

Г.В. Ахметжанова
И.В. Руденко
И.В. Груздова

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИКЕ

Учебно-методическое пособие

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Педагогический факультет
Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

Г.В. Ахметжанова, И.В. Руденко, И.В. Груздова

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИКЕ

Учебно-методическое пособие

Тольятти
ТГУ
2011

УДК 378(075.8)

ББК 74.58

А95

Рецензенты:

д.п.н., заместитель директора учреждения РАО

«Институт образования взрослых» (г. Санкт-Петербург)

М.С. Якушкина;

к.п.н., доцент Тольяттинского государственного университета

Л.А. Сундеева.

А95 Ахметжанова, Г.В. Бакалаврская работа по педагогике : учеб.-метод. пособие / Г.В. Ахметжанова, И.В. Руденко, И.В. Груздова. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 63 с.

В учебно-методическом пособии раскрыты основные этапы подготовки бакалаврской работы. С учётом современных требований подробно изложена методология научного исследования, методика работы с литературными источниками, а также описаны особенности подготовки и оформления курсовых и дипломных работ. Материал может служить методическим и практическим руководством для выполнения научных работ.

Издание подготовлено на основе Положения о выпускной квалификационной работе Тольяттинского государственного университета, утвержденного в 2010 году.

Предназначено студентам бакалавриата, обучающимся на педагогическом факультете ТГУ по профилю «Начальное образование» направления 050700.68 «Педагогика».

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

ISBN 978-5-8259-0592-1

© ГОУ ВПО «Тольяттинский
государственный университет», 2011

ВВЕДЕНИЕ

Научно-исследовательская работа студентов – атрибут образовательного процесса университета. Согласно Всемирной декларации о высшем образовании XXI века, опубликованной ЮНЕСКО, одной из его задач является развитие и распространение знаний путем исследовательской деятельности, поощрение и развитие исследований в сфере социальных технологий, психолого-педагогических и гуманитарных наук.

В системе подготовки бакалавров педагогики важную роль играет оптимальное сочетание творческой, научной и практической деятельности студентов. Наиболее эффективным средством практического воплощения этого комплекса задач считается научно-исследовательская деятельность, цель которой заключается в практическом закреплении у студентов теоретических знаний, формировании творческого мышления, приобретении навыков проведения самостоятельного научного исследования.

Результатом самостоятельного теоретического и экспериментального исследования на заданную (выбранную) тему служит выпускная квалификационная работа (ВКР), которая должна быть подготовлена студентом под руководством научного руководителя.

Выпускная квалификационная работа студента, обучающегося по программе подготовки бакалавриата, называется бакалаврской работой. Она может основываться на обобщении выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные в период производственной или преддипломной практики.

Данная работа свидетельствует о методологической культуре будущего специалиста и о наличии у него исследовательских умений.

Выпускники-бакалавры должны уметь:

- ставить задачи и формулировать план педагогического исследования;
- выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики исследования и модифицировать их для целей конкретной работы;
- обрабатывать конкретные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом выбранных методологических оснований исследования;
- представлять итоги исследования в виде отчетов, статей, докладов и т. д.

Выполнение бакалаврской работы как итоговой формы научно-исследовательской работы в вузе предполагает наличие у студентов педагогических специальностей умений работать с литературой, обобщать и систематизировать фактический материал, творчески применять определенные концепции, формы и методы познания, управления, конструирования.

Методологическая культура студентов включает знание методологических основ педагогического исследования, владение технологиями педагогического эксперимента.

В будущем это поможет учителю начальной школы в ходе педагогической деятельности проектировать и конструировать учебно-воспитательный процесс; осознавать, формулировать и творчески решать педагогические задачи; владеть методической рефлексией.

Научно-исследовательскую деятельность студентов мы рассматриваем как один из факторов формирования у будущего специалиста профессиональных компетенций, которые сформулированы во ФГОС ВПО (2010):

- ОПК-1 способен учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, регуляцию поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;
- ОПК-2 готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях;
- ОПК-3 готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
- ОПК-8 способен понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;
- ОПК-10 способен принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;
- ОПК-11 готов применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов.

Данное пособие обобщает основные требования к бакалаврской работе как выпускной квалификационной работе студента, обучающегося по основной образовательной программе 050700 по профилю «Начальное образование».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЕ

Бакалаврская работа – обязательный вид итоговой аттестации выпускника вуза, обучающегося по основным образовательным программам ФГОС ВПО (2010) в соответствии с выбранным направлением.

Бакалаврская выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку одной из актуальной проблемы обучения и воспитания младших школьников. В исследовании должны быть сбалансировано рассмотрены теоретическое обоснование и результаты экспериментальной работы.

Целями выполнения бакалаврской работы являются:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования;
- выяснение степени подготовленности студентов к самостоятельному решению профессиональных задач.

Бакалаврская работа должна:

- показать достаточный уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять теоретические и практические навыки при решении конкретных задач, стоящих перед специалистом в современных условиях;
- включать анализ научных источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- строиться на основе четко разработанной программы, содержащей формулировку проблемы, определение задач и методов исследования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Студенту предоставляется право выбора темы. Закрепление тем за студентами осуществляется на основании заявлений студентов. Темы ВКР утверждаются на заседании кафедры. Корректировка темы возможна не позднее одной недели до начала защиты по графику.

Перед началом выполнения выпускной квалификационной работы студент совместно с руководителем разрабатывает календарный график работы и определяет задание, которое после одобрения руководителем утверждается на заседании кафедры.

Руководитель бакалаврской работы:

- выдает задание к работе;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные, архивные материалы и другие источники по теме;
- консультирует студента по разделам выпускной квалификационной работы в соответствии с календарным планом;
- контролирует процесс выполнения работы;
- несет ответственность за научный уровень и качественное содержание работы.

Для контроля за ходом выполнения ВКР выпускающей кафедрой составляется график консультаций руководителей и консультантов по отдельным разделам работы.

График консультаций размещается на стенде и сайте выпускающей кафедры.

На заседании кафедры педагогики и методик преподавания заслушиваются вопросы о ходе выполнения студентами ВКР, а также организуется их предзащита, на которой студенты докладывают о степени готовности и основных результатах своих исследований, представляют текст работы. В результате обсуждения принимается решение о допуске ВКР к защите.

Работа студентов над бакалаврской работой по педагогике и методике начального образования требует углубленного изучения педагогической теории и практики, обобщения и пополнения имеющихся знаний по педагогике и методическим дисциплинам, наличия определенных навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, ознакомления с опытом работы образовательных учреждений и отдельных педагогов-мастеров, практического воплощения наиболее оптимального способа решения проблемы посредством опытно-экспериментальной работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЕ

1. Работа представляет собой результаты исследования, выполненного самостоятельно студентом под руководством преподавателя.

2. Работа может иметь как экспериментальный, так и теоретический характер.

3. Объем рукописи не должен превышать 60 страниц текста формата А4 (не считая таблиц и рисунков).

4. Все важнейшие положения, факты, закономерности, упоминаемые в работе, должны содержать ссылки на авторов.

5. Работа может быть иллюстрирована рисунками (фото, диаграммами, графиками и т. п.) и таблицами. Заимствованные рисунки и таблицы, помещаемые в работе, обязательно должны содержать ссылки на авторов.

6. Бакалаврская работа должна быть аккуратно оформлена. Титульный лист работы выполняется по прилагаемому образцу (прил. 1).

7. Работа должна быть выполнена на компьютере:
- распечатана на пронумерованных листах формата А4;
 - поля страниц составляют: верхнее, нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см;
 - текст набирается шрифтом Times New Roman;
 - кегль – 14;
 - межстрочный интервал полуторный;
 - форматирование – по ширине;
 - отступ первой строки – 1,27 (1,25) см.

8. В конце работы приводится алфавитный список использованной литературы.

Структура бакалаврской работы

1. Титульный лист.
2. Задание на выполнение ВКР (прил. 5).
3. Календарный план выполнения ВКР (прил. 2).
4. Аннотация (содержит характеристику темы, ее актуальность, краткие сведения о целях, задачах, структуре, объеме работы, способов решения задач и достигнутых результатах).
5. Содержание (оглавление).
6. Введение (формулирует постановку работы).

Во введении необходимо рассмотреть:

- актуальность задачи, поставленной в теме бакалаврской работы, проблему исследования;
- объект и предмет исследования;
- цель работы и исследовательские задачи, которые должны быть решены для достижения поставленной цели;
- рабочую гипотезу;
- обоснование выбранного решения поставленной задачи;
- способы реализации результатов бакалаврской работы (методы исследования);
- апробацию бакалаврской работы;
- объём и структуру бакалаврской работы.

Введение должно быть написано на двух-трех страницах.

7. Основная часть бакалаврской работы состоит из двух глав, содержание которых должно точно соответствовать теме работы и полностью её раскрывать. Главы основной части должны быть сопоставимы по объёму:

- Глава 1. Анализ теоретических подходов по решению поставленной проблемы по материалам учебной литературы, монографиям и периодической печати (излагается на 20–25 страницах).
- Глава 2. Экспериментальная проверка эффективности предлагаемых моделей, методов и алгоритмов (25–30 страниц).

8. Заключение с выводами по поставленным задачам.

В заключении подводятся итоги решения поставленных задач; формулируются выводы и рекомендации, которые должны кратко констатировать полученные результаты; отмечается практическая значимость работы, область ее реального или перспективного использования; приводятся данные об эффективности исследования или указывается вытекающая из конечных результатов научная новизна, а также теоретическая значимость и практическая ценность исследования; уточняются пути дальнейших исследований в рамках данной проблемы. Примерный объём – 3 страницы.

9. Список использованной литературы (библиография) должен включать около 50 источников.

Количество источников в списке литературы зависит от степени разработанности темы и отражения ее в теоретических и научно-методических исследованиях.

В список литературы включаются все использованные автором работы в соответствии с общей нумерацией. Исходные данные оформляются по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» о библиографическом описании; указываются фамилии и инициалы авторов, название работы, место и год издания, общее количество страниц.

Описание книги начинается с фамилии автора, если книга имеет авторов не более трех.

Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен : курс лекций / Е.П. Белозерцев. — СПб. : Изд-во Р.А. Асланова «Юридический центр Пресс», 2004. — 704 с.

Ахметжанова, Г.В. Технология формирования позитивной мотивации школьников к педагогической профессии : автореф. дис. ... канд. пед. наук) / Г.В. Ахметжанова. — Тольятти : ТолПИ, 1997. — 22 с.

Необходимо обратить внимание на то, что автор указывается дважды, причем во втором случае меняется следование фамилии и инициалов.

Если книга имеет двух или трех авторов, то вначале указывается один, а затем все остальные.

Еникеев, М.И. Общая, социальная и юридическая психология : краткий энциклопедический словарь / М.И. Еникеев, О.Л. Кочетков. — М. : Юрид. лит., 2007. — 447 с.

Если книга написана четырьмя или более авторами, то ее описание дается на название, при этом после косой черты указывается первый из них и добавляется [и др.]. На заглавие также описываются коллективные монографии, сборники статей.

Педагогика : учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин [и др.]. — М. : Школа-Пресс, 1997. — 512 с.

Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. А.И. Марковой. — 3-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2000. — 315 с.

Философия: Опыт самоопределения : учеб. пособие / Л.А. Сабурова [и др.]. — Ижевск, 1996. — 194 с.

10. Приложения. В приложения следует включать иллюстративные и вспомогательные материалы.

5. ВЫБОР ТЕМЫ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ АКТУАЛЬНОСТИ

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями выпускающей кафедры педагогики и методик преподавания. Обязательно учитываются содержание изученных педагогических дисциплин, собственные научно-исследовательские интересы студентов при условии, что они смогут обосновать целесообразность предложенной ими темы, возможность преемственности выпускной квалификационной работы.

Темы бакалаврской работы должны быть актуальными, соответствовать современному состоянию отечественной и зарубежной педагогической науки, а также социальному заказу региональной системы образования. Они формулируются и утверждаются на заседании кафедры и доводятся до сведения студентов. Конкретная тематика ВКР отвечает следующим требованиям:

- соответствие задачам подготовки специалистов;
- учет направления и проблематики современных научно-педагогических исследований;
- приобщение студентов к работе над проблемами, которые исследуют отдельные преподаватели и коллектив кафедры в целом;
- учет интересов студентов в области педагогической теории и практики, а также результаты их работы в научном студенческом обществе;
- разработка актуальных проблем воспитания и обучения детей.

Самостоятельный выбор темы студентом является результатом собственных размышлений и идей, возникших на основе личных наблюдений опыта, изучения теории и чтения периодических изданий. Вместе с тем, выбор темы ВКР опирается на научные интересы преподавателей, основные направления научной работы кафедры.

Исследования преподавателей кафедры педагогики и методик преподавания ведутся по пяти основным научным направлениям:

- 1) проблемы формирования музыкально-эстетической культуры школьников;
- 2) разработка теоретических и практических основ художественно-эстетического образования;
- 3) исследование духовных основ педагогической традиции отечественного образования;

- 4) воспитательная деятельность педагога в сфере общего, дополнительного и профессионального образования;
- 5) непрерывная подготовка учителя-профессионала.

При обосновании актуальности темы ВКР можно следовать схеме, предложенной В.В. Краевским:

- 1) обоснование актуальности направления: показать значимость выделенной проблемы и необходимость ее разрешения;
- 2) обоснование практической актуальности темы: показать недостатки в обученности и воспитанности младших школьников, которые следует устранить;
- 3) обоснование научной актуальности темы: показать степень разработанности выделенной проблемы в теории, указать на недостаточно изученные аспекты.

Усилить обоснование актуальности исследования помогает выделение противоречий, встречающихся в изучаемой области.

После того как обоснован выбор темы, формулируются проблема исследования и его основная идея.

Уже во введении студент должен четко обозначить объект и предмет своего исследования.

Объект исследования определяет область, направление, в котором проводится изыскание.

Предмет исследования конкретизирует то место в обозначенной области, которое занимает исследователь.

Точно указав предмет исследования, необходимо *сформулировать* его цель и задачи.

Задачи конкретизируют цель и фактически являются планом работы. Чем неформальнее, детальнее и четче они будут обозначены, чем строже станут выполняться, тем быстрее и надежнее будет достигнута цель, тем логичнее будет исследование.

Формулируется во введении и гипотеза исследования, представляющая видение конечного продукта изучаемого педагогического процесса. При определении гипотезы (научного предложения) возможно использование оборота: «Если..., то следует ожидать, что...». Гипотеза чем-то напоминает формулу изобретения. Формулировать гипотезу исследования следует четко и лаконично.

Примеры фраз, используемых при формулировке гипотез:

- Изложенная выше идея конкретизировалась нами с помощью положений, сформулированных в виде гипотезы исследования.

- Эффективность изучения... в старшей школе, их роль в усилении..., в развитии... и... может быть повышена, если:

- в содержании и структуре программы для...;
- ...рассматривать как;
- четко выделять...;
- использовать...

- Обозначенное объективное противоречие, заявленная проблема, цель и задачи исследования определяют формулировку гипотезы: эффективная подготовка старшеклассников к реализации... возможна, если:

- разработана программа такой подготовки с...;
- сформирована...;
- обеспечено...;
- организована взаимосвязь и скоординированы;
- используется...

- В основу исследования положена следующая гипотеза: возможно повысить качество... за счет использования в курсе... Подобная организация учебного процесса позволит активизировать...; более эффективно, чем при традиционном обучении, формировать..., развивать..., в области...

Теоретические основания, служащие базой для пояснения научно-педагогических фактов, и используемые методы объяснения составляют теоретическую основу исследования, которую в работе надо заявлять.

При этом, конечно же, нужно понимать суть заявленных позиций, неукоснительно их придерживаться, уметь объяснять и проиллюстрировать, как и где конкретно обозначенная теоретическая основа в исследовании использована. Важно при установлении теоретической базы исследования избегать штампов. Обычно в работе указываются методы исследования, их следует не просто перечислять, многие из них используют практически все исследователи, а объяснять, зачем в данной работе применялся каждый конкретный метод.

Ниже приводятся примеры формулировок методов исследования.

Вариант 1. Методы исследования: изучение научной и методической литературы по проблемам содержания и технологий начального образования; педагогический эксперимент; анкетирование; наблюдение;

ние; беседы; моделирование; тестирование; статистическая обработка полученных данных.

Вариант 2. Для решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования:

- на этапе изучения проблемы исследования – теоретический анализ философской и педагогической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение педагогического опыта; опросные методы: анкетирование, беседа; наблюдение; педагогический эксперимент; методы самооценки и экспертной оценки; метод изучения продуктов деятельности учащихся;
- при обобщении данных исследования – анализ и систематизация данных; статистические методы обработки результатов эксперимента.

Вариант 3. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, относящейся к объекту исследования, с целью разработки методических задач и построения их системы;
- наблюдение и изучение практической деятельности учителей начальной школы, анализ собственного опыта работы в школе, институте усовершенствования учителей, университете в аспекте исследуемого процесса;
- моделирование системы методических задач и методики их использования в учебном процессе с целью выявления функций разработанных задач и установления связей между элементами системы;
- анкетирование школьников, учителей, преподавателей пединститутов с целью выяснения степени интереса, значимости, трудности методических задач, используемых на занятиях в начальной школе;
- педагогический эксперимент в различных его разновидностях (констатирующий, формирующий, контрольный) с целью проверки эффективности использования разработанной системы методической работы.

Исследовательская работа любого уровня не может носить чисто реферативный характер, она должна содержать элемент научной и практической новизны и быть полезной педагогическому сообществу. Поэтому в ней необходимо в явном виде сформулировать практическую значимость выполненного исследования.

Во введении исследователь раскрывает также содержание пункта: достоверность и обоснованность результатов исследования.

Прежде чем представить выполненную работу к защите, студент должен провести ее апробацию и указать, где и как она проходила.

Введение можно считать завершенным, если в нем отражены следующие позиции:

- актуальность исследования;
- противоречия;
- проблема;
- объект;
- предмет;
- цель;
- гипотеза;
- задачи;
- теоретическая основа;
- методы исследования;
- практическая значимость;
- обоснованность и достоверность;
- апробация.

По возможности в работе надо представить все названные позиции. Иногда в студенческой работе возможно определить и отметить теоретическую значимость результатов исследования.

Следует добавить, что во введении нужно не отвечать на поставленные вопросы в виде рубленых фраз, а строить связный в логическом и языковом плане текст, раскрывающий содержание указанных пунктов.

Примеры введений

Пример 1. Выпускная квалификационная работа на тему «**Формирование правовых представлений у детей младшего школьного возраста средствами игры**»

Введение

Важнейшим достижением системы российского образования за последнее десятилетие является его переориентация на принципы гуманизации, воспитание подрастающего поколения в духе общечеловеческих ценностей и идеалов мира.

Происходящие в обществе и в отечественном образовании изменения ставят принципиально новые задачи перед школьным воспитанием. Учащиеся должны активно осваивать явления социальной жизни, уметь

успешно взаимодействовать в системе нормативных отношений, быть способными брать на себя ответственность в правовом поведении.

Анализируя современное состояние проблемы правового воспитания, следует отметить, что в условиях гуманизации и демократизации нашего общества главной причиной актуальности правового воспитания является возросший интерес к индивидуальности, личности. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями.

Ухудшение положения детей, снижение показателей здоровья, благополучия, рост социальной дезадаптации детей, проявляющиеся в нарушениях норм морали и противоправных действиях ранней алкоголизации и наркомании, криминализованного сознания и поведения значительной части взрослеющего поколения, требуют активности государственной политики в интересах детей. Новая этика заключается в признании детства как полноценного этапа, естественного периода жизнедеятельности каждого ребенка.

Исследования ученых (Н.А. Алексеевой, В.А. Караковского, И.С. Якиманской и др.) подтверждают, что начальная школа формирует у ребенка не только первичную функциональную грамотность, но и закладывает основы его личностного саморазвития, в том числе и его правовой культуры (И.С. Марьенко, Э.И. Монозон, А.Ф. Никитин, З.К. Шнекендорф и др.).

Поставленная задача может быть решена посредством изменения подходов к воспитательной деятельности, отказа от авторитаризма в воспитании, что, в свою очередь, предполагает построение всего процесса через многостороннюю деятельность, основанную на взаимодействии, сотрудничестве, уважении, доверии к ребенку путем создания условий для его самореализации, в качестве социального субъекта. Такие изменения непосредственно связаны с усилением внимания к реализации прав ребенка (Г.И. Вергелес, Н.Ф. Голованова, В.А. Петровский, А.И. Раев, В.И. Слободчиков и др.).

Значительный вклад в развитие теории, методики и практики правового воспитания, формирования правовой культуры различных социальных групп общества внесли философы, юристы, педагоги-практики, учителя-практики.

В разные периоды развития российского образования проблемы правового воспитания рассматривались в работах Н.П. Вербицкого, И.Ф. Рябко, Е.В. Татаринцевой, В.В. Тищенко.

Содержательно представлены следующие аспекты проблемы правового воспитания:

– социально-педагогические основы правового воспитания, круг юридических знаний, формы внеклассной и внешкольной работы,

- условия эффективного функционирования системы правового воспитания (Г.П. Давыдов, А.Ф. Никитин, З.К. Шнекендорф и др.);
- характеристика этапов правового образования в школе (Н.И. Элиасберг);
- методика измерения эффективности правового воспитания детей школьного возраста (В.В. Головченко).

Вместе с тем анализ научно-педагогической литературы и практики свидетельствует о том, что, несмотря на наличие довольно обширной литературы по проблемам правового воспитания, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени.

Необходимость с ранних лет формировать у ребенка чувство веры в себя, в свои права и обязанности, связана с позитивным влиянием этих качеств личности на ее самоотношение, самоприятие, самоощущение. Внимание к себе, постепенное осознание своих прав способствует тому, что ребенок приучится быть более свободным, научится уважать себя и других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли (С.А. Козлова).

Э.К. Сулова считает, что правовое воспитание детей предполагает ознакомление их с содержанием некоторых адаптированных статей Всеобщей декларации прав человека. Для того чтобы знание «упрощенных» по отношению к детям статей лучше осознавалось ими, окрашивалось чувствами, переживаниями, способствовало формированию отношения к правам человека, ребенка, их необходимо пропустить через разные виды детской деятельности.

Ведущим видом детской деятельности является игра. Многие исследователи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.) рассматривали игру как ценное средство всестороннего развития.

Н.Ф. Голованова, В.Г. Подзолков, З.К. Шнекендорф рекомендуют использовать в качестве средства правового воспитания детей школьного возраста игру, сказку, художественную литературу. Игровая ситуация создает эмоциональные переживания в младшем школьном возрасте, предвосхищающие осмысление того или иного факта, явления действительности. Постепенное накопление опыта субъектного отношения к нормам права, возникновение рефлексии, осознание своего «Я» в социально-правовом пространстве происходит у младших школьников, как справедливо отмечал В.В. Зеньковский, на основе «повторения чужих движений и вживания путем фантазии в игровую роль» [21, с. 53]. Возникающее в игре чувство служит мотивом и движущей силой, побуждающей ребёнка к поиску путей прояснения и оформления правовых представлений.

В последние годы вопрос о преподавании правовых знаний младшим школьникам представляется предметом научных дискуссий и опытно-экспериментальной работы ученых, учителей, воспитателей. Исследователи видят решение этой проблемы, чаще всего, в расширении основного содержания курсов гуманитарного и естественнонаучного цикла, создании новых программ, введении в образовательный процесс дополнительных предметных дисциплин (Н.И. Ворожейкина, К.С. Гаджиев, Е.Г. Каширцева, Н.П. Лукина, В.О. Мушинский, М.Ю. Новицкая, Г.В. Терешонок, Н.Я. Чутко, Е.С. Шабельник, Н.И. Элиасберг и др.). Однако выяснение путей построения правового образования в начальной школе еще не оформилось в общепринятую исследовательскую концепцию.

Такие авторы, как Н.П. Лукина [30], А.Ф. Никитин [39], Н.И. Элиасберг [78; 79; 80], обращаются в своих работах к педагогическому анализу и обоснованию целей, задач и содержания преподавания правовых знаний учащимся начальных классов. Но большинство публикаций носит дискуссионный характер, скорее, ставит проблемы, чем предлагает пути их решения, а включаемый в содержание начального образования правовой материал реализуется на дидактическом уровне, через систему отдельных уроков, и оценивается учителями аналогично знаниям по родному языку, математике, природоведению и т. д.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить условия формирования правовых представлений у детей младшего школьного возраста средствами игры.

Объектом исследования является правовое воспитание младших школьников.

Предметом исследования выступает процесс формирования правовых представлений у младших школьников средствами игровой деятельности.

В соответствии с проблемой, предметом, объектом и целью исследования поставлены следующие **задачи**:

- 1) на основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть механизмы становления правовых представлений младших школьников;
- 2) изучить уровень сформированности основ правовых представлений у детей младшего школьного возраста;
- 3) разработать содержание методики, эффективно влияющей на формирование представлений о правах ребёнка у первоклассников;
- 4) отобрать игры и игровые ситуации, направленные на формирование основ правовых представлений у младших школьников.

В основу исследования была положена следующая **гипотеза**: формирование правовых представлений у детей младшего школьного возраста будет эффективным, если:

- углублять знания о правах детей и их обязанностях, добиваться понимания и принятия прав ребёнка как необходимой формы его жизнедеятельности;
- образовательный процесс обеспечить играми и игровыми ситуациями социально-правового взаимодействия;
- в процессе воспитательной работы во внеурочной деятельности накапливать опыт правового поведения на основе расширения знаний общечеловеческих ценностей.

Методы исследования:

- теоретический анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования;
- опытно-экспериментальная работа (констатирующий, формирующий, контрольный эксперименты);
- беседа, проблемные ситуации, тестирование, наблюдение;
- методы математической обработки данных исследования.

База исследования: детский сад № _____.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, 14 приложений.

Пример 2. Выпускная квалификационная работа на тему «**Развитие воображения у младших школьников в работе с природным материалом на занятиях кружка «Природа и фантазия»**»

Введение

Современный этап развития психолого-педагогической теории и практики определяется поиском путей перехода от традиционного, информационно-технического понимания проблем детства к гуманистическому, характеризующемуся ориентацией на ценности саморазвития, самоопределения личности. Одним из фундаментальных условий всестороннего развития ребенка является направленность воспитательно-образовательных технологий на формирование творческих способностей ребенка, основу которых составляет высокий уровень развития воображения. Однако пути достижения этой цели не сводятся к узкопедагогическим или узкопсихологическим средствам. Речь идет о проектировании и реализации основ жизнедеятельности ребенка, организации предметной и социальной среды, режима, различных видов деятельности, в том числе и учебной, адекватных его психологическим и физиологическим потребностям и возрастным особенностям развития. В свете данного положения особое место занимает проблема фор-

мирования отражательных способностей ребенка, на которых базируется стратегия образного мышления и воображения.

Образная сфера личности, во многом вытесненная в науке в 1950–1970 гг. на задний план, долгое время трактовалась как «второсортная», низкая форма обобщения по сравнению со словесно-логической. Но за последние годы опубликовано значительное количество работ, подтверждающих, что образные формы отражения мира не являются упрощенной «непосредственно чувственной картиной» (А.Н. Леонтьев). Имея в своей основе единение перцептивных образов с мыслительными, образное отражение мира не только не «примитивнее» понятийного, но и является первичным, фундаментальным по отношению к нему.

Несмотря на активное обсуждение данной проблемы в психолого-педагогической литературе, большинство исследователей указывают на отсутствие до настоящего времени целостной концепции развития образного мышления и воображения дошкольников и школьников, а также научно обоснованных технологий, что значительно обедняет развитие духовно-психической сферы личности ребенка (М.К. Кабардов, В.С. Столетов, И.С. Якиманская).

Практика и научные исследования в области педагогики и психологии свидетельствуют о том, что недостаточное использование образной сферы препятствует раскрытию творческих сил личности, ее духовного и психофизиологического потенциала, что в конечном итоге негативно сказывается на психическом и физическом самочувствии ребенка (В.И. Гарбузов, М.К. Кабардов, М.А. Матова, В.С. Ротенберг).

Многие авторы справедливо указывают на воображение как на основу человеческого творчества, связывают развитие воображения с общим психическим развитием ребёнка, считают, что воображение является непременным условием психологической подготовки детей к школе (Л.С. Выготский, В.В. Кириллова, Е.Е. Сапогова, Ю.А. Полуянов и др.). Исследователями были получены убедительные данные, согласно которым уровень развития символической функции и воображения обуславливает степень внутренней готовности к школе. Если уровень развития этого новообразования не достиг того, который достаточен для перехода ребёнка к школьному обучению, то помещение ребёнка в условия учебной деятельности преждевременно [6; 7; 28].

Л.С. Выготский отмечал, что развитое воображение задаёт для ребёнка социальную ситуацию развития, которая «определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребёнок приобретает новые и новые свойства личности, черпая их из социальной действительности как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным» [10, с. 259].

В.В. Давыдов подчёркивал, что именно в замысле ребёнка обнаруживается одна из важных особенностей воображения — умение «видеть» целое раньше частей. «Замысел — это некоторая общая целостность, которую нужно раскрыть через многие части. Такое раскрытие осуществляется в процессе реализации и воплощения замысла» [18, с. 135].

Психологи и педагоги признают, что именно воображение — основа творческой деятельности, а творчество — один из показателей развития личности, одна из сущностных её характеристик. В художественной деятельности и в игре происходит в первую очередь развитие детского творчества и воображения. Оно проявляется в придумывании, а затем — в реализации замысла.

Фундаментальные функции воображения описаны различными авторами: гностически-эвристическая, способствующая решению проблемы путем преобразования ее наглядного содержания (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн); прогностическая, в рамках которой, по мнению Р.Г. Натадзе, воображение детерминирует деятельность человека посредством установочного действия (А.В. Запорожец, А.В. Петровский); коммуникативная (В.А. Левин, В.С. Мухина, Н.П. Сакулина); защитная (Р. Гриффитс, З. Фрейд, К. Хорни).

В возрастной и педагогической психологии основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста принято считать произвольность, внутренний план действий, рефлекссию. Исходя из этого положения О.В. Фадеева считает, что основная линия развития воображения заключается в постепенном его подчинении сознательным намерениям, реализации определенных замыслов, что становится возможным в младшем школьном возрасте в связи с формированием этих психологических новообразований. Произвольность воображения проявляется в умении младшего школьника сознательно ставить цели действия, преднамеренно искать и находить эффективные средства и приемы их достижения [55, с. 3–4].

Существенно следующее обстоятельство: в младшем школьном возрасте наряду с учением и игрой большое значение в развитии воображения имеют художественная деятельность, конструирование, элементы труда, которые реализуются средствами художественного, умственного и нравственного воспитания детей. Они взаимосвязаны и направлены на выполнение детьми различных действий, которые принято называть творческими (например, конструирование, работа с природным материалом, лепка, танцы и т. д.).

Одним из условий развития воображения является обучение как организованный взрослым процесс передачи и активного присвоения ребёнком художественно-творческой деятельности в целом (мотивов, способов действия всей сложной системы отношений, характеризующих её).

Несмотря на богатый опыт в области методики и технологии преподавания естествознания в начальной школе (А.А. Вахрушев, Н.Ф. Виноградов, Н.Я. Дмитриев, Г.Г. Ивченкова, А.Н. Казаков, З.А. Клепина, А.А. Плешаков, И.В. Потапов, И.П. Товпинец, Е.В. Чудинова и др.), методика работы с природным материалом представляет наименее разработанную область науки и практики, при этом исследования ученых подчас носят локальный характер. Нет комплексной системы уроков, учитывающих взаимосвязь и особенности разных материалов. Исследователи зачастую не используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания выразительной композиции и развития воображения у детей.

Это приводит к широко распространённым ошибкам в работе с детьми. В практике начального школьного образования работа с природным материалом проходит подчас неинтересно, учителя испытывают трудности в их организации. Часто поделки, выполненные руками школьников, выглядят малоэстетично, качество работ очень низкое. Занижаются или завышаются возможности младших школьников, что отрицательно сказывается на процессе развития детского воображения. Дети ориентированы на создание предметных плоскостных образов из природного материала по образцу. У них не формируются творческие навыки, воображение. Такое ограничение вызывает повторы и снижение интереса детей к данному виду продуктивной деятельности. Используемые педагогами приёмы обучения и развития воображения, творчества однообразны; изредка создается игровая ситуация на занятии. В организации работы с природными материалами педагогами редко применяется коллективная форма творческой деятельности. Это приводит к обеднению содержания и снижению художественной ценности детских работ. Слабо используются возможности интегрированных занятий для формирования творческих способностей, воображения детей, что отрицательно сказывается на формировании личностно значимых мотивов деятельности и падает интерес к ней. Созданные детьми композиции и поделки редко находят применение в оформлении класса, школы, детских праздников и досугов.

Исходя из вышесказанного перед нами в настоящем исследовании была поставлена следующая **цель**: выявить и опытно-экспериментальным путём проверить эффективность педагогических условий развития воображения у младших школьников при работе с природным материалом на занятиях кружка «Природа и фантазия».

Объект: внеклассная работа, ориентированная на творческое развитие детей младшего школьного возраста.

Предмет: педагогические условия развития воображения у младших школьников посредством работы с природным материалом на занятиях кружка «Природа и фантазия».

Гипотеза: воображение младших школьников при работе с природным материалом будет успешно развиваться, если:

- разработать интегрированную программу занятий в рамках кружка «Природа и фантазия», предполагающую организацию творческой деятельности детей;
- формировать у первоклассников представления о выразительных возможностях природного материала и способах его преобразования;
- развивать субъектную позицию ребенка в поиске художественного замысла и поэтапной реализации художественного образа в творческой деятельности по созданию поделки.

Для решения представленной цели исследования и выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие **задачи**:

- 1) охарактеризовать основные позиции развития воображения у детей младшего школьного возраста в художественно-творческой деятельности на основе анализа психолого-педагогической литературы;
- 2) выявить педагогические условия и разработать программу занятий, эффективно влияющих на развитие воображения у младших школьников при работе с природным материалом;
- 3) определить критерии оценки и уровни развития воображения у детей 7 лет;
- 4) опытно-экспериментальным путем доказать эффективность выделенных нами педагогических условий развития воображения в работе с природным материалом на занятиях кружка «Природа и фантазия».

Для доказательства гипотезы и решения задач исследования нами использовались **методы исследования**:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение и анализ творческой деятельности младших школьников;
- педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- методы обобщения данных эксперимента.

База исследования: детский сад № _____.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, 14 приложений.

Пример 3. Выпускная квалификационная работа на тему «Формирование цветовосприятия у детей младшего школьного возраста посредством аппликации»

Введение

В современной общеобразовательной школе большое внимание уделяется вопросам социальной адаптации детей в процессе их обучения. В связи с этим актуальной становится проблема формирования цветовосприятия у младших школьников, так как в начальной школе обучаются дети, которые представляют собой неоднородную группу. Среди них есть школьники с недостатком развития способностей к цветовосприятию, а также с психофизиологическими особенностями видения и воспроизведения цвета. Приоритет интересов личности для этого контингента обучаемых предполагает становление, формирование, развитие цветовосприятия как одного из важных условий их социальной адаптации, что в полной мере может осуществляться средствами художественно-эстетической деятельности, в том числе и на занятиях аппликацией.

Изобразительная практика, повседневный опыт постоянно обогащают наше восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни. Ребенок еще не имеет разностороннего опыта восприятия цвета, цветовых впечатлений, который он получает в дальнейшем в своей жизненной практике. Однако у детей к 6–8 годам уже есть необходимые предпосылки для развития эстетического чувства цвета. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, искренно, увлеченно. Это очень ценное качество, которое надо не только сохранять, но и поддерживать, развивать в процессе обучения, так как оно является условием формирования цветовосприятия.

Цвет является одним из объективных свойств окружающей действительности. Цвет существует независимо от нашего сознания и отражается в нем посредством зрительных ощущений.

Многообразие цветовых гармоний, наблюдаемых в природе, всегда предполагает не один цвет, а комплекс цветовых сочетаний. Это относится и к области искусства. Цветовая гамма произведения искусства (например, изобразительного) усиливает эмоциональное восприятие его содержания, участвует в раскрытии его образов.

Проблема формирования цветовосприятия – важный вопрос теории и практики художественной педагогики. В связи с этим на первый план выступают вопросы педагогического руководства процессами изобразительной деятельности младших школьников и прежде всего проблема формирования способностей к цветовосприятию. Актуальность и педагогическая значимость сказанного подтверждаются тем, что в некоторых зарубежных странах (в Польше, Болгарии, Франции, Японии

и др.) программа ознакомления детей с цветом и его эстетикой включена в систему обучения детей дошкольного и школьного возраста.

Особого внимания заслуживает данная проблема в связи с недостаточной разработанностью вопросов, направленных на определение педагогических условий, способов, методов эффективного формирования цветовосприятия у детей, обучающихся в начальной школе.

Младший школьный возраст – ответственный период в развитии детей. Это время активного формирования представлений об окружающем мире, в котором цвету отводится большое значение как важному признаку предметов и явлений.

Учителя, работающие с младшими школьниками, часто затрудняются в организации процесса обучения изобразительному искусству детей с индивидуально-психологическими особенностями цветовосприятия. Эти трудности связаны с малой представленностью практических методик формирования цветовосприятия у младших школьников, отсутствием педагогически корректной оценки детских работ, выполненных учащимися с нарушениями цветовосприятия. Эти и смежные с ними вопросы не получили еще должного освещения.

Решение названной проблемы приобретает особое значение в контексте развития личности ребенка средствами художественно-эстетической деятельности, которая выполняет социально-адаптивную и коммуникативную, художественно-образную, эмоциональную и другие функции.

Большинство педагогов считают, что использование аппликации в целях формирования у детей цветовосприятия необходимо. Педагоги выражают желание работать в данном направлении, но испытывают затруднения, т. е. не имеют методических рекомендаций по данной проблеме.

Цвет как объект изучения всегда привлекал внимание ученых, психологов, искусствоведов, педагогов, естествоиспытателей.

Несомненную ценность для нашего исследования представляют работы ученых-физиологов С.С. Алексеева и С.В. Кравкова, исследовавших процесс восприятия цвета человеческим глазом и выявивших индивидуальные особенности цветовосприятия человеком.

Труды ученых Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.С. Кузина, М. Люшера, С.Л. Рубинштейна посвящены исследованию в области психологии цветовосприятия.

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике проблемой восприятия и применения цвета детьми дошкольного и младшего школьного возраста занимались Г. Валентайн, Н.И. Красногорский, Э. Меймак, А.С. Сулина, И.М. Шинн. Ученые решали проблему возникновения цветового зрения и определили периоды, когда впервые ребенок начинает различать цвета. З.И. Истомина, Ж.И. Шиф изуча-

ли особенности восприятия и названия цвета детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы отмечают, что дифференцирование цвета у детей 6–9 лет развивается сначала в отношении самих цветовых тонов, а затем – в отношении светлот.

Я.А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель уделяли большое внимание формированию цветовосприятия у детей и считали, что умение различать, называть и использовать различные цвета и их сочетания важно для развития художественно одаренной и развитой личности. Развитое цветовосприятие предполагает хорошо сформированное умение дифференцировать и группировать цвета на основе их сходства, контраста и красоты сочетаний. Это умение, несомненно, играет существенную роль в детском изобразительном творчестве.

В результате исследований по сенсорному воспитанию и декоративному творчеству (Б.В. Максимов, Н.П. Сакулина, И. Шейтакова) были предложены содержание и методики развития цветового восприятия детей, особенности освоения ими цветовых эталонов – спектра, усвоения знаний о цветах и оттенках и способах их получения, обучение передаче цвета предметов в изображении. Данные, полученные в ходе исследований, показали, что детям младшего школьного возраста доступны сведения о последовательности спектральных тонов, о теплой и холодной гамме спектра; они могут овладеть умением высветлять цвета, получать более светлые и более насыщенные оттенки. Овладев этими знаниями и умениями, дети применяют их при создании изображений.

Э.И. Григорьева, М. Кудейко, И.А. Лыкова, А.В. Сизова разработали целый ряд дидактических игр и упражнений, направленных на цветовосприятие и представлений о цвете, а также на умение применять знания и практические умения по использованию цветов и их сочетаний в продуктивных видах деятельности.

Особенность восприятия младшими школьниками цвета в изобразительной деятельности состоит в том, что цвет они выделяют сразу, так как он ярок, знаком; они постоянно рисуют, «играют» цветом, легко увязывают его с настроением, выраженным в произведении. Дети 7–8 лет способны воспринимать цвет как средство для выражения основной мысли содержания, через цвет оценивают эстетические достоинства картины.

Формирование цветовосприятия – одна из важнейших педагогических проблем, требующих решения как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Недостаточное внимание педагогов к проблеме цветовосприятия, отсутствие предварительной работы, ориентированной на расширение знаний детей о цвете и подведении к самостоятельному поиску способов использования цвета, является одним из факторов угасания интереса ребенка к изобразительному творчеству.

Данная работа посвящена устранению противоречия между объективной необходимостью формирования цветовосприятия у младших школьников и недостаточной разработанностью педагогически корректного процесса их формирования у детей в процессе занятия аппликацией.

Исследование проблемы формирования цветовосприятия на примере аппликации представляется важнейшей задачей в приобщении ребенка к чувству красоты и гармонии цвета (И.В. Агапова, М.И. Давыдова, О.А. Куревина, И.А. Лыкова). Между тем на современном этапе развития педагогики искусства нет специальных исследований, посвященных изучению процесса формирования цветовосприятия у младших школьников посредством аппликации.

Цель исследования: обосновать и экспериментально доказать эффективность педагогических условий, обеспечивающих формирование цветовосприятия у детей 7–8 лет в процессе занятий аппликацией.

Объект исследования: процесс формирования цветовосприятия в художественно-эстетической деятельности школьников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования цветовосприятия у детей 7–8 лет на занятиях аппликацией.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой формирование цветовосприятия у младших школьников в процессе занятий аппликацией происходит наиболее эффективно:

- при организации целенаправленных наблюдений в природе и предметно-пространственной среде с эмоциональным акцентированием внимания детей на цвете и цветосочетаниях;
- овладении умениями различать и узнавать цвета по образцам, на слух, а также освоении техническими приемами воспроизведения тонких цветовых градаций с последующим их использованием в художественно-творческой деятельности;
- использовании комплексных упражнений, творческих заданий по формированию умений зрительной дифференцировки цветовых оттенков и самостоятельному подбору цветов для составления композиций;
- закреплении колористических умений детей в дидактических играх и самостоятельной художественно-творческой деятельности.

В соответствии с целью, предметом и выдвинутой гипотезой были определены следующие **задачи исследования:**

- 1) осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- 2) выявить уровень сформированности цветовосприятия у детей 7–8 лет;
- 3) выделить педагогические условия, методы и формы работы, обеспечивающие успешное формирование цветовосприятия у детей младшего школьного возраста на занятиях аппликацией;

4) опытно-экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий формирования цветовосприятия младших школьников в процессе занятий аппликацией.

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников по проблеме исследования; анализ творческих работ детей; беседа; эксперимент; тестирование; опытно-экспериментальная работа; обобщение и систематизация результатов исследования в виде таблиц и диаграмм.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса упражнений и дидактических игр, направленных на формирование цветовосприятия у младших школьников, обучающихся в первом классе начальной школы; предложена методика формирования цветовосприятия и развития цветовоспроизведения в процессе выполнения аппликации из бумаги.

База исследования: МОУ №___ г. о. Тольятти.

Структура работы отражает логику, содержание, результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии (50 источников) и приложений.

4. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Задача теоретической части ВКР заключается в том, чтобы в развернутом виде представить состояние изучаемой проблемы к моменту проведения исследования. Если работа носит квалификационный характер, то в теоретической части исследователь показывает собственную эрудицию, умение систематизировать и проводить аналитический обзор литературных источников, рассуждать, делать выводы. Чем больше количество источников информации будет проанализировано исследователем, тем лучше. Глубина поиска определяется уровнем работы.

Теоретическая глава бакалаврской работы состоит из параграфов. Их содержание носит аналитико-реферативный характер. В главе не следует пренебрегать цитированием либо пересказом содержания фрагментов первоисточников информации. Естественно, что в каждом случае на эти источники должны делаться точные библиографические ссылки.

Цитата – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста. Очень часто цитата помогает подтвердить правильность собственной точки зрения. Но здесь важно соблюдать меру: цитата должна доказывать мысль, а не заслонять ее.

Цитату можно ввести в контекст различными способами:

- Автор (в частности) пишет: «...»
- Автор подчеркивает: «...».
- Автор указывает: «...».
- «..., – пишет/ут автор/ы, – ...».
- «..., – отмечает автор, – ...».
- «..., – подчеркивает автор, – ...».
- «..., – указывается в работе (статье), – ...».
- «..., – отмечается по этому поводу в статье (работе), – ...».

Общие требования к цитируемому материалу (цитате)

Цитата должна быть:

- неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых авторских положений);
- приводиться в кавычках, точно по тексту, с теми же знаками препинания и в той грамматической форме, что и в первоисточнике.

Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании обозначается многоточием.

При цитировании не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый такой отрывок должен оформляться как отдельная цитата.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник (библиографическая ссылка).

Основные правила оформления цитат. Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предшествующее предложение) должна начинаться с прописной буквы, даже если первое слово в источнике начинается со строчной буквы.

Цитата, включенная в текст после подчинительных союзов *что, ибо, если, потому что* и т. д., заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

Цитата, помещенная после двоеточия, начинается со строчной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось со строчной буквы (в этом случае перед цитируемым текстом обязательно ставится многоточие), и с прописной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось с прописной (в этом случае многоточие перед цитируемым текстом не ставится).

Если предложение цитируется не полностью, то вместо опущенного текста ставится многоточие; знаки препинания, стоящие перед опущенным текстом, не сохраняются.

Когда предложение заканчивается цитатой, причем в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после кавычек не ставят никакого знака, если цитата есть самостоятельное предложение; или ставят необходимый знак, если цитата не является самостоятельным предложением (входит в текст авторского предложения). Цитироваться также может слово или словосочетание. В этом случае оно заключается в кавычки и вводится в канву предложения. При цитировании не по первоисточнику следует указать: «цит. по:». Как правило, это делается лишь в том случае, когда источник труднодоступен (редкое или зарубежное издание)

Если вы хотите передать мысль автора своими словами (непрямое цитирование), делать это нужно достаточно точно, не забывая при этом

на него ссылаться. Анализируя высказывание, вы должны также помнить, что в нем выражена только одна из возможных точек зрения.

Если исследователь встречается с разными суждениями или у него вырабатывается собственный взгляд на изучаемую проблему, не совпадающий с мнением других авторов, он должен определиться с собственной позицией и аргументировать ее.

Ваша позиция будет своеобразным итогом рассмотрения разных точек зрения на данную проблему.



Критика вовсе не возбраняется и даже приветствуется, но к ней надо относиться крайне осторожно. Следует отдавать себе отчет, что уже опубликованные материалы, как правило, – плод чьей-то, часто длительной поисковой работы, они где-то проходили экспериментальную проверку, защищались, давали положительный практический эффект.

Приведем пример небольшого фрагмента реферативной части работы, посвященной проблемам целеполагания в педагогике.

Пример

Не останавливаясь более на состоянии дел в практике работы школы, рассмотрим, как названная проблема понимается в дидактической и методической литературе.

В дальнейшем, говоря о целях, будем исходить из того, что «цель (как научное понятие) – это осознанное представление конечного результата определенной деятельности» [16, с. 57].

На значимость проблемы целеполагания в теории и практике педагогики указывают многие авторы. Например, Г.И. Хозяинов, проводя анализ системы организации учебно-познавательной деятельности учащихся в контексте педагогического мастерства преподавателя, отмечает, что «ЦИТАТА» [39, с. 53].

В.И. Гинецинский, определяя знание о целях и ценностях как фактор регуляции педагогического воздействия, пишет: «ЦИТАТА» [62, с. 61–61].

Ю.Н. Кулюткин в связи проблемами психологии обучения взрослых также полагает, что «ЦИТАТА» [16, с. 32].

«ЦИТАТА», – отмечает В.М. Коротов, – «ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИТАТЫ» [14, с. 43].

Как отдельную поднимают проблему цели в педагогике И.Т. Ильина [16, с. 52–55], О.П. Морозова [40], а в методике преподавания физики – И.Л. Беленок [29], А.Ю. Саар [30].

Ограничиваться цитированием при написании теоретической главы нельзя. Необходимо уметь аргументировать свою точку зрения.

Аргументация – это способ рассуждения, в процессе которого создается убеждение в истинности тезиса и ложности антитезиса как у самого доказывающего, так и у его оппонентов. Аргументация может быть *теоретической*, опирающейся на рассуждения, и *эмпирической*, опирающейся на данные опыта и факты.

Аргументация	
<i>Теоретическая</i>	<i>Эмпирическая</i>
Причинно-следственный анализ проблемы	Аргументация фактами

Легче дать эмпирическую аргументацию. Аргументы должны подтверждать ваш главный тезис или опровергать антитезис. Вы должны подобрать аргументы, непосредственно связанные с вашим тезисом или антитезисом.

Основными видами аргументации являются **доказательство** и **опровержение**.

Доказательство – это операция установления истинности тезиса. Оно может быть прямым и косвенным.

Прямое доказательство идет от рассмотрения аргументов к доказательству тезиса, т. е. истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументами.

5. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Экспериментальная часть работы тесно связана с основной частью. Ее содержание также полностью принадлежит исследователю.

В педагогике нет иного способа получения и проверки знаний, кроме эксперимента, поэтому эксперименту, его содержанию, чистоте проведения, результатам должна отводиться особая роль. Экспериментальная часть работы тесно связана с основной частью. Ее содержание также полностью принадлежит исследователю.

При описании педагогического эксперимента имеет смысл придерживаться следующего плана:

1. Название и тип эксперимента (констатирующий, обучающий, формирующий, контрольный и т. д.).

2. Идея эксперимента (что надо сделать, чтобы достичь цели).

3. Условия проведения эксперимента (место, время, длительность, численный и качественный состав обследуемых; другие характеристики, позволяющие по возможности точно представить всю картину экспериментальной работы).

4. Исходные педагогические предпосылки (факты, на которые опирается исследователь).

5. Методика эксперимента.

6. Экспериментальные материалы (в тексте можно ограничиться их характеристикой и отдельными примерами, остальной массив вынести в приложение).

7. Ход эксперимента.

8. Материалы для проведения срезовых работ (тексты анкет, контрольных работ и т. д.).

9. Результаты (строгие фактические данные, значения величин, полученных в результате статической обработки материалов исследования), представленные в виде таблиц, графиков, гистограмм, уравнений, словесных формулировок или другим способом.

10. Выводы (интерпретация полученных результатов).

11. Способы проверки сделанных выводов.

12. Данные, подтверждающие сделанные выводы.

6. ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Работа должна быть написана научным стилем. Научный стиль как особая функционально-стилевая разновидность литературного языка имеет следующие специфические черты (табл. 1):

Таблица 1

Специфика научного стиля

Черты	Характеристика
Главные	Отвлеченно-обобщенность, подчеркнутая логичность, терминологичность
Второстепенные	Смысловая точность, однозначность, объективность, стандартность, краткость, ясность, строгость, безличность, некатегоричность, оценочность, образность и др.

Таблица 2

Варианты использования научных языково-стилистических оборотов

Вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, в заключение	Однако, между тем, в то время как, тем не менее, впрочем	Следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же	Прежде чем перейти к, обратимся к, рассмотрим подробнее, остановимся на, необходимо рассмотреть
Мы полагаем, нам представляется, по нашему мнению	Данные, этот, тот, такой, названные, указанные	Действительно, в самом деле, с другой стороны, напротив, впрочем, ибо	Автор полагает, пишет, отмечает, утверждает, говорит, исследует, указывает, определяет, отражает, связывает, классифицирует
Таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать	Следующие, такие, рассматриваемая проблема, в данной статье рассматриваются	Конечно, разумеется, действительно, видимо, надо полагать, возможно, вероятно	Этот, тот, такой эти данные служат достаточным основанием для вывода, благодаря тому что, так как, вместо того чтобы, ввиду того что, оттого что, после того как, в то время как

В течение, в соответствии, в результате, в отличие от, наряду с, в связи с	По сообщению, по сведениям, по мнению, по данным	Приступим к рассмотрению	Привести результаты, как показал анализ, на основании полученных данных, резюмируя сказанное, отсюда следует, что
--	--	--------------------------	---

Достояние научного языка определяется ясностью, легкостью, краткостью, свободой переходов от предложения к предложению, простотой.

Придаточных предложений должно быть мало, фразы должны быть короткие, переход от одной фразы к другой – логическим и естественным, «незамеченным».

Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся, что ими заменено.

Не следует бояться повторов, механически от них избавляться. То или иное понятие должно называться одним словом (слово в научном тексте – всегда термин).

Следует избегать слов-паразитов, ничего не добавляющих к мысли. Важная мысль может быть выражена разными вариантами (табл. 3).

Таблица 3

Варианты выражений

Не следует писать	Следует писать
Мы видим, таким образом, что в целом ряде случаев	Таким образом, в ряде случаев
Мы видим, что величина	Величина, приводимая
Имеющиеся данные показывают, что	По имеющимся данным
Из таблицы 1 ясно, что	Согласно табл. 1
Нельзя не учитывать того обстоятельства, что	Малоинформативно
Сближаются между собой	Сближаются
Целый ряд	Ряд
Представляет собой	Представляет
Для того чтобы.	Чтобы
Поскольку..., то...	Поскольку
Так как..., то...	Так как

Формальные текстовые признаки аспектов содержания и сопутствующие им маркеры

Актуальность проблемы

Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы

Одной из наиболее актуальных проблем является...

В настоящее время особую актуальность приобретает...

Сложность, трудность решения проблемы

Большим препятствием является..., поэтому издание... – насущная задача...

При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема...

Необходимость какого-либо действия

Необходимость обусловлена...

Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...

Одна из... заключается в...

Большую актуальность (особую актуальность, все большее значение) приобретает...

Особое место занимает...

Огромную роль играет...

Все большее внимание уделяется...

При... возникает сложная проблема (разнообразие задачи...)

Авторский подход

Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий

В данной статье... задача... будет рассмотрена как...

При этом под... будем понимать...

Под... здесь понимается...

Сознательное сужение границ предпринятого исследования

В данной работе рассматривается только...

В описываемом исследовании нас интересовали в основном...

Такой подход обусловлен...

Указание на целесообразность предлагаемого автором подхода

*Именно поэтому... должно состоять не только из..., но и содержать...
Исходя из этих соображений, следует...строить не на..., а на...*

Целевая установка

Цель (целью, задачей) настоящей (данной) статьи (работы, публикации) является (была, заключается в...)

В настоящей (данной) статье (работе, публикации, заметке) излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)

Настоящая (данная) статья (работа) посвящена...

Известный вариант решения

Известно, что...

Известные подходы к... основаны на...

Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей

В работе (работах) [] показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалось...)

Указание на то, что какое-либо решение уже известно в науке

Все большее распространение получают...

Перечисление известных решений

Для записи... используются различные способы..., например,...

Для записи... известны способы...

В... используются различные подходы, например...

Недостатки известного варианта решения

Основной недостаток... заключается в том, что...

Недостатком является то, что...

Что касается..., то эта проблема не решена

Характеристика отношений противопоставления, несоответствия

Однако... имеет ряд существенных недостатков...

Однако... не позволяет...

Характеристика какой-либо негативной ситуации

В... игнорируется...

В большинстве работ... рассматривается без учета...

Констатация трудностей, сложности реализации известных вариантов решения

Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания.

Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...

Описание предлагаемого варианта решения

В настоящей статье предлагается средство...

Предлагаемый... основан на...

Рассмотрим один из возможных путей решения этой проблемы...

Перейдем непосредственно к описанию...

В данной статье излагается один из подходов к...

Место исследования

В(на)... действует (создан, была создана, разработана, разрабатывается, проводилась, проведен, ведутся...)...

Назначение предмета исследования

ИПС... предназначена для...

Матричные перфокарты используются для...

Технические средства реализации

Система реализована на «IBM PC»

Примеры

Рассмотрим... на примере...

Приведем пример...

Поясим на примере...

Наглядное представление информации

На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены)...

Математический аппарат

Употребление аббревиатур и символических обозначений

Экспериментальная проверка

Эксперимент... проводился на массиве...

Для подтверждения... был проведен эксперимент

Особенность предлагаемого варианта решения

Существенной особенностью... является...

Особенность... состоит в том, что...

Преимущества предлагаемого варианта решения

Преимущество этого способа состоит в том, что...

Следовательно, преимущества ИПС состоят не только в..., но и в...

Достоинством такой ИПС является...

Данный метод не дает потерь при поиске...

Применение... сократило время, исключило субъективность...

Метод дает возможность рассчитать и обеспечить...

Применение... повысит и позволит...

Результаты

Результаты показали следующее:...

Параметры системы...: шум – 40%...

Количество нерелевантных документов составляет 40% от...

Выводы

Итак, можно сделать вывод, что...

Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы...

Итак, подводя итоги, можно сказать, что...

В заключение подчеркнем следующее...

Анализ позволяет утверждать...

Рекомендации

Как..., так и... могут быть рекомендованы в качестве...

Система может быть рекомендована для...

...код может быть использован для...

Разработанный язык может применяться в...для...

7. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ

1. Защита бакалаврской работы проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее 50% ее состава. На защите могут присутствовать все желающие студенты и преподаватели факультета.

2. В ГАК помимо бакалаврской работы, аннотации, календарного плана и отзыва руководителя могут быть представлены другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность работы: печатные статьи, другие документы.

3. Члены ГАК должны иметь возможность ознакомиться с ВКР до процедуры защиты. Перед началом процедуры защиты тексты работ передаются председателю ГАК, после защиты – секретарю ГАК.

4. Общая продолжительность защиты одной дипломной работы не должна превышать 30 минут.

5. Для выступления выпускнику предоставляется время до 12 минут, затем он отвечает на вопросы членов ГАК.

6. В докладе необходимо указать тему работы, исходные данные и раскрыть основное содержание, акцентируя внимание членов ГАК на элементах самостоятельного исследования, новизны результатов и их практическую значимость.

7. На защите бакалаврской работы студенту может быть задан любой вопрос по ее содержанию. После ответов на вопросы слово предоставляется научному руководителю или зачитывается его отзыв.

8. После завершения процедуры защиты дипломных работ ГАК на закрытом заседании рассматривает и обсуждает результаты защиты и простым большинством выносит решение об оценке, тут же члены ГАК подписывают протокол.

9. Студент, выполнивший в срок бакалаврскую работу, но получивший при защите неудовлетворительную оценку ГАК, исключается из университета с выдачей ему вместо диплома академической справки установленного образца без присвоения квалификации.

10. В этом случае студент имеет право на повторную защиту через год в период работы ГАК на данном факультете.

Стандартные обороты речи для участия в научной дискуссии

Дополнение

Кстати, хотелось бы дополнить...

Нельзя не обратить внимание еще на один аспект.

В подтверждение мысли... у меня есть несколько цитат. Полностью согласен с этим определением, но...

Согласие

Я разделяю эту точку зрения...

Я хотел(а) бы присоединиться к мнению коллеги о...

Хочу поддержать мнение коллеги...

Мне близка позиция (кого?)...

Трудно не согласиться с тем, что...

Я бы, пожалуй, добавил еще, что...

Частичное согласие

Я с этим согласен, но, с другой стороны,... Безусловно, но с одной оговоркой...

С этим нельзя не согласиться, но...

Нельзя при этом забывать о том, что...

Это верно, однако...

По существу я согласен с (кем?), но с одной оговоркой: концепция (кого?) выглядит предпочтительнее других. Это так. Но для меня убедительнее подход, который предложил (кто?)...

Несогласие

У меня есть возражение...

Это расходится с моим представлением о...

Я придерживаюсь противоположного мнения о...

Позволю себе не согласиться с позицией (кого-либо)...

Сомнение

Позволю себе усомниться в (абсолютной) справедливости Вашего высказывания.

Сомневаюсь, что это так, хотя...

Насколько я помню эту работу, в ней эти факты изложены несколько иначе.

Это замечание небесспорно.

Возможно, что я ошибаюсь, но мне кажется, что это...

Допускаю, что могу ошибаться, но...

Запрос информации, стимулирование собеседника к высказыванию, выражению своей позиции

Не могли бы Вы сказать...

А что Вы подразумеваете под...

Интересно было бы узнать Ваше мнение о...

Не могли бы Вы ответить на несколько вопросов?

Мне хотелось бы узнать, во-первых,...

А что Вы думаете о...?

Уточнение адекватности восприятия

Неужели вы думаете, что...?

Возможно, вы правы, но я хотел уточнить...

Если я правильно понял...

В начале обсуждения, возможно, имеет смысл уточнить, что мы понимаем под термином «...».

Ограничение активности собеседника

Извините, я попросил бы вернуться к исходному тезису.

Минуточку, а нельзя ли более конкретно.

Простите, что я позволю себе вмешаться, но...

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В ПОМОЩЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВКР

1. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления : учеб. пособие / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, Н.С. Никитина. — М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2006. — 120 с.

Цель данного учебного пособия — помочь начинающему исследователю овладеть общей методологией, методикой написания и оформления научно-исследовательской работы. Значительное место в пособии занимает глава «Оформление научно-исследовательской работы», в которой приводятся правила представления отдельных видов текстового материала, табличного материала, формул, отдельных видов иллюстративного материала, библиографического аппарата, а также правила перепечатки рукописи. Особое внимание уделяется изложению особенностей подготовки, оформления и защиты курсовых, дипломных и диссертационных работ. Пособие содержит перечень основных понятий и терминов, библиографический список и приложения. С изданием полезно ознакомиться студентам, слушателям магистратуры, аспирантам, соискателям ученой степени.

2. Ануфриев, А.Ф. Научное исследование: курсовые, дипломные и диссертационные работы / А.Ф. Ануфриев ; Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова ; Ф-т психологии. — М. : Ось-89, 2004. — 112 с.

Основная цель пособия — помочь начинающим исследователям-психологам освоить форму научного произведения при написании курсовых, дипломных и диссертационных работ. В нем характеризуются особенности научного подхода при изучении психических явлений, приводится описание понятийного аппарата научной работы, раскрываются её этапы, излагаются элементы техники написания литературного обзора по изучаемой теме, рассматриваются вопросы оформления научного исследования. Для лучшего усвоения начинающими исследователями языка науки на каждый элемент понятийного аппарата научного исследования предлагаются примеры из диссертационных работ.

3. Баженов, Ю.К. Менеджмент организации: методические рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных работ / Ю.К. Баженов, В.А. Пронько ; Моск. ин-т предпринимательства и права. — 2-е изд. — М. : Дашков и К°, 2007. — 168 с.

В методических рекомендациях изложены основные требования, предъявляемые к бакалаврской и дипломной работам, особенности выбора и закрепления темы исследования, раскрыта суть института научного руководства и консультирования. Показана технология планирования этапов творческого процесса и составления календарного плана-графика, освещена специфика разработки плана выпускной квалификационной работы, обобщен опыт сбора, изучения и обработки источников информации, описаны общие принципы и приемы подготовки рукописи и лингвостилистического оформления материала. Большое внимание авторами уделено композиционному построению работы и методологии написания её введения, основной части, заключения, составлению библиографического аппарата, разработке приложений, особенностям научного и литературного редактирования. Серьезным подспорьем для заинтересованных в этой теме лиц может служить основательный (94 наименования) список литературы, которая рекомендуется для самостоятельного изучения. Издание будет полезно студентам вузов, аспирантам и их научным руководителям.

4. Баловсяк, Н.В. Реферат, курсовая, диплом на компьютере / Н.В. Баловсяк. – СПб. : Питер, 2007. – 176 с. : ил. – (Популярный самоучитель).

Эта книга станет незаменимым помощником для тех, кому необходимо научиться быстро и качественно оформлять рефераты и курсовые работы на компьютере. Материал книги отвечает на вопросы: как создавать, набирать и форматировать текст; как создавать формулы и диаграммы; как рисовать схемы и иллюстрации; как найти нужную информацию в Интернете и как создавать анимированные презентации для демонстрации их при защите курсовой (диплома). Важным достоинством издания является лаконичность: только нужные сведения, изложенные просто и по сути.

5. Выполнение экономических расчетов в составе дипломного проекта: учебное пособие / С.Б. Сборщиков [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Ассоциации строит. вузов, 2006. – 120 с.

В пособии изложены методы и приемы расчетов основных экономических показателей дипломного проекта, а также приведены нормативные и справочные данные, необходимые для их выполнения.

Предназначено для студентов строительных вузов, а также может быть полезно для преподавателей, аспирантов и специалистов инвестиционно-строительной сферы.

6. Ганенко, А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД) : учеб. для учреждений начал. и сред. проф. образования / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 336 с.

Отсутствие систематизированных требований по оформлению графических и текстовых материалов в образовательных учреждениях нередко приводит к тому, что пояснительные записки, отчеты, чертежи и описания технологических процессов выполняются без соблюдения требования стандартов ЕСКД, ЕСПД, ЕСТД, СПДС и других нормативных документов. Авторы учебника попытались обобщить основные положения и требования ГОСТов и других нормативно-технических документов к графическим (технические и строительные чертежи; кинематические, гидравлические, пневматические, электрические и оптические схемы; схемы алгоритмов и программ) и текстовым материалам при разработке и оформлении студентами курсовых, дипломных проектов и другой документации.

7. Жаворонкова, Н. Г. Основные правила подготовки и защиты квалификационной (дипломной) работы студентом-выпускником: методические указания / Н.Г. Жаворонкова // Официальные документы в образовании. – 2004. – № 7. – С. 38-94.

Кандидат юридических наук, доцент Наталья Григорьевна Жаворонкова осуществляет обширную научно-методическую и педагогическую деятельность и имеет более 80 научных публикаций. Настоящие методические указания содержат основные правила (требования) к подготовке и защите квалификационных (дипломных) работ различного уровня (бакалавр, специалист, магистр). Их разработка базируется в первую очередь на нормативно-правовых актах РФ в сфере образования, государственных стандартах (ГОСТах), государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования по различным специальностям и направлениям подготовки, а также рекомендациях Минобразования России.

Издание может быть полезно как практическое руководство при подготовке и защите квалификационных (дипломных) работ, а также

может служить основой для разработки соответствующих положений о подготовке и защите дипломных работ в средних специальных и высших учебных заведениях.

8. Круглов, П.П. Правильно оформляем и пишем реферат, курсовую, диплом на компьютере / П.П. Круглов, А.В. Куприянова. — СПб. : Наука и Техника, 2008. — 160 с. : ил. — (Просто о сложном).

Издание посвящено освоению навыков правильного и быстрого оформления и выполнения рефератов, курсовых и дипломных работ на компьютере. В нем уделено внимание каждому моменту, с которым можно столкнуться при написании этих работ: от оформления титульного листа до создания автоматического оглавления и составления списка использованной литературы. Книга написана опытными преподавателями, удобно структурирована и содержит много наглядных примеров. Она будет полезна всем, кто сталкивается с созданием научной работы на компьютере.

9. Кудрявцев, Е.М. Оформление дипломного проекта на компьютере : учеб. изд. / Е.М. Кудрявцев. — М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2006. — 224 с.

В первой главе учебного издания дается общее описание государственных стандартов ЕСКД и СПДС, приводятся основные формы представления графической и текстовой документации. Общие требования к оформлению дипломного проекта в соответствии с ЕСКД и СПДС излагаются во второй главе. В третьей главе рассматриваются вопросы оформления текстовой документации с использованием одного из самых распространенных текстовых редакторов фирмы Microsoft — MS Word XP. Учебное издание снабжено предметным указателем.

Материал предназначен в помощь студентам, обучающимся по специальностям «Механизация и автоматизация строительства», «Подъемно-транспортные, строительные и дорожные машины» и «Механическое оборудование и технологические комплексы предприятий строительных материалов, изделий, конструкций», также может быть широко использован студентами и преподавателями других специальностей.

10. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Дашков и К°, 2006. — 457 с.

В первой главе издания значительное внимание уделено анализу методологических и теоретических аспектов научного исследования; рассмотрению проблем сущности, особенностей и логики процесса научного исследования; раскрытию методического замысла исследования и его основных этапов. Во второй главе изложена методика работы с источниками информации. Третья глава обобщает и систематизирует всю необходимую информацию, связанную с выполнением любых научных работ. Описаны основные особенности научной работы, нормы научной этики. Определены цели, задачи и требования к курсовой и дипломной работам, даны общие рекомендации по их написанию. Четвертая глава посвящена подготовке текста исследования (работа над рукописью). В пятой главе сделана попытка систематизировать те из норм, правил, требований по оформлению текстовых научных работ, которые являются общими, универсальными независимо от профиля учебного заведения. Также в сжатой, удобной для восприятия форме приведены наиболее важные сведения о порядке и особенностях подготовки к защите научных работ (уяснение времени и места выступления, подготовка текста выступления).

Книга выгодно отличается от прочих подобных изданий ярко выраженной практической направленностью в сочетании с широтой охватываемого материала.

11. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И.Н. Кузнецов. — 5-е изд., перераб., и доп. — М. : Дашков и К°, 2007. — 340 с.

В данном пособии сделана попытка систематизировать те из норм, правил, требований по оформлению текстовых студенческих работ, которые являются общими, универсальными независимо от профиля учебного заведения. Приводятся общие требования к работам, изложению и стилю текста. Содержатся рекомендации по библиографическому описанию всех видов работ в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ 7.1-2003. В концентрированной, удобной для восприятия форме приводятся наиболее важные сведения о порядке и правилах подготовки и защиты письменных работ. Особое внимание уделено рассмотрению вопросов подготовки письменных работ к защите. В книге освещены вопросы технического оформления студенческих работ, представлены правила и требования к оформлению структурных частей работ и составных элементов текстовой части.

Предназначено для всех, кто сталкивается с оформлением текстовой документации и хочет повысить культуру научной работы.

12. Лобашев, В.Д. Технология выполнения комплексного дипломного проекта / В.Д. Лобашев // Инновации в образовании. – 2007. – № 5 (май). – С. 72–87.

Методической основой выполнения выпускных работ служит модифицированная педагогическая технология, использующая в своей основе метод проектов и позволяющая реализовать лично направленное индивидуальное обучение. Материал этой статьи знакомит читателей с технологией создания комплексной аттестационной работы на основе концепции педагогической технологии. Она может быть полезна студентам, аспирантам, а также профессорско-преподавательскому составу вузов и руководителям научных работ.

13. Лобашев, В.Д. Основные положения комплексного дипломного проекта / В.Д. Лобашев // Инновации в образовании. – 2007. – № 7 (июль). – С. 56–70.

Эта публикация является продолжением темы статьи (Инновации в образовании. – 2007. – № 5) по технологии комплексного дипломного проекта. Описаны основные положения технологии комплексного дипломного проектирования и охарактеризованы этапы создания комплексного дипломного проекта.

14. Матушкин, Н. НИРС как составляющая системы формирования компетенций специалиста / Н. Матушкин, И. Столбова, Т. Ульрих // Alma mater : Вестник высшей школы. – 2007. – № 5. – С. 3–7.

В статье говорится о роли и значении научно-исследовательской работы студента (НИРС) в актуализации его творческого начала и в формировании компетенций выпускника вуза как будущего специалиста.

15. Розанова, Н.М. Письменная работа студента и аспиранта: как добиться совершенства / Н.М. Розанова. – М. : Экономика, 2009. – 124 с. – (Высшее образование).

Цель данного пособия – помочь студентам и аспирантам увеличить эффективность их исследовательской работы. Автор книги показывает на примерах, как можно повысить уровень требуемых письменных работ от рефератов до диссертации, сосредоточив усилия в областях, необходимых для полноценной работы.

Полезные ссылки

1. Российское образование: федеральный портал // <http://www.edu.ru/>
2. Сайт магистратуры ТГТУ // <http://www.tstu.ru/win/tgtu/podraz/fakul/magistr>
3. Сайт департамента научных исследований // http://research.mifp.ru/stud_res.html
4. Высшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации – официальный сайт ВАК России // <http://vak.ed.gov.ru/>
5. Электронная библиотека «Наука и техника» // <http://www.n-t.org/>
6. Известия науки // <http://www.inauka.ru/science/>
7. Школа молодого ученого. Метод профессора М. Веселкова // <http://shmu.finesc.org/parts/mveselkov>
8. В помощь аспирантам: пособие по оформлению научных работ // <http://dis.finansy.ru/>
9. В помощь аспирантам и докторантам // <http://aspirant.spb.ru/>
10. Положение о магистерской подготовке (магистратуре) в системе многоуровневого высшего образования / Гос. комитет РФ по высшему образованию // <http://edu.park.ru/public/default.asp?no=72442#1000>
11. Шаршунов, В.А. Как подготовить и защитить диссертацию: история, опыт, методика, рекомендации / В.А. Шаршунов, Н.В. Гулько // <http://www.aspirinBY.org>

Библиографический список

1. Борытко, Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для студ. вузов / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова ; под ред. Н.М. Борытко. – М. : Академия, 2008. – 320 с.
2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – М. : Флинта : Наука, 2002. – 288 с.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты : практ. пособие для студентов-магистрантов / Ф.А. Кузин. – М. : Ось-89, 1998. – 304 с.
4. Культура русской речи : учеб. для вузов / под ред. Л.К. Граудиновой и Е.Н. Ширяева. – М. : НОРМА-ИНФРА, 1998. – 368 с.
5. Леднев, В.С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству / В.С. Леднев. – 2-е изд., испр. – М. : МГАУ, 2002. – 120 с.
6. Научно-методические аспекты подготовки магистерских диссертаций : учеб. пособие / С.И. Дворецкий [и др.]. – Тамбов : Тамбовполиграфиздат, 2006. – 84 с.
7. Пытьев, Ю.П. Математические методы интерпретации эксперимента / Ю.П. Пытьев. – М. : Высш. шк., 1989. – 352 с.

Титульный лист выпускной квалификационной работы

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тольяттинский государственный университет»

_____ (Институт, факультет)

_____ (Кафедра)

_____ (Код и наименование направления подготовки, специальности)

_____ (Наименование профиля, специализации)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА¹

на тему _____

Студент(ка) _____ (И.О.Фамилия) _____ (личная подпись)

Руководитель _____ (И.О.Фамилия) _____ (личная подпись)

Консультанты _____ (И.О.Фамилия) _____ (личная подпись)

_____ (И.О.Фамилия) _____ (личная подпись)

_____ (И.О.Фамилия) _____ (личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой _____ (ученая степень, звание, И.О. Фамилия) _____ (личная подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Тольятти 20__

¹ Бакалаврская работа, дипломная работа, дипломный проект

Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тольяттинский государственный университет»

(Институт, факультет)

(Кафедра)

УТВЕРЖДАЮ
Завкафедрой

(подпись) (И.О.Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения выпускной квалификационной работы²**

Студента _____

по теме _____

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя

Руководитель выпускной
квалификационной работы

(подпись)

(И.О.Фамилия)

Задание
принял к исполнению

(подпись)

(И.О.Фамилия)

² Бакалаврской работы, дипломной работы, дипломного проекта

Примеры заключений

Пример 1. Выпускная квалификационная работа на тему «**Формирование правовых представлений у детей младшего школьного возраста средствами игры**»

Заключение

Педагогика всегда стремилась к самостоятельности ребёнка, но часто понимала её как умственную самостоятельность, забывая, что способность к самостоятельности формируется в личности гораздо глубже интеллекта, т. е. в его социальном опыте. Как отмечают многие исследователи, взаимодействие ребёнка с миром правоотношений должно обеспечиваться не только адекватностью восприятия и переработки теоретического материала в процессе обучения в школе, но и множеством усвоенных им форм и способов социальной жизни, ценностных ориентаций, личностных связей и многим другим, что составляет содержание и основу правового воспитания личности как органической правовой составляющей её социализации.

Развивая и поддерживая в ребёнке качества, связанные с процессами самопознания, самостоятельности, необходимо воспитывать личность, автономную в принятии решений, формировать такие представления, которые закладывают субъектную позицию детей в отношении права.

Первоначальные представления детей в отношении права – это представления, которые характеризуют права ребёнка.

Анализ научной литературы позволил выявить особенности правового образования на разных ступенях школы, обобщить подходы различных ученых к организации правового образования, рассмотреть вопросы правового воспитания детей в педагогической литературе, раскрыть особенности, своеобразие игрового подхода в формировании представлений о правах детей у младших школьников. Особую значимость на современном этапе, как показывают научно-методические разработки ученых в области правового воспитания, приобретает игровой подход как форма реализации социально-правового взаимодействия младших школьников.

Продуктивность этого процесса определяется следующими условиями:

- последовательной организацией игр и игровых ситуаций во внеурочной деятельности;
- обеспечением возможности обогащения опыта в решении социальных проблем на основе знаний общечеловеческих ценностей в области права;

– стимулированием и устойчивым положительным отношением к принятию и признанию прав ребёнка как необходимой формы его жизнедеятельности.

Констатирующий эксперимент показал, что правовые представления носят интегративный характер и оцениваются на основе когнитивного, аффективного и действенного (т. е. поведенческого) компонентов.

Высокие показатели сформированности правовых представлений характеризуются у первоклассников наличием знаний норм права, устойчивым эмоционально-ценностным отношением к выполнению правил и умением подчинить свою активность необходимости действия по правилам, т. е. соблюдением норм права в жизни. По данным проведенного исследования, только лишь у 2 детей (10%) наблюдался высокий уровень сформированности понятий о правах ребёнка и своих обязанностях. Первоклассники демонстрировали четкие представления о правах и обязанностях ребёнка, понимали жизненный смысл правовых поступков, были способны ориентироваться в поступках других людей (детей), дифференцируя ситуации нарушения прав и соотнося представления о правах и обязанностях с личным опытом и деятельностью. Они имели эмоционально устойчивое положительное отношение к ситуации соблюдения прав и негативное отношение к их нарушению, испытывали стойкую эмоциональную привлекательность по отношению к правовым действиям.

Средний уровень сформированности правовых представлений у младших школьников был констатирован у 9 первоклассников (45%). Было выявлено, что представление ребёнка о правах, обязанностях и правилах поведения в этом случае носит конкретно-ситуативный характер. Их знания фрагментарны, отрывочны, дети не ориентируются в праве на защиту и обладают слабой способностью к переносу знаний в другие условия (не способны оценить поступок человека, героя сказки с точки зрения соблюдения или нарушения прав). Дети проявляют адекватную эмоциональную реакцию в ситуации нарушения прав, но при этом слабо различают нравственный смысл действий людей в ситуации столкновения интересов, отсутствует эмоционально выраженное ценностное отношение к правам в жизни человека. В поведении наблюдается нейтральное отношение к нарушению правил другими и не критичное отношение к собственному нарушению правил.

Низкие показатели сформированности правовых представлений у младших школьников характеризовались разрозненными сведениями о нормах права (неясным, ошибочным, недифференцированным, расплывчатым представлением о нормах), составляющих основу правовых знаний, либо их полным отсутствием. У 9 детей (45%) наблюдалось нейтральное отношение к нарушениям прав человека, эмпатийные процес-

сы носили ситуативный характер; эмоционально дети демонстрировали отрицание необходимости соблюдения правовых норм. Дети зачастую нарушали правила игры, чаще замечали ошибки конфликтующих с ними участников или не реагировали на нарушения правил.

Таким образом, констатирующий эксперимент позволил сделать выводы: большинство детей имеют неустойчивые, разрозненные правовые представления и в своей повседневной жизни не демонстрируют навыки регулирования правосубъектного поведения.

Разработанный нами формирующий эксперимент представлял собой поэтапную методику, нацеленную на расширение правовых представлений у первоклассников. Суть методики заключалась в использовании естественных форм детской активности в педагогическом процессе, организации игровых ситуаций и игр различной направленности, позволяющих постепенно сформировать представления об основных правах ребёнка. Педагогически организованные игровые ситуации и игры были выстроены таким образом, чтобы осуществлялась коррекция уже имеющихся правовых представлений, накапливался опыт социально-правового взаимодействия, расширяющий знания о правах детей. С этой целью использовались игры «Лото», «Кубик», «Веребочка», «Сундучок», «Я уважаю твое право», «Волшебный клубок», «Кто я, какой я» и др., побуждающие младших школьников к внешней, а затем и внутренней активности, которая, благодаря закреплению приобретенных знаний, постепенно превращалась в устойчивые поведенческие реакции, связанные с необходимостью проявления правовых форм поведения как в играх, так и в повседневной жизни.

Позитивная динамика сформированности правовых представлений доказывает эффективность разработанной нами методики, включающей игровой подход в воспитательной работе с первоклассниками. По завершению экспериментальной работы мы отмечали, что высокие показатели правовых представлений детей возросли на 40%, в свою очередь, средние – снизились на 5%, а низкие – на 35%.

Качественные изменения отразились не только на уровне представлений детей, но и на желании младших школьников действовать согласно правовым нормам поведения.

Эксперимент подтвердил целесообразность овладения учащимися усложняющимися формами социально-правового взаимодействия в сочетании с приобретением ими знаний о правах ребёнка, позволивших повысить уровень ценностного восприятия права и осмыслить основы совместной жизнедеятельности классного коллектива.

Пример 2. Выпускная квалификационная работа на тему «**Развитие воображения у младших школьников в работе с природным материалом на занятиях кружка «Природа и фантазия»**»

Выводы

Ознакомившись с теоретическими разработками в области изучения проблемы развития воображения детей школьного возраста, проведя собственное исследование, мы пришли к следующим выводам.

1. Младший школьный возраст признаётся сенситивным периодом для развития творческого воображения в силу оптимального соотношения внутренних условий и возможности осуществления своевременного и эффективного внешнего формирующего влияния. В данном возрасте воображение опирается уже на довольно значительный жизненный опыт и на все возрастающие знания, но однако и среди них есть дети с очень бледными, слабыми представлениями, не умеющие произвольно вызывать представления и оперировать ими в процессе обучения.

2. Образы воображения, возникающие у младших школьников в процессе творческой деятельности, ещё крайне не устойчивы и легко меняются под влиянием возникающих, иногда случайных ассоциаций. Эти образы нуждаются в опоре на восприятие и целенаправленное развитие в процессе обучения.

3. Для систематизации работы необходима программа развития воображения, обеспечивающая организационно познавательную, познавательно развлекательную, практическую и исследовательскую деятельности детей, использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приёмов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала.

4. Развитие воображения у детей посредством природного материала в большей мере зависит от создания педагогических условий.

5. Взаимосвязь художественно-творческой деятельности с другими эстетическими деятельностями (литературой, словесно-художественной, экологической) – ещё один путь развития детского воображения. Необходимость такой взаимосвязи для развития воображения полностью подтвердилась при проведении нашего эксперимента.

6. При проведении эксперимента у первоклассников повысился не только уровень развития воображения, но и творческого, логического мышления; в значительной степени изменилась мотивация поступков в природе, а также интересы детей.

Пример 3. Выпускная квалификационная работа на тему «Формирование цветовосприятия у детей младшего школьного возраста посредством аппликации»

Заключение

Исследование проблемы формирования цветовосприятия у детей младшего школьного возраста свидетельствует о важности и значимости данной работы в теории и практике художественно-эстетического образования младших школьников.

В отечественной системе художественно-эстетического образования не существует программ по цветоведению, отдельные вопросы из области цветоведения, позволяющие активно развивать цветовосприятие у младших школьников, включаются в общие образовательные программы по предмету «Изобразительное искусство». Однако опыт научных исследований и практическая работа педагогов подтверждают необходимость более системного формирования цветовосприятия у детей, так как от этого качества зависит в целом гармоничное развитие личности и формирование целостной картины окружающего мира.

Особую актуальность приобретает данная проблема в связи с недостаточной разработанностью вопросов, направленных на определение педагогических условий, способов, методов эффективного формирования цветовосприятия у детей младших классов в процессе занятий аппликацией. Традиционно изобразительное искусство как предмет школьного учебного плана считается основной из дисциплин, активно формирующих способности к цветовосприятию и цветовоспроизведению у младших школьников; при этом занятия аппликацией по сравнению с другими видами художественной деятельности (рисованием, лепкой, художественным конструированием и моделированием) занимают в практике работы учителя и детей непропорционально малое место.

Ребенок, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть миром во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем действует. Способность к переживанию цвета может быть развита только посредством активной художественно-творческой деятельности.

Для детей младшего школьного возраста основополагающими задачами в области цветовосприятия являются: обучение широкому использованию цветов и оттенков при создании изображений; расширение представлений о цветовых палитрах; обогащение словарного запаса названиями цветов и оттенков; развитие ассоциативно-образного мышления (умения анализировать, сравнивать цвета, описывать явления природы).

На этапе констатирующего эксперимента мы выявили, что высокий уровень цветовосприятия наблюдался лишь у 17% детей экспериментальной и 21% детей контрольной групп. Остальные дети были отнесе-

ны к среднему и низкому уровню сформированности данного качества. Характеризуя особенности цветовосприятия младших школьников, мы отмечали, что не все дети точно дифференцируют и называют основные и составные цвета, затрудняются в анализе и обобщении информации на основе нескольких цветовых признаков. У младших школьников слабо выражено умение находить оттенки из множества других цветов, ориентируясь на слух; в названии цветов дети употребляют в среднем до 10 наименований и затрудняются использовать цвет как средство выразительности и способ передачи эмоционального состояния в художественно-творческой деятельности.

Совершенствование процесса формирования цветосприятия у школьников первых классов возможно, если разработать и внедрить в учебный процесс обучающую методику с гибкой структурой блочного типа, базирующуюся на таких положениях, как:

- изучение теоретических и практических основ цветоведения осуществляется в тесной взаимосвязи с наблюдениями в природе и акцентированием внимания детей на выразительности красок, образности и яркости цветовых оттенков окружающей среды, эмоциональной насыщенности природных красок;
- показ практического использования цвета и его выразительности в творчестве мастеров живописи;
- применение в собственной изобразительной деятельности на занятиях кружка «Живой цвет» в процессе создания аппликации знаний цветоведения, гармоничного сочетания цветов для создания образной и выразительной творческой работы.

Разработанная нами методика формирующего эксперимента включала комплекс упражнений, дидактических игр, проблемных методов, обеспечивающих поэтапное формирование у детей цветосприятия на основе тренировки зрительного, речевого, двигательного аппаратов и направленных на овладение умениями тонкой зрительной дифференцировки цветовых оттенков и техническими приемами воспроизведения их в изобразительной деятельности при создании поделки-аппликации. Эффективность решения задач формирующего эксперимента обеспечивалась использованием разнообразного натурального материала, игр, упражнений, учебных таблиц, дидактических материалов, позволяющих младшим школьникам изучить цветоведческие понятия и овладеть умениями цветосприятия и цветовоспроизведения.

Логика формирующего эксперимента предполагала формирование у детей целостного представления о многообразии цвета посредством изучения свойств локальных (простых, сложных) цветов и их оттенков при доминантном изучении свойств одного какого-либо цвета в каждом тематическом блоке занятий кружка «Живой цвет».

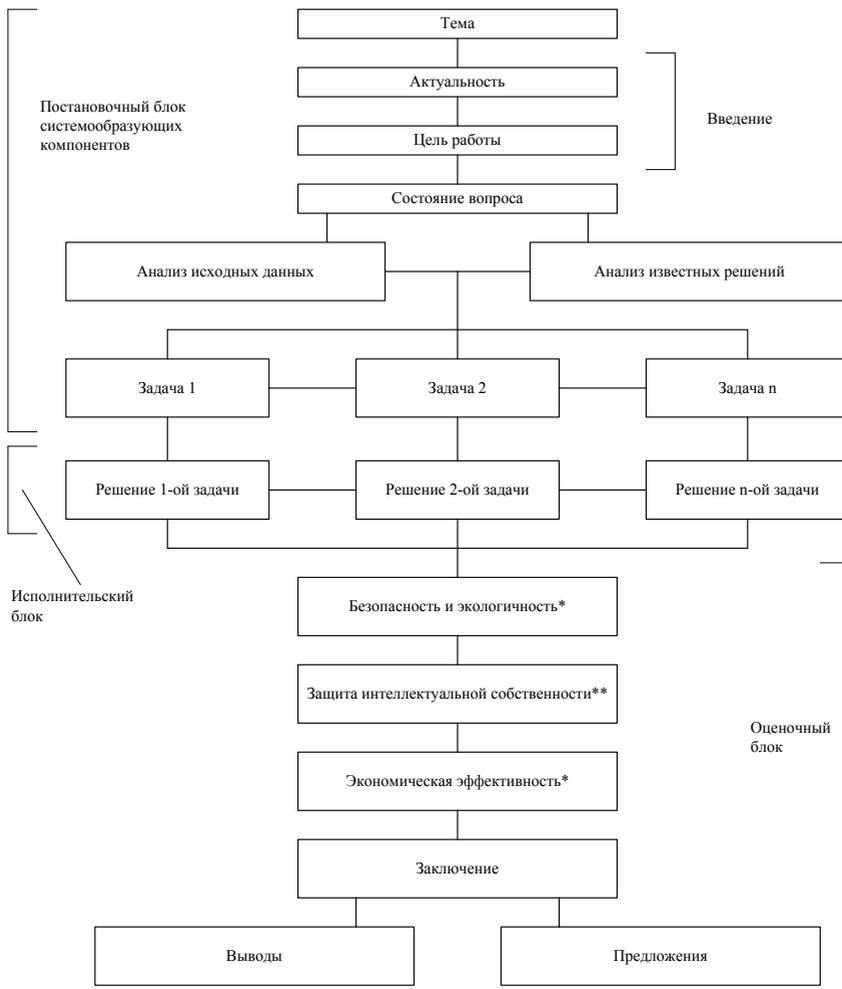
Контрольный этап эксперимента показал, что предложенные нами содержание, методы и приемы формирования цветовосприятия в процессе занятий аппликацией достаточно эффективны. В экспериментальной группе детей с высоким уровнем сформированности цветовосприятия было выявлено 67%, в контрольной же группе данный уровень составил лишь 32%. Необходимо отметить, что дети с высокими показателями хорошо ориентировались в названиях цветов и оттенков, могли образно характеризовать цвет, классифицировать и обобщать объекты и предметы на основе нескольких цветовых признаков, а также использовать цвет как средство выразительности. Дети демонстрировали умения гармонично сочетать цвета, практически работать с цветом и при решении дидактических задач, связанных с нахождением оттенков определенных цветов и знанием, как смешивать краски; успешно реализовали свои знания в практической деятельности (в работе с художественными материалами – бумагой, тканью, красками, природным материалом).

Однако в контрольной группе преобладали средние и низкие показатели. Характерен невысокий уровень знаний в цветоведении, дети плохо оперировали названиями сложных цветов, недостаточно часто прибегали к образным названиям цветов; наибольшую сложность у детей вызывало практическое задание, связанное с необходимостью передачи с помощью цвета эмоционального отношения к изображаемому объекту. В поделках, выполненных детьми контрольной группы, мы наблюдали бедность использования цветовых оттенков в работе с бумагой, тканью, слабое владение чувством ритма, цвета. При оценке своих поделок дети затруднялись высказываться о цветовом решении своей идеи и не выражали эмоционального отношения к изображаемому.

Таким образом, наше исследование подтвердило выдвинутую гипотезу об эффективном формировании цветовосприятия у младших школьников средствами аппликации при использовании комплекса методических приемов и педагогических условий, в том числе:

- организация целенаправленного наблюдения в природе и предметно-пространственной среде с эмоциональным акцентированием внимания детей на цвете и цветосочетаниях;
- овладение умениями различать и узнавать цвета по образцам и на слух;
- освоение техническими приемами воспроизведения тонких цветовых градаций;
- использование данного опыта в художественно-творческой деятельности;
- включение комплекса упражнений, творческих заданий и дидактических игр, позволяющих ребёнку закреплять знания в области цветоведения и овладевать богатым спектром знаний о цветах и их оттенках, а также гармонично подбирать цвета для своих поделок.

Структурная схема выпускной квалификационной работы



* Разделы «Безопасность и экологичность» и «Экономическая эффективность» включаются в ВКР студентов технических направлений подготовки (специальностей).

** Раздел «Защита интеллектуальной собственности» может включаться в ВКР по желанию выпускника.

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тольяттинский государственный университет»

(Институт, факультет)

(Кафедра)

УТВЕРЖДАЮ
Завкафедрой

(подпись) (И.О.Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

**ЗАДАНИЕ
на выполнение выпускной квалификационной работы¹**

Студент _____

1. Тема _____
2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы _____
3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе _____
4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов) _____
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала _____
6. Консультанты по разделам _____
7. Дата выдачи задания «__» _____ 20__ г.

Руководитель выпускной
квалификационной работы _____

(подпись)

(И.О.Фамилия)

Задание
принял к исполнению _____

(подпись)

(И.О.Фамилия)

³ Бакалаврской работы, дипломной работы, дипломного проекта

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тольяттинский государственный университет»

_____ (Институт, факультет)

_____ (Кафедра)

**ОТЗЫВ
руководителя о выпускной квалификационной работе¹**

Студента(ки) _____

_____ (Код и наименование направления подготовки, специальности)

_____ (Наименование профиля, специализации)

Тема _____

Содержательная часть отзыва.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Руководитель _____
(ученая степень, ученое звание, должность) (подпись) (И.О.Фамилия)

«____» _____ 20__ г.

¹ Бакалаврской работе, дипломной работе, дипломном проекте, магистерской диссертации

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Общие положения о бакалаврской работе.....	5
2. Требования к бакалаврской работе.....	7
5. Выбор темы и обоснование ее актуальности.....	10
4. Теоретическая часть исследования.....	28
5. Экспериментальная часть выпускной квалификационной работы.....	32
6. Правила построения научного текста.....	33
7. Процедура защиты.....	39
Библиографический список.....	49
Приложения.....	50

Учебное издание

*Ахметжанова Галина Васильевна
Руденко Ирина Викторовна
Груздова Инна Викторовна*

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИКЕ

Учебно-методическое пособие

Редактор *Ю.М. Сидорова*
Технический редактор *З.М. Малявина*
Вёрстка: *Л.В. Сызганцева*
Дизайн обложки: *Г.В. Карасева*

Подписано в печать 01.04.2011. Формат 60×84/16.
Печать оперативная. Усл. п. л. 3,66. Тираж 100 экз.
Заказ № 1-09-11.

Тольяттинский государственный университет
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14