринимать и описывать чужие эмоции
Коммуникативные и организаторские склонности	В.В. Синявский; Б.А. Федоришин	выявление степени развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей
Три желания	Л.И. Божович	выявление наличия эмоциональной ориентации у младших школьников
Сюжетные картинки	Р.Р. Калинина	выявление отношения младших школьников к нравственным нормам
Тест эмоционального интеллекта	Д.В. Люсин	выявление степени развития эмоционального интеллекта

Методика 1. «Словарь эмоций».

Цель методики: выявление степени развития знаний у младших школьников, касающихся, количества человеческих эмоций.

Ход проведения: данная методика подразумевает под собой опрос младшего школьника о количестве тех эмоций, которые ему знакомы. На выполнение данного задания отводится 5 минут.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник смог назвать семь эмоций, либо более семи эмоций. При этом, ребенок в состоянии описать названные эмоции и даже привести примеры указанных эмоциональных состояний;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник смог назвать от четырех до шести эмоций. При этом ребенок в состоянии описать выделенные эмоциональные состояния и привести их примеры частично, либо с посторонней помощью;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник смог назвать три эмоции, либо менее трех человеческих эмоций. При этом, ребенок в состоянии объяснить, названные эмоции, частично, либо совсем не в состоянии объяснить.

Интерпретация результатов работы по данной методике приведена в таблице 2.

Таблица 2 – Интерпретация результатов по методике 1 «Словарь эмоций» Е.С. Ивановой

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	1 (8%)	7 (54%)	5 (38%)
Контрольная группа	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)

Младшие школьники, имеющие высокую степень развития знаний об эмоциях, смогли назвать большое количество человеческих эмоций, дать их подробное описание и привести примеры названных эмоциональных проявлений.

В экспериментальной группе всего 1 ребенок (12%) продемонстрировал высокую степень развития знаний об эмоциях, Нелли Ш., которая упомянула о таких эмоциях, как: восторг, надежда, гнев, недовольство, радость, счастье, печаль, гордость и благодарность. За каждой названной эмоцией последовало объяснение. Пример, взятый из рассказа Нелли Ш.: «Когда я занимаю призовое место по танцам, мои родители испытывают за меня гордость и радость. Бывает, что я получаю оценку на уроке, ниже той, на которую рассчитывала, тогда я испытываю недовольство и печаль». В контрольной группе 3 младших школьника (28%) продемонстрировали свои знания с высокой степенью развития. Диана К., Игорь К. смогли назвать по семь человеческих эмоций. София С. смогла назвать 11 человеческих эмоций. Все четыре ребенка дали характеристику каждой из названных эмоций, привели достойные примеры.

Основная масса младших школьников имеет среднюю степень развития знаний, касающихся, количества эмоций, которые может испытывать человек. В экспериментальной группе 7 младших школьников (54%) имеют среднюю степень развития. Шесть ребят назвали от 4 до 5 эмоций и смогли описать названные эмоции и привести примеры, но частично. Один ребенок, Кирилл К. назвал шесть эмоций, смог дать полное описание упомянутых эмоций, приводил грамотные примеры, касательно, названных человеческих эмоций, но дважды воспользовался помощью педагога. Пример из ответа Кирилла К.: «Однажды меня наказали дома за плохое поведение, а моего младшего брата похвалили за примерное поведение и дали ему шоколадку. Я разозлился на него и когда он ушел на прогулку, я взял его шоколадку и съел ее, бросив открытую упаковку на его стол. Через несколько минут я испытал чувство стыда за свой поступок». В

контрольной группе 8 младших школьников (62%), смогли назвать от четырех до шести эмоций, описывая их и, также, частично приводя примеры, тем самым продемонстрировав среднюю степень развития.

В экспериментальной группе 5 младших школьников (38%) показали низкую степень развития. Света У. смогла назвать две эмоции присущих человеку, но описание смогла подобрать лишь к одной из эмоций. Кира Л., Василиса Ч., Игнат В., Юля Б. назвали по одной эмоции, но не смогли их описать. Каждому из них были заданы дополнительные вопросы. Только Света У. смогла ответить на два вопроса. На первый вопрос: «Бывало ли, что ты испытывала чувство радости?», последовал ответ: «Я всегда радуюсь, когда мне покупают новую вещь». На второй вопрос: «Скажи, ты когда-нибудь испытывала чувство тревоги?», в ответ Света У. сказала: «Да, когда из дома убежал мой котенок». На следующие вопросы, младшая школьница, ответить не смогла. В контрольной группе 2 младших школьника (15%) назвали по две эмоции. Руслан А. назвал такие эмоции, как: счастье и страх, но не смог дать пояснение по поводу данных эмоций, даже с помощью педагога. На дополнительные вопросы ребенок не ответил.

Следовательно, результаты данной методики свидетельствуют о том, что степень развития детских знаний о существующем количестве присущих человеку эмоций, недостаточно развита у обеих групп.

Методика 2. «Тест лицевой экспрессии».

Цель методики: выявление наличия способности у младших школьников по восприятию и описанию эмоций сторонних людей.

Ход проведения: младшему школьнику предлагается рассмотреть определенные изображения, на которых изображены различные сказочные герои. Задача ребенка распознать эмоцию героя, отображенную на изображении и подробно её описать.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник смог дать достоверное описание пяти и более изображений;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник, верно, описал от трех до четырех изображений;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник, верно, описал от одного до двух изображений, либо не смог описать ни одно изображение.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 3.

Таблица 3 – Интерпретация результатов по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» Е.С. Ивановой

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	1 (8%)	5 (38%)	7 (54%)
Контрольная группа	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)

В экспериментальной группе высокую степень развития по восприятию и описанию сторонних эмоций продемонстрировал 1 ребенок (8%), а в контрольной группе 4 ребенка (31%). Младшие школьники смогли полно и грамотно описать нужное количество иллюстраций.

Значительное большинство младших школьников, при описании эмоций сказочных героев, допускали определенные, незначительные, ошибки, но верно описали от трех до четырех изображений, что свидетельствует о средней степени развития. В экспериментальной группе у 5 учеников (38%) засвидетельствована средняя степень развития, в контрольной группе у 7 учеников (54%).

Низкую степень развития в экспериментальной группе продемонстрировали 7 учащихся (54%). Всего два ученика смогли описать по одному изображению, верно, остальные не смогли дать ни одного

описания. В контрольной группе 2 ученика (15%) показали низкую степень развития, не сумев определить эмоции сказочных героев ни на одном из изображений. Помощью педагога дети не смогли воспользоваться.

Таким образом, можно сделать вывод, что степень развития способностей у младших школьников по восприятию и описанию сторонних эмоций находится на низком уровне.

Методика 3. «Коммуникативные и организаторские склонности».

Цель методики: выявить установленную степень развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей.

Ход проведения: предварительно были подготовлены бланки с вопросами, в количестве сорока, на которые младшим школьникам необходимо дать свои ответы. Несмотря на готовые бланки, педагог обязательно зачитывает каждый вопрос в слух. Ответы на четные вопросы направлены на определение организаторских способностей, а на нечетные вопросы на определение коммуникативных способностей. Эта информация доступна только педагогу. По правилам, младшие школьники могут ответить на вопрос «да» или же «нет».

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, сопоставляются в соответствии с ключом к тесту:

- высокая степень развития: один балл;
- средняя степень развития: два балла;
- низкая степень развития: один балл.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице № 4.

Таблица 4 – Интерпретация результатов по методике 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, Б.А. Федоришин)

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	2 (15%)	7 (54%)	4 (31%)
Контрольная группа	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)

Младшие школьники, которые продемонстрировали высокую степень развития, не боятся ответственности, умеют за короткий срок найти решение в проблематичных ситуациях, способны быстро находить новых друзей и быстро налаживать контакты с окружающими людьми. Экспериментальная группа включает в себя 2 младших школьника (15%) с высокой степенью развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей. В контрольной группе 3 ребенка (23%) показали высокий уровень развития.

Учащиеся со средней степенью развития имеют стремление к налаживанию контактов с окружающими людьми. Дети не стремятся к ограничению круга своих друзей и новых знакомств, планируют свою деятельность, но высокая устойчивость не характерна для их потенциала. Степень развития их коммуникативных и организаторских личностных склонностей необходимо развивать. В экспериментальной группе состоят 7 младших школьников (54%), коммуникативные и организаторские личностные склонности которых находятся на среднем уровне развития, в контрольной группе 8 человек (62%).

Низкую степень развития в экспериментальной группе показало 4 ученика (31%), в контрольной группе 1 ученик (8%). Этим детям чужды новые знакомства, они стараются поддерживать общение уже с теми людьми, с которыми они давно знакомы, также им комфортно быть одиноками. Младшие школьники, зачастую, при взаимодействии с окружающими людьми, демонстрируют напряженность, застенчивость, зажатость и скрытность. Все эти аспекты отражаются и на организаторских личностных способностях.

Следовательно, можно сделать вывод, что степень развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей у младших школьников обеих групп развита недостаточно.

Методика 4. «Три желания».

Цель методики: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на окружающих людей.

Ход проведения: младшим школьникам предлагается представить, что в данный момент золотая рыбка может исполнить три их желания. Детям необходимо обдумать свои желания и изобразить их на бумаге.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): рисунок, который изобразил младший школьник, связан с желанием, которое предназначено для сторонних людей;
- средняя степень развития (два балла): рисунок, который изобразил младший школьник, связан с желанием, которое предназначено для себя;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник ничего не нарисовал.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 5.

Таблица 5 – Интерпретация результатов по методике 4 «Три желания» (Л.И. Божович)

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	3 (23%)	6 (46%)	4 (31%)
Контрольная группа	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)

Учащиеся, имеющие высокую степень развития эмоциональной ориентации, направленной на других людей, изображали желания, которые смогли бы помочь окружающим, решить их проблемы. В экспериментальной группе 3 ребенка (23%) обладают высокой степенью развития. Вика К. изобразила лекарство, которое хотела бы получить у золотой рыбки для того, чтобы раздать его всем больным детям и помочь им одолеть такую страшную болезнь как рак. 3 ребенка (23%) с высокой степенью развития состоят в контрольной группе. Влад Д. нарисовал робота, который смог бы помогать пожилым людям по уборке.

Среднюю степень развития, в экспериментальной группе, продемонстрировали 6 человек (46%). В контрольной группе 7 человек (69%). Младшие школьники изображали рисунки с желаниями, которые ориентированы на них самих. Так, например, ребенок, который состоит в экспериментальной группе, Данила В. нарисовал множество игрушек и сказал: «С этими игрушками буду играть только я. Я не буду делиться ими со своей сестрой и друзьями».

В обеих группах есть дети, которые ничего не нарисовали, что обуславливает наличие низкой степени развития. В экспериментальной группе 4 ребенка (31%), а в контрольной группе 3 ребенка (8%), обладают низкой степенью развития.

Исходя из результатов, можно сделать вывод, что основная масса учащихся в экспериментальной и контрольной группах, в основном эмоционально ориентированы на себя, а не на окружающих людей.

Методика 5. «Сюжетные картинки».

Цель методики: выявление степени развития нравственного аспекта у младших школьников.

Ход проведения: младшему школьнику предлагается рассмотреть ряд карточек, на которых изображены поступки отрицательного и положительного характера, и оценить их с моральной точки зрения. Ребенок должен описать ситуацию своими глазами, рассказать, как бы он поступил в

сложившейся ситуации. Стоит особо обратить внимание на проявление, младшим школьником, эмоциональных реакций. На отрицательный поступок могут поступать такие реакции как, разочарование, осуждение, раздражение и так далее. Для положительного поступка характерны такие реакции, как одобрение, радость, улыбка.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник демонстрирует адекватные эмоциональные реакции, описание выхода из указанных проблематичных ситуаций, не выходит за рамки нравственных норм. Переживания и мысли ребенка сфокусированы не только на самом себе, но и на окружающих его людях;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник демонстрирует адекватные эмоциональные реакции, но выражает их слабо. Описание выхода из указанных проблематичных ситуаций, не выходит за рамки нравственных норм, однако оно недостаточно устойчивое. Ребенок способен найти решение, но сфокусирован на самом себе, не думает об окружающих;
- низкая степень развития (один балл): эмоциональные реакции, со стороны младшего школьника, имеют неадекватный характер, либо вовсе отсутствуют. Ребенок не может описать поступок со своей стороны, не может найти решение.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 6.

Таблица 6 – Интерпретация результатов по методике 5 «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина)

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	2 (15%)	7 (54%)	4 (31%)
Контрольная группа	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)

Высокую степень развития показали 2 младших школьника (15%) в экспериментальной группе, а в контрольной группе 3 младших школьника (14%). Учащиеся продемонстрировали положительное отношение к нравственным нормам. Все эмоциональные реакции были адекватного характера, решение, относительно проблемных ситуаций, не выходило за рамки нравственных норм. Дети, при объяснении различных поступков, переживали о чувствах других людей. Нелли Ш., когда увидела, на одном из изображений, как пожилой человек, за недостатком сидячих мест, в общественном транспорте занимает стоячее положение, была очень возмущена и сказала: «Это возмутительно! Безобразие! Вокруг сидят одни молодые люди. Так почему же они не могут уступить место бабушке? Она, ведь, наверняка болеет, старенькая уже. Вот если бы я была в том автобусе, то обязательно бы уступила свое место».

Детям, которые показали результат, обуславливающийся, средним уровнем развития, описывают ситуации правильно, однако эмоциональные реакции выражены слабо и положительное отношение к нравственным нормам не выходит за рамки, но недостаточно устойчивое. Мысли младших школьников, в процессе описание поступков, были направлены на личные интересы. В экспериментальной группе 7 человек (54%), продемонстрировали среднюю степень развития и в контрольной группе 8 человек (62%). Учащийся Арсений У., состоящий в контрольной группе, про изображение, на котором мальчик, сидящий в песочнице, играет со множеством игрушек, а вокруг него стоит группа детей и наблюдает за ним,

сказал: «Надо же. Сидит и играет один. Я бы обиделся, если бы со мной вот так вот не поделились бы и не обращали на меня внимания!».

В экспериментальной группе 4 младших школьника (31%), а в контрольной группе 2 младших школьника (15%), обладают низкой степенью развития положительного отношения к нравственным нормам. Это обуславливается тем, что дети не смогли описать изображенные поступки и не смогли найти решение. Эмоциональные реакции никак не были выражены, а у одного ребенка они были неадекватного характера. Например, Павел К., улыбнулся изображению, на котором мальчик ставит подножку своему товарищу.

Методика 6. «Тест эмоционального интеллекта».

Цель методики: выявить степень развития эмоционального интеллекта.

Ход проведения: данная методика включает в себя 46 вопросов, на которые младшим школьникам предлагается ответить. Основным элементом опросника является трактовка понятия эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию собственных эмоций и эмоций окружающих людей, а также управление этими эмоциями. Ответы включают в себя такие критерии, как: «полностью согласен», «скорее согласен», «скорее не согласен», «совсем не согласен». Младшие школьники таким образом, выражают степень своего согласия с тем или иным вопросом.

Обработка результатов: для наиболее удобной обработки результатов было принято решение осуществлять реализацию методики в онлайн формате, на сайте <https://onlinetestpad.com/ru/test/45099-test-emin-lyusina>. После прохождения теста, расчет результатов производится автоматически. Результаты фиксируются скриншотом.

Критерии оценивания:

- высокая степень развития эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (три балла);
- средняя степень развития эмоционального интеллекта, как

способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (два балла);

– низкая степень развития эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (один балл).

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 7.

Таблица 7 – Интерпретация результатов по методике 6 «Тест эмоционального интеллекта» (Д.В. Люсина)

	Высокая степень развития	Средняя степень развития	Низкая степень развития
Экспериментальная группа	3 (23%)	6 (46%)	4 (31%)
Контрольная группа	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)

В экспериментальной группе высокой степенью развития эмоционального интеллекта обладают 3 младших школьника (23%). В контрольной группе 4 ребенка (31%).

Средний уровень в экспериментальной группе продемонстрировали 6 учащихся (46%), а в контрольной группе 7 учащихся (54%).

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта показало 4 ученика (31%) в экспериментальной группе и 2 ученика (15%) в контрольной группе.

Следовательно, можно сделать вывод, что степень эмоционального интеллекта у младших школьников экспериментальной и контрольной группы, недостаточно развит.

На основании результатов констатирующего этапа, можно обозначить, у младших школьников, три степени развития эмоционального интеллекта: низкую, среднюю и высокую.

Высокая степень развития эмоционального интеллекта (от пятнадцати до восемнадцати баллов включительно) обуславливается тем, что младшие школьники имеют хорошие знания в области эмоциональных человеческих проявлений, умеют распознавать и описывать чужие и собственные эмоции. У детей также на высоком уровне развиты коммуникативные и организаторские способности. Дети проявляют должное, положительное отношение к нравственным нормам, эмоциональная ориентация направлена не на себя, а на других людей.

Средняя степень развития эмоционального интеллекта (от девяти до четырнадцати баллов включительно) обуславливается тем, что младшие школьники недостаточно хорошо ориентируются в человеческих эмоциональных проявлениях, иногда затрудняясь в определении эмоции, либо описывая эмоции с неточностями. Развитие коммуникативных и организаторских способностей имеет частичный характер. Выход из проблематичных ситуаций нравственного характера, осуществляют с пользой для себя, таким образом, эмоциональная ориентация младших школьников направлена на себя.

Низкая степень развития эмоционального интеллекта (от восьми и менее баллов) обуславливается тем, что младшие школьники практически совсем не разбираются в эмоциональных человеческих проявлениях, у них полностью отсутствуют коммуникативные и организаторские навыки. Эмоциональные ориентиры на себя, либо на окружающих людей отсутствуют, отношение к нравственным нормам имеет неадекватный характер, или же младшие школьники вовсе не в состоянии объяснить свою точку зрения, относительно, тех или иных нравственных ситуаций.

Общие результаты исследования констатирующего этапа, эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани, отображены на рисунке 1, а также в таблице А.1., таблице А.2 (приложение А).

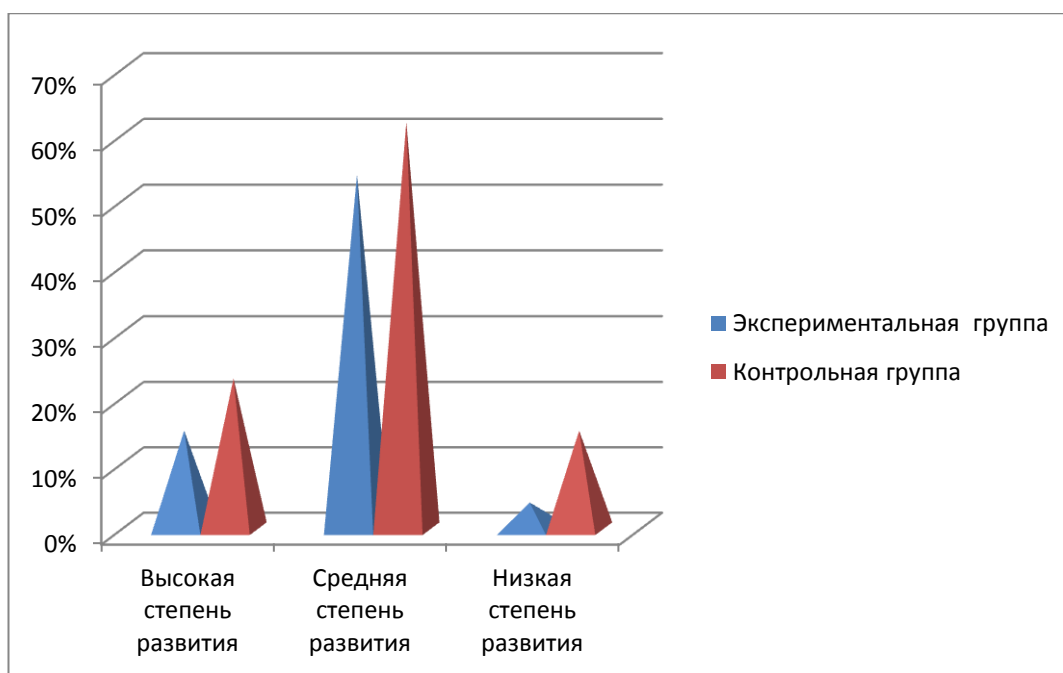


Рисунок 1 – Общие результаты исследования степени развития эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класс, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани

Таким образом, по результатам исследования констатирующего этапа, можно сделать вывод, что эмоциональный интеллект у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани, имеет недостаточное развитие. В контрольной группе результаты от реализации работы по выбранным методикам, достаточно выше, чем в экспериментальной группе. На основании этого, с детьми экспериментальной группы, необходимо реализовать специальную работу, направленную на развитие эмоционального интеллекта.

2.2 Формирующий этап исследования

На основании интерпретации результатов констатирующего этапа разработана программа формирующего этапа, по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. В основе программы лежит использование методов арт-терапии.

Цель программы заключается в том, чтобы создать необходимые условия и реализовать развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с использованием методов арт-терапии.

Задачи программы:

- составить конспекты занятий для развития эмоционального интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности;
- внести в разработку программы методы арт-терапии;
- способствовать развитию, у младших школьников, навыков по распознаванию и контролю своих эмоций и эмоций других людей;
- способствовать развитию у младших школьников навыков по самоконтролю своего эмоционального состояния при реализации самостоятельной и групповой деятельности.

Основные принципы реализации программы:

- учет возвратных, а также, индивидуальных особенностей и возможностей личности;
- установление положительного психологического климата;
- позитивная оценка любого достижения у младших школьников;
- поддержка инициативы детей младшего школьного возраста.

В таблице 8 представлен последовательный план работы разработанной программы с использованием методов арт-терапии, по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Таблица 8 – План работы по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста с использованием методов арт-терапии

Метод арт-терапии	Цель метода
«Сочинение сказочного окончания» Сказкотерапия	выявление скрытых спонтанных эмоциональных проявлений, наличия невротического состояния. Творческая реализация личности и развитие эмоционального интеллекта
«Изображение с помощью клубка» Изотерапия	развитие эмоционального интеллекта, проработка текущего эмоционального состояния, развитие креативности у младших школьников
«Мир цвета» Цветотерапия	развитие эмоционального интеллекта, коррекция эмоциональной сферы через поднятие настроения с помощью определенных цветов

Продолжение таблицы 8

Метод арт-терапии	Цель метода
«Нарисуем звуки» Музыкотерапия	развитие эмоционального интеллекта, формирование умения, у младших школьников, дифференцировать звуки
«Доброта» Игротерапия	развитие эмоционального интеллекта, повышение самооценки младших школьников
«В ритме танца» Танцевально-двигательная терапия	развитие эмоционально-волевой сферы, улучшение физического состояния, развитие чувства ритма, внимания, креативности
«Нарисуй сказку» Сказкотерапия	развитие эмоционального интеллекта, снижение тревожности и развитие творческих способностей
«Пластилиновый шедевр» Изотерапия	развитие эмоционального интеллекта, сенсорно-перцептивной сферы, творческих способностей, творческого мышления и оригинальности

Реализация работы по программе, направленной на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников, воспроизводилась во время внеурочной деятельности.

Первое занятие было посвящено методу сказкотерапии, который носит название «Сочинение сказочного окончания». Реализация работы по данному методу состоит в том, что педагог зачитывает сказку младшим школьникам, у которой отсутствует конечная часть. Ребятам предлагается завершить сказочный рассказ собственной концовкой, то есть, придумать завершающее продолжение сказки, а затем рассказать его. Когда младшие школьники придумывают продолжение сказочного рассказа самостоятельно, а затем рассказывают его – это способствует выявлению детских неожиданных эмоциональных проявлений, которые, как правило, повседневно не наблюдаются в поведении младшего школьника, однако живут внутри него. К примеру, в случае, если младший школьник во время своего рассказа прерывается и выдвигает спонтанное завершение рассказа, торопиться во время рассказа, понижает тембр голоса, рассказывает завершающую часть с явным волнением, избегает ответов на вопросы, то это является тревожной ситуацией, которая обуславливается как признаки невротического состояния. Сюжет сказки придуман педагогом, так как было важно, чтобы абсолютно

все младшие школьники не были знакомы со сказкой предварительно. Сюжет сказки заключался в том, что девочка отправилась в заколдованный лес, не смотря на предупреждения своих родителей о том, что не стоит ходить туда, так как там могут поджидать опасности. Но, любопытство девочки взяло верх и поздним вечером, когда в доме все легли спать, девочка тайно отправилась в заколдованный лес. В лесу девочка столкнулась с различными опасностями. Там было очень темно и страшно, девочка заблудилась и не смогла найти обратный путь. Она очень горевала, что не послушалась родителей. Далее, ребята придумывали завершающую часть. Все дети с энтузиазмом приступили к работе. Ни одного ребенка с симптомами невротического состояния – не выявлено. Каждый ребенок завершил сказку счастливым концом. Характер рассказа завершающей части был адекватным, последовательным. Спешка в рассказе отсутствовала, сильной тревожности не наблюдалось. Рассказ завершающей части Максима М. был не слишком информативным. Мальчик в трех предложениях описал концовку: «Когда косолапый медведь появился на пути девочки, она вспомнила, что у нее в кармане есть конфетка. Она бросила ему конфетку. Затем, девочка развернулась и долго бежала до самого дома». Но, после рассказа завершающей части, Максим М. сделал достаточно осмысленные выводы по поводу этой ситуации: «Если бы девочка с самого начала послушалась и не пошла в заколдованный лес, то не перенервничала бы, а спокойно провела эту ночь в своей кровати. Это очень плохо не слушаться своих родителей. Они, ведь, не желают нам плохого. Давайте, когда нам родители, что-то говорят, будем слушаться, тогда все будет хорошо. Ведь родители за нас переживают, что бы было с родителями этой девочки, если бы она не вернулась». Исходя из этого, можно сделать вывод, что реализация работы по данному методу способствовала не только выявлению скрытых эмоциональных проявлений младших школьников, но и повлияла на их эмоциональную ориентацию. Младшие школьники с большим желанием

придумывали завершение сказки, развивая свои творческие навыки и эмоциональный интеллект.

Для реализации занятия по изотерапии «Изображение с помощью клубка», было необходимо наличие клубка ниток, гуаши и листов формата А3. В начале работы, к ребятам поступила просьба о том, чтобы они выбрали цвет, который соответствует их эмоциональному состоянию на текущий момент. Затем, педагог разматывает клубок с нитками и демонстрирует младшим школьникам примеры того, как именно можно воспроизводить узоры или картины на листе бумаги. Далее, поочередно, каждый ребенок брал клубок, разматывая его, отрывая нить, передавал следующему ребенку, создавал свой шедевр. Когда каждый ребенок создал свою композицию, реализовывалось обсуждение по результатам работы. Детям задавались вопросы, например: «Какие фигуры ты наблюдаешь здесь? Что напоминают тебе эти линии? Возможно, в своей композиции ты видишь, какое-то событие? С чем у тебя ассоциируется этот цвет?». Цвета, которые были выбраны детьми, имеют яркие оттенки, например такие, как малиновый, желтый, салатный, оранжевый, зеленый. Это свидетельствует о том, что на текущий момент, все ребята пребывали в хорошем настроении. Рисунки имеют симметричный характер. Ответы на вопросы носят позитивный характер. Признаки тяжелых, грустных, тревожных, злых эмоциональных проявлений отсутствуют. Одна из работ была выполнена с помощью сочетаний нескольких ярких оттенков. На вопрос: «Что напоминает тебе это изображение?», Нелли Ш. ответила: «Эти оттенки и узоры – это разнообразие праздничного стола в мой день рождения, или день рождения кого-то из моей семьи». Встречный вопрос от педагога: «А какое блюдо скрывается под желтым цветом?», на который Нелли Ш. ответила с улыбкой: «Моё любимое. Это жаркое. В нем самое ароматное мясо на планете». Следовательно, помимо развития эмоционального интеллекта, данный метод способствует развитию такой немало важной составляющей,

как креативность. По окончании обсуждения была организована выставка с получившимися шедеврами.

Занятие с задействованием метода цветотерапии «Мир цвета» включало в себя два задания. В начале занятия педагог ведет с детьми беседу, которая начинается со слов: «Добрый день, ребята! Предлагаю Вам сегодня окунуться в мир цвета. Ведь, каждому известно, что все мы, люди, живем в мире различных цветов. Цвета окружают нас везде, где бы нам не довелось находиться, например, оранжевые, зеленые, красные, голубые. Давайте сегодня познакомимся с цветами еще более близко! Если бы в нашей жизни отсутствовали различные цвета, то жизнь на земле была бы очень скучной, блеклой и совсем не красивой. Вы согласны со мной ребята?». Далее, младшие школьники приступают к выполнению первого задания, которое называется «Древо настроения». Детям раздаются листы формата А4, на которых изображено дерево, но его листочки не закрашены цветами. Детям необходимо раскрасить листья цветами, которые соответствуют их эмоциональному настроению на данный момент. По итогам работы по данному заданию, можно сделать вывод, что почти все ребята пребывали в хорошем настроении, они закрашивали листья зелеными цветом, некоторые из детей закрашили листья красным, оранжевым цветом и желтым – объясняя это тем, что продемонстрировали красивую, яркую, золотую осень. Влад К. закрашил листья серым цветом, поясняя это так: «Сегодня пасмурная погода, я не выспался, не спалось ночью. Поэтому у меня плохое настроение». Второй этап занятия включал в себя следующее задание, которое носит название «Сказочная поляна». В начале трактовки задания важно отметить, что на улице преобладает зимнее время года, среди которого наблюдаются, в основном, белый цвет снега, серый цвет пасмурного неба. Чтобы задание можно было выполнить на более позитивной и веселой волне, младшим школьникам, предлагается представить, что они перенеслись на сказочную поляну. Педагог, на своем примере характеризует вслух сказочную поляну, на которой он оказался: «На моей поляне много солнечного света, растут

красивые розовые, голубые и красные цветы. В ярком синем небе поют птицы, я вдыхаю свежий, цветущий аромат цветов, он напоминает мне ярко-оранжевый оттенок. Ребята, представьте каждый свою поляну. Я раздам листы бумаги, на которых, с вашей помощью, образуется сказочная поляна, на которой вы находитесь. С помощью аппликации из цветной бумаги, предлагаю вам украсить поляну теми цветами, что вы видите». На этот раз, все дети использовали только положительные цвета, такие как красный, розовый, голубой, оранжевый, малиновый, зеленый. Цвета темных оттенков отсутствовали в работе младших школьников. Было понятно, что дети пребывали в восторге от выполнения задания. Аппликации создавались с улыбками, заметным энтузиазмом. В конечном итоге все работы детей украшали классный кабинет, чему дети были очень рады. Атмосфера в классе стала гораздо веселее. По окончании занятия перед ребятами лежали карточки в количестве двух штук. Одна из них была серого цвета, а другая оранжевого. Ребятам предлагалось поднять ту карточку, которая характеризует их настроение по окончанию занятия. Все дети подняли карточки оранжевого цвета, даже Влад. К., который пояснил перемену своего настроения: «На сказочной поляне было здорово побывать, мне понравилось задание. Среди ярких цветов я даже позабыл про то, какая сегодня погода и мне расхотелось спать».

Для реализации работы на занятии по музыкотерапии «Нарисуем звуки», заранее были подготовлены необходимые фрагменты аудиозаписей различного характера. Педагог поочередно воспроизводит для младших школьников композиции. Детям во время воспроизведения музыкального произведения предлагается обратить внимание на свои эмоции, прислушаться к ним. По окончании прослушивания музыкального фрагмента, ребята рисуют на листе бумаги эмоции, которые они испытывали при прослушивании. По окончании работы проводилось общее обсуждение получившихся рисунков. Эмоции, которые дети изобразили на рисунках, соответствуют формату прослушанных музыкальных композиций.

Например, одной из прослушанных композиций является произведение Д.Б. Кабалевского «Клоуны», очень легкое, веселое и игривое. Мадина К., нарисовала группу детей, играющих с мячом и пояснила: «Эта музыка напомнила мне летние каникулы. Мы с ребятами каждый день собирались во дворе и играли в разные игры. Это очень веселое время!». А по итогам прослушивания музыкального произведения Ф. Шуберта «Вечерняя серенада», изображения на рисунках младших школьников формировались, например, в виде дождя, осени, пасмурного неба. Это объясняется тем, что произведение является более мелодичным, ностальгическим, лад минорный. Саша З., изобразил осеннюю, дождливую погоду, дорогу, которая ведет в лес, украшенный золотыми деревьями и объяснил это так: «Я люблю дождь по осени. После долгих дождей, осенью, мы с родителями всегда ездим в лес за грибами и очень весело проводим время. Этот день для меня как день рождения. Эта музыка напомнила мне об этих днях, я погрузился доброй грустью, ведь до осени еще далеко». По завершении занятия, традиционно, организуется выставка рисунков, на которой ребята смогут любоваться своими творениями.

Занятие по игротерапии «Доброта» заключалось в том, что педагог совместно с ребятами организует круг. Младшим школьникам предлагалось поочередно выходить в середину круга, для того, чтобы сказать, что доброго и хорошего они думают о своих сверстниках, находящихся в данном кругу. Предварительно, ребятам предоставлялось время в количестве пяти минут, для того, чтобы обдумать свои мысли, подготовиться. Дети самостоятельно выбирали ребят, о которых говорили. Без внимания никто не остался. Сначала никто не решался выйти в центр круга. Первым это сделал педагог и показал ребятам на своем примере, как это работает, говоря об одном из учеников. Затем, в центр круга вышла Вика К., и обратилась к одному из сверстников: «Денис, ты хороший человек, я тебя уважаю. Мы живем в одном дворе, и я вижу, что ты хорошо относишься к своему младшему брату и очень о нем заботишься. Я хотела бы такого старшего брата». При этом,

Денис З., и Вика К., не ладят между собой. Далее, все ребята, отбросив стеснения стали охотно выходить в центр круга и высказываться, подоброму, в адрес своих сверстников. Некоторые дети изъявили выйти в центр круга по второму и третьему разу. В основном, все рассказы были конкретными, краткими, но четко выражали, что именно ребята ценят в своих сверстниках, о которых вели речь. Младшие школьники были очень счастливы получать комплименты и добрые слова в свой адрес. Данный метод способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяет повысить детскую самооценку, развивает чувство доброты у детей, доброе отношение к окружающим людям, способствует, также, сплочению детского коллектива.

Занятие по танцевально-двигательной терапии «В ритме танца», началось с танцевальной разминки. Под музыку ребята повторяли разминочные движения за педагогом. Разминка взбодрила младших школьников и зарядила энергией. Занятие реализовывалось в спортивном зале. Заранее подготавливались различные танцевальные отрывки музыкальных треков, по количеству детей. Ребятам предлагалось сегодня исполнить, синхронно, необычный танец как единой настоящей команде танцоров. Необычность танца заключалась в том, что танцевать придется не под одну песню, а под разные, соединенные между собой, миксы песен. Поочередно ребята выходили вперед и под свой музыкальный отрывок придумывали движения, затем все вместе, синхронно, их запоминали. К концу работы получился отличный танец. Дети даже решили выступить с этим танцем на ближайшем общешкольном мероприятии, договорившись, что будут раз в неделю встречаться для того, чтобы продолжать репетиции над этим танцем и над тем, который придумают в скором времени снова. Во время работы над движениями, все ребята пребывали в отличном настроении, помогали друг другу если у кого-то возникали сложности. Помимо того, что данный метод способствует развитию эмоционально-волевой сферы, улучшению физического состояния, развитию чувства ритма,

внимания и креативности, данный метод, также, способствует и развитию межличностных отношений младших школьников.

Следующее занятие было посвящено методу сказкотерапии «Нарисуй сказку». Педагог рассказывает детям сказку. Ребята внимательно слушают, а далее им предлагается нарисовать определенный фрагмент из сказки, например, героя, который больше всего понравился, иной конец сказки или же даже себя в этой сказке. То есть, на рисунке отображаются свободные детские ассоциации и далее возможен анализ полученного графического материала. За основу выполнения задания была взята сказка о рыбаке и рыбке. Удивительно, но мало кто из младших школьников был знаком с этой сказкой. Сказка была выбрана не случайно, ведь в ней заложена определенная мораль, которая формирует положительные понятия о нравственных нормах. Сказка учит ценить то, что дает человеку жизнь, то, что он имеет. Важно делать самостоятельные шаги, для достижения своих целей и исполнения желаний, не стоит использовать других и бездействовать. Лера В., нарисовала себя в роли золотой рыбки и пояснила это так: «Я бы не хотела помогать тем людям, у которых в жизни и так все хорошо. Но, если бы я могла стать золотой рыбкой, я бы отправилась в детский дом и подарила бы каждому ребенку то, о чем он мечтает. Мама и папа мне дарят подарки, а у них нет родителей, меня это расстраивает». Рисуя свободную сказочную ассоциацию, ребенок воплощает на листе бумаги все то, что его волнует в данный момент, отображает свои внутренние мыслительные процессы и чувства. Таким образом, дети избавляются от тревожности или иного неблагоприятного чувства.

Для занятия, с применением метода изотерапии «Пластилиновый шедевр», необходимы такие материалы, как пластилин, картонный лист, любые виды круп и макаронных изделий. Помимо этого, в работе использовались иные компоненты небольших размеров, такие как бисер, пуговицы, бусинки и другие. Получив картонный лист и пластилин, младшие школьники выбирают часть пластилина того цвета, который им по душе.

Затем, пластилин разогревается в руках, разминается. Это необходимо для того, чтобы он обрел мягкую консистенцию. Далее подготовленный пластилин ребята наносят на картонный лист. Образовавшийся слой, примерно, размером в два-три миллиметра. Пластилиновый фон у многих ребят получился разноцветным, у кого-то однотонным. Это зависит от желания ребенка. После создания фона из пластилина, младшие школьники выбрали, для своей работы, набор крупы, макаронных изделий и других компонентов незначительного размера. Выбранный материал, ребята крепили на пластилиновый фон, тем самым создавая свой шедевр, композицию. Заранее оговорилось, что тема поделки – свободная. После создания пластилиновой картины, ребята придумали ей название. Младшие школьники во время выполнения задания были поглощены процессом. Арсений Т., в своей работе создал пляж, море и солнышко и придумал название своей работе: «Морские каникулы». По завершении занятия, традиционно, организовывалась выставка творческих работ.

Формирующий этап экспериментально-исследовательской работы, на котором была организована работа по реализации плана по развитию эмоционального интеллекта с применением методов по арт-терапии, способствовал развитию знаний и представлений, у младших школьников, о разносторонности человеческих эмоций. Несомненно, групповые и индивидуальные виды работ повлияли на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных и организаторских личностных способностей, нравственного аспекта, эмоциональной ориентации, помимо себя, на других людей. Также, используемые в работе методы позволили развить немало важные личностные составляющие, такие как творческие способности, воображение, креативность и творческое мышление.

2.3 Анализ динамики развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

По итогам формирующего этапа, направленного на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников, проведена вторичная диагностика, которая реализуется с помощью тех же методик, которые использовались в процессе констатирующего этапа исследования.

Цель контрольного этапа: раскрытие эффективности программы формирующего этапа по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников.

Результаты контрольного этапа исследования приложены ниже.

Методика 1. «Словарь эмоций».

Цель методики: выявление степени развития знаний у младших школьников, касающихся, количества человеческих эмоций.

Ход проведения: данная методика подразумевает под собой опрос младшего школьника о количестве тех эмоций, которые ему знакомы. На выполнение данного задания отводится 5 минут.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник смог назвать семь эмоций, либо более семи эмоций. При этом, ребенок в состоянии описать названные эмоции и даже привести примеры указанных эмоциональных состояний;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник смог назвать от четырех до шести эмоций. При этом, ребенок в состоянии описать выделенные эмоциональные состояния и привести их примеры частично, либо с посторонней помощью;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник смог назвать три эмоции, либо менее трех человеческих эмоций. При этом,

ребенок в состоянии объяснить, названные эмоции, частично, либо совсем не в состоянии объяснить.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 1 «Словарь эмоций» Е.С. Ивановой

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	1 (8%)	7 (54%)	5 (38%)	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)
Контрольный	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)	3 (23%)	9 (69%)	1 (8%)

В экспериментальной группе младших школьников, имеющих высокую степень развития, стало больше на 15%. Об этом свидетельствует переход, на высокий уровень, двоих учащихся (Данила В., Мадина К.). Количество детей, обладающих средней степенью развития, также, увеличилось на 8% за счет перехода троих младших школьников (Света У., Кира Л., Коля И.), которые предварительно на констатирующем этапе продемонстрировали низкий результат, на средний уровень.

В контрольной группе, также, наблюдаются изменения, за счет перехода одного младшего школьника (Руслан А.), с низкой степенью развития на констатирующем этапе, на средний уровень.

Следовательно, степень развития знаний, у младших школьников, состоящих в экспериментальной группе, о количестве и разносторонности человеческих эмоций, увеличилась, как и у младших школьников, которые состоят в контрольной группе, где изменения носят незначительный характер.

Методика 2. «Тест лицевой экспрессии».

Цель методики: выявление наличия способности у младших школьников по восприятию и описанию эмоций сторонних людей.

Ход проведения: младшему школьнику предлагается рассмотреть определенные изображения, на которых изображены различные сказочные герои. Задача ребенка распознать эмоцию героя, отображенную на изображении и подробно её описать.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник смог дать достоверное описание пяти и более изображений;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник, верно, описал от трех до четырех изображений;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник, верно, описал от одного до двух изображений, либо не смог описать ни одно изображение.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» Е.С. Ивановой

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	1 (8%)	5 (38%)	7 (54%)	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)
Контрольный	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)	4 (31%)	8 (62%)	1 (8%)

Младших школьников с высокой степенью развития, в экспериментальной группе, стало больше на 15 %. Этому способствовал переход двоих младших школьников (Саша З., Денис З.) со среднего уровня на высокий уровень. Четверо учащихся (Кира Л., Василиса Ч., Юлия Б., Коля И.) перешли на средний уровень, за счет этого младших школьников,

которые имеют низкую степень развития, стало на 31% меньше. Таким образом, количество учащихся, обладающих средней степенью развития, увеличилось на 16 %.

В контрольной группе наблюдаются изменения незначительного характера, произошедшие за счет перехода одного младшего школьника (Максим Н.), предварительно обладающего низкой степенью развития, на средний уровень.

Таким образом, можно сделать вывод, что степень развития по распознаванию, восприятию и описанию сторонних эмоций, у младших школьников экспериментальной группы повысилась существенно. У младших школьников контрольной группы, также прослеживается небольшая положительная динамика.

Методика 3. «Коммуникативные и организаторские склонности».

Цель методики: выявить установленную степень развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей.

Ход проведения: предварительно были подготовлены бланки с вопросами, в количестве сорока, на которые младшим школьникам необходимо дать свои ответы. Несмотря на готовые бланки, педагог обязательно зачитывает каждый вопрос вслух. Ответы на четные вопросы направлены на определение организаторских способностей, а на нечетные вопросы на определение коммуникативных способностей. Эта информация доступна только педагогу. По правилам, младшие школьники могут ответить на вопрос «да» или же «нет».

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, сопоставляются в соответствии с ключом к тесту:

- высокая степень развития: один балл;
- средняя степень развития: два балла;
- низкая степень развития: один балл.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский; Б.А. Федоришин)

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	2 (15%)	7 (54%)	4 (31%)	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)
Контрольный	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)

В экспериментальной группе, младших школьников с высокой степенью развития стало больше на 8%. Это обусловлено переходом одного ребенка (Мадина К.), ранее обладавшего средней степенью развития, на констатирующем этапе, на высокий уровень. Младших школьников, обладающих низкой степенью развития, стало меньше на 16%, за счет перехода двоих учащихся (Коля И., Кира Л.), на средний уровень. Таким образом, младших школьников, обладающих средней степенью развития, стало больше на 8%.

В контрольной группе, с высокой степенью развития, детей стало больше на 8%, по сравнению с констатирующим этапом, за счет изменения показателей одного младшего школьника (Егор К.).

Следовательно, в экспериментальной группе, наблюдается положительная динамика роста степени развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей, которые помогают детям лучше адаптироваться в социуме. В контрольной группе, также, есть положительные изменения, но в меньшей мере.

Методика 4. «Три желания».

Цель методики: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на окружающих людей.

Ход проведения: младшим школьникам предлагается представить, что в данный момент золотая рыбка может исполнить три их желания. Детям необходимо обдумать свои желания и изобразить их на бумаге.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): рисунок, который изобразил младший школьник, связан с желанием, которое предназначено для сторонних людей;
- средняя степень развития (два балла): рисунок, который изобразил младший школьник, связан с желанием, которое предназначено для себя;
- низкая степень развития (один балл): младший школьник ничего не нарисовал.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 4 «Три желания» (Л.И. Божович)

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	3 (23%)	6 (46%)	4 (31%)	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)
Контрольный	4 (31%)	8 (61%)	1 (8%)	3 (23%)	7 (54%)	3 (23%)

Показатель высокой степени развития, в экспериментальной группе, увеличился на 8%. Это связано с переходом одного младшего школьника (Данила В.) со среднего уровня, на высокий уровень. Количество детей, обладающих средней степенью развития, увеличилось на 15%. Это обусловлено тем, что три младших школьника (Света У., Василиса Ч., Кира Л.), которые на констатирующем этапе обладали низкой степенью развития, перешли, на контрольном этапе, на средний уровень развития. Таким образом, детей с низкой степенью развития стало меньше на 23%.

В контрольной группе, изменений количественных показателей не произошло.

Следовательно, в экспериментальной группе, эмоциональная ориентация младших школьников, стала больше направлена на окружающих людей, а не на себя. В контрольной группе изменений не произошло.

Методика 5. «Сюжетные картинки».

Цель методики: выявление степени развития нравственного аспекта у младших школьников.

Ход проведения: младшему школьнику предлагается рассмотреть ряд карточек, на которых изображены поступки отрицательного и положительного характера, и оценить их с моральной точки зрения. Ребенок должен описать ситуацию своими глазами, рассказать, как бы он поступил в сложившейся ситуации. Стоит особо обратить внимание на проявление, младшим школьником, эмоциональных реакций. На отрицательный поступок могут поступать такие реакции как, разочарование, осуждение, раздражение и так далее. Для положительного поступка характерны такие реакции, как одобрение, радость, улыбка.

Обработка результатов: данные, полученные в ходе реализации работы, заносятся в протокол, затем соотносятся с действующими критериями оценивания в бальном соотношении. Критерии оценивания:

- высокая степень развития (три балла): младший школьник демонстрирует адекватные эмоциональные реакции, описание выхода из указанных проблематичных ситуаций, не выходит за рамки нравственных норм. Переживания и мысли ребенка сфокусированы не только на самом себе, но и на окружающих его людях;
- средняя степень развития (два балла): младший школьник демонстрирует адекватные эмоциональные реакции, но выражает их слабо. Описание выхода из указанных проблематичных ситуаций, не выходит за рамки нравственных норм, однако оно недостаточно устойчивое. Ребенок способен найти решение, но сфокусирован на

самом себе, не думает об окружающих;

– низкая степень развития (один балл): эмоциональные реакции, со стороны младшего школьника, имеют неадекватный характер, либо вовсе отсутствуют. Ребенок не может описать поступок со своей стороны, не может найти решение.

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	2 (15%)	7 (54%)	4 (31%)	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)
Контрольный	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)	3 (23%)	8 (62%)	2 (15%)

В экспериментальной группе прослеживаются изменения, которые осуществились за счет перехода одного младшего школьника (Денис З.) на высокий уровень. Таким образом, младших школьников, с высокой степенью развития, стало больше на 8%. Детей, со средней степенью развития, также, стало больше на 8%. Это обуславливается переходом двоих младших школьников (Василиса Ч., Юлия Б.), обладающих, на констатирующем этапе, низкой степенью развития, на средний уровень, на контрольном этапе. То есть, количество младших школьников, обладающих низкой степенью развития, снизилось на 16%.

В контрольной группе, изменений количественных показателей, не наблюдаются.

Следовательно, степень развития нравственных убеждений, у младших школьников экспериментальной группы, увеличилась. В контрольной группе изменений нет.

Методика 6. «Тест эмоционального интеллекта».

Цель методики: выявить степень развития эмоционального интеллекта.

Ход проведения: данная методика включает в себя 46 вопросов, на которые младшим школьникам предлагается ответить. Основным элементом опросника является трактовка понятия эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию собственных эмоций и эмоций окружающих людей, а также управление этими эмоциями. Ответы включают в себя такие критерии, как: «полностью согласен», «скорее согласен», «скорее не согласен», «совсем не согласен». То есть, младшие школьники, таким образом, выражают степень своего согласия с тем или иным вопросом.

Обработка результатов: для наиболее удобной обработки результатов было принято решение осуществлять реализацию методики в онлайн формате, на сайте <https://onlinetestpad.com/ru/test/45099-test-emin-lyusina>. После прохождения теста, расчет результатов производится автоматически. Результаты фиксируются скриншотом.

Критерии оценивания:

- высокая степень развития эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (три балла);
- средняя степень развития эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (два балла);
- низкая степень развития эмоционального интеллекта, как способности по распознаванию и пониманию собственных и чужих эмоций, умение управлять эмоциями (один балл).

Интерпретация результатов от реализации работы по данной методике приведена в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 6 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина

Этап	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития	высокая степень развития	средняя степень развития	низкая степень развития
Констатирующий	3 (23%)	6 (46%)	4 (31%)	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)
Контрольный	5 (38%)	7 (54%)	1 (8%)	4 (31%)	7 (54%)	2 (15%)

Изменения, которые произошли в экспериментальной группе, обуславливаются переходом двоих младших школьников (Кирилл К., Мадина К.) со средней степенью развития, на констатирующем этапе, на высокий уровень на контрольном этапе. То есть, младших школьников, обладающих высокой степенью развития эмоционального интеллекта, стало больше на 15%. Младших школьников со средней степенью развития, также, стало больше на 8%, за счет перехода троих детей (Света У., Коля И., Кира Л.) с низкой степенью развития, на средний уровень. Следовательно, количество детей, с низкой степенью развития, снизилось на 23%.

В контрольной группе изменения не установлены.

Таким образом, положительная динамика развития степени эмоционального интеллекта, прослеживается в экспериментальной группе. В контрольной группе изменений нет.

Общие, сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования представлены на рисунке 2, а также в таблице Б.1., таблице Б.2 (приложение Б).

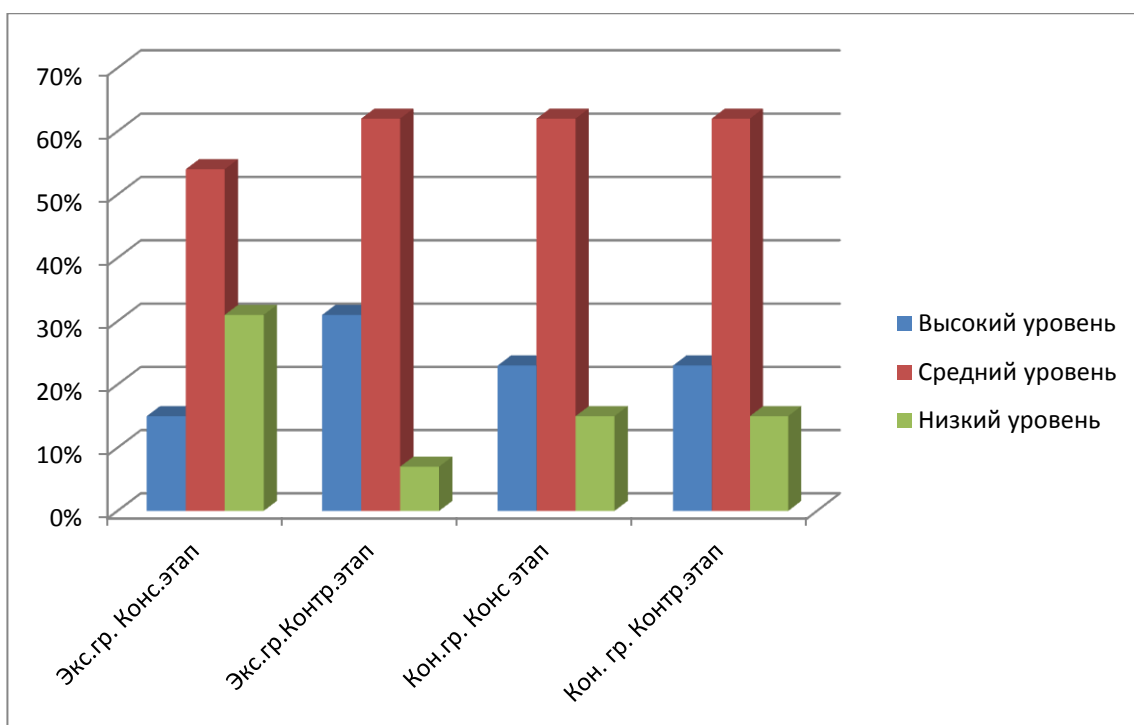


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани

На основе полученных результатов исследования контрольного этапа, можно сделать вывод, что по сравнению с констатирующим этапом, степень развития эмоционального интеллекта у младших школьников экспериментальной группы, увеличилась. Этому способствовал переход четверых учащихся (31%) – Света У., Кира Л., Коля И., с низкой степенью развития, на средний уровень. Количество младших школьников, которые обладают высокой степенью развития эмоционального интеллекта, также, увеличилось. Это случилось за счет перехода двоих учащихся (16%) – Данила В., Мадина К., со среднего уровня развития, на высокий уровень.

На контрольном этапе исследования, младшие школьники, состоящие в экспериментальной группе, проявляли большую собранность, организованность, согласованность и сплоченность, по сравнению с констатирующим этапом исследования. В процессе реализации работы на занятиях, младшие школьники демонстрировали старательность, проявляли энтузиазм и должное уважение к сверстникам и педагогу. Благодаря

реализованной работе, младшие школьники смогли расширить и углубить свои знания в области человеческих эмоций, их количестве, научились правильно воспринимать сторонние эмоции и описывать их. Также, подобранные методы, способствовали развитию коммуникативных, организаторских личностных склонностей, творческих способностей, воображения, креативности и творческого мышления. Дети научились эмоционально ориентироваться не только на себя, но и на окружающих их людей, укрепили своё положительное отношение к нравственным нормам. Следовательно, все эти аспекты способствовали развитию уровня эмоционального интеллекта у младших школьников.

Таким образом, на базе ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани, была реализована экспериментально-исследовательская работа с детьми младшего школьного возраста 2 «Б» класса. С помощью диагностических методик на констатирующем этапе исследования была установлена актуальная степень развития таких компонентов эмоционального интеллекта, как:

- наличие знаний о количестве человеческих эмоций и их разносторонности;
- умение распознавать сторонние эмоции, воспринимать и описывать их;
- наличие степени развития коммуникативных и организаторских личностных склонностей;
- направленность эмоциональной ориентации у младших школьников;
- отношение младших школьников к нравственным нормам;
- развитие эмоционального интеллекта.

Перечень диагностических методик, используемых на констатирующем и контрольном этапах исследования:

- методика 1 «Словарь эмоций» Е.С. Ивановой;
- методика 2 «Тест лицевой экспрессии» Е.С. Ивановой;
- методика 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявского; Б.А. Федоришина;

- методика 4 «Три желания» Л.И. Божович;
- методика 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой;
- методика 6 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина.

Полученные результаты, от реализации работы на констатирующем этапе исследования, свидетельствуют о том, что степень развития эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класса, находится на низком уровне. Результаты младших школьников, состоящих в экспериментальной группе, значительно ниже результатов младших школьников контрольной группы. На основании этого, была организована коррекционная работа с детьми экспериментальной группы, которая направлена на развитие эмоционального интеллекта на формирующем этапе исследования. Проанализировав психолого-педагогические исследования, было принято решение использовать в работе наиболее эффективные методы арт-терапии, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта, такие как сказкотерапия, изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, игротерапия, танцевально-двигательная терапия.

По завершении формирующего этапа исследования, на контрольном этапе была реализована вторичная диагностика степени развития эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани. По итогам диагностики установлена положительная динамика в области развития степени эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Таким образом, это свидетельствует о том, что выбранные методы арт-терапии эффективны в области развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Заключение

Изучением закономерностей эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста занимались как отечественные исследователи, так и зарубежные. В ходе анализа в области изучения эмоционального интеллекта, мнения исследователей в значительной мере различаются, именно поэтому имеются разнообразные трактовки такого понятия, как эмоциональный интеллект. Тем не менее, у всех существующих, на сегодняшний день, подходов, можно выделить общее толкование эмоционального интеллекта, как умение понимать, осознавать собственные эмоции и эмоции окружающих людей, способность управления над собственными и сторонними эмоциональными проявлениями.

В ходе осуществления экспериментально-исследовательской работы, на констатирующем этапе, с помощью подобранных диагностических методик, были установлены показатели степени развития эмоционального интеллекта у младших школьников. Реализация исследования осуществлялась на базе ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани. В исследовании участвовали ученики 2 «Б» класса, в количестве 26 человек. Младшие школьники были разделены на 2 группы: экспериментальную (в количестве 13 человек) и контрольную (в количестве 13 человек). В экспериментальной группе, на констатирующем этапе, высокую степень развития продемонстрировали 2 младших школьника (15%), в контрольной группе 3 младших школьника (23%). Среднюю степень развития продемонстрировали 6 учащихся (46%) в экспериментальной группе, 8 учащихся (62%) в контрольной группе. Низкую степень развития, в экспериментальной группе, показали 5 (39%) детей, в контрольной группе 2 ребенка (15%).

Следовательно, по результатам исследования констатирующего этапа, было установлено, что эмоциональный интеллект у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани, имеет недостаточное развитие. В контрольной группе результаты от реализации работы по выбранным

методикам, достаточно выше, чем в экспериментальной группе. На основании этого, с детьми экспериментальной группы, была реализована специальная работа, которая направлена, непосредственно, на развитие эмоционального интеллекта.

На формирующем этапе исследования, была разработана программа, включающая в себя, наиболее эффективные методы арт-терапии, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста, такие как сказкотерапия, изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, игротерапия, танцевально-двигательная терапия. Программа была составлена с учетом возвратных, а также, индивидуальных особенностей и возможностей личности младших школьников.

По завершении формирующего этапа исследования, на контрольном этапе была реализована вторичная диагностика степени развития эмоционального интеллекта у младших школьников 2 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани. По итогам диагностики установлена положительная динамика в области развития степени эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Этому способствовал переход четверых учащихся (31%) – Света У., Кира Л., Коля И., с низкой степенью развития, на средний уровень. Количество младших школьников, которые обладают высокой степенью развития эмоционального интеллекта, также, увеличилось. Это случилось за счет перехода двоих учащихся (16%) – Данила В., Мадина К., со среднего уровня развития, на высокий уровень.

Интерпретированные результаты контрольного этапа свидетельствуют о том, что выбранные методы арт-терапии эффективны в области развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Следовательно, можно сделать вывод, что цель исследования достигнута, поставленные задачи, в полной мере, реализованы, гипотеза доказана.

Список используемой литературы

1. Абрамова М. С. Особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23930738> (дата обращения: 22.02.2023).
2. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта. М., 2015. С. 45-54.
3. Андреева И. Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. 2017. № 2. С. 98-107 с.
4. Барышникова Е. В. Психология детей младшего школьного возраста. М. : Южно-Урал, 2018. 168 с.
5. Брызгина В. А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37240596> (дата обращения: 23.02.2023).
6. Волокитин А. П. К вопросу об особенностях эмоционального интеллекта младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41390937> (дата обращения: 23.02.2023).
7. Геращенко Т. А. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39219461> (дата обращения: 24.02.2023).
8. Гоулмэн Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М. : Иванов и Фербер, 2017. 34 с.
9. Данилова Н. А. Формы психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25259239> (дата обращения: 25.02.2023).
10. Доброва Ю. С., Безгодова С. А. Проблема понимания эмоционального интеллекта в психологии. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32785776> (дата обращения: 25.02.2023).

11. Кириченко К. В. Эмоциональный интеллект как психологическая категория. URL: <https://eduherald.ru/pdf/2018/5/18926.pdf> (дата обращения: 26.02.2023).

12. Корниенко П. А. Понятие и сущность эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной литературе. М. : Мир науки, 2020. С.281-288.

13. Машкина Е. Н., Ключева Н. Ю. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42398050> (дата обращения: 26.02.2023).

14. Николаева П. В. Эмоциональный интеллект как объект исследования современной психологии. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36465878> (дата обращения: 26.02.2023).

15. Низамова О. Н. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5311> (дата обращения: 27.02.2023);

16. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М. : Межиздат, 2021. 734 с.

17. Панкратова А. А. Эмоциональный интеллект: смешанные модели способностей и методики диагностики. М., 2020. С. 153-163.

18. Рыбак Е. В., Андреева И. А. Становление понятия «эмоциональный интеллект» в психологии. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32435386> (дата обращения: 27.02.2023).

19. Соловьянкова Н. К. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. М., 2018. С. 205-211.

20. Суровцева Н. Н. Изучение эмоционального интеллекта младших школьников. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42455466> (дата обращения: 27.02.2023).

21. Хабибулова Д. С. Развитие интеллектуальных операций мыслительных способностей младшего школьника в учебной деятельности. М., 2018. С. 122-126.

22. Чернышов С. В., Хусяинова Ю. Н. К вопросу о разграничении понятий «эмоциональный интеллект» и «эмотивная компетентность». URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25838954> (дата обращения: 28.02.2023).

23. Юрьева О. В. Эмоциональный интеллект и особенности самоактуализации личности. М., 2019. С. 54-64.

24. Яхьяева А. Х. Младший школьный возраст: психолого-педагогические условия развития интеллектуальных способностей. М., 2018. С. 306-311.

25. Goleman D. Emotional intelligence. New York : Bantam Books, 2017. 358 p.

Приложение А

Сводные таблицы результатов констатирующего этапа

Таблица А.1 – Интерпретация результатов исследования эмоционального интеллекта на констатирующем этапе у младших школьников экспериментальной группы

Испытуемые	Единый балл	Степень развития	Мет. 1	Мет. 2	Мет. 3	Мет. 4	Мет. 5	Мет. 6
Кирилл К.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Нелли Ш.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Света У.	7	низкая	1	1	1	1	2	1
Вика К.	16	высокая	2	2	3	3	3	3
Кира Л.	8	низкая	1	1	2	1	2	1
Игнат В.	11	средняя	2	1	2	2	2	2
Саша З.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Юля Б.	6	низкая	1	1	1	1	1	1
Данила В.	12	средняя	2	1	2	2	2	3
Мадина К.	13	средняя	2	2	2	3	2	2
Коля И.	6	низкая	1	1	1	1	1	1
Денис З.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Василиса Ч.	7	низкая	1	1	1	1	1	2

Продолжение Приложения А

Таблица А.2 – Интерпретация результатов исследования эмоционального интеллекта на констатирующем этапе у младших школьников контрольной группы

Испытуемые	Единый балл	Степень развития	Мет. 1	Мет. 2	Мет. 3	Мет. 4	Мет. 5	Мет. 6
Диана К.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Руслан А.	7	низкая	1	1	1	1	2	1
Максин Н.	6	низкая	1	1	1	1	1	1
Игорь К.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
София С.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Павел К.	11	средняя	2	2	2	2	1	2
Карина Ф.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Арсений У.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Влад Д.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Егор К.	11	средняя	2	2	2	1	2	2
Соня П.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Антон В.	13	средняя	2	2	2	2	2	3
Даша Б.	13	средняя	2	3	2	2	2	2

Приложение Б

Сводные таблицы результатов контрольного этапа

Таблица Б.1 – Интерпретация результатов исследования эмоционального интеллекта на контрольном этапе у младших школьников экспериментальной группы

Испытуемые	Единый балл	Степень развития	Мет. 1	Мет. 2	Мет. 3	Мет. 4	Мет. 5	Мет. 6
Кирилл К.	13	средняя	2	2	2	2	2	3
Нелли Ш.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Света У.	10	средняя	2	1	1	2	2	2
Вика К.	16	высокая	2	2	3	3	3	3
Кира Л.	11	средняя	2	2	2	2	1	2
Игнат В.	11	средняя	2	1	2	2	2	2
Саша З.	13	средняя	2	3	2	2	2	2
Юля Б.	8	низкая	1	2	1	1	2	1
Данила В.	15	высокая	3	2	2	3	2	3
Мадина К.	16	высокая	3	2	3	3	2	3
Коля И.	10	средняя	2	2	2	1	1	2
Денис З.	14	средняя	2	3	2	2	3	2
Василиса Ч.	9	средняя	1	2	1	2	2	1

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Интерпретация результатов исследования эмоционального интеллекта на контрольном этапе у младших школьников контрольной группы

Испытуемые	Единый балл	Степень развития	Мет. 1	Мет. 2	Мет. 3	Мет. 4	Мет. 5	Мет. 6
Диана К.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Руслан А.	8	низкая	2	1	1	1	2	1
Максин Н.	7	низкая	1	2	1	1	1	1
Игорь К.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
София С.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Павел К.	11	средняя	2	2	2	2	1	2
Карина Ф.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Арсений У.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Влад Д.	18	высокая	3	3	3	3	3	3
Егор К.	12	средняя	2	2	3	1	2	2
Соня П.	12	средняя	2	2	2	2	2	2
Антон В.	13	средняя	2	2	2	2	2	3
Даша Б.	13	средняя	2	3	2	2	2	2