

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе

Обучающийся

Л.З. Голубь

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Современное общество сталкивается с проблемой нравственного воспитания детей. Актуальность рассмотрения данного вопроса обусловлена ситуациями аморального поведения, неоправданной агрессии и грубости, которые возникают и нарастают в обществе. Именно в детстве формируется привычка к нравственному поведению, закладывается система моральных понятий. Поэтому необходимость эффективного нравственного воспитания личности ребенка является актуальной и важной проблемой.

Цель данной выпускной квалификационной работы состоит в разработке и реализации комплекса мероприятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения и проверки их эффективности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть теоретические основы формирования нравственных представлений у детей;
- провести диагностику уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста;
- разработать и реализовать комплекс занятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения;
- провести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Выпускная квалификационная работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований), 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 2 таблицы и 10 рисунков.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические аспекты формирования нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе.....	7
1.1 Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.2 Изучение малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения как одно из средств формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста..	15
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе.....	21
2.1 Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.....	21
2.2 Комплекс мероприятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.....	29
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	34
Заключение.....	42
Список используемой литературы.....	45
Приложение А Методики для диагностики уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.....	48

Введение

Актуальность темы исследования. Современное общество сталкивается с проблемой нравственного воспитания детей. Актуальность рассмотрения данного вопроса обусловлена ситуациями аморального поведения, неоправданной агрессии и грубости, которые возникают и нарастают в обществе. Именно в детстве формируется привычка к нравственному поведению, закладывается система моральных понятий. Поэтому необходимость эффективного нравственного воспитания личности ребенка является актуальной и важной проблемой.

Основой учебной программы по литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя грамотным читателем, способным использовать чтение как средство самообразования. Начальное образование осуществляется на основе ФГОС, большое внимание уделяется формированию личностных компетенций учащихся. Министерство просвещения России в 2020 году утвердило программу воспитания, направленную на формирование нравственных представлений школьников.

Таким образом, рассматриваемая тема является актуальной на сегодняшний день.

Урок литературного чтения – один из главных предметов, направленный на нравственное воспитание младших школьников. В процессе чтения и анализа текста у младших школьников развивается чувство красоты, добра и истины.

На протяжении всего учебного периода: от первого класса до одиннадцатого, в школах проводятся различные урочные и внеурочные занятия, направленные на формирование и развитие нравственных представлений у обучающихся. Однако основа данных представлений, закладывается именно в младших классах. Исходя из этого, было выдвинуто **противоречие** между целесообразностью формирования у младших

школьников нравственных понятий на уроках литературного чтения и отсутствием целенаправленной работы в этом направлении учителей начальных классов.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе?

Цель данной выпускной квалификационной работы состоит в разработке и реализации комплекса мероприятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения и проверки их эффективности.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если:

- в процессе обучения будут учтены возрастные и личностные особенности обучающихся;
- использованы воспитательские возможности малых эпических жанров фольклора.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть теоретические основы формирования нравственных представлений у детей.

2. Провести диагностику уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
3. Разработать и реализовать комплекс занятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.
4. Провести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования: анализ и синтез научной и учебной литературы по рассматриваемой теме выпускной квалификационной работы, педагогический эксперимент, включающий в себя: констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Новизна исследования заключается в том, что на основе воспитательной программы по развитию нравственности у обучающихся младших классов созданы и реализованы условия для воспитания нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы заключается в том, что представленный в работе комплекс занятий может быть использован учителями начальных классов для формирования и развития у детей младшего школьного возраста нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.

База исследования: общеобразовательная школа пос. Сборный муниципального района Сызранский Самарской обл. ГБОУ ООШ пос. Сборный. В исследовании приняли участие учащиеся 2-х классов в количестве 40 человек.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: введение, основную часть, заключение, список используемой литературы и приложение.

Глава 1 Теоретические аспекты формирования нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе

1.1 Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема

Изучению нравственности посвятили свои труды многие отечественные и зарубежные учёные педагогики и психологии. Для того чтобы провести анализ особенностей нравственных представлений младших школьников и рассмотреть мероприятия, способствующие развитию данных представлений, необходимо рассмотреть «нравственность» не только с психологической стороны, то также и с философской и педагогической.

Неотъемлемой частью личности является такая черта, как нравственность, которая обеспечивает добровольное соблюдение норм, правил и принципов поведения. Поскольку мораль – сложная категория, ребенок постепенно вникает в ее суть. Изначально, каждый ребёнок способен осознать это лишь на эмоциональном уровне (к примеру, вот это «хорошо», а то – «плохо»). По мере взросления, ребёнок начинает осознавать, почему совершаются различного рода поступки, почему один поступок хороший, а второй нет. Нет какого-то определённого возраста, когда дети это понимаю, одни приходят к такому осознанию раньше, другие позже. Важным является формировать, воспитывать в ребёнке нравственные понятия, прививать ему нравственные ценности, рассказывать о традициях семьи, народов, страны [7]-[30].

Нравственность – это социально-философская категория, обозначающая совокупность нефиксированных правил, традиций, норм и ценностей человеческого общежития, которые регламентируют поведение человека в обществе, задавая его модель и идеал [3, с. 76].

Впервые нравственность в качестве самостоятельной категории появилась в трудах философов. Именно философы Древней Греции первыми отражали нравственность в своих трудах. Среди первых учёных-философов можно отметить Сократа, Платона и других. Однако реальная история становления и развития нравственности гораздо длиннее, она восходит к тем периодам, когда предки человека формировали племенные общины, в рамках которых возникла необходимость регулирования отношений, как между членами общины, так и с внешним миром [6, с. 22].

Некоторые исследователи рассматривают нравственность как один из ключевых моментов развития человека, эволюции и вымирания его отдельных ветвей (кроманьонцев, неандертальцев и других).

Таким образом, можно отметить, что на сегодняшний день проблема нравственных представлений является весьма актуальной и серьёзной, которую необходимо решать для дальнейшего развития человечества. Происхождение нравственности, как правило, рассматривается в четырёх основных аспектах:

- с точки зрения религии;
- в натуралистическом аспекте;
- в процессе эволюции человечества;
- в социально-историческом аспекте [5, с. 39].

Религиозные теории рассматривают нравственность с метафизической точки зрения как перечень непоколебимых и универсальных, универсальных правил, которые были принесены человечеству извне, данных абсолютным божеством. В то же время, собственные возможности человека и человечества в отношении нравственного развития умахаются – человек не способен самостоятельно формировать нравственность, и не может придерживаться ее правил никаким образом, кроме как в рамках определенной конфессии. В этом случае нерелигиозное общество (или общество с различными религиозными убеждениями) автоматически определяется как аморальное, безнравственное, лишенное духовности.

В основе натуралистических теорий лежит идея о том, что нравственность имеет обусловленный природой характер, исходит либо от природы вообще, либо от самой природы человека в частности. В то же время становится невозможным безосновательное разграничение нравственности как инструмента анализа природы, определения ее сущности и основных устремлений. Среди натуралистических теорий есть те, которые основываются на понимании природы человека как животного, разрушительной, иррациональной силы, которая должна быть сдержана социальным нравственным законом, а также, наоборот, видя в природе человека положительные качества и стремления – гедонизм (стремление к удовольствиям), эвдемонизм (стремление к счастью), утилитаризм (стремление к благу) [11, с. 91].

Эволюционные теории формирования нравственности были заложены Ч. Дарвиным в рамках общей эволюционной теории. Дарвин считал, что «Нравственность возникает постепенно по мере того, как она совершенствуется за счет отбора инстинкта общительности, присущего даже более низким животным формам. Этот инстинкт отвечает за переживание положительного эффекта близости к индивидуумам его вида и лежит в основе групповых живых форм животных. В случае человека развитие этого инстинкта идет по пути укрепления альтруистических форм поведения, направленных на близких родственников, которые, по мнению некоторых исследователей, могли бы дать человеку преимущество перед другими видами живых существ» [4, с. 86].

Социально-исторический подход рассматривает нравственность как специфическое социальное явление, которое возникает в обществе и служит регулированию отношений индивидуумов внутри него, сохранению целостности и структуры общества, его стабильности. По мере развития общества меняется и мораль, его ценности и нормы.

Нравственное воспитание детей происходит в начальной школе через учебные и внеклассные мероприятия. Постепенно, через занятия, детей учат

соблюдать правила поведения и проявлять свои нравственные установки. Нравственное воспитание можно разделить на три основные области: развитие нравственного поведения, развитие нравственных чувств и установок и развитие нравственного сознания:

- нравственное поведение включает в себя элементарные навыки дисциплинированного поведения, независимости;
- нравственные чувства и установки – это в основном внимание, доброжелательность, забота и беспокойство; Моральная совесть – это первые моральные убеждения;
- нравственные представления – это первые моральные убеждения, которые должны стать регуляторами действий и поступков человека.

Формирование нравственных представлений у ребенка включает в себя развитие обобщенных этических идей и является очень сложным процессом. Среда, в которой растет и развивается ребенок, и семья имеют огромное значение в формировании нравственных представлений младших школьников. Развитие моральных представлений является основой для развития поведенческих мотивов, которые побуждают ребенка совершать определенные поступки [14, с. 81].

Для формирования любой моральной концепции важно, чтобы она была осознанной. Поэтому знания необходимы для развития у ребенка понимания сущности нравственного качества, его необходимости и пользы от овладения им.

«У ребенка в первую очередь должно быть искреннее желание приобрести моральное качество, нужна мотивация для этого, которая приведет к социальным чувствам. Эти чувства придают значительную окраску процессу формирования личности и тем самым влияют на силу зарождающегося качества. Но знания и чувства порождают необходимость их практической реализации: в поступках, в поведении. Поступки и поведение приобретают функцию обратной связи для проверки и подтверждения прочности формируемого качества» [21, с. 85].

Так возникает механизм нравственного воспитания: «(знания и представления) + (мотивы) + (чувства и установки) + (навыки и привычки) + (действия и поведение) = моральное качество» [9, с. 80].

Этот механизм имеет объективный характер. Она всегда проявляется в формировании любого качества (морального или аморального) человека.

«Главной особенностью механизма нравственного воспитания является отсутствие принципа взаимозаменяемости. Это означает, что каждый компонент механизма важен и не может быть исключен или заменен другим.

К первой группе задач нравственного воспитания относятся задачи формирования его механизма: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, поведенческих практик. Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но следует отметить, что это единственный механизм, поэтому формирование одного компонента обязательно подразумевает влияние на другие компоненты. Вторая группа задач нравственного воспитания отражает потребность общества в людях с конкретными качествами, востребованными сегодня.

Первая группа носит постоянный характер, а вторая – гибкий. На его содержание влияют исторический этап, возрастные особенности объекта воспитания и конкретные условия жизни» [12, с. 66].

Формирование представлений о нравственности у школьников также происходит в ходе их нравственного воспитания. Концептуализация выступает одной из психологических категорий, которая предполагает то, что каждый человек способен познать и отражать окружающую его действительность. По мнению Б. Г. Ананьева: «Особенность нравственного представления заключается в соединении образности (наглядности) и одновременно обобщенности нравственных понятий, значений, ощущений, восприятий, то есть обобщенного собирательного образа предметов и явлений нравственной действительности. Представления отражают как отдельные объекты, так и типичные свойства групп, явлений объектов, то есть составляют образ. Нравственные представления – это результат

восприятия моральных явлений, а также область результатов моральной деятельности человечества. Поэтому моральные представления – это не только образ, но и когнитивный процесс освоения действительности» [1, с. 87].

Говоря о нравственных представлениях, О. В. Набока выделяет три группы видов знаний:

- ключевые понятия, которые очень важны для того, чтоб понять текст или какой-либо элемент знания;
- «знание о различных формах деятельности, методов познания;
- оценочные знания, которые позволяют произвести оценку разных жизненных ситуаций, разных явлений, которые присуще народу, стране, обществу в целом» [15, с. 114].

«Нравственные представления состоят из трех групп знаний: они основаны на общечеловеческих ценностях и знаниях о качествах морального человека; за ними следуют представления о моральных чувствах; две вышеперечисленные группы дополняются представлениями о формах общения. Моральные представления, основанные на идеалах мира и человечности, предстают как обобщенные аффективные образы нравственного образа жизни. Моральные представления определяют ценностный характер человеческой деятельности, регулируют механизмы и функции общения, поведения и саморазвития. Нравственные представления отражают внутренний (субъективный) мир, передавая образы реальной действительности, окружающего человека мира, представления-образы как когнитивная структура переходят в моральное бытие, выражающееся в моральных отношениях, моральных поступках, моральных делах, моральной деятельности» [17, с. 8].

Н.М. Трофимова посвятила свои исследования описанию нравственных представлений. Так, автор пришла к выводу, что различные факторы (биологические, социальные и физические) оказывают влияние на процесс формирования представлений о нравственности. Н. М. Трофимова отмечает,

что «биологические факторы предполагают генетические предпосылки к развитию личности, его психические возможности и т.д. Под генетическими параметрами автор понимает его возраст, пол, интеллектуальные и физические качества, которые могут передаться ребёнку по наследству»[19, с. 102].

Нравственное воспитание детей основано на взаимодействии трех основных компонентов: общеобразовательного учреждения, семьи и ребенка. На современном этапе важное место занимает взаимодействие между родителями и учителями. Это обмен опытом, знаниями, мыслями и чувствами.

Семья и школа – это два приоритетных места, где происходит полное развитие человека как личности.

«Слабым местом в формировании правильных нравственных представлений является семья. Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте дети начинают формировать социальные нормы, моральные требования и различные модели поведения, подражая своим родителям. Поэтому главная задача в нравственном воспитании – донести до семьи то, что должно быть в семейных обычаях и семейных ценностях, передаваемых издавна, и новых, создаваемых ими самими. Необходимо показать, что семья несет ответственность за воспитание детей» [8, с. 54].

«Новые и современные традиции могут включать семейный субботний вечер, совместный поход на каток или в кино. Отличным решением будет выбрать семейный праздник, который важен для этой семьи. Это может быть Новый год, день рождения или 8 Марта» [24, с. 88].

«Советы родителям по нравственному воспитанию детей:

- Если вы хотите воспитать своего ребенка патриотом и хорошим гражданином, хорошо отзывайтесь о стране, в которой живете.
- Расскажите ребенку об испытаниях ваших предков, которые они с честью выдержали.

- Познакомьте ребенка с памятными и историческими местами вашей страны.
- Постарайтесь познакомить ребенка с культурными ценностями и традициями страны: посещайте музеи, выставки и театры. Чем чаще вы будете посещать культурные учреждения вместе с ребенком, тем больше вероятность того, что он сохранит интерес к ним в подростковом и более позднем возрасте»[22,с. 44].
- Смотрите вместе с детьми передачи и фильмы о людях, прославивших нашу страну, или то место, где вы живете, оценивайте их вклад в развитие общества.
- Развивайте эмоциональную сферу ребенка: "сочувствуйте" героям, испытывающим боль и грусть, и радуйтесь вместе с ними за положительных персонажей; пусть ребенок не будет равнодушен к окружающим его людям.
- И самое главное – будьте для своего ребенка образцом нравственного подражания» [10, с. 41].

Таким образом, подводя итог данному параграфу, можно сделать вывод о том, что нравственные представления является одной из важнейших категорий в воспитании школьников. Нравственность – это моральное качество любого человека, некоторые правила, которыми руководствуется индивид, совершая тот или иной выбор.

Под нравственными представлениями понимается обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.

1.2 Изучение малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения как одно из средств формирования нравственных представлений детей младшего школьного возраста

В настоящее время литературное чтение вводится как процесс обучения для нравственного формирования личности. Художественные произведения затрагивают вопросы эстетики и этики. Литературное чтение в школе – это не просто чтение и обсуждение вопросов после чтения, это возможность усвоить духовно-нравственные правила, приобщиться к духовно-нравственным знаниям русского народа, накопленным веками.

Основная задача уроков литературного чтения в начальной школе: помочь учащимся стать читателями, ввести их в богатый мир литературного слова, русской и зарубежной литературы, расширить опыт чтения. Литература в начальной школе – это первая часть действующей учебной программы по литературе. К. Д. Ушинский говорил, что «...чтение еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное, вот что главное» [20, с. 117].

Уроки литературного чтения должны планироваться единым образом в соответствии с двумя основными правилами: содержанием литературного образования является организация полного понимания учащимися – читателями произведений художественной литературы – это метод решения задачи нравственного и эстетического воспитания. Нравственное воспитание является целью изучения литературы в школе. Уроки литературы позволяют ученикам размышлять о сочувствии к героям и серьезных моральных проблемах [16, с. 39].

Читая, дети вступают в контакт с окружающим миром, со своими сверстниками, их радостями, а иногда и неудачами. Художественное слово оказывает большое влияние не только на разум, но и на эмоции и поведение ребенка. Самовыражение может вдохновить детей, помочь им наладить отношения, сделать что-то хорошее и дать им понять о нормах поведения.

Развитие духовно-нравственных мыслей и переживаний способствует распространению среди детей знаний о нравственных качествах человека [27, 77].

Л.В. Калинина рассказала о влиянии фольклора на нравственное развитие школьников. По мнению автора: «Художественное произведение обладает способностью включать читателя, слушателя в процесс открытия истины, создавать полную иллюзию соучастия в действии, приобщать его к первому открытию нравственного, эстетического идеала произведения. Уникальность художественного произведения заключается в его способности объединить в едином процессе познания и освоения общественно и лично ценной истины две индивидуальности: индивидуальность писателя и индивидуальность читателя»[23, с. 62].

Культура русского народа богата традициями, передающимися из поколения в поколение. Именно по этой причине сохранились древние традиции и обычаи. Фольклор помогает обратиться к истокам, но его содержание – это просеянная через сито веков жизнедеятельность людей, духовный мир человека, опыт человека, его мысли, его сопереживание, его чувства.

Процесс понимания и познания внутреннего богатства нации должен начинаться как можно раньше, с самого рождения. Ребенок впитывает культуру своего народа через колыбельные, детские стишки, веселые игры, загадки, пословицы, сказки и фольклор.

Фольклор поднимает вопросы эстетики, этики, всего народа и проблемы души, ее мировоззрения и моральных устоев. Эта тема должна быть центральной в курсе литературного чтения. Ядром нравственного воспитания школьников на уроках литературного чтения является уникальная образовательная система, обеспечивающая контроль над материалом, который легко доступен детям и имеет четкую структуру, отвечающую современным дидактическим требованиям [13, с. 81].

Фольклор помогает школьникам научиться понимать добро и зло, обычное и возвышенное, справедливое и несправедливое, из которых состоит жизнь. Нравственное воспитание требует от ребенка творческого развития, активности, самостоятельности, готовности и способности брать на себя ответственность за свою судьбу. Он также включает новые принципы анализа фольклора: необходимо стимулировать самостоятельность суждений учащихся, воздерживаться от навязывания однозначных оценок эпизода, действия персонажа в фольклоре [25, с. 55]. Важным обстоятельством для решения задач нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения является: личностный смысл для ученика, осмысленное чтение и углубленное рассмотрение художественных произведений. Воспитательная ценность произведений народного искусства оказывает выраженное влияние на развитие нравственных качеств младших школьников.

Документы ФГОС НОО содержат описание «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания» [21]. В данной Концепции говорится, что каждый школьник является индивидуальной личностью. Фольклор и его изучение в школе оказывает положительное влияние на развитие личности школьников, позволяет формировать в школьниках их личностные качества, поскольку в произведениях фольклора передаётся жизнь народа, его нравственный идеал.

В младшем школьном возрасте больше теоретических знаний, чем практических навыков; мы продолжаем работать над формированием нравственности, чтобы теоретические знания находились в «актуальной» зоне развития [26].

Большинство психологов отмечают, что младший школьный возраст, наиболее подходящий для того, чтобы формировать у детей нравственные представления, поскольку в этом возрасте дети легче воспринимают информацию, которую им преподносят, они более ведомые, и детям в этом возрасте легче заложить понятия о нравственных нормах.

Ядром воспитания является формирование гуманистических взглядов и установок, определяющих нравственное развитие человека школьного возраста.

Важность педагогики в работе с моральными определениями требует от учащегося способности переносить базовые поведенческие навыки на высокий уровень самостоятельного принятия решений и морального выбора. Успех такой деятельности в формировании нравственных качеств ученика зависит от учителя литературы и тех многочисленных методов, и эмоциональных реакций, которые он использует. Кроме того, существует множество факторов, влияющих на формирование нравственных качеств: различные формы деятельности, основные формы общения и формирования каждой возрастной группы способствуют нравственному восприятию личности, в нашем случае в социальном окружении способствуют формированию нравственной среды. Духовная инерция – порождает неразвитое и примитивное духовное отношение. По этой причине, у школьника может сформироваться негативное отношение к окружающим, он может не замечать хороших моментов, относиться ко всему с призрением, не получать радости от собственных действий [28, с. 75].

Современное общество нуждается в заботливых, добрых и гуманных гражданах. Задача начальной школы – сформировать такого человека. В преподавании литературы нравственная культура является одной из главных основ социальной и духовной жизни. Вместе с правом формировались основные механизмы этики как этапа, поведения человека с «неписаными» нормами и правилами. Н.Ю. Яшина о художественном образе: «...Важнейшая промежуточная инстанция в общении между читателем и автором при чтении, автором и читателем при творчестве. Именно здесь – в художественном образе – их творческие пути сходятся, встречаются, переплетаются, пересекаются» [29, с. 39].

Социально-нравственное воспитание младших школьников основали: «Р.С. Буре, Е.Ю. Демурова, В.И. Нечаева и др. Левчук представил

последовательность нравственного развития культуры как соответствие таких компонентов: управление своими желаниями; развитие мотивации к нравственным поступкам; формирование нравственных привычек; осознание и принятие норм общечеловеческой морали; воспитание чувств» [18].

Работа в классе литературного чтения должна организовать уроки таким образом, чтобы эти две самые важные причины: содержание литературного образования – это комплексное понимание организации литературного текста через учеников и читателей, это нравственно-эстетическая форма, поэтому нравственное воспитание является целью учителя литературы в школе. Уроки литературного чтения позволяют учащимся размышлять о сопереживании персонажам и серьезных моральных проблемах.

Читая, ребенок соотносит окружающую его жизнь с природой, со сверстниками, со своими горестями и радостями, а иногда и с человеческими неудачами. Фольклор влияет не только на понимание, но и на чувства и поведение детей. Фразы могут вдохновить детей, познакомить их с нормами поведения, помочь им разобраться в отношениях и совершать добрые поступки. Они формируют духовно-нравственные представления и моральный опыт, способствуя познанию детьми личных нравственных качеств [23, с. 58]. Устное народное творчество является одним из основных средств развития нравственных качеств младших школьников

Таким образом, анализ теоретического материала по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что изучение фольклора на уроках литературного чтения оказывает положительное влияние на воспитание нравственности и нравственных представлений у обучающихся младших классов. На уроках младшие школьники анализируют прочитанное, обсуждают различные вопросы, с которыми могут столкнуться в жизни, анализируют различные нравственные проблемы, высказывают своё мнение относительно героев того или иного произведения.

Подводя итог изложенному, можно сделать следующие выводы:

- нравственные представления детей младшего школьного возраста усваиваются в основном в форме моральных требований. Для этих моральных представлений всегда существуют образы соответствующего поведения, которые способствуют развитию эмоциональных отношений и моральных ситуаций;
- для формирования нравственных представлений младших школьников необходимо чувствовать их эмоциональную насыщенность, которая зависит от прочности эмоциональной базы, помогающей выработать эффективные нормы межличностных отношений. Формирование положительных черт характера способствует развитию моральных представлений и чувства самоконтроля у младших школьников при совершении ими моральных поступков. Отгораживание детей от различного опыта мешает развитию эмоциональных отношений с другими людьми и со всем происходящим, а также приводит к нежеланию участвовать в разрешении возникающих ситуаций;
- уроки литературного чтения способствуют развитию нравственного воспитания учащихся. Учащиеся размышляют о важных жизненных вопросах и серьезных моральных проблемах и сопереживают героям. Пословицы и поговорки являются эффективным средством приобщения детей к народной культуре, формирования нравственных представлений, культуры поведения, формирования языка, мыслительных процессов; для развития мыслительной деятельности детей, обогащения и уточнения их словарного запаса, улучшения понимания иностранной речи через знакомство с образами русского языка и их многозначными значениями.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе

2.1 Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

С целью формирования представлений младших школьников о нравственности была реализована опытнo-экспериментальная работа.

Исследование было проведено на базе общеобразовательной школы поселка Сборный муниципальный района Сызранский Самарской области ГБОУ ООШ поселок Сборный.

Участвовала экспериментальная группа в количестве 20 человек, это учащиеся 2 «А» класса, и контрольная группа в количестве 20 человек, это учащиеся 2 «Б» класса. Возрастная категория школьников, принявших участие в исследовании, составляет 8-9 лет.

Этапы опытнo-экспериментального исследования:

- 1 этап – констатирующий. На этом этапе подобрали методики для диагностики уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста, была определена выборка испытуемых, проведена первичная диагностика школьников;
- 2 этап – формирующий. На данном этапе были реализованы различные занятия: чтение и анализ сказок, проведение игр, реализация творческих проектов с использованием пословиц и поговорок. Проведённые занятия были направлены на то, чтобы сформировать нравственные представления у обучающихся начальной школы;
- 3 этап – контрольный. Здесь была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей

младшего школьного возраста, были подсчитаны и проанализированы результаты исследования, сделаны выводы.

Всего было проведено 4 методики (Приложение А, таблица А.1, А.2, А.3, А.4). Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования представим ниже.

Итак, первой методикой, которая была проведена при первичной диагностике, была методика «Сюжетные картинки», которую разработали Г.Л. Урунтаева и Ю.Л. Афонькина. Данная методика позволила выявить у детей младшего школьного возраста уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам. Результаты, полученные в ходе проведения методики, представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам у младших школьников по результатам проведения методики «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе

В итоге, на рисунке 1 можно увидеть, что у большей части учеников 2 «А» класса экспериментальной группы, которые приняли участие в данном исследовании, во время проведения методики «Сюжетные картинки» на

констатирующем этапе был обнаружен низкий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам. Таких детей 11, а это 55 % от всего числа исследуемого класса. Эти ученики или совсем неверно расположили картинки, или не смогли прокомментировать свою работу. Средний уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам был выявлен у 8 (40%) учеников 2 «А» класса. Данные дети правильно разложили картинки, сумели обосновать свои действия, однако у детей наблюдалась слабовыраженная эмоциональная реакция. Высокий уровень выявлен лишь у 1-го (5%) младшего школьника – Ивана М. Данный ученик сумел полностью выполнить правильно задание, чётко и подробно комментировал свои действия.

Данные рисунка 1 свидетельствуют о том, что у половины учеников 2 «Б» класса контрольной группы был выявлен низкий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам. Этих учеников 10, а это составляет 50% от всего класса. Ребята также или совсем не смогли верно разложить картинки, или не смогли полностью объяснить свои действия, 8 учащихся показали средний уровень, это 40% от всего класса. Эти учащиеся правильно распределили картинки, смогли прокомментировать свои действия, но у ребят проявлялась недостаточно хорошо выраженная эмоциональная реакция. В данном классе также выявился и высокий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам, по результатам методики таких детей обнаружено двое, то есть 10%, это Мария Р. И Илларию Ш. У этих учениц не возникло сложностей с выполнением задания, они совершенно правильно и чётко смогли прокомментировать свои действия.

Второй методикой была методика «Уровень понимания детьми нравственных норм», которую разработали Т.В. Комарова и О.М. Милова. Данная методика позволила выявить уровень сформированности имеющихся у младших школьников нравственных представлений, который представлен на рисунке 2.

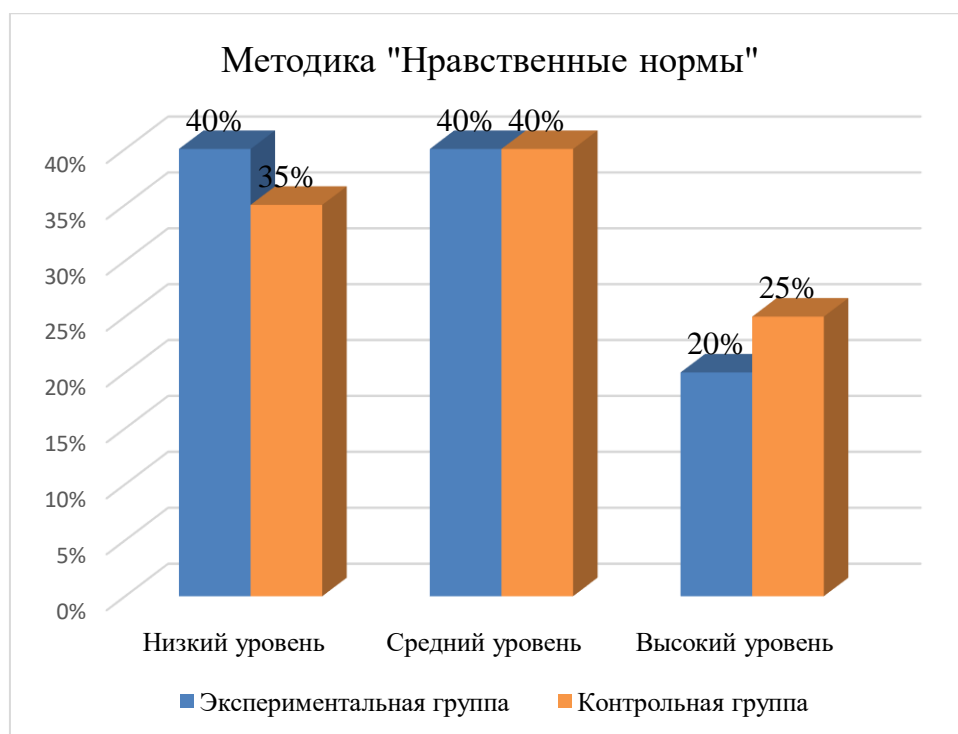


Рисунок 2 – Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников на констатирующем этапе

Можно увидеть, что 8 учащихся 2 «А» класса имеют низкий уровень сформированности имеющихся нравственных представлений, это составляет 40 % от числа учеников экспериментальной группы. Такое же количество учащихся экспериментальной группы показали средний уровень сформированности имеющихся нравственных представлений, что составляет также 40%. У четырех учеников данного класса был выявлен высокий уровень сформированности имеющихся нравственных представлений, это 20% от общего числа группы. Эти учащиеся – Иван М., Амелия Н., Роман Ц. и Юлия С. Только данные ученики показали высокий результат по результатам анкетирования. У них хорошо сформированы представления о нравственности, моральных нормах и т.д.

Что же касается учеников контрольной группы, то по результатам проведения на констатирующем этапе низкий уровень был выявлен у 7 (35%) детей младшего школьного возраста контрольной группы. Данные ученики показали низкую осведомлённость о нравственных понятиях. Несмотря на то,

что сами термины им знакомы, точное трактование их учащиеся не знают. Восемь учеников показали средний уровень, это 40% от числа испытуемых контрольной группы. Ребята смогли набрать от 8 до 12 баллов. Пять учеников контрольной группы продемонстрировали высокий уровень сформированности нравственных представлений, это 25% от общего числа класса.

Далее была проведена диагностика по методике «Размышляем о жизненном опыте», которую предложила Н.Е. Щуркова. Данная методика позволила выявить уровень сформированности нравственной воспитанности младших школьников, результаты мы видим на рисунке 3.

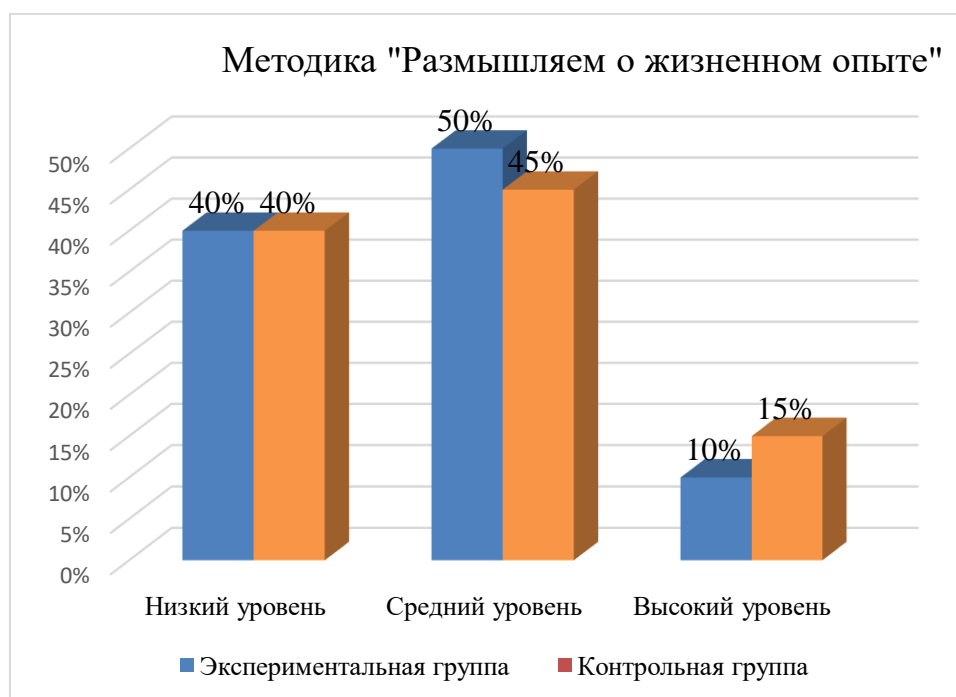


Рисунок 3 – Уровень сформированности нравственной воспитанности младших школьников по результатам проведения методики «Размышляем о жизненном опыте» на констатирующем этапе

На констатирующем этапе методики «Размышляем о жизненном опыте», как видно на рисунке 3, было выявлено 10 учеников 2 «А» класса со средним уровнем. Это составляет 50% от общего числа участников эксперимента. Низкий уровень сформированности нравственной

воспитанности был выявлен у 8 (40%) младших школьников. Высокий уровень был выявлен по-прежнему у 2-х (10%) учеников – Ивана М. и Юлии С. Данные учащиеся полностью справились с заданием и показали высокий результат.

Что же касается учащихся 2 «Б» класса, это контрольная группа, то в результате проведенной методики удалось выявить, что 8 (40%) учеников от общего числа класса имеют низкий уровень сформированности нравственной воспитанности. У 9 учащихся данной группы выявлен средний уровень, что составляет 45% от общего числа испытуемых данной группы. И лишь у трёх учеников (15%) 2 «Б» класса, после проведения методики «Размышляем о жизненном опыте», выявлен высокий уровень сформированности нравственной воспитанности младших школьников. Мария Р., Костя Б. и Иллария Ш. правильно отвечали на все вопросы и подробно комментировали свои действия.

Заключительной методикой, проведённой на констатирующем этапе, стала методика «Закончи предложение», разработанная Н.Е. Богуславской. Данная методика позволила выявить у испытуемых отношения к нравственным нормам.

По итогам проведения методики «Закончи предложение» на констатирующем этапе 10 учеников, это 50 % от общего числа исследуемых этой группы, показали низкие результаты уровня сформированности младших школьников к нравственным нормам. Средний уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам был выявлен у 9 (45%) младших школьников данной группы. В результате проведения данной методики всего лишь у одного ученика (5%) выявлен высокий уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам. Иван М. полностью разобрался с заданием, правильно закончил все предложенные предложения, в полной мере сумел обосновать свой ответ, тем самым показал высокий результат, который представлен на рисунке 4.



Рисунок 4 – Уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам по результатам проведения методики «Закончи предложение» на констатирующем этапе

Диагностика учеников контрольной группы по методике «Закончи предложение» позволила сделать следующие выводы: 9 (45%) учеников 2«Б» класса показали низкий уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам по результатам проведения методики «Закончи предложение» на констатирующем этапе. Данные ученики терялись при выполнении задания, путались, не могли правильно закончить предложенные им предложения. Также, после проведения данной методики у девяти учащихся (45%) удалось выявить средний уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам. Данные ученики справились с заданием частично. Несмотря на то, что большинство из них правильно заканчивали предложенные предложения, пояснить свой ответ они не смогли. Высокий уровень был выявлен у 2-х (10%) учеников контрольной группы. Данные ученики полностью справились с заданием, все

предложения были продолжены правильно, ответ был полным и обоснованным.

Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования можно увидеть на гистограмме, которая представлена на рисунке 5.

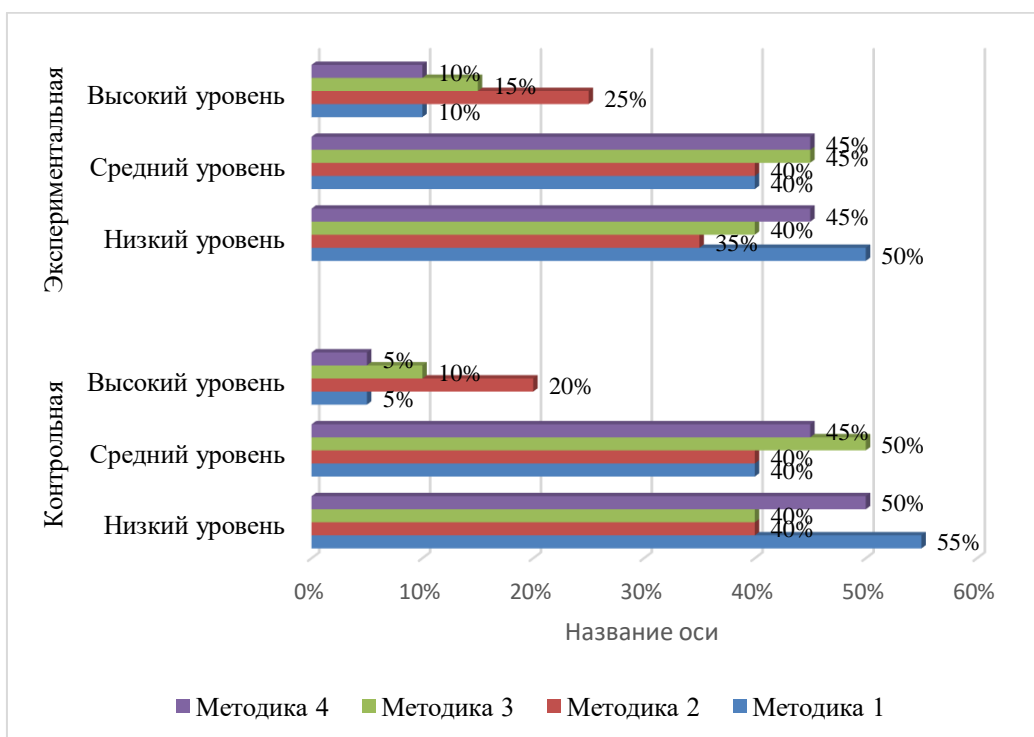


Рисунок 5 – Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников по результатам констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования

После проведённой первичной диагностики учащихся 2 «А» класса экспериментальной группы и 2 «Б» класса контрольной группы у большей части младших школьников в одной и другой группе больше детей, у которых средний и низкий уровень сформированности нравственных представлений. Поэтому для формирования нравственных представлений у младших школьников нами был подготовлен и реализован комплекс упражнений и мероприятий, который использовался при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения.

2.2 Комплекс мероприятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения

Результаты, что получили на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, дали возможность сделать выводы о том, что у испытуемых детей на недостаточном уровне сформированы нравственные представления. Поэтому был составлен и реализован комплекс упражнений по формированию нравственных представлений младших школьников во время изучения малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения. Такие упражнения были проведены в экспериментальной группе. Ученики контрольной группы занимались по обычной школьной программе.

Рассмотрим формирование нравственных представлений обучающихся на уроках литературного чтения. Всего было проведено: 10 уроков.

Во время проведения формирующих занятий были использованы такие малые эпические жанры фольклора, как: пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, заклички, дразнилки, игровые песни, колыбельные, загадки, игры. Всего было проведено 10 уроков литературного чтения, направленных на формирование у обучающихся нравственных представлений. Большое внимание было уделено воспитанию и формированию таких качеств, как: важность дружбы, помощь в беде, любовь к близким, отзывчивость, доброжелательность, взаимовыручка, упорство, настойчивость, терпеливость, целеустремление, забота, милосердие, ответственность, терпимость, понимание, доброта, взаимопонимание, самостоятельность, воспитанность, патриотизм, чувство товарищества, показать на собственном примере положительный результат, а также отсутствие жадности, страха, безответственности, безразличия, безнравственности.

Тематический план формирующих уроков литературного чтения представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Тематический план уроков литературного чтения, направленных на формирование у обучающихся нравственных представлений

Задача	Содержание урока
<p>1. Рассказать школьникам о важности дружбы. 2. Показать на примере, что нужно помогать другим в беде. 3. Воспитывать в школьниках такие качества, как: отзывчивость, доброта, взаимовыручка, помощь и т.д.</p>	<p>1. Пословицы: Не тот друг, кто потекает, а тот кто помогает. Друзья познаются в беде. Доброе братство лучше богатства. 2. Хороша помощь вовремя. 3. Кто скоро помог, тот дважды помог. Добрые слова лучше всякого пирога. Доброе дело питает душу и тело. Загадки про дружбу.</p>
<p>1. Воспитывать в школьниках такие качества, как: упорство и терпение при выполнении любой работы. 2. Показать на примере то, что только с помощью приложенных усилий, терпения и желания можно получить положительный результат.</p>	<p>1. Пословицы: Без труда не вытащить и рыбку из пруда; Терпенье даёт уменье; Кто труда не боится, того и лень сторонится. 2. Конкурс «Кто сможет найти подсказки к загадкам?»</p>
<p>Воспитывать качества настойчивости, терпеливости и целеустремленности в труде.</p>	<p>1.Пословицы: Не будь тороплив, но будь настойчив. За один раз дерева не срубишь. Кто старается, тот закаляется. 2. Игра: «Баба Яга».</p>
<p>1. Воспитывать качества упорства, терпения в труде. 2. Показать на примере произведения результат проявления жадности</p>	<p>1. Пословицы: Терпение даёт умение. Бог терпел, и нам велел. Чем больше терпение, тем умнее человек. 2. Ненасытному все мало. Кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Разучивание потешек про нравственность.</p>
<p>Воспитывать чувство заботы, милосердия</p>	<p>1. Пословицы:В такую погоду хороший хозяин и собаку на улицу не выгонит. Доброе сердце о чужой беде болит. Доброе дело два века живет. Милосердие никогда не пропадает зря. 2. Скороговорки про нравственность.</p>
<p>Воспитывать у школьников любовь к родным и близким, принятие ответственности за свою судьбу.</p>	<p>1. Пословицы:Не будет добра, коль между своими вражда. Свой своему поневоле брат. Своя рука свою руку моет. Брат с братом на медведя ходят. Вся семья вместе и душа на месте. Семьей дорожить – счастливым быть. В хорошей семье хорошие дети растут. Бога молишь, хлебом кормишь, дом бережешь, добро стережешь. Брат брата не выдаст.</p>

Продолжение таблицы 1

№	Задача	Содержание урока
7	Воспитывать у школьников отношение к неизвестному, которое часто является причиной страха.	1. Пословицы: Героям страх неведом. Не думай о страхе, так его и не будет. Страх на тараканьих ножках ходит. Про доброе дело говори смело. 2. Разучивание потешек про нравственность.
8	1. Рассмотреть с учениками проблему дружбы. 2. Воспитывать у учеников терпимость, понимание, доброту.	1. Пословицы: Дружба - как стекло, разобьешь - не сложишь. Что есть в печи, всё на стол мечи. 2. Умел в гости звать, умеи и встречать. Доброе слово доходит до сердца Игра: «Утка и волк».
9	1. Показать значимость наличия друзей в жизни человека. 2. Воспитывать качество взаимопомощи, дружелюбия, чувство ответственности, товарищества.	1. Пословицы: Друг познаётся в беде. Не смейся чужой беде: своя на гряде. 2. Разучивание считалок. 3. Игра «Кот и мышь».
10	Заключительный проект устного народного творчества «Пословицы и поговорки» для закрепления представлений о нравственности.	Пословицы и поговорки на выбор школьников.

Таким образом, всего на формирующем этапе было проведено 10 занятий, направленных на развитие нравственных представлений у младших школьников экспериментальной группы. На уроках литературного чтения были использованы различные пословицы и поговорки, загадки о дружбе, упорстве, милосердии. Младшие школьники разучивали скороговорки о нравственности на свой выбор. Так, к примеру, Юлия С. выбрала для заучивания следующую скороговорку:

«Волк рыщет – пищу ищет.

Вот тебе щи, а нас не ищи!»

А Ивану М. понравилась скороговорка про дружбу:

«Два щенка щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

На формирующих занятиях были реализованы следующие мероприятия:

- конкурс «Кто сможет найти подсказки к загадкам?»;
- проект устного народного творчества «Пословицы и поговорки».

Ожидаемые результаты проекта:

- мини-проект «Пословицы и поговорки»;
- небольшая книга «Уроки жизни».

Время выполнения работы над проектом – 4 урока.

Задача взрослого:

- помощь в поиске источников информации;
- самому непосредственно быть источником информации;
- направлять всех детей на творческий процесс;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку детям на протяжении всего творческого процесса.

Этапы работы над проектом:

- определение темы;
- постановка целей;
- организация детей в творческие группы и распределение заданий;
- определить источники информации;
- постановка задач;
- определите ожидаемые результаты;
- выбор критериев для оценки результатов.

Дети распределены на четыре группы согласно своим способностям, интересам и навыкам:

- группа «Теоретики» – этим ученикам нужно было подобрать теоретический материал по пословицам и поговоркам;
- группа «Писатели» – вторая группа придумывала истории и стихи, объясняющие смысл пословиц;
- группа «Аналитики» – третьей группе требовалось подобрать пословицы разных народов и классифицировать их по смыслу;
- группа «Любители» – четвёртая группа имеет творческое задание, она должна придумывать интересные задания и игры, и организовать соревнования.

На формирующем этапе во время урока литературного чтения также были проведены народные игры, направленные на формирование у младших школьников нравственных представлений. Народные игры – это волшебные ворота в далекое прошлое. Издавна игры традиционно передавались из уст в уста, из поколения в поколение, сохраняя неразрывную нить времени, связывающую прошлое с настоящим и будущим. Народные игры педагогически ценны и оказывают сильное влияние на умственное развитие детей, воспитание характера, силы воли, развитие нравственных установок, укрепляют детей физически и создают определенный духовный настрой.

В ходе формирования нравственных представлений у младших школьников были использованы популярные игры с различным содержанием, тематикой и организацией:

«1. «Кот и мышь». Реализация: чтение потешек: «Мыши водят хоровод», «Как у нашего кота». Чтение сказки: Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» Разучивание диалога кота и мышей. Знакомство с правилами игры. Исполнение игры.

2. «Утка и волк». Реализация: чтение потешек «Уточка да луговая», «Шла уточка бережком». Беседа о диких и домашних птицах. Разучивание слов к игре. Проведение сюжетно-ролевой игры.

3. «Баба Яга». Реализация: беседа: «Какой представляете Бабу Ягу и почему?» Разучивание дразнилки. Изготовление атрибутов для игры. Составление правил для игры. Проведение сюжетно-ролевой игры» [2].

Таким образом, проведённые уроки литературного чтения очень понравились младшим школьникам экспериментальной группы. Во время формирующих занятий школьники познакомились с пословицами, прибаутками про нравственность, разучивали скороговорки о нравственности, о дружбе, разгадывали и загадывали загадки, играли в игры. Заключительным этапом формирующих занятий стало создание групповых проектов с использованием пословиц и поговорок про нравственность.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

После того, как были реализованы все мероприятия, была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у учеников 2 «А» класса экспериментальной группы и учеников 2 «Б» класса контрольной группы, принявших участие в опытно-экспериментальной работе. На контрольном этапе были проведены 4 методики, что и при первичной диагностике. Рассмотрим результаты, которые были получены на контрольном этапе ниже.

Итак, первой методикой, которая была проведена на контрольном этапе, была методика «Сюжетные картинки», которую разработали Г.Л. Урунтаева и Ю.Л. Афонькина. Данная методика позволила выявить у детей младшего школьного возраста уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам. Результаты, полученные в ходе повторного проведения методики, представлены на рисунке 6.

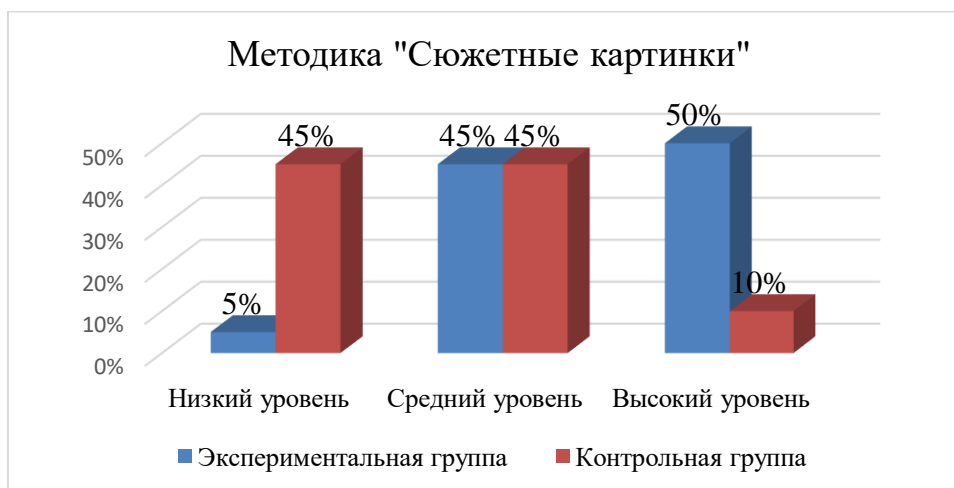


Рисунок 6 – Уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам у младших школьников по результатам проведения методики «Сюжетные картинки» на контрольном этапе

Таким образом, на рисунке 6 видно, что у 10-ти учеников 2«А»класса, принявших участие в исследовании, а это 50% от общего числа группы, в результате проведённой на контрольном этапе методики «Сюжетные картинки» был выявлен высокий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам. Данные ученики сумели полностью выполнить правильно задание, чётко и подробно комментировали свои действия. Средний уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам был выявлен у 9 (45%) учеников 2 «А» класса экспериментальной группы. Данные дети правильно разложили картинки, сумели обосновать свои действия, однако у детей наблюдалась слабовыраженная эмоциональная реакция. Лишь у 1-го ученика (5%) от группы – Михаила М., был выявлен низкий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам в результате проведения методики «Сюжетные картинки». Несмотря на формирующие занятия. Данный ученик по-прежнему не сумел объяснить полностью свои действия при раскладывании картинок.

Что касается учеников 2 «Б» класса, которые вошли в контрольную группу, то уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам у младших школьников данной группы по результатам проведения методики «Сюжетные картинки» на контрольном этапе по-прежнему низкий и средний. Низкий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам определился у 9 (45%) учащихся. У 9 (45%) младших школьников, которые входили в контрольной группы, по результатам методики «Сюжетные картинки» определён средний уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. Лишь у двух учащихся контрольной группы, что составляет 10%, при повторной диагностики был выявлен высокий уровень сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам.

Второй методикой, проведённой на контрольном этапе опытно-экспериментального исследования, была методика «Уровень понимания

детьми нравственных норм». Данная методика позволила выявить уровень сформированности имеющихся у младших школьников нравственных представлений, результаты которых представлены на рисунке 7.

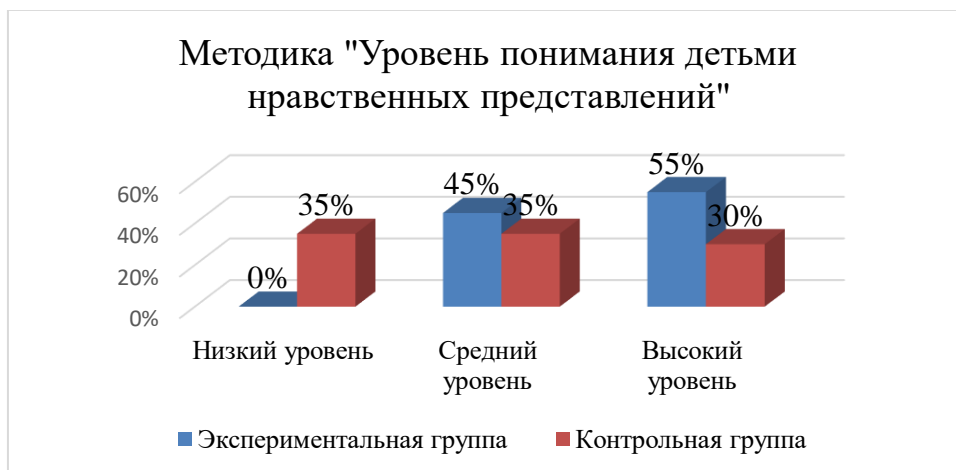


Рисунок 7 – Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников на контрольном этапе

Что же касается учеников контрольной группы, то, по результатам проведения на контрольном этапе методики было выявлено, что низкий уровень сформированности нравственных представлений был выявлен у 7 (35%) детей младшего школьного возраста контрольной группы. Данные ученики показали низкую осведомлённость о нравственных понятиях. Несмотря на то, что сами термины им знакомы, точное трактование их учащиеся не знают. Также 7 (35%) учащихся показали средний уровень нравственных представлений. Эти учащиеся набрали от 8 до 12 баллов. Высокий уровень показали 6 младших школьников, это 30% от всего числа исследуемых данной группы.

Следующей методикой, которая была проведена на контрольном этапе, была методика «Размышляем о жизненном опыте», предложенная Н.Е. Щурковой. Данная методика позволила выявить уровень сформированности нравственной воспитанности младших школьников, результаты представлены на рисунке 8.

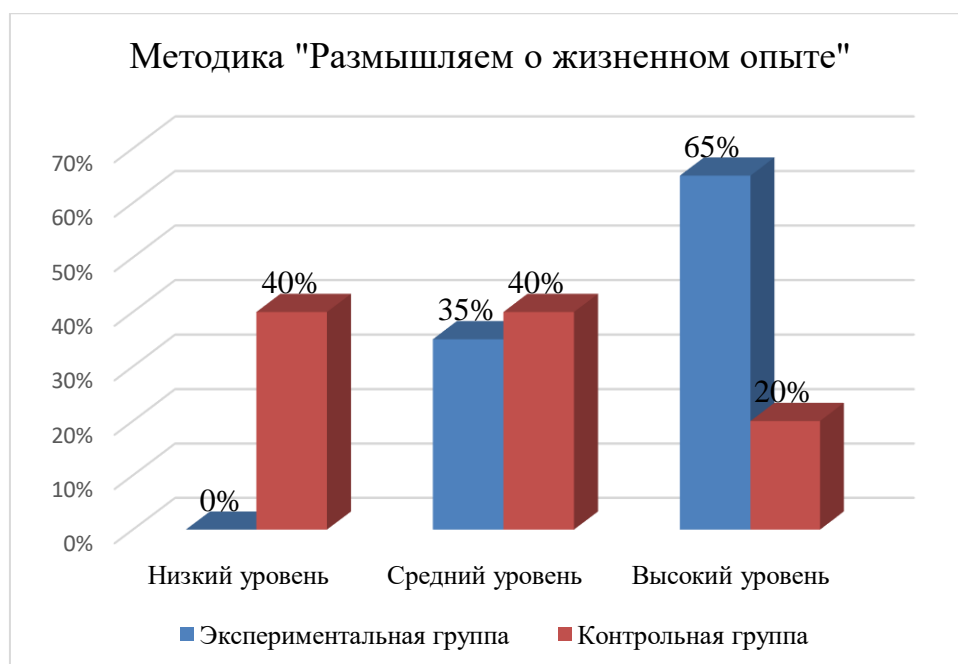


Рисунок 8 – Уровень сформированности нравственной воспитанности младших школьников по результатам проведения методики «Размышляем о жизненном опыте» на контрольном этапе

На рисунке 8 видно, что у большей части учащихся 2«А» класса, которые приняли участие в опытно-экспериментальной работе, в результате проведённой методики «Размышляем о жизненном опыте», выявлен высокий уровень сформированности нравственной воспитанности. Этим учащимся 13, а это составляет 65%. У 7 (35%) учащихся был выявлен средний уровень. Низкий уровень не был выявлен ни у одного учащегося.

Что же касается учеников 2 «Б» класса, выявления уровня нравственной воспитанности, то низкий уровень был выявлен у 8 (40%) учеников младшего школьного возраста данной группы. Средний уровень при повторной диагностике был выявлен также у 8 учеников контрольной группы, что составляет 40% от общего числа. Высокий уровень выявлен у 4-х (20%) учеников 2 «Б» класса (Лизы Г., Марии Р., Кости Б. и Иларии Ш). Данные ученики очень правильно рассуждали при ответе на вопросы и набрали высокие баллы.

Последней была методика «Закончи предложение», разработанная Н.Е. Богуславской. Данная методика позволила выявить у испытуемых отношения к нравственным нормам, результаты методики представлены на рисунке 9.

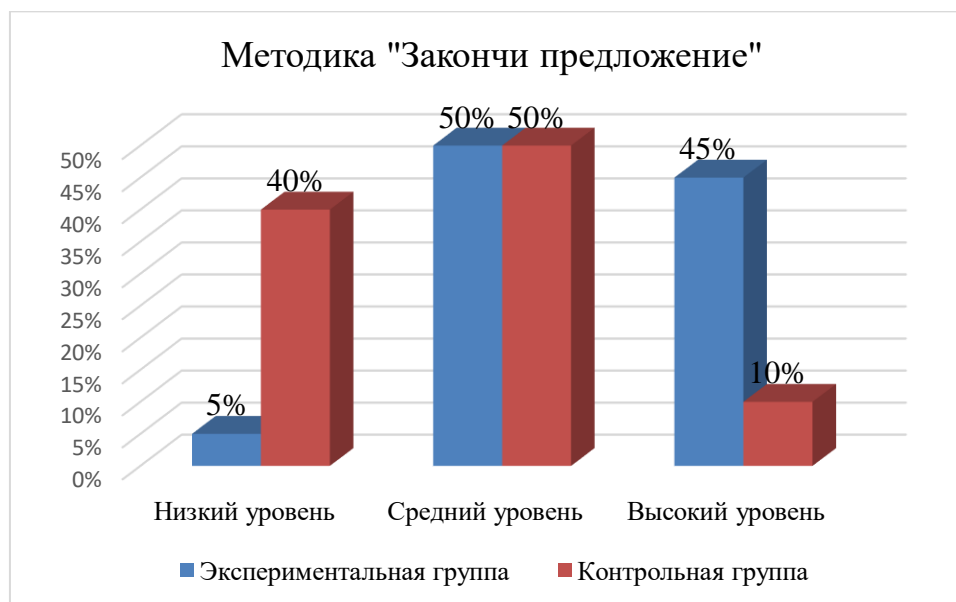


Рисунок 9 – Уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам по результатам проведения методики «Закончи предложение» на контрольном этапе

Средний уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам в результате проведённой методики «Закончи предложение» выявлен у 10 учащихся 2«А» класса, это 50% от общего числа: ученики справились с заданием не совсем верно. Несмотря на то, что большинство из них правильно заканчивали предложения, пояснить свой ответ они не смогли. Высокий уровень сформированности отношения младших школьников к нравственным нормам был выявлен у 9 (45%): ученики полностью справились с заданием, все предложения были продолжены правильно, ответ был полным и обоснованным. Низкий уровень выявлен лишь у 1-го ученика (5%): он терялся при выполнении задания, путался, не мог правильно закончить предложенные ему предложения.

Повторная диагностика учеников контрольной группы по методике «Закончи предложение» показала следующие результаты: 8 (40%) учеников 2 «Б» класса показали низкий уровень: ученики терялись при выполнении задания, путались, не могли правильно закончить предложения. Средний уровень был выявлен у 10-ти (50%) испытуемых контрольной группы: ученики справились с заданием частично, большинство учеников правильно заканчивали предложения, но пояснить свой ответ они не смогли. Высокий уровень выявлен у 2-х (10%) учеников контрольной группы: они полностью справились с заданием, предложения были продолжены правильно, ответ был полным и обоснованным. Результаты представлены на рисунке 10.

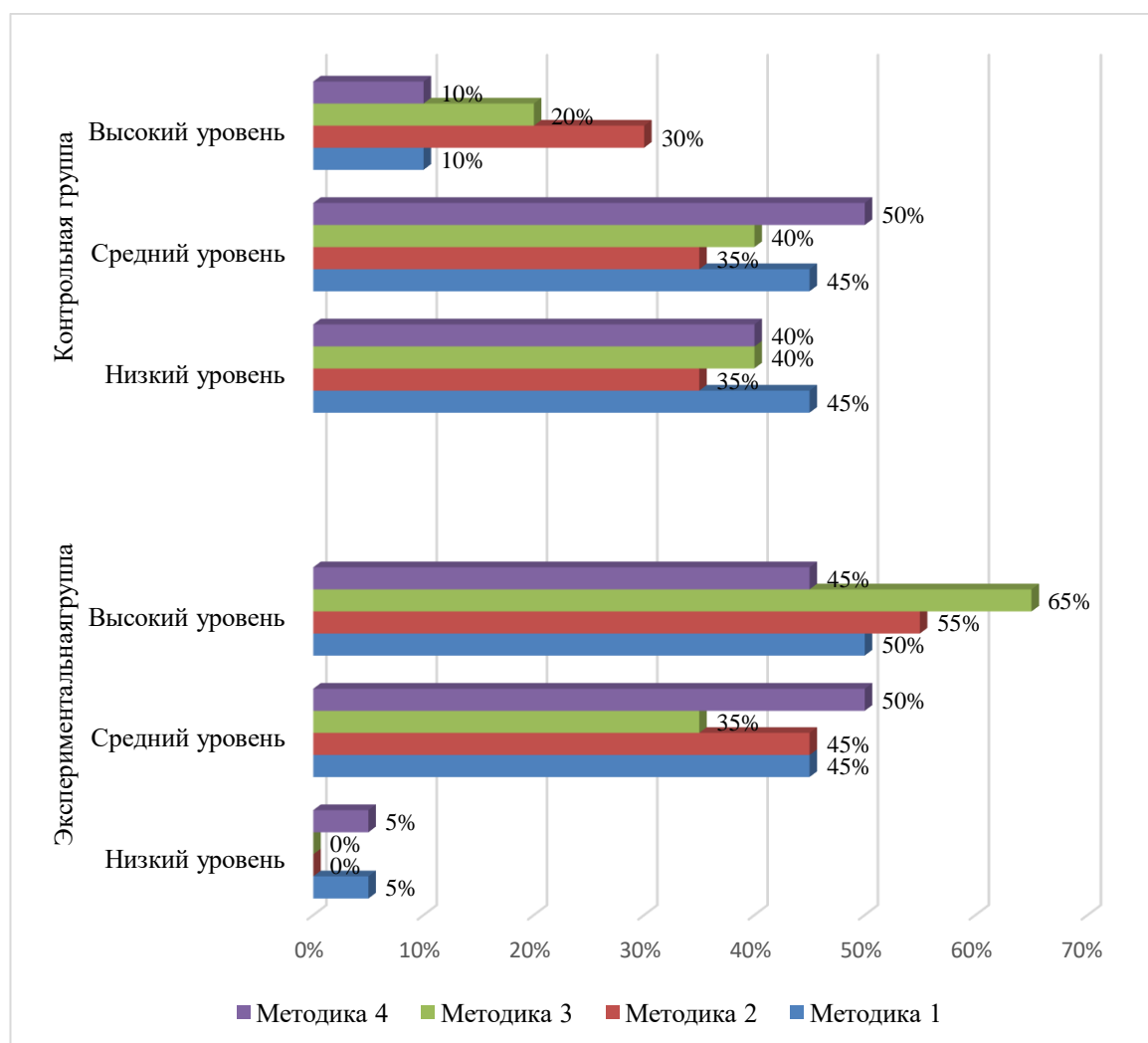


Рисунок 10 – Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников по результатам на контрольном этапе

Можно сделать вывод о том, что у большинства младших школьников экспериментальной группы после проведения формирующих мероприятий, уровень сформированности нравственных представлений стал выше. Что же касается учеников контрольной группы, то уровень сформированности нравственных представлений у них практически не изменился. Следовательно, можно говорить о том, что формирующие мероприятия были эффективными, и наша гипотеза нашла своё подтверждение. Так, формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если:

- в процессе обучения будут учтены возрастные и личностные особенности обучающихся;
- будут использованы воспитательские возможности малых эпических жанров фольклора.

Таким образом, подводя итоги второй главы данной выпускной работы, можно сделать следующие выводы.

Средний возраст младших школьников, принявших участие в исследовании, составляет 8-9 лет. Это ученики 2 «А» и 2 «Б» класса, в каждом классе по 20 человек. Учащиеся 2 «А» класса – это экспериментальная группа, учащиеся 2 «Б» класса – это контрольная группа.

Для того чтобы точно диагностировать уровень сформированности, нравственных представлений у учащихся, были использованы 4 методики:

- методика «Сюжетные картинки»;
- методика «Уровень понимания детьми нравственных норм»;
- методика «Размышляем о жизненном опыте»;
- методика «Закончи предложение».

На констатирующем этапе были показаны такие результаты, которые помогли сделать вывод о том, что у учащихся на недостаточном уровне сформированы нравственные представления. Вследствие этого, нами были разработаны разнообразные упражнения и мероприятия по формированию

нравственных представлений детей данного возраста на уроках литературного чтения во время изучения малых эпических жанров фольклора. Данные мероприятия были проведены в экспериментальной группе. Ученики контрольной группы занимались по обычной школьной программе.

Формирующие занятия проводились на протяжении 4-х недель.

После того, как были реализованы все мероприятия, была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у учеников 2«А» класса экспериментальной группы и учеников 2 «Б» класса контрольной группы, принявших участие в опытно-экспериментальной работе. При повторной диагностике, были использованы те же 4 методики, что и на констатирующем этапе.

Подводя итог повторной диагностики учеников 2«А» класса экспериментальной группы и 2 «Б» класса контрольной группы, можно сделать вывод о том, что у большинства младших школьников экспериментальной группы после проведения формирующих мероприятий уровень сформированности нравственных представлений стал выше. Что же касается учеников контрольной группы, то уровень сформированности нравственных представлений у них практически не изменился.

Заключение

Под нравственным представлением понимают обобщенный образ, форму знаний о нравственных нормах, верного и истинного отношения к себе самому, к другим людям и миру, критериях должного. При его формировании важна последовательность действий, которые обязательно нужно осуществить для того, чтобы формировать у детей конечное положительное отношение к учебной деятельности. Мотивация к обучению в рамках учебной деятельности формируется не посредственно на уроке, при использовании различных методов и приёмов, которые вызывают интерес у обучающихся.

Младшие школьники в силу своего возраста очень эмоциональны, исходя из этого, можно сказать, что после прочтения произведения художественной литературы, они могут представить себя в образе сказочного героя и переживать события, которые происходят с ним. Ко всему прочему детям данного возраста наиболее свойственно подражать героям произведений, которые понравились им больше всего.

Фольклор – это устное словесное и музыкальное народное творчество. К фольклору относятся: частушки, детские стишки, прибаутки, песенки и сказки. К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци – это те педагоги прошлого, которые наибольшее внимание уделяли изучению педагогического мировоззрения людей, их опыта в знании педагогики. Они считали, что именно литературное чтение обогащает науку о педагогике, является её главной опорой и фундаментом.

Именно на уроках литературного чтения формируется развитие нравственных представлений и реализуется оно через переживания, вызванные прочитанными произведениями художественной литературы, исходя из переживаний, пробуждаются такие нравственные чувства как ответственность, справедливость, долг, честность, отзывчивость, вера, долг, честность, справедливость, патриотизм, свобода, любовь и другие качества.

На уроках литературного чтения была организована опытно-экспериментальная работа, чтобы выявить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников.

Для диагностики уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста были применены 4 методики:

- методика «Сюжетные картинки»;
- методика «Уровень понимания детьми нравственных норм»;
- методика «Размышляем о жизненном опыте»;
- методика «Закончи предложение».

Результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, позволили сделать вывод о том, что у младших школьников нравственные представления сформированы на недостаточном уровне. В связи с этим, нами был разработан и реализован комплекс мероприятий по формированию нравственных представлений младших школьников при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения. Данные мероприятия были проведены в экспериментальной группе. Ученики контрольной группе занимались по обычной школьной программе.

Формирующие занятия проводились на протяжении 4-х недель. Всего было проведено 10 мероприятий, направленных на повышение нравственных представлений учащихся:

- чтение пословиц, поговорок, потешек, загадок;
- конкурс «Кто сможет найти подсказки к загадкам?»;
- проект устного народного творчества «Пословицы и поговорки».

После того, как были реализованы все мероприятия, была проведена повторная диагностика уровня сформированности нравственных представлений у учеников 2 «А» класса экспериментальной группы и учеников 2 «Б» класса контрольной группы, принявших участие в опытно-

экспериментальной работе. При повторной диагностике были использованы те же 4 методики, что и на констатирующем этапе.

Подводя итог повторной диагностики учеников 2 «А» класса экспериментальной группы и 2 «Б» класса контрольной группы, можно сделать вывод о том, что у большинства младших школьников экспериментальной группы после проведения формирующих мероприятий уровень сформированности нравственных представлений стал выше. Что же касается учеников контрольной группы, то уровень сформированности нравственных представлений у них практически не изменился. Следовательно, можно говорить о том, что формирующие мероприятия были эффективными, и наша гипотеза нашла своё подтверждение. Так, формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста при изучении малых эпических жанров фольклора на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если:

- в процессе обучения будут учтены возрастные и личностные особенности обучающихся;
- будут использованы воспитательные возможности малых эпических жанров фольклора.

Список используемой литературы

1. Ананьев В. Г. Психология чувственного познания. М. : Изд-во АПН РСФСР, 1960. 485с.
2. Аникин В. П. Русская народная сказка. М. : «Просвещение», 2016. 220 с.
3. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М. : ПИТЕР, 2009. 400 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 101 с.
5. Голуб Л. И. Этические беседы с учащимися начальной школы: учеб. пособие. М.: Изд-во Просвещение, 2008. 179 с.
6. Гусевская О. В., Брюханова Н.Ю. Опыт формирования нравственных представлений в целостном процессе духовно-нравственного развития младших школьников // Russian Journal of Education and Psychology. 2017. №4-2. С. 88 – 91.
7. Данилюк А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников. М. :Педагогика. 2008. № 9. С. 88-92.
8. Дробницкий О. Г. Проблемы нравственности. М.:Просвещение,2017. 96 с.
9. Зелинский К. В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы: учеб. – метод, пособие. М.: Изд-во Планета, 2017. 280 с.
10. Зимина А. И. Организация работы по направлению «Нравственность» // Классный руководитель, 2013. №6. С. 6.
11. Калинина Л. В. Формирование нравственно-ценностных ориентаций младших школьников через нравственно-этическое оценивание // Сибирский педагогический журнал. 2020. No1. С. 61–64.
12. Капрова И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания.М.: Академия, 2019. 170с.

13. Крестовский А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников // Сибирский педагогический журнал. 2019. № 2. С. 12-22.

14. Мартыянова А. И. Нравственное воспитание: содержание и формы. // Начальная школа. 2017. №7. С.21-29

15. Набока О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2018. №10. С.112-118.

16. Низамова М. Р. Уроки литературного чтения как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2021. №1. С. 90 -92.

17. Рахимов А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. - СПб., 2018. 10с.

18. Строганова Л. В. Формируем нравственную культуру младших школьников // Начальная школа плюс до и после. 2019. № 5. С. 62 – 66.

19. Трофимова Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника. СПб., 2017. 266с.

20. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. М.: Педагогика.1990. Т.6. 528 с.

21. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. 3-е изд. М.: Просвещение, 2016. 31 с.

22. Царябина И. В. Нравственное развитие личности детей средствами музыкального фольклора // Дополнительное образование и воспитание. 2020. N 5. С. 49-51.

23. Шитякова Н. П. Анализ программ духовно-нравственного воспитания младших школьников: методический материал // Начальная школа. 2021. N 12. С.16-21.

24. Школа, семья и общественность. М.: Просвещение, 2019. С. 97.

25. Щетнева О. П. Программа нравственного воспитания младших школьников «Преображение» // Практика административной работы в школе. 2018. N 8. С.46-49.
26. Эльконин Д. Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Хрестоматия. М., 2011. 211с.
27. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М. Педагогика, 1989. 560 с.
28. Юдина Г. А. Классный час «Человек рожден для добра». 3 класс // Этическое воспитание. 2020. N 6. С.54-58.
29. Яшина Н. Ю. Нравственное развитие ребенка в курсе «Гражданственное образование» // Начальная школа. 2020. № 2. С. 39.
30. Якобсон П. М. Психология чувств. - изд. 2-ое, доп. М. 1958. С. 312-328.

Приложение А

Методики для диагностики уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников

Таблица А.1 – Методика «Сюжетные картинки»

Название диагностической методики	«Сюжетные картинки»
Автор методики	Г.Л. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина
Выходные данные	Психологический образовательный сайт. URL: https://tak-to-ent.net/samopozn/metodi4ka_samopoznanie.html (дата обращения 15.04.2022) – Режим доступа: просто о психологии «Psylist». – Текст: электронный.
Цель методики	изучение эмоционального отношения к нравственным качествам (доброта-злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость)
Материалы и оборудование	«Картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине)» [3].
Технология реализации	«Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны 38 лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны – плохие. Объясни, почему ты именно так разложил картинки»»[3].
Интерпретация результатов	«0 баллов - ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют; 1 балл - ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны; 2 балла - правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо; 3 балла - ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.» [3].
Преимущества	Методика интересна для учеников, они с удовольствием выполняют задание
Ограничения	Методика проводится с каждым учеником отдельно, в результате чего требуется больше времени на диагностику

Продолжение Приложения А

Таблица А.2 – Методика «Уровень понимания детьми нравственных норм»

Название диагностической методики	«Уровень понимания детьми нравственных норм»
Автор методики	Т.В.Комарова и О.М.Милова
Выходные данные	Психологический образовательный сайт. URL: https://studfile.net/preview/2902250/ (дата обращения 05.04.2022) – Режим доступа: просто о психологии «Psylist». – Текст: электронный.
Цель методики	диагностика уровня имеющихся нравственных представлений
Материал и оборудование	Анкета
Технология реализации	«Анкетирование детей проводится по следующим вопросам: 1. Как нужно вести себя в общественном транспорте? 2. Расскажи, как ты помогаешь дома маме. 3. Как ты поступишь, если увидишь, что кто-то без надобности рвет цветы и ломает ветки? 4. Что ты сделаешь, если найдешь кладку птиц? 5. Как ты поступишь, если твой товарищ забудет дома что-нибудь из школьных принадлежностей, например, пластилин или карандаши?» [3].
Интерпретация результатов	«15–13 баллов – высокий уровень нравственных представлений; 12–8 баллов – средний уровень нравственных представлений; 7–5 баллов – низкий уровень нравственных представлений» [3].
Преимущества	Детям данная методика понятна и интересна, они с удовольствием выполняют задание
Ограничения	Методику необходимо проводить с каждым школьником отдельно, в связи с чем требуется много времени на проведение диагностики.

Продолжение Приложения А

Таблица А.3 –Методика «Размышляем о жизненном опыте»

Название диагностической методики	«Размышляем о жизненном опыте»
Автор методики	Н.Е. Щуркова
Выходные данные	Психологический образовательный сайт. URL: http://29school.ucoz.ru/vospitRabota/metodika-razmyshljaem_o_zhiznennom_opyte_n.e-shhur.pdf (дата обращения 05.04.2022). – Режим доступа: просто о психологии «Psylist». – Текст: электронный.
Цель методики	выявить нравственную воспитанность школьников
Материал и оборудование	Анкета, листок, ручка
Технология реализации	«Сейчас я буду читать вам вопросы. Слушайте их внимательно. У каждого вопроса будет три варианта ответа. Вам нужно выбрать один из трех предложенных ответов и записать его рядом с номером вопроса. Если какой-то из вопросов вам будет не понятен, то поднимите руку и скажите мне об этом и я объясню» [3].
Интерпретация результатов	«10 и более баллов – высокий уровень нравственной воспитанности; 7–9 баллов – средний уровень нравственной воспитанности; 0-6 баллов – низкий уровень нравственной воспитанности» [3].
Преимущества	Детям данная методика понятна и интересна, они с удовольствием выполняют задание
Ограничения	Требует постоянного наблюдения за ходом исследования

Продолжение Приложения А

Таблица А.4 – Методика «Закончи предложение»

Название диагностической методики	«Закончи предложение»
Автор методики	Н.Е. Богуславская
Выходные данные	Психологический образовательный сайт. URL: https://tak-to-ent.net/samopozn/metodi4ka_samopoznanie.html (дата обращения 15.04.2022) – Режим доступа: просто о психологии «Psylist». – Текст: электронный.
Цель методики	Выявить у испытуемых отношения к нравственным нормам
Материалы и оборудование	Бланки с незаконченными предложениями
Технология реализации	«На бланке теста необходимо закончить предложение одним или несколькими словами. Текстовый материал: 1.Если я знаю, что поступил неправильно, то... 2.Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то... 3.Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно... 4.Когда в моем присутствии обижают человека, я... 5.Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я... 6.Если бы я был на месте учителя, я...»[3].
Интерпретация результатов	«0-1 балл – низкий уровень. Нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны. 2 балла – средний уровень. Нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое. 3 балла – высокий уровень. Ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое»[3].
Преимущества	Методика интересна для учеников, с удовольствием выполняют задание
Ограничения	Методика проводится с каждым учеником отдельно, в результате чего требуется больше времени на диагностику