

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности

Обучающийся

А.В. Иванюк

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать теоретические основы проблемы эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности; выявить уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития; разработать и апробировать содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности; выявить динамику уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 наименований), 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 11 таблиц, 2 рисунка. Текст бакалаврской работы изложен на 43 страницах. Общий объем работы с приложениями – 47 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности	8
1.1 Особенности эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития	8
1.2 Характеристика изобразительной деятельности как средства эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития	13
Глава 2 Экспериментальная работа по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности	17
2.1 Выявление уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития	17
2.2 Содержание и организация работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности	27
2.3 Оценка динамики уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.....	31
Заключение	39
Список используемой литературы	41
Приложение А Характеристика выборки исследования	44
Приложение Б Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	45
Приложение В Карточка занятий по изобразительной деятельности в творческих мастерских	46
Приложение Г Результаты контрольного этапа эксперимента.....	47

Введение

Проблема изучения эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития является темой многочисленных психолого-педагогических исследований. Многие педагоги указывали, что у детей с задержкой психического развития наблюдаются различные трудности в проявлении эмоций. Исследования показывают, что многие дети с задержкой психического развития не понимают и не определяют эмоции других людей.

Исследователи (Е.Н. Васильева, О.В. Защиринская, В.Б. Никишина, М.С. Певзнер) отмечали некоторые особенности проявления эмоций у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

«Эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития является главным условием для успешной социализации и дальнейшего обучения в школе» [17] (С.С. Попова, Д.А. Фомина, С.Г. Шевченко).

Период старшего «дошкольного возраста представляет собой базовую ступень формирования личностных качеств. Огромную роль в становлении личности отводится эмоциональному развитию детей, в том числе в процессе продуктивных видов деятельности. Именно поэтому на современном этапе особую актуальность приобретает выявление и использование эффективных, целесообразных, интересных и занимательных для детей» [13] приемов позволяющих эмоционально развивать детей.

Влияние изобразительной деятельности на эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития рассматривали Е.В. Антонова, И.С. Гребнева, Н.А. Зыкова, В.А. Степанова, О.Н. Толстикова, О.А. Томашевская, П.В. Швайко. Изобразительная деятельность – это универсальное и действенное средство для эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Анализ психолого-педагогических исследований и педагогического опыта позволил определить **противоречие** между необходимостью

необходимостью эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития и недостаточным использованием ресурсов изобразительной деятельности для организации данного процесса в условиях дошкольной образовательной организации.

Актуальность данного исследования определяет необходимость разрешения, указанного выше противоречия, а также определяет **проблему исследования**: каковы возможности изобразительной деятельности в эмоциональном развитии детей 5-6 лет с задержкой психического развития?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

Объектом исследования является процесс эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Предмет исследования: эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности будет возможно, если:

- разработать содержание занятий в творческих мастерских в соответствии с показателями эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- организована совместная деятельность детей и педагога в творческих мастерских;
- обогащен центр изобразительного творчества материалами и специальными атрибутами для эмоционального развития детей в процессе изобразительной деятельности.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**.

1. Проанализировать теоретические основы проблемы эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

2. Выявить уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

3. Разработать и апробировать содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.

4. Выявить динамику уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– «теоретические положения Е.Н. Васильевой, О.В. Заширинской, В.Б. Никишиной, М.С. Певзнер, Т.А. Власовой об особенностях развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития» [3];

– теоретические положения С.С. Поповой, Д.А. Фоминой, С.Г. Шевченко, посвященные изучению эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития;

– теоретические положения Е.В. Антоновой, С.С. Бобька, И.С. Гребневой, Н.А. Зыковой, В.А. Степановой, О.Н. Толстиковой, О.А. Томашевской, П.В. Швайко, посвященные изучению «эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» [1].

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение данных по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Экспериментальная база исследования. МБДОУ детский сад-ясли «Орленок» села Тоцкое. В данном исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Новизна исследования заключается в описании предложенных занятий изобразительной деятельностью для эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены выводы, касающиеся теоретически возможной и практической выполняемой роли изобразительной деятельности, в процессе которой происходит эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанное содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности может быть использовано педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогами дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 наименований), 4 приложений. Для иллюстрации текста используется 11 таблиц, 2 рисунков. Основной текст бакалаврской работы изложен на 43 страницах.

Глава 1 Теоретические основы проблемы эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности

1.1 Особенности эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Исследования детей с задержкой психического развития начались еще в XX веке. Существует огромное количество определений и описание детей с задержкой психического развития. Особенности интеллектуального развития детей с задержкой психического развития рассматривали Л.С. Выготский [4], Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева.

«Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психических нарушений. Задержка психического развития – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов» [8, с. 18].

«Задержка психического развития (далее – ЗПР) – понятие, которое говорит не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности» [15, с. 17].

«О.О. Сажина считает, что задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление) отстают в своем развитии от принятых психологических норм» [12, с. 5].

Г.Е. Сухаревой «описаны особенности детей с задержкой психического развития:

- интеллектуальные нарушения, наблюдающиеся у детей с замедленным (или задержанным) темпом развития в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания;
- интеллектуальные расстройства при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- нарушения интеллектуальной деятельности при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма;
- интеллектуальные нарушения, наблюдаемые у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы;
- интеллектуальные нарушения при прогрессивных нервно-психических заболеваниях» [15, с. 19].

Классификация детей с задержкой психического развития предложена К.С. Лебединской.

«ЗПР конституционального происхождения. Для этого варианта характерны проявления гармонического психического инфантилизма и нарушения познавательной деятельности, обусловленные прежде всего незрелостью мотивационной сферы, преобладанием игровых интересов, несформированностью познавательных интересов. Такая форма задержки психического развития чаще всего вызвана наследственной предрасположенностью» [8].

«ЗПР соматогенного происхождения. К этой группе относятся задержки развития, возникающие в результате истощающего действия соматических заболеваний на организм, нарушения питания головного мозга и, как следствие, замедления темпа созревания и развития функциональных мозговых систем. Нередко имеет место и задержка созревания эмоционально-

личностной сферы, так называемый соматогенный инфантилизм. Обусловлен он, с одной стороны, негрубыми нарушениями обменных процессов и питания головного мозга из-за частых и/или тяжелых заболеваний, приводящими к замедлению его созревания, с другой – особенностями воспитания соматически ослабленного ребенка (повышенная опека, ограниченное общение со сверстниками)» [8].

«ЗПР психогенного происхождения. К этой группе относят нарушения развития, вызванные неблагоприятным влиянием социальной среды, условий воспитания ребенка. Эта группа объединяет формирование личности ребенка в условиях безнадзорности или повышенной опеки, воспитание по принципу «кумир семьи». При этой форме ЗПР нередко неблагоприятное воздействие окружения, недостаток стимуляции развития, несформированность социально приемлемых форм поведения усугубляются недостаточностью предпосылок познавательной деятельности из-за дефицитарности обеспечивающих ее мозговых систем» [8].

«ЗПР церебрально-органического происхождения. Причиной нарушения темпа развития интеллекта и личности становятся грубые и стойкие локальные разрушения созревания мозговых структур (созревание коры головного мозга), проблемы матери при беременности. У детей этой группы отмечается повышенная утомляемость, снижение работоспособности, слабая концентрация внимания, снижение памяти. Мыслительные операции не совершенны и по показателям продуктивности приближены к детям с олигофренией. Стойкое отставание в развитии интеллектуальной деятельности сочетается у этой группы с незрелостью эмоционально-волевой сферы. Им необходима систематическая комплексная помощь медика, психолога, дефектолога» [8, с. 19].

«Т.А. Власова, М.С. Певзнер выделили следующие особенности задержки психического развития:

- ЗПР, обусловленную психическим и психофизическим инфантилизмом (неосложненным и осложненным недоразвитием

познавательной деятельности и речи, где основное место занимает недоразвитие эмоционально-волевой сферы);

– задержку (возникшую на ранних этапах жизни ребенка), обусловленную длительными астеническими и церебраленическими состояниями (повышенная утомляемость, быстрое нарастание усталости, что способствует нарушению темпа интеллектуальной деятельности)» [2, с. 21].

«Существует множество классификаций и определений задержек психического развития, которые изучают как причины возникновения нарушений, так и описывают возможные последствия для дальнейшего развития детей» [1]. Единой классификации детей с задержкой психического развития не существует. Группа детей с задержкой психического развития неоднородна как по индивидуальным проявлениям, так и по степени выраженности нарушения.

В «силу особенностей развития у детей 5-6 лет с задержкой психического развития эмоциональное развитие также имеет отличительные особенности. Как правило у детей с задержкой психического развития в отличие от детей» [14] в норме эмоции поверхностны и неустойчивы, дети склонны к подражанию и внушению. Проблемы в эмоциональном развитии детей с задержкой психического развития могут привести к существенным проблемам в воспитании и обучении таких детей в будущем.

С.Г. Стародубцева «говорит, что эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний» [14, с. 689].

Д.А. Фомина «отметила, что у детей с задержкой психического развития незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие всей познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля. У

таких дошкольников можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для эмоционального развития детей с задержкой психического развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, гиперактивность, нескоординированность эмоциональных процессов, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам» [17, с. 21].

Дети с задержкой психического развития не могут определить правильно чужие эмоции, они могут определить только определенные конкретные эмоции. Довольно часто дети с задержкой психического развития испытывают отрицательные эмоции, которые вызваны непониманием эмоционального отношения к действительности.

С.С. Бобык считает, что «у детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля» [1, с. 221].

«Г.В. Фадина пишет, что типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии:

- неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности;
- проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;
- появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям» [16, с. 23].

Дети с задержкой психического развития «характеризуются несамостоятельностью, спонтанностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, контролировать свою работу. И как следствие, их деятельность характеризуется низкой продуктивностью в условиях учебной деятельности, нестабильностью внимания с низкой эффективностью и низкой

когнитивной активностью, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается» [19]. Эмоциональная незрелость детей задержкой психического развития – это один из факторов который тормозит познавательное развитие детей. Особенно в эмоциональном развитии детей задержкой психического развития играет период старшего дошкольного возраста.

Таким образом, «дети 5-6 лет с задержкой психического развития испытывают трудности в активной адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и баланс нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям» [9].

1.2 Характеристика изобразительной деятельности как средства эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития

«Изобразительная деятельность – это одно из самых доступных средств для распознавания и отражения реальности для детей с задержкой психического развития.

Непосредственное взаимодействие с рисованием дает возможность реализовать творческий потенциал, активизирует эстетические потребности, позволяет использовать в качестве дополнительного средства общения символическую и символическую составляющую изобразительной деятельности» [20].

Изобразительную деятельность также можно «использовать для снятия эмоционального и психологического напряжения, стрессовых состояний, при работе с нервозами и детскими страхами» [5].

Доступным средством для самовыражения детей является изобразительная деятельность. Благодаря изобразительной деятельности дети с задержкой психического развития «изображают то, о чем они думают и

воображают, либо то, что привлекло их внимание, отражая свое отношение к окружающему миру» [18], таким образом рисование позволяет детям отобразить свои эмоции.

«О.Ю. Соколова считает, что изобразительная деятельность, содержащая работу с цветом, плоскостью, линией, пластической формой, объемно-пространственными конструкциями, является мощным инструментом психолого-педагогического воздействия на эмоциональную и познавательную сферы растущего человека, обеспечивает сенсорное развитие, расширяет и углубляет восприятие цвета, формы, пространства, формирует конструктивное и пространственное мышление, способствует развитию у детей аналитико-синтетической функции мышления, оказывая детерминирующее воздействие на психику» [13, с. 78].

«Е.В. Яковлева полагает, что изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие ребенка. С раннего детства любят рисовать. Этот вид деятельности их увлекает и радует. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения он приближает к игре. Изобразительная деятельность заключает в себе большие возможности. Она является средством умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития детей. В процессе этой деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции» [20, с. 67].

С.Г. Стародубцева убеждена, что «изобразительная деятельность развивает у дошкольников умения согласовывать свои действия, учит быть внимательным к чувствам и эмоциям других людей, то есть способствует развитию эмпатии» [14, с. 692].

Е.В. Изотова, О.А. Томашевская «утверждают, что эмоциональное развитие дошкольников – процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей. Ребенок – дошкольник отличается впечатлительностью,

стремлением к признанию себя среди других людей. У дошкольников ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения» [6, с. 560].

Изобразительная деятельность, как указали в своих работах Н.А. Зыкова и П.В. Швайко, позволяет создать условия для коррекционной работы так «у детей с задержкой психического развития, формируются вкусы и эстетические идеалы ребенка, положительные качества личности и характера. Во взаимодействии с дефектологами, логопедами, воспитателями более эффективно решаются задачи формирования эстетических чувств, эмоционально-волевой регуляции поведения, навыков адаптивного поведения» [7, с. 19].

«Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи» [6, с. 561].

Изобразительная деятельность в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития по мнению С.Б. Чепурная оказывает положительное влияние «как для развития изобразительной деятельности – в частности и коррекции личности и поведения – в целом» [18, с. 23].

Использование изобразительной деятельности в эмоциональном развитии детей с задержкой психического развития наиболее продуктивно именно в старшем дошкольном возрасте.

В процессе изобразительной деятельности «необходимо учитывать своеобразие познавательной деятельности, сформированность умственных действий у детей с задержкой психического развития» [13].

При использовании изобразительной деятельности необходимо учитывать:

- «своеобразие интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей с задержкой психического развития;

– особенности развития психических функций детей с задержкой психического развития» [13];

– неравномерность развития операционной и содержательной стороны психической деятельности детей с задержкой психического развития.

Для детей с задержкой психического развития изобразительная деятельность представляет собой «трудоемкий процесс, требующий приложения немалых усилий и творческого мышления. При этом в работу включаются зрительные, двигательные и многие другие анализаторы. На рисунке можно проследить множество сторон» [18] особенностей психического развития детей.

Изобразительная деятельность позволяет раскрыть особенности мышления, воображения и эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития.

В изобразительной деятельности цвет считается одним из основных способов выражения творческой идеи, передачи эмоционального состояния благодаря цвету рисунок может указывать на счастье, печаль, или радость, рисунок может показать душевное состояние ребенка.

Таким образом, изобразительная деятельность дает возможность для полноценного «эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития, способствует выражению чувств и эмоций, отношения к окружающему» [20], в том числе как положительного, так и отрицательного.

Глава 2 Экспериментальная работа по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности

2.1 Выявление уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа на базе МБДОУ детский сад-ясли «Орленок» села Тоцкое. В данном исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Характеристика выборки исследования представлена в таблице А.1 в приложении А.

С опорой на исследования И.Б. Дермановой, К.Э. Изарда, М. Люшера, Г.Ф. Фадиной были выбраны критерии и показатели для выявления уровня «эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития» [16]. В соответствии с показателями были подобраны диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Когнитивный	«Представления об эмоциях и способах их выражения» [11]	«Диагностическая методика 1 «Мимический тест» (К.Э. Изард)» [11]
	«Понимание эмоций другого человека» [16]	«Диагностическая методика 2 «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.Ф. Фадина)» [16]
Эмоциональный	«Эмоциональное состояние» [11]	«Диагностическая методика 3 «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер)» [11]
	«Наличие и глубина социальных эмоций» [16]	«Диагностическая методика 4 «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина)» [16]

Продолжение таблицы 1

Деятельностный	Умение выражать эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния [1]	«Диагностическая методика 5 «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)» [1]
----------------	---	---

Диагностическая методика 1 «Мимический тест» (К.Э. Изард).

«Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений об эмоциях и способах их выражения.

Материал: изображения основных эмоций.

Содержание: специалист индивидуально каждому ребенку показывает изображения» [11] карточки с изображением основных эмоций и просят описать изображенные эмоции.

«Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются» [11] определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции.

Средний уровень (2 балла) – дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции.

Высокий уровень (3 балла) – дети самостоятельно и правильно назвали и определили все предложенные эмоции, ответ детей полный и аргументированный.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты по диагностической методике 1

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 5 (50%) детей. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции.

Средний уровень показали 4 (40%) детей. Такие дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции.

Высокий уровень показал 1 (10%) ребенок. Ребенок самостоятельно и правильно назвал и определил все предложенные эмоции, ответ ребенка полный и аргументированный.

Таким образом, у 50% детей низкий уровень сформированности представлений об эмоциях и способах их выражения. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции.

Диагностическая методика 2 «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.Ф. Фадина).

«Цель: выявить уровень понимания детьми эмоций другого человека.

Материал: набор картинок с изображением ситуаций (вместо персонажей на картинках – белое пятно); набор изображений лиц (веселых и грустных)» [16].

Содержание: специалист индивидуально каждому ребенку показывает изображения без лица и просит подобрать соответствующую картинку с эмоциями.

«Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются» [16] определить предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают.

Средний уровень (2 балла) – дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога.

Высокий уровень (3 балла) – дети самостоятельно и правильно определили все предложенные эмоциональные ситуации, ответ детей полный и аргументированный. Понимают эмоции других людей.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностической методике 2

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 5 (50%) детей. Такие дети затрудняются определить предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают.

Средний уровень показали 4 (40%) детей. Такие дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога.

Высокий уровень показал 1 (10%) ребенок. Ребенок самостоятельно и правильно определил все предложенные эмоциональные ситуации, его ответ был полный и аргументированный. Понимает эмоции других людей.

Таким образом, у 50% детей низкий уровень понимания эмоций другого человека. Такие дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога.

Диагностическая методика 3 «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер).

«Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Материал: набор цветных карточек.

Содержание: данная методика проводилась нами в два этапа. В ходе первого этапа методики мы предложили ребенку, сначала выбрать цветной квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а затем

квадратик его настроения во время общения с педагогом. Далее мы предложили ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом.

Во втором этапе методики мы сначала перемешали все карточки и выложили их цветовой поверхностью вверх перед испытуемым. Затем мы просили ребенка выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, то есть выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным ребенком цветом мы откладывали в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывали его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторялась. Если испытуемый не смог выбрать самый приятный цвет, мы предлагали ему выбрать самый неприятный цвет и далее предлагали перейти к выбору приятных цветов» [11].

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – у детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание.

Средний уровень (2 балла) – у детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания.

Высокий уровень (3 балла) – у детей благоприятное эмоциональное состояние. Они спокойны, уравновешены. Чувство страха и тревогу не испытывают, им комфортно при выполнении задания.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по диагностической методике 3

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 5 (50%) детей. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание.

Средний уровень показали 4 (40%) детей. У таких детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания.

Высокий уровень показал 1 (10%) ребенок. У ребенка благоприятное эмоциональное состояние. Он чувствует себя спокойно и уравновешенно. Чувство страха и тревогу не испытывает, ему комфортно при выполнении задания.

Таким образом, у 50% детей низкий уровень эмоционального состояния. У таких детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания.

Диагностическая методика 4 «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина).

«Цель: выявить уровень наличия и глубины у детей социальных эмоций.

Материал: набор карандашей, альбом для рисования» [16].

Содержание: каждому ребенку предлагают нарисовать свои эмоции, когда они испытывали, страх, радость, удивление.

«Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – дети не могут» [16] выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать.

«Средний уровень (2 балла) – дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать.

Высокий уровень (3 балла) – дети понимают» [16] свои эмоции и могут это передать в рисовании.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по диагностической методике 4

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 6 (60%) детей. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать.

Средний уровень показали 3 (30%) детей. Такие дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать.

Высокий уровень показали 1 (10%) ребенок. Ребенок понимает свои эмоции и может это передать в рисовании.

Таким образом, у 60% детей низкий уровень наличия и глубины социальных эмоций. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать.

Диагностическая методика 5 «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).

«Цель: выявить уровень сформированности у детей умения выразить эмоции» [1] и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Материал: набор с «изображением плохих и хороших поступков».

Содержание: в ходе данной методики мы предлагали ребенку разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой плохие. Задачей ребенка было дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяло нам выявить его отношение к нравственным нормам. Особое внимание в ходе диагностики мы уделяли оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы такие, как: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение) – на нравственный поступок и отрицательная (осуждение, негодование) – на безнравственный поступок» [1].

«Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – дети демонстрируют» [1] неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Средний уровень (2 балла) – дети частично правильно выполнили задание, эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Высокий уровень (3 балла) – дети правильно выполнили задание, могут пояснить свой выбор, дети понимают эмоциональные состояния.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты по диагностической методике 5

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
10 (100%)	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 6 (60%) детей. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Средний уровень показали 3 (30%) детей. Такие частично правильно выполнили задание, эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Высокий уровень показали 1 (10%) ребенок. Ребенок правильно выполнил задание, может пояснить свой выбор, понимает эмоциональные состояния.

«Таким образом, у 60% детей низкий уровень умения выразить эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния» [11]. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Описание полученных результатов диагностического исследования позволяет определить общий уровень эмоционального развития детей 5-6 лет

с задержкой психического развития на рисунке 1 и в таблица Б.1 в приложении Б.

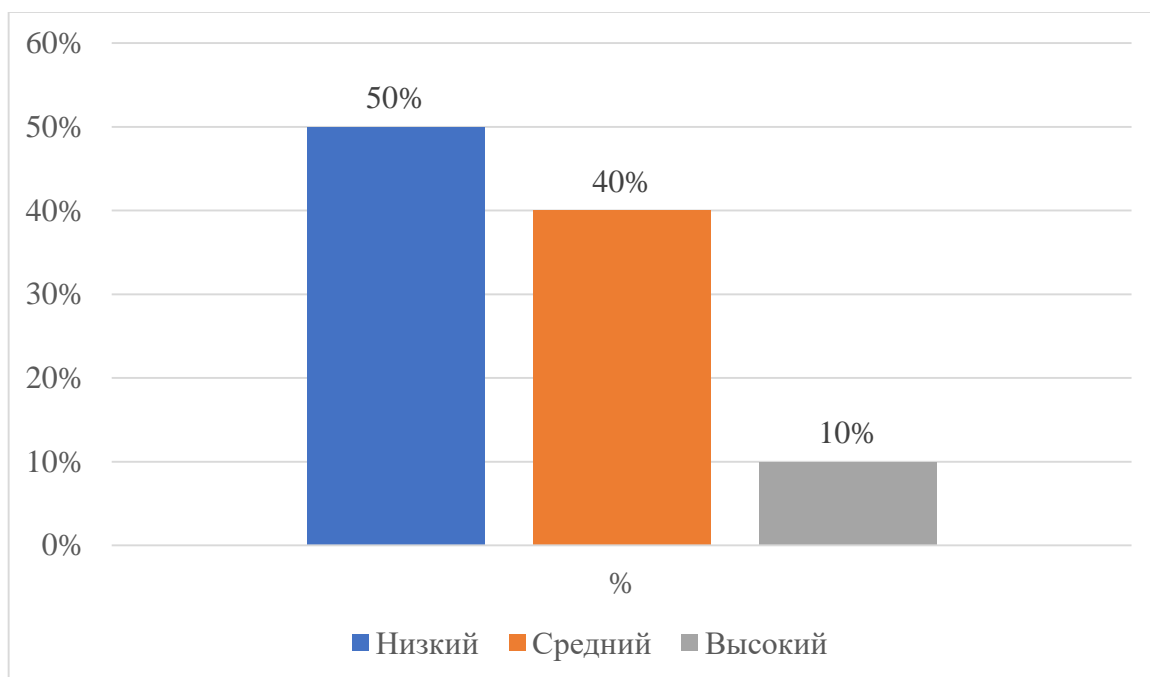


Рисунок 1 – Уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития на констатирующем этапе

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 5 (50%) детей. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Средний уровень показали 4 (40%) детей. Такие дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога. У таких детей удовлетворительное эмоциональное

состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания. Такие дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать. Эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Высокий уровень показал 1 (10%) ребенок. Ребенок самостоятельно и правильно назвал и определил все предложенные эмоции, ответ ребенка полный и аргументированный. Понимает эмоции других людей. У ребенка благоприятное эмоциональное состояние. Он чувствует себя спокойно и уравновешенно. Чувство страха и тревогу не испытывает, ему комфортно при выполнении задания. Ребенок понимает свои эмоции и может это передать в рисовании. Ребенок правильно выполнил задание, может пояснить свой выбор, понимает эмоциональные состояния

Таким образом, у 50% детей 5-6 лет с задержкой психического развития низкий уровень эмоционального развития. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития у детей недостаточен необходима специальная коррекционная работа.

2.2 Содержание и организация работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности

«Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» [7].

Согласно гипотезе исследования, работа проходила по следующим направлениям:

- разработано содержание занятий изобразительной деятельностью в творческих мастерских в соответствии с показателями эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- организована совместная деятельность педагога и детей в творческих мастерских по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- «обогащен центр изобразительного творчества материалами и специальными атрибутами для эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» [7].

«С целью эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития были разработаны» [7] занятия по изобразительной деятельности в творческих мастерских. Картотека занятий в творческих мастерских представлена в таблице В.1 в приложении В.

Разработанные занятия в творческих мастерских проводились воспитателем группы компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с задержкой психического развития при организации совместной деятельности детей и педагога во второй половине дня. Тематика творческих мастерских соответствовала и дополняла календарно-тематический план воспитателя по проведению непрерывной образовательной изобразительной деятельности.

Приведем примеры проведения занятий по изобразительной деятельности в творческих мастерских, способствующих эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Первое занятие творческой мастерской «Цветные зонтики» было направлено на формирование у детей представлений об эмоциях и способах их выражения. Была использована техника аппликации.

В ходе творческой мастерской детей учили отражать в рисунке осенние впечатления как хорошие, так и плохие. Дети передавали свои эмоции о смене времени года. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциях по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводит разъяснения об эмоциях и способах их выражения.

Второе занятие творческой мастерской «Листья танцуют» было направлено на формирование у детей представлений об эмоциях и способах их выражения. Была использована техника лепки.

В ходе творческой мастерской детей учили отражать в лепке положительные эмоции. Дети передавали свои эмоции о наблюдениях за красотой листьев. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциях по мотивам выполненных работ. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводил разъяснения об эмоциях и способах их выражения.

Третье занятие творческой мастерской «Осенний лес» было направлено на формирование у детей умения понимать эмоции другого человека. Была использована техника рисования.

В ходе творческой мастерской детей учили передавать радость от прогулки по осеннему лесу. Дети учились выражать свои положительные эмоции о лесе. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводил разъяснения о способах понимания эмоций другого человека.

Четвертое занятие творческой мастерской «Блюдо с фруктами и ягодами» было направлено на формирование у детей умения понимать эмоции другого человека. Была использована техника аппликации.

В ходе творческой мастерской детей учили передавать радость от совместной аппликации. Дети учились выражать свои положительные эмоции от совместной работы. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводил разъяснения о способах понимания эмоций другого человека.

Пятое занятие творческой мастерской «Осенний ковер» было направлено на развитие у детей благоприятного эмоционального состояния. Была использована техника аппликации.

В ходе творческой мастерской дети выполняли коллективную работу – составляли совместное панно «Осенний ковер». Обстановка в ходе творческой мастерской была эмоционально благоприятна. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа и дети делились о своих эмоциях. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводит разъяснения об эмоциях и эмоциональных состояниях человека.

Шестое занятие творческой мастерской «Что больше всего ты любишь рисовать» было направлено на развитие у детей благоприятного эмоционального состояния. Была использована техника аппликации.

В ходе творческой мастерской детей выполняли индивидуальную работу на свободную тему. Обстановка в ходе творческой мастерской была эмоционально благоприятна. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа и дети делились о своих эмоциях. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводит разъяснения об эмоциях и эмоциональных состояниях человека.

Седьмое занятие творческой мастерской «Идет дождь» было направлено на развитие у детей наличия и глубины социальных эмоций. Была использована техника рисования.

В ходе творческой мастерской детей учили передавать в рисунках впечатления об окружающей действительности. Дети учились выражать свои эмоции на листе бумаги. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводил разъяснения о социальных эмоциях и способах их проявления.

Восьмое занятие творческой мастерской «Деревья и кустарники в нашем парке» было направлено на развитие у детей наличия и глубины социальных эмоций. Была использована техника рисования.

В ходе творческой мастерской детей учили передавать в рисунках впечатления об окружающей действительности. Дети учились выражать свои эмоции на листе бумаги. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводит разъяснения о социальных эмоциях и способах их проявления.

Девятое занятие творческой мастерской «Загадки с грядки» было направлено на формирование у детей умения выражать эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния. Была использована техника рисования.

В ходе творческой мастерской детей учили работать в группе. Дети учились выражать свои эмоции на листе бумаги. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводил разъяснения об эмоциональных состояниях человека.

Десятое занятие творческой мастерской «Яблоня в волшебном саду» было направлено на формирование у детей умения выражать эмоции и

взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния. Была использована техника рисования.

В ходе творческой мастерской детей учили работать в группе. Дети учились выражать свои эмоции на листе бумаги. По итогу творческой мастерской с детьми проводилась беседа об эмоциональных состояниях человека по мотивам их рисунков. Для детей с низким уровнем эмоционального развития педагог дополнительно проводит разъяснения об эмоциональных состояниях человека.

Третье направление работы на формирующем этапе было направлено на обогащение центра изобразительного творчества материалами и специальными атрибутами для эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности. Было создано панно с рисунками детей, которые обновляли каждую неделю. Был добавлен материал для проведения занятий в творческих мастерских, изображения эмоций, эмоциональных состояний человека.

Таким образом, мы считаем, что разработанное и апробированное содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности, способствовало повышению уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

2.3 Оценка динамики уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития

«Цель контрольного этапа: выявление динамики уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития» [7].

На контрольном этапе мы использовали диагностический инструментарий, описанный в параграфе 2.1.

Диагностическая методика 1 «Мимический тест» (К.Э. Изард).

«Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе» [11].

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты по диагностической методике 1 на контрольном этапе

Уровень	Констатирующий	Контрольный
Низкий	5 (50%)	2 (20%)
Средний	4 (40%)	6 (60%)
Высокий	1 (10%)	2 (20%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции.

Средний уровень показали 6 (60%) детей. Такие дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. Дети самостоятельно и правильно назвали и определили все предложенные эмоции, ответы детей полные и аргументированные.

Таким образом, у 60% детей средний уровень сформированности представлений об эмоциях и способах их выражения. Такие дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции.

Результаты детей улучшились, так «количество детей на низком уровне снизилось на 30%, количество детей на среднем уровне выросло на 20%, а количество детей на низком уровне снизилось на 10%» [7].

Диагностическая методика 2 «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.Ф. Фаина).

«Цель: выявить уровень понимания детьми эмоций другого человека на контрольном этапе» [16].

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты по диагностической методике 2 на контрольном этапе

Уровень	Констатирующий	Контрольный
Низкий	5 (50%)	2 (20%)
Средний	4 (40%)	6 (60%)
Высокий	1 (10%)	2 (20%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети затрудняются определить предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают.

Средний уровень показали 6 (60%). Такие дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети самостоятельно и правильно определили все предложенные эмоциональные ситуации, ответ детей полный и аргументированный. Понимают эмоции других людей.

Таким образом, у 60% детей средний уровень понимания эмоций другого человека. Такие дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога.

Результаты детей улучшились, так «количество детей на низком уровне снизилось на 30%, количество детей на среднем уровне выросло на 20%, а количество детей на низком уровне снизилось на 10%» [7].

Диагностическая методика 3 «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер).

«Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей на контрольном этапе» [11].

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты по диагностической методике 3 на контрольном этапе

Уровень	Констатирующий	Контрольный
Низкий	5 (50%)	2 (20%)
Средний	4 (40%)	6 (60%)
Высокий	1 (10%)	2 (20%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание.

Средний уровень показали 6 (60%). У таких детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. У детей благоприятное эмоциональное состояние. Они чувствуют себя спокойно и уравновешенно. Чувство страха и тревогу не испытывают, детям комфортно при выполнении задания.

Таким образом, у 60% детей средний уровень эмоционального состояния. У таких детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при выполнении задания.

Результаты детей улучшились, так «количество детей на низком уровне снизилось на 30%, количество детей на среднем уровне выросло на 20%, а количество детей на высоком уровне снизилось на 10%» [7].

Диагностическая методика 4 «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина).

«Цель: выявить уровень наличия и глубины у детей социальных эмоций на контрольном этапе» [16].

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностики уровня наличия и глубины социальных эмоций детей на контрольном этапе

Уровень	Констатирующий	Контрольный
Низкий	6 (60%)	2 (20%)
Средний	3 (30%)	6 (60%)
Высокий	1 (10%)	2 (20%)

«Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети не могут [16] выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать.

Средний уровень показали 6 (60%). Такие дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети понимают свои эмоции и могут это передать в рисовании.

Таким образом, у 60% детей средний уровень наличия и глубины социальных эмоций. Такие дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать.

Результаты детей улучшились, так «количество детей на низком уровне снизилось на 40%, количество детей на среднем уровне выросло на 30%, а количество детей на низком уровне снизилось на 10%» [7].

Диагностическая методика 5 «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).

Цель: «выявить уровень сформированности у детей умения выражать эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния на контрольном этапе» [1].

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты по диагностической методике 5 на контрольном этапе

Уровень	Констатирующий	Контрольный
Низкий	6 (60%)	2 (20%)
Средний	3 (30%)	6 (60%)
Высокий	1 (10%)	2 (20%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Средний уровень показали 6 (60%). Такие частично правильно выполнили задание, эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. Дети правильно выполнили задание, смогли пояснить свой выбор, понимают эмоциональные состояния.

«Таким образом, у 60% детей средний уровень умения выражать эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния» [7]. Такие частично правильно выполнили задание, эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Результаты детей улучшились, так «количество детей на низком уровне снизилось на 40%, количество детей на среднем уровне выросло на 30%, а количество детей на низком уровне снизилось на 10%» [7].

Описание полученных результатов диагностического исследования позволяет определить общий уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития на контрольном этапе после проведения 5 диагностических методик. Количественные результаты представлены на рисунке 2 и в таблице Г.1 в приложении Г.

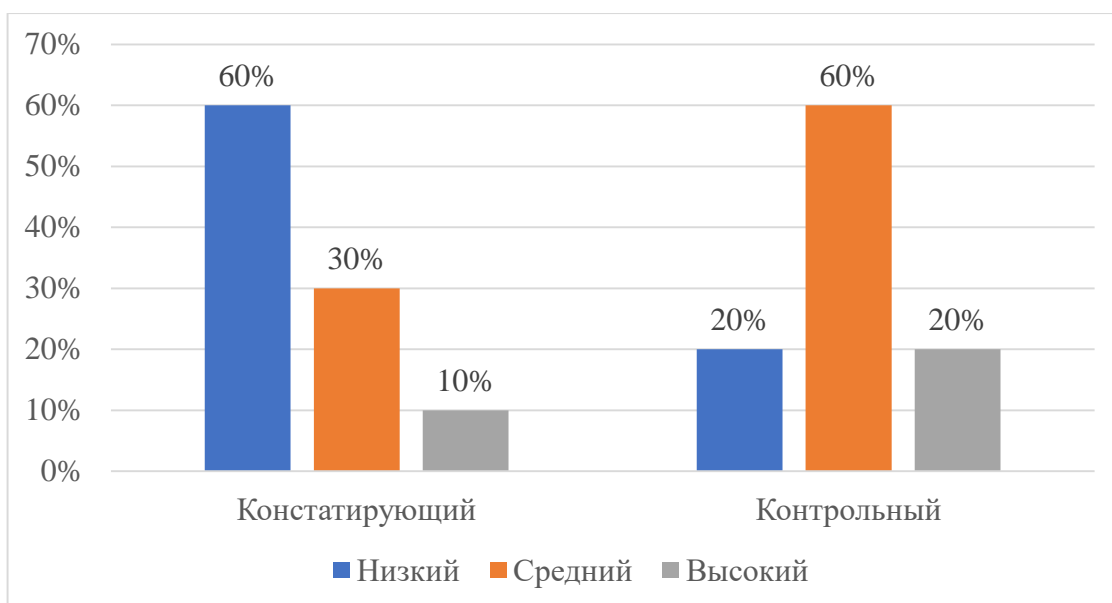


Рисунок 2 – Уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития на контрольном этапе

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Такие дети затрудняются определить предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать. Такие дети демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было.

Средний уровень показали 6 (60%). Такие дети частично правильно отвечают на вопросы и определяют эмоции. С подсказкой педагога дети определяют предложенные эмоции. Такие дети частично правильно выбрали нужные эмоции. Свой выбор смогли пояснить только с помощью педагога. У таких детей удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети не испытывают тревогу и страх, но чувствуют себя не комфортно при

выполнении задания. Такие дети понимают и могут нарисовать свои эмоции, но не все эмоции они могут описать. Такие частично правильно выполнили задание, эмоциональные реакции адекватны, но при этом они слабо выражены.

Высокий уровень показали 2 (20%) детей. Такие дети самостоятельно и правильно назвал и определил все предложенные эмоции, ответы детей полный и аргументированный. Понимают эмоции других людей. У детей благоприятное эмоциональное состояние. Они чувствует себя спокойно и уравновешенно. Чувство страха и тревогу не испытывает, им комфортно при выполнении задания. Дети понимает свои эмоции и могут это передать в рисовании. Дети могут пояснить свой выбор, понимают эмоциональные состояния

Результаты контрольного этапа позволили нам выявить «динамику уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития:

- количество детей на низком уровне снизилось на 40%;
- количество детей на среднем уровне выросло на 30%;
- количество детей на высоком уровне выросло на 10%» [7].

Можно сделать вывод, что задачи исследования решены, гипотеза доказана.

Заключение

Проблема изучения «эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития является темой многочисленных психолого-педагогических исследований» [9].

Период старшего «дошкольного возраста представляет собой базовую ступень формирования личностных качеств. Огромную роль в становлении личности отводится эмоциональному развитию детей, в том числе в процессе продуктивных видов деятельности. Именно поэтому на современном этапе особую актуальность приобретает выявление и использование эффективных, целесообразных, интересных и занимательных для детей» [13] приемов позволяющих эмоционально развивать детей.

«Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема эмоциональное развитие детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности является темой многих специальных психолого-педагогических исследований. Одним из средств эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития является изобразительная деятельность.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа» [10].

«Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Результаты показали, что 50% детей 5-6 лет с задержкой психического развития имеют низкий уровень» [7] эмоционального развития. Такие дети затрудняются определить и назвать предложенные эмоции. Даже с подсказкой педагога дети не могут определить даже самые простые эмоции. Предложенные эмоциональные ситуации не понимают. У таких детей неблагоприятное эмоциональное состояние, дети испытывают страх и тревогу. Им некомфортно выполнять задание. Такие дети не могут выполнить задание, они не понимают своих эмоций и не могут их описать и нарисовать. Такие дети

демонстрируют неадекватные эмоции, понимание эмоций других у детей не сформировано. Задание выполнить не смог, правильных ответов не было. Уровень эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития у детей недостаточен необходима специальная коррекционная работа.

«Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» [7].

Согласно гипотезе исследования, работа проходила по следующим направлениям:

- «разработано содержание занятий изобразительной деятельностью в творческих мастерских в соответствии с показателями эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- организована совместная деятельность педагога и детей в творческих мастерских по эмоциональному развитию детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- обогащен центр изобразительного творчества материалами и специальными атрибутами для эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» [7].

«Цель контрольного этапа: выявление динамики уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Результаты контрольного этапа позволили нам выявить динамику уровня эмоционального развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития:

- количество детей на низком уровне снизилось на 40%;
- количество детей на среднем уровне выросло на 30%;
- количество детей на высоком уровне выросло на 10%» [7].

Можно сделать вывод, что задачи исследования решены, гипотеза доказана.

Список используемой литературы

- 1 Бобык С. С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2011. № 1 (24). С. 221–224. URL: <https://moluch.ru/archive/24/2517/> (дата обращения: 24.08.2022).
- 2 Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М. : Просвещение, 2011. 373 с.
- 3 Вартамян Г. А., Петров Е. С. Эмоции и поведение. СПб. : Наука, Ленинградское отделение, 2010. 144 с.
- 4 Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. : Юрайт, 2017. 200 с.
- 5 Запорожец А. А. Эмоциональное развитие дошкольника : Пособие для воспитателей детского сада. М. : Просвещение, 1985. 175 с.
- 6 Изотова Е. В., Томашевская О. А. Изучение эмоциональных нарушений через изобразительную деятельность у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 560–564. URL: <https://moluch.ru/archive/86/16317/> (дата обращения: 24.08.2022).
- 7 Зыкова Н. А., Швайко П. В. Влияние изобразительной деятельности на развитие эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021932> (дата обращения: 14.07.2022).
- 8 Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей : учебное пособие. М. : Издательство Московского университета, 2011. 148 с.
- 9 Отставнова Т. О. Обучение детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Глобус. 2019. № 12 (45). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 22.07.2022).

10 Ошкина А. А., Цыганкова И. Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников : учебно-методическое пособие. М. : Центр педагогического образования, 2015. 121 с.

11 Перепелкина А. В. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. М : Учитель, 2015. 202 с.

12 Сажина О. О. Проблема формирования эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с ЗПР [Электронный ресурс] // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018015079> (дата обращения: 11.07.2022)

13 Соколова О. Ю. Изобразительная деятельность как средство развития эмоциональной и познавательной сфер [Электронный ресурс] // Наука и школа. 2018. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izobrazitelnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-emotsionalnoy-i-poznavatelnoy-sfer> (дата обращения: 17.08.2022).

14 Стародубцева С. Г. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 689–692. URL: <https://moluch.ru/archive/86/16442/> (дата обращения: 04.09.2022).

15 Сухарева Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. М. : Медицина, 2010. 337 с.

16 Фадина Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста : Учебно-методическое пособие. Балашов : «Николаев», 2004. 68 с.

17 Фомина Д. А. Развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с задержкой психического развития в игровой деятельности [Электронный ресурс] // Инновационная наука. 2015. № 5-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-sfery-u-detey-5-6-let-s->

zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-v-igrovoy-deyatelnosti (дата обращения: 30.08.2022).

18 Чепурная С. Б. Использование нетрадиционных техник в обучении рисованию детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 3 (20). С. 20–23. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/118/3945/> (дата обращения: 10.07.2022).

19 Шипова Л. В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие. Саратов, 2018. 86 с.

20 Яковлева Е. В. Как влияет изобразительная деятельность на всестороннее развитие ребенка [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10185/> (дата обращения: 05.08.2022).

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Характеристика выборки исследования

Ф.И. ребенка	Возраст	Диагноз
София Ч.	5 лет 5 месяцев	ЗПР (конституционного генеза)
Инга Е.	5 лет 4 месяцев	ЗПР (соматогенного генеза)
Алеся В.	5 лет 4 месяцев	ЗПР (соматогенного генеза)
Полина Е.	5 лет 7 месяцев	ЗПР (соматогенного генеза)
Мирон У.	5 лет 7 месяцев	ЗПР (соматогенного генеза)
Святослав Ш.	5 лет 3 месяцев	ЗПР (конституционного генеза)
Влад И.	5 лет 5 месяцев	ЗПР (конституционного генеза)
Тимур Е.	5 лет 5 месяцев	ЗПР (конституционного генеза)
Тимофей Ц.	5 лет 7 месяцев	ЗПР (конституционного генеза)
Женя В.	5 лет 9 месяцев	ЗПР (соматогенного генеза)

Приложение Б

Результаты констатирующего этапа эксперимента

Таблица Б.1 – Сводная таблица результатов констатирующего этапа эксперимента

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Уровень
	1	2	3	4	5	
София Ч.	2	2	2	2	2	Средний
Инга Е.	3	3	3	3	3	Высокий
Алеся В.	2	2	2	2	2	Средний
Полина Е.	1	1	1	1	1	Низкий
Мирон У.	1	1	1	1	1	Низкий
Святослав Ш.	1	1	1	1	1	Низкий
Влад И.	1	1	1	1	1	Низкий
Тимур Е.	1	1	1	1	1	Низкий
Тимофей Ц.	2	2	2	2	2	Средний
Женя В.	2	2	2	2	2	Средний

Приложение В

Картотека занятий по изобразительной деятельности в творческих мастерских

Таблица В.1 – Картотека занятий по изобразительной деятельности в творческих мастерских

Показатель	Занятие в творческой мастерской
Представления об эмоциях и способах их выражения	Творческая мастерская 1 «Цветные зонтики» Творческая мастерская 2 «Листья танцуют»
Понимание эмоций другого человека	Творческая мастерская 3 «Осенний лес» Творческая мастерская 4 «Блюдо с фруктами и ягодами»
Эмоциональное состояние	Творческая мастерская 5 «Осенний ковер» Творческая мастерская 6 «Что больше всего ты любишь рисовать»
Наличие и глубина социальных эмоций	Творческая мастерская 7 «Идет дождь» Творческая мастерская 8 «Деревья и кустарники в нашем парке»
Умение выражать эмоции и взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния	Творческая мастерская 9 «Загадки с грядки» Творческая мастерская 10 «Яблоня в волшебном саду»

Приложение Г

Результаты контрольного этапа эксперимента

Таблица Г.1 – Сводная таблица результатов контрольного этапа эксперимента

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Уровень
	1	2	3	4	5	
София Ч.	2	2	2	2	2	Средний
Инга Е.	3	3	3	3	3	Высокий
Алеся В.	3	3	3	3	3	Высокий
Полина Е.	2	2	2	2	2	Средний
Мирон У.	2	2	2	2	2	Средний
Святослав Ш.	2	2	2	2	2	Средний
Влад И.	1	1	1	1	1	Низкий
Тимур Е.	1	1	1	1	1	Низкий
Тимофей Ц.	2	2	2	2	2	Средний
Женя В.	2	2	2	2	2	Средний