

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика детства
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему Развитие описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов

Обучающийся

В.Е. Ганюшина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

канд. психол. наук Т.Ю. Плотникова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов	11
1.1 Особенности развития описательной речи у детей 5-6 лет...	11
1.2 Характеристика друдлов как средства развития описательной речи у детей 5-6 лет	20
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов	31
2.1 Выявление уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет	31
2.2 Содержание и организация работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов.....	48
2.3 Определение динамики уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет	61
Заключение	70
Список используемой литературы	72
Приложение А Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании	75
Приложение Б Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на констатирующем этапе	77
Приложение В Примерный конспект занятия с использованием друдлов.....	79

Приложение Г Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на контрольном этапе	83
--	----

Введение

К сожалению, сейчас, многие дети испытывают трудности в построении описательных рассказов, по этой причине важно применять современные технологии для развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность исследования на социально-педагогическом уровне состоит в том, что дошкольник использует речь, для того чтобы познавать что-то новое, высказывать суждения о мире вокруг, делиться впечатлениями, все это осуществляется при помощи связной речи. Но для успешной работы на этапе школьного обучения, еще в дошкольном возрасте дети должны уметь составлять описательные рассказы. Дошкольники, способные не просто назвать предмет, а описать его качества и свойства или рассказать о каком-либо событии, будут лучше усваивать школьную программу.

Актуальность на научно-теоретическом уровне. «По мнению Т.А. Ткаченко, наиболее сложным для дошкольников при построении описания является соблюдение последовательности. Описательная речь детей чаще не последовательна, одна мысль вклинивается в другую, определенный порядок перечисления признаков отсутствует» [12].

Л.С. Рубинштейн, А.М. Леушина говорят о том, что «при формировании связной речи дошкольникам нужны вспомогательные средства» [15]. «Таким современным средством, могут быть друдлы, которые способствуют развитию внимания, памяти, воображения, а также речи детей. Данный метод строится на принципах образных ассоциаций, с помощью которых дошкольники смогут быстрее, качественнее запоминать материал и легко его воспроизводить» [18].

«Сейчас большинство детей не способны связно и довольно подробно объяснить, рассказать, что они нарисовали. Ограничиваясь, простым односложным предложением. В данной ситуации друдлы становятся

хорошими помощниками для педагогов» [4], призванными стимулировать описательную речь детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность исследования на научно-методическом уровне продиктована тем, что необходимо разработать содержание работы с применением друдлов как средства развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Довольно популярное в наше время средство «применение друдлов, так как из-за определенных психофизиологических особенностей, дети выражают интерес к предметам и объектам, которые находятся в поле их зрения. Поэтому важно создавать условия для появления интереса к новому предмету и поддерживать его активность содержательными ответами на появляющиеся многочисленные вопросы. Такая работа дает возможность привлечь дошкольников в процесс получения новых знаний об объекте, который их интересует, расширить о нем имеющиеся знания, стимулировать речевую активность» [19].

«Друдлы – задачи-головоломки, в которых необходимо домыслить увиденное изображение и преобразовать свои мысли в речевое высказывание. Данное средство мало изучено в практике развития описательной речи детей старшего дошкольного возраста. Оно встречалось в работах великого итальянского художника Леонардо да Винчи. Когда он нуждался в новой творческой энергии, то садился и долго рассматривал облака и скалы. Рисование – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Оно способствует овладению связной речью, расширению лексической стороны речи, а также развитию сенсорики. Увеличение знаний, положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии дошкольника» [19]. Речь помогает в формировании графических умений и навыков. Л.С. Выготский считал, что рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо» [3].

Анализ научных исследований и практики образовательной деятельности в дошкольных организациях позволил выделить следующие **противоречия:**

- между важностью проблемы развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью подходов, средств и форм работы в русле реализации современных требований (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования);
- между необходимостью развития описательной речи у детей 5-6 лет и неразработанностью применения друдлов в условиях дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования: каковы возможности друдлов в развитии описательной речи у детей 5-6 лет?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования:** «Развитие описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов.

Объект исследования: процесс развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Предмет исследования: друдлы как средство развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Гипотезу исследования составляет предположение о том, что процесс развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов будет возможным, если:

- подобраны игры с друдлами с учетом показателей развития описательной речи у детей 5-6 лет;

- включены отобранные игры с друдлами в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты;
- вовлечены в образовательно-развивающий процесс родители в форме консультаций и мастер-классов в социальных сетях по применению друдлов.

В соответствии с целью и гипотезой поставлены следующие **задачи исследования**.

1. Проанализировать современные научные подходы к проблеме развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов.
2. Выявить уровень развития описательной речи у детей 5-6 лет.
3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов.
4. Оценить динамику уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- исследования связной речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин);
- положения об основах развития описательной речи у детей дошкольного возраста (М.М. Кониная, А.М. Леушина, Л.А. Пенъевская, Е.И. Тихеева, Е.А. Флериная);
- теоретические положения о психологической природе описательной речи, ее механизмах и особенностях развития у детей (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);
- исследования возможностей применения друдлов в развитии речи дошкольников (В.Д. Рубанцев, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования**: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы; интерпретация, обобщение опыта и массовой практики по проблеме исследования), эмпирические (беседы с детьми,

наблюдение, психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы), методы обработки результатов (качественный и количественный анализ результатов исследования).

Организация и этапы исследования.

Исследование проводилось в три этапа в период с 2021 по 2023 гг.

Первый этап – поисково-аналитический (2021–2022 гг.). Определение проблемы исследования, уточнение объекта, предмета, цели, задач, понятийного аппарата; составление программы исследования; анализ теоретических источников с целью установления степени научной разработанности исследуемой проблемы; определение показателей и уровней развития описательной речи у детей 5-6 лет. Осуществлялась подготовка публикаций по теме исследования.

Второй этап – экспериментальный (2022–2023 гг.). Разработка и апробация содержания работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет. Также был проведен контрольный этап эксперимента. Результаты исследования отражались в публикациях.

Третий этап – аналитико-обобщающий (2023 г.). Обработка, анализ и интерпретация результатов проведенного эксперимента, выводы по результатам работы, обобщение, систематизация и оформление материалов магистерской диссертации.

Научная новизна исследования состоит в обосновании возможностей друдлов в развитии описательной речи у детей 5-6 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении и конкретизации современных представлений о специфике развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста; уточнении показателей и характеристике уровней развития описательной речи у детей 5-6 лет; представлено теоретическое обоснование психолого-педагогической работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования педагогами, учителями-логопедами на практике апробированных материалов по диагностике уровня развития описательной речи у детей старшего дошкольного возраста; в разработанном содержании работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов, которое может использоваться в дошкольных образовательных организациях, а также родителями.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивались исходными методическими заключениями, набором теоретических и эмпирических методов исследования, личным участием автора на всех этапах исследования и положительной оценкой педагогических экспертов.

Личное участие автора в организации и проведении исследования прослеживается в изучении состояния проблемы, в определении содержания, в развитии описательной речи у детей 5-6 лет в дошкольной образовательной организации, анализе результатов и обсуждении перспектив исследования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты исследования представлены в отчетах по научно-исследовательской работе в семестре, на секции кафедры «Педагогика и психология» в периоды проведения Дней науки ТГУ, на научно-практических конференциях, в рамках дошкольной образовательной организации – на педагогических советах, мастер-классах и семинарах. Результаты исследования нашли свое отражение в четырех публикациях.

На защиту выносятся следующие положения.

1. Описательная речь детей 5-6 лет характеризуется умением составлять логически связные рассказы-описания по картинке, игрушке, муляжу животного, используя в речи разнообразные языковые средства, умением составлять сложные синтаксические конструкции, при пересказе текста не допускать лексических повторов и смысловых пропусков,

в монологе отражать все основные признаки объекта, умением использовать в речи эпитеты и сравнения.

2. Задача развития описательной речи у детей 5-6 лет решается посредством реализации содержания работы с применением друдлов, включающего в себя: игры с друдлами, отобранные с учетом показателей развития описательной речи у детей 5-6 лет; включение отобранных игр с друдлами в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты; вовлечение в образовательно-развивающий процесс родителей в форме консультаций и мастер-классов в социальных сетях по применению друдлов.

3. Привлечение родителей является важной частью процесса развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов. В процессе такой работы целесообразно применять формы взаимодействия, позволяющие донести необходимую информацию родителям, которые по определенным причинам не могут присутствовать на консультациях, проводимых в очном формате: видео мастер-класс (предлагает родителям приемы, используемые в процессе игр с друдлами, домашнее задание для детей и родителей), размещение инфографики по применению друдлов в социальных сетях (ознакомление с карточками-друдлами и играми с целью развития описательной речи у детей 5-6 лет).

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 таблицы и 21 рисунок, список используемой литературы (29 наименований), 4 приложения. Основной текст работы изложен на 74 страницах.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов

1.1 Особенности развития описательной речи у детей 5-6 лет

«Освоение связной речи происходит постепенно с развитием мышления и с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Основные черты связной речи, ее механизмы и особенности развития у дошкольников, рассматриваются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна» [3].

А.Н. Гвоздева, В.В. Гербова, А.А. Зрожевская считали, что «в повседневной жизни у дошкольника крайне редко появляется потребность в осуществлении описательной функции речи, поэтому следует создавать определенные ситуации, чтобы ребенок овладел связной описательной речью и активизировал словарь прилагательных» [5].

Небольшое количество умений, которые необходимы для построения описания, закрепляются у дошкольников в стихийном опыте. Обычно у детей 5-6 лет только начинает формироваться навык определения объекта описания. Возрастная динамика данного навыка мала, это указывает на то, что стихийного речевого опыта детей для овладения данным навыком недостаточно.

Дошкольники иногда не могут определить объект описания. Например: «Она рыжая (пауза). И красивая. И еще ушки другие».

«У детей 5-6 лет практически сформированы навыки соблюдения статичности описания. Они интуитивно пользуется глаголами одного времени, данная черта описания отображается почти во всех высказываниях дошкольников» [8] – отметила Т.И. Гризик.

«По мнению Т.А. Ткаченко самым трудным для детей 5-6 лет при построении описательного рассказа, является соблюдение

последовательности. Чаще всего описательные высказывания дошкольников непоследовательны, одна мысль перебивает другую, конкретный порядок перечисления признаков отсутствует». Например, описывая куклу, дети могут начать с описания головы, затем перейти на описание обуви и снова вернуться к описанию головы. Довольно часто не знают, как начать и как закончить описательный рассказ, поэтому по его завершению может ограничиться словом «все». Фразы в описаниях детей, обычно, бессвязны, и чаще всего они используют номинативные предложения.

Объем связных рассказов-описаний маленький, но с возрастом дошкольники начинают описывать объекты более подробно.

А.А. Зрожевская считала, что «для построения описания детям нужна наблюдательность: способность выделять признаки объекта описания, называть их, а для красочности описания, дошкольники должны освоить образные средства речи» [11].

«Обобщая мнения разных исследователей, можно определить ряд задач, которые помогут дошкольникам освоить связный описательный рассказ.

Развивать у дошкольников наблюдательность (формирование навыка видеть в объектах части и признаки), а также правильно называть выделенные признаки словами.

Направленно обогащать лексику дошкольников названиями различных предметов и их признаками, обогащать речь образными средствами языка и предложениями описательной структуры.

Развивать у детей навык выделять и называть объект описания.

Познакомить ребенка со структурой описания (начало, середина и завершающая часть, а также с разнообразными видами последовательности описательных текстов).

Изучать с дошкольниками различные способы связи предложений в рассказе (прямой повтор, синонимический и местоименный повтор, способ союзной связи)» [10].

В опыте развития речи у дошкольников, обобщенном как в практической, так и в научных исследованиях, «выдвигаются следующие виды упражнений для детей в описательной речи:

- описания предметов и объектов окружающего мира на основе их восприятия;
- описание предметов и объектов окружающего мира из личного опыта;
- описание вымышленных предметов и объектов окружающего мира;
- описание картин (предметных, сюжетных)» [22].

«Развитие связной описательной речи подразумевает опору на разные психологические процессы: восприятие, память, воображение. Приступать к обучению дошкольников рекомендуется с составления описаний объектов, которые дети воспринимают естественно (видят, чувствуют, то есть описания на основе восприятия). Данный тип упражнений начинает обучение и остается в ряду последующих заданий в течение всей работы по развитию связной описательной речи в дошкольном возрасте. Со способом работы, описанным выше, соседствует упражнение в описании картин. Данный вид упражнения также основывается на восприятии.

Описания, строящиеся на основе памяти и воображения, достаточно сложный вид упражнений для дошкольников, поэтому вводятся в обучение» [1] намного позже.

«Довольно важной частью обучения описанию дошкольников, является выбор объекта. В качестве объектов для описаний могут быть: игрушки, предметы одежды, посуда, мебель и многое другое. В.В. Виноградов рекомендует использовать в рассказе описании природные объекты и явления (цветы, деревья, листья, букеты цветов)» [28, 30].

«Все представленные выше объекты могут применяться на основе восприятия, памяти или на основе имеющихся представлений. Те же самые объекты могут быть воображаемыми, то есть выдуманными дошкольниками на основе накопленных их представлений. На основе памяти и воображения интересным для детей является описание живых объектов природы (домашних и диких животных)» [16].

Подбор объекта описания важная часть организации образовательной деятельности. На первых занятиях для описания объекта лучше использовать игрушку с яркими чертами (необычной окраски, с забавным выражением мордочки, имеющей большие уши или глаза или другие признаки).

Дошкольники с трудом выделяют признаки предмета или объекта, поэтому, когда дети описывают предмет, к примеру, игрушку, они чаще всего переходят на повествование.

В описательном рассказе существует две условные части:

Первая часть. Определение общей характеристики предмета, явления, передача первого впечатления об описываемом.

Вторая часть. Описание отдельных признаков представленного предмета или явления, которое акцентирует либо подтверждает общую характеристику. Реже рассказ-описание может иметь третью часть, которая обычно содержит вывод об описываемом предмете или явлении.

«Анализ исследований таких авторов, как В.В. Гербова, О.С. Ушакова позволил выделить типичные ошибки при описании у детей дошкольного возраста:

- высказывание дошкольников непоследовательны, мысли переплетаются между собой, отсутствует определенный порядок описания признаков;
- дети дошкольного возраста часто не знают, как начать и как закончить рассказ-описание;

- в рассказах-описаниях детей 5-6 лет отсутствует четкий и яркий образ предметов, они не способны передать связь предмета с окружающим миром, выделять основные признаки предмета или явления;
- дошкольники могут составить рассказ, но при этом не назвать предмет рассказа-описания;
- чаще всего в описательных рассказах детей преобладают простые предложения. Множество пауз, повторов, таких слов как: «тут», «это», «там», «тот» и другие» [7].

Количество применяемых объектов для описания в процессе одного занятия зависит от овладения детьми описательных навыков.

Представим некоторые методические приемы для развития описательной речи у дошкольников.

«Рассматривание с ребенком окружающих предметов и объектов живого мира (выделяя в них, строение, цвет, форму, величину, материал).

Использование дидактических игр на наблюдательность.

Целенаправленное обогащение лексики названиями признаков предметов.

Применение упражнений на словообразование, на подбор эпитетов, сравнений, синонимов, антонимов.

Применение приема отраженной речи.

Использование синтаксических предложений.

Подбор ситуаций описания объектов разных видов со схожим набором признаков.

Познакомить дошкольников со структурой описаний и разными видами последовательности описательных признаков» [22].

«Изучая методику обучения описательным рассказам дошкольников можно выделить несколько видов подобных рассказов:

- описание игрушек и натуральных предметов;
- описание картин.

Каждый вид описания имеет ряд особенностей» [9].

Описание игрушек и натуральных предметов.

В данном виде объектами описания могут быть любимые игрушки, домашние или дикие животные, елка, разнообразные костюмы сказочных персонажей и многое другое.

Важно, чтобы описываемый предмет вызывал яркие эмоции и влиял на чувства детей.

Игрушки, описываемые ребенком, должны быть с яркими проявлениями определенных признаков. К примеру, неуклюжий цыпленок с широко открытыми глазами или собака с забавной мордашкой.

При демонстрации объекта или предмета педагогу необходимо сопровождать его яркой словесной характеристикой его главных качеств, особенностей и действий.

В процессе овладения описательными высказываниями детьми, желательно приносить в учебное помещение объект описания заблаговременно до занятия, для того чтобы детки могли рассмотреть его, потрогать и изучить. А после завершения занятия, описываемый предмет оставить на доступном для детей месте. Так дошкольники смогут продолжить играть и упражняться с ним.

«Перед обучением дошкольников рассказам-описаниям должна быть проведена подготовительная работа, она включает в себя:

- восприятие предмета в целом;
- выделение его характерных особенностей;
- определение пространственных взаимоотношений частей по отношению друг к другу (слева, справа, сверху, снизу);
- выделение маленьких частей или деталей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;
- повторное целостное восприятие предмета» [12].

«Также педагог акцентирует внимание дошкольников на особенностях внешнего вида предмета (цвет, форма, материал) и контролирует грамотное применение слов при их определении» [12].

На первом занятии педагог задает детям наводящие вопросы, например, «Какого цвета лиса?». Затем, после ответов детей по описываемому предмету, педагог предлагает послушать образец рассказа-описания. Такой рассказ будет служить примером точной соотнесенности речи с предметом, с выделяемыми в нем качествами и признаками.

Описание картин.

«Занятия по картинам занимает особое место во всех возрастных группах образовательной организации.

Рассматривание картины является сложным мыслительным процессом. И от того, что увидит дошкольник на картинке, как интерпретирует изображенное на ней, будет зависеть его рассказ-описание.

Для того чтобы обучить детей описанию по картине рекомендуют проводить занятия с картинами, следующих видов: составление рассказов по предметной картинке; составление рассказа по сюжетной картинке; составление рассказов по пейзажной картине либо натюрморту.

Обычно занятие состоит из двух частей: рассматривание картины и описание картины.

В целом занятие по обучению детей описанию предметной картины схоже с занятием по обучению детей описанию игрушки. Опираясь на картинку, мы также стараемся увидеть целое и частное.

Наиболее трудной и в то же время интересной задачей для детей будет описание сюжетных картин. При данном виде описания главное понять суть картины, а для этого необходимо установить различные связи. Не хватить узнать лишь представленные предметы, их признаки, действия, нужно еще определить место и время действия, отношения между объектами, причинно-

следственные связи. Все это будет отличительными особенностями картины, которые при ее описании будут названы» [23].

«На начальных этапах обучения желательно применять прием описания картины по частям, объединяя их с общим замыслом картины» [2].

Также при ознакомлении с рассказом описание по сюжетной картине педагоги используют такие приемы, как:

- вступительное слово (небольшая по времени беседа, подводящая к рассмотрению и описанию картины);
- вопросы педагога (вопросы, задаваемые по сюжетной картине, должны быть сформулированы так, чтобы дошкольник мог ответить на них развернутыми предложениями);
- образец описания картины педагогом (педагог демонстрирует свой рассказ-описание, служащий примером для детей);
- прием совместных действий (педагог начинает рассказ-описание, а дошкольники продолжают его).

Самый сложный вид описательных рассказов – это описание пейзажей и натюрмортов.

«Данный вид применяется со старшего дошкольного возраста. Обычно рассказы детей по пейзажной картине отличаются отсутствием последовательности и примитивным синтаксисом. Трудности связаны со статичностью пейзажной картины.

К восприятию пейзажей педагогу следует подводить дошкольников постепенно, учитывая их эмоциональные переживания по отношению к природе. Ему необходимо помочь детям увидеть красоту окружающего мира и природы в частности (восход и заход солнца, оттенки зелени при различном солнечном освещении и многое другое)» [2].

Для наилучшего восприятия художественного замысла нужно применять представленные ниже приемы:

- вопросы такого плана: «Подумайте, что художнику кажется красивым?». Используя вопросы, педагог привлекает внимание дошкольников к выразительным средствам языка;
- прочтение поэтических произведений русских классиков о природе, музыке. Это поможет развить навык подбора прилагательных, «эпитетов и сравнений для описательных рассказов»;
- одновременное рассматривание двух картин разных художников на одинаковые темы;
- сравнение пейзажа на картинах с личным опытом» [27];
- разнообразные игровые приемы.

«Занятия по описанию пейзажной картины выстраиваются следующим образом: активизация личных впечатлений ребенка, схожие с изображенным пейзажем на картине, который он получил на прогулке или экскурсии – рассматривание картины, сравнение с имеющимся опытом дошкольника и одновременно работаем над активизацией слов и образных выражений, которые необходимы для описания – заканчивается беседа по картине рассказом-образцом педагога. Далее дошкольники применяют полученные навыки на практике, а педагог оценивает их рассказы-описания. При этом отмечается полнота описания, последовательность и художественность рассказа» [23].

Такая же работа проводится при рассмотрении и описании натюрмортов.

После проведения обучающего занятия картина также остается на столе или доске, чтобы дошкольники в процессе дня могли ее рассматривать.

Педагог, направляя внимание детей на последовательное выделение признаков объекта, обучает их методам обследования и рассматривания. При этом лексика дошкольников становится разнообразной. Позднее способность видеть в объекте описания его особенности» [13] будет базой для монолога.

Для «развития наблюдательности у дошкольников используются разнообразные дидактические игры. К примеру, «Что изменилось», «Что одинаковое и что разное», «Угадай по описанию» и подобные» [20].

«Для развития образности речи О.С. Ушакова рекомендует проводить словесные упражнения с применением средств лексической выразительности» [20]. К таким упражнениям относятся: подбор эпитетов, сравнений, синонимов, антонимов.

Обычно речь детей 5-6 лет «достигает высокого уровня развития, вследствие развития мышления, памяти, воображения. Монологи дошкольников становятся богаче по содержанию и форме. Дети могут создавать разные типы высказывания, придерживаясь логики и структуры изложения. Однако у большинства дошкольников рассказы не выражают эмоциональное отношение к объектам.

Так, процесс развития речи детей 5-6 лет проходит все этапы. От ситуативной речи к контекстной, главным критерием которой считается связность. Связность речи играет роль в выстраивании монологического высказывания. В данном возрасте процесс овладения связной описательной речью только начинается. Поэтому этот период является одним из важных в становление речи дошкольников» [21].

1.2 Характеристика друдлов как средства развития у детей 5-6 лет описательной речи

В дошкольном возрасте основной задачей является подготовка детей к предстоящей взрослой жизни, поэтому в данный период нужно научить ребенка связно и последовательно транслировать собственные мысли.

В «ходе педагогической работы, направленной на развитие связной описательной речи у детей 5-6 лет, необходимо учитывать возрастные особенности детей» [13].

«Возрастные особенности старших дошкольников, следующие.

Потребность в игровой деятельности. В данном виде деятельности детям легче понять учебный материал, а также усвоить правила поведения в обществе. В процессе работы с дошкольниками, более продуктивным будет применение игровых элементов» [13].

«Переключаемость внимания. Дошкольники не способны длительное время заниматься монотонной работой, им трудно удерживать внимание на одном предмете. Соответственно, при работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо часто менять вид деятельности. Занятия должны быть увлекательными и интересными.

У детей нет достаточной четкости в связи прошлого опыта и нравственных представлений.

Противоречивость между знаниями «как нужно» и реальными поступками. Часто дошкольники знают как себя вести в определенных ситуациях, но при этом делают иначе» [13].

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольников – явление достаточно редкое. Игровая деятельность – наиболее легкий и интересный для дошкольника способ обработки и выражения информации и эмоций. Одним из действенных средств развития связной описательной речи «является игра – друдлы. Главная задача данного средства – это формирование умения видеть необычное в обычном, и рассказывать об этом.

Сущность игры – друдлы состоит в том, что предполагается описать картинку, имеющую множественные значения. Друдлы – это линии, геометрические фигуры, размытые кляксы» [15]. Детям предлагается посмотреть на картинку, и сказать, на что похож данный рисунок. Обычно правильным ответом считается наиболее интересный. Но, конечно, в такого рода игре не может быть правильного ответа. Верным является наиболее оригинальный ответ. Так, дошкольник учится формулировать собственные

мысли. Друдлы имеют удивительную способность – обогащение сознания и воображения. Они «побуждают мозг преобразовывать большое количество информации, чтобы сопоставить образ с тем, который ребенок видит на картинке. Таким образом, друдлы» [15] помогают дошкольникам видеть «мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

Согласно, взглядам педагогов-практиков использование техники друдлы при организации обучения в дошкольной образовательной организации способно существенно улучшить качество образовательного процесса» [15].

«Одна из развивающих технологий, которая способствует стремительному развитию речи, это техника друдлы, рассматриваемая в психологии как приемы запоминания (Л.А. Венгер, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Ткаченко)» [6]

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Ребенок «дорисовывает» словами то, что не может изобразить. Данные факты отмечали в своих исследованиях В.С. Мухина, Н.П. Саккулина.

В основе техники друдлы лежит принцип описания изображения, которое обладает многочисленными значениями. Данное условие и определяет вероятность успешного применения данной техники в развитии связной описательной речи у детей 5-6 лет.

«Друдлы стали популярными в 1950-х годах, благодаря, американскому юмористу Роджеру Прайсу и продюсеру Леонардо Стерну. Сначала они имели только развлекательный характер, однако со временем распространились в другие сферы, в том числе и в образование. Подобная методика встречалась в работах знаменитого Леонардо да Винчи. Когда итальянскому художнику нужно было обновить творческую энергию, он долго рассматривал скалы и облака. Леонардо да Винчи мог увидеть для себя

на старой, грязной стене целые картины, пейзажи и узоры. А самый первый друдл изобразил итальянский художник Агостино Карраччи, он нарисовал слепого нищего за углом» [29]. Картинка художника представлена на рисунке 1.

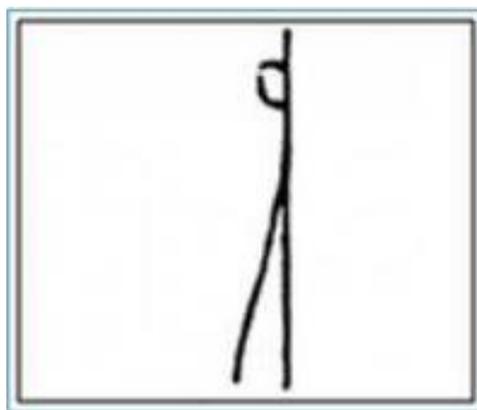


Рисунок 1 – Картинка художника Агостино Карраччи «Слепой нищий за углом»

«Техника друдлы достаточно интересный процесс для детей различных возрастов, особенно, для дошкольного. Предпочтительнее всего начинать знакомство с данной техникой нужно с самого легкого графического рисунка. Чтобы простимулировать воображение дошкольника на первых этапах лучше применять черно-белые изображения. В результате, друдлы способствуют развитию гибкости мышления, умению креативно подходить к решению различных задач, а также способствуют развитию связной описательной речи» [17].

«Дошкольникам интересна возможность импровизировать, создавать что-то новое, практиковать собственное творчество, поэтому друдлы не потеряют своей актуальности. Потому что всего одна картинка-друдл может иметь несколько десятков различных трактований, и каждый сможет увидеть что-то свое, особенное. Друдлы определенно волшебная техника, потому что обычные «каракули» превращаются в многозначные ответы, рисунки» [25].

Различные исследователи, которые изучали вопросы развития связной речи на разных возрастных этапах, отмечают, что развитие связной речи должно быть обязательным на всех ступенях образовательной системы. Однако большая роль отводится дошкольному возрасту, так как в данном периоде закладывается основа развития личности, которая способна конкретно и грамотно формулировать и выразить собственные мысли. Этому и содействует применение техники друдлы.

«Занятия с применением друдлов происходят по принципу от простого к сложному. То есть со временем будут усложняться игровые действия, которые выполняют дошкольники.

На первой ступени в данной технике применяют предварительно заготовленные картинки-друдлы» [19].

Лучше всего начать с простых игр таких, как: «На что похожа фигура?», «Придумай название картинке», а затем в ходе игры дорисовывать и проговаривать дополнительные детали картинки. В процессе аналогичных игр с ребенком, когда обсуждаются различные линии, фигуры, задаются уточняющие вопросы, происходит непроизвольное общение. Как только дошкольники овладеют в достаточной мере подобными заданиями, то игры стоит усложнить. Например, можно предложить детям придумать несколько вариантов описания, увиденного на картинке друдла. В общем, для каждой иллюстрации можно подобрать около 20-30 разных описаний. Использовать подобные игры можно не только на индивидуальных занятиях, но и на групповых. Суть такой игры – подобрать как можно больше версий увиденного к одной картинке. Таким образом, дошкольники размышляют, проговаривают звуки, слова, фразы и со временем их высказывания становятся более детальными, полными и интересными. Так, в 5-6 лет дошкольники могут овладеть существенным словарным запасом, смогут активно применять в своей речи простые предложения, а также в их словаре появятся абстрактные понятия.

Далее игровые упражнения переходят на новый этап. Ребенку предлагают не только описывать готовые картинку-друдлы, но и дорисовывать картинку при этом описывая свои действия. Например, игры: «Дорисуй фигуру», «Что за зверь?». В подобных играх детям нужно будет объяснить, почему они дорисовали именно этот предмет. Также педагогу стоит проговорить, что, если ребенок испытывает затруднения, картинку-друдл можно перевернуть, тогда возможно дошкольник сможет увидеть свой интересный предмет. Данный тип игр способствует формированию речевого планирования у детей 5-6 лет. Если до этого слова сопровождали действия, то теперь слова выдвигаются на первый план. Дошкольники сначала анализируют и проговаривают то, что они будут дорисовывать.

«Рисование – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Оно способствует овладению связной речью, расширению лексической стороны речи, а также развитию сенсорики. Увеличение знаний, положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии дошкольника. Речь помогает в формировании графических умений и навыков. Л.С. Выготский считал, что рисование есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо» [3].

Применяя в практике такие игры, дети 5-6 лет смогут довольно последовательно и четко, используя средства эмоциональной окраски слов, описывать дорисованные ими картинку-друдлы.

После усвоения представленных выше игр, следует перейти на более сложный этап. Здесь дошкольникам предлагают самостоятельно нарисовать картинку-друдл. Ребенок должен придумать друдл и название к этой картинке, при этом никому не сообщая задуманного. Другим детям нужно описать картинку-друдл товарища и предположить ее название. После того, как все дошкольники выскажут свои версии увиденного, автор картинку-друдла озвучивает свой вариант.

Такой подход позволяет развивать у детей 5-6 лет воображение, а также способность к описательной и диалогической речи.

Для того чтобы разнообразить игры с картинками-друдлами можно играть парами. К примеру, дошкольникам следует нарисовать на листе бумаги что-то свое, затем ребята меняются рисунками и дорисовывают на картинке партнера линии своим карандашом. Линии нужно дорисовать так, чтобы они не пересекались с общими линиями рисунка товарища. И потом снова дети обмениваются картинками. После этого дети предлагают свои варианты увиденного, чем больше и креативнее, тем лучше. В следствии, происходит вербальное взаимодействие между дошкольниками, на интересующую их тему. Такие игры способствуют не только развитию воображения и речи, а также доброжелательности и партнерскому взаимодействию.

Кроме этого дошкольникам можно предложить объединить несколько картинок-друдлов, выяснить, «что в них зашифровано, и составить маленький описательный рассказ. Так, речевые навыки детей перейдут на новый этап, когда ситуативные простые предложения сменятся на развитую во всех аспектах речь. У дошкольников формируется критическое отношение к грамматическим ошибкам» [24], навык контроля за собственной речью.

Друдлы имеют классификацию по уровням сложности выполнения заданий: простой, средний, сложный. Выбор уровня зависит от индивидуальных особенностей дошкольника, а также навыков и умений овладения данной технологией. Картинки-друдлы можно использовать как по одной карточке, так и несколько карточек вместе. Представим классификацию друдлов.

На рисунке 2 представлены друдлы первого уровня сложности.

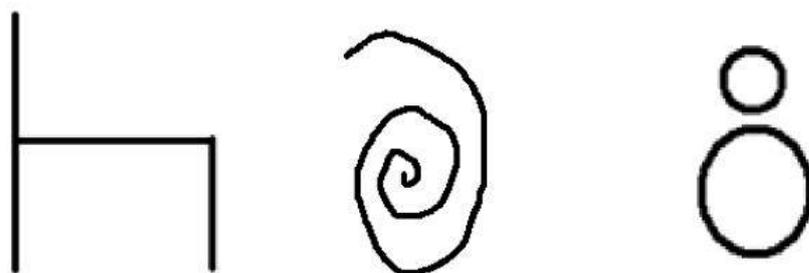


Рисунок 2 – Картинки-друдлы первого уровня сложности

На рисунке 3 представлены друдлы второго уровня сложности.

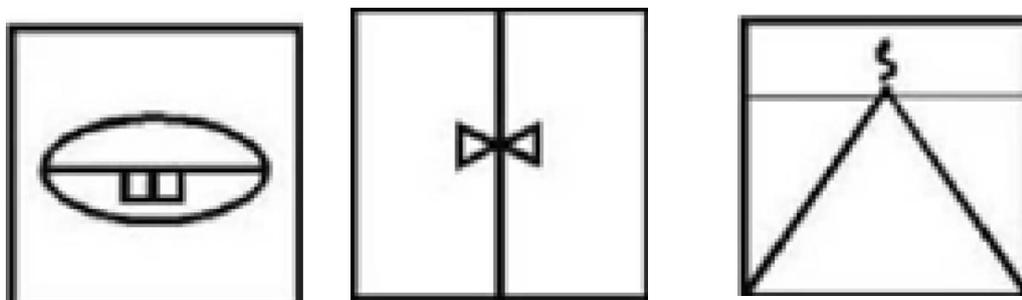


Рисунок 3 – Картинки-друдлы второго уровня сложности

На рисунке 4 представлены друдлы третьего уровня сложности.

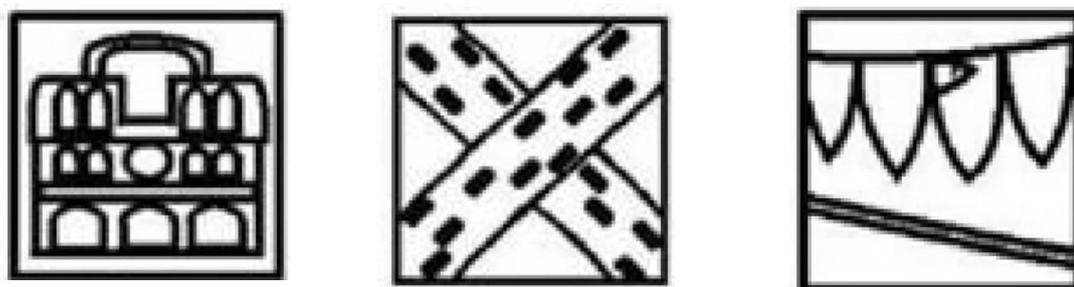


Рисунок 4 – Картинки-друдлы третьего уровня сложности

Когда в жизни ребенка появляются новые игры, первоначально он может испытывать определенные трудности с пониманием, выполнением ряда задач. Поэтому выделяется несколько вариантов помощи в придумывании интерпретаций к друдлам.

Подсказка.

Подсказки находятся в самом рисунке нужно только обратить на них внимание. Они могут быть странными, смешными, невероятными. Необходимо использовать все идеи, чтобы получить свой вариант. Можно подсказать ребенку. Например: «Присмотрись, этот зигзаг напоминает мне забор, а тебе?»

Смена ракурса.

Педагогу стоит посоветовать дошкольнику сменить угол обзора, покрутить картинку, посмотреть на нее сверху, снизу, с боку, возможно применить совершенно необычный ракурс. Тогда ребенок сможет придумать необычное название к рисунку.

Случайный импульс.

Педагог предлагает дошкольникам посмотреть вокруг, или вспомнить любую книгу, мультик или же просто применить всплывшее в голове в данную минуту слово. И затем постараться связать любыми способами придуманное слово с картинкой. Потом то же самое выполнить с двумя, тремя словами. Так можно отстраниться от навязчивых идей и двигаться дальше.

Несколько слов.

Можно использовать не одно, а сразу несколько слов. Как упоминалось в третьем пункте, это упражнение способствует устранению навязчивых идей, также данный способ увеличивает возможное количество ответов.

«Заниматься с дошкольниками, используя друдлы, можно несколькими способами.

Вербально. Друдлы следует сделать на картонных карточках. Таким образом, дети не будут отвлекаться на другие изображения и смогут поворачивать картинку. Можно выделить определенную тему для рисунков, для того чтобы ребенок увидел какой-либо предмет. Нужно предлагать дошкольникам свои варианты увиденного, при этом объяснять, чем этот объект похож на картинку. Также можно попросить детей отгадать название рисунка.

Невербально. Данный способ подразумевает, что дети будут сами рисовать друдлы. Рисовать их можно на заданную тематику или по собственному замыслу. Каждый ответ на вопрос, развивает у дошкольника фантазию, творческое мышление, внимание и связную речь, при полном ответе» [17].

Также данная техника имеет несколько преимуществ, которые напрямую либо косвенно связаны с развитием описательной речи.

Друдлы укрепляют связь между воображением и речью. Многие люди испытывали чувство, когда слово «крутится на языке», но человек не может вспомнить его, а придумывая различные названия для картинок-друдлов, развивается навык актуализации пассивного словаря, что впоследствии благоприятно влияет на развитие речи в целом.

Представленное средство развития описательной речи, также развивает творческое мышление. В процессе ознакомления с технологией друдлы, нужно к картинке подобрать несколько названий, что и включает в работу творческое мышление. Необходимо посмотреть на рисунок под разными углами и увидеть в нем то, что напоминает именно тебе. Друдлы помогают задуматься о том, что возможно многочисленное количество интерпретаций одного и того же предмета, поэтому не стоит цепляться за первый придуманный вариант.

Психолог Л.С. Сызранцева в своей деятельности, использовала друдлы для развития образного мышления детей. Она предлагала дошкольникам

дорисовывать друдлы на листе бумаги, либо в своем воображении. Перед детьми стояла задача придумать как можно больше версий увиденного на картинке. Итогом такой игры может быть: самый смешной вариант ответа; оригинальная версия увиденного; самое большое количество придуманных ответов изображения на рисунке.

Друдлы – это игра, объединяющая родителей и детей, помогающая им вместе развиваться. Учитывая сенситивные особенности дошкольного периода, друдлы могут успешно использоваться педагогами в развивающей деятельности с детьми. Такой подход позволяет развивать у детей 5-6 лет воображение, а также способность к описательной и диалогической речи. Кроме того, игра в друдлы достаточно интересный процесс для детей различных возрастов.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов

2.1 Выявление уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет

Цель констатирующего эксперимента: выявление уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Диагностическая работа проводилась на базе детского сада МБУ № 162 «Олимпия». В констатирующем эксперименте участвовали 30 детей 5-6 лет. Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании представлен в приложении А, таблица А.1.

На основании исследований Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик, А.А. Зрожевской, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, О.С. Ушаковой, мы определили показатели и выбрали диагностические методики В.П. Глухова, Н.Д. Калининой, Т.Б. Филичевой, по выявлению уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Диагностические методики и показатели представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическая методика
«Умение употреблять в речи имена прилагательные» [6]	«Диагностическая методика 1 «Составление рассказа-описания по картине «Времена года» (автор: В.П. Глухов)» [6]
«Умение описывать один предмет или игрушку» [6]	«Диагностическая методика 2 «Опиши игрушку» (автор: В.П. Глухов)» [6]
«Умение описывать животное» [6]	«Диагностическая методика 3 «Опиши животное» (автор: В.П. Глухов)» [6]
«Умение составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками» [6]	«Диагностическая методика 4 «Описание двух разных предметов» (автор: В.П. Глухов)» [6]
«Умение воспроизводить услышанный описательный рассказ» [21]	Диагностическая методика 5 «Повтори рассказ-описание» (автор: Т.Б. Филичева)

Продолжение таблицы 1

Показатель	Диагностическая методика
«Умение применять способы формально-сочинительной связи» [14]	«Диагностическая методика 6 «Снежный колобок» (автор: Н.Д. Калинина)» [14]

Диагностическая методика 1 «Составление рассказа-описания по картине «Времена года» В.П. Глухова.

Цель: определение «уровня сформированности умения описывать предметы, опираясь на предложенную картинку» [6], используя в речи имена прилагательные.

Материалы и оборудование: картинка с изображением времени года «Зима».

Ход обследования: детям следует в течение некоторого времени внимательно рассмотреть изображение, а затем составить описательный рассказ по представленному вопросному плану. Например, вопросный план может включать такие вопросы: Какое время года представлено на картине? По каким признакам ты определил время года? Какая погода в это время года? Какие бывают зимние забавы?

Интерпретация: «оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала.

Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 2 балла» [26].

Низкий уровень (0 баллов) – ребенок не может ответить на заданные вопросы и не способен составить рассказ-описание по предложенной картинке.

Средний уровень (1 балл) – дошкольник способен ответить на предложенные вопросы, но его предложения односложные, словарь состоит

преимущественно из существительных и глаголов. В рассказе не отражены все значимые черты картинки.

Высокий уровень (2 балла) – дошкольник отвечает на все вопросы педагога и способен составить подробный рассказ-описание по картинке, точно отображая в своем монологе основные черты данной иллюстрации. Рассказ-описание обогащен прилагательными и другими средствами русского языка, присутствует логическая последовательность.

Диагностическая методика 2 «Опиши игрушку» (автор: В.П. Глухов).

Цель: выявление уровня сформированности умения описывать стоящий перед ребенком предмет (игрушку).

Материалы и оборудование: игрушка (неодушевленный объект).

Ход обследования: педагог просит дошкольника рассмотреть и отметить части представленного предмета. Можно предложить ребенку потрогать игрушку, чтобы ощутить, какая она: мягкая, жесткая. Применяя представленную методику, стоит предложить такую инструкцию: «Посмотри на игрушку. Расскажи о ней: дай ей имя, скажи, какая она по величине, отметь ее основные части, объясни из чего она сделана».

Интерпретация: оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала.

Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 3 балла.

Низкий уровень (1 балл) – дошкольник затрудняется назвать предмет, а его описание представлено перечислением некоторых элементов игрушки. На дополнительные вопросы педагога ребенок отвечает односложно.

Средний уровень (2 балла) – дошкольник называет предмет и перечисляет его внешние признаки. Может отмечаться частое повторение одних и тех же прилагательных. Рассказ не логичный, последовательность высказываний нарушена.

Высокий уровень (3 балла) – дошкольники самостоятельно называют предмет и описывают его внешние признаки полно и последовательно. Возможно добавление в рассказ фраз из личного опыта ребенка. Рассказ связный и логичный. Также используются разнообразные выразительные средства языка.

Диагностическая методика 3 «Опиши животное» (автор: В.П. Глухов).

Цель: «определение уровня сформированности умения составлять рассказ-описание о животном» [26].

Материалы и оборудование: «муляж дикого или домашнего животного» [26].

Ход обследования: проводя методику, перед дошкольником располагают муляж дикого или домашнего животного, и просят описать его по определенному плану: «Как называется данное животное? Дикое или домашнее это животное? Почему? (объяснить ответ) Опиши данное животное (внешний вид, шерсть, части тела, какой он по ощущениям).

Интерпретация: «оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала.

Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 3 балла» [26].

Низкий уровень (0 баллов) – дошкольник отказывается выполнять задание.

Средний уровень (1 балл) – ребенок самостоятельно озвучивает название представленного животного. Испытывает затруднение в дальнейшей его характеристики. На поставленные вопросы затрудняется давать ответы.

Высокий уровень (2 балла) – дошкольник дает правильное название представленному животному. Способен ответить на представленные вопросы, но односложно. Рассказ-описание характеризуется не точностью.

Очень высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно дает название животному и отвечает на вопросы педагога полно и развернуто. Рассказ-описание характеризуется точностью и логической последовательностью.

«Диагностическая методика 4 «Описание двух разных предметов» (автор: В.П. Глухов).

Цель: выявление уровня сформированности умения составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками» [26].

Материалы и оборудование: зеленая пирамида, красный куб.

Ход обследования: дошкольнику демонстрируют зеленая пирамида и красный кубик, и «предлагают описать каждый из них, а также сравнить, определить различия и сходства» [26].

Интерпретация: «оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала. Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 2 балла» [26].

Низкий уровень (0 баллов) – дошкольник отказался от выполнения задания.

Средний уровень (1 балл) – дошкольник смог назвать два предмета и описать их внешние признаки. Не способен выполнить сравнительный анализ данных предметов, отметить сходство и различия. Ребенок использует односложные предложения.

Высокий уровень (2 балла) – дошкольник называет два предмета, описывает их признаки, способен отметить сходства и различия. Его рассказ-описание имеет определительную последовательность, предложения полные и обогащенные прилагательными, а также другими выразительными средствами языка.

«Диагностическая методика 5 «Повтори рассказ-описание» Т.Б. Филичевой.

Цель: выявление уровня сформированности умения повторить услышанный описательный рассказ» [22].

Материалы и оборудование: текст с рассказом-описанием «Об осени».

Ход обследования: детям воспроизводят небольшой рассказ-описание, повторяют его несколько раз, а затем предлагают дошкольникам повторить прочитанный рассказ. Текст: «Наступила осень. Небо стало пасмурным и серым. Дует сильный ветер. Идут холодные дожди. Листья на деревьях желтые, красные, зеленые. Пожелтела трава. Птицы улетели на юг».

Интерпретация: «оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала. Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 3 балла» [22].

Низкий уровень (0 баллов) – ребенок не смог воспроизвести прочитанный рассказ-описание.

Средний уровень (1 балл) – дошкольник способен составить рассказ только с помощью наводящих вопросов педагога. Фразы ребенка односложные.

Высокий уровень (2 балла) – дошкольник смог воспроизвести прочитанный педагогом рассказ-описание, с некоторыми неточностями. Ребенок в своем монологе опустил имеющиеся в рассказе прилагательные. Предложения в основном состояли из существительных и глаголов. 3 балла – дошкольник самостоятельно пересказывает прочитанный текст, соблюдая логическую последовательность, перечисляя все признаки, представленные в рассказе-описании.

«Диагностическая методика 6 «Придумать начало рассказа «Снежный колобок» (автор: Н.Д. Калинина).

Цель: выявление уровня сформированности умения применять в речи способы формально-сочинительной связи» [14].

Материалы и оборудование: текст рассказа «Снежный колобок».

Ход обследования: педагог каждому дошкольнику зачитывает текст рассказа «Снежный колобок», затем сообщает ребенку о том, что начало рассказа пропущено и его нужно придумать. Предлагает ребенку придумать начало рассказа самостоятельно.

Интерпретация: «оценка и обработка результатов диагностики производится в соответствии с представленными показателями и критериями диагностического материала. Максимальное количество баллов за технику выполнения задания составляет 3 балла» [14].

Низкий уровень (далее – НУ), (1 балл) – ребенок не смог придумать свою версию начала рассказа.

Средний уровень (далее – СУ), (2 балла) – ребенок способен придумать начало рассказа, но в его монологе присутствуют не точности, предложения односложные.

Высокий уровень (далее – ВУ), (3 балла) – ребенок самостоятельно составляет начало к предложенному рассказу.

Результаты методики 1 «Составление рассказа-описания по картине «Времена года» В.П. Глухова представлены на рисунке 5.

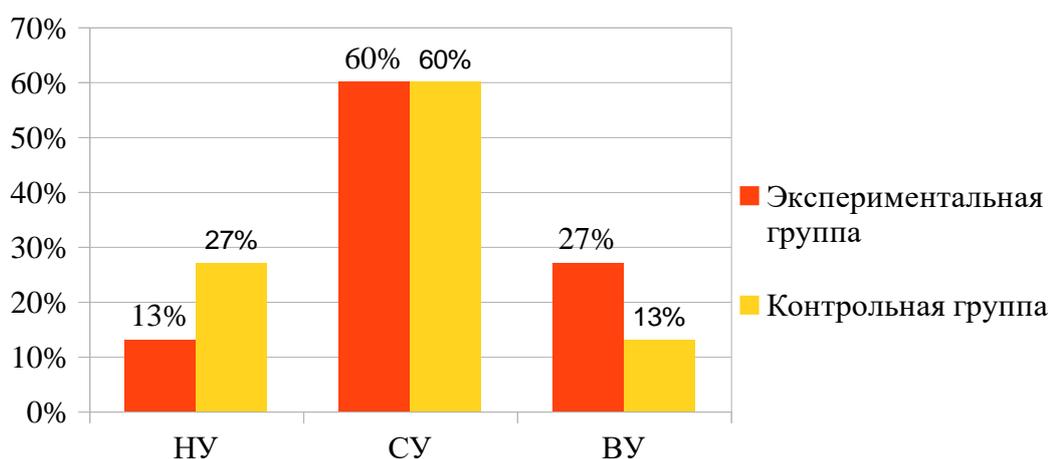


Рисунок 5 – «Уровень сформированности умения описывать предметы, опираясь на предложенную картинку» [6]

По итогам проведения диагностической методики, высокий уровень отмечен у 27% (4 детей). Лучше всего с заданием справились Ксюша Т., Марк Б., Василиса Б., Матвей Г. Дошкольники самостоятельно определили время года, изображенное на картинке, описали, с помощью каких признаков они это определили, а также дали ответы на дополнительные вопросы экспериментатора. Например, Ксюша Т. ответила: «На картинке нарисована зима. Потому что есть белый снег, на ветках сидят снегири и веселые дети играют в снежки. Еще зимой можно кататься с горки на санках, но иногда бывает опасно».

Средний уровень показали 60% (8 детей). В ходе выполнения задания дети, описывая картинку, давали краткие односложные ответы. К примеру, ответ Вари Н. звучал так: «Здесь зима. Потому что есть снег. Дети играют в снежки. Мальчик хочет покататься на санках».

Низкий уровень выявлен у 13% (3 детей). Данная категория дошкольников (Миша А., Ефим П., Костя Н.) не смогла составить рассказ-описание по предложенной картинке.

После проведения методики 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

27% (4 детей) показали высокий уровень. Выполняя предложенное задание дошкольники (Ева А., Варвара В., Кирилл З., Степа Н.) озвучили все признаки, по которым они определили время года, представленное на картинке. Кирилл З. Ответил «Зимой много снега. Мы лепим снеговиков». На вопрос педагога «Почему птицы не поют зимой, так как летом?», ребенок сказал «Потому что очень холодно, птицы могут заболеть».

Средний уровень выявлен у 60% (8 детей). Они справились с заданием, но их ответы были просты и односложны. Настя Н. ответила: «Это зима, все белое потому что».

Низкий уровень у 13% (Слава Б., Семен Ш., Алиса Я.). Дошкольники не справились с предложенным заданием.

Результаты методики 2 «Опиши игрушку» В.П. Глухова представлены на рисунке 6.

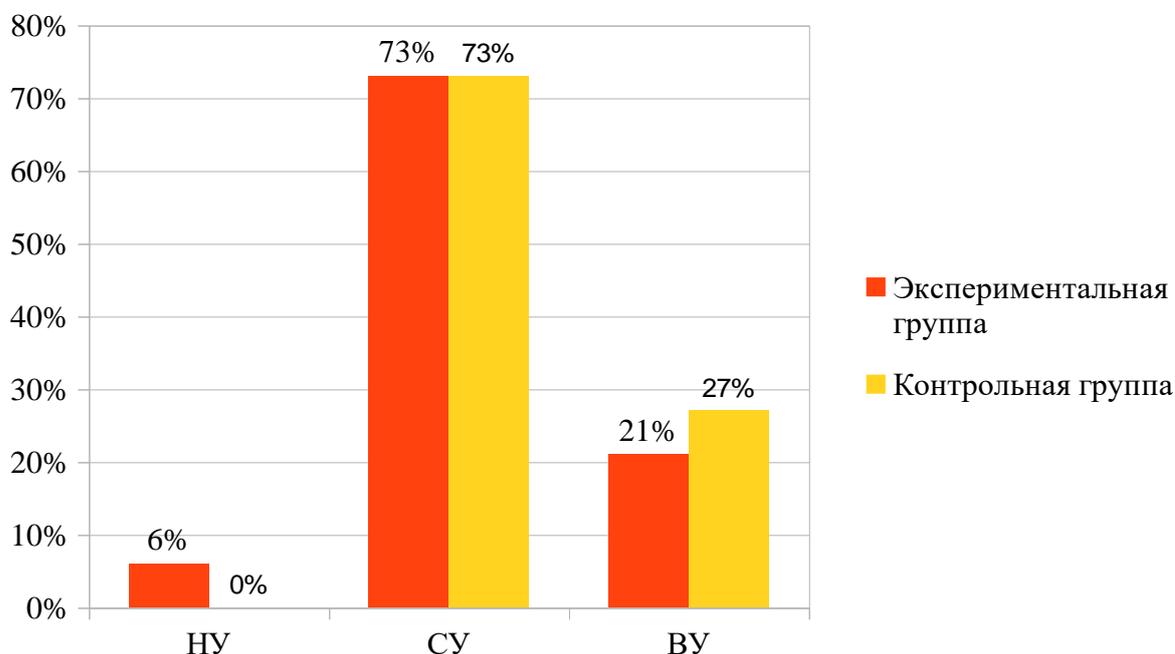


Рисунок 6 – Уровень сформированности умения описывать предложенный предмет (игрушку)

Результаты данной диагностической методики показали, что высоким уровнем обладают 21% (3 детей). Ребята самостоятельно назвали игрушку и описали ее внешние признаки. Антон Б. рассказал: «Это машинка. У нее есть кабина, в ней руль и сидит водитель, кузов, четыре черных колеса. Я видел, что такая машина перевозила песок. Она большая. К ней даже страшно близко подходить».

Средний уровень выявлен у 73% (11 детей). Дошкольники назвали предмет и описали некоторые признаки, рассказ отмечался некоторой не логичностью. Маша Л. ответила: «Это большая машина. У нее есть колеса. Она перевозит тяжести. А еще есть кузов. Он оранжевый. А колеса черные».

Низкий уровень у Миши А. Мальчик не стал выполнять задание.

После проведения методики 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

Высокий уровень показали 27% (4 детей). Дошкольники описали внешние признаки игрушки и дали ей название. Например, Ева А. ответила: «Это грузовик. Вот колеса и кабина. Есть руль. Водитель сидит в кабине».

По результатам данной методики средним уровнем обладают 73% (11 детей). Они смогли обозвать предмет, и описали некоторые признаки.

По итогам методики детей с низким уровнем не выявлено.

Результаты методики 3 «Опиши животное» В.П. Глухова представлены на рисунке 7.

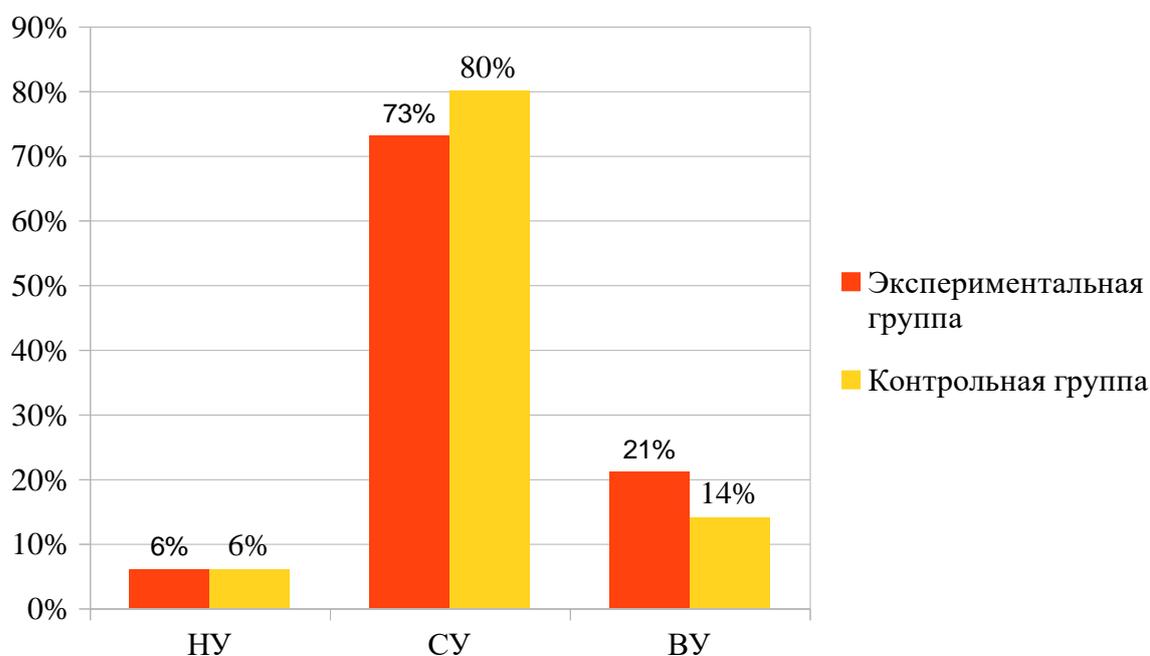


Рисунок 7 – Уровень сформированности умения составлять рассказ-описание о животном

Большое количество дошкольников показало средний уровень (73%). Дети дают правильное название представленному животному, отвечают на заданные вопросы, но достаточно кратко и иногда с некоторыми недочетами.

Варя Н. ответила: «Это животное – лиса. Она дикая. Потому что живет в лесу. У нее большой хвост. Она ловит зайцев. Она оранжевая. Хитрая».

Высокий уровень выявлен у 21% детей. Дошкольники (Василиса Б., Ксюша Т., Антон Б.) назвали животное и без помощи, и наводящих вопросов экспериментатора описали данное животное. Ксюша Т. сказала: «Это лиса. Она живет в лесу, потому что лиса дикое животное. Она хитрая, рыжая. У нее красивый и пушистый хвост. Мама часто читала мне сказки про лисицу». Антон Б. рассказал: «Это лисица. Она хищница и живет в лесу. Она любит кушать маленьких зайчиков. Она пушистая, рыжая и красивая. Я видел лису в зоопарке когда-то, она мне очень понравилась».

Низкий уровень показал 1 ребенок – это (6%). Миша А. смог назвать животное, а на дальнейшие вопросы педагога затруднялся дать правильные ответы.

После проведения диагностической методики 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

Высоким уровнем обладает 14% (Варвара В., Ева А.). Дошкольники самостоятельно определили животное и описали его.

Большое количество детей (80%) обладает высоким уровнем сформированности умения составлять рассказ-описание о животном. Дети правильно называют животного, но их рассказ-описание краток и не последователен. Дошкольники перескакивают с одной мысли на другую.

Низкий уровень выявлен у 6% (Семен Ш.), они справились с названием животного, но дальнейший рассказ-описание был затруднен.

Результаты методики 4 «Описание двух разных предметов» В.П. Глухова представлены на рисунке 8.

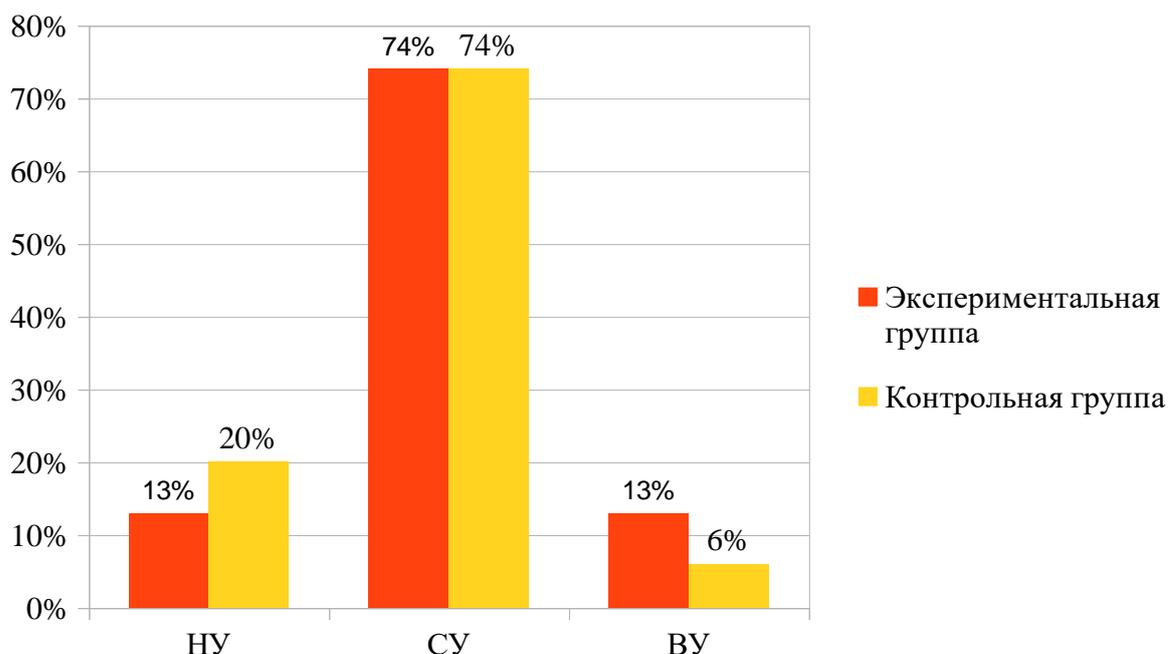


Рисунок 8 – «Уровень сформированности умения составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками» [6]

Высокий уровень отмечен у 13% (2 ребенка). Дети назвали и описали два представленных предмета, а также рассказали о их сходствах и различиях. Рассказ логичный и последовательный. Василиса Б., например, ответила так: «Это зеленая пирамидка и красный кубик. У них всех есть острые углы, а цвет разный».

Средний уровень показали 11 детей (74 %). Дошкольники называли два предмета, но затруднялись в их сравнении. Описывали признаки каждого предмета, большинство озвучивало одно отличие – разный цвет.

Низкий уровень выявлен у 2 детей (13%). Дошкольники не выполнили задание. Например, Миша А. назвал только цвета предметов, Костя Н. отказался выполнять данное задание.

После проведения методики 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

Варвара В. (6%) обладает высоким уровнем. Дошкольник отлично справился с заданием. Она смогла описать каждый предмет по отдельности,

дать им название, а затем описала их различия и сходства. Варя рассказала, что у фигур разные цвета и формы, а еще «на кубик можно кого-то посадить, а на пирамидку нет».

Средний уровень выявлен у 11 дошкольников (74%). Дети дали названия представленным предметам и смогли описать каждый предмет, но не справились с их сравнением по признакам.

Низким уровнем обладает 3 ребенка (20%). Семен Ш., Слава Б., Алиса Я. Дали предметам названия и определили только цвет предметов.

Результаты диагностической методики 5 «Повтори рассказ-описание» Т.Б. Филичевой представлены на рисунке 9.

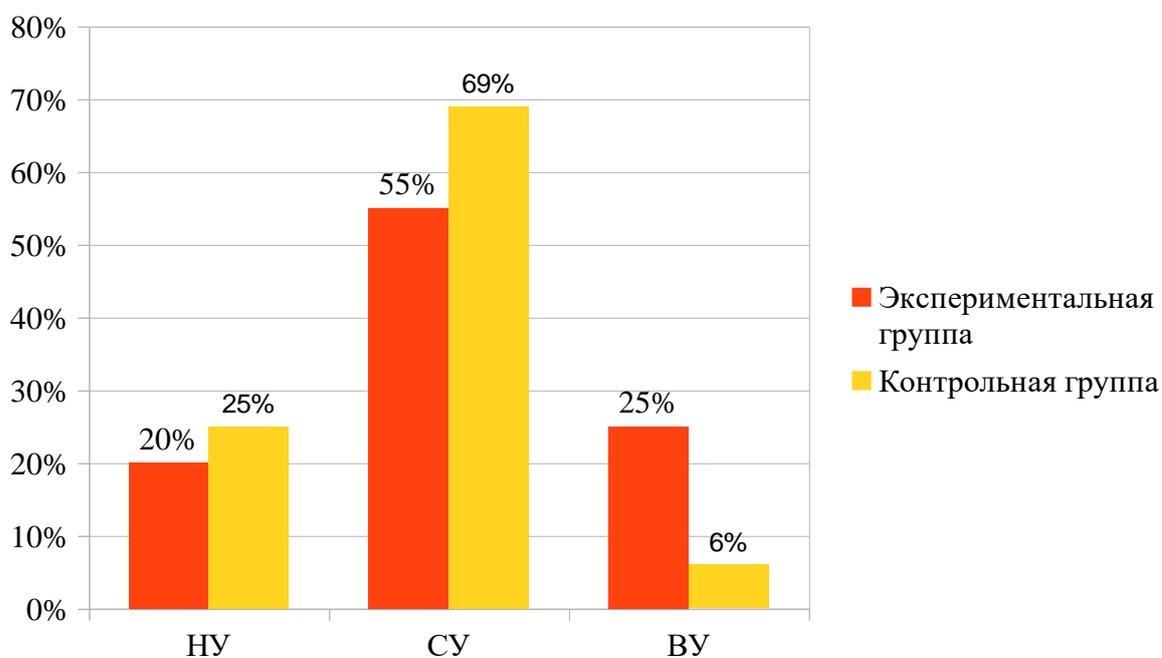


Рисунок 9 – Уровень сформированности умения повторить услышанный описательный рассказ

Данные в ходе проведения диагностической методики показали, что высоким уровнем обладают 4 детей (25%). Марк Б., Маша Л., Антон Б., Василиса Б. справились с заданием без наводящих вопросов педагогов. При этом дошкольники употребляли в речи сложные предложения, точно

передавая основную мысль рассказа, не допуская лексических пропусков и повторов.

Средний уровень выявлен у 8 детей (55%) это больше половины от общего числа. Ребята, пересказали прочитанный педагогом текст, упуская некоторые моменты. Предложения дети выстраивали простые, состоящие из существительного и глагола.

Низким уровнем владеют 3 ребенка (20%). Костя Н., Ефим П. смогли пересказать описательный рассказ только с помощью экспериментатора. Миша А. не смог пересказать текст даже с помощью наводящих вопросов педагога.

После проведения методики 5 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

Высокий уровень показали Ева А. Девочка хорошо справилась с заданием. Она использовала в своем рассказе сложные предложения, передавая основную мысль текста.

Большинство детей (69%) имеет средний уровень сформированности умения повторить услышанный описательный рассказ. Дошкольники справились с пересказом текста, но допустили некоторые лексические ошибки, также были не точности в ходе пересказа.

Низким уровнем обладают 25% (Слава Б., Семен Ш., Настя Н., Алиса Я.). Справились с заданием только при помощи педагога.

Результаты методики 6 «Придумать начало рассказа «Снежный колобок» Н.Д. Калининой представлены на рисунке 10. Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации представлены в приложении Б, таблица Б.1.

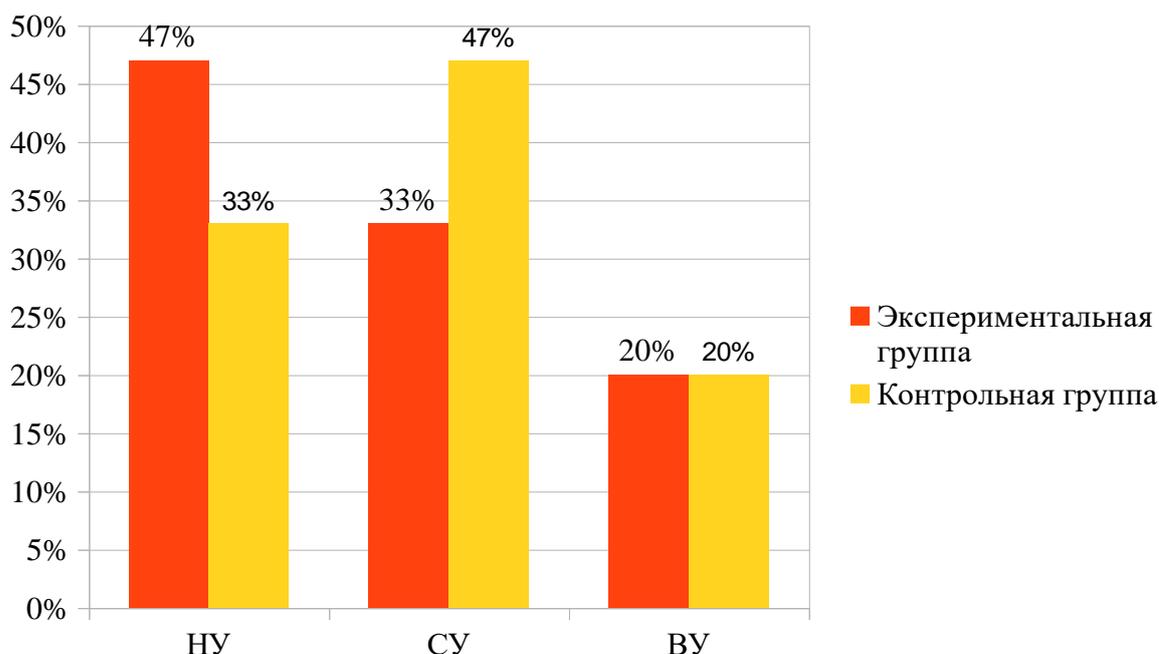


Рисунок 10 – Уровень сформированности умения применять в речи способы формально-сочинительной связи

Высокий уровень показали 3 ребенка (14%). Ксюша Т., Марк Б., Василиса Б. дети справились с заданием самостоятельно, придуманные ими фразы подходили по смыслу к воспроизведенному тексту «Снежный колобок».

По результатам диагностической методики средний уровень выявлен у 5 детей (33%). Дошкольники сочинили начало к рассказу с помощью экспериментатора. Предложения использовали односложные.

Больше всего детей показали низкий уровень сформированности умения применять в речи способы формально-сочинительной связи (47%). Дошкольники не смогли придумать начало к прочитанному рассказу, они начинали пересказывать текст.

После проведения методики 6 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

По результатам данной диагностической методики высоким уровнем обладают 14% (Ева А., Варвара В., Кирилл З.). Дети составили фразы, подходящие по смыслу к тексту «Снежный колобок».

Средний уровень показали 47% (7 детей). Были использованы преимущественно простые предложения, а начало текста составлено при помощи педагога.

Низким уровнем сформированности умения применять в речи способы формально-сочинительной связи обладают 33% (5 детей). В основном дошкольники начинали пересказывать текст.

Количественные результаты констатирующего эксперимента проведенных диагностических методик представлены на рисунке 11.

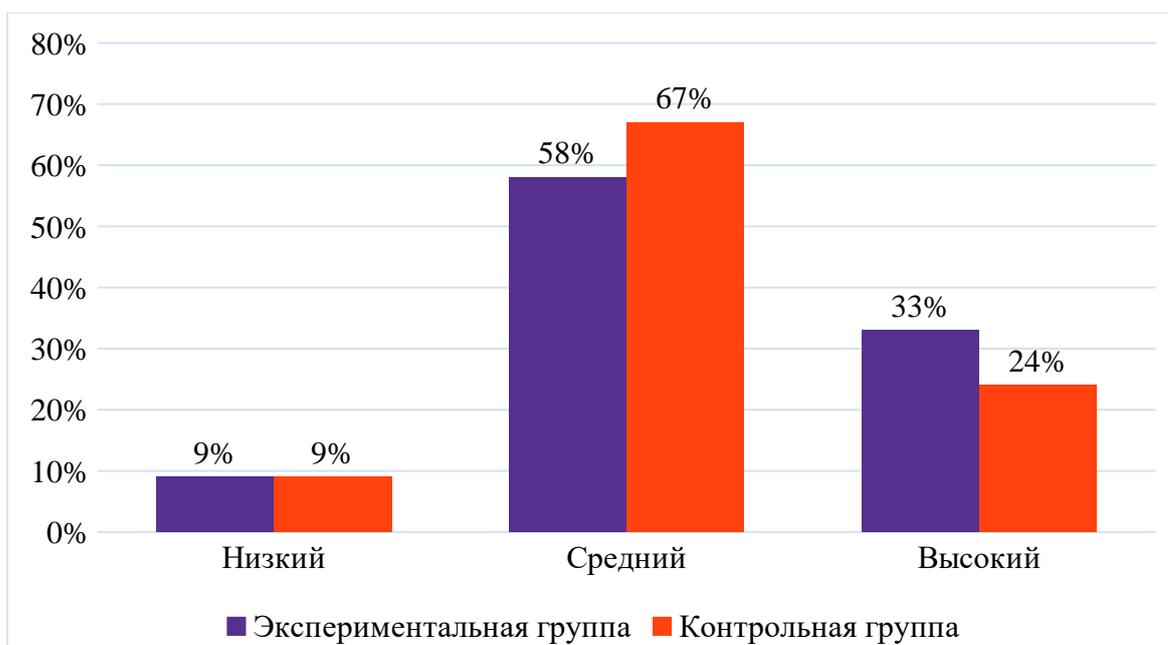


Рисунок 11 – «Уровень развития описательной речи у детей 5-6 лет» [26]

Проанализировав результаты всех диагностических методик, нами были получены следующие результаты.

Высокий уровень развития описательной речи в экспериментальной группе показали 2 дошкольника (9%). Они составили логически связные рассказы-описания по картинке, игрушке, муляжу животного, используя в речи разнообразные языковые средства. Составляли сложные синтаксические конструкции. При пересказе текста не допускали лексических повторов и смысловых пропусков. В своем монологе отражали все основные признаки объекта» [27]. Использовали в речи эпитеты и сравнения.

Дошкольники со средним уровнем развития описательной речи (9 человек – 74%) выполняли задания преимущественно с помощью экспериментатора. «В рассказах-описаниях были частичные нарушения связности. При пересказе у дошкольников присутствует небольшое количество лексических повторов и пропусков. Дети пытаются воспроизвести сложные предложения в своем монологе, но допускают некоторые ошибки при построении фразы. Они способны отражать в своем рассказе основные свойства и признаки предмета» [27].

Низкий уровень развития описательной речи у 4 человек – 17% детей 5-6 лет. «Дети не способны самостоятельно составить связный последовательный рассказ-описание, нарушая лексико-смысловые отношения в ходе пересказа. Не способны передать основные признаки объекта или предмета в своем рассказе-описании. Нарушена точность словоупотребления. Дети практически не используют выразительные средства языка. Они составляют только простые предложения. У дошкольников достаточно бедный лексический запас слов. Большие трудности вызывает пересказ без опоры на наглядность» [27].

Так, по обобщенным результатам контрастирующего эксперимента мы можем сделать вывод, что преобладает средний уровень развития описательной речи у детей 5-6 лет. Средством развития описательной речи у детей 5-6 лет могут стать друдлы. Мы собираемся рассмотреть данное

средство и ввести его в совместную деятельность педагога с детьми, чтобы проверить в дальнейшем его результативность.

2.2 Содержание и организация работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов

Целью формирующего этапа эксперимента являлась разработка содержания работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет.

При разработке содержания формирующей работы упор делался на исследования Р.Е. Левиной, В.Д. Рубанцева, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой.

Формирующий эксперимент включал:

- подобраны игры с друдлами, с учетом показателей развития описательной речи у детей 5-6 лет;
- включены отобранные игры с друдлами в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты;
- вовлечены в образовательно-развивающий процесс родители в форме консультаций и мастер-классов в социальных сетях по применению друдлов.

Вначале мы создали картотеку игр с картинками-друдлами для детей 5-6 лет, которая представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Картотека игр с картинками-друдлами

Название игры	Показатель описательной речи	Содержание игры
«Признаки осени»	Формировать умение употреблять в речи имена прилагательные	После обсуждения признаков осени, детям предлагают нарисовать собственный друдл, который будет олицетворять один из признаков времени года.

Продолжение таблицы 2

Название игры	Показатель описательной речи	Содержание игры
		Затем педагог уточняет, почему ребенок выбрал определенный признак осени и, что в его рисунке указывает именно на данный признак.
«Составь рассказ по серии картинок-друдлов»	Формировать умение составлять рассказ-описание по картинке	Педагог показывает детям серию картинок-друдлов, каждый друдл которой обозначает какой-либо признак предмета или объекта. Детям нужно выяснить какой признак обозначает каждая картинка и на основе этого составить рассказ-описание.
«Предметы вокруг нас»	Формировать умение описывать один предмет или игрушку	Каждому игроку раздаются картинки-друдлы. Им предлагается взглянуть на картинки и оглянуться вокруг. Подумать и рассказать какие предметы, которые нас окружают можно увидеть в данных картинках.
«Необыкновенное животное»	Формировать умение описывать животное	Дошкольникам раздают картинки-друдлы. Педагог предлагает детям посмотреть на них и подумать какое животное может олицетворять данный друдл. Дети озвучивают свои варианты и объясняют почему они видят определенного животного. Далее педагог усложняет задачу. Дошкольникам нужно дорисовать друдл, чтобы из обычного животного получилось необыкновенное. В конце работы дети представляют свои рисунки и рассказывают каждый о своем необыкновенном животном.
«В гостях у Винни-Пуха»	Формировать умение составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками	Дошкольникам нужно нарисовать на листе бумаги друдл, на котором будут изображены два предмета с контрастными признаками. Педагог предлагает

Продолжение таблицы 2

Название игры	Показатель описательной речи	Содержание игры
		использовать воздушные шары, как в сказке Винни-Пух. Затем каждый из детей должен рассказать про свой друдл и сравнить вместе с другими детьми подгруппы два нарисованных предмета.
«Сказка по друдлам»	Формировать умение воспроизводить услышанный описательный рассказ	Педагог демонстрирует детям картинки-друдлы и предлагает детям их рассмотреть. Затем педагог с дошкольниками пробуют описать представленные картинки. После этого педагог озвучивает фразы, а дошкольники сопоставляют фразы с картинками-друдлами. Тем самым у детей получается небольшой рассказ по серии картинок-друдлов. Для усложнения задания, можно предложить детям самим нарисовать картинки-друдлы, которые будут обозначать некую коротенькую сказку. Затем дошкольники рассказывают свою сказку и показывают рисунки остальным ребятам.
«Зашифруй послание»	Формировать умение применять способы формально-сочинительной связи	Педагог демонстрирует детям сюжетную картинку и предлагает им побыть шпионами и зашифровать какой-либо предмет изображенный на этой картинке, используя технологию друдлы. Каждый из дошкольников выбирает себе определенный предмет, который он воспроизведет в виде друдла. Чем загадочнее будет картинка-друдл, тем интереснее будет игра. После того как все ребята закончат работать с шифрованием предмета, педагог предлагает каждому по очереди

Продолжение таблицы 2

Название игры	Показатель описательной речи	Содержание игры
		выйти и показать свою картинку, чтобы остальные дети из подгруппы смогли попробовать разгадать представленное послание. Если картинка-друдл отгадывается, то дошкольник, который ее нарисовал, объясняет, почему выбрал определенный предмет для шифрования, а также какие элементы друдла указывают на схожесть с предметом.

На втором этапе отобранные игры с друдлами включены в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты. Примерный конспект занятия с использованием друдлов представлен в приложение В.

Проводились подгрупповые занятия – 3 раза в неделю с применением технологии «Друдлы». В занятиях участвовали дети экспериментальной группы. Для проведения занятий дети были разделены на три группы по 5 человек. Так, занятия проходили один раз в неделю с каждой из подгрупп дошкольников. Всего было проведено 24 занятия, по 8 занятий с каждой подгруппой детей. Особенности занятий были современная и нестандартная в развитии описательной речи технология «Друдлы», специально подобранные картинки, благоприятный микроклимат.

Мы выстраивали занятия с использованием карточек-друдлов следующим образом. Детям показывают картинку-друдл и предлагают посмотреть, и подумать, что на ней изображено. Если у детей возникают трудности, педагог помогает увидеть какой-либо предмет на картинке. Работа с картинками-друдлами велась по сконструированной схеме-алгоритму, которая наглядно представлена на каждом занятии перед детьми. Данная схема представлена на рисунке 12.

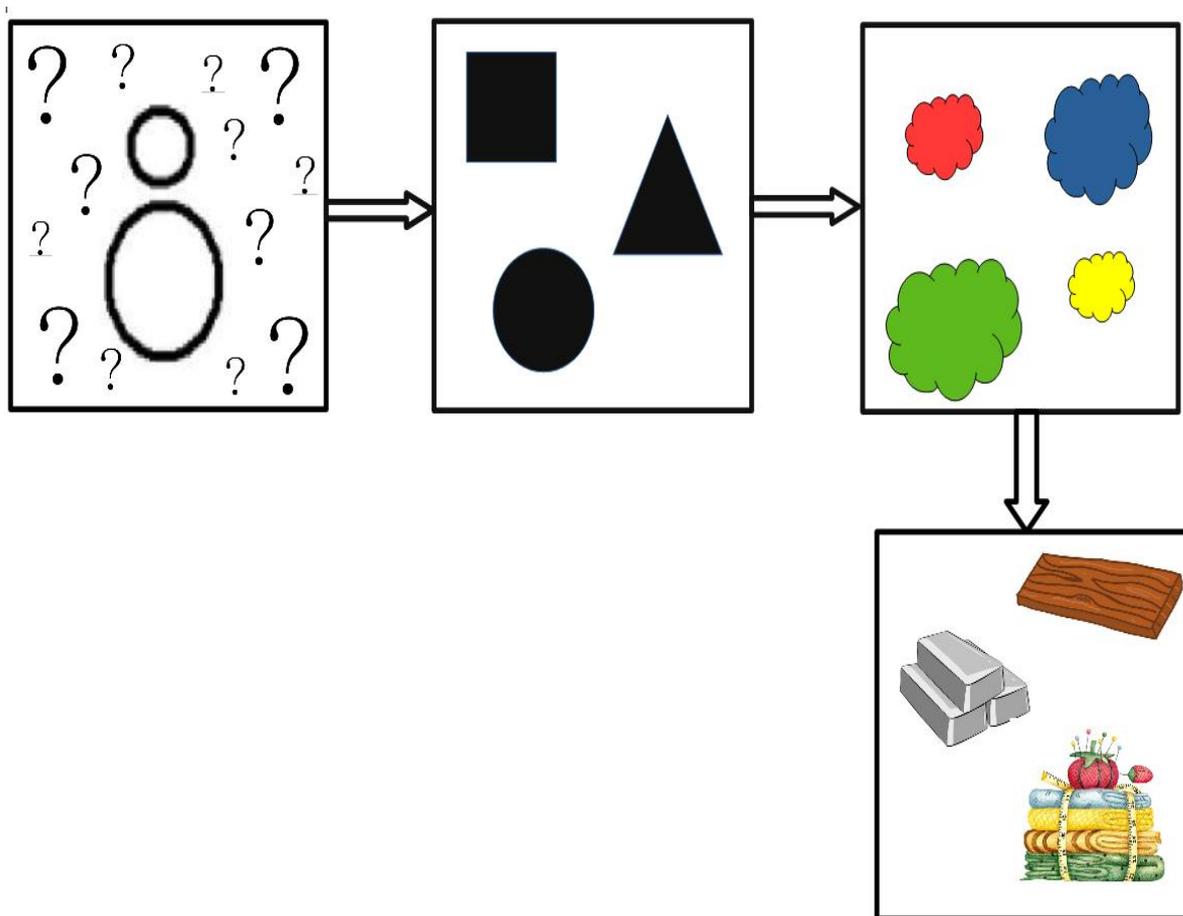


Рисунок 12 – Схема-алгоритм по работе с картинками-друдлами

Сначала дети вместе с педагогом дают название картинке, затем начинают описывать предмет, подбирая прилагательные, например, «Это яблоко. Оно круглое». Далее задача усложняется. Предложение, в котором описывается предмет должно содержать больше различных образных частей речи: «Это яблоко. Оно круглое, может быть красным. Еще оно спелое». Так далее постепенно дети переходят от одного слова-названия к целому рассказу-описанию, используя всего одну картинку-друдл.

«Все занятия были выстроены в соответствии со следующим алгоритмом.

Приветствие.

Вводная часть.

Артикуляционная гимнастика / пальчиковая гимнастика / физическая минутка.

Определение цели занятиям.

Объяснение содержания игры.

Подготовительная работа перед выполнением задания с картинками-друдлами.

Выполнение задания с картинками-друдлами.

Рефлексия» [15].

Каждое из занятий было направлено на развитие одного из показателей. Приведем пример нескольких занятий с применением друдлов.

Первое занятие «Предметы вокруг нас», направленно на формирование умения описывать предмет или игрушку. Занятие началось с приветствия педагогом детей. Она прочла стихотворение Агнии Барто «Я выросла». И задала дошкольникам вопросы по стихотворению: «О чем оно? Какие игрушки хотела отдать девочка? Почему оставила игрушки?». Этот прием нужен для привлечения внимания детей к себе и обозначения темы занятия.

Педагог продолжает беседу об игрушках. При этом, показывая картинки различных игрушек. Дети рассматривают их, называют и рассказывают, как они играют со своими игрушками, как к ним относятся и как ухаживают.

Далее педагог предложил поиграть детям в интересную игру, которая называется «Друдлы». Но сначала педагог объяснил, что такое друдлы, показал картинки и рассказал, что ближайшие занятия они будут часто играть в игры с картинками-друдлами. Педагог раздает каждому ребенку по картинке и просит оглянуться вокруг. Затем задает вопросы: Что дети видят? Какие предметы? Какие игрушки их окружают? Дети начинают перечислять все, что они видят. Демонстрирует схему работы с картинками-друдлами.

Педагог ставит игрушку (куклу) перед дошкольниками и предлагает описать ее. «Ребята, расскажите какая кукла? Опишите ее лицо, волосы,

одежду». Дети описывают куклу: «На ней синее платье. Белые волосы». Педагог хвалит детей за их ответы.

Теперь педагог предлагает детям взглянуть на картинки, которые она им раздала. И спрашивает, увидел ли кто-то из детей в этих загадочных картинках предметы нас окружающие, игрушки или что-то еще. Дети столкнулись с трудностями, они не понимали, как можно увидеть в «каракулях» игрушки. Тогда педагог взяла один из друдлов и стала фантазировать. Она объяснила детям, что на своей картинке, она увидела неваляшку (картинка-друдл с изображением маленького и большого круга, расположенных друг над другом). Изображение описанного выше друдла представлено на рисунке 13.

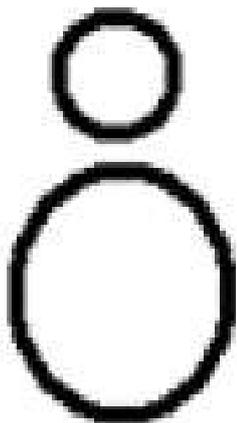


Рисунок 13 – Картинка-друдл

Педагог: «Вот, посмотрите, ребята! Голова (показывает на круг сверху) и туловище (указывает на круг ниже). А если еще вообразить личико, получается прекрасная неваляшка». Первой решила ответить Ксюша Т., которая на своем друдле увидела стул. Педагог задала ряд вопросов: «Твой стул, он какой? Где обычно находятся стулья? Для чего они нужны?». Ксюша

ответила, что ее стул «пластиковый, как на даче ее бабушки. Мы берем эти стулья, когда приходят гости и им не хватает мест. Чтоб сидеть». После Ксюши, решил ответить Кирилл Р., мальчик сказал, что увидел «змейку» на своей картинке. Данное упражнение способствует формированию умения описывать предмет или игрушку в своем рассказе, развивает воображение, мышление, что способствует и развитию речи.

Занятие закончилось рефлексией. Педагог поинтересовалась у дошкольников, что для них было сложным, что увлекательным. Затем она попрощалась и отпустила детей в игровую комнату.

Следующее занятие было посвящено игре «В гостях у Винни-Пуха», оно направлено на формирование умения составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками.

Педагог поприветствовала дошкольников. И предложила послушать им отрывок из сказки Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все». После прочтения небольшого отрывка из сказки, педагог спросила, узнали ли дети про кого идет речь. Дошкольники хором ответили, что догадались, что речь идет о Винни-Пухе. Педагог похвалила детей и продолжила беседу. Она вместе с дошкольниками обсудила часть сказки, в которой Винни и Пятачок взяли шар, чтобы добраться до пчелиного улья и набрать мёда.

Далее педагог предложила детям, снова вспомнить загадочные картинки-друдлы и поиграть, используя их.

Педагог: «Ребята, давайте вместе создадим друдл, свой необычный и интересный. Вспомним, как Пятачок принес Винни-Пуху два шарика».

Педагог раздает детям листы бумаги и цветные карандаши, предлагая нарисовать друдл, на котором будут два предмета (воздушных шарика) разных по форме и цвету.

Педагог: «Ребята, прежде чем вы начнете рисовать, давайте вспомним, какие есть геометрические формы?»

После вопроса последовали ответы детей (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Маша Л. назвала звезду, Алла О. ответила, что сердечко.

Затем дети с радостью принялись рисовать, а педагог для примера нарисовала друдл по сказке, где изобразила круглый синий шар и овальный зеленый. В ходе этого упражнения дошкольники не нуждались в помощи взрослого.

Первым закончил работу над друдлом Марк Б. Педагог попросила мальчика описать его картинку. Марк рассказал, что нарисовал воздушные шарики круглой формы красного цвета, и в форме звезды оранжевого цвета. Педагог спросила, что еще может быть оранжевым? Мальчик ответил: «морковка». Педагог продолжила задавать вопросы: «Марк, назови, пожалуйста, предмет, который тоже может быть круглым и красный?» Марк подумал и ответил: «мяч». Василиса Б. Ответила, что еще красным и круглым может быть яблоко. Следующей рассказать о своей картинке решила Алла О. Она описала свою картинку, на которой был изображен друдл с розовым шаром-сердечком и квадратным зеленым шаром. Девочка добавила, что она нарисовала шарик в форме сердца для мамы, потому что очень ее любит. Педагог прослушала ответы всех детей и похвалила их за работу. Это упражнение на формирование умения описывать предметы с разными контрастными признаками. А также способствует развитию мышления, и умению отвечать на вопросы полным предложением.

Еще одно занятие было с применением игры «Сказка по друдлам», цель которого развивать у детей 5-6 лет умение воспроизводить услышанный описательный рассказ.

Педагог здоровается со всеми детьми и предлагает им присесть за парты. И поиграть в игру «Сказка по друдлам», используя уже известную технологию картинок-друдлов. Она развешивает на доске картинки-друдлы (кружок с колючками, прямые линии, несколько кружочков с колючками) и предлагает детям внимательно их рассмотреть. Дети вместе с педагогом

озвучивают, что изображено на картинках. И обсуждают, что могут значить данные картинки.

Затем педагог предлагает детям послушать фразы, которые она будет зачитывать, и соотнести предложение с определенной картинкой, тем самым получится сказка. Например, к данным картинкам, можно придумать такую сказку: «Это колючий ёжик. Он живет в лесу. У него есть друзья – ежата. Дети подбирают картинку-друдл к каждой фразе, сказанной педагогом. Тем самым получают сказку по друдлам. Далее педагог просит одного из дошкольников повторить услышанную сказку и расположить картинки в правильной последовательности, а перед этим картинки перемешиваются.

Данное задание способствует развитию умения воспроизводить услышанный рассказ-описание, опираясь на картинки-друдлы, что отлично влияет на развитие мышления, внимания, памяти и соответственно описательной речи. По мере усвоения материала, можно усложнять задание. Например, добавить еще картинок-друдлов и дополнить сказку несколькими предложениями, или обогатить предложения большим количеством прилагательных, а также посоветовать детям нарисовать собственную сказку, используя друдлы. Варианты игры могут совершенно разнообразны, сложны и интересны.

Примерный конспект занятия с использованием друдлов представлен в Приложении В.

На третьем этапе в образовательно-развивающий процесс были вовлечены родители в форме видео мастер-классов, размещения инфографики по применению друдлов в мессенджерах (Viber) по ознакомлению с карточками-друдлами и играми с применением друдлов с целью развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Консультация «Друдлы в дошкольной организации»

На консультации объяснялось что такое «друдлы», как возникли данные картинки. Были представлены примеры картинок-друдлов.

Родителям рассказывали о том, что друдлы – доступное, современное и многозадачное средство развития описательной речи дошкольников. Родители узнали, что друдлы укрепляют связь между воображением и речью, тренируют творческое мышление. Также педагог рассказала, как друдлы используются в работе с детьми в детском саду и предложила родителям попробовать применять картинки-друдлы со своими детьми дома.

Создано видео мастер-класса в социальной сети «Друдлы – мир вокруг нас», в процессе которого был осуществлен комментированный показ приёмов работы по применению картинок-друдлов и тактики взаимодействия с детьми в процессе использования игр с друдлами.

В видео мастер-классе озвучивались определенные приемы работы по применению друдлов для развития описательной речи у детей, которые педагог использует на своих занятиях.

Первый прием – мотивация. Некоторые исследователи предлагают использовать игровой тип мотивации, который ставит дошкольника в позицию естественного помощника. К примеру, ребенку необходимо помочь зайчику разгадать картинку, чтобы он получил желанную морковку.

Второй прием – параллельное описание. Суть данного приема заключается в том, что педагог и дошкольник параллельно описывают переставленные картинки. Используя параллельное описание, ребенок слышит пример правильного рассказа-описания и выполняет его по образцу.

Третий прием – момент соревнования. Чтобы дети на определенном этапе не потеряли интерес к новой игре «Друдлы», педагог использует соревновательный момент и дает задание, например, назвать как можно больше версий увиденного на картинке-друдле или придумать самый оригинальный ответ первым.

Четвертый прием – коллективное составление рассказа-описания. Несколько детей составляют рассказ-описание по одному рисунку. Так, один

ребенок начинает рассказ, следующий описывает вторую часть и так далее. Тем самым дети коллективно получают полный описательный рассказ.

Пятый прием – использование схем, моделей. Картинки-друдлы послужат наглядными моделями различных предметов и объектов.

Шестой прием – чтение художественной литературы. Занятия можно начинать с прочтения художественного произведения. С целью обогащения словаря прилагательных, сравнений, эпитетов, которые впоследствии помогут составить красочный описательный рассказ.

Седьмой прием – поощрение. Детей необходимо хвалить за успехи в новых играх, за грамотно составленные рассказы-описания, за инициативу. Возможно использование фишек, жетонов, наклеек в качестве поощрения.

Все представленные выше приемы могут применять и родители в играх со своими детьми дома.

Также в видео рассказывалось о том, как правильно организовать игру с детьми дошкольного возраста.

Для детей в возрасте 4-5 лет необходимы новые формы игр, например, игры-придумывания, игры-фантазирования. Технология друдлы является отличным решением данной задачи. Стоит использовать сказочных персонажей или любимых героев для вовлечения детей в игру. Играть вместе с дошкольником, быть вовлеченным в игру, когда дети видят интерес к игре в глазах родителей, они сами горят желанием поскорей начать играть. Обязательно помогать ребенку при возникших трудностях, направлять, разгадывать картинку-друдл вместе. При совместной игре дети будут учиться языку общения, также в игре происходит обмен опытом. Дошкольники, играя, будут обогащать активный словарный запас, который способствует составлению выразительных рассказов-описаний. Затем родители постепенно должны усложнять игру, чтобы интерес к ней не был потерян.

Заключительным моментом видео было небольшое задание для родителей. Педагог продемонстрировал картинку на экране и попросил участников дать ей название, а ответы прислать в общий чат.

Составление инфографики, размещенной в социальной сети Viber для родителей «Основные игры с друдлами».

Инфографика представлена на рисунке 14.



Рисунок 14 – Инфографика на тему «Основные игры с друдлами»

Описание содержания работы по развитию описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов позволяет перейти к описанию динамики уровня сформированности данных навыков в следующей части работы.

2.3 Определение динамики уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет

Мы оценили качество и результативность осуществленных нами работ, которые были направлены на корректирующую деятельность. Для этого мы применяли банк диагностических заданий, подобранных и подробно описанных в параграфе 1.2.

Сравнительные количественные результаты диагностической методики 1 представлены на рисунке 15.

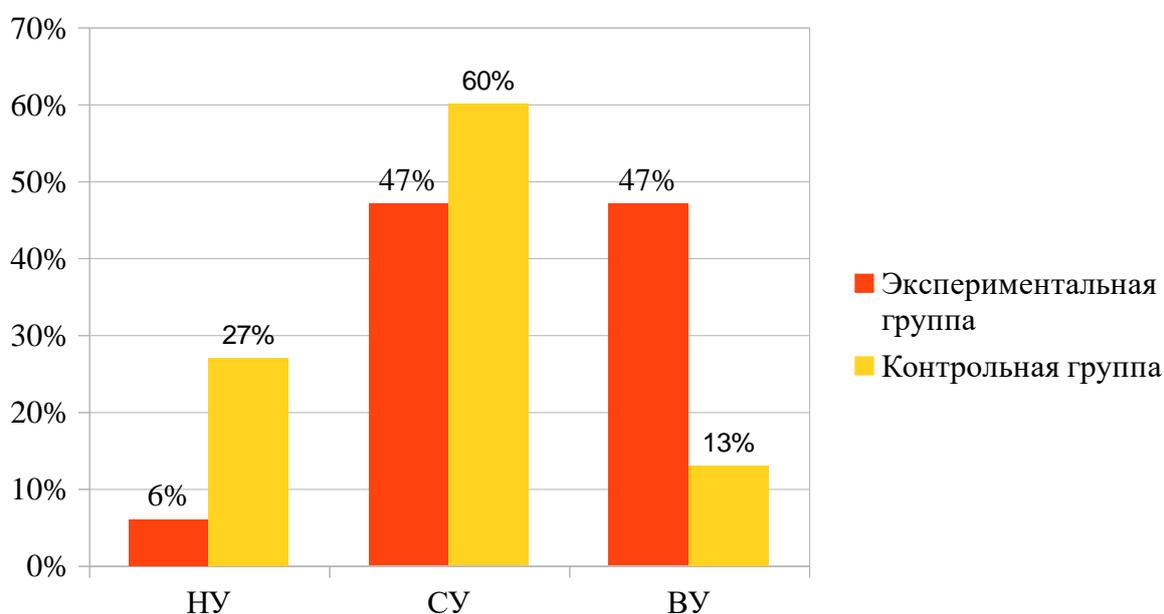


Рисунок 15 – Уровень сформированности умения описывать предметы, опираясь на предложенную картинку

По итогам проведения диагностической методики, процент детей с высоким уровнем сформированности умения описывать предметы, опираясь на предложенную картинку, увеличился на 19% и составил 47% (7 детей). Лучшими по результатам данной методики стали: Ксюша Т., Марк Б.,

Василиса Б., Матвей Г., Маша Л., Ваня С., Кирилл Р. Дошкольники самостоятельно выполнили задание, озвучили множество прилагательных и ответили на дополнительные вопросы. К примеру, Ваня С. ответил: «Это весна, потому что солнышко светит очень ярко, птицы, которые зимой были на юге, летят обратно. И еще больше нет белого снега. Он превратился в черный, грязный. И вообще скоро его не будет».

Средний уровень выявлен у 47% дошкольников. У некоторых детей, имеющих средний уровень на этапе констатирующего эксперимента, уровень сформированности умения описывать предметы по картинке стал высоким.

Низкий уровень определен у 6% (1 ребенок), соответственно процент уменьшился на 7%. Двое детей перешли в группу среднего уровня после проведения занятий. Их ответы стали более развернутыми и точными. Например, Костя Н. сказал: «На картинке весна, потому что солнце теплое и нет снега».

Сравнительные количественные результаты диагностикой методики 2 представлены на рисунке 16.

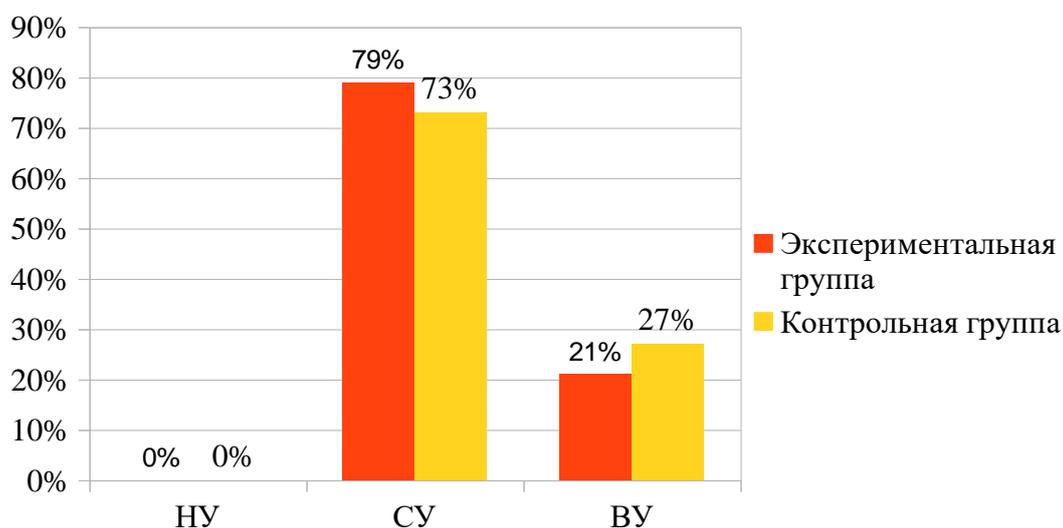


Рисунок 16 – Уровень сформированности умения описывать предложенный предмет (игрушку)

По результатам данной диагностической методики количество детей с высоким уровнем осталось неизменным.

Количество детей со средним уровнем увеличилось на одного ребенка и стало 12 дошкольников (79%). Миша А. описал: «Это грузовик. Есть у него кабина и колеса большие, и кузов. Водитель везет какой-то груз. Машина большая. Мне такие нравятся».

Детей с низким уровнем сформированности умения описывать предложенный предмет (игрушку) не выявлено.

Сравнительные количественные результаты диагностикой методики 3 представлены на рисунке 17.

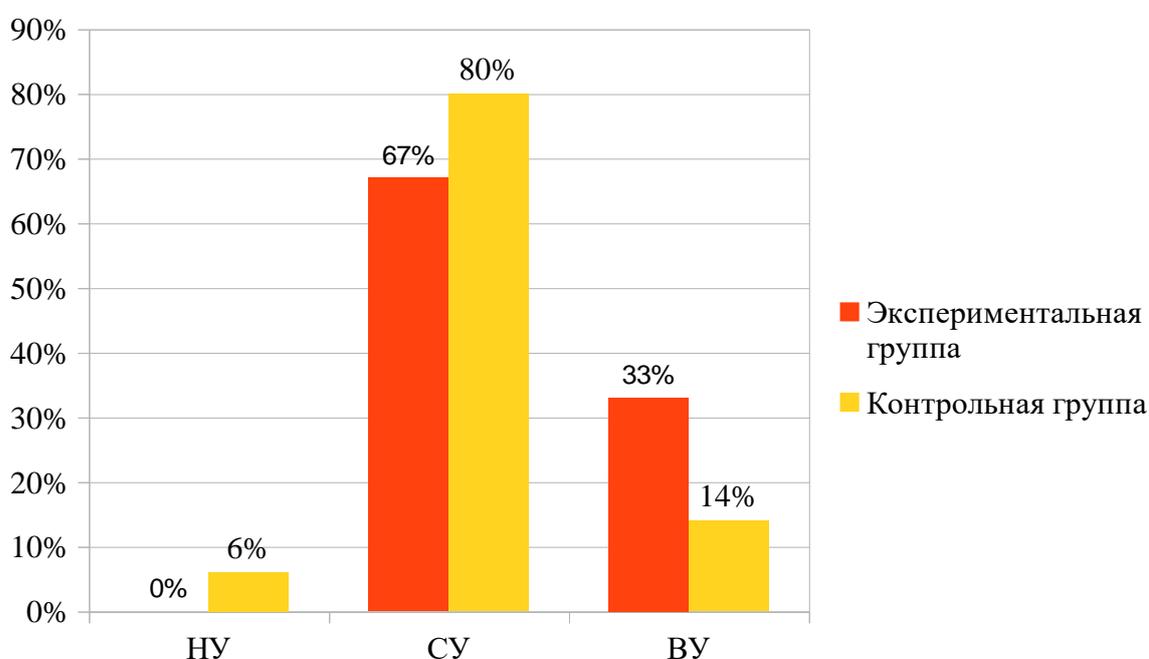


Рисунок 17 – Уровень сформированности умения составлять рассказ-описание о животном

Качественные результаты диагностической методики 3 представлены ниже.

Высокий уровень увеличился на 6% и стал составлять 33% (5 детей). Марк Б., Василиса Б., Антон Б., Ксюша Т., Маша Л. Дошкольники без труда

назвали животное и описали его внешние признаки, а также некоторые качества животного. Например, Антон Б. Описал: «Это – лиса. Она рыжая, немножко с белой грудкой и хвостиком. Живет в лесу и ловит зайцев. Она еще хитрая, а для людей бывает опасной даже».

Средний уровень снизился на 6% и составляет 67% (10 детей). Дети правильно определяют животное и кратко описывают его внешние признаки. Ефим П. ответил: «Это животное – лисичка. Она рыжая и маленькая. Живет в лесу».

Дошкольников с низким уровнем не выявлено.

Сравнительные количественные результаты диагностики методики 4 представлены на рисунке 18.

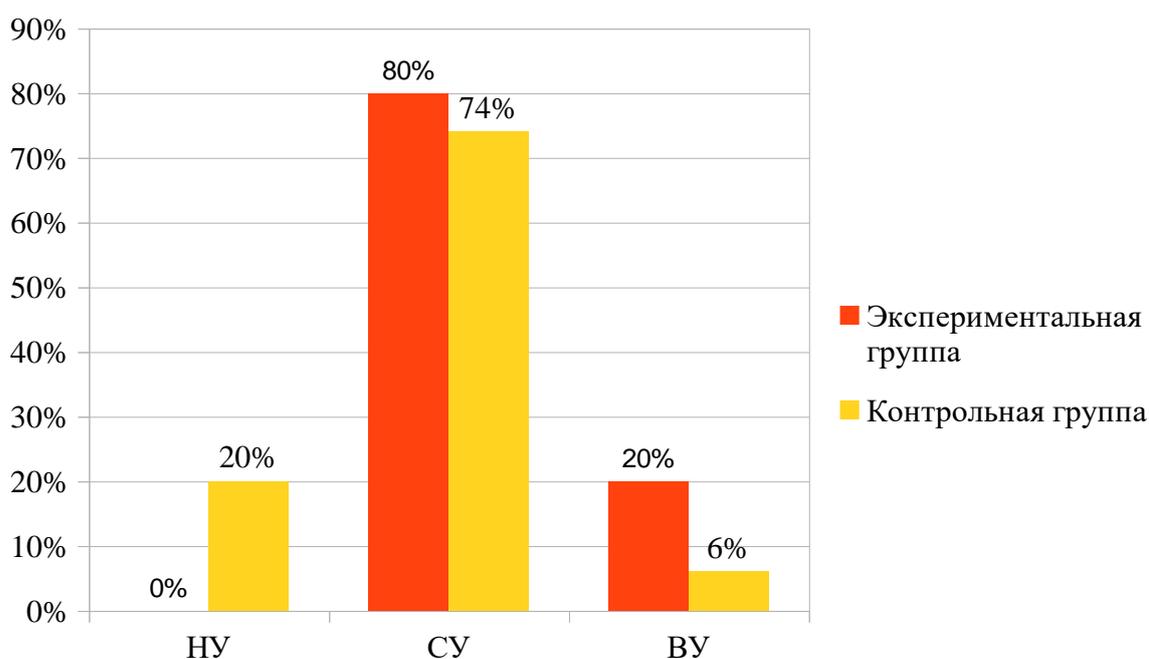


Рисунок 18 – Уровень сформированности умения составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками

Процент дошкольников с высоким уровнем увеличился на 7% и составил 20% (3 детей). Ксюша Т., Василиса Б., Марк Б. успешно справились с заданием. Они назвали два предмета и охарактеризовали их, также

обозначили признаки, по которым предметы различаются и схожи. Так, например, Василиса Б. ответила: «Это пирамидка и кубик. Они разные. Пирамидка желтая, а кубик синий. Общее у них... они фигуры, а разное цвет и форма. Из кубиков можно построить дом, а из пирамидки крышу. Можно еще что-то построить, только я еще не придумала».

Средний уровень выявлен у 80% (12 детей), данный показатель повысился на 6%. Дошкольники, имеющие данный уровень сформированности умения составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками смогли назвать два предмета, но были трудности в их конкретном описании. В речи были не точности и отсутствие логической последовательности. Например, Алла О. рассказала: «Это пирамида и кубик. Она желтая, а кубик синий. У них разный цвет. Дома у меня много кубиков, вот только они разных цветов».

Дошкольников с низким уровнем в экспериментальной группе не выявлено.

Сравнительные количественные результаты диагностикой методики 4 представлены на рисунке 19.

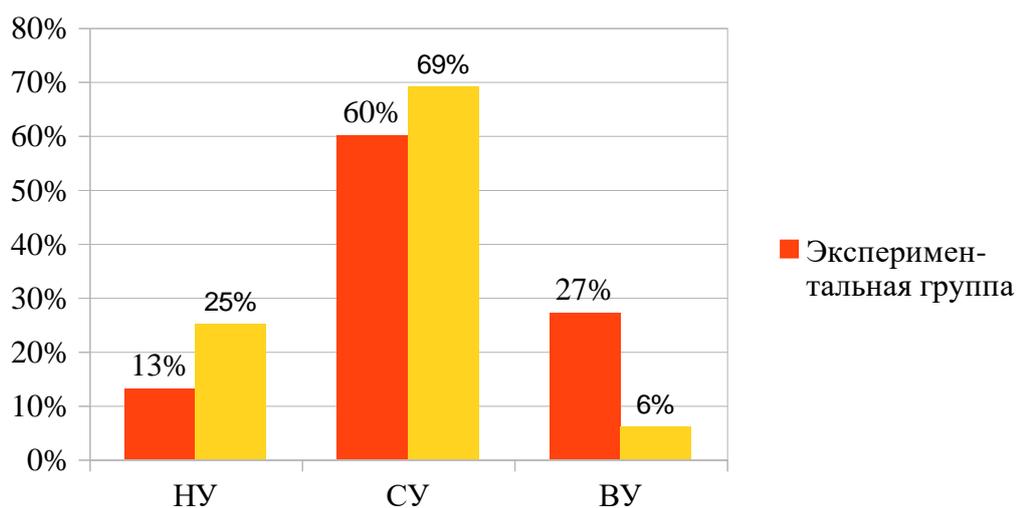


Рисунок 19 – Уровень сформированности умения повторить услышанный описательный рассказ

Высокий уровень повысился на 2%, что составляет 27% (5 детей). Марк Б., Маша Л., Ксюша Т., Василиса Б., Матвей Г. способны пересказать услышанный описательный рассказ, соблюдая логическую последовательность.

Средний уровень показали 60% (9 детей), что на 5% больше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Дошкольники обладающие данным уровнем сформированности умения воспроизвести услышанный описательный текст, справились с заданиями, но наблюдались некоторые неточности, в последовательности событий, а также были упущены некоторые признаки предметов и объектов. К примеру, Кирилл Р. ответил: «Пришла осень. Небо было серое. Птицы улетели. Трава и листья стали желтые».

Процент детей с низким уровнем уменьшился на 7% и составляет теперь 13% (2 детей). Миша А., и Ефим П. еще испытывают трудности в пересказе подобного типа рассказов. Сравнительные количественные результаты диагностикой методики 4 представлены на рисунке 20.

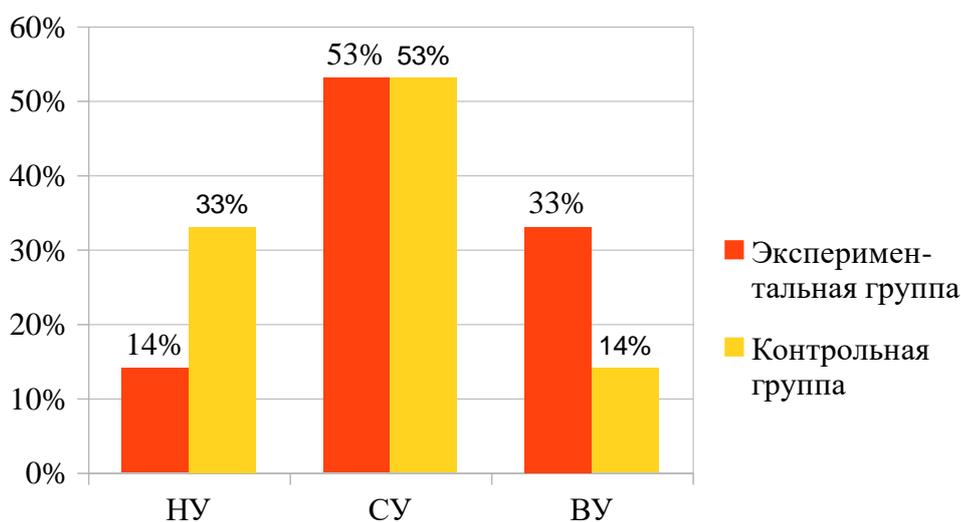


Рисунок 20 – Уровень сформированности умения применять в речи способы формально-сочинительной связи

Высокий уровень отмечен у 33% (5 детей), он увеличился на 13%. Василиса Б., Ваня С., Марк Б., Матвей Г., Ксюша Т. выполнили задание самостоятельно, а их предложенные предложения отлично подходили к прочитанному тексту «Снежный колобок».

Средний уровень выявлен 53% (7 детей), он увеличился на 20%. Дошкольники не справились с заданием самостоятельно, им требовалась помощь педагога. Фразы, которые составленные детьми, были односложные и не содержали средств выразительности речи.

Низкий уровень показали 14% (3 детей), он снизился на 33%. У Миши А., Кости Н., Ефима П. возникли трудности при выполнении данного задания. Сравнительные результаты диагностики уровня сформированности описательной речи у детей 5-6 лет на конец года представлены на рисунке 21.

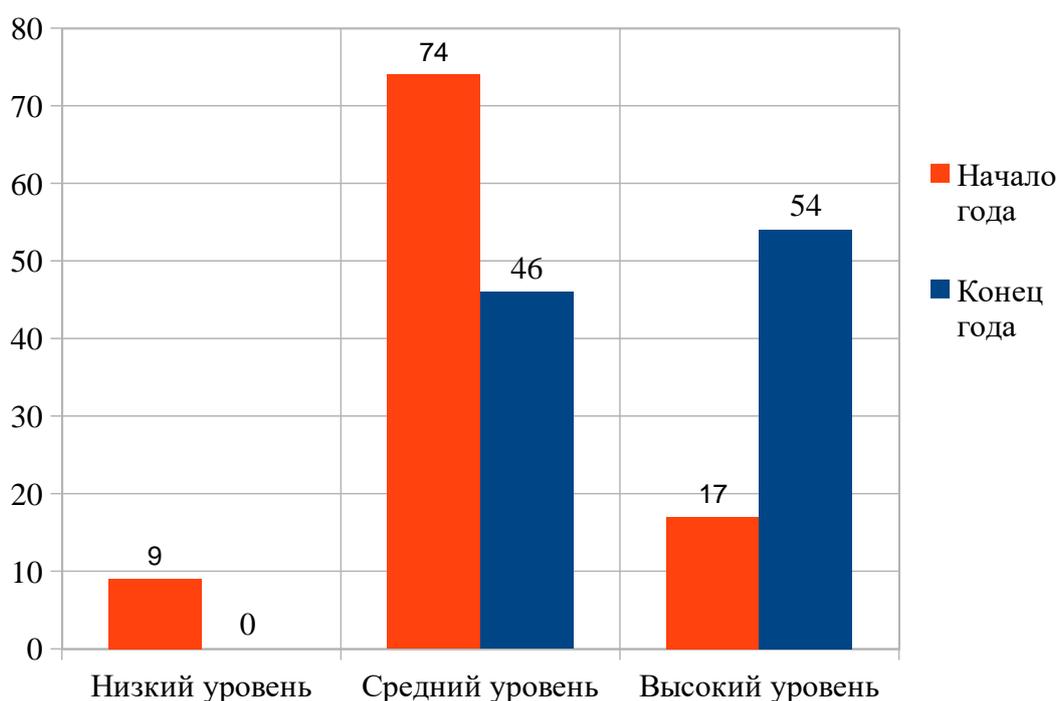


Рисунок 21 – Уровень развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов

Повторное обследование уровня развития описательной речи выявило, что дошкольников обладающих высоким уровнем увеличилось на 37%, детей со средним уровнем – 46%, а процент дошкольников с низким уровнем сократился на 9% и составляет 0%.

По итоговым данным исследования можно дать характеристику уровней развития описательной речи у детей 5-6 лет на контрольном этапе.

Низкий уровень развития описательной речи выявлен у 6% детей. Трудности у данной группы возникли при составлении связных рассказов-описаний по предложенной картинке, игрушке. Детям сложно называть схожие признаки двух разных предметов, а также их различия. Сложности вызвал пересказ описательного текста, дошкольники не смогли последовательно воспроизвести его. Также дети, получившие низкий уровень не смогли придумать начало к прочитанному рассказу.

Средний уровень развития описательной речи показали 60% дошкольников. Дети в основном использовали односложные предложения, не обогащенные различными эпитетами. Дошкольники называют различия двух предметов, но трудности возникают при описании их схожести. Некоторые затруднения у детей данного уровня вызвал пересказ описательного рассказа. Они выполнили задание с некоторыми неточностями, изменяя последовательность событий и упуская основные признаки объектов. Дети придумали начало к прочитанному тексту, но их ответы были односложные, не развернутые.

Высокий уровень развития описательной речи продиагностирован у 34%. Дети способны составить подробный рассказ-описание, а также четко и последовательно описать представленную игрушку. Дошкольники могут описать два предмета с контрастными признаками, назвать их различия и сходства. Дети справились с пересказом описательного текста без трудностей, передав суть рассказа и использовав главные признаки объектов. Дошкольники с высоким уровнем развития описательной речи

самостоятельно составили начало к озвученному рассказу, их речь была последовательной и обогащена разнообразными эпитетами.

Сводная таблица по результатам исследования на контрольном этапе представлена в приложении Г в таблице Г.1

Таким образом, благодаря подобранным нами играм с друдлами с учетом показателей развития у детей 5-6 лет описательной речи, составленному содержанию совместной деятельности педагога с детьми, которая включала знакомство с картинками-друдлами и их применение, нам удалось повысить уровень развития описательной речи у детей 5-6 лет: умение употреблять в речи имена прилагательные; умение описывать один предмет или игрушку; умение описывать животное; умение составлять рассказ-описание двух предметов с контрастными признаками; умение воспроизводить услышанный описательный рассказ; умение применять способы формально-сочинительной связи.

Заключение

Описание – тип речи, в котором словами описываются, «рисуются» какие-либо предметы. Целью описания является перечисление характерных особенностей, свойств и качеств предмета. «Описательный текст обладает некоторыми особенностями, которые отличают его от других типов связной монологической речи. Описание – характеристика объекта в статике. Оно представляет собой «фотографию» предмета в определенный момент времени. Данная особенность определяет структуру текстов-описаний» [16]. Данный тип рассказов состоит из трех основных частей: начало, середина и конец. Обучение описанию способствует развитию связной речи, совершенствованию умений применять в речи точные и образные выражения. Развитая описательная речь у детей 5-6 лет способствует формированию умений ориентации в предложенном текстовом или графическом материале при составлении своего рассказа; активизации имеющихся представлений об окружающем мире; уточнению пространственных и временных представлений; развитию творческого воображения.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе преобладает средний уровень развития описательной речи у 74% детей, низкий уровень выявлен у 9% дошкольников, а высокий уровень показали 17% детей. У дошкольников возникают трудности при составлении четкого, последовательного и обогащенного разнообразными выразительными средствами языка, эпитетами, сравнениями рассказа-описания. В основном составленные детьми фразы довольно односложные, а ответы краткие. Также детям трудно пересказывать безошибочно прочитанный текст и придумывать начало к заданному рассказу. Дошкольники допускают множество повторов и пауз.

Мы определили и экспериментально проверили, что процесс развития описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов будет возможным, если:

- подобраны игры с друдлами с учетом показателей развития описательной речи у детей 5-6 лет;
- включены отобранные игры с друдлами в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты;
- вовлечены в образовательно-развивающий процесс родители в форме консультаций и мастер-классов в социальных сетях по применению друдлов.

На этапе контрольного эксперимента мы отметили повышение уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет. С помощью контрольного диагностирования выявлено, что детей с низким уровнем развития стало 6%, процент дошкольников с высоким уровнем увеличился на 17% и стал 34%, а детей со средним уровнем 60%. Полученные данные свидетельствует о повышении уровня развития описательной речи.

Проведенное исследование позволило установить, что использование игр с применением друдлов с детьми 5-6 лет является возможным в целях развития описательной речи. Также игры с друдлами довольно разнообразны, интересны, многозадачны и универсальны. Данную технологию могут применять в своей работе воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, а также родители для совместных игр дома с детьми, а полностью овладев знаниями об игре, ее могут использовать дети в самостоятельной деятельности. Анализ результатов показал, что развитие описательной речи у детей 5-6 лет посредством друдлов является эффективным, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М. : Издательский центр «академия» 2000. 400 с.
2. Ветлугина Н. А. Основные проблемы творчества детей. Художественное творчество. М. : Педагогика, 2000. 286 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. : Перспектива, 2020. 125 с.
4. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. Методическое пособие. М. : Детство-Пресс, 2007. 472 с.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М. : Изд-во «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2016. 117 с.
6. Глухов В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста. М. : Секачев, 2014. 537 с.
7. Гризик Т. И. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М. : Просвещение, 2016. 232 с.
8. Гризик И. В. Обучение детей описанию предметов // Дошкольное воспитание, 1989. № 5. С. 6–8.
9. Жулина Е. В. Особенности коммуникации детей с нарушениями речи. М. : Вестник психотерапии, 2007. 57 с.
10. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. М. : Педагогика, 2000. 323 с.
11. Зрожевская А. А. Формирование связной описательной речи. М. : Педагогика, 2009. 151 с.
12. Зрожевская А. А. Обучение монологам-описаниям // Дошкольное воспитание. 1996. № 12. С. 4.
13. Истомина З. М. Влияние словесного образца и наглядного материала на развитие речи ребенка-дошкольника. М. : Известия, 2010. 170 с.

14. Калинина Н. Д. Книга: «Про снежный колобок». М. : государственное издательство детской литературы, 2006.
15. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. М. : Альянс, 2013. 367 с.
16. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников. Л. : Гравис Ученые записки ЛГПИ им.а.И. Герцена, 2015. 233 с.
17. Рубанцев В. Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. СПб. : БХВ-Петербург, 2018. 128 с.
18. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2010. 713 с.
19. Середа Н. М. Друдлы для дошкольников. Консультация для родителей и педагогов ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <https://asosh-1.ekb.eduru.ru/media/2021/09/02/1302851716/drudly.pdf> (дата обращения: 01.12.2022).
20. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : ВаДОС, 2004. 88 с.
21. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2012. 272 с.
22. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 2000. 314 с.
23. Шадрина Л. Г. Обучение связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием. М. : Образование и наука, 2020. С. 146–165.
24. Эльконин Д. Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. М. : Педагогика, 1998. 234 с.
25. Kaivola-Bregenhøj. Perspectives on the use, function and change in a folklore genre // Estonian Droodles // <https://folklore.ee/Droodles/saatesona> (дата обращения: 14.01.2023).
26. Krolivets Y. About approaches to psycholinguistic diagnostics of

narrative speech in the preschool age children // journal psycholinguistic // <https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/16> (дата обращения: 19.09.2022).

27. Pam M. Speech & Language Goals in Preschool // journal Child Development // <https://childdevelopmentinfo.com/development/speech-language-goals-in-preschool/#gs.9358ni> (дата обращения: 25.10.2022).

28. Sarmite T. Prevention of Speech and Language Disorders in Preschool Children // *Jurmalas Gatve* // <https://docplayer.net/40603933-Prevention-of-speech-and-language-disorders-in-preschool-children.html> (дата обращения: 25.10.2022).

29. Voolaid, Piret. Narrative Doodles as Humorous Miniature Fairy Tales / *Acta Ethnographica Hungarica* // <https://folklore.ee/Droodles/saatesona> (дата обращения: 16.01.2023).

30. Redfield R. Peasant Society and culture. An Anthropological Approach to Civilization / R. Redfield. Chicago, 1956. P. 186.

Приложение А

Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании

Таблица А.1 – Список детей 5-6 лет, участвующих в экспериментальном исследовании

Ф.И. ребенка	Возраст
Экспериментальная группа	
Антон Б.	6 лет
Алла О.	5 лет 7 месяцев
Ваня С.	5 лет 4 месяца
Василиса Б.	5 лет 5 месяцев
Варя Н.	5 лет 10 месяцев
Даня Ч.	5 лет 9 месяцев
Ефим П.	5 лет 6 месяцев
Костя Н.	5 лет 7 месяцев
Кирилл Р.	5 лет 10 месяцев
Ксюша Т.	6 лет
Марк Б.	5 лет 8 месяцев
Матвей Г.	5 лет 3 месяца
Маша Л.	5 лет 1 месяц
Миша А.	5 лет 6 месяцев
Рома К.	5 лет 7 месяцев
Контрольная группа	
Алиса Я.	5 лет 9 месяцев
Артем С.	5 лет 5 месяцев
Богдан Т.	5 лет 4 месяца
Варвара В.	5 лет 5 месяцев
Вячеслав Б.	5 лет 8 месяцев
Вика П.	5 лет 9 месяцев
Даниэль Г.	5 лет 10 месяцев
Ева А.	5 лет 11 месяцев
Елисей К.	5 лет 3 месяца
Кирилл З.	5 лет 4 месяца

Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А.1

Ф.И. ребенка	Возраст
Контрольная группа	
Маргарита М.	5 лет 6 месяцев
Настя Н.	6 лет
Семен Ш.	5 лет 9 месяцев
Софья С.	5 лет 7 месяцев
Степа Н.	5 лет 3 месяца

Приложение Б

Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на констатирующем этапе

Ф.И. ребенка	Показатели						Кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Экспериментальная группа								
Антон Б.	1	3	3	1	3	2	13	Высокий
Алла О.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Ваня С.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Василиса Б.	2	3	3	2	3	3	16	Высокий
Варя Н.	1	2	2	1	2	2	6	Средний
Даня Ч.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Ефим П.	0	2	2	1	1	1	7	Средний
Костя Н.	0	2	2	0	1	1	6	Средний
Кирилл Р.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Ксюша Т.	2	2	3	1	2	3	13	Высокий
Марк Б.	2	3	2	1	3	3	14	Высокий
Матвей Г.	2	2	2	0	2	2	10	Средний
Маша Л.	1	2	2	1	3	2	11	Высокий
Миша А.	0	1	1	0	1	1	4	Низкий
Рома К.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Контрольная группа								
Алиса Я.	0	2	2	0	1	1	6	Средний
Артем С.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Богдан Т.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Варвара В.	2	3	3	2	2	3	15	Высокий
Вячеслав Б.	0	2	2	0	1	1	6	Средний
Вика П.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Даниэль Г.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Ева А.	2	3	3	1	3	3	15	Высокий
Елисей К.	1	2	2	1	2	2	10	Средний

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Ф.И. ребенка	Показатели						Кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Контрольная группа								
Кирилл З.	2	3	2	1	2	3	13	Высокий
Маргарита М.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Настя Н.	1	2	2	1	1	1	8	Средний
Семен Ш.	0	2	1	0	1	0	4	Низкий
Софья С.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Степа Н.	2	3	2	1	2	2	12	Высокий

Приложение В

Примерный конспект занятия с использованием друдлов

«Цель: развитие словаря прилагательных у детей 5-6 лет.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в подборе прилагательных к существительным;
- развивать навык отвечать на вопрос полным предложением.

Развивающие:

- формировать умение в рассказе отражать основные признаки объекта или предмета, используя различные части речи;
- развивать и активизировать словарный запас детей;
- активизировать речевую деятельность детей;
- развивать внимание, мышление, связную описательную речь.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
- развивать умение слушать товарищей, не перебивать.

Материалы: карточки «Друдлы» [22], куб с изображением артикуляционных упражнений, конверт с письмом (текст истории крокодила Тотоши).

Ход работы

Вводная часть

Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждет увлекательное и интересное занятие.

Педагог: «У меня в руках письмо, которое мне прислал крокодил Тотоша, сейчас я вам прочту его. Слушайте внимательно!»

Продолжение Приложения В

«Привет, ребята! Меня зовут Тотоша и я самый добрый в мире крокодил. Я отправился в путешествие на построенном мною плоту. Но вовремя плавания по морю начался сильный шторм и меня выбросило на необитаемый остров. Я нашел здесь ящик, но он заперт, его можно открыть только, если разгадать загадочную картинку - друдл. Помогите мне!»

После прочтения письма педагог предлагает детям помочь Тотоше. И говорит о том, что в конверте вместе с письмом находятся картинки. Экспериментатор вывешивает на доску данные картинки.

Педагог: «Посмотрите, ребята на этих картинках изображены черно-белые рисунки».

Дети рассматривают картинки.

Педагог: «Ребята, мы с вами узнали историю Тотоши и рассмотрели картинки, теперь, чтобы двигаться дальше нам с вами нужно сыграть в игру «Веселый язычок».

Педагог достает куб с изображениями артикуляционных упражнений. И просит каждого ребенка по очереди выйти к доске бросить куб и посмотреть, какой стороной он будет смотреть на дошкольника, такое упражнение и будут выполнять дети. Прежде чем начать выполнение артикуляционного упражнения его нужно назвать.

После окончания артикуляционной гимнастики педагог вместе с детьми приступают к разгадыванию картинок.

Педагог проводит беседу, которая послужит подготовительным этапом перед знакомством с игрой с картинками-друдлами. Он предлагает посмотреть вокруг, сказать, где находятся дети, какие предметы их окружают, как они выглядят.

После этого педагог переходит к игре с друдлами.

Продолжение Приложения В

Педагог: «Итак, ребята, для того чтобы помочь Тотоше нам самим необходимо узнать, что такое друдл».

Друдл – это загадочная картинка, которая может выглядеть как черточка, кружочек, линия. Но в такой «каракуле» каждый может увидеть что-то особенное.

Педагог: «Давайте вместе попробуем расшифровать один из друдлов»

Дети смотрят на представленную картинку-друдл. Картинка представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Картинка-друдл

Педагог: «Ребята, оглянитесь вокруг, посмотрите на предметы, которые вас окружают. Как вы думаете, на что может быть похожа данная картинка?»

Дети выдвигают свои версии увиденного.

При возникновении трудностей педагог предлагает дошкольникам покрутить картинку, посмотреть на нее сверху, справа, слева, под другим ракурсом.

Педагог хвалит всех детей, выделяя самые оригинальные ответы.

Педагог: «Ребята, вы такие молодцы! Теперь Тотоша сможет открыть ящик, предметы которого помогут ему вернуться домой».

Продолжение Приложения В

Заключительная часть

Педагог задает детям по пройденному занятию:

Что нового узнали? Что такое друдлы? Понравилась ли игра с применением друдлов? Также можно обсудить с дошкольниками самые интересные варианты увиденного на картинках в ходе игры.

Приложение Г

Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Количественные результаты исследования описательной речи детей 5-6 лет на контрольном этапе

Ф.И. ребенка	Показатели						Кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Экспериментальная группа								
Антон Б.	1	3	3	1	2	2	12	Высокий
Алла О.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Ваня С.	2	2	2	1	2	3	12	Высокий
Василиса Б.	2	3	3	2	3	3	16	Высокий
Варя Н.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Даня Ч.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Ефим П.	1	2	2	1	1	1	8	Средний
Костя Н.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Кирилл Р.	2	2	2	1	2	2	11	Высокий
Ксюша Т.	2	2	3	2	3	3	15	Высокий
Марк Б.	2	3	3	2	3	3	16	Высокий
Матвей Г.	2	2	2	1	3	3	13	Высокий
Маша Л.	2	2	3	1	3	2	13	Высокий
Миша А.	0	2	2	1	1	1	7	Средний
Рома К.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Контрольная группа								
Алиса Я.	0	2	2	0	1	1	6	Средний
Артем С.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Богдан Т.	1	2	2	1	2	1	9	Средний
Варвара В.	2	3	3	2	2	3	15	Высокий
Вячеслав Б.	0	2	2	0	1	1	6	Средний
Вика П.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Даниэль Г.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Ева А.	2	3	3	1	3	3	15	Высокий

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Ф.И. ребенка	Показатели						Кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Контрольная группа								
Елисей К.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Кирилл З.	2	3	2	1	2	3	13	Высокий
Маргарита М.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Настя Н.	1	2	2	1	1	1	8	Средний
Семен Ш.	0	2	1	0	1	0	4	Низкий
Софья С.	1	2	2	1	2	2	10	Средний
Степа Н.	2	3	2	1	2	2	12	Высокий