

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок

Обучающийся О.О. Швецова (Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния сказок на формирование положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет.

В исследовании решаются следующие задачи:

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу, обосновать теоретические основы проблемы формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

2. Выявить уровень сформированности положительной мотивации к чтению у детей 5-6 лет.

3. Разработать и апробировать перечень НОД по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

4. Выявить динамику в уровне сформированности положительной мотивации к чтению у детей 5-6 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника) и трех приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 62 страницах. Общий объем работы с приложениями – 65 страницы. Текст бакалаврской работы иллюстрируют 11 рисунков и 2 таблицы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические аспекты формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок	9
1.1 Формирование у детей старшего дошкольного возраста положительной мотивации к чтению как педагогическая проблема исследования.....	9
1.2 Возможности сказок в формировании у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению.....	21
Глава 2 Экспериментальная работа по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.....	28
2.1 Выявление уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению	28
2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.....	40
2.3 Выявление динамики уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению.....	51
Заключение.....	58
Список используемой литературы.....	60
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	63
Приложение Б Результаты констатирующего эксперимента.....	64
Приложение В Результаты контрольного эксперимента.....	65

Введение

Актуальность исследования. Проблема положительной мотивации к чтению в последнее десятилетие является особенно актуальной. В связи с активной компьютеризацией общества интерес к книгам заметно уменьшился. Люди переходят от печатных изданий к электронным вариантам, либо вовсе отводят процессу чтения минимальное время. Особенно сильно данный процесс сказывается на детях. Уже с детского возраста ребенок активно взаимодействует с гаджетами, которые привлекают его яркой наглядной картинкой. В свою очередь книга становится более сложной для восприятия, требующей напряженной интеллектуальной работы, развитого воображения, а также интереса детей к произведениям, а главное – к процессу чтения.

Старший дошкольный возраст является важным периодом в развитии и формировании умений и навыков, которые пригодятся ребенку в начальной школе. В данном возрасте важно сформировать у детей предпосылки к развитию универсальных учебных действий в рамках реализуемых направлений развития в дошкольном образовательном учреждении, что является одним из важных аспектов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Так в рамках речевого развития дошкольников важно, помимо непосредственного развития речи, ее понимания, воспроизведения и навыков общения, сформировать у детей 5-6 лет положительную мотивацию к чтению. Такая мотивация включает в себя интерес к чтению, желание ознакомиться с художественной и познавательной литературой, а также стремление к освоению содержания книг. Соответственно от уровня мотивации, от преобладающего мотива, зависит увлеченность ребенка чтением, его продолжительность и регулярность.

В условиях дошкольного образовательного учреждения ребенок учится читать, воспринимать прочитанное, визуализировать и представлять героев

произведения, следовать сюжету, сопереживать персонажам. Однако порой заинтересовать ребенка чтением и удерживать его внимание на данном процессе достаточно трудно. Ребенок в силу своего возраста проявляет непоседливость и неустойчивость внимания, к тому же предлагаемая литература для изучения зачастую вызывает у него сложности, либо скуку, а предпринимаемые воспитателем принудительные действия провоцируют у ребенка ненависть к чтению. Как результат – у него отсутствует интерес к чтению и сформирована отрицательная мотивация к данному процессу.

Изучением проблемы формирования положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет занимались такие авторы, как: Б.А. Бугрименко, В.В. Гербова, З.А. Гриценко, Т.Н. Лутова, О.А. Смирнова, Г.А. Цукерман, которые рассматривали сущность интереса к чтению, а также способы развития мотивации к данному процессу у детей.

Так одним из условий формирования положительной мотивации к систематическому чтению у старших дошкольников является создание эмоциональной основы для чтения, включающей в себя простой, понятный и интересный сюжет, запоминающихся характерных героев с присутствием антагонистов или проблемной ситуации, вызывающих у детей чувство сопереживания. Данные аспекты в полной мере отражены в сказках.

Стоит отметить, что сказка в целом является эффективным средством воспитания и развития детей – учит морали, особенностям взаимоотношений, правилам поведения, развивает воображение, речь, познавательную активность. Любая сказка выстроена так, чтобы заинтересовать ребенка, погрузить его в сказочный сюжет, активно следовать ему, сопереживать героям и желать счастливого завершения истории. Соответственно с помощью сказки ребенок может полюбить чтение, сформировать положительное отношение к нему и начать читать систематически. Обозначенные аспекты отражены в работах З.А. Гриценко, М.Е. Львовой, И.Г. Минераловой и О.В. Мухаметовой.

Теоретический анализ исследований данной проблемы позволил выделить противоречие между важностью формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению и недостаточным использованием в этом процессе возможностей сказок.

Социальная и практическая значимость проблемы формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению в сочетании с недостаточной разработанностью данной проблемы побудило нас выбрать тему исследования: «Формирование у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние сказок на формирование положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет.

Объект исследования: процесс формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению.

Предмет исследования: формирование у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что применение сказок положительно скажется на формировании положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет, если:

- отобраны сказки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок;
- включено чтение и обсуждение сказок в совместную деятельность воспитателя и детей.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу, обосновать теоретические основы проблемы формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

2. Выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению.

3. Разработать и апробировать перечень НОД по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

4. Выявить динамику в уровне сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению.

Теоретическо-методологической основой исследования являются:

- теоретические положения о формировании общей готовности дошкольников к обучению в контексте дошкольного образования отражены в трудах известных отечественных ученых Б.Г. Ананьева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Т.А. Григорович, Н.В. Дурова, Д.Б. Эльконина, В.И. Яшиной;
- теоретические исследования положительной мотивации к процессу чтения у старших дошкольников (Б.А. Бугрименко, В.В. Гербова, А.П. Кашкаров, Н.Г. Пантелеева, О.А. Смирнова, И.И. Тихомирова, Г.А. Цукерман, В.С. Шаромова);
- теоретические научные исследования, посвященные изучению сказок как универсального средства воспитания и развития детей дошкольного возраста (Г.Н. Волков, А.В. Запорожец, А.И. Каиров, О.В. Кубасова, С.Я. Маршак);
- работы исследователей, посвященные потенциалу возможности использования сказок в формировании положительной мотивации к чтению (М.С. Голубь, З.А. Гриценко, М.Е. Львова, И.Г. Минералова, О.В. Мухаметова).

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этап), наблюдение;

– методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: МДОУ Детский сад «Золотой Петушок» п. Пангоды. В эксперименте принимали участие 20 детей двух старших групп, возрастом 5-6 лет.

Новизна исследования: определены потенциальные возможности использования сказок в формировании положительной мотивации у детей 5-6 лет к систематическому чтению.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе обоснованы уровни сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению.

Практическая значимость исследования: представленный в работе перечень НОД по формированию положительной мотивации у детей 5-6 лет к систематическому чтению посредством сказок может быть использован в практике дошкольного обучения, воспитания и развития. Предлагаемая подборка психодиагностических методик по изучению сформированности положительной мотивации к чтению позволит воспитателям получить достоверную информацию о характере мотивации старших дошкольников к чтению.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы из 32 источников и трех приложений. Текст бакалаврской работы иллюстрируют 11 рисунков и 2 таблицы. Основной текст работы изложен на 62 страницах.

Глава 1 Теоретические аспекты формирования у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок

1.1 Формирование у детей старшего дошкольного возраста положительной мотивации к чтению как педагогическая проблема исследования

Старший дошкольный возраст является важным периодом в развитии и формировании умений и навыков, которые пригодятся ребенку в дальнейшем обучении в начальной школе. В возрасте 5-7 лет у детей формируются предпосылки к развитию универсальных учебных действий в рамках реализуемых в дошкольном образовательном учреждении направлений развития. Это является одним из важных аспектов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В частности, в рамках речевого развития старших дошкольников, важно помимо непосредственного развития речи, ее понимания, воспроизведения, навыков общения, сформировать у детей положительную мотивацию к систематическому чтению, то есть, то есть сделать процесс чтения более регулярным и постоянным, а также желаемым самими детьми.

Проблема положительной мотивации к чтению в последнее десятилетие является особенно актуальной. В связи с активной компьютеризацией общества интерес населения к книгам заметно уменьшился. Люди переходят от печатных изданий к электронным вариантам, либо вовсе отводят процессу чтения минимальное время, заменяя его просмотром фильмов или компьютерными играми. Особенно сильно данный процесс сказывается на детях. Уже с детского возраста ребенок активно взаимодействует с гаджетами, которые привлекают их яркой наглядной картинкой. В свою очередь книга становится более сложной для

восприятия, требующего напряженной интеллектуальной работы, развитого воображения, непосредственного интереса детей к произведениям, а главное – к процессу чтения.

Однако несмотря на данную тенденцию процесс чтения является важным в развитии, обучении и воспитании детей, что обуславливает актуальность формирования мотиваций чтения. Под данным процессом также понимается: «воспитание идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в обществе, в сочетании с потребностью к чтению, что означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, активную жизненную позицию ребенка» [9, с. 120].

Для понимания сущности такой мотивации рассмотрим трактовки самого понятия мотивации. В целом мотивация – это движущая сила, которая побуждает человека к совершению какого-либо целенаправленного действия, способствующего достижению определенной цели. Такая движущая сила может быть внутренней и внешней, она определяется перечнем ведущих мотивов деятельности.

В научной литературе содержится множество подходов к пониманию мотивации, однако, все они имеют общую основу. Так в своих работах Э.А. Уткин трактует мотивацию как: «состояние личности, определяющее уровень активности и направленности действий человека в определенной ситуации» [30, с. 75]. Соответственно именно благодаря замотивированным действиям человек становится более продуктивным, деятельностным и работоспособным.

Схожее определение представлено в работах А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, в которых мотивация – это: «процесс побуждения, способствующий значительному повышению общей активности организма человека и определяющий направленность его деятельности» [25, с. 91].

По мнению Б.Г. Ананьева и Г.И. Щукиной, мотивация – это: «основное образование личности, которое имеет достаточно неоднородное строение, в частности в него входит мотивация-побуждение к действию; динамический

процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности» [3, с. 58]. С точки зрения данного подхода, благодаря мотивации, человек удовлетворяет свои потребности.

В научной статье О.В. Колокольцевой и Е.Я. Поречиной определено, что: «мотивация – это совокупное действие многих внутренних и внешних факторов, проявляющееся в виде побуждения к осуществлению поведения с определенной направленностью, интенсивностью, упорством; это определенная совокупность мотивационных факторов, в число которых входят, например, органические потребности, их субъективное отражение, воспринимаемые и представляемые средства удовлетворения потребностей, которые обеспечивают активацию, направленность и устойчивость поведения и деятельности» [16, с. 41].

Основные отличия в научных трактовках понятия «мотивация» заключаются в том, что она рассматривается либо как состояние человека или его качество, либо как направленный процесс или действие.

В любом случае основу мотивации составляют внутренние или внешние мотивы. Так А.Н. Леонтьев рассматривает мотивы: «в качестве опредмеченных потребностей, предпосылка любой деятельности – это субъект, который обладает определенными потребностями» [18, с. 102].

Однако движущими силами, побуждающими человека к действию, могут также быть интересы и желания человека. Это отмечает в своих исследованиях и Р.С. Немов: «кроме мотивов, потребностей и целей в качестве побудителей человеческого поведения могут рассматриваться также интересы, задачи, желания и намерения. Интересом называется особое мотивационное состояние познавательного характера, которое, как правило, напрямую не связано с какой-либо одной, актуальной в данный момент времени потребностью» [22, с. 114]. Соответственно в качестве еще одного компонента мотивации можно рассматривать интерес к деятельности,

желание ее осуществлять путем намеренных действий. Однако основное отличие интереса от мотивации является то, что мотивация все же направленный осознанный процесс, в рамках которого человек ставит определенную цель и стремится к ее достижению.

При этом в контексте мотивации к чтению зачастую закладывают интерес к осуществлению данного процесса, желание ознакомиться с художественной и познавательной литературой, а также выраженное стремление к освоению содержания книг. Соответственно от уровня мотивации, ее характера и от преобладающего мотива зависит увлеченность ребенка чтением, его продолжительность и регулярность. Таким образом, в контексте мотивации к чтению интерес выступает подпитывающим средством, в особенности в отношении чтения детей.

Рассмотрим более подробно сущность мотивации к процессу чтения. Изучением данного вопроса в научной литературе занимались такие авторы, как: Б.А. Бугрименко, В.В. Гербова, А.П. Кашкаров, Н.Г. Пантелеева, О.А. Смирнова, Г.А. Цукерман, В.С. Шаронова и другие. В частности Г.А. Иванова и И.И. Тихомирова подчеркивают, что: «применительно к чтению термин «мотивация» используется в качестве причин и механизмов, определяющих направленность человека на общение с книгой и обуславливающих читательский спрос» [7, с. 63].

Также авторы подчеркивают, что мотив к чтению – это: «реакция на стимул, обеспечивающая стремление, влечение, желание читать. От мотивов зависит результат, эффективность и качественные особенности протекания процесса чтения, сила поглощенности, увлечение книгой» [7, с. 64].

Изучая сущность и структуру мотивации к чтению, Г.А. Иванова и И.И. Тихомирова выделяют в ней следующие компоненты: «стимулы, потребности, интересы, цели и установки» [12, с. 15]. Рассмотрим каждый из них более подробно.

Стимулы чтения – это: «внешнее побудительное воздействие на выбор, восприятие и оценку литературы. Они могут выступать как система заданий

и поощрений, определяемых условиями деятельности, или как рекомендации, получаемые от взрослых или при общении с другими читателями, а также по каналам массовой коммуникации» [20, с. 179].

Потребность чтения подразумевает: «надобность, нужду в чем-нибудь, требующую удовлетворения. Движимый потребностью ребенок читает не потому, что хочет, а потому, что «надо» или «велели». После удовлетворения потребности и достижения поставленной цели направленность ребенка на чтение при отсутствии личностных побуждений угасает, пока не возникнет новая актуальная потребность. Потребность является одной из причин читательского спроса детей» [20, с. 180].

Интерес к чтению – это: «направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг» [6, с. 180]. Так М.М. Рубинштейн выделил следующие виды читательских интересов: «общие и индивидуальные; устойчивые и неустойчивые; узкие и многогранные; активные и пассивные» [26, с. 48].

Цели чтения определяют направленность данного процесса и его осознанность. При этом цели могут быть лично значимыми, либо навязанными исходя из потребностей чтения личности.

Установки на чтение подразумевают закрепившиеся привычки личности к процессу чтения. При этом В.В. Собкин и А.К. Писарский выделили следующие компоненты в структуре мотивации чтения: «фактор познавательной мотивации; фактор, связанный с поиском нравственных идеалов; желание приобщиться к культурному наследию; воздействие ближайшего социального окружения; стремление к получению эмоциональных переживаний» [28, с. 253].

Исследуя классификации мотивации к чтению, многие авторы подразделяют ее на: «положительную и отрицательную, внешнюю и внутреннюю, устойчивую и неустойчивую» [7, с. 43].

В частности Е.П. Ильин: «выделяет типы мотивации, связанные с результатами чтения – отрицательная мотивация, побуждения ребенка, вызванные осознанием неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет читать; мотивация, имеющая положительный характер, но связанная с мотивами, заложенными вне самого чтения. Она проявляется в двух видах – в одном случае такая мотивация определяется социальными устремлениями личности, при которых чтение воспринимается средством достижения ценностей культуры. При отсутствии других мотивов чтения такая установка не будет эффективна, в другом случае мотивация определяется узколичными мотивами (одобрение окружающих, путь к личному благополучию). Может быть выделена мотивация, связанная непосредственно с целями чтения, ее мотивы – удовлетворение любознательности, приобретение определенных знаний, расширение кругозора» [13, с. 97].

Соответственно мотивация к чтению – это: «направленность ребенка на активную читательскую деятельность. Мотивы чтения делятся на социальные (чувство долга, стремление не отстать от других), узколичностные (одобрение окружающих, путь к личному благополучию, к самосовершенствованию) и познавательные (желание получить новые знания, расширить кругозор)» [9, с. 125].

Также мотивация к чтению может быть внешней и внутренней. Так «внешняя мотивация – это побуждение к чтению посредством внешних стимулов, которые, как правило, ситуативны; внутренняя мотивация обусловлена потребностями личности и характеризуется более высокой степенью осознанности» [4, с. 21].

В свою очередь: «устойчивость мотивации к чтению – это динамическая характеристика, обеспечивающая активную читательскую деятельность на протяжении продолжительного времени. Она рассматривается в комплексе с такими характеристиками, как сила, осознанность, действенность, сформированность смыслообразующего мотива читательской деятельности, ориентация на процесс и так далее.

Неустойчивой мотивацией к чтению называют мотивацию, которая требует постоянного влияния внешних факторов (принуждение, запугивания, награды)» [14, с. 17].

В научной работе О.В. Чикишевой выделены следующие критерии положительной мотивации к чтению: «положительное эмоционально-окрашенное отношение к чтению; активная познавательная и личностная направленность ребенка на чтение; устойчивый характер этой направленности» [32, с. 117].

В свою очередь исследователь А.П. Кашкаров к показателям высокого уровня положительной мотивации к чтению отнес: «положительное отношение к самой читательской деятельности; заинтересованность конкретными книгами; увлечение самим процессом чтения; стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой» [14, с. 34].

Проанализировав различные научные подходы к определению понятия «мотивация к чтению» в нашем научном исследовании мы будем ориентироваться на трактовку данного понятия, сделанную в работах Г.А. Ивановой и И.И. Тихомировой. В этих работах, ключевыми критериями сформированности положительной мотивации к чтению, выступают: «преобладающие стимулы чтения, потребность в чтении, читательские интересы, направленность процесса чтения и установки на чтение» [12, с. 116]. Исходя из данных критериев, можно выделить высокий, средний и низкий уровни сформированности положительной мотивации к чтению у детей 5-6 лет.

В целом именно старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования устойчивой и положительной мотивации детей к процессу чтения. В этом возрасте, в первую очередь, важно сформировать у старших дошкольников потребность в чтении, интерес и любовь к книге. Данный процесс осуществляется целенаправленно в условиях дошкольного образовательного учреждения воспитателем и педагогами. Стоит отметить, что формирование положительной мотивации у

детей к чтению – это достаточно сложный процесс, включающий в себя перечень целенаправленных действий по развитию каждого компонента мотивации к чтению. Воспитатели, прежде всего, должны учитывать возрастные особенности старшего дошкольного возраста, особенности их речевого развития и читательской деятельности в целом.

Чтение – это «сложный психический процесс, включающий в себя такие психические процессы, как восприятие, мышление, память и воображение» [18, с. 68]. В детском саду ребенок первоначально учится читать, воспринимать прочитанное, визуализировать и представлять героев произведения, следовать сюжету, сопереживать героям.

Старший дошкольный возраст также является периодом активного интеллектуального развития детей. Как отмечают авторы (О.В. Акулова, Л.М. Гурович и З.Я. Гриценко) «в данном возрасте основными компонентами литературного образования выступают – читательский интерес, восприятие и интерпретация художественного произведения, а также способность детей к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности» [2, с. 86]. Согласно данной позиции, важно не только развить интерес к чтению, но и способствовать закреплению прочитанного посредством самостоятельной деятельности детей.

Формирование положительной мотивации к чтению является: «компонентом личностно-ориентированного, развивающего процесса литературного образования старших дошкольников, результатом которого выступает грамотный читатель, постигающий смысл литературного произведения, понимающий внутренний замысел автора, способный оценить ее художественные достоинства» [18, с. 77]. В силу возраста старшие дошкольники только знакомятся с данными компонентами литературного образования, однако осознанное чтение детьми будет также способствовать формированию у них положительной мотивации к чтению.

При формировании данного процесса, прежде всего, важно учитывать индивидуально-возрастные особенности детей старшего дошкольного

возраста, в частности такие как: «трудности с произвольности поведения, ведущая роль игровой деятельности, ограниченность времени концентрации внимания» [22, с. 86]. В первую очередь при организации целенаправленного формирования мотивации к чтению важно помнить, что дети достаточно непоседливы, активны, и у них ограничено свойство устойчивости внимания.

Исследуя процесс читательского развития старших дошкольников, О.А. Смирнова выделяет следующие его особенности: «существенно расширяется круг чтения (широта тематики и жанровое многообразие); возможность читать самостоятельно, приводящая к быстрой утомляемости и смене вида деятельности; способность удерживать в памяти содержание произведения, сравнивать содержание произведений, входящих в цикл; стремление дать оценку происходящему в книге, сравнивая одинаковые сюжеты в разных произведениях; проявление интереса к человеческим взаимоотношениям; возникновение устойчивого интереса к книгам и процессу чтения; четкое высказывание просьбы о том, что хотелось бы прочесть, то есть формируются читательские предпочтения; создает ролевые игры по сюжетам известных произведений; проявляет интерес к биографии автора и творческой истории произведения» [27, с. 69].

Особенностью старшего дошкольного возраста выступает то, что дети этого возраста достаточно любопытны и любознательны, что способствует формированию более осознанного читательского интереса. Дети проявляют избирательность в выборе жанров и сюжетов. Также для детей свойственна подражательность героям прочитанного, вовлеченность в интересный сюжет, стремление проигрывать его в игре, а также эмоциональность восприятия прочитанного.

В целом на формирование положительной мотивации у старших дошкольников к чтению оказывают влияние следующие факторы: «традиции и привычки в группе и в семье; положительный пример взрослых и эмоциональное вовлечение в чтение; возможность «пропустить через себя» полученную информацию (создать свой «продукт» после прочтения книги

или разыграв сценки); возможность творческого самовыражения (высказать свое мнение, угадать, чем закончится, придумать новый сюжет для знакомых героев); позитивное подкрепление от взрослых (позитивная реакция воспитателей и родителей на взаимодействие ребенка с книгой)» [25, с. 129]. Важно, чтобы ребенок начинал осознавать личную значимость процесса чтения – видел возможности применения прочитанного, замечал схожесть прочитанного с реальным миром или собственной жизнью.

Учитывая обозначенные возрастные особенности формирования положительной мотивации к чтению, следует отметить и преобладающие в старшем дошкольном возрасте типы мотивации к чтению.

В первую очередь, в такой мотивации преобладает мотив удовольствия от чтения. Когда ребенок проявляет интерес к книге, к выбранной тематике, сюжету, героям, он наслаждается процессом чтения, поскольку у него сформирован интерес. Однако важно помнить, что в силу возраста навыки чтения еще не позволяют в полной мере ребенку насладиться книгой, поэтому ему на помощь приходят взрослые, которые делают процесс чтения книги совместным и не менее интересным.

В возрасте 5-6 лет дети уже стремятся обсудить прочитанное, высказать свою позицию, отношение к героям, оценив их поступки и поведение. Данный аспект выступает основным мотивирующим фактором процесса чтения. По прочитанному произведению воспитатели часто устраивают опрос детей, предлагают им тематические загадки, рисунки по произведению, инсценирование отдельных моментов сюжета. В том числе, имеет место творческие задания по типу придумывания продолжения сюжета книги или видоизменение основного сюжета.

Однако порой заинтересовать ребенка чтением и, к тому же, удерживать его внимание на данном процессе, достаточно трудно. Помимо возрастных особенностей поведения детей, они порой испытывают трудности с восприятием предлагаемой литературы, либо же скука. В свою очередь предпринимаемые воспитателем принудительные действия, как

правило, провоцируют у ребенка ненависть к чтению. Как результат – у него формируется отсутствие интереса и отрицательная мотивация к чтению. По этой причине важно соблюдение определенных педагогических условий при организации процесса формирования положительной мотивации к чтению.

Первоначально следует организовать в дошкольном образовательном учреждении отдельный читательский (книжный) уголок, и наполнить его разнообразной детской литературой с учетом интересов и возрастных особенностей детей, игрушками основных персонажей произведений, сюжетными картинками, иллюстрациями, фигурками героев и тому подобное. Важно соблюдать основное правило – все материалы должны быть красочными, привлекательными и доступными для детей. Как отмечают многие исследователи: «благодаря ярким картинкам дети легче концентрируют внимание на книге, а воспитатель имеет возможность делать логические остановки во время чтения и задавать детям вопросы, привлекая внимание к картинкам» [5, с. 134].

Как отмечает воспитатель Е.В. Гареева: «приобщение детей к чтению следует начинать с развития интереса к книгам (важное требование – красочность и доступность картинок, постепенное знакомство с чтением более длинных сказок); ежедневное чтение; обсуждение прочитанного, комментирование; семейное чтение по вечерам; походы в детскую библиотеку с родителями; чтение детских журналов; позитивное подкрепление; личный пример родителей» [9, с. 108].

В данном аспекте также важна и роль родителей. В семейной обстановке родители могут применять следующие способы развития мотивации детей к чтению: «чтение книг детям; рассказывание историй; пение песен; игры в игрушки с алфавитом; обсуждение того, что сделали и прочитали вместе; игры в слова; написание букв и слов; чтение того, что написано на вывесках и этикетках; походы в библиотеку; обучение чтению и тому подобное» [32, с. 117].

Для формирования личностной мотивации чтения у детей И.И. Тихомирова предлагает применять следующие способы: «соотнесение прочитанного с жизненным опытом, узнавание себя в литературном герое, сопереживание героям. Творчество также приводит к личностной мотивации: можно изменить конец произведения, придумать свой, поразмышлять о том, как бы изменилось произведение, если бы герои повели себя иначе. Личностную мотивацию может вызвать и само название книги, иллюстрации к книге, запах книги, размер книги, красочность» [29, с. 17].

Дополнительно Л.Ф. Климанова отмечает, что: «положительное отношение к чтению начинается с той минуты, когда ребенок почувствует себя участником событий, которые изображены писателем, когда он откроет личный смысл в читаемом; когда книга предстанет перед ним в роли пространства для реализации его творческого потенциала» [15, с. 59].

Исследуя проблему формирования положительной мотивации к чтению у детей, А.П. Кашкаров использует понятие «лично ориентированное чтение», в котором он выделил некоторые принципы: «признание уникальности каждого читателя, которая реализуются в форме индивидуального отношения к книге и последующим результатам этой деятельности; каждый читатель понимает уникальность любого другого человека; читатель стремится реализовать свою социальную роль, пытаясь понять и принять для себя другую точку зрения или мотивы деятельности; результатом лично ориентированного чтения должно быть личностное приращение читателя к культуре, толерантности, внешним стандартам поведения; чтение имеет в своей основе личностную ориентацию» [14, с. 44].

Таким образом,

- под мотивацией к чтению понимается движущая сила, которая побуждает человека к осуществлению читательской деятельности;
- положительная мотивация к чтению включает в себя интерес к чтению, желание ознакомиться с художественной и познавательной литературой, а также стремление к освоению содержания книг;

- ее основными компонентами выступают преобладающие стимулы чтения: потребность в чтении, читательские интересы, направленность процесса чтения и установки на чтение;
- соответственно от уровня мотивации, от преобладающего мотива, зависит увлеченность ребенка чтением, его продолжительность и регулярность;
- старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования устойчивой и положительной мотивации детей к процессу чтения, однако стоит учитывать их индивидуально-возрастные особенности в подборе методов и способов развития данного процесса.

1.2 Возможности сказок в формировании у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению

Одним из условий формирования положительной мотивации к систематическому чтению у старших дошкольников является создание определенной эмоциональной основы для чтения, включающей в себя простой, понятный и интересный сюжет, запоминающихся характерных героев с присутствием антагонистов или проблемной ситуации, вызывающих у детей чувство сопереживания. Данные аспекты в полной мере отражены в сказках.

Сказка является эффективным средством воспитания и развития детей – она учит морали, особенностям взаимоотношений, правилам поведения, развивает воображение, речь, познавательную активность. Любая сказка выстроена так, чтобы заинтересовать ребенка, погрузить его в сказочный сюжет, активно следовать ему, сопереживать героям и желать счастливого завершения истории. Соответственно с помощью сказки ребенок может полюбить чтение, сформировать положительное отношение к нему и начать читать регулярно и систематически.

Изучением возможности использования сказок в формировании положительной мотивации к чтению у старших дошкольников занимались такие исследователи, как – Л.И. Аббасова, М.С. Голубь, З.А. Гриценко, И.В. Зотова, М.Е. Львова, И.Г. Минералова. Однако сказку в педагогике рассматривают как универсальное средство воспитания и развития детей дошкольного возраста, что отмечено в частности в научных работах Г.Н. Волкова, А.В. Запорожец, А.И. Каирова, О.В. Кубасовой и других.

В общем виде сказка – это: «один из жанров фольклора или литературы, преимущественно прозаическое произведение, в содержании которого отсутствует строгая достоверность» [1, с. 4]. Во всех трактовках сказка определяется как: «вид устного повествования с фантастическим вымыслом, имеющего связь с мифом и легендами. Именно через содержание, язык, сюжеты и образы в сказке отражаются культурные ценности ее создателя» [1, с. 4].

По мнению А.И. Никифорова, сказки – это: «устные рассказы, существующие в народе, чтобы развлечь, содержащие необычные в бытовом отношении события, которые могут быть фантастическими, чудесными или житейскими, для них характерно специальное композиционно-стилистическое построение. Сказка ориентируется на продуктивные способности человеческого мышления и воображения» [23, с. 134].

Как средство воспитания и развития детей сказка активно используется в условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, в своих работах К.Д. Ушинский отмечал, что сказки имеют педагогическую основу, включая их в: «свою педагогическую систему, видя в них ценное педагогическое средство воспитания и развития ребенка» [31, с. 71].

Также Е.Н. Водовозова считала, что: «сказки развивают дар слова и находчивость, знакомят с жизнью людей и животных, развивают воображение, расширяют умственные способности, возбуждают сострадание. В сказках содержится богатый материал, помогающий развивать творческие способности, познавательную активность, содействовать самораскрытию

личности ребенка. Сказка меняет мыслительную деятельность, улучшает внимательность, память, фантазию и поступки» [5, с. 57].

Сказки имеют выраженную педагогическую функцию, и активно используются в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Так с помощью сказки: «дети рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, также сказка является помощником в формировании основ общения и поведения, расширяет словарный запас и помогает развитию речи, знакомит с народным фольклором, учит понимать внутреннее состояние героев, сопереживать им» [8, с. 211].

Важно отметить, что сказка в силу своей насыщенности и яркости сюжета и персонажей, является эффективным средством развития читательского интереса ребенка и формирования положительной мотивации к чтению. Это определено следующими факторами: «связь со сказкой информации, необходимой, чтобы развивался внутренний мир личности ребенка; ее выделение в качестве предмета усвоения в образной, наглядно-действенной или знаково-сигнальной форме; сказка вместе со своей информацией привлечена к общению и совместной деятельности воспитателя и воспитанников» [29, с. 14].

Дошкольный возраст в целом – это возраст сказки, поскольку дети в этот период любят все сказочное, волшебное и необычное, им нравятся фантазийные истории и сюжеты, сказочные герои и персонажи. Однако важно правильно приобщить детей к сказочным произведениям. Для этого, по мнению Н.Г. Пантелеевой, необходимо: «расширить круг читательских интересов (воспитание разностороннего читателя); сформировать готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя); сформировать полноценное восприятие прочитанного (воспитание вдумчивого читателя); научить оценивать прочитанное (воспитание творческого читателя)» [24, с. 54].

Также при совместном или самостоятельном чтении сказок важно соблюдать определенные принципы: «рассказ сказки и ее прочтение должно

быть эмоциональным; при рассказе ребенок должен видеть эмоции и жесты на лице читающего; читать нужно спокойно и певуче; во время чтения необходимо следить за поведением и эмоциями слушателя» [1, с. 5].

В процессе формирования мотивации к чтению у старших дошкольников можно сопровождать чтение сказки игрушками сказочных персонажей и сюжетными картинками. В процессе чтения дети могут соотносить прочитанное с сюжетными картинками, рассматривать их детали.

Дополнительно можно использовать разнообразные формы работы со сказкой, которые в той или иной мере будут способствовать формированию мотивации к чтению у старших дошкольников. В частности это: «прочтение и анализ сказки, рассказывание, переписывание, изображение, постановка эпизодов и сочинение» [21, с. 43]. Рассмотрим каждую форму работы более подробно.

После ознакомления с текстом сказки старшим дошкольникам можно предложить обсудить прочитанное, выразить свое мнение, отношение к сказке в целом, к ее сюжету, персонажам, оценить мотивы их поведения, сформулировать выводы и мораль. Необходимо, чтобы ребенок проработал прочитанную сказку, дополнил свое эмоциональное восприятие собственными ощущениями от прочитанного, попытался осмыслить сюжет, сравнить его с реальным миром, повседневной жизнью. Так ребенок увидит, что сказка имеет связь с действительностью, учит определенной морали, грамотному поведению.

Старшим дошкольникам можно предложить пересказать сказку или воспроизвести ее сюжет от первого лица (персонажа прочитанной сказки или любого другого героя). Также эффективно использование переписывания сказки, когда дети придумывают свой конец истории или продолжение сказочного произведения.

Посредством изображения с помощью рисунка или творческих материалов ребенок придает воображаемым образам прочитанной сказки конкретные силуэты.

Для закрепления прочитанной сказки и понимания детьми наглядного использования прочитанного можно организовать постановку эпизодов, инсценировать сюжет сказки. Это может быть как непосредственно актерская игра, так и кукольный театр. При закреплении сказки всегда необходимо предлагать детям творческое задание, которое позволит дополнить образ и сюжет прочитанного, замотивирует ребенка на практическое применение прочитанных историй, а также на дальнейшее чтение подобных произведений.

Также важно обогатить развивающую предметно-пространственную среду детского сада разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок. Каждой возрастной группе рекомендован определенный список художественной литературы. В частности, Д.С. Латенко детям старшего дошкольного возраста предлагает произведения, которые являются золотым фондом литературы: «некоторые сказки А.С. Пушкина: «Зимний вечер», «Румяной зарю покрылся восток», «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывки из «Сказки о царе Салтане»); литературные сказки Х.К. Андерсена, П. Бажова, В. Бианки, П.Г. Ершова, В. Катаева, Ш. Перро; сказки русского фольклора: «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», различные сказки фольклора народов мира («Златовласка»)» [17, с. 37].

Проанализировав потенциал сказок в формировании положительной мотивации к систематическому чтению у детей старшего дошкольного возраста, можно сформулировать педагогические условия ее применения:

- подбирать сказки с учетом индивидуально-возрастных особенностей старших дошкольников;
- учитывать интересы и предпочтения в жанрах и тематиках сказок;
- организовывать чтение сказок в ходе совместной деятельности воспитателя и детей;
- организовывать обсуждение сказок после их прочтения;

- обеспечивать осознание детьми взаимосвязи между сказкой и действительностью;
- обеспечивать эмоциональность восприятия детьми сказок;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду детского сада разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок;
- предлагать разнообразные формы работы со сказкой (пересказ от лица одного из героев, переделывание концовки сказки, придумывание ее продолжения);
- сопровождать чтение сказки игрушками сказочных персонажей и сюжетными картинками;
- предлагать самостоятельно выбирать сказки для прочтения;
- анализировать совместно с детьми личную и практическую значимость чтения.

Для реализации эффективного формирования положительной мотивации к чтению у старших дошкольников воспитателю необходимо создать стимулирующую обстановку, наполнить группу разнообразным развивающим материалом по сказкам – книжками, игрушками сказочных персонажей, сюжетными картинками и тому подобное.

Соответственно сказка выступает эффективным средством формирования положительной мотивации к чтению у детей старшего дошкольного возраста. Сказка включает в себя простой, понятный и интересный сюжет, запоминающихся характерных героев с присутствием антагонистов или проблемной ситуации, вызывающих у детей чувство сопереживания. При этом общая эмоциональность восприятия сказки, ее насыщенность и яркость сюжета формирует у детей интерес к сюжету и самому процессу чтения.

Изучение теоретических аспектов формирования положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет посредством сказок,

которому была посвящена первая глава бакалаврской работы, позволило сделать следующие выводы:

- под мотивацией к чтению понимается движущая сила, которая побуждает человека к осуществлению читательской деятельности;
- положительная мотивация к чтению включает в себя интерес к чтению, желание ознакомиться с художественной и познавательной литературой, а также стремление к освоению содержания книг;
- компонентами мотивации к чтению выступают преобладающие стимулы чтения, потребность в чтении, читательские интересы, направленность процесса чтения и установки на чтение;
- старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования устойчивой и положительной мотивации детей к процессу чтения. Однако стоит учитывать их индивидуально-возрастные особенности в подборе методов и способов развития данного процесса;
- сказка выступает эффективным средством формирования положительной мотивации к чтению у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она включает в себя простой, понятный и интересный сюжет, запоминающихся характерных героев с присутствием антагонистов или проблемной ситуации, вызывающих у детей чувство сопереживания;
- общая эмоциональность восприятия сказки, ее насыщенность и яркость сюжета формирует у детей интерес к сюжету и самому процессу чтения;
- важно соблюдение определенных педагогических условий применения сказки, чтобы процесс формирования положительной мотивации к чтению был более эффективным.

Глава 2 Экспериментальная работа по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок

2.1 Выявление уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление начального уровня сформированности положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золотой петушок» п. Пангоды Надымского района» (сокращенно – МДОУ Детский сад «Золотой Петушок» п. Пангоды).

Выборка исследования: 20 дошкольников в возрасте 5-6 лет (воспитанники двух старших групп), распределенные на экспериментальную и контрольную группы (по 10 детей в каждой группе соответственно). Характеристика выборки исследования представлена в таблице А.1 (Приложение А).

Для выявления уровня сформированности положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет были определены основные его компоненты. На основе исследований Г.А. Ивановой и И.И. Тихомировой были выявлены ключевые критерии и показатели: «потребность в чтении, читательские интересы, направленность процесса чтения и установки на чтение» [12, с. 116].

Совокупность данных компонентов позволяет судить об уровне сформированности положительной мотивации к чтению. Соответственно общий его уровень определяется как среднее арифметическое перечисленных компонентов.

С учетом обозначенных компонентов были подобраны диагностические методики, отраженные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта психолого-педагогического эксперимента

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Мотивационный	Потребность в чтении	«Выбери книгу» (авторы: О.В. Дыбина, А.Ю. Козлова)
Познавательный	Читательские интересы	Опросник «Узнай свой читательский интерес» (автор: А.П. Кашкаров)
Регулятивный	Направленность процесса чтения	«Сосредоточенность на чтении» (автор: В.И. Зверева)
Личностный	Установки на чтение	Анкета «Какой ты читатель» (автор: Н.Г. Малахова)

Диагностика проводилась со старшими дошкольниками в первой половине дня в кабинете педагога-психолога образовательного учреждения. Полученные первичные данные по результатам диагностики были обработаны и внесены в сводную таблицу Б.1 (Приложение Б).

Диагностическая методика 1. «Выбери книгу» (авторы: О.В. Дыбина, А.Ю. Козлова).

Цель: выявить уровень сформированности потребности в чтении у старших дошкольников.

Содержание: «ребенку предлагается представить ситуацию – ты в книжном магазине, перед тобой на прилавке разложены разные книги. Посмотри на обложки книг, а затем выбери три книги, которые ты хотел бы купить, скажи, какие из них ты бы хотел прочитать и почему» [10, с. 221].

Обработка и интерпретация результатов: за степень развития самостоятельности, аргументированности выбора и выраженности интереса к содержанию книги насчитывается 1 балл. Затем баллы суммируются, и определяется общий уровень:

- низкий уровень (0-3 балла), ребенок проявляет несамостоятельность выбора, не может пояснить свой выбор, не стремится узнать содержание выбранных книг, у него нет потребности в чтении;
- средний уровень (4-6 баллов), ребенок проявляет умеренную самостоятельность выбора, при обосновании своего выбора не всегда

точен и аргументирован, проявляет умеренное стремление узнать содержание выбранных книг;

– высокий уровень (7-9 баллов), ребенок проявляет развитую самостоятельность выбора, аргументировано его поясняет, проявляет стремление узнать содержание выбранных книг, потребность в процессе чтения.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет потребности в чтении (констатирующий этап), отражено на рисунке 1.

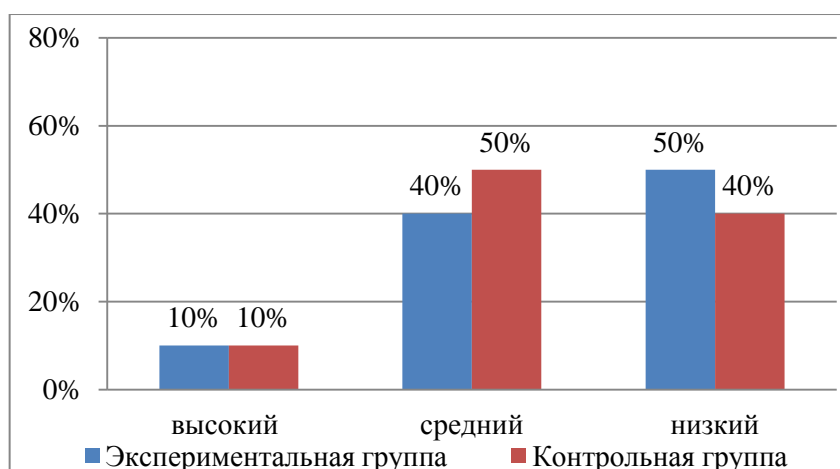


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней сформированности потребности в чтении у детей 5-6 лет (констатирующий этап), %

В экспериментальной группе детей было выявлено следующее:

Низкий уровень сформированности потребности в чтении был выявлен у 5 детей (50 %) – Влад Р., Костя П., Миша О., Соня Я., Федя Л. Дети проявляют несамостоятельность выбора, кроме того, при осуществленном выборе книжек они не могут пояснить и аргументировать его, в особенности трудности возникли у Кости П. В целом они не заинтересованы в чтении, у них нет желания познакомиться с содержанием выбранных книг.

Средний уровень сформированности потребности в чтении был выявлен у 4 детей (40 % от общего числа дошкольников) – Аня П., Дарина Р., Настя Е., Рома Т. Дети продемонстрировали умеренную самостоятельность

выбора книг, при этом Рома Т. слишком долго делал свой выбор, не мог определиться. В целом все дети при обосновании своего выбора были не всегда точны в формулировках, приводили недостаточные доводы, также они проявляют умеренное стремление узнать содержание книг.

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности потребности в чтении, составил 1 человек (11 % от общего числа группы) – Вероника М. Девочка проявила самостоятельность при выборе книжек, аргументировано пояснила собственный выбор, также продемонстрировала стремление узнать содержание выбранных книг.

В контрольной группе детей было выявлено следующее:

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности потребности в чтении, составил 1 человек (11 % от общего числа группы) – Лена Ю. Девочка сразу выбрала интересующие ее книги, содержание которых она хотела бы узнать.

Средний уровень сформированности потребности в чтении был выявлен у 5 детей (50 % от группы) – Андрей А., Вика Д., Катя З., Олеся С., Яна Г. Дети данной категории замешкались при выборе книг, и не все из них они хотели бы прочитать и узнать сюжет.

Низкий уровень сформированности потребности в чтении был выявлен у 4 детей (40 % от общего числа дошкольников) – Женя Б., Коля О., Митя В., Паша К. Они выбрали только по две книги и только потому, что их заинтересовала обложка. Ознакомиться с их содержанием они не хотели.

Диагностическая методика 2. Опросник «Узнай свой читательский интерес» (автор: А.П. Кашкаров).

Цель: выявить уровень сформированности читательских интересов у старших дошкольников.

Содержание: «детям озвучивается поочередно 29 утверждений, они должны выразить свое согласие или несогласие с ними» [14, с. 71].

Обработка и интерпретация результатов: за каждый положительный ответ начисляется 1 балл, за отрицательный ответ ставится 0 баллов. Затем баллы суммируются, и определяется общий уровень:

- низкий уровень (0-10 баллов), ребенок демонстрирует отсутствие личностных интересов и предпочтений в книгах, у них не выражено стремление ознакомиться с произведениями;
- средний уровень (11-17 баллов), ребенок проявляет наличие личностных интересов и предпочтений в книгах, однако у него не совсем устойчивое стремление ознакомиться с произведениями, их интерес к чтению ситуативен;
- высокий уровень (18-29 баллов), ребенок проявляет наличие личностных интересов и предпочтений в книгах, устойчивое стремление ознакомиться с произведениями, желание познакомиться с новыми авторами, жанрами и тому подобное.

Процентное соотношение уровней сформированности читательских интересов у детей 5-6 лет (констатирующий этап), отражено на рисунке 2.

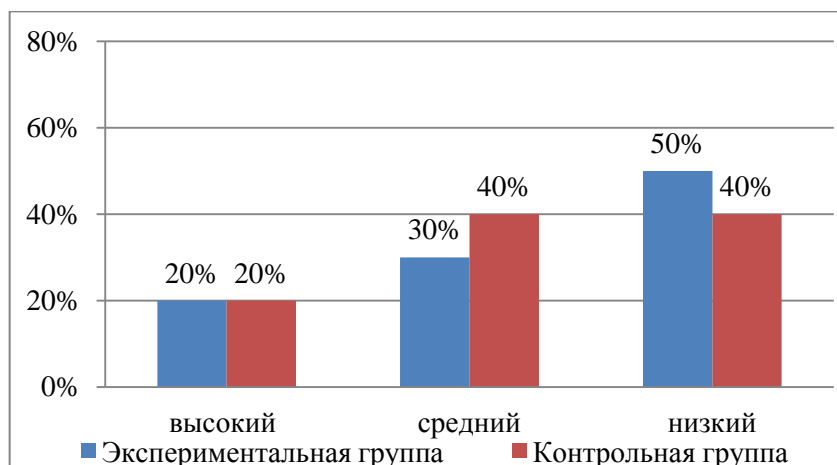


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней сформированности читательских интересов у детей 5-6 лет (констатирующий этап), %

В экспериментальной группе детей было выявлено следующее:

Низкий уровень сформированности читательских интересов выявлен у 5 детей (50 % от общего числа дошкольников) – Влад Р., Костя П., Миша О., Соня Я., Федя Л. Дети данной категории продемонстрировали отсутствие сформированных личностных интересов и книжных предпочтений, у них нет стремления к ознакомлению с произведениями.

Средний уровень сформированности читательских интересов выявлен у 3 детей (30 % от общего числа дошкольников) – Аня П., Дарина Р., Рома Т.. Эти дети проявляют наличие интересов и предпочтений в книгах, однако у них недостаточно устойчивое стремление ознакомиться с ними.

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности читательских интересов, составило 2 человека (или 20 % от общего числа группы) – это Вероника М. и Настя Е. Девочки имеют сформированные личностные интересы и предпочтения в книгах, устойчивое стремление ознакомиться с произведениями, желание познакомиться с новыми авторами, жанрами, героями и сюжетами.

В контрольной группе детей было выявлено следующее.

Низкий уровень сформированности читательских интересов выявлен у 4 детей (40 % от общего числа дошкольников) – Катя З., Коля О., Митя В., Паша К. У данных детей нет книжных предпочтений, любимых жанров и сюжетов.

Средний уровень сформированности читательских интересов выявлен у 4 детей (40 % от общего числа группы) – это Андрей А., Женя Б., Олеся С., Яна Г. Их читательские интересы достаточно ситуативны.

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности читательских интересов, составил 2 человека (20 % от общего числа группы) – Вика Д. и Лена Ю. У девочек есть устойчивые читательские интересы и книжные предпочтения.

Диагностическая методика 3. «Сосредоточенность на чтении» (автор: В.И. Зверева).

Цель: выявить уровень сформированности направленности процесса чтения у старших дошкольников.

Содержание: «воспитатель предлагает детям прочитать совместно книгу, затем предлагает ее пересказать и инсценировать» [11, с. 144].

Обработка и интерпретация результатов: за степень развития умения слушать и читать книгу, понимать и пересказывать содержание литературного произведения, проговаривать прочитанное и услышанное насчитывается 1 балл. Затем баллы суммируются, и определяется общий уровень:

- низкий уровень (0-3 балла), ребенок проявляет неразвитые регулятивные умения, в процессе чтения и прослушивания постоянно отвлекается, не следит за сюжетом, испытывает существенные трудности с его пересказом и инсценировкой;
- средний уровень (4-6 баллов), ребенок проявляет недостаточно развитые регулятивные умения, в процессе чтения и прослушивания часто отвлекается, может перестать следить за сюжетом, испытывает сложности с его пересказом и инсценировкой;
- высокий уровень (7-9 баллов), ребенок проявляет развитые регулятивные умения, он сосредоточен на процесс чтения и прослушивания, концентрируется и следит за сюжетом, может пересказать и инсценировать его.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет направленности процесса чтения (констатирующий этап), отражено на рисунке 3.

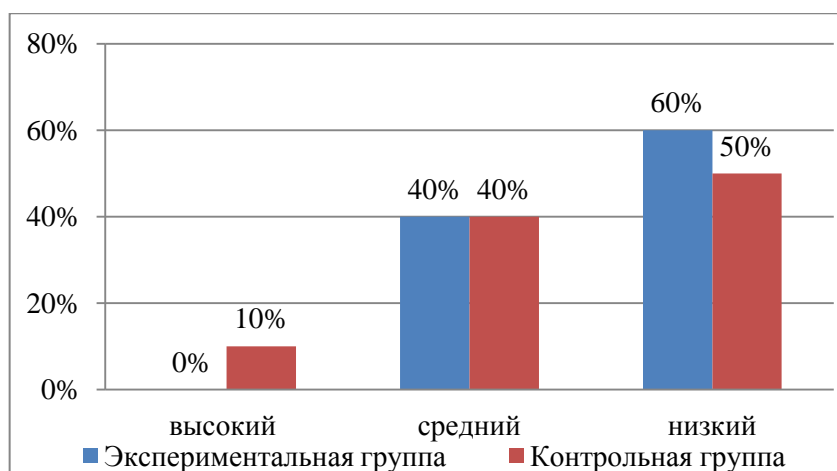


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет направленности процесса чтения (констатирующий этап), %

В экспериментальной группе детей было выявлено следующее.

Низкий уровень сформированности направленности процесса чтения выявлен у 6 детей (60 % от общего числа дошкольников) – Влад Р., Костя П., Миша О., Рома Т., Соня Я., Федя Л. У данных дошкольников регулятивные умения не развиты, из-за чего им сложно сосредоточиться на чтении и прослушивании рассказа, вследствие чего их чтение не направленно и прерывисто. Из-за этого Костя П. и Федя Л. отказались от инсценировки произведения.

Средний уровень сформированности направленности процесса чтения выявлен у 4 детей (40 % от общего числа группы) – Аня П., Вероника М., Дарина Р., Рома Т. Дети данной группы проявляют недостаточно развитые регулятивные умения, в процессе чтения и прослушивания они часто отвлекаются и перестают следить за сюжетом произведения. В особенности трудности с концентрацией и направленностью чтения испытывали Аня П. и Рома Т. Эти ребята часто упустили повествование и просили повторить прочитанное.

Высокий уровень сформированности направленности процесса чтения в экспериментальной группе не выявлен.

В контрольной группе детей было выявлено следующее.

Низкий уровень сформированности направленности процесса чтения выявлен у 5 детей (50 % от общего числа дошкольников) – Женя Б., Катя З., Коля О., Митя В., Паша К. Эти дети были крайне невнимательны в процессе чтения и прослушивания части произведения, постоянно отвлекались и шушукались, не могли сконцентрироваться.

Средний уровень сформированности направленности процесса чтения был выявлен у 4 детей (40 % от общего числа дошкольников группы) – Андрей А., Вика Д., Олеся С., Яна Г. Данная категория детей имеет трудности с проявлением регулятивных умений при процессе чтения, часто отвлекаются. Так Андрей А. и Олеся С. часто разговаривали во время прослушивания произведения.

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности направленности процесса чтения, составил 1 человек (или 10 % дошкольников) – Лена Ю. Девочка проявила развитые регулятивные умения, она была сосредоточена на процесс чтения и прослушивания произведения, была внимательна, сконцентрирована, что позволило ей следить за сюжетом.

Диагностическая методика 4. Анкета «Какой ты читатель» (автор: Н.Г. Малахова).

Цель: выявить уровень сформированности у старших дошкольников установки на чтение.

Содержание: «детям было предложено ответить на десять вопросов, выбрав из предложенных четырех ответов один» [19, с. 126].

Обработка и интерпретация результатов: «за ответы А, Б (3-5 вопросы – включая В) ставится 1 балл, за ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 баллов, за ответ «да» на 6 и 7 вопросы ставится 1 балл, на ответ «нет» – 0 баллов. Затем баллы суммируются, и определяется общий уровень:

- низкий уровень (0-4 балла), ребенок проявляет отсутствие приоритета на чтение, у него отсутствует желание ознакомиться с содержанием книги, не выражена познавательная направленность на чтение;

- средний уровень (5-7 баллов), ребенок проявляет достаточно слабо выраженный приоритет на процесс чтения, стремление ознакомиться с содержанием книги и вникнуть в сюжет ситуативно, проявляет слабую познавательную направленность на чтение;
- высокий уровень (8-10 баллов), ребенок проявляет устойчивый приоритет на процесс чтения, предпочитает ознакомиться с содержанием книги, вникнуть в сюжет, проявляет познавательную направленность на чтение.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет установки на чтение (констатирующий этап), отражено на рисунке 4.

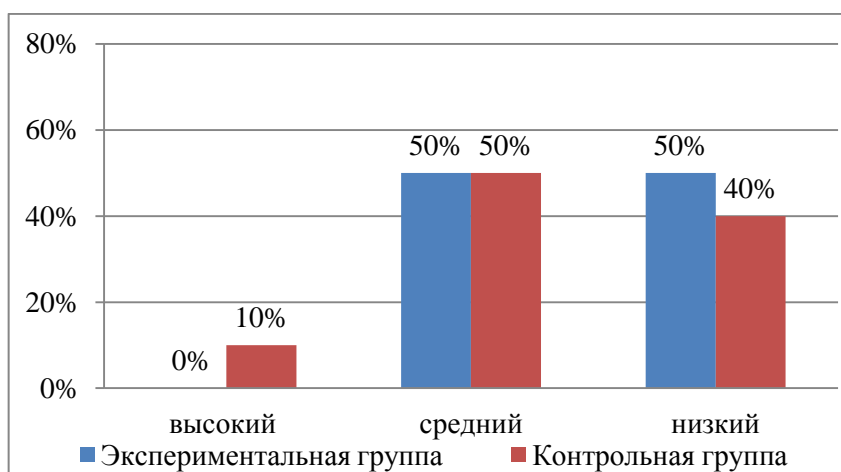


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет установки на чтение (констатирующий этап), %

В экспериментальной группе детей было выявлено следующее.

Низкий уровень сформированности установки на чтение был выявлен у 5 детей (50 % от общего числа дошкольников) – Влад Р., Костя П., Миша О., Соня Я., Федя Л. У таких детей отсутствует приоритет на процесс чтения, также как и желание ознакомиться с содержанием книги, а познавательная направленность на чтение у них не сформирована.

Средний уровень сформированности установки на чтение был выявлен у 5 детей (50 % от общего числа дошкольников) – Аня П., Вероника М.,

Дарина Р., Настя Е., Рома Т. Данная категория дошкольников проявляет достаточно слабо выраженный приоритет на процесс чтения. Также их желание ознакомиться с содержанием книги и вникнуть в сюжет ситуативно, в целом они проявляют слабую познавательную направленность на чтение.

Высокий уровень сформированности установки на чтение в экспериментальной группе не выявлен.

В контрольной группе детей было выявлено следующее.

Низкий уровень сформированности установки на чтение был выявлен у 4 детей (40 % от общего числа дошкольников) – Женя Б., Коля О., Митя В., Паша К. Познавательная направленность на чтение у них не сформирована.

Средний уровень сформированности установки на чтение был выявлен у 5 детей (50 % от общего числа дошкольников) – это Андрей А., Вика Д., Катя З., Олеся С., Яна Г. Их приоритет на чтение неустойчив.

Количество детей, продемонстрировавших высокий уровень сформированности установки на чтение, составило 1 человек (10 % дошкольников) – Лена Ю. Для девочки свойственен устойчивый приоритет на процесс чтения, она предпочитает ознакомиться с содержанием книг, вникнуть в сюжет, проявляет познавательную направленность на чтение.

На основании полученных результатов были сформулированы три уровня сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению.

Низкий уровень (0-20 баллов) – у дошкольников не сформирована потребность в чтении, читательские интересы у них неустойчивые и не выражены, постоянно отвлекаются и не могут сконцентрироваться на процессе чтения, у них отсутствует познавательная направленность чтения. В результате они не проявляют положительной мотивации к систематическому чтению, их сложно заинтересовать художественными произведениями, удерживать их внимание на процессе чтения длительное время, при этом зачастую дети не вникают в суть прочитанного произведения.

Средний уровень (21-39 баллов) – дошкольникам свойственна умеренная потребность в чтении, читательские интересы недостаточно устойчивые, дети часто отвлекаются и не могут сконцентрироваться на процессе чтения, проявляют слабую познавательную направленность на чтение. В результате они проявляют умеренную положительную мотивацию к систематическому чтению, как правило, в ситуациях, когда им нравится художественное произведение, сюжет и герои, или присутствует игровой момент в процессе чтения.

Высокий уровень (40-57 баллов) – дошкольникам свойственна сформированная потребность в чтении, развитые устойчивые читательские интересы, у них развита сконцентрированность и сосредоточенность на процессе чтения, выражена устойчивая познавательная направленность на чтение. Соответственно у таких детей преобладает положительная мотивация к систематическому чтению – они заинтересованы самим процессом, демонстрируют желание ознакомиться с художественными произведениями, проявляют активность в их обсуждении.

Низкий уровень сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению был выявлен у 5 человек в экспериментальной группе (50 % от общего числа детей) и у 4 человек контрольной группе (40 % от общего числа детей).

Средний уровень – выявлен у 4 человек в экспериментальной (40 % от общего числа) и у 5 человек контрольной группе (50 % от общего числа).

Высокий уровень выявлен у 1 человека в экспериментальной и контрольной группе (по 10 % от общего числа детей от каждой группы).

Общий уровень сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению на констатирующем этапе отражен на рисунке 5.

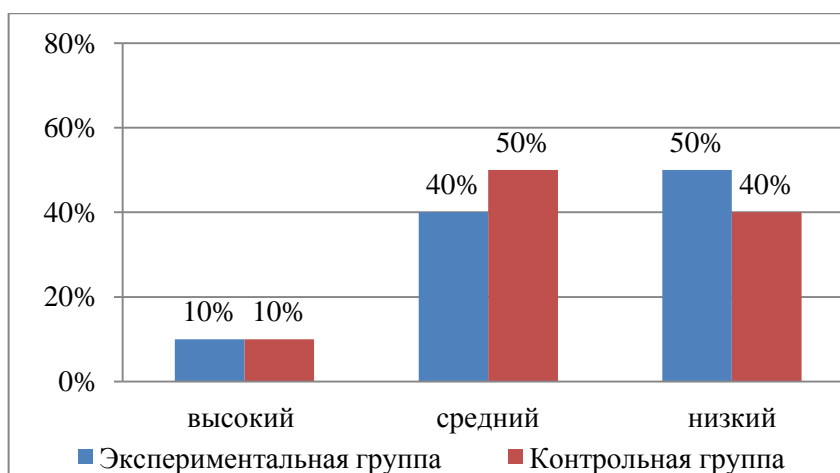


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровней сформированности положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет (констатирующий этап), %

Выявленные уровни сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению говорят о необходимости проведения с воспитанниками целенаправленной развивающей работы.

2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок

Цель формирующего этапа эксперимента: формирование положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок у детей 5-6 лет.

Формирующая работа проводилась со старшими дошкольниками экспериментальной группы.

Направления формирующей работы были определены исходя из гипотезы исследования, которая гласит: применение сказок положительно скажется на формировании положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет, если:

- отобраны сказки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок;
- включено чтение и обсуждение сказок в совместную деятельность воспитателя и детей.

Первое направление формирующей работы – отбор сказок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Так все произведения подбирались с учетом индивидуально-возрастных особенностей дошкольников 5-6 лет, а также с опорой на их интересы и предпочтения. Кроме того, выбор сказок был обусловлен содержанием образовательной программы МДОУ Детский сад «Золотой Петушок» п. Пангоды и рабочей программы по речевому развитию. Сказки также отбирались с целью расширения кругозора детей 5-6 лет.

Второе направление формирующей работы – обогащение развивающей предметно-пространственной среды разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок. В частности был обновлен книжный уголок детского сада, в него были добавлены такие сказки, как – «Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен), «Бременские музыканты» (Братья Гримм), «Тайна третьей планеты» (К. Булычев), «Серая шейка» (Д. Мамин-Сибиряк), «Двенадцать месяцев» (С. Маршак), «Бобик в гостях у Барбоса» и «Затейники» (Н. Носов), а также «Котенок по имени Гав» (Г. Остер), «Мальчик с пальчик» и «Кот в сапогах» (Ш. Перро), «Петя и красная шапочка» (В. Сутеев), «Весна в Простоквашино» (Э. Успенский), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

По перечисленным сказкам дополнительно были добавлены сюжетные картинки, иллюстрации, карточки с героями, пазлы, игрушки героев (кот в сапогах, Дюймовочка, кот Матроскин, пес Шарик, Дядя Федор, Котенок Гав,

Красная Шапочка) и тому подобное. Использование данных материалов включалось в НОД при разборе соответствующих сказок.

Третье направление формирующей работы – включение чтения и обсуждения сказок в совместную деятельность воспитателя и детей. В частности чтение и обсуждение сказок было включено в совместную деятельность воспитателя и детей во время непрерывной образовательной деятельности – с воспитанниками проводилась беседа по каждой сказке, ее содержанию и характеристике героев, а также использовались игровые задания для закрепления изученной сказки.

С учетом данных направлений работы было определено содержание непрерывной образовательной деятельности со старшими дошкольниками по формированию у них положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

Цель НОД – способствовать формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

Задачи НОД:

- сформировать потребность в систематическом чтении;
- сформировать устойчивые читательские интересы;
- развить регулятивные навыки (сосредоточенность и сконцентрированность на процессе чтения);
- сформировать устойчивые установки на чтение, познавательную направленность чтения;
- сформировать положительную мотивацию на чтение;
- воспитать положительное отношение к книгам и к чтению;
- сформировать регулярность и систематичность чтения.

Было разработано содержание 8 НОД, в каждую из которых была включена работа с одной конкретной сказкой. Соответственно из представленного выше перечня отобранных сказок для детей 5-6 лет были выбраны 8 сказок, которые и составили основу проводимой НОД.

Перечень НОД по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок, представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Перечень НОД по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок

Тема НОД	Содержание работы	Используемый материал
«Двенадцать месяцев» (С. Маршак)	1.Отгадывание тематических загадок, подводящих к названию сказки. 2.Анализ картинок с временами года и их описание. 3.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, совместное чтение. 4.Обсуждение сказки.	Картинки с временами года, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки, цветок из фетра.
«Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен)	1.Сюрпризный момент – показ куклы Дюймовочки. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки. 4.Задание для детей на знание персонажей.	Кукла Дюймовочки, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки.
«Котенок по имени Гав» (Г. Остер)	1.Сюрпризный момент – показ игрушек котенка и щенка, создание мотивации на чтение сказки. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки.	Игрушки котенка и щенка, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки
«Весна в Простоквашино» (Э. Успенский)	1.Отгадывание тематических загадок про героев сказки. 2.Создание сюрпризного момента – показ игрушек героев, создание мотивации на чтение сказки. 3.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 4.Обсуждение сказки.	Показ игрушек героев, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки
«Бременские музыканты» (Братья Гримм)	1.Отгадывание тематических загадок про героев сказки, показ иллюстраций к сказке. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки.	Книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки
«Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов)	1.Просмотр библиотечной книжки со сказкой. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки.	Библиотечная книжка, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки

Продолжение таблицы 2

Тема НОД	Содержание работы	Используемый материал
«Петя и красная шапочка» (В. Сутеев)	1.Сюрпризный момент – показ куклы Красной Шапочки, создание мотивации на чтение сказки. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки. 4.Задание для детей.	Кукла Красной Шапочки, книжка с иллюстрациями, сюжетные картинки.
«Кот в сапогах» (Ш. Перро)	1.Просмотр тематических картинок. 2.Чтение сказки воспитателем, чтение детьми по цепочке, по ролям, совместное чтение. 3.Обсуждение сказки.	Тематические и сюжетные картинки, книжка.

НОД проводились со старшими дошкольниками в течение четырех недель регулярно, по два раза в неделю.

Первая НОД: «Двенадцать месяцев» (С. Маршак). Чтение и обсуждение данной сказки было реализовано в совместной деятельности детей и воспитателя группы. Сначала детям были заданы загадки по тематике сказки. Активно сразу же включились в работу Вероника М., Дарина Р., Настя Е. и Рома Т. Ребята правильно называли ответы на заданные загадки. Затем им было дано задание – посмотреть на картинки с разными временами года и описать каждое из них прилагательными. Аня П. и Вероника М. назвали зиму холодной, снежной, морозной, Дарина Р. и Миша О. описали весну красивой, цветущей, Настя Е. и Соня Я. описали лето теплым, ярким, зеленым, а Влад Р. и Федя Л. описали осень желтой и дождливой. На вопрос: «Какие сказки вам знакомы с упоминанием месяцев?» Вероника М. ответила: «Двенадцать месяцев». Ребятам было пояснено, что в этой сказке одному персонажу удалось встретиться со всеми месяцами, им был задан вопрос «Хотите ли вы узнать, как это произошло?», и все дети ответили хором – «Да». Детям было пояснено, что для того чтобы познакомиться с данной сказочкой историей, необходимо прочитать книжку. Вероника М., Дарина Р.,

Настя Е., Рома Т. и Соня Я. радостно восхитились, а Миша О. и Федя Л. захлопали в ладоши.

Начало сказки читал воспитатель и следил за тем, чтобы каждый ребенок внимательно слушал. В целом дети были вовлечены в рассказ, лишь Костя П. немного отвлекался. На моменте в сказке с упоминанием подснежников детям был продемонстрирован данный цветок, сделанный из фетра. Дети отреагировали положительно. Затем детям было уточнено, что для того чтобы узнать, что произошло дальше, нужно каждому по очереди по предложению прочитать сказку. Книжка давалась детям поочередно, и они приступали к чтению вслух. Детям, которые читают медленно и плохо, оказывалась помощь – совместное чтение, в частности трудности возникли у Влада Р., Кости П. и Феди Л. После сказку продолжил воспитатель. Ближе к концу истории прием чтения по цепочке был повторен с детьми. В этот раз дети справились чуть лучше.

Для закрепления сказки с детьми была организована беседа по вопросам – «О чем была сказка?», «В какое время года происходили события?», «Кто был главным героем?», «Какой месяц помог падчерице с подснежниками?», «Понравилась ли вам сказка?». Наиболее активно в обсуждении участвовали Вероника М., Дарина Р., Настя Е., а также Рома Т. и Соня Я., дети проявляли инициативу, отвечали правильно и развернуто. Менее активным в обсуждении был Костя П.

Вторая НОД: «Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен). Чтение и обсуждение данной сказки было реализовано в совместной деятельности детей и воспитателя группы во второй половине дня. Предварительно был создан сюрпризный момент – была показана кукла Дюймовочки, практически все дети отгадали данного персонажа.

Далее воспитатель предлагает познакомиться с историей героини, начинает читать сказку. Практически все дети проявили внимательность и сконцентрированность, иногда отвлекались Костя П. и Федя Л., шушукаясь между собой. В определенный момент рассказ был остановлен и детям был

задан вопрос – хочет ли кто-то из них продолжить читать сказку и прочитать пару предложений. Инициативу проявили Аня П., Вероника М. и Настя Е. Девочкам была предоставлена возможность прочитать вслух сказку, с чем они справились. Затем чтение продолжил воспитатель, и к концу предложил прочитать по одному предложению каждому из детей. Дети справились успешно, а с Владом Р., Костей П. и Федей Л. чтение было организовано совместно.

После завершения прочтения сказки была организована беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем была сказка?», «Почему девочку назвали Дюймовочкой?», «В чем плавала Дюймовочка в тарелке с водой?», «Кто похитил Дюймовочку из дома?», «Кому Дюймовочка помогла не погибнуть?», «Как ласточка отблагодарила Дюймовочку?». Наиболее активно в обсуждении участвовали Аня П., Вероника М., Дарина Р., Настя Е., а также Миша О., Рома Т. и Соня Я., дети проявляли инициативу, отвечали правильно и развернуто. Для закрепления сказки детям было предложено задание – им были показаны карточки с буквами, на каждую букву необходимо было назвать персонажа сказки (например, К – крот, Л – ласточка). Активно выполняли задание Вероника М., Дарина Р. и Настя Е.

Третья НОД: «Котенок по имени «Гав»» (Г. Остер). Чтение и обсуждение данной сказки было реализовано в совместной деятельности детей и воспитателя. Был создан сюрпризный момент – были показаны игрушки котенка «Гав» и щенка. Воспитатель от имени героев озвучил: «Мы пришли к вам в гости, потому что слышали, что писатель Г. Остер написал про нас сказку, но мы ее не слышали и хотели бы, чтобы вы ее прочитали нам». Далее воспитатель уточнил у детей, хотят ли они ознакомиться с героями сказкой и узнать самим подробности сюжета, все дети ответили положительно.

Воспитатель сам начал читать сказку, затем остановился и предложил двум детям прочитать диалог за котенка и за щенка. Инициативу проявили Настя Е. и Рома Т., которые успешно прочитали реплики. Затем продолжить

читать диалог вызвались Аня П. и Дарина Р., девочки успешно справились с задачей. Продолжил читать сказку воспитатель. На определенном моменте он остановился и предложил прочитать сказку по цепочке поочередно по два предложения. С Костей П. чтение осуществлялось совместно, остальные дети смогли прочитать самостоятельно, но Соня Я. не следила за повествованием, поэтому растерялась, когда подошла ее очередь читать. Закончил читать сказку воспитатель, после чего была проведена беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем была сказка?», «Как вы можете описать котенка «Гав»?», «Почему котенок и щенок испугались?», «Нашел ли котенок «Гав» неприятности во дворе?». Наиболее активно в обсуждении сказки участвовали Аня П., Вероника М., Дарина Р., Настя Е. и Рома Т., дети проявляли инициативу, отвечали развернуто.

Четвертая НОД: «Весна в Простоквашино» (Э. Успенский). Чтение и обсуждение сказки было реализовано в совместной деятельности детей и воспитателя. Сначала детям были предложены загадки, ответами которых выступали главные герои сказки – кот, пес, почтальон, Дядя Федор, после каждой отгаданной загадки детям показывалась соответствующая игрушка. Активность при отгадывании загадок проявили практически все дети, лишь Влад Р. и Федя Л. были не столь активны.

Далее детям были заданы вопросы – «Смотрели ли вы мультфильмы про данных героев?», «Какие их части вы видели?», «А знакомы ли со сказкой «Весна в Простоквашино»?». На последний вопрос все дети ответили «Нет», поэтому им было предложено познакомиться с этой историей вместе.

Воспитатель предложил начать читать сказку детям по цепочке по одному предложению. Дети справились с заданием, чтение совместно было организовано с Владом Р. и Костей П. После читать продолжил воспитатель. Затем детям было предложено прочитать диалог по ролям – инициативу проявили Вероника М. и Настя Е. Девочки успешно прочитали свой текст. Завершил сказку воспитатель.

Затем была проведена беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем она была?», «Что было в посылке для Дяди Федора?», «Какие семена посадили герои?», «Что сделал с семенами почтальон Печкин?», «Что по итогу выросло у почтальона Печкина?». В обсуждении участвовали все, поскольку им понравилась сказка, они внимательно слушали, вдумчиво читали и следили за сюжетом, что помогло им ответить на все вопросы.

Пятая НОД: «Бременские музыканты» (Братья Гримм). Перед прочтением сказки детям были заданы загадки, ответами которых выступали главные герои сказки – осел, собака, кот, петух, разбойники. После каждой отгаданной загадки детям показывались иллюстрации с данными героями из одноименного мультфильма. Все дети предлагали свои варианты при отгадывании загадок. Детям были заданы вопросы – «Смотрели ли вы мультфильмы про данных героев?», «Какие их части вы видели?».

Далее воспитатель предложил познакомиться со сказкой о данных героях и прочитать ее вместе. Воспитатель начал читать сказку, все дети были сосредоточены на рассказе и внимательно слушали. Затем воспитатель предложил продолжить читать ее детям по очереди по цепочке по два предложения. Все дети читали в умеренном темпе, с Костей П. чтение было организовано совместно, а после сказку закончил воспитатель.

Была проведена беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем она была?», «Кто из героев понравился больше всего?», «Кого первым Осел встретил по дороге в город?», «Какая беда случилась у Петуха?», «Как герои выбрались из дома разбойников?». Практически все дети активно участвовали в обсуждении сказки, лишь Влад Р. был не столь активен, он просто выразил свое впечатление от сказки. Дети ознакомились со сказкой, проявили интерес к сюжету.

Шестая НОД: «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов). Воспитатель заинтересовывает детей книжкой со сказкой – книжка старая из библиотеки, воспитатель уточняет, что ее много раз читали, и всем она очень

понравилась, а задает вопрос детям – «Хотели бы и вы познакомиться с данной сказкой?»».

После положительно ответа детей воспитатель начал чтение сказки. Дети проявили усидчивость и внимательность, следили за повествованием. Затем у детей было уточнено, кто бы хотел прочитать весь небольшой абзац сказки. Инициативу проявила Аня П., девочка успешно прочитала отрывок, остальные дети слушали. Затем Миша О. захотел попробовать прочитать целый абзац, мальчик немного запинаясь, но в целом справился. Далее читать сказку продолжил воспитатель, а завершить ее предложил чтением детей по цепочке по два предложения. Все дети справились, с Костей П. и Соней Я. чтение было осуществлено совместно.

После прочтения сказки была проведена беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем она была?», «Почему Барбос не мог пойти гулять?», «Что спросил Бобик, когда увидел, как живет Барбос?», «Правильно ли себя вели Бобик и Барбос?», «Чему учит сказка?». Развернутые ответы на вопросы давала Вероника М., Дарина Р. и Настя Е., остальные дети тоже участвовали в обсуждении.

Седьмая НОД: «Петя и красная шапочка» (В. Сутеев). Перед знакомством со сказкой воспитатель организует сюрпризный момент – показывает куклу Красной Шапочки и задает детям вопросы: «Вы знакомы с историей Красной Шапочки?», «Как вы думаете, мог ли сюжет Красной Шапочки измениться в определенный момент?», «Вы знаете, кто такой мальчик Петя и как он связан с этой историей?».

На последний вопрос дети ответили отрицательно, поэтому им было предложено познакомиться со сказкой. Начал читать сказку воспитатель, на моменте появления диалогов он предложил детям прочитать самостоятельно. Инициативу в работе проявили Дарина Р. и Федя Л., которые читали по ролям (за Красную Шапочку и мальчика Петю). Ребята успешно справились с чтением. Продолжил читать сказку воспитатель. В конце воспитатель

предложил прочитать сказку по очереди детьми вслух по два предложения. Все дети прочитали успешно, Костя П. проявил старания.

Далее была организована беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем она была?», «Хотели бы вы очутиться в какой-нибудь сказке, если да, то в какой?», «Как Петя попал в сюжет Красной Шапочки?», «Что Петя сказал волку?», «Как ребятам удалось спасти бабушку?». Развернутые ответы на вопросы давала Аня П., Вероника М., Дарина Р. и Настя Е., остальные дети тоже участвовали в обсуждении.

Для закрепления, прочитанного, детям было дано задание – предположить, что почувствовал Петя, когда оказался в сказке, что почувствовала Красная Шапочка, когда увидела мальчика. Наиболее активны в рассуждении были Вероника М. и Миша О.

Восьмая НОД: «Кот в сапогах» (Ш. Перро). Перед прочтением данной сказки воспитатель показывает по отдельности карточки, на которых отражены шпага, сапоги, кошачья лапка, и просит предположить, что это за персонаж. Отгадать героя удалось сразу же Ане П.

Детям были заданы вопросы – «Откуда вы узнали о коте в сапогах?», «Каким он был в мультфильме?», «Хотите ли вы прочитать историю о нем?». Ребята проявили выраженное желание прослушать и прочитать сказку. Воспитатель спросил, хочет ли кто-то начать читать сказку и прочитать весь первый абзац. Инициативу проявил Рома Т. Мальчик неторопливо прочитал отрывок, затем продолжил воспитатель. На определенном моменте воспитатель остановился и попросил детей прочитать по очереди по цепочке самостоятельно вслух. Дети проявили интерес к истории.

После была организована беседа по вопросам – «Понравилась ли вам сказка?», «О чем она была?», «Что нового вы узнали о главном герое?», «Откуда у него появились сапоги?», «Кому кот подарил кролика?», «Что дал ему король?», «Чем закончилась сказка». Практически все дети активно участвовали в обсуждении сказки, лишь Влад Р. был не столь активен, он просто выразил свое впечатление от сказки.

2.3 Выявление динамики уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к чтению

Цель контрольного этапа эксперимента: оценка динамики уровня сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению.

Первичные данные по результатам диагностики на контрольном этапе были внесены в сводную таблицу В.1 (Приложение В).

Диагностическая методика 1. «Выбери книгу» (авторы: О.В. Дыбина, А.Ю. Козлова).

Цель: выявить уровень сформированности потребности в чтении у старших дошкольников.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет потребности в чтении (контрольный этап), отражено на рисунке 6.

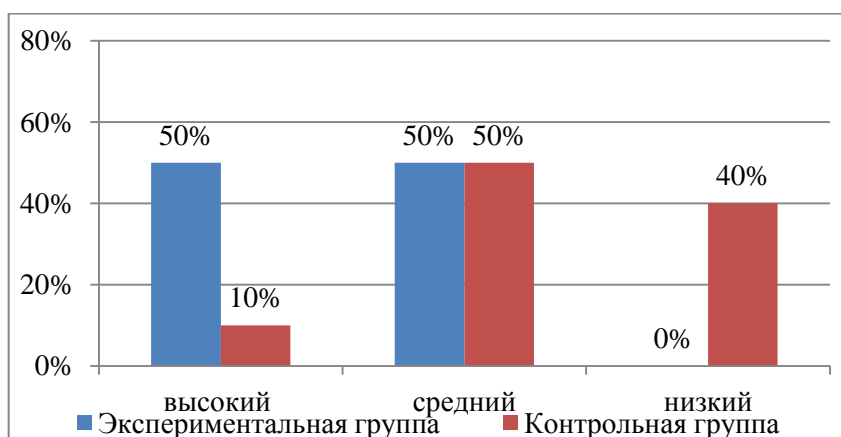


Рисунок 6 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет потребности в чтении (контрольный этап), %

В экспериментальной группе низкий уровень сформированности потребности в чтении не выявлен. Доля среднего уровня сформированности данного показателя поднялась до 50 % (5 детей) – Влад Р., Костя П., Маша О., Соня Я., Федя Л. При этом до 50 % (5 детей от группы) возросла

доля детей с высоким уровнем сформированности потребности в чтении – Аня П., Вероника М., Дарина Р., Настя Е. и Рома Т.

В контрольной группе результаты не изменились.

Диагностическая методика 2. Опросник «Узнай свой читательский интерес» (автор: А.П. Кашкаров).

Цель: выявить уровень сформированности читательских интересов у старших дошкольников.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет читательских интересов (контрольный этап), отражено на рисунке 7.

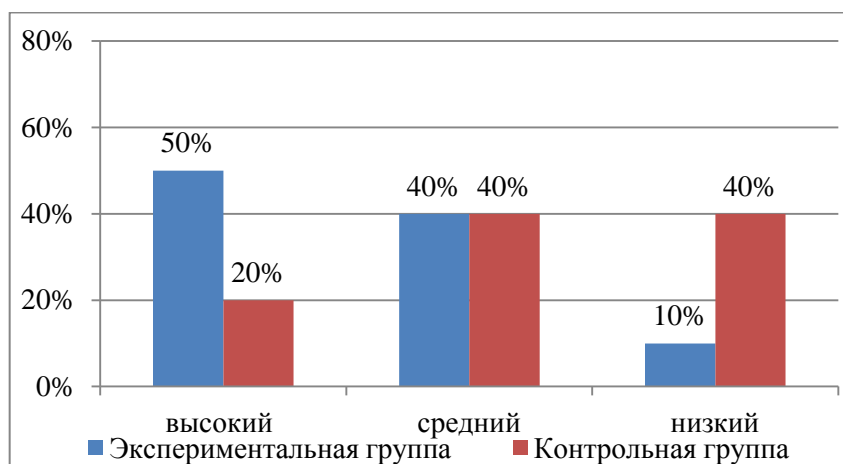


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет читательских интересов (контрольный этап), %

В экспериментальной группе доля низкого уровня сформированности читательских интересов сократилась до 10 % (1 ребенок) – Костя П. Доля среднего уровня увеличилась до 40 % (4 детей) – Влад Р., Маша О., Соня Я., Федя Л. До 50 % (5 детей) возросла доля дошкольников с высоким уровнем сформированности читательских интересов – это Аня П., Вероника М., Дарина Р., Настя Е. и Рома Т.

В контрольной группе результаты не изменились.

Диагностическая методика 3. «Сосредоточенность на чтении» (автор: В.И. Зверева).

Цель: выявить уровень сформированности направленности процесса чтения у старших дошкольников.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет направленности процесса чтения (контрольный этап), отражено на рисунке 8.

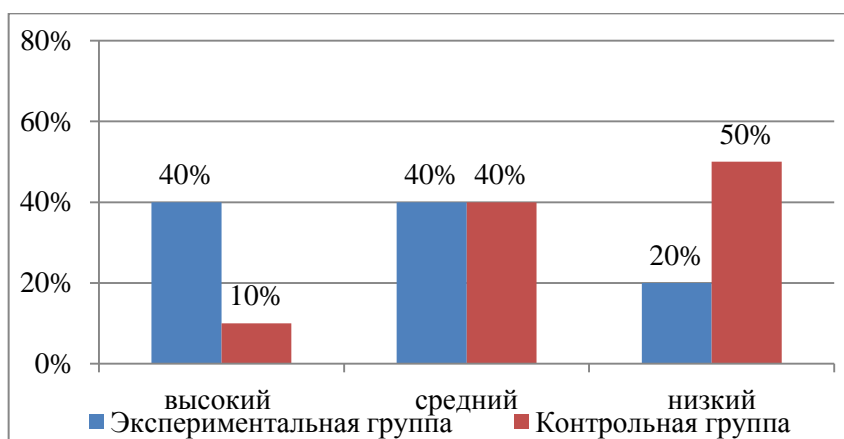


Рисунок 8 – Процентное соотношение уровней сформированности направленности процесса чтения у детей 5-6 лет (контрольный этап), %

В экспериментальной группе доля низкого уровня сформированности направленности процесса чтения сократилась до 20 % (или 2 детей) – Влад Р. и Костя П. Доля среднего уровня осталась на уровне 40 % (4 детей) – Вероника М., Рома Т., Соня Я., Федя Л. До 40 % (4 детей) возросла доля детей с высоким уровнем сформированности направленности процесса чтения – Аня П., Дарина Р., Маша О. и Настя Е.

В контрольной группе результаты не изменились.

Диагностическая методика 4. Анкета «Какой ты читатель» (автор: Н.Г. Малахова).

Цель: выявить уровень сформированности у старших дошкольников установки на чтение.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет установки на чтение (контрольный этап), отражено на рисунке 9.

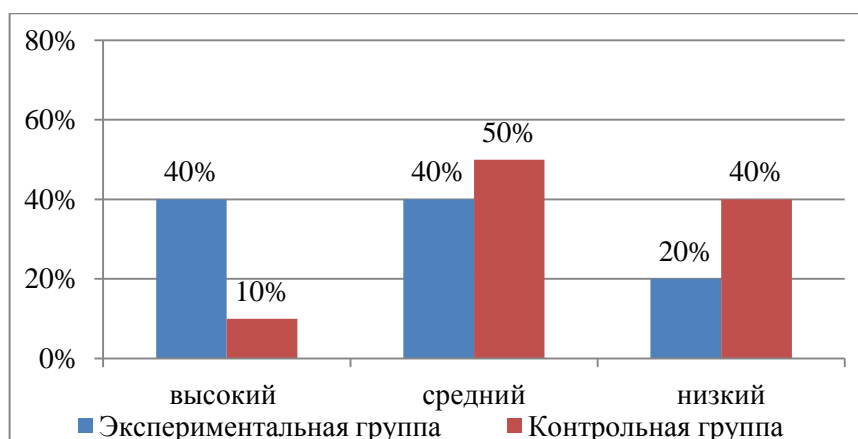


Рисунок 9 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет установки на чтение (контрольный этап), %

В экспериментальной группе доля низкого уровня сформированности установки на чтение сократилась до 20 % (2 детей) – Костя П. и Федя Л. Доля среднего уровня сформированности данного показателя понизилась до 40 % (4 детей) – Влад Р., Дарина Р., Маша О., Соня Я. До 40 % (4 детей) возросла доля дошкольников с высоким уровнем сформированности установки на чтение – это Аня П., Вероника М., Настя Е., Рома Т.

В контрольной группе результаты не изменились.

Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению по всем методикам (контрольный этап), представлено на рисунке 10.

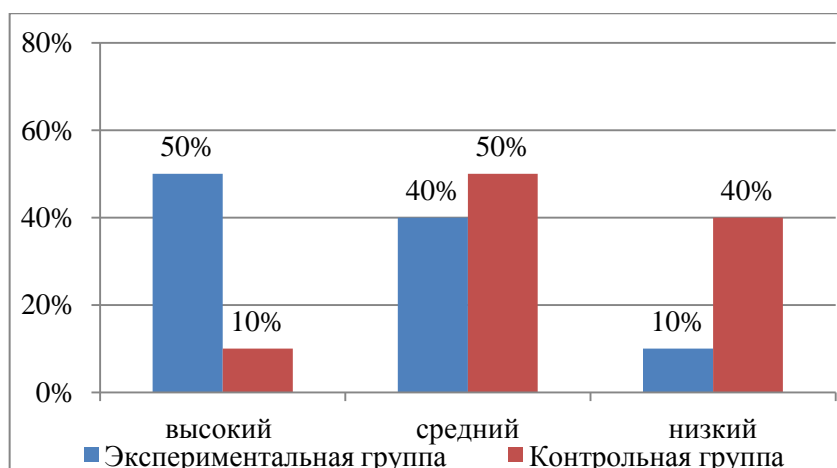


Рисунок 10 – Процентное соотношение уровней сформированности у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению по всем методикам (контрольный этап), %

В экспериментальной группе доля низкого уровня сформированности положительной мотивации к систематическому чтению сократилась до 10 % (1 ребенок) – Костя П. Доля среднего уровня увеличилась до 40 % (4 детей) – это Влад Р., Маша О., Соня Я., Федя Л. При этом до 50 % (5 детей) возросла доля дошкольников с высоким уровнем сформированности положительной мотивации к систематическому чтению – Аня П., Вероника М., Дарина Р., Настя Е., Рома Т.

В контрольной группе результаты не изменились.

Динамика уровня сформированности у детей 5-6 лет экспериментальной группы положительной мотивации к систематическому чтению по всем методикам, представлена на рисунке 11.

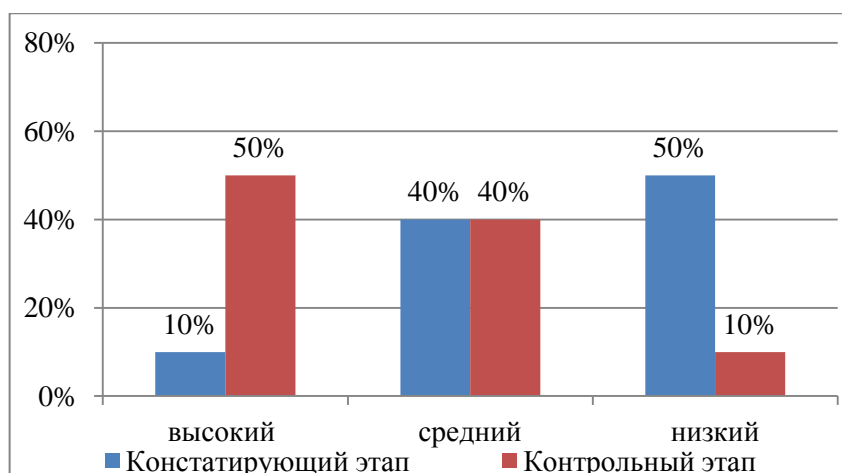


Рисунок 11 – Динамика уровня сформированности у детей 5-6 лет экспериментальной группы положительной мотивации к систематическому чтению по всем методикам, %

По итогу в экспериментальной группе доля детей с низким уровнем сформированности положительной мотивации к систематическому чтению сократилась на 40 % (с 50 % на констатирующем этапе до 10 % на контрольном), доля среднего уровня сформированности данного показателя осталась неизменной (40 % детей от общего числа). И на 40 % (с 10 % на констатирующем до 50 % на контрольном этапе эксперимента) поднялся уровень сформированности у дошкольников положительной мотивации к систематическому чтению.

Полученные результаты демонстрирует эффективность проведенной на формирующем этапе работы по формированию у детей 5-6 лет положительной мотивации к систематическому чтению посредством сказок.

Таким образом, гипотеза исследования, о том, что применение сказок положительно скажется на формировании положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет, если: отобраны сказки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста; обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок; включено чтение и обсуждение сказок в совместную деятельность воспитателя и детей – подтверждена.

Проведенная экспериментальная работа по формированию положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет посредством сказок позволила сформулировать следующие выводы:

- на констатирующем этапе у 4 детей (или 40 %) экспериментальной и 5 детей (50 %) контрольной группы диагностирован средний уровень сформированности положительной мотивации к систематическому чтению, еще у 5 детей (50 %) экспериментальной и 4 детей (40 %) контрольной группы выявлен низкий уровень сформированности данного показателя;
- на формирующем этапе эксперимента было разработано содержание 8 НОД со старшими дошкольниками по восьми сказкам, включенных в совместную деятельность детей и воспитателя, которые организовывались дважды в неделю, дополнительно была обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными сказками, игрушками и иллюстративными материалами из сказок;
- на контрольном этапе эксперимента на 40 % увеличилась доля детей экспериментальной группы с высоким уровнем сформированности положительной мотивации к чтению, доля среднего уровня сформированности данного показателя осталась неизменной (на уровне 40 %), доля детей с низким уровнем сократилась на 40 %, в контрольной группе показатели уровни не изменились;
- проведенный педагогический эксперимент позволил подтвердить исходную гипотезу исследования.

Заключение

Под мотивацией к чтению понимается движущая сила, которая побуждает человека к осуществлению читательской деятельности. Положительная мотивация к чтению включает в себя интерес к чтению, желание ознакомиться с художественной и познавательной литературой, а также стремление к освоению содержания книг.

Основными компонентами мотивации к чтению выступают преобладающие стимулы чтения, потребность в чтении, читательские интересы, направленность процесса чтения и установки на чтение. От уровня, характера мотивации и от преобладающего мотива зависит увлеченность ребенка чтением, его продолжительность и регулярность.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования устойчивой и положительной мотивации детей к процессу чтения. Однако стоит учитывать их индивидуально-возрастные особенности в подборе методов и способов развития данного процесса.

Сказка выступает эффективным средством формирования положительной мотивации к чтению у детей старшего дошкольного возраста. Она включает в себя простой, понятный и интересный сюжет, запоминающихся характерных героев с присутствием антагонистов или проблемной ситуации, вызывающих у детей чувство сопереживания.

Общая эмоциональность восприятия сказки, ее насыщенность и яркость сюжета формирует у детей интерес к сюжету и самому процессу чтения. Важно соблюдение определенных педагогических условий применения сказки, чтобы процесс формирования положительной мотивации к чтению был более эффективным.

С целью изучения влияния сказок на формирование положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет была проведена экспериментальная работа.

Так на констатирующем этапе эксперимента было диагностировано, что у 4 детей (или 40 % от общего числа группы дошкольников) экспериментальной и 5 детей (50 %) контрольной группы выявлен средний уровень сформированности положительной мотивации к систематическому чтению, еще у 5 детей (50 %) экспериментальной и 4 детей (40 % от общего числа группы дошкольников) контрольной группы выявлен низкий уровень сформированности данного показателя.

На формирующем этапе эксперимента было разработано содержание восьми НОД со старшими дошкольниками по восьми сказкам, включенных в совместную деятельность детей и воспитателя, которые организовывались дважды в неделю, дополнительно была обогащена развивающая предметно-пространственная среда разнообразными сказками, игрушками и иллюстративными материалами из сказок.

Полученные на контрольном этапе эксперимента результаты подтвердили гипотезу исследования о том, что отобранные сказки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста; обогащенная развивающая предметно-пространственная среда разнообразными по тематике сказками, игрушками сказочных героев и иллюстративными материалами из сказок; включение чтения и обсуждения сказок в совместную деятельность воспитателя и детей, положительно скажутся на формировании положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет.

Таким образом, задачи исследования решены, гипотеза подтверждена, а цель исследования достигнута. Представленный в работе перечень НОД по формированию положительной мотивации к систематическому чтению у детей 5-6 лет посредством сказок может быть использован в практике дошкольного обучения, воспитания и развития.

Список используемой литературы

1. Аббасова Л. И., Зотова И. В. Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. С. 4–6.
2. Акулова О. В., Гурович Л. М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство». СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М. : ТЦ «Сфера», 2012. 192 с.
3. Ананьев Б. Г. Избранные труды по психологии. СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. 546 с.
4. Бенеш Н. И., Папина М. В., Поздеева С. И. К проблеме развития интереса к чтению: поиск эффективных приемов работы // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2021. С. 17–26.
5. Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста. СПб. : скл. книг у автора, 1891. 392 с.
6. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. М. : Педагогика, 2013. 226 с.
7. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2008. 80 с.
8. Голубь М. С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // Перспективы науки и образования. 2011. С. 211–212.
9. Гриценко З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. М. : Академия, 2008. 224 с.
10. Дыбина О. В., Болотникова О. П., Козлова А. Ю. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты // Вектор науки. 2014. С. 220–223.
11. Зверева В. И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы. М. : Новая шк., 1997. 319 с.

12. Иванова Г. А., Тихомирова И. И. Психология чтения школьников. М. : РШБА: ЛУч, 2016. 327 с.
13. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб : Питер, 2011. 508 с.
14. Кашкаров А. П. Детское чтение. Пособие для отцов. М. : Либерей-Бибинформ, 2010. 96 с.
15. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. М. : Просвещение, 2014. 128 с.
16. Колокольцева О. В., Поречина Е. Я. Мотивация как фактор сохранения контингента в образовательной организации // Базис. 2021. С. 41–45.
17. Латенко Д. С. Формирование и развитие мотивации к чтению детской литературы дошкольника // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. С. 35–39.
18. Леонтьев А. Н. Язык, речь, речевая деятельность М. : Просвещение, 1996. 214 с.
19. Малахова Н. Г. Детское чтение глазами психолога. Белгород : Константа, 2011. 183 с.
20. Мардашова Р. С., Хазратова Ф. В. Развитие интереса к чтению у детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. С. 178–182.
21. Мартынова Е. Н. Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения // Ярославский педагогический вестник. 2015. С. 42–47.
22. Немов Р. С. Психология. М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 1998. 686 с.
23. Никифоров А. И. Сказка и сказочник. М. : ОГИ, 2008. 374 с.
24. Пантелеева Н. Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. С. 52–60.

25. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Основы теоретической психологии. М. : ИНФРА-М, 1998. 525 с.
26. Рубинштейн М. М. Очерк педагогической психологии в связи с общей педагогикой. М., 1913. 284 с.
27. Смирнова О. А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. С. 67–71.
28. Собкин В. С., Писарский П. С. Ценностные ориентации учащихся выпускных классов общеобразовательных школ в области искусства // Гуманитарная наука в России. 1996. С. 250–257.
29. Тихомирова И. И. Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. 2011. № 6. С. 14–18.
30. Уткин Э. А., Бутова Т. В. Мотивационный менеджмент. М. : ТЕИС, 2004. 239 с.
31. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Ленинград : Акад. пед. наук РСФСР, 1952. 532 с.
32. Чикишева О. В. Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников: теоретический аспект исследования // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. С. 116–120.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании

Имя Ф. ребенка	Возраст
Экспериментальная группа	
Аня П.	5 лет 6 мес.
Вероника М.	5 лет 11 мес.
Влад Р.	5 лет 10 мес.
Дарина Р.	5 лет 7 мес.
Костя П.	5 лет 9 мес.
Миша О.	5 лет 8 мес.
Настя Е.	5 лет 11 мес.
Рома Т.	5 лет 7 мес.
Соня Я.	5 лет 9 мес.
Федя Л.	5 лет 8 мес.
Контрольная группа	
Андрей А.	5 лет 11 мес.
Вика Д.	5 лет 8 мес.
Женя Б.	5 лет 6 мес.
Катя З.	5 лет 11 мес.
Коля О.	5 лет 6 мес.
Лена Ю.	5 лет 10 мес.
Митя В.	5 лет 9 мес.
Олеся С.	5 лет 7 мес.
Паша К.	5 лет 9 мес.
Яна Г.	5 лет 6 мес.

Приложение Б

Результаты констатирующего эксперимента

Таблица Б.1 – Количественные результаты на констатирующем этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Методика				Кол-во баллов	Уровень
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4		
Экспериментальная группа						
Аня П.	4	12	4	5	25	среднее
Вероника М.	7	20	6	7	40	высокий
Влад Р.	3	8	2	3	16	низкий
Дарина Р.	5	11	4	5	25	среднее
Костя П.	2	5	1	4	12	низкий
Миша О.	3	6	3	2	14	низкий
Настя Е.	4	18	6	6	34	среднее
Рома Т.	4	14	3	6	27	среднее
Соня Я.	2	7	2	3	14	низкий
Федя Л.	2	6	3	2	13	низкий
Контрольная группа						
Андрей А.	5	15	6	6	32	среднее
Вика Д.	4	18	4	5	31	среднее
Женя Б.	2	12	2	3	19	низкий
Катя З.	5	8	3	5	21	среднее
Коля О.	1	4	1	3	9	низкий
Лена Ю.	7	20	7	8	42	высокий
Митя В.	2	6	2	4	14	низкий
Олеся С.	5	11	5	6	27	среднее
Паша К.	3	5	3	2	13	низкий
Яна Г.	6	13	6	7	32	среднее

Приложение В

Результаты контрольного эксперимента

Таблица В.1 – Количественные результаты на контрольном этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Методика				Кол-во баллов	Уровень
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4		
Экспериментальная группа						
Аня П.	7	18	7	8	40	высокий
Вероника М.	8	21	6	8	43	высокий
Влад Р.	6	11	3	6	26	средний
Дарина Р.	8	18	8	7	41	высокий
Костя П.	4	7	2	4	17	низкий
Миша О.	5	11	7	7	30	средний
Настя Е.	7	21	7	8	43	высокий
Рома Т.	7	18	6	9	40	высокий
Соня Я.	6	11	4	5	26	средний
Федя Л.	5	12	4	4	25	средний
Контрольная группа						
Андрей А.	6	16	6	6	34	среднее
Вика Д.	4	18	5	5	32	среднее
Женя Б.	2	12	2	3	19	низкий
Катя З.	6	8	3	5	22	среднее
Коля О.	2	5	2	3	12	низкий
Лена Ю.	7	20	7	8	42	высокий
Митя В.	2	7	2	4	15	низкий
Олеся С.	5	13	5	6	29	среднее
Паша К.	3	6	3	3	15	низкий
Яна Г.	6	14	6	7	33	среднее