

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дошкольная дефектология
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций

Обучающийся

Е.А. Приймачук
(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. психол. наук Е.В. Некрасова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать теоретические основы проблемы развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций; выявить уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня; разработать и апробировать содержание работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций; выявить динамику уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 рисунка, 11 таблиц, список используемой литературы (22 наименования), 4 приложения. Основной текст работы изложен на 52 страницах.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	8
1.2 Игры-драматизации как средство развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	14
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций	21
2.1 Выявление уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	21
2.2 Реализация содержания работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций...	31
2.3 Динамика развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня	39
Заключение	48
Список используемой литературы	50
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	53
Приложение Б Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	54
Приложение В Картотека игр-драматизаций.....	55
Приложение Г Результаты контрольного этапа эксперимента.....	56

Введение

Овладение языком своего народа является одним из основных умений, которое ребенок должен приобрести в детском саду. Так как речь не дана ребенку с рождения, педагогам и родителям необходимо приложить не мало усилий, для того чтобы ребенок заговорил. Но недостаточно просто сделать так, чтобы ребенок заговорил. Необходимо поставить ему правильную, грамотную, связную и осмысленную речь.

Развитие произносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи – это одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации. В настоящее время наиболее сложно детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня дается именно развитие произносительной стороны речи.

Для детей с общим недоразвитием речи характерна низкая речевая активность, без специальной коррекционной работы они замыкаются в себе и перестают общаться. Ученые отмечают, что у данной категории детей наблюдаются различные речевые трудности. А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Л.А. Чистович считают, что развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи является главным условием для социализации детей в обществе.

Одним из средств развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи являются игры-драматизации. Для детей игры-драматизации становятся эффективным средством общения и инструментом налаживания социальных связей, средством коррекции речевых дисфункций, в особенности произносительной стороны речи, преодоления трудностей, комплексов и излишней самокритики, препятствующими свободному общению со сверстниками. Проигрываемые сцены, заученные реплики, вырабатываемые эмоциональные окраски фраз дают возможность применять данные «шаблоны» в ситуациях в повседневной жизни. Исследованиями в области применения игр-

драматизаций для развития детей дошкольного возраста занимались Н.Ф. Губанова, Т.В. Марийская.

Анализ психолого-педагогических исследований и педагогического опыта позволил определить **противоречие** между необходимостью развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня и недостаточным использованием игр-драматизаций для осуществления данного процесса.

Актуальность данного исследования усиливает необходимость разрешения, указанного выше противоречия, а также определяет **проблему исследования**: каковы возможности игр-драматизаций в развитии произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня?

Тема исследования: «Развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Объектом исследования является процесс развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций будет возможно, если:

- отобраны игры-драматизации с учетом нарушений произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня;

- организована совместная деятельность педагога и детей по автоматизации звуков посредством игр-драматизаций;
- обогащен театральный уголок материалами и специальными атрибутами для проведения игр-драматизаций.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.
2. Выявить уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Разработать и реализовать содержание работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.
4. Выявить динамику уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положения отечественной педагогики и психологии об особенностях развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня (Н.С. Жукова, Е.В. Жулина, А.А. Романова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
- исследования произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (Р.И. Лалаева, С.Н. Сазонова, Н.В. Серебрякова, О.С. Ушакова, С.Н. Шаховская);
- исследования о развитии речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций (Н.Ф. Губанова, Т.В. Марийская).

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение данных по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы);

методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Экспериментальная база исследования: МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки». В данном исследовании приняли участие 12 детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Новизна исследования заключается в обосновании возможности развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что определены показатели и дана качественная характеристика уровней развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная картотека игр-драматизаций, направленных на развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня может быть использована педагогами и учителями-логопедами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми данной категории.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 рисунка, 11 таблиц, список литературы (22 наименования), 4 приложения. Основной текст работы изложен на 52 страницах.

Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций

1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

«Общее недоразвитие речи (ОНР) – самостоятельное либо комплексное речевое нарушение в детском возрасте, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы (произносительные трудности, трудности формирования лексического, грамматического, фонематического компонентов) при сохранном слухе и интеллекте» [6, с. 19].

Для общего недоразвития речи характерны нарушения разной степени тяжести от единичных нарушений речи до сложных, когда полностью отсутствуют средства речи [15].

«Л.С. Волкова, Н.С. Жукова в своих исследованиях показали, что под общим недоразвитием речи (далее – ОНР) имеют в виду нарушенное формирование всех компонентов системы речи в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. При ОНР отмечаются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования» [8, с. 41].

«Общее недоразвитие речи III уровня – это умеренные отклонения в формировании различных сторон речи, касающиеся, главным образом, сложных лексических и грамматических единиц. Характеризуется наличием развернутой фразы, но речь аграмматична, звукопроизношение плохо дифференцировано, фонематические процессы отстают от нормы. Уровень речевого развития устанавливается с помощью логопедической диагностики.

Коррекция недоразвития речевых функций предполагает дальнейшую работу над связной речью, усвоением лексико-грамматических категорий, совершенствованием фонетической стороны речи» [14, с. 18].

Т.В. Лисина считает, что «общими для всех дошкольников с общим недоразвитием речи являются следующие особенности: дети используют простые по конструкции, часто искаженные фразы; словарный запас крайне ограничен - они редко употребляют местоимения, союзы, некоторые предлоги; допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций» [10].

Р.Е. Левина указывала, что «третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя» [13, с. 62].

По мнению Т.Б. Филичевой «третий уровень речевого развития характеризуется присутствием детальной фразовой речи с нюансами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Определяющим для данного уровня является употребление ребенком простых распространенных, а также нескольких форм сложных предложений. Одновременно с этим, их конструкция нередко нарушается, например, при отсутствии главных либо второстепенных членов предложения» [18, с. 57].

С.Г. Губатова писала, что «речь детей с общим недоразвитием речи третьего уровня характеризуется умеренными отклонениями в речевом развитии, наличием развернутой фразы, речь аграмматична, звукопроизношение плохо дифференцировано, фонематические процессы отстают от нормы Дети с ОНР данного уровня понимают обращенную речь и сами в состоянии употреблять новые слова по неким в большей степени распространенным словообразовательным примерам. Зачастую

эксперименты детей по осуществлению словообразовательных метаморфоз приводят к нарушению звуко-слоговой структуры исходного слова» [4].

«У детей III уровня речевого развития фразовая речь в целом сформирована, остаются лишь элементы аграмматизма в виде неправильного употребления существительных и прилагательных множественного числа в косвенных падежах, неправильного согласования существительных и прилагательных с числительными. Словарь близок к возрастной норме. Остается несформированной связная речь» [19, с. 65].

«У детей с третьим уровнем развития речи имеет место специфическое своеобразие в состоянии связной речи, как диалогической, так и монологической. В первую очередь трудности проявляются в неумении программировать содержание достаточно развернутых высказываний и их вербально оформлять. Специфическими особенностями связной речи указанной категории детей служат нарушение последовательности и связности высказываний, неумение сохранить сюжетную линию рассказа, нарушение причинно-следственных и временных отношений в тексте, фрагментарность изложения. Все вышеназванное обусловлено низкой речевой активностью детей, несформированностью навыков построения композиции текста, выделения главных и второстепенных моментов замысла» [20, с. 241].

Речевые нарушения негативно сказываются на развитии детей, так страдает коммуникативная функция, наблюдаются проблемы в эмоционально-волевой сфере и проблемы с развитием мышления. Особенно наблюдаются проблемы в произносительной стороне речи детей.

«Одним из разделов общей культуры речи, характеризующейся степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка, является звуковая культура речи, или ее произносительная сторона. Основные компоненты звуковой культуры речи: интонация (ритмико-мелодическая сторона) и система фонем (звуки речи). Остановимся подробнее на каждом» [21, с. 18].

Т.Б. Филичева и А.Р. Соболева указывали, что «понятие произносительной стороны речи объединяют такие компоненты речевой деятельности, как произношение звуков, составляющих слова, интонация, слоговая структура слов, ритмико-мелодические компоненты речи, фонемобразование» [19, с. 7].

«Произносительная сторона речи – это фонетическое оформление речи и в то же время комплекс речедвигательных навыков, которыми оно обуславливается и содержит в себе: артикуляцию, дыхание и голос. В целом же, процесс программы освоения произношением определён постепенностью развёртывания функций артикуляционного аппарата и находится в зависимости от степени развития фонематического восприятия, а вернее находится в зависимости от совместной деятельности слухового и двигательного анализаторов» [16, с. 56].

Ю.В. е ВЛыхенко отметила, «произносительная сторона речи – это фонетическое оформление речи и в то же время комплекс речедвигательных навыков, которыми оно обуславливается и содержит в себе: артикуляцию, дыхание и голос» [11, с. 336].

Произносительная сторона речи по мнению Т.П. Голубевой, Н.В. Черепковой представляет собой «фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии» [1].

«Произносительная сторона речи подразумевает под собой фонетическое оформление речи, а также совокупность речедвигательных навыков, с помощью которых оно определяется. Сюда входят навыки голосообразования, воспроизведения фонем и их сочетаний, речевое дыхание, логическое ударение и фразовая интонация, а также соблюдение орфоэпических норм» [10].

«Формирование умений правильного оформления звуковой стороны речи, верной передачи слоговой структуры слов, используемых в самостоятельной речи, является важнейшими задачами коррекции речевых нарушений» [14, с. 23].

«Навыки произносительной стороны речи являются главными в процессе социализации детей с общим недоразвитием речи III уровня. Не сформированный навык произносительной стороны речи негативно отразится на взаимоотношениях детей с общим недоразвитием речи III уровня со сверстниками и взрослыми и в дальнейшем это может повлиять на другие сферы деятельности детей» [2].

«Дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня не могут проводить дифференциацию звуков на слух, для таких детей сложно выполнить задания на выделение первого и последнего звука в слове. Характерные черты недоразвития фонематического восприятия:

- затруднения детей в воспроизведении рядов слогов с оппозиционными звуками;
- искажение структуры слогового ряда;
- перестановки и недоговаривание слогов;
- замены и смешения звуков;
- трудности различения слов, близких по звучанию» [11].

«Нарушения произносительной стороны речи проявляются в зависимости от фонетических условий и носят в ряде случаев непостоянный характер. Произносительный звук может произноситься по-разному в зависимости от фонетических условий: в одних случаях искажается или даже заменяется, в других звук произносится верно» [19, с. 20].

«Характер произносительной речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня зависит от длины слова и от слоговой структуры слова, от места звука в слове, от расширения контекста. Наиболее благоприятной для верного произношения звуков является их нахождение в

начале слова, в словах простой слоговой структуры и в коротких словах, сильная (ударная) позиция звука. При удлинении слова, при усложнении слоговой структуры и расширении контекста, в слабой позиции (безударной) качество звука, напротив, ухудшается» [19, с. 34].

«Характер нарушений произносительной стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня определяется особенностями соотношением акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более далеких, хотя и более сложных по артикуляции» [19, с. 47].

«Особенности произносительной речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня:

- антропофонические (искажение, пропуски),
- фонологические (замена, смещение).

Указанные нарушения произносительной речи носят непостоянный характер и зависят от фонетических условий» [21, с. 87].

«Интонационно-выразительная окраска речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня резко снижена. Страдает голос: он либо чрезмерно громкий, либо тихий; не удаются модуляции по высоте, силе голоса (ребенок не может по подражанию произносить звуки низким и высоким голосом, имитируя голос животных). Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. Речь детей невыразительная, дикция нечеткая» [17, с. 33].

«Таким образом, особенностью развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня являются недостаточная дифференциация звуков на слух, фонетическое оформление речи значительно отстает от нормы, страдает формирование звукового анализа и синтеза слов» [16, с. 56].

Для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня характерна низкая речевая активность, без специальной коррекционной работы дети

замыкаются в себе и перестают общаться. Дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня критичны к своему нарушению речи, и часто это накладывает ряд особенностей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Бедность произносительной стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня тормозит усвоение навыка общения. Детям 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня очень трудно дается освоение новых слов. Наблюдения показывают, что дети 5-6 лет с общим недоразвитием допускают ошибки в произношении, что плохо отражается на стремлении детей общаться.

Таким образом, мы пришли к выводу, что развитие произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня имеет большое значение в процессе всего речевого развития детей и является важным условием для построения коррекционной работы [3].

1.2 Игры-драматизаций как средство развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Самым результативным средством развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня являются игры в особенности игры-драматизации.

Под развитием произносительной стороны речи у детей О.В. Бурачевская, Н.И. Бурачевская понимали «развитие моторной сферы развитие артикуляционной моторики, развитие мимической моторики, развитие мелкой и общей моторики, координации речи с движением; формирование фонематических функций формирование фонематического восприятия, развитие умений анализа и синтеза, формирование фонематических представлений, развитие просодической стороны речи развитие темпоритмической стороны речи, развитие модуляции голоса и

интонационной выразительности речи, развитие правильного речевого дыхания; формирование правильного произношения звуков вызывание звука, автоматизация звука, дифференциация звуков; формирование слоговой структуры слова формирование ритмической стороны речи, формирование слоговой структуры слов, развитие пространственно-временной ориентировки» [1].

По мнению Т.В. Марийской «игра дает ребенку представление о том, что такое реальность, а что фантазия, устанавливает правила, благодаря которым происходит постепенное овладение детьми различными социальными навыками. Наибольшего результата удастся достичь, вовлекая детей в игры-драматизации, суть которых состоит в воспроизведении конкретного произведения. Действия участников такой игры определяются сюжетом сказки, либо рассказа, но без конкретного указания на то, как играть, что делать, во что одеться, либо что изображать» [11, с. 337].

Н.Ф. Губанова считает, что «игры-драматизации это, по преимуществу, игры самодеятельного характера, в которых по-разному проявляется творчество: в замыслах, в поворотах сюжета, в исполнении ролей (интерпретации), в создании атрибутов, в организации пространственной среды. Самодеятельный характер игры очень важен для развития ребенка, и в этом игра-драматизация (и театрализованная игра в целом) близка сюжетно-ролевой игре: готовый текст лишь канва, на основе которой разворачивается содержание, при этом дается простор фантазии в воплощении художественных образов» [5].

Для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня игры-драматизации становятся эффективным средством общения и инструментом налаживания социальных связей. Для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня игры-драматизации кроме формирования навыка общения являются также успешным средством коррекции речевых дисфункций, в особенности произносительной стороны речи, преодоления трудностей,

комплексов и излишней самокритики, препятствующими свободному общению со сверстниками [2].

«Существенным является понимание игры-драматизации как своего рода художественной игры, которая может выступать в качестве формы, метода и средства творческой деятельности взрослого или ребенка. Игра-драматизация как форма творческой деятельности детей и взрослых представляет собой организационную структуру, ситуацию, в которой проявляется переживание, происходит эмоциональное общение. Подобного рода формой могут быть инсценировки, спектакли, клоунады, развлечения. Игра-драматизация как метод позволяет при помощи перевоплощения решать многие вопросы воспитания: показать негативную или позитивную сторону поступка, дать образец нужной интонации, изобразить внутренний мир героя и его душевное состояние, воздействовать на чувственно-эмоциональную сферу ребенка. Игра-драматизация может выступать в качестве средства как источника воспитания и развития личности, с помощью которого происходит формирование качеств и свойств личности» [9, с. 11].

Проигрываемые сцены, заученные реплики, вырабатываемые эмоциональные окраски фраз дают возможность применять данные «шаблоны» в ситуациях в повседневной жизни.

Игры-драматизации, определяются тем, что дети самостоятельно создают образ с помощью средств выразительности, производя придуманные самим собой движения, исполняют роль согласно заранее написанного сценария.

Разновидности игр-драматизаций:

- имитации (образов людей, животных, персонажей),
- ролевые диалоги,
- инсценировки произведений,
- постановки спектаклей,

– импровизации.

Принимая участие в играх-драматизациях, дети взаимодействуют с окружающим миром через образы, эмоции, краски, движения, звуки. Разыгрываемые темы и ситуации подталкивают ребенка правильно говорить, думать, анализировать происходящее, делать выводы.

«Игра-драматизация позволяет ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В играх-драматизациях дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, то есть все хорошее, что пережили ребята во время чтения сказки и кукольного спектакля, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли» [9, с. 28].

Многообразие речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня незаметно для них самих расширяется, становится важным и привычным старание, чтобы окружающие их понимали. Речь детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня обогащается интонациями, усиливается жестами и мимикой, улучшается произносительная сторона речи [22]. В процессе организации игры-драматизации у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, развиваются и реализуются непосредственные отношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки [5].

Очень полезно для детей предусматривать в игре-драматизации танцы, они способствует развитию пластики, музыкальности, пониманию собственного тела и красоты движений, что позволяет убрать застенчивость детей и тем самым вовлечь детей в общение.

Нравственная сторона произведений, сценок, рассказов, сказок, используемых в театрализованных играх, способствует развитию у детей навыков общения. Дети стремятся подражать своим персонажам,

отождествляют себя с героями произведений. Такая идентификация позволяет развивать положительные черты личности. Ребенок может перевоплощаться в своего персонажа для возможности опосредованного преодоления некоторых жизненных ситуаций, вызывающих затруднения, сложностей общения, застенчивости, робости.

Дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня стараются поделиться пережитым опытом, приобретенным в процессе игры-драматизации со своими сверстниками, родителями, что способствует расширению их круга общения, приобретению новых межличностных связей, тем самым их навык общения улучшается, а произносительная сторона речи становится правильной [7].

Игры-драматизации помогают развивать у детей чувство ответственности друг за друга, понимание необходимости поддержки товарищей.

Необходимо включать в игры-драматизации процессы совместного с детьми подготовки спектакля, изготовления костюмов, декораций, аксессуаров. Это позволяет привить принципы общности, причастности к общему делу, что положительно влияет на навык общения и взаимодействия между детьми.

В случае постановки игр-драматизаций посредством театра теней, кукольного театра развивается мелкая моторика, ловкость, умение соблюдать синхронность, либо последовательность движений, что положительно влияет на уровень развития речи.

Рекомендуется вводить речевые постановки после бессловесных театральных упражнений, этюдов, чтобы дети могли привыкнуть к остальным в группе, не стесняясь имеющихся отличий речи. Далее необходимо постепенно расширять театральный опыт путем освоения других видов игр-драматизаций.

Полезны также дыхательные упражнения, выполняемые на постоянной основе, так как они помогают детям 5-6 лет с общим недоразвитием речи III

уровня сконцентрироваться, собраться перед выполнением сложного словесного упражнения, исполнения роли, а также положительно влияют на уровень произносительной речи [12].

Важно создать специальные условия для детей в процессе игр-драматизаций, предусмотреть возможность оборудования уголка уединения, где ребенок может провести немного времени, устав от общества других детей, либо будучи расстроенным чем-либо, позаниматься расслабляющими, успокаивающими упражнениями вместе с преподавателем, порепетировать роль в одиночестве. Педагогу крайне необходимо поддерживать доброжелательную атмосферу, комфортную психологическую обстановку внутри группы, не допуская конфликтов между детьми высмеивания, критики и порицания ими друг друга.

«Игра-драматизация позволяет ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В играх-драматизациях дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, то есть все хорошее, что пережили ребята во время чтения сказки и кукольного спектакля, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли» [9, с. 61].

Игры-драматизации являются не только приятным времяпрепровождением для детей, но и эффективным средством коррекции речи, однако, что немаловажно, и действенным инструментом для развития произносительной стороны речи.

Игры-драматизации расширяют круг общения детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, придают уверенности, стойкости, прививают навыки постоянного самосовершенствования. Они способствуют развитию монологической и диалогической речи, выработке различных способов общения с другими детьми, улучшению психофизических способностей,

эмоционально-психического состояния. В них происходит отработка навыков межличностного общения, повышения самооценки, стремление к познанию окружающего мира.

Игры-драматизации учат детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня доброте, пониманию, что они не отличаются от других ребят, способны преодолеть трудности и стать сильнее.

Итак, правильная технология организации игры-драматизации позволит создать специальную речевую среду для детей с общим недоразвитием речи III уровня. Применение игр-драматизаций в коррекционном процессе является наиболее эффективным средством развития детей, а также игры-драматизации положительно влияют на уровень произносительной речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что игры-драматизации – это игры, которые развивают способности ребенка, в которых дети учатся самостоятельно мыслить. Для качественного развития произносительной стороны речи следует учитывать возрастные и речевые особенности детей. Развитие произносительной речи 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня процесс сложный, многообразный и достаточно длительный, в котором игры-драматизации выступают эффективным средством.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций

2.1 Выявление уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе детского сада МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки». В данном исследовании приняли участие 12 детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня (Приложение А, таблица А.1).

С опорой на исследования Н.В. Нищевой были выбраны показатели для определения уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня и ряд диагностических заданий, наиболее подходящих для данного исследования (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическое задание
умение произносить гласные звуки	Диагностическое задание 1. Произношение гласных звуков
умение произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании	Диагностическое задание 2. Произношение глухих и звонких парных согласных в твердом и мягком звучании
умение произносить свистящие, шипящие и аффрикаты	Диагностическое задание 3. Произношение свистящих, шипящих, аффрикат
умение произносить сонорные звуки	Диагностическое задание 4. Произношение сонорных звуков
умение употреблять основные виды речевой и эмоциональной интонации	Диагностическое задание 5. Выявление характера темпа, ритма, паузация, способность употреблять основные виды речевой и эмоциональной интонации: повествовательная, вопросительная, восклицательная

Диагностическое задание 1. Произношение гласных звуков.

Цель: определить уровень умения произносить гласные звуки.

Материал: бланк фиксации результатов диагностики.

Содержание: педагог предлагает ребенку повторить за ним гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении гласных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков.

Средний уровень (2 балла) – детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного гласного звука.

Высокий уровень (3 балла) – детей заинтересовало задание, они называют правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускают.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностики уровня умения произносить гласные звуки

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
12 (100%)	4 (33%)	7 (58%)	1 (9%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (33%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении гласных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Например, Тимур Е. путал все гласные звуки и вместо [а] произносил [о], вместо [у] звук похожий на [ы].

Средний уровень показали 7 (58%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в гласных звуках, но могут

произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного гласного звука. Например, Ваня В. произнес почти правильно все гласные звуки, но запутался в звуках [э] и [ы], после нескольких повторов и проговаривания педагога смог произнести почти правильно.

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Никиту П. заинтересовало задание, он назвал правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускал. Он произнес все звуки правильно, ошибок не допускал, звуки произносил четко и внятно.

Таким образом, у детей (33%) низкий уровень умения произносить гласные звуки. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении гласных звуков. Дети произносят звуки неправильно, им сложно произносить слова на определение группы звуков.

Диагностическое задание 2. Произношение глухих и звонких парных согласных в твердом и мягком звучании.

Цель: определить уровень умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании.

Материал: бланк фиксации результатов диагностики.

Содержание: педагог предлагает ребенку повторить за ним глухие и звонкие парные согласные [п-б], [в-ф], [д-т], [г-к].

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении глухих и звонких парных согласных. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Средний уровень (2 балла) – детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука.

Высокий уровень (3 балла) – детей заинтересовало задание, они называют правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускают.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностики уровня умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
12 (100%)	6 (50%)	5 (41%)	1 (9%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 6 (50%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении глухих и звонких парных согласных. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Например, Илья В. запутался в звуках и ни разу не смог повторить правильно, все парные звонкие и глухие звуки произнес с существенными ошибками, после некоторых попыток повторить отказался выполнить задание.

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Например, Марина Г. произносила звуки [в-ф] одинаково, но остальные звуки произнесла достаточно четко и правильно.

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Так ребенка (Никита П.) заинтересовало задание, он назвал правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускал. Он произнес все звуки правильно, звуки произносил четко и внятно, ошибок в произношении не допускал.

Таким образом, у детей (50%) низкий уровень умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении глухих и звонких парных согласных. Дети произносят звуки

неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Диагностическое задание 3. Произношение свистящих, шипящих, аффрикат.

Цель: определить уровень умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты.

Материал: бланк фиксации результатов диагностики.

Содержание: педагог предлагает ребенку повторить за ним свистящие, шипящие, аффрикаты [с], [с:], [з], [з:], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ].

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении свистящих, шипящих и аффрикат. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Средний уровень (2 балла) – детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении свистящих, шипящих и аффрикат, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука.

Высокий уровень (3 балла) – детей заинтересовало задание, они называют правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускают.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностики уровня умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
12 (100%)	6 (50%)	5 (41%)	1 (9%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 6 (50%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении свистящих, шипящих и аффрикат. Дети произносят звуки неправильно им

сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Например, Аня К. путала и допускала ошибки при повторении звуков, ни один звук правильно произнести не смогла, особенно трудно ребенку даются такие звуки как [ч] и [щ].

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении свистящих, шипящих и аффрикат, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Например, Инга У. путала звуки, но при повторе ей удалось повторить за педагогом свистящие, шипящие, аффрикаты [с] и [з].

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Так ребенка (Никита П.) заинтересовало задание, он назвал правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускал. Он произнес правильно все свистящие, шипящие, аффрикаты, повторил все четко и правильно.

Таким образом, у детей (50%) низкий уровень умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении свистящих, шипящих и аффрикат. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Диагностическое задание 4. Произношение сонорных звуков.

Цель: определить уровень умения произносить сонорные звуки.

Материал: бланк фиксации результатов диагностики.

Содержание: педагог предлагает ребенку повторить за ним сонорные звуки [р], [р,], [л], [л,], [м], [м,], [н], [н,].

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении сонорных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Средний уровень (2 балла) – детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении сонорных звуков, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука.

Высокий уровень (3 балла) – детей заинтересовало задание, они называют правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускают.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностики уровня умения произносить сонорные звуки

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
12 (100%)	7 (58%)	4 (33%)	1 (9%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 7 (58%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении сонорных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Например, Рома Ш. пытался повторить звуки, но правильно повторить звук [р] и [н] не смог, наблюдается сильная проблема в дикции и постановки звуков.

Средний уровень показали 4 (33%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении сонорных звуков, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Например, Марина Г. очень медленно повторяла звуки, сначала затруднялась повторить звук [р], но после нескольких повторений произнести почти правильно смогла.

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Так ребенка (Никита П.) заинтересовало задание, назвал правильно все звуки, ошибок в повторении

звуков не допускал. Он произнес быстро, четко и правильно все предложенные звуки.

Таким образом, у детей (58%) низкий уровень умения произносить сонорные звуки. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении сонорных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно.

Диагностическое задание 5. Выявление характера темпа, ритма, паузации, способности употреблять основные виды речевой и эмоциональной интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Цель: определить уровень умения употреблять основные виды интонации.

Материал: бланк фиксации результатов диагностики.

Содержание: педагог предлагает ребенку повторить за ним словосочетания, которые позволяют оценить темп и ритм речи. Определить способность к паузам и употреблению видов речевой и эмоциональной интонации.

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении слов, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

Средний уровень (2 балла) – детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении слов, темп речи детей нормальный, но они могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации.

Высокий уровень (3 балла) – детей заинтересовало задание, они называют правильно все слова, ошибок в повторении звуков не допускают,

темп речи ускоренный, ритм речи в норме, делают паузы, могут использовать эмоциональную интонацию.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностики уровня умения употреблять основные виды интонации

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
12 (100%)	7 (58%)	4 (33%)	1 (9%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 7 (58%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении слов, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации. Например, Зоя В. слишком медленно повторяла слова, слоги растягивала, наблюдались в речи ребенка длительные паузы, интонационная речь не сформирована.

Средний уровень показали 4 (33%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении слов, темп речи дети нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации. Например, Ваня В. не может употреблять интонации, слова произносил правильно, но с долгими паузами.

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Так ребенка (Никита П.) заинтересовало задание, он назвал правильно все слова, ошибок в повторении звуков не допускал, темп речи ускоренный, ритм речи в норме, делает паузы, может использовать эмоциональную интонацию. Он повторил все словосочетания правильно, четка, речь эмоциональная, интонация у ребенка правильная.

Таким образом, у детей (58%) низкий уровень умения владеть просодическими компонентами речи. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении слов, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

Описание полученных результатов диагностического исследования позволяет определить общий уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня на рисунке 1 и в приложении Б, таблице Б.1.

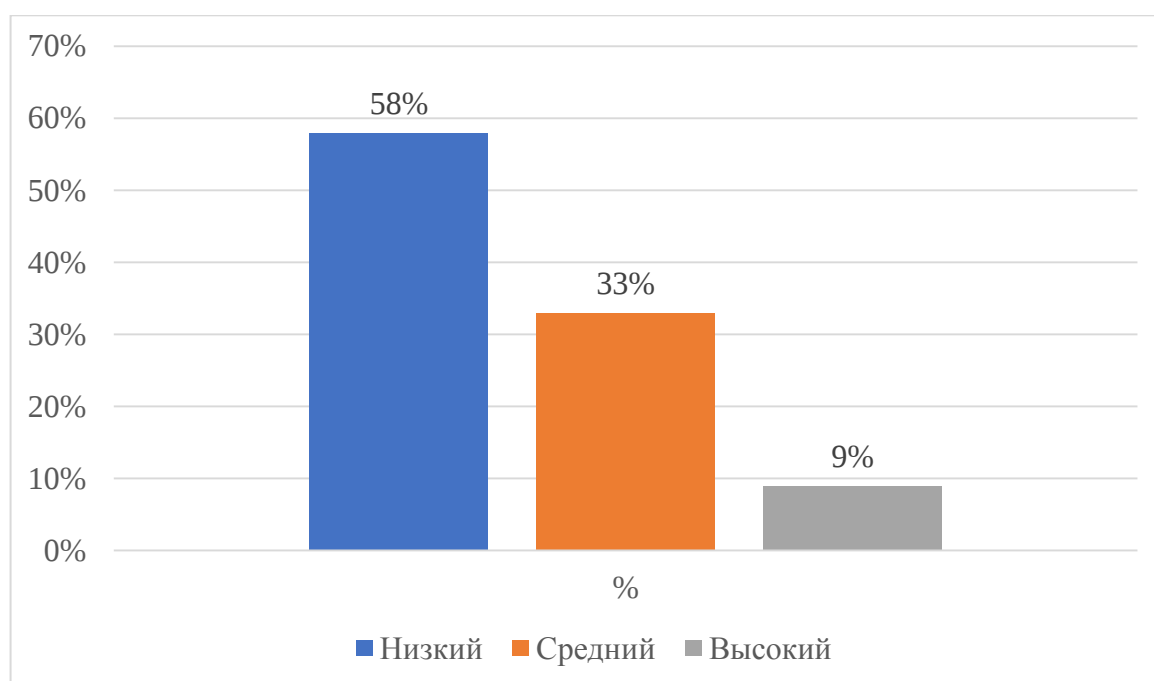


Рисунок 1 – Уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 7 (58%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков, речь замедленная, дети неправильно

расставляют паузы. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

Средний уровень показали 4 (33%) детей. Таких детей задание заинтересовало, они допускают ошибки в звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, темп речи дети нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации.

Высокий уровень показал 1 (9%) ребенок. Таких детей заинтересовало задание, назвали правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали, темп речи ускоренный, ритм речи в норме, делает паузы, может использовать эмоциональную интонацию.

Таким образом, у детей (58%) низкий уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

2.2 Реализация содержания работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций

Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Согласно гипотезе исследования, работа проходила по следующим направлениям:

- отобраны игры-драматизации с учетом нарушений произносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня;
- организована совместная деятельность педагога и детей по автоматизации звуков посредством игр-драматизаций;
- обогащен театральный уголок материалами и специальными атрибутами для проведения игр-драматизаций.

С целью развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня были отобраны игры-драматизации с учетом нарушений произносительной стороны речи у детей (Приложение В, таблица В.1).

Приведем примеры проведения подобранных игр-драматизаций по автоматизации звуков.

Игры-драматизации отбирали с учетом комплексно-тематического плана педагога, а также учитывали особенности развития детей 5-6 лет и учитывали выделенные показатели произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня (умение произносить гласные звуки; умение произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании; умение произносить свистящие, шипящие и аффрикаты; умение произносить сонорные звуки; умение употреблять основные виды интонации). Игры-драматизации учитывали пройденный речевой материал детей. При выборе игр-драматизаций учитывали, что не нужно пренебрегать ценностью игры во время выступления. Достаточно нескольких игр-драматизаций, если их правильно использовать, то можно достичь высоких результатов в развитии произносительной стороны речи детей.

Игры-драматизации отбирали с учетом характера дефекта произношения и целесообразности материала для развития произносительной речи. Предложенные игры использовались педагогом в режимных моментах с участием учителя-логопеда.

Перед каждой игрой проходила подготовка вместе с детьми: читали сказки, определяли главных героев. Изучали их поведение, выделяли особенности. Вместе с детьми проговаривали некоторые важные моменты в сказках. Так проводилась работа по произношению. С детьми с низким уровнем произносительной речи проводилась дополнительная работа с включением упражнений в игры («Окошко», «Дудочка», «Блинчик», «Качели», «Чистим зубки», «Забор», «Трубочка», «Пароход»). Опишем подробнее проведение игр-драматизаций.

Игра-драматизация «Заюшкина избушка» была направлена на развитие умений произносить гласные звуки. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого им объясняли роли, определяли главных героев (заяц, бык, петух, лиса, собака, медведь). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций, разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли. Главная роль в игре досталась Тимуру Е., Никите П., Марине Г., Инге У., Роме Ш., Илье В., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Рома Ш. и Илья В.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривал их вместе с детьми. Так у Ромы Ш. наблюдались ошибки в произношении гласных звуков [а], [о], [э]. У Ильи В. Наблюдалось неточное произношение звука [о]. С ребенком проводилась работа по автоматизации звука с помощью зеркала и специальных упражнений. Для отработки звуков и исправления ошибок с детьми проводилась артикуляционная гимнастика. Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно.

Игра-драматизация «Соломенный бычок» была направлена на развитие умений произносить гласные звуки. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Дед, бабушка, бычок, медведь, лисичка, зайчик). Вместе с детьми заучивали их роли.

Дети принимали участие в расстановке декораций, разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли «Я бычок-третьячок, из соломы сделан, смолою осмолен». Главная роль в игре досталась Ване В., Ане К., Зое В., Даше Н., Илье В., Жене У., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Ване В. и Ане К.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе с детьми. Так для Ани К. для автоматизации звука [и] использовали упражнение «Как кричит осел».

Дети волновались и некоторые слова путали и произносили с ошибками, педагог тактично исправляла и помогала детям. Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Диалогическая речь детей стала более грамотной и правильной, дети стали использовать эмоциональную окраску в речи.

Игра-драматизация «Маша и медведь» была направлена на развитие умений произносить гласные звуки. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Маша, бабка, дед, медведь). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций, разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли. «Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке!». Главная роль в игре досталась Зое В., Даше Н., Илье В., Жене У., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Жене У.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе с детьми. С Женей У. для постановки гласных звуков проводились упражнения «Завести моторчик» и «Строчит пулемет».

После автоматизации в речи гласных звуков проводились игры драматизации, направленные на развитие умений произносить глухие и

звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании. К таким играм относится игра-драматизация «Теремок». Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций. Дети разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли «Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет». Главная роль в игре досталась Никите П., Ване В., Зое В., Даше Н., Илье В., Марине Г., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Ване В., Зое В., Илье В.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе с детьми. Дети волновались и некоторые слова путали и произносили с ошибками, педагог тактично исправляла и помогала детям. Так Ваня В. неправильно произносил звук [ш], для этого с ребенком проводилась артикуляционная гимнастика «Окошко», «Дудочка», «Блинчик».

Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно.

Игра-драматизация «Гуси-лебеди» была направлена на развитие умений произносить свистящие, шипящие и аффрикаты. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Ваня, Маша, гуси-лебеди, Батюшка и Матушка, подружки, Речка, Яблонька, Печка, Баба Яга). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций. Дети разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли. Главная роль в игре досталась Тимуру Е., Никите П., Ване В., Ане К., Зое В., Даше Н., Илье В., Жене У., Эльзе А., Марине Г., Инге У., Роме Ш., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Эльза А., Марина Г., Инга У., Рома Ш.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе

с детьми. Так с Эльзой А. проводилась дополнительная работа по постановке звука [ц], с ребенком проводились специальные упражнения для языка: «Блинчик», «Качели», «Чистим зубки».

Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Игра прошла в присутствии родителей, получилось сделать настоящий спектакль. От родителей была получена обратная связь, они тоже заметили улучшения в речевой деятельности детей.

Игра-драматизация «Кот, петух, лиса» была направлена на развитие умений произносить сонорные звуки. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Кот, петух, лиса). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций. Дети разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли. Главная роль в игре досталась Никите П., Ване В., Зое В., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Ване В., Зое В.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе с детьми. Дети волновались и некоторые слова путали и произносили с ошибками, педагог тактично исправляла и помогала детям.

Так у Вани В. наблюдается проблема в произношении звука [л], звук менялся на [р] и [н], для постановки правильного звука [л] с ребенком приводили упражнения: «Забор», «Трубочка», «Пароход».

Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Заметны улучшения в дикции и интонации, дети перестали путать звуки.

Игра-драматизация «Волк и семеро козлят» была направлена на развитие умений произносить сонорные звуки. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Волк, козлята, коза). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций. Дети разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли «Козлятушки, ребятушки! Отопритесь, отворитесь!». Главная роль в игре досталась Тимуру Е., Никите П., Ване В., Ане К., Зое В., Даше Н., Илье В., Жене У., Эльзе А., Марине Г., Инге У., Роме Ш., дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Эльза А., Марина Г., Инга У., Рома Ш.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривала их вместе с детьми. Так с Рома Ш. проводилась работа по отработке сонорных звуков с помощью упражнений «Мост», «Окно», «Забор».

Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Игра прошла в присутствии родителей, получилось сделать настоящий спектакль. От родителей была получена обратная связь, они тоже заметили улучшения в речевой деятельности детей.

Игра-драматизация «Волк и лиса» была направлена на развитие умений владения просодических компонентов речи. Детей вовлекали в игру с помощью загадки. После этого детям объясняли роли, определяли главных героев (Лиса, волк, дедушка). Вместе с детьми заучивали их роли. Дети принимали участие в расстановке декораций. Дети разыгрывали сюжет сказки, играли свои роли «Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!», «Битый небитого везёт». Главная роль в игре досталась Никите П., Даше Н., Илье В. дети готовились, разучивали роль, некоторым детям (Даше Н.) потребовалась дополнительная помощь во время игры педагог подсказывала слова, проговаривал их вместе с детьми.

Дети волновались и некоторые слова путали и произносили с ошибками, педагог тактично исправляла и помогала детям. Игра вызвала положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Диалоговая речь детей стала более грамотной и правильной, дети стали использовать эмоциональную окраску в речи.

Итак, проведенные игры-драматизации проходила в эмоционально положительной атмосфере. Игры-драматизации вызвали положительные эмоции у детей, наблюдалась заинтересованность детей в проговаривании своих ролей. В речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. От родителей была получена обратная связь, они тоже заметили улучшения в речевой деятельности детей, они заметили, что многие звуки дети стали произносить правильно.

Третьим направлением было обогащение театрального уголка материалами и специальными атрибутами для развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций (пособия для проведения игр-драматизаций, картотека игр-драматизаций, материалы для проведения игр-драматизаций).

Уголок был дополнен следующими материалами:

- пособия для проведения игр-драматизаций (сценарии проведения игр, пошаговый алгоритм проведения игры, атрибуты для различных игровых позиций);
- материалы для проведения игр-драматизаций (атрибуты для игр, театрально-игровой материал, дополнительный реквизит, театральный реквизит, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, билеты, ткани, фломастеры, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, наборы для декора).

Таким образом, разработанное и апробированное содержание работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций позволит повысить уровень произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3 Динамика развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Цель контрольного этапа – выявление динамики уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Диагностическое задание 1. Произношение гласных звуков.

Цель: определить уровень умения произносить гласные звуки.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты диагностики уровня умения произносить гласные звуки

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	4 (33%)	4 (34%)
Средний	7 (58%)	5 (41%)
Высокий	1 (9%)	3 (25%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении гласных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Проведенные игры-драматизации показали, что дети лучше стали произносить гласные звуки.

Средний уровень показали 5 (41%). Таких детей задание заинтересовало, они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного гласного звука. Количество детей с 7 (58%) снизилось до 5 (41%).

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей задание заинтересовало, называли правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали. Количество детей с 1 (9%) выросло до 3 (25%).

Таким образом, у детей (41%) средний уровень умения произносить гласные звуки. Таких детей задание заинтересовало, они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного гласного звука. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне осталось прежним, количество детей на среднем уровне снизилось на 17%, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%.

Диагностическое задание 2. Произношение глухих и звонких парных согласных в твердом и мягком звучании.

Цель: определить уровень умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностики уровня умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	6 (50%)	4 (34%)
Средний	5 (41%)	5 (41%)
Высокий	1 (9%)	3 (25%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении глухих и звонких парных согласных. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Количество детей с 6 (50%) уменьшилось до 4 (34%).

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в гласных звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Количество детей не изменилось, это связано с тем, что часть детей отнесены на высокий уровень произношения.

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей заинтересовало задание, назвали правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали. Количество детей с 1 (9%) выросло до 3 (25%).

Таким образом, у детей (41%) средний уровень умения произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 16%, количество детей на среднем уровне не изменилось, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%. Проведенные игры-драматизации показали, что дети стали правильно произносить согласные звуки. Ошибок в произношении практически нет, либо они не значительны. Речь детей стала более правильной в речи присутствуют прилагательные, ошибок в перестановки звуков и слогов не наблюдается.

Диагностическое задание 3. Произношение свистящих, шипящих, аффрикат.

Цель: определить уровень умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты диагностики уровня умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	6 (50%)	4 (34%)
Средний	5 (41%)	5 (41%)
Высокий	1 (9%)	3 (25%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении свистящих, шипящих и аффрикат. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Количество детей с 6 (50%) уменьшилось до 4 (34%).

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении свистящих, шипящих и аффрикат, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Количество детей не изменилось, это связано с тем, что часть детей отнесены на высокий уровень произношения.

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей заинтересовало задание, назвали правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали. Количество детей с 1 (9%) выросло до 3 (25%).

Таким образом, у детей (41%) средний уровень умения произносить свистящие, шипящие и аффрикаты. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении свистящих, шипящих и аффрикаты, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 16%, количество детей на среднем уровне не изменилось, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%. Проведенные игры-драматизации показали, что дети стали правильно произносить звуки. Ошибок в произношении практически нет, либо они не

значительны. Речь детей стала более правильной в речи присутствуют прилагательные, ошибок в перестановки звуков и слогов не наблюдается.

Диагностическое задание 4. Произношение сонорных звуков.

Цель: определить уровень умения произносить сонорные звуки.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты диагностики уровня умения произносить сонорные звуки

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	7 (58%)	4 (34%)
Средний	4 (33%)	5 (41%)
Высокий	1 (9%)	3 (25%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении сонорных звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Количество детей с 7 (58%) уменьшилось до 4 (34%).

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении сонорных звуков, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Количество детей с 4 (33%) увеличилось до 5 (41%).

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей заинтересовало задание, назвали правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали. Количество детей с 1 (9%) выросло до 3 (25%).

Таким образом, у детей (41%) средний уровень умения произносить сонорные звуки. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении сонорных звуков. Таких детей задание

заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении сонорных звуков, могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 24%, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%. Проведенные игры-драматизации показали, что дети стали правильно произносить сонорные звуки. Ошибок в произношении практически нет, либо они не значительны. Речь детей стала более правильной в речи присутствуют прилагательные, ошибок в перестановки звуков и слогов не наблюдается. Сонорные звуки произносят правильно.

Диагностическое задание 5. Выявление характера темпа, ритма, паузации, способности употреблять основные виды речевой и эмоциональной интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Цель: определить уровень умения употреблять основные виды интонации.

Количественное описание результатов диагностического исследования представлено в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностики уровня умения употреблять виды интонации

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	7 (58%)	4 (34%)
Средний	4 (33%)	5 (41%)
Высокий	1 (9%)	3 (25%)

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении слов, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять

эмоциональные интонации. Количество детей с 7 (58%) уменьшилось до 4 (34%).

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении слов, темп речи детей нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации. Количество детей с 4 (33%) увеличилось до 5 (41%).

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей задание заинтересовало, называли правильно все слова, ошибок в повторении звуков не допускали, темп речи ускоренный, ритм речи в норме, делают паузы, могут использовать эмоциональную интонацию. Количество детей с 1 (9%) выросло до 3 (25%).

Таким образом, у детей (41%) средний уровень умения владеть просодическими компонентами речи. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки при повторении слов, темп речи детей нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 24%, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%.

Описание полученных результатов диагностического исследования позволяет определить общий уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня на рисунке 2 и в приложении Г, таблице Г.1.

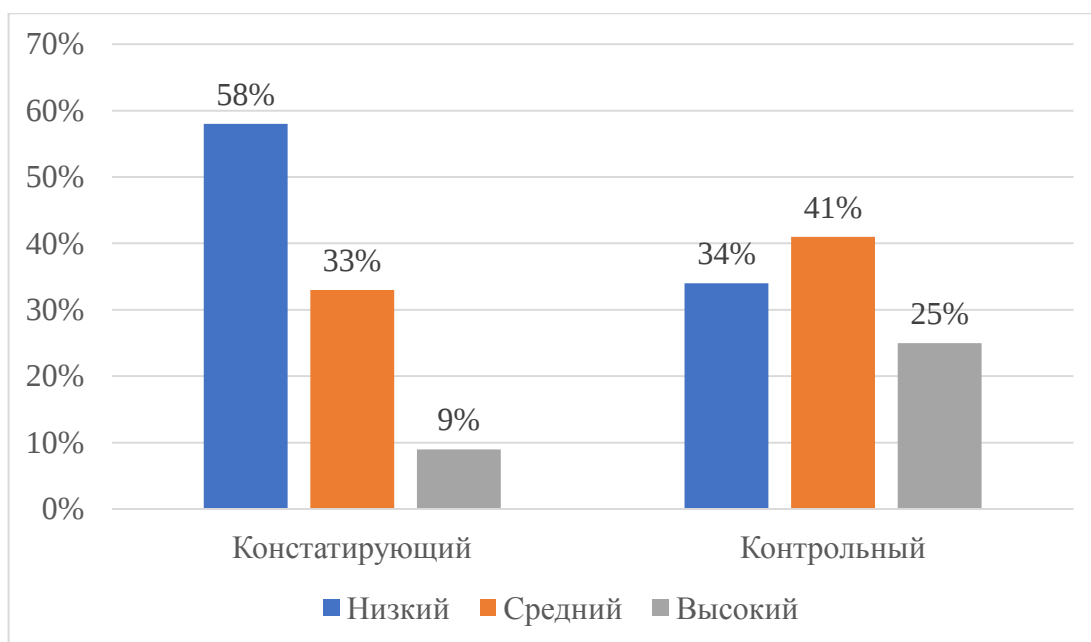


Рисунок 2 – Уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Описание полученных результатов диагностического исследования.

Низкий уровень показали 4 (34%) детей. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении звуков. Дети произносят звуки неправильно, им сложно произносить слова на определение группы звуков, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

Средний уровень показали 5 (41%) детей. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, темп речи дети нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации.

Высокий уровень показали 3 (25%) детей. Таких детей заинтересовало задание, назвали правильно все звуки, ошибок в повторении звуков не допускали, темп речи ускоренный, ритм речи в норме, делает паузы, может использовать эмоциональную интонацию

Таким образом, у детей (41%) средний уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты детей улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 24%, количество детей на среднем уровне выросло на 8%, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%.

В целом в речевой деятельности дети стали активнее, заметны улучшения в произносительной стороне речи. В режимных моментах наблюдалось, что дети старались повторить заученные роли и проигрывали их самостоятельно. Диалогическая речь детей стала более грамотной и правильной, дети стали использовать эмоциональную окраску в речи. Заметны улучшения в речевой деятельности детей, многие звуки дети стали произносить правильно.

Гипотеза исследования доказана, задачи решены, цель достигнута.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня является темой многих специальных психолого-педагогических исследований. Одним из средств развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня являются игры-драматизации.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе детского сада МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Новоселки». В данном исследовании приняли участие 12 детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

На констатирующем этапе исследования у детей (58%) был выявлен низкий уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Такие дети затрудняются выполнить задание, наблюдаются длительные паузы при повторении звуков. Дети произносят звуки неправильно им сложно произносить слова на определение группы звуков, речь замедленная, дети неправильно расставляют паузы. Звуки произносят изолированно. Не могут употреблять эмоциональные интонации.

Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по развитию произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством игр-драматизаций.

Согласно гипотезе исследования, работа проходила по следующим направлениям:

- отобраны игры-драматизации с учетом нарушений произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня;
- организована совместная деятельность педагога и детей по автоматизации звуков посредством игр-драматизаций;

– обогащен театральный уголок материалами и специальными атрибутами для проведения игр-драматизаций.

Целью контрольного этапа было выявление динамики уровня развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

У 41% детей был выявлен средний уровень развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Таких детей задание заинтересовало, но они допускают ошибки в звуках, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, темп речи дети нормальный, но могут произнести некоторые слова правильно, наблюдаются длительные паузы в поиске нужного звука, дети могут употреблять эмоциональные интонации.

Результаты детей в целом улучшились, так количество детей на низком уровне снизилось на 24%, количество детей на среднем уровне выросло на 8%, а количество детей на высоком уровне выросло на 16%.

Гипотеза исследования доказана, задачи решены, цель достигнута.

Список используемой литературы

1. Бураческая О. В., Бурачквская Н. И. Формирование произносительной стороны речи посредством интерактивных игр // Школьная педагогика. 2017. № 1 (8). С. 1–4. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/53/2060/> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Голубева Т. П., Черепкова Н. В. Коррекция нарушений произносительной стороны речи у учащихся младших классов в условиях логопункта // Science Time. 2015. №6 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-narusheniy-proiznositelnoy-storony-rechi-u-uchaschihsya-mladshih-klassov-v-usloviyah-logopunkta> (дата обращения: 06.10.2022).
3. Галасюк И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие для СПО. М. : Юрайт, 2019. 179 с.
4. Губатова С. Г. Уровни речевого развития у детей с общим недоразвитием речи // НИР/S&R. 2021. №2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovni-rechevogo-razvitiya-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 06.10.2022).
5. Губанова Н. Ф. Полихудожественные возможности игры-драматизации в формировании творчества дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polihudozhestvennye-vozmozhnosti-igry-dramatizatsii-v-formirovanii-tvorchestva-doshkolnikov> (дата обращения: 06.10.2022).
6. Глухов В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием. М. : Сфера, 2011. 298 с.
7. Климонтович Е. Ю. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 5-7 лет. М. : Теревинф, 2017. 64 с.

8. Кондратенко И. Ю. Проблема усвоения системы лексических значений у дошкольников с общим недоразвитием речи, отражающих их эмоциональные состояния и оценки // Дефектология. 2001. № 6. С. 41–47.
9. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
10. Лисина Т. В. Изучение связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Достижения науки и образования. 2020. №5 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 06.10.2022).
11. Лыхенко Ю. В. Особенности и этапы формирования просодической стороны речи в онтогенезе // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016.Т. 11. С. 336–338.
12. Марийская Т. В. Развитие творчества в играх-драматизациях // Молодой ученый. 2016. № 2 (106). С. 813–815. URL: <https://moluch.ru/archive/106/25220/> (дата обращения: 06.10.2022).
13. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. М. : Альянс, 2013. 366 с.
14. Прищепова И. В. Логопедия: дизорфография у детей. М. : Юрайт, 2020. 202 с.
15. Соловьева Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО. М. : Юрайт, 2019. 191 с.
16. Соколова Н. В. Обучение детей с ФФН и ОНР навыку употребления предложно- падежных форм // Дефектология. 1999. № 1. С. 55–58.
17. Туманова Т. В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2001. № 4. С. 68–76.
18. Филичева Т. Б. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи // Логопедия. 2016. №2.С. 57–65.

19. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург: АРГО, 1996. 80 с.

20. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М. : Айрис-пресс ; Айрис-дидактика, 2005. 212 с.

21. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: Юрайт, 2020. 216 с.

22. Шевцова Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. М. : Издательство Юрайт, 2017. 189 с.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Характеристика выборки исследования

Ф.И. ребенка	Возраст	Диагноз
Тимур Е.	5 лет 3 месяца	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Никита П.	5 лет 6 месяцев	ОНР III уровня (фонетико-фонематические ошибки)
Ваня В.	5 лет 5 месяцев	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Аня К.	5 лет 8 месяцев	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Зоя В.	5 лет 5 месяцев	ОНР III уровня (фонетико-фонематические ошибки)
Даша Н.	5 лет 2 месяца	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Илья В.	5 лет 3 месяца	ОНР III уровня (фонетико-фонематические ошибки)
Женя У.	5 лет 5 месяцев	ОНР III уровня (фонетико-фонематические ошибки)
Эльза	5 лет 6 месяцев	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Марина Г.	5 лет 6 месяцев	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Инга У.	5 лет 3 месяца	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)
Рома Ш.	5 лет 3 месяца	ОНР III уровня (нарушение лексико-грамматической речи)

Приложение Б

Результаты констатирующего этапа эксперимента

Таблица Б.1 – Сводная таблица результатов констатирующего этапа эксперимента

Имя	1	2	3	4	5	Общий уровень	Уровень
Тимур Е.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Никита П.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Ваня В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Аня К.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Зоя В.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Даша Н.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Илья В.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Женя У.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Эльза	2	2	2	2	2	10	Средний
Марина Г.	2	2	2	2	2	10	Средний
Инга У.	2	2	2	2	2	10	Средний
Рома Ш.	1	1	1	1	1	5	Низкий

Приложение В

Картотека игр-драматизаций

Таблица В.1 – Картотека игр-драматизаций

Показатель	Игры-драматизации
умение произносить гласные звуки	«Заюшкина избушка», «Соломенный бычок», «Маша и медведь», «Чудо-вощи», «Перчатки», «Лучики и солнышко»
умение произносить глухие и звонкие парные согласные в твердом и мягком звучании	«Теремок», «Жихарка», «Забавные игрушки», «Сорока-белобока», «Маленькая капелька»
умение произносить свистящие, шипящие и аффрикаты	«Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Как собака друга искала», «Хвастливый петушок»
умение произносить сонорные звуки	«Кот, петух, лиса», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Репка»
умение употреблять основные виды интонации	«Волк и лиса», «Упрямые козы», «Разговор по телефону», «Эпизод в зимнем лесу»

Приложение Г

Результаты контрольного этапа эксперимента

Таблица Г.1 – Сводная таблица результатов контрольного этапа эксперимента

Имя	1	2	3	4	5	Общий уровень	Уровень
Тимур Е.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Никита П.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Ваня В.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Аня К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Зоя В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Даша Н.	2	2	2	2	2	10	Средний
Илья В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Женя У.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Эльза	3	3	3	3	3	15	Высокий
Марина Г.	2	2	2	2	2	10	Средний
Инга У.	2	2	2	2	2	10	Средний
Рома Ш.	1	1	1	1	1	5	Низкий