

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры

Обучающийся

А.А. Карамышева
(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.

В исследовании решаются следующие задачи: изучение психологической и педагогической литературы, обоснование теоретических основ проблемы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры; выявление уровня развития эмпатии детей 6-7 лет; разработка и апробирование комплекса занятий по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры; выявление динамики в уровне развития эмпатии детей 6-7 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (27 источников) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 54 страницах. Общий объем работы с приложениями – 66 страниц. Текст работы иллюстрируют 4 рисунка и 6 таблиц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры	9
1.1 Развитие эмпатии детей 6-7 лет как психолого- педагогическая проблема исследования	9
1.2 Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей 6-7 лет	21
Глава 2 Экспериментальное исследование развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры	28
2.1 Выявление уровня развития эмпатии детей 6-7 лет	28
2.2 Содержание и организация работы по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры	39
2.3 Оценка динамики уровня развития эмпатии детей 6-7 лет	45
Заключение	51
Список используемой литературы	53
Приложение А Диагностические методики развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.....	55
Приложение Б Количественные результаты констатирующего этапа....	60
Приложение В Количественные результаты контрольного этапа	64

Введение

В настоящее время одной из приоритетных задач развития страны считается гуманизация общества, что потребует нового типа взаимоотношений внутри общества, взаимоотношений, построенных на гуманистической основе, на уважении к индивидуальности каждого человека. Особенную значимость приобретает процесс принятия новых ценностей, главной из которых считается развитие духовной культуры личности, неотъемлемой частью которой является эмоциональная зрелость, благополучие эмоций, способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого [5].

Однако эти нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют высокоразвитого взрослого человека, никак не предоставляются ребенку от рождения. Они появляются и создаются, согласно теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского «под влиянием воспитания, в процессе присвоения достижений предшествующих поколений, в процессе развития активности личности» [2].

Согласно суждению многочисленных учёных, более важным и значимым в воспитании ребенка, развитии его эмоциональной сферы считается «развитие его социальных эмоций и чувств, которые содействуют процессу социализации ребёнка, становлению его отношений с окружающими, обществом» [9].

«Эмпатия считается основной социальной эмоцией и в самом общем виде трактуется, как способность личности эмоционально откликаться на переживания других людей. Эмпатия подразумевает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и эмоций» [4].

В своих исследованиях А.В. Запорожец утверждает, что «раннее

неблагополучное положение эмоциональных отношений с близкими, взрослыми и сверстниками или дефектность эмоционального общения с окружающими создает опасность нарушения последующего хода формирования личности» [19].

«Д.И. Фельдштейн полагает, что дошкольный возраст, в становлении личности а, следовательно, в развитии социальных механизмов поведения и деятельности, предполагает особенную значимость. Дошкольное детство – период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя, время, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, предопределяющие будущий нравственный облик человека» [12].

В настоящее время в дошкольном образовании очень важен вопрос формирования нравственной культуры воспитанников, составляющими которой является эмоциональная отзывчивость, понимание и чувствование друг друга, способность радоваться за другого, умение к сочувствию, сопереживанию.

Анализ исследований таких ученых, как В.В. Абраменковой, Т.П. Гавриловой, А.В. Запорожца, Л.П. Стрелковой показали, что эмпатия занимает ведущее место в формировании качеств, определяющих уровень эмоционально-нравственной культуры личности, и особую значимость в этом процессе имеет старший дошкольный возраст [19].

Особую эффективность в развитии эмпатии имеет игровая деятельность, которая, по мнению, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, Е.Е. Кравцовой, А.Н. Леонтьева и других, является ведущей деятельностью детей данного возрастного периода, и сюжетно-ролевой игре принадлежит важнейшая роль в развитии и формирования личности дошкольника. С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что игра способствует формированию новообразований ребенка и его психических процессов [3].

Теоретический анализ исследований данной проблемы позволил выделить **противоречие** между важностью развития эмпатии у старших

дошкольников и недостаточным использованием педагогами дошкольных образовательных организаций потенциала сюжетно-ролевой игры в этом процессе.

Данное противоречие обусловило актуальность проблемы исследования, которая заключается в определении потенциальных возможностей сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей 6-7 лет.

Социальная и практическая актуальность проблемы развития эмпатии у старших дошкольников в сочетании с недостаточной разработанностью данной проблемы побудили нас выбрать **тему исследования:** «Развитие эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие эмпатии детей 6-7 лет.

Объект исследования: процесс развития эмпатии детей 6-7 лет.

Предмет исследования: развитие эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры будет успешным, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда игровыми материалами и оборудованием, способствующими эмоциональным проявлениям детей;
- отобраны сюжеты сюжетно-ролевых игр, вызывающие у детей сопереживание, проявление эмоций и их отражение, и составлен комплекс игр;
- включены сюжетно-ролевые игры в совместную игровую деятельность педагога и детей в режимных моментах.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу, обосновать теоретические основы проблемы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.

2. Выявить уровень развития эмпатии детей 6-7 лет.
3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.
4. Выявить динамику уровня развития эмпатии детей 6-7 лет.

Теоретическо-методологической основой исследования являются:

- теоретические положения о развитии эмпатии детей 5-7 лет (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, С.В. Велиева, В.А. Ганзен, Т.А. Данилина, А.И. Захаров, Е.И. Изотова, А.Д. Кошелева, Л. Лафренье, В.В. Лебединский, Е.В. Шамарина);
- исследования, посвященные развитию эмпатии детей, с учетом их индивидуальных особенностей (В.В. Абраменкова, Т.П. Гаврилова, Д.К. Кирнарская, Дж. Мерфи, С.Л. Рубинштейн, И.М. Юсупов)
- положение теории о сюжетно-ролевой игре, как ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова).

Методы исследования:

- теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: беседа, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы;
- методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ручеёк» рабочий поселок Ванино Ванинского муниципального района Хабаровского края. В эксперименте принимали участие 20 детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Новизна исследования: заключается в том, что составлен комплекс сюжетно-ролевых игр, сюжеты которых направлены на развитие каждого компонента эмпатии детей 6-7 лет: когнитивного, эмоционального,

поведенческого.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены выводы, касающиеся теоретически возможной и практической выполняемой роли сюжетно-ролевых игр как средства развития эмпатии детей 6-7 лет в совместной игровой деятельности педагога и детей в режимных моментах.

Практическая значимость исследования: комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию когнитивного, эмоционального, поведенческого компонентов эмпатии детей 6-7 лет может быть использован в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (27 наименований), 3 приложений. Для иллюстрации текста используется 6 таблиц и 4 рисунка. Основной текст работы изложен на 54 страницах.

Глава 1 Теоретические основы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры

1.1 Развитие эмпатии детей 6-7 лет как психолого-педагогическая проблема исследования

Среди ключевых качеств человека важное место занимает динамическое развитие. В сравнении с физическим, умственное развитие весьма трудно поддается отслеживанию. Связано это, прежде всего, с тем, что оно не имеет явного проявления. Еще одним существенным отличием умственного развития от физического является его развитие на протяжении всей жизни человека, в то время как у физического развития существуют временные рамки. Именно по этой причине уровень психологического развития у людей имеет отличия.

Средой для развития индивида является социум. Одна из групп, в которых происходит данный процесс – семья. Считается, что именно она является основой для предопределения дальнейшей судьбы. В процессе своего развития и взросления человек проходит своеобразные ступени, состоящие из социальных групп, например, дошкольные образовательные учреждения, школа, высшее учебное заведение и другое. Так же к социальным группам можно отнести страну, где проживает человек, город (поселок, деревня) и даже место его работы [6].

Социальная система оказывает большое влияние не только на самого человека, но и на процесс его личностного формирования. Человек же, в свою очередь, оказывает воздействие на развитие социальной системы. Одним из показателей зрелости человека является наличие развитой на достаточном уровне эмпатии и умения смотреть на проблемы с точки зрения социума.

В процессе работы над проблемными ситуациями человек пренебрегает личными интересами, а так же проявляет сочувствие. Именно по этой

причине милосердие считается качеством личности, склонной к саморазвитию. Умение прощать для человека является одним из самых сложных навыков в процессе формирования личности, развивающееся не у каждого.

Вопросам, связанным с эмпатией посвящено множество научных трудов известных исследователей, среди которых работы Е.В. Бондаревской, С.С. Бычковой, В.П. Ильной, М.А. Пономаревой, И.М. Юсуповой и многих других. В своих трудах они подробно раскрывают проблемы сущности, свойств, форм, структуры и видов эмпатии, а так же множество других важных моментов.

Впервые термин «эмпатия» был применен Э. Титчнером в своих работах, что означало «вчувствоваться в...». Используя данный термин, автор объяснял суть процесса осознания шедевров искусства, культуры, природы. В данном случае эмпатия понималась как процесс переживания эмоций, связанных с созерцанием или осознанием чего-то прекрасного.

Наибольшее распространение данный термин получил в психологии, начиная с 1950 года. Изначально его воспринимали как процесс, в результате которого происходит эмоциональное погружение в состояние другого [13].

С точки зрения подавляющего большинства ученых, эмпатия – это ключевое свойство в процессе общения между людьми, а именно умение понимать эмоции и чувства собеседника, сопереживать ему, ставя себя на его место [16].

Понимание эмпатии как восприятие на себя чувств и эмоций собеседника, полное погружение в его душевное состояние, интеграция чувств и эмоционального состояния собеседника и собственных, происходящих с учетом их индивидуальных особенностей, лежит в основе работ таких исследователей, как: В.В. Абраменковой, Т.П. Гавриловой, Д.К. Кирнарской, Дж. Мерфи, С.Л. Рубинштейна, И.М. Юсупова и многих других. «Эмпатия – это умение человека эмоционально отзываться на чужие

эмоции, понимать их мысли, чувства, проникать внутрь их мира и мыслей, делать их частью своей личности» [22].

Если у человека эмпатия имеет низкий уровень развития или отсутствует вовсе, то в его эмоциональном поведении будет преобладать равнодушие к окружающим людям и событиям. У эмоционально холодного человека не развито чувства сопереживания и сочувствия [17].

Эмпатия имеет 2 варианта трактовки:

- реакция на человека на эмоциональном уровне;
- отражение эмоциональной реакции на человека [1].

С помощью эмпатии человек проявляет эмоции, связанные с сопереживанием другому человеку, понимание его эмоционального состояния. Таким образом, под эмпатией можно рассматривать эмоциональную характеристику индивида [18].

Эмпатия по своей сути является специфической чертой человеческой личности, она позволяет эмоционально отозваться и даже разделить душевное состояние собеседника, сопереживать людям, а иногда даже и неодушевленным предметам [17].

Эмпатия – это умение, заключающееся в восприятии иного; навык эмоциональной реакции на опыт человека [10].

В научной литературе эмпатия определяется как поведенческая способность индивида; поведение, как реакция в ответ на эмоциональные переживания человека.

Испытывая эмпатию, человек невольно ставит себя на место собеседника, тем самым проявляя эмоциональную отзывчивость.

Также можно встретить следующие понятия эмпатии:

- компонент эмоционального выражения любви между людьми;
- косвенное эмоциональное отношение к окружающим людям;
- «феномен расширенного эгоизма» [11].

При восприятии эмпатии с точки зрения способности, стоит характеризовать ее путем чувства сопереживания другому человеку

в определенное время. Эмпатия – это психический процесс, с помощью которого происходит развитие проявлений переживания индивида. Опираясь на данное понимание процесса, стоит подчеркнуть тройственный характер эмпатии: динамический, процессуальный и фазовый.

Процесс коммуникации между людьми не может существовать без эмпатии. При эмпатическом общении собеседники должны соблюдать следующие условия:

- иметь навыки, позволяющие не только слушать, но и слышать собеседника;
- делать акцент на то, что собеседники понимают друг друга;
- умение выражать внимание к речи собеседника.

Исследователями, занимающимися изучением эмпатии, был создан проективный способ (незаконченных рассказов). С его помощью становится возможным провести фильтрацию эмпатических эмоций ребенка и выделить в них две группы:

- сопереживание, направленное на себя;
- сопереживание, направленное на иного [15].

Стоит отметить, что эмпатия представляет собой индивидуально приобретенный опыт, полученный в процессе жизни и тесного взаимодействия с окружающей средой, в результате чего человек получил навыки, позволяющие сопереживать, понимать эмоции и состояние людей. Эти факторы говорят о разумном векторе личности индивида. На основе опыта человека развились следующие новообразования:

- децентрация (коренное изменение точек зрения человека, принятие иной позиции, путем общения с людьми);
- идентификация (процесс, при котором человек подсознательно отождествляет себя с кем-то, либо чем-то другим);
- проекция (представляет собой как осознанное, так и бессознательное перенесение состояний, свойственных индивиду на другого человека, в результате чего восприятие его как себя);

- сопереживание (способность человека воспринимать на себя эмоциональное состояние собеседника);
- перцепция (или социальная – умение воспринимать и оценивать окружающих людей и себя);
- сочувствие (способность восприятия эмоций окружающих людей и переживания собственных эмоций на их фоне).

Таким образом, под эмпатией можно понимать способность индивида воспринимать и проецировать на себя эмоциональное состояние окружающих людей, а так же навыки, позволяющие не только выражать сочувствие, но и сопереживания эмоций других людей совместно с ними.

Можно утверждать, что эмпатия является одним из ключевых условий в процессе развития личности индивида. На ее фоне человек не только развивается как личность и актуализируется, но и формирует в себе гуманность по отношению к окружающему его миру.

Сама по себе эмпатия – это одна из важнейших форм деятельности человека. Она является первопричиной соотношения развития личности человека и его деятельности. Рост человека происходит параллельно развитию его личности [20].

Если рассматривать эмпатию с точки зрения второго подхода, то ее можно воспринимать как процесс, сложный по своей структуре, содержащий в своей сути осознание роли и эмоций окружающих его людей. Благодаря эмпатии человек способен осознавать эмоции, переживаемые окружающими его людьми, правильно оценивать это, а так же уметь абстрагироваться от данного эмоционального фона [14].

Психологи отождествляют между собой понятия «эмпатия» и «альтруизм», хотя последний имеет значение: «помощь нуждающимся людям на безвозмездной основе».

Анализируя труды ученых, посвященных теме альтруизма, стоит отметить, что имеет место достаточное количество случаев, когда люди совершали действия не под влиянием своих личных интересов, а возводя на

первый план цель, заключающуюся в оказании безвозмездной помощи окружающим людям. Антонимом к понятию «альтруизм» является «эгоизм». Термин «эгоизм» означает «действие человека, обусловленное личными корыстными побуждениями, ставя интересы другого человека на второй план». Часто движущей силой альтруизма становится эмпатия, что лежит в основе природы человека.

Человек эмоционально развивается только тогда, когда попадает в ситуации, заставляющие его испытывать чувство сопереживания другим людям, давать эмоциональную оценку их словам и действиям. В.А. Сухомлинский в своих научных трудах, вводит термин «азбука эмоциональной культуры», который трактуется как умение человека не только понимать эмоциональный настрой окружающих его людей, но и в полной мере ощущать их чувства и переживания [23].

Исследовав научную литературу посвященную теме «эмпатия», стоит отметить, что эмпатия является одним из свойств процесса коммуникации между людьми. С ее помощью становится возможным в полной мере оценивать и понимать эмоциональное состояние человека, испытывать чувства сопереживания и сочувствия.

Среди видов эмпатии стоит выделить:

- предикативная эмпатия, эмоциональная эмпатия, когнитивная эмпатия;
- гуманистическая эмпатия, эгоистическая эмпатия;
- конгруэнтная эмпатия, неконгруэнтная эмпатия.

Как особые формы эмпатии стоит выделить также сочувствие и переживание.

Эмпатия включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный компонент (данный компонент основан на понимании человеком эмоционального состояния и чувств, испытываемых окружающими людьми, адекватное восприятия ситуаций эмпатии);

- эмоциональный компонент (в его основе лежит способность человека, заключающаяся в выражении своего эмоционального состояния через коммуникативный аспект);
- поведенческий компонент (его суть состоит в сочувствии и сопереживании окружающим людям путем общения и безвозмездной помощи) [21].

В результате анализа научной литературы, посвященной проблеме эмпатии, можно сделать вывод, что наиболее благоприятным для развития эмпатии у детей является старший дошкольный возраст. Это связано, прежде всего, с тем, что именно в этот период ребенок становится наиболее восприимчивым ко всему, что его окружает, а так же в данном возрасте у детей наблюдается повышенная чувствительность в развитии эмоциональной сферы. Именно старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для усвоения нравственных норм, заложенных в социуме [25].

А.В. Запорожец считает, что «раннее неблагополучное положение эмоциональных отношений с близкими, взрослыми и сверстниками или дефектность эмоционального общения с окружающими создает опасность нарушения последующего хода формирования личности, и может послужить причиной, например, к тому, что ребенок, став взрослым, даже если он и достигнет высокого уровня интеллектуального развития, окажется человеком сухим и черствым, неспособным вчувствоваться в радости и печали других людей, установить с ними теплые дружеские взаимоотношения» [19].

Д.И. Фельдштейн полагает, что «дошкольный возраст, в становлении личности а, следовательно, в развитии социальных механизмов поведения и деятельности, предполагает особенную значимость. Главным, сензитивным, для развития у детей эмпатии, считается старший дошкольный возраст, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, предопределяющие будущий нравственный облик человека» [12].

Принимая во внимание особенности и закономерностей эмпатии и процесс ее развития у детей старшего дошкольного возраста, можно

выстроить процесс обучения таким образом, что ее развитие у детей будет проходить наиболее адекватным образом. Эмпатия является незаменимым компонентом в инклюзивном образовании, ведь умение сочувствовать окружающим и сопереживать тем, кто имеет какие-то особенности в развитии – это один из компонентов гармоничного развития отношений в детском коллективе [24].

Так же важным компонентом дошкольного образования в рамках ФГОС ДОО является эмоционально-нравственное воспитание детей [27].

Приоритетность данного направления заключается в успешной адаптации дошкольника в социуме, что в свою очередь обеспечивает не только всестороннее развитие личности ребенка, но и таких ее качеств как умение сочувствовать и сопереживать окружающим людям и видеть их эмоциональное состояние. В последнее время проблема развития эмпатии у дошкольников является одним из основных направлений. Связано это, прежде всего с тем, что замечена тенденция увеличения числа детей, имеющих проблемы с развитием эмоциональной сферы [26].

На сегодняшний день создано много трудов посвященных проблеме эмпатии в возрастной группе «старший дошкольный возраст». Эмпатия рассматривается учеными с точки зрения нравственного развития детей и формирования нравственных качеств личности ребенка, таких как умение сопереживать, сочувствовать окружающим людям, проявлять милосердие, выстраивать положительные взаимоотношения как с детьми, так и со взрослыми.

Старший дошкольный возраст является наиболее подходящим для развития эмпатии, хотя первые ее задатки развиваются намного раньше, но именно в этот период дети начинают получать жизненный опыт, опыт взаимодействия с окружающими людьми, опыт совместной деятельности. В результате чего у детей развиваются навыки сочувствия, умения радоваться и грустить вместе со сверстниками, перенося их эмоции на себя.

Все вышесказанное в полной мере отражается в таком явлении как аффективная (эмоциональная) децентрация [8].

С помощью аффективной (эмоциональной) децентрации ребенок может, забыв о своем переживании, полностью погрузиться в переживания окружающих его людей. С помощью данного умения дети получают возможность примерить на себя позицию окружающих его людей, тем самым полностью прочувствовать их переживания, иногда отличающиеся от личных. Многие ученые сходятся во мнении, что именно этот механизм дает возможность полноценного формирования и развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте [20].

Проявление эмпатии у данной возрастной группы имеет отличительные черты, например, старшие дошкольники выражают свои эмоции через эмпатические переживания, которые в свою очередь опираются на нравственные отношения с людьми, окружающими ребенка. Процесс формирования эмпатии проходит несколько стадий, начиная от сопереживания, проходит через стадию сочувствия и приводит к действию. Стоит учитывать, что сочувствие у детей данной возрастной категории напрямую связано с процессом социализации. Оно является одним из составляющих совокупности социальных переживаний, куда кроме сочувствия входят еще сопереживание и содействие.

Сочувствие представляет собой процесс, при котором ребенок принимает на себя и испытывает те же эмоции, что и окружающие его люди.

Сопереживание связано с эмоциональным состоянием, которое перенимает на себя дошкольник.

Содействие является совокупностью альтруистических актов, состоящих из чувства сострадания, сопереживания и сочувствия.

Развитию эмпатии в старшем дошкольном возрасте способствует и тот факт, что именно в этом возрасте происходит большое количество изменений в эмоциональной сфере ребенка. Появление устойчивых проявления эмпатии

является результатом процесса создания иерархии мотивов, в результате чего деятельность дошкольников приобретает новый, более значимый статус.

Появление определенных чувств и эмоций уже не спонтанное явление, они приобретают смысл, основанный на мыслительной деятельности или психологической ситуации ребенка. Роль эмоций в жизнедеятельности ребенка получает новый аспект.

Большую роль в развитии эмоциональной сферы дошкольника играет самосознание. В результате усиления личностного начала дошкольника, дети активно вовлекаются в поведенческие ситуации окружающих людей. В результате познания моральных норм общества в поведении ребенка может появиться некая произвольность.

У каждого ребенка проявление эмпатии индивидуально, но в любом случае, оно зависит от таких факторов как:

- темперамент ребенка;
- психодинамика;
- мотивация;
- близость отношений с объектом;
- частота общения;
- стимулы;
- богатство опыта;
- личностные представления об эмоциях;
- содержание эмоциональных переживаний;
- установки (социально-нравственные).

Одним из важных условий формирования и развития эмпатии у старших дошкольников является развитие их эмоциональной сферы. К эмоциональной сфере можно отнести формирование и развитие таких умений как

- разделять эмоции;
- чувствовать эмоциональное состояние окружающих людей;
- осознание собственных эмоций;

– показывать собственные чувства [20].

Формирование этого состояния возможно путем внедрения определенных методов и приемов, позволяющих в полной мере развить эмоциональную сферу старшего дошкольника. К таким приемам и методам относятся:

- использование сюжетно-ролевых игр;
- использование детской литературы;
- психогимнастические этюды;
- развитие эмоциональной сферы
- игры-театрализация.

Так же, в формировании эмпатии, играют значимую роль эмоциональная сфера ребенка, его моральные нормы и ценностные ориентиры. Для того, чтобы процесс формирования переживаний у данной возрастной группы имел более глубокую направленность стоит учитывать не только личные особенности детей, но и возрастные особенности группы.

С помощью такого вида деятельности как игра, у детей возможно не только преодоление эгоцентризма, но и формирование и поэтапное развитие эмоциональной сферы, а именно переживаний. Игровая деятельность способствует этому с помощью принятия ребенком определенных ролей.

Положительное влияние на накопление эмпатического опыта ребенка оказывают художественные произведения и условия жизни, их анализ.

Также эмпатийный опыт формируется путем проявления эмоций к разнообразным жизненным ситуациям.

Правильно построенный педагогический процесс способствует становлению всех компонентов эмпатии, формированию и развитию у детей старшего дошкольного возраста умений правильно понимать эмоции окружающих людей, принимать их позиции, правильно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми [19].

Развитие эмпатии процесс не мгновенный, она развивается постепенно, но с помощью использования определенных средств, его можно ускорить. К таким средствам относятся:

- использование эмоционально значимых ситуаций, где эмоции находят свое подтверждение и легко распознаются ребенком;
- работа с самосознанием детей;
- работа с собственными переживаниями ребенка;
- работа в формировании навыков содействия и альтруистических и гуманистических наклонностей.

Положительное влияние на развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста оказывает коллективная деятельность. Кроме развития эмпатии данная деятельность оказывает положительное влияние на формирование таких качеств как симпатия, сочувствие, товарищества, познавательных чувств (нравственных и эстетических). Одним из ключевых источников, благоприятно влияющих на развитие эмпатии, является область взаимоотношений дошкольников с окружающим их миром [23].

Развитие эмпатии в данной возрастной группе напрямую связано с внеситуативно-личностным общением старших дошкольников с окружающими их взрослыми.

В процессе общения происходит развитие эмоциональной децентрации, которая помогает принять на себя роль другого человека, что способствует наиболее глубокому восприятию его эмоций и переживаний [7]-[8].

С помощью такого общения ребенок

- обогащает свой личный опыт;
- формирует и развивает навыки определения эмоционального состояния других людей;
- учится сопереживать;
- получает начальные навыки восприятия окружающих его людей.

В результате анализа научной литературы посвященной проблеме эмпатии, можно заметить, что у детей в старшем дошкольном возрасте

происходит формирование и активное развитие способности к ее пониманию и выражению [15].

Существует множество определений понятия «эмпатия», основываясь на них, эмпатию стоит понимать как свойство личности, с социально-психологической точки зрения. Ее социально-психологическая природа порождает способности личности ребенка, к которым можно отнести:

- умение понимать чужие переживания и выявлять эмоциональные реакции на них;
- умение определять эмоции окружающих людей;
- умение принимать эмоциональное состояние другого человека, мысли, чувства;
- умение правильно выбрать метод взаимодействия с человеком, в результате которого его страдания будут облегчены [5].

1.2 Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии детей 6-7 лет

В наши дни общество нуждается в таких людях, которые способны проявлять сочувствие, сопереживать, уметь воспринимать эмоции окружающих людей. Другими словами, в людях способных проявлять эмпатию по отношению к другим.

XXI век – это век глобальной цифровизации. С распространением телевизоров, компьютеров и сети Internet подрастающее поколение все больше времени проводит за использованием всевозможных гаджетов. Со сменой веков произошла и смена приоритетов: живое общение со сверстниками ушло на второй план, чтение книг сменилось просмотрами фильмов, а настольные игры и игры на улице – прохождением миссий в online играх. Все это наложило определенный отпечаток на эмоциональную составляющую детей старшего дошкольного возраста. Современные дети

стали менее восприимчивы к эмоциям, выражаемым окружающими их людьми. Это связано, прежде всего, с тем, что круг общения детей сужен, часто они даже не видят собеседника, а современному обществу мало знакомы такие понятия как взаимопомощь [1].

Одной из главных целей, как для родителей, так и для педагогического коллектива становится воспитание члена общества, которому не чужды сочувствие и сопереживание окружающим его людям, а так же умеющего понимать чувства другого человека [14].

Формирование и развитие такого эмоционального направления как эмпатия является неотъемлемой частью в развитии культуры межличностной коммуникации, а так же умения управлять собственными эмоциями.

В методике развития эмпатии можно выделить четыре направления.

Первое направление – «Язык эмоций», «Познаю себя». Данное направление подразумевает констатацию в ситуации сочувствия.

Второе направление – «Язык чувств и переживаний», «Я – другой человек». Ситуация сочувствия в данном направлении представляет собой переживания.

Третье направление – «Нравственные беседы», «содействие». Это направление предполагает ситуацию сочувствия в виде действия.

Четвертое направление – формирование и развитие «сорадования».

Для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста возможно использование следующих форм и методов педагогической работы:

- работа с художественными произведениями (в результате данного метода дети учатся проявлять эмпатию к героям художественных произведений);
- работа с картинами (в ходе работы с картиной дети не только знакомятся с культурным наследием, но и проникают вглубь изображенной на холсте композиции, ее сцен);
- драматизация (в результате драматизации дети не только проникают в смысл произведения, но и учатся сопереживать его героям);

- нравственные ситуации;
- развитие чувства эмпатии через труд;
- волонтерская работа (она может быть выражена в помощи младшим, ветеранам, инвалидам и так далее);
- беседы, проводимые в игровой форме;
- музыкальные занятия (данная форма занятий может включать в себя как прослушивание музыкальных произведений, так и воспроизведение мелодий на музыкальных инструментах);
- кукольный спектакль (дети принимают участие в спектакле, как в форме актеров, так и в форме зрителей);
- коллективная деятельность;
- дни рождения;
- сюжетно-ролевые игры.

Игровая деятельность, наиболее приемлемая деятельность для данной возрастной категории, которая помогает детям усвоить знания, необходимые для старшего дошкольного возраста. Игровая деятельность воздействует на различные аспекты эмоционально-психической сферы детей, в отличие от подражания, которое по своей сути больше направлено на поведенческий аспект [24].

Большое значение игр для развития детей обозначили в своих фундаментальных исследованиях такие ученые как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и многие другие.

Д.Б. Эльконин указывал, что «игра является стимулирующим компонентом в процессе развития рефлексии и произвольности у детей старшего дошкольного возраста» [19].

В научной литературе термин «игра» трактуется как «вид деятельности, при котором происходят изменения в сознании детей». Игра способствует развитию психических процессов, тем самым подготавливая ребенка к последующим этапам развития личности.

Впервые, такую роль игры, как социальная, выделил Болдуин. Он отметил, что она содержит многие предпосылки, важные для социализации ребенка. Так, например, игра содержит тенденции к саморазвитию детей. В процессе игровой деятельности возникает зона ближайшего развития, при которой происходит изменение потребностей ребенка и его сознания.

Основным отличием игры от других видов деятельности детей старшего дошкольного возраста является осознание построенной воображением ситуации. Игровая обстановка способствует принятию на себя ребенком роли взрослого человека. Правила игры дети создают для себя самостоятельно. В процессе игры дети дают реальным вещам свои значения, зачастую не совпадающие с истинными, но имеющие, при этом, определенные элементы реальности.

Игровая деятельность, по своей сути, подталкивает ребенка идти против течения, благодаря наличию проблемных ситуаций. В результате преодоления этого сопротивления, происходящего в рамках правил игры, ребенок испытывает удовольствие [19].

Процесс игровой деятельности является одним из основных средств развития эмпатии у детей исследуемой возрастной группы. С ее помощью дошкольники имеют возможность испытывать такие эмоции как симпатия, сочувствие и сострадание, уважение.

Сюжетно-ролевые игры являются одним из самых эффективных средств в процессе развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, ведь такие игры служат источником разнообразных эмоций. Они предполагают коллективную работу детей и взрослых.

В своих работах Л.С. Выготский выдвинул гипотезу, согласно которой сюжетно-ролевая игра имеет психологическую природу. Он считает, что предпосылками к возникновению игры являются нереализуемые тенденции ребенка. В процессе игры находят свое воплощение подсознательные аффекты желания ребенка, чаще всего которыми являются отношения со взрослыми [19].

С помощью сюжетно-ролевых игр ребенок не только учится понимать эмоции героя, но и проявляет неподдельный интерес к его внутреннему миру. В процессе изображения героя ребенок принимает на себя не только его проблемы, но и проблемы окружающих персонажей, тем самым вырабатывая в себе чувства гуманности и сострадания, заботу к другим людям и учится делать умозаключения по поводу справедливости.

В процессе такого типа игры как сюжетно-ролевая, дети приобретают коммуникативные навыки (формальные и неформальные), так же с ее помощью дети старшего дошкольного возраста принимают на себя разнообразные роли, важные для дальнейшей жизни ребенка в социуме [30].

Сюжетно-ролевая игра является по своей сути эмоционально насыщенным видом деятельности. В процессе игры дети увлечены событиями, активно происходящими с ее персонажами, а так как они принимают на себя роли этих персонажей, это позволяет им полностью окунуться в творчество.

Сюжетно ролевые игры дают возможность детям не только окунуться в окружающий мир, но и перенять жизненный опыт из разных ситуаций. В процессе такого вида игр дошкольники активно взаимодействуют как со сверстниками, так и со взрослыми.

Для дошкольников в сюжетно-ролевой игре характерны такие типы действий как оперативные и избирательные.

Особенностью данного типа игр является наличие ролей, примеряя которые, дети отождествляют себя со своим героем, чаще всего являющимся взрослым человеком. Это позволяет ребенку совершать поступки от имени взрослого человека. Характер действий в сюжетно-ролевой игры полностью зависит от сюжета, что и определяет тип взаимоотношений игроков [24].

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку вступить в созданные им отношения, при которых дети оговаривают игровой сюжет и распределяют ее роли.

Выдуманные игровые ситуации отличаются тем, что дошкольник, попадая в нее, производит все свои действия вне реальной ситуации. Действия ребенка координируются его мыслями, которые, учитывая возраст ребенка, еще нуждаются в поддержке взрослых.

«Развитие эмпатии, по своей сути, является сложным процессом, не имеющим в настоящее время единой системы, позволяющей развить эмоциональные реакции ребенка до должного уровня» [24].

В развитии эмпатии большую роль играет семья. Именно члены семьи должны показать ребенку пример проявления таких эмоций как сочувствие, сострадание, взаимопомощь. Так же к этим процессам целесообразно привлекать ребенка. Работа над развитием эмоциональной сферы ребенка в первую очередь лежит на семье дошкольника.

В развитии эмпатии у старших дошкольников положительную тенденцию показывает соблюдение следующих правил:

- создание благоприятной, как для ребенка, так и для семьи в целом, эмоциональной среды (при соблюдении этого правила у детей происходит правильное восприятие событий, происходящих в окружающем мире);
- родители, как главный пример для детей (членам семьи следует на своем примере показывать ребенку, каким образом следует поступать, если человек попал в беду, рассказать основы помощи людям и так далее);
- похвала, как лучшая мотивация (следует благодарить и хвалить ребенка в тех ситуациях, когда он проявляет эмпатию по отношению к окружающим людям);
- следует разговаривать с ребенком, а не ругать, даже если его поведение отличается от принятых обществом норм (для того, чтобы не вызвать у ребенка протест, нужно разговаривать с ребенком, не повышая голос, объяснить в чем он не прав и как следует делать в данной ситуации);

– доверие к ребенку (члены семьи должны показывать свои эмоции не только по отношению друг к другу, но и к ребенку). В том случае, если ребенок будет вам доверять, он будет делиться своими эмоциями и переживаниями [16].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что для того, чтобы в полной мере развить у старшего дошкольника эмпатию стоит погрузить его в атмосферу любви и заботы. Формирование эмоциональной сферы ребенка напрямую зависит от атмосферы, которая царит в его семье. Однако, гиперопека может отрицательно влиять на формирование и развитие эмпатии, как и ее отсутствие.

Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольную образовательную организацию, происходит на протяжении всего пребывания ребенка в нем. Педагогические работники, совместно с педагогами-психологами, осуществляют эту работу путем организации специальных занятий.

Особое внимание, в процессе развития эмпатии у детей, отдается сюжетно-ролевому виду игр, которые позволяют развивать у детей такие качества личности, как: доброжелательность, взаимопомощь, сочувствие и сопереживание [14]. Так же, с помощью сюжетно-ролевых игр, дети получают возможность:

- усвоить социальные роли;
- обогатить личный жизненный опыт;
- сформировать умение принятия ролей;
- развить навыки оценки поступков как собственных, так и чужих;
- сформировать и развивать умение испытывать как радости, так и трудности.

В результате внедрения сюжетно-ролевых игр в образовательную деятельность в ДОО ребенок, через отождествления себя с героем игры, получает возможность развить опыт эмпатийного поведения [14].

Глава 2 Экспериментальное исследование развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры

2.1 Выявление уровня развития эмпатии детей 6-7 лет

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ручеек» рабочего поселка Ванино Ванинского муниципального района Хабаровского края. В исследовании принимали участие 20 детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития эмпатии детей 6-7 лет.

В результате проведенного нами в первой главе анализа психолого-педагогической литературы, было выявлено, что уровень развития эмпатии детей 6-7 лет можно характеризовать посредством трех компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого.

Когнитивный компонент. В его основе лежат представления, посредством которых ребенок может не только понимать эмоциональное состояние и чувства окружающих его людей, но и адекватно воспринимать различные эмпатийные ситуации.

Эмоциональный компонент. Данный компонент заключается в умении вербализировать эмоции и выражать их невербальным способом. Он подразумевает под собой, что ребенок может ощущать эмоциональное состояние окружающих его людей и проектировать на себя эти чувства.

Поведенческий компонент. Включает в себя способность к взаимовыручке и сочувствию к окружающим людям. Эта способность может быть реализована путем определенных поступков или поведения ребенка.

Для того, чтобы провести диагностику на основе исследований Т.П. Гавриловой, А.Д. Кошелевой и Г.А. Урунтаевой мы выделили показатели уровня развития эмпатии у детей 6-7 лет и выбрали

соответствующие диагностические методики, представленные в таблице 1 и приложении А.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего этапа исследования

Компонент	Показатель	Диагностическая методика
Когнитивный	Представления об эмоциональном состоянии другого человека	Диагностическая методика 1 «Понимание эмоциональных состояний» (автор: Г.А. Урунтаева) 2 серии
Эмоциональный	Развитость экспрессивно-мимических средств общения и умения выражать сопереживание	Диагностическая методика 2 «Изучение эмоциональных проявлений детей» (автор: А.Д. Кошелева) 2 серии
	Восприятие эмоционального состояния другого человека	
Поведенческий	Способность проявлять сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям. Характер эмпатии (эгоцентрический или гуманистический)	Диагностическая методика 3 «Неоконченные рассказы» (автор: Т.П. Гаврилова)

Диагностическая методика 1 «Понимание эмоциональных состояний» (автор: Г.А. Урунтаева).

Цель: Выявить уровень развития когнитивного компонента эмпатии (представления об эмоциональном состоянии другого человека).

Содержание. В основе методики лежит изучение человеческих эмоций через художественные изображения людей. Для более точной диагностики используются изображения людей разного возраста, не зависимо от пола. Но, чаще всего это как взрослые, так и дети испытывающие гнев, страх, радость, печаль и так далее. Ребенку предлагаются и сюжетные изображения, на которых герои картины совершают положительные или отрицательные поступки (Приложение А, рисунки А.1, А.2, А.3).

Диагностика детей 6-7 лет строго индивидуальная и проходит в два этапа.

Первая серия.

Ребенка просят ответить на ряд вопросов относительно последовательно показанных картин. Среди этих вопросов такие как: «Опиши, что ты видишь на картине», «Кто изображен на картине?», «Какие эмоции испытывает человек, изображенный на картине?», «Каким образом ты понял, что он испытывает именно такие эмоции?».

Вторая серия.

Ребенку последовательно демонстрируют картинки, содержащие сюжет. После чего он так же отвечает на ряд вопросов, среди которых, такие как: «Что делают люди на картине?», «Какие эмоции они при этом испытывают?», «Как ты определил, что они испытывают эти эмоции?», «Кому из героев картины хорошо, а кому плохо?».

Обработка полученных данных:

- определяется число правильных ответов, которые дал ребенок, относительно каждой последовательности картин;
- делается вывод о том, умеет ли ребенок понимать эмоции детей и взрослых;
- выясняется, как мотивирует ребенок свои ответы по поводу эмоций персонажей картины;
- выявляется, какую возрастную категорию (взрослый или ребенок), дошкольник понимает более глубоко.

В результате полученных данных, детей, которые проходили диагностику, можно отнести к одному из уровней развития когнитивного компонента эмпатии. Характеристика данных уровней представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристика уровней развития когнитивного компонента эмпатии

Уровень развития когнитивного компонента эмпатии	Характеристика уровня развития когнитивного компонента эмпатии
Низкий уровень	Ребенок не может самостоятельно определить эмоции, которые испытывают персонажи на изображениях, либо может определить лишь малое количество, используя для этого помощь педагога.
Средний уровень	Ребенок определяет малое количество эмоций, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах, или для определения ему требуется помощь педагога.
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно определяет эмоции, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах. Все его ответы правильные.

Количественные результаты уровня развития когнитивного компонента эмпатии детей по диагностической методике 1 на констатирующем этапе, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты уровня развития когнитивного компонента эмпатии у детей по диагностической методике 1 на констатирующем этапе

Уровень развития эмпатии	Экспериментальная группа	
	Количество детей, чел.	%
Низкий уровень	4	20 %
Средний уровень	11	55 %
Высокий уровень	5	25 %

В результате анализа данных, мы получили следующие данные.

Низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии выявлен у 4 (20 %) детей (Леша И., Леша М., Влад Л., Женя К.). Эти дети не могут самостоятельно определить эмоции, которые испытывают персонажи на изображениях, либо могут определить лишь малое количество, используя для этого помощь педагога.

Средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии имеют 11 (55 %) детей (Оля Г., Катя И., Антон Б., Варя И., Настя И., Сергей Д., Настя С., Лена С., Кирилл П., Света Ш., Алена Н.). Эти дети определяют

малое количество эмоций, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах, или для определения детям требуется помощь педагога.

Высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии имеют 5 (25 %) детей (Тимофей Б., Люда С., Виталик М., Таня М., Артур С.). Эти дети самостоятельно определяют эмоции, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах. Все их ответы правильные.

По результатам диагностической методики 1 можно сделать вывод о том, что подавляющее большинство детей имеют средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Их количество составляет 11 человек (55 % от общего числа). Дошкольники, имеющие средний уровень развития изучаемого компонента эмпатии, без труда сумели подробно описать поведение, мимику и эмоции людей, изображенных на картинках. Однако у них вызвало затруднение описание таких эмоций как обида и восхищение.

Для небольшого количества детей 5 (25 %) человек не составило труда описать эмоции людей, изображенных на картинках и дать характеристику их состояний. Этим детей мы отнесли в группу дошкольников, имеющих высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

Более подробно результаты диагностики отображены в таблице Б.1 приложения Б.

Диагностическая методика 2 «Изучение эмоциональных проявлений детей» (автор: А.Д. Кошелева).

Цель первой серии: выявление уровня развития у детей эмоциональных проявлений и умения выражать свои эмоции как вербально, так и невербально.

Цель второй серии: выявление уровня развития у детей восприятия эмоционального состояния другого человека

Данная диагностическая методика позволила нам изучить уровень развития эмоционального компонента эмпатии детей 6-7 лет.

Содержание. Данная методика включает в себя две серии.

Первая серия. Педагог описывает ситуации из жизни, знакомые ребенку и предлагает ему их спроецировать с помощью только мимики и жестов. Если дошкольнику не удастся это сделать, педагог заново повторяет задание и просит повторить попытку. Результатом исследования является то, насколько успешно ребенок может воплотить эмоции героев. Исходя из этих данных, делается вывод о развитости его экспрессивно-мимических средств общения и умению выражать сопереживание.

Вторая серия. Ребенок должен рассказать, какие эмоции испытывают герои сюжета.

Полученные данные показывают насколько правильно дошкольник умеет называть эмоциональные состояние героев сюжета. После чего проводится обработка полученных.

В результате полученных данных, детей, которые проходили диагностику, можно отнести к одному из уровней развития эмоционального компонента эмпатии. Характеристика данных уровней представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Характеристика уровней развития эмоционального компонента эмпатии

Уровень развития эмоционального компонента эмпатии	Характеристика уровня развития эмоционального компонента эмпатии
Низкий уровень развития	Ребенку трудно показать свое эмоциональное состояние, даже после того, как услышит объяснения взрослого человека. Использует минимальный набор экспрессивно-мимических средств общения. Он не может сам определить эмоции, которые испытывает герой, а после объяснения взрослым, ребенок в состоянии назвать лишь некоторые из них.
Средний уровень развития	Ребенок может показать свое эмоциональное состояние только после того, как взрослый пояснит ему эмоции персонажа. Использование экспрессивно-мимических средств общения ограничено.
Высокий уровень развития	Ребенок может самостоятельно изобразить эмоциональное состояние героя, не прибегая при этом к помощи педагога. При изображении ребенок пользуется разнообразными экспрессивно-мимическими средствами.

Результаты.

В результате проведенной диагностики по методике А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей» нами получены следующие данные (Приложение Б, таблица Б.2):

- низкий уровень развития эмоциональных проявлений обнаружился у 9 (45 %) детей (Леша И., Леша М., Варя И., Влад Л., Виталик М., Лена С., Женя К., Алена Н., Артур С.);
- средний уровень развития эмоциональных проявлений имеют 9 (45 %) детей (Оля Г., Катя И., Тимофей Б., Антон Б., Люда С., Настя И., Настя С., Таня М., Света Ш.);
- высокий уровень развития эмоциональных проявлений выявлен у 2 (10 %) детей (Сергей Д., Кирилл П.);

Дети, имеющие низкий уровень развития эмоциональных проявлений, в процессе диагностики испытывали трудности в правильном определении ситуации. Данный факт свидетельствует о том, что у детей плохо развито, либо не развито вовсе сопереживание в отношении окружающих его людей. Ими было определено лишь небольшое количество эмоций, прибегая при этом к помощи педагогического работника. Наибольшую трудность дети испытывали при определении таких эмоций, как: смущение, обида.

В результате данной диагностики нами было выявлено, что подавляющее большинство детей (18 человек), имеют средний (9 человек) и низкий (9 человек) уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

Количественные результаты по методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» подробно представлены в таблице Б.3 приложения Б.

Диагностическая методика 3 «Неоконченные рассказы» (автор: Т.П. Гаврилова).

Цель: выявить уровень развития у детей способности проявлять сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям.

Данная диагностическая методика позволила нам изучить уровень развития поведенческого компонента эмпатии детей 6-7 лет.

Материал: карточки, в которых находится текст рассказов, не имеющий окончания.

Содержание. Исследование ведется индивидуально с каждым ребенком. Педагог читает рассказ, задача ребенка состоит в том, что он должен ответить на вопросы по этому рассказу. Особенность данной методики состоит в том, что в рассказе должен фигурировать герой, имеющий одну половую принадлежность с испытуемым.

В результате полученных данных, детей, которые проходили диагностику, можно отнести к одному из уровней развития поведенческого компонента эмпатии. Характеристика данных уровней представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Характеристика уровней развития поведенческого компонента эмпатии

Уровень развития поведенческого компонента эмпатии	Характеристика уровня развития поведенческого компонента эмпатии
Низкий уровень (эгоцентрический характер эмпатии)	Все ситуации, предложенные педагогом, решены ребенком в свою пользу.
Средний уровень (присутствуют гуманистические и эгоцентрические установки)	Эмпатия направлена в неопределенную сторону. Из всех предложенных педагогом ситуаций, ребенок решил в пользу другого лишь несколько
Высокий уровень (гуманистический характер эмпатии)	Три ситуации, предложенные педагогом, решены в пользу кого-то другого

Результаты.

В результате проведенной диагностики по методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» нами получены следующие данные:

- низкий уровень развития выявлен у 4 (20 %) детей (Люда С., Сергей Д., Виталик М., Света Ш.);
- средний уровень развития показали 10 (50 %) детей (Оля Г., Катя И., Леша И, Леша М., Варя И, Влад Л., Лена С., Кирилл П., Женя К., Алена Н.);

– высокий уровень развития поведенческого компонента эмпатии имеют 6 (30 %) детей (Тимофей Б., Антон Б., Настя И., Настя С., Таня М., Артур С.).

Принимая во внимание полученные данные, можно сделать вывод, что у подавляющего большинства дошкольников, прошедших диагностику, выявлен средний уровень развития поведенческого компонента эмпатии.

Количественные результаты по методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» подробно представлены в таблице Б.3 приложения Б.

Исходя из вышесказанного, мы видим, что методики диагностики уровня развития эмпатии детей 6-7 лет, выбранные нами, дают возможность определить уровень ее развития по трем компонентам:

- когнитивный (представления детей об эмоциональном состоянии другого человека);
- эмоциональный (развитость у детей экспрессивно-мимических средств общения, умения выражать сопереживание, восприятия эмоционального состояния другого человека);
- поведенческий (способность проявлять сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям; характер эмпатии эгоцентрический или гуманистический).

При сопоставлении данных, полученных в результате прохождения старшими дошкольниками всех описанных выше методик, мы получили данные, отображенные в таблице Б.4 приложения Б.

В результате сопоставительного анализа результатов методик Г.А. Урунтаевой, А.Д. Кошелевой и Т.П. Гавриловой мы получили данные, характеризующие уровень развития эмпатии детей 6-7 лет, участвующих в эксперименте.

Учитывая результаты проведенного нами эксперимента, мы можем разделить детей на три группы.

У 4 (20 %) детей выявлен низкий уровень развития эмпатии. К данной категории относятся дети, которые не могут самостоятельно определить эмоции людей на картинках, либо может определить лишь малое количество, пользуясь при этом помощью педагога, имеют проблемы с выражением своего эмоционального состояния, используют минимальный набор экспрессивно-мимических средств, решали все ситуации, предложенные педагогом в свою пользу.

14 (70 %) детей показали средний уровень развития эмпатии. К данной категории относятся дети, которые определяли малое количество эмоций людей на картинках, могли показать эмоциональное состояние героя, только после пояснения педагога, использовали ограниченное количество экспрессивно-мимических средств, имели неопределенную направленность эмпатии.

2 (10 %) детей имеют высокий уровень развития эмпатии. К данной группе относятся дети, которые в результате эксперимента, самостоятельно определяли эмоции людей на картинках, правильно изображали эмоциональное состояние героя, пользуясь при этом экспрессивно-мимическими средствами, решали ситуации в пользу героя и правильно отвечали на поставленные педагогом вопросы;

Уровни развития эмпатии детей 6-7 лет представлены на рисунке 1.

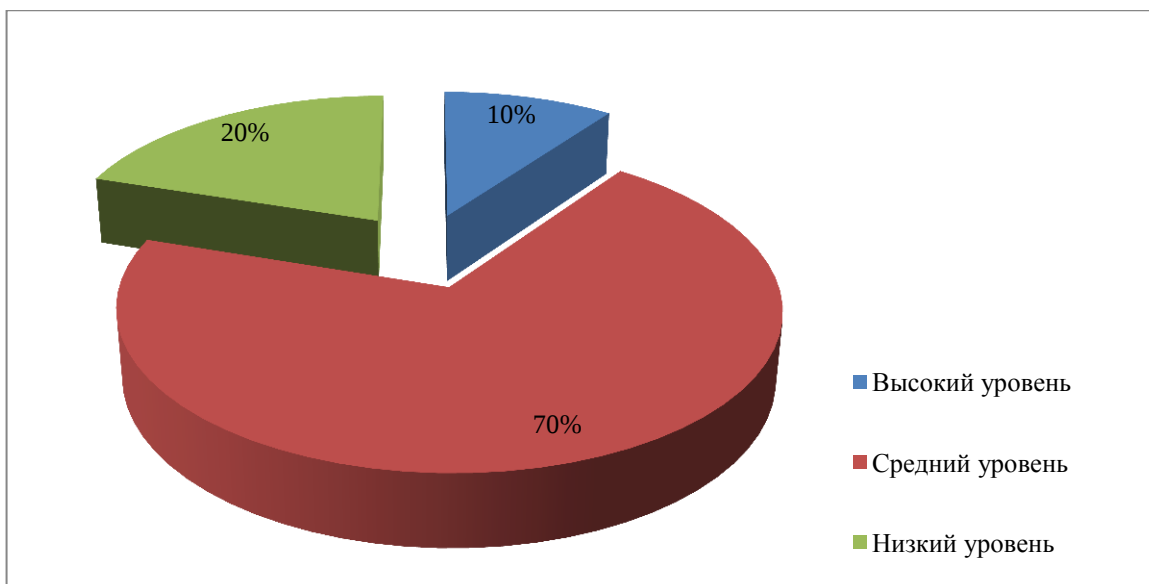


Рисунок 1 – Уровни развития эмпатии детей 6-7 лет на констатирующем этапе эксперимента, %

Процентное соотношение уровней развития компонентов эмпатии детей на констатирующем этапе, представлены на рисунке 2.

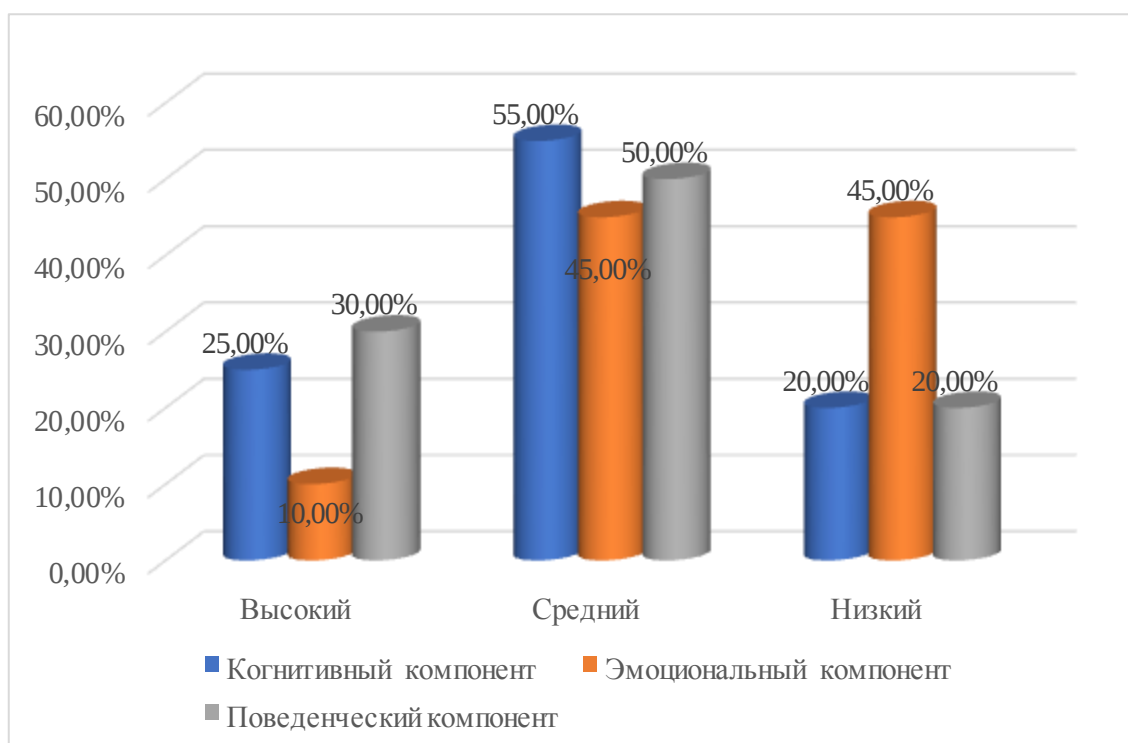


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней развития компонентов эмпатии детей на констатирующем этапе, %

В результате проведенного нами исследования выявлено, что уровень развития эмпатии у детей 6-7 лет находится в средних значениях. Самым слабым по развитию оказался уровень эмоционального компонента эмпатии.

Принимая во внимание результаты исследования можно сделать вывод, что стоит усилить работу над развитием всех компонентов эмпатии. Это возможно путем создания серии сюжетно-ролевых игр.

2.2 Содержание и организация работы по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры

Цель формирующего этапа: разработать содержание и организовать работу по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры.

Мы предположили, что развитие эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры будет успешным, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда игровыми материалами и оборудованием, способствующими эмоциональным проявлениям детей;
- отобраны сюжеты сюжетно-ролевых игр, вызывающие у детей сопереживание, проявление эмоций и их отражение, и составлен комплекс игр;
- включены сюжетно-ролевые игры в совместную игровую деятельность педагога и детей в режимных моментах.

Сюжетно-ролевая игра по праву считается главным видом деятельности для детей старшего дошкольного возраста при котором создаются условия для поэтапного развития важных личностных качеств, среди которых эмпатия занимает не последнее место.

Д.Ю. Эльконин в своих исследованиях сделал вывод, что сюжетно-ролевые игры положительно влияют на становление не только познавательной сферы ребенка, но и личностной. С помощью сюжетно-

ролевых игр дети старшего дошкольного возраста развивают навыки сопереживания, проявления эмоций и их отражения, используя для этого различные средства.

С помощью сюжетно-ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста происходит формирование эмоционально-мотивационные установки как к самому себе, так и к окружающим людям. Так же данный тип игр способствует получению навыков, необходимых для дальнейшей социализации в обществе.

В результате проведенного исследования, нами было выявлено, что развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне, при этом самым низким показателем является эмоциональный компонент эмпатии.

На первом этапе формирующей работы мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы игровыми материалами и оборудованием, способствующими эмоциональным проявлениям у детей .6-7 лет. К ним относятся: несложные декорации, элементы одежды и костюмы для игр-драматизаций и инсценировок; конструкторы: деревянные, пластмассовые, металлические, коробки, колодки; куклы, звери, солдатики.

На втором этапе формирующей работы мы отобрали сюжеты сюжетно-ролевых игр, вызывающие у детей сопереживание, проявление эмоций и их отражение, и составили комплекс сюжетно-ролевых игр.

Созданный нами комплекс сюжетно-ролевых игр в полной мере отражает следующие критерии компонентов развития эмпатии у детей 6-7 лет:

- навыки понимания и распознавания чувств и эмоционального состояния окружающих людей;
- умение содействовать другим людям, в том числе проявлять при этом реальные действия;
- умение проявлять определенную реакцию на эмоции другого человека.

Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию компонентов эмпатии детей 6-7 лет представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию компонентов эмпатии детей 6-7 лет

Тема сюжетно-ролевой игры	Задача с отображением развития показателей	Краткое содержание сюжетно-ролевой игры
В больницу к дедушке	Формирование и развитие навыков эмпатического общения, чувства сопереживания, уважения ко взрослым, проявление заботы и внимания	Загадки и пословицы о семье с объяснением их смысла, тематические стихотворения, обсуждение фотографий и картинок
День рождения	Формирование и развитие чувства любви и уважения к своей семье	Проведение беседы «Уроки вежливости», создание и анализ ситуаций, например «хочешь поиграть в игрушку друга, что нужно сделать?»
В больницу на прививку	Формирование и развитие умения проявлять сочувствие и заботу по отношению к окружающим людям	Проведение бесед о врачах, ситуациях в больнице, исходя из личного опыта детей.
Болит зубик	Формирование и развитие чувств сострадания, сочувствия, отзывчивости, умения проявлять эмпатию	Беседа с детьми. Сюжетно-ролевая игра «К какому доктору идти?»
Девочка потеряла деньги	Формирование и развитие самостоятельности, уступчивости, заботы и уважения относительно окружающих людей.	Беседа с детьми «Что такое забота?», сюжетно ролевая игра «Я иду в магазин»
Мальчик потерялся в зоопарке	Формирование и развитие доброжелательности, сочувствия, заботы, поддержки	Показ иллюстраций на тему «Профессии». Сюжетно-ролевая игра «кто работает в зоопарке?»
Грубый покупатель в магазине	Формирование и развитие вежливости, уважения, терпения и сочувствия к окружающим людям	Игра «Вежливое слово», беседа с детьми о добрых словах, сюжетно-ролевая игра «Магазин»
Мир профессий	Формирование и развитие навыков эмпатического общения, заботы и уважения к окружающим людям	Беседа с детьми «Город профессий»
Школа	Формирование и развитие навыков сочувствия и поддержки	Беседа «Зачем нужна школа?». Сюжетно-ролевая игра «Я – ученик»
Жизнь в деревне	Формирование и развитие доброжелательного отношения к окружающим людям	Беседа «Чем деревня отличается от города». Сюжетно-ролевая игра «Моя ферма»

На третьем этапе формирующей работы мы включили сюжетно-ролевые игры в совместную игровую деятельность педагога и детей в режимных моментах. Мы проводили сюжетно-ролевые игры, как в группе, так и во время прогулок.

Рассмотрим организацию сюжетно-ролевой игры «Город профессий».

Игра носит групповой характер. Дети располагаются вокруг педагогического работника, который произносит: «Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. Скажите, какие профессии вы знаете? (дети называют известные им профессии). Сегодня мы отправимся в путешествие в волшебное место, которое называется «Город профессий». Когда мы попадем в этот город, все вы станете взрослыми и самостоятельно выберете для себя профессию. Вы хотите туда отправиться? (дети отвечают). Наше путешествие будет проходить на вот этом поезде (в роли поезда можно использовать выставленные в ряд стульчики). Давайте выберем машиниста, который повезет нас в это волшебное место (пока идет распределение ролей, звучит песенка «Веселые путешественники»). Какие эмоции вы испытываете сейчас? (дети отвечают). Покажите с помощью мимики и жестов свои эмоции».

Педагог продолжает: «Ой, ребята, что это случилось? У нас сломался поезд. Покажите, какие эмоции вы испытываете сейчас (дети с помощью мимики и жестов показывают грусть). Кто может подчинить наш поезд? (дети в роли мастера 1-3 человека ремонтируют поезд). Ну вот, наш поезд может ехать дальше, покажите какие эмоции вы испытываете сейчас? (дети показывают радость). А какие эмоции испытывают мастера, что им удалось сделать свою работу быстро и наш поезд снова на ходу? (дети в роли мастера с помощью мимики и жестов показывают свои эмоции)».

Рассмотрим организацию сюжетно-ролевой игры «Я иду в магазин».

Игра имеет групповую направленность. Если группа большая, то лучше разделить детей на 2 подгруппы и сыграть в игру 2 раза. Это делается для того, чтобы каждый ребенок был задействован в ходе игры.

Педагог: «Ребята, сейчас мы пойдем в магазин. Люди каких профессий трудятся в магазине? (дети отвечают: продавец, директор, уборщица, грузчик, охранник и т.д.)». После чего педагог распределяет роли среди детей. В игре используются следующие ситуации:

Покупатель в магазине. Он выбирает товар и следует к кассе, но у него оказывается недостаточно денег. Используя мимику и жесты, дети показывают эмоции и чувства героев игры, а так же ищут выход из сложившейся ситуации;

Покупатель в магазине при выборе товара нашел испорченный продукт. Он идет к директору магазина и выдвигает претензии по этому поводу. Дети, используя мимику и жесты показывают эмоции, которые испытывают герои сюжетно-ролевой игры в определенные моменты. Покупатель – гнев, огорчение, заведующий – стыд, сожаление. После разговора заведующий должен извиниться перед покупателем и убрать испорченный товар, выкинув его в мусорное ведро. При обсуждении ситуации целесообразно задать детям следующие вопросы: «Что делают участники игры?», «Как они это делают? (дружно, ругаются и т.д.)», «Какие эмоции они испытывают?», «С помощью чего ты это понял?»;

Покупатель нечаянно уронил и разбил товар с прилавка. Покупатель расстроен, ему очень стыдно и страшно. Он испытывает эмоции страха, стыда. С помощью жестов и эмоций ребенок должен показать эти эмоции, после чего педагогический работник задает ряд вопросов: «Что чувствует покупатель на данный момент?», «Что чувствует продавец?», «Как вы поняли, что они чувствуют именно эти эмоции?»;

Ребенок пришел в магазин с мамой и просит купить очень дорогую игрушку, на которую у мамы не хватает денег. Мама объясняет ему, что она не может сейчас этого сделать. Ребенок начинает плакать и истерично кричать, просить купить игрушку сейчас же. Педагогический работник просит детей с помощью мимики и жестов показать данную ситуацию, а именно капризное лицо ребенка и строгое, недовольное и даже злое лицо

мамы. После чего детям задается ряд вопросов: «Какие эмоции чувствует ребенок в данной ситуации?», «Какие эмоции испытывает мама ребенка?», «Что чувствует персонал магазина и покупатели, которые видят истерику ребенка?». После ответы на вопрос зрителям предлагается выразить сочувствие маме и сделать замечание ребенку. Затем коллективно находится выход из сложившейся ситуации;

Старушка в магазине после покупки продуктов стала выкладывать их из тележки в сумку и поняла, что сумка оказалась слишком тяжелой и она не сможет ее донести до дома. Она пытается идти с этой сумкой к выходу из магазина. Возле выхода из здания стоит мальчик. Детям предлагается закончить эту историю, им задается ряд вопросов: «Как поступит мальчик в данной ситуации?», «Почему?».

По каждой из предложенных ситуаций детям, присутствующим в качестве зрителей предлагается выразить свои эмоции, поддержать героев, сказав им приободряющие слова. После чего дети коллективно находят варианты выхода из сложившейся ситуации. Если дети выражают эмоции неправильно, либо недостаточно выразительно, то воспитатель заново воспроизводит ситуацию и рассказывает, какие чувства испытывает каждый из героев постановки. Данные ситуации помогают формированию и развитию не только эмоционального компонента эмпатии, но и когнитивного, и поведенческого.

Рассмотрим организацию сюжетно-ролевой игры «Я – ученик».

Данная игра носит групповой характер и рассчитана на всю группу. Педагогический работник проводит беседу с детьми, при которой они находят ответ на следующие вопросы: «Для чего дети учатся в школе?», «Что интересного их ожидает в процессе обучения в школе?» и так далее. Предметы для проведения игры: доска, мел, столы, стулья. Педагогический работник задает детям вопрос: «Какие предметы нужны ученику в школе?» (дети отвечают на вопрос: рюкзак, тетради, учебники, канцелярские

предметы и так далее). После чего происходит распределение ролей: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физкультуры и так далее.

В первом действии игры дети впервые собираются идти в школу, собирают портфель, берут букет цветов. В этот момент происходит беседа о том, что такое 1-е сентября, что это праздник, день, когда дети всей страны идут в школу. В ходе беседы дети приходят к выводу, что в этот праздник нужно поздравлять учителей цветами. Педагог спрашивает у детей, какие эмоции они испытывают в процессе сбора в школу, затем просит детей используя мимику и жесты изобразить эти эмоции.

После чего детям предлагается рассмотреть иллюстрации, на которых изображены дети на уроках и определить, какие эмоции они испытывают. Среди иллюстраций должны быть те, где школьники испытывают такие эмоции как радость, грусть, огорчение, удивление, усталость и так далее.

Представленные выше сюжетно-ролевые игры направлены на развитие эмоционального компонента эмпатии. Наибольший результат они принесут в том случае, если будут использоваться комплексно. Данные игры представляют из себя комплекс, в котором каждая последующая игра является продолжением предыдущей. Такие комплексы игр целесообразно проводит 2-4 раза в месяц.

С помощью сюжетно-ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста успешно развиваются все компоненты эмпатии и коммуникативные навыки, позволяющие им успешнее социализироваться в обществе.

2.3. Оценка динамики в уровне развития эмпатии детей 6-7 лет

Контрольный этап эксперимента проходил на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ручеек» рабочего поселка Ванино Ванинского муниципального района Хабаровского края. В контрольном этапе исследования принимали участие 20 детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Цель контрольного этапа:

- выявить уровень развития эмпатии детей 6-7 лет после формирующего этапа эксперимента, связанного обогащением развивающей предметно-пространственной среды игровыми материалами и оборудованием, с отбором и внедрением сюжетно-ролевых игр в совместную игровую деятельность педагога и детей в режимных моментах;
- оценить динамику уровня развития эмпатии детей 6-7 лет.

Для контрольного этапа эксперимента нами были выбраны те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе, а именно диагностическая методика Г.А. Урунтаевой «Понимание эмоциональных состояний», диагностическая методика А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявление детей», диагностическая методика Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы».

Анализ результатов контрольного этапа исследования уровня развития когнитивного компонента эмпатии по методике Г.А. Урунтаевой «Понимание эмоциональных состояний» показал следующее.

Низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии обнаружен у 2 (10 %) детей (Влад Л, Женя К.). Эти дети не могут самостоятельно определить эмоции, которые испытывают персонажи на изображениях, либо могут определить лишь малое количество, используя для этого помощь педагога.

Средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии выявлен так же у 9 (45 %) детей (Леша И., Леша М., Антон Б., Варя И., Настя И., Сергей Д., Настя С., Лена С., Алена Н.). Эти дети определяют малое количество эмоций, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах, или для определения детям требуется помощь педагога.

Высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии выявлен у 9 (45 %) детей (Оля Г., Катя И., Тимофей Б., Люда С., Виталик М., Таня М., Кирилл П., Света Ш., Артур С.). Эти дети самостоятельно определяют

эмоции, которые испытывают дети и взрослые, изображенные на картинах. Все их ответы правильные.

Принимая во внимание полученные данные, можно утверждать, что подавляющее большинство 18 (90 %) детей старшего дошкольного возраста, прошедших диагностику имеют средний и высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

У большинства детей не вызвало затруднений в объяснении эмоций персонажей, изображенных на картинках (среди них: Люда С., Таня М., Кирилл П.). Большинство детей смогли подробно описать эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, ссылаясь на их мимику и жесты, но испытывали определенные трудности при просьбе описания оттенков этих эмоций (Антон Б., Лена С., Алена Н.). Эти дети показали средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Таким образом, наблюдается, у некоторых детей, поднятие уровня эмпатии (у Леши И., Леши М. низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии поднялся до среднего).

Более подробно результаты диагностики когнитивного компонента уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста по методике Г.А. Урунтаевой «Понимание эмоциональных состояний» на контрольном этапе, представленные в таблице В.1 приложения В.

По результатам анализа контрольного этапа исследования уровня развития эмоционального компонента эмпатии по диагностической методике А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей» мы получили следующие данные:

- низкий уровень обнаружен у 2 (10 %) детей (Алены Н., Артура С.)
- средний уровень – у 9 (45 %) детей (Оли Г., Кати И., Тимофея Б., Леши И., Леши М., Антона Б., Люды С., Насти И., Насти С.);
- высокий уровень – у 9 (45 %) детей (Вари И., Влада Л., Сергея Д., Виталика М., Лены С., Тани М., Кирилла П., Жени К., Светы Ш.).

Дети, имеющие средний уровень развития эмоционального компонента эмпатии адекватно понимали ситуацию, сопереживая другому человеку. Также в ходе эксперимента нами было выявлено, что выражать такие эмоции как обида, грусть, смущение детям намного сложнее, чем радость и восхищение. У детей, имеющих низкий уровень развития эмоционального компонента эмпатии, наблюдаются проблемы в определении эмоционального состояния людей, изображенных на иллюстрациях. Часто для определения их эмоций ребенку требовалась помощь педагогического работника. Исходя из полученных данных, можно утверждать, что подавляющее большинство детей имеют средний и высокий уровень развития эмоционального компонента эмпатии.

Более подробно результаты диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста по методике А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей» на контрольном этапе, представлены в таблице В.2 приложения В.

Анализ результатов уровня развития поведенческого компонента эмпатии детей по диагностической методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» на контрольном этапе исследования показал:

- низкий уровень – у 2 (10 %) детей (Алены Н., Артура С.)
- средний уровень – у 9 (45 %) детей (Оли Г., Кати И., Антона Б., Леша И., Леша М., Тимофея Б., Люды С., Насти И., Насти С.);
- высокий уровень – у 9 (45 %) детей (Вари И., Влада Л., Сергея Д., Виталика М., Тани М., Лены С., Кирилла П., Светы Ш., Жени К.).

Исходя из полученных данных, можно утверждать, что подавляющее большинство 18 (90 %) детей имеют средний и высокий уровень развития поведенческого компонента эмпатии.

По результатам контрольного этапа эксперимента (методики Г.А. Урунтаевой, А.Д. Кошелевой и Т.П. Гавриловой) мы получили данные, характеризующие уровень развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, которые представлены на рисунке 3 и в приложении В, таблица В.3.

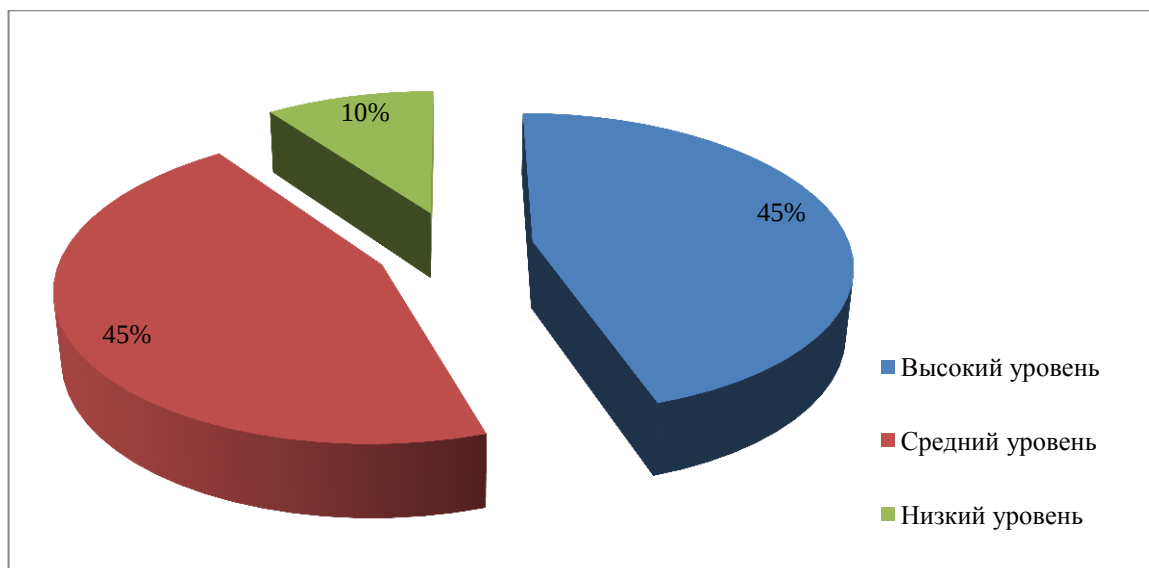


Рисунок 3 – Уровень развития эмпатии детей 6-7 лет на контрольном этапе, %

При сравнительно-сопоставительном анализе результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента, нами было выявлено, что уровень развития эмпатии у детей поднялся, что подтверждают данные, представленные на рисунке 4.

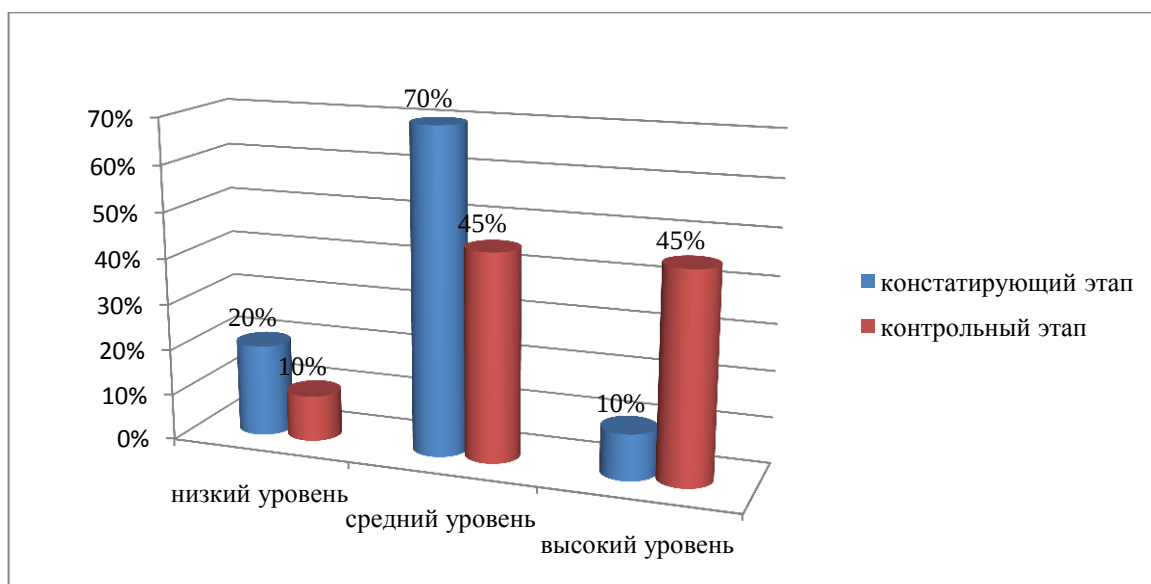


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней развития эмпатии на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, %.

В результате проведенного нами исследования, было выявлено, что уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста имеет высокий и средний уровни развития. Уровень развития эмпатии у детей поднялся. Так число детей, имеющих низкий уровень развития эмпатии, опустилось на 10 % и составил 10 % (на констатирующем этапе было 20 %); число детей, имеющих средний уровень развития эмпатии опустилось на 25 % и составил 45 % (70 % – констатирующий этап); число детей, имеющих высокий уровень эмпатии поднялось на 35 % и составило 45 % (на констатирующем – их было 10 %).

Таким образом, можно сделать вывод, что содержание и организация работы по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры поднял у детей уровень эмпатии. Результаты контрольного эксперимента подтверждают эффективность проведенного формирующего эксперимента и правильность выдвинутой гипотезы исследования. Задачи исследования выполнены, а цель – достигнута.

Заключение

В настоящее время одной из актуальных проблем является проблема развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Так как именно этот возраст является сензитивным периодом для развития таких качеств как сопереживание, сочувствие, поддержка окружающих людей в трудной жизненной ситуации.

В ходе исследования нами были поставлены задачи, связанные с изучением психологической и педагогической литературы, обоснованием теоретических основ проблемы развития эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры; выявлением уровня развития эмпатии детей 6-7 лет; разработкой и апробацией комплекса занятий по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры; выявлением динамики в уровне развития эмпатии у детей.

В ходе анализа научной психолого-педагогической литературы по теме исследования, изучены определения понятия «эмпатия», в полной мере отражающие все аспекты данного явления. Был сделан вывод, что эмпатия является одним из ключевых свойств в коммуникации между людьми. С ее помощью можно не только видеть эмоции окружающих людей, но и в полной мере постигать их душевное состояние.

С целью выявления уровня развития эмпатии детей 6-7 лет было проведено диагностическое исследование с использованием следующих методик: «Понимание эмоциональных состояний» (автор: Г.А. Урунтаева), «Изучение эмоциональных состояний детей» (автор: А.Д. Кошелева), «Неоконченные рассказы» (автор: Т.П. Гаврилова).

Анализ результатов диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, с учетом всех трех методик, показал, что 4 (20 %) детей имеют низкий уровень, 14 (70 %) детей – средний и 2 (10 %) детей – низкий уровень.

В результате проведенного нами исследования, было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста развитие эмпатии находится на среднем уровне. Самые низкие показатели имеет эмоциональный компонент эмпатии.

Содержание формирующего этапа эксперимента по развитию эмпатии детей 6-7 лет средствами сюжетно-ролевой игры было осуществлено через обогащение развивающей предметно-пространственной среды игровыми материалами и оборудованием, способствующими эмоциональным проявлениям детей; отбор сюжетов игр, вызывающих у детей сопереживание, проявление эмоций и их отражение; разработку и включение сюжетно-ролевых игр в совместную игровую деятельность педагога и детей в режимных моментах: «Город профессий», «Магазин», «Я-ученик».

С целью выявления динамики в уровне развития эмпатии детей была проведена контрольная диагностика по выбранным ранее методикам. В результате проведенного нами исследования, было выявлено, что уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста имеет высокий и средний уровни развития: высокий – 9 (45 %) детей и средний уровень 9 (45%) детей.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапа показало, что число детей, имеющих низкий уровень развития эмпатии, составил 10 %, что на 10 % ниже, чем на констатирующем этапе. Число детей, имеющих средний уровень развития эмпатии опустилось на 25 % и составил 45 % (70 % – констатирующий этап), а число детей, имеющих высокий уровень эмпатии поднялось на 35 % и составило 45 % (на констатирующем он был 10 %).

Результаты контрольного эксперимента подтвердили эффективность проведенного формирующего эксперимента и правильность выдвинутой гипотезы исследования. Задачи исследования решены, а цель – достигнута.

Список используемой литературы

1. Андриенко А. В. Обзорные лекции по психологии. Армавир : 2008. 483 с.
2. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика – педагогика развития. Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2011. 18 с.
3. Бодалев А. А. Психология личности. М. : МГУ, 1988. 191 с.
4. Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. 672 с.
5. Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. М. : АРКТИ, 2013. 273 с.
6. Валлон А. Психическое развитие ребенка. СПб. : Питер, 2001. 208 с.
7. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. СПб. : Питер, 2008. 272 с.
8. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб., 1997. 224 с.
9. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М. : АСТ, 2009. 672 с.
10. Гаврилова Т. П. Психология межличностного познания. М. : Просвещение, 1981. С. 122–139.
11. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии // Вопросы психологии. 1993. № 4. С. 61–73.
12. Голдаева Г. Педагогика переживания // Дошкольное воспитание. 2011. № 6. С. 95–97.
13. Запорожец А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста М. : Просвещение, 1986. 246 с.
14. Ильин В. П. Эмоции и чувства. СПб. : Питер, 2011. 239 с.
15. Корепанова М. В. Феномен образа Я и особенности его развития в дошкольном детстве : учебное пособие к спецкурсу. Волгоград : Перемена, 2007. 120 с.

16. Маралов В. Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДООУ и детских психологов. М. : АРКТИ, 2009. 215 с.
17. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб. : Питер, 2008. 352 с.
18. Мэрфи Дж. Секрет силы подсознания. Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. 352 с.
19. Пономарева М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. Минск : Бестпринт, 2013. 76 с.
20. Рогов Е. И. Психология общения. М. : ООО «Издательство «КноРус», 2018. 390 с.
21. Роджерс К. Эмпатия / Психология эмоций. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. С. 234–238.
22. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2011. 720 с.
23. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. М. : Концептуал, 2016. 296 с.
24. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. М. : Академия, 2011. 336 с.
25. Хоффман М. Эмпатия и нравственное развитие Cambridge : Cambridge University Press, 2000. 26 с.
26. Эльконин Д. Б. Психология игры. М. : Владос, 1999. 360 с.
27. Юсупов И. М. Психология взаимопонимания. Казань : Татарское книжное издательство, 2011. 192 с.

Приложение А

Диагностические методики развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Таблица А.1– Показатели диагностических методик развития эмпатии

Показатели диагностических методик	Диагностические методики
Цель данных методик – выявить умеют ли дети старшего дошкольного возраста понимать эмоции окружающих людей, а так же понять, какие признаки влияют на определение этих эмоций. Определить насколько зависят эти показатели от возраста	Изучение понимания эмоциональных состояний людей изображенных на картинках.
Анализ навыков определения эмоций персонажей	Изучение эмоций проявлений детей
Поведенческий показатель представляет собой навык, который проявляется во взаимопомощи, сочувствии и сопереживании, которое реализуется в поступках и поведении.	Неоконченные рассказы

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».

Источник: Г.А Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по детской психологии». М.: ВЛАДОС, 1995.

Подготовка исследования состоит в подборе подходящих для диагностики изображений. На изображениях должны быть как дети, так и взрослые с ярко выраженными эмоциями. Эмоции персонажей картинок должны быть как положительные, так и отрицательные.

Исследование проводится в 2 этапа, в индивидуальном порядке с детьми от 3 до 7 лет.

Первый этап заключается в показе ребенку изображений, представленных на рисунке А.1, после чего задается ряд вопросов, среди которых такие как «Кто изображен на картинке?», «Что он делает?», «Какие эмоции он испытывает?», «Как ты это понял?», «Расскажи, что ты видишь на картинке?».

Продолжение Приложения А



Рисунок А.1 – Первая серия. Эмоции



Рисунок А.2 – Первая серия. Эмоции

На втором этапе (рисунок А.2) ребенку показывают картинки с сюжетом, после чего задается ряд вопросов, такие как «Что делают персонажи на картинках?», «Как она это делает? (дружно, вместе, порознь)» «Как ты это понял?», «Какие эмоции они при этом испытывают?», «Как ты это понял?».

Продолжение Приложения А



Рисунок А.3 – Вторая серия. Сюжетные картинки

При анализе результатов диагностики, педагог считает количество верных и неверных ответов. При этом обращая внимание, на то понимают ли дети эмоции людей, изображенных на картинках, на какие признаки они опираются при определении эмоций. Также берут в расчет зависимость получившихся данных от возраста диагностируемого ребенка.

Методика диагностики – «Изучение эмоциональных проявлений детей».

Целью данной диагностики является изучение эмоциональных проявлений и сформированность умений их выражать как вербально, так и невербально.

Суть диагностики заключается в описании педагогом ребенку различных ситуаций, понятных детям. После чего, педагог дает задание изобразить их, используя для этого мимику и жесты.

Если у ребенка появляются затруднения в процессе выполнения задания, то педагогу нужно еще раз повторить ситуацию и описать эмоции, которые испытывают герои ситуации.

Далее педагог проводит подробный анализ, в ходе которого делает выводы о том, насколько полно ребенок понимает эмоциональные состояния

Продолжение Приложения А

героев, исходя из чего он может сказать о выразительности и богатстве экспрессивно- мимических средств, которыми обладает ребенок.

После чего педагогическому работнику нужно изучить уровень развития у ребенка умения вербализации эмоций. Для этого он снова возвращается к описанной ранее ситуации, но просит уже описать эмоции героев словами.

Методика « Неоконченные рассказы » (Т.П. Гаврилова).

Целью данной методики является изучение характера эмпатии ребенка.

Для проведения данного исследования педагогу потребуется три незаконченных рассказа.

Исследование носит индивидуальный для каждого ребенка характер. Педагог рассказывает ребенку рассказы, после чего он должен ответить на ряд вопросов. Особенность рассказов состоит в том, что главный герой должен быть того же пола, что и ребенок, проходящий исследование.

Примеры рассказов и вопросов к ним:

Мальчик всегда хотел собаку. Однажды, родственникам нужно было уехать в другой город по делам и они привели свою собаку для того, чтобы она побыла в семье мальчика до их приезда. Мальчик ухаживал за собакой, очень полюбил ее и привязался. Однако, несмотря на любовь и заботу мальчика, собака очень скучала по своим хозяевам. После приезда родственников, они сказали, что мальчик сам должен решить, отдавать ему собаку или оставить себе.

Вопросы: Как следует поступить мальчику? Почему?

Девочка нашла на улице маленького голодного котенка и забрала его к себе домой. Бабушка была против домашних животных, она считала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Девочка очень сильно разозлилась на бабушку и накричала на нее.

Продолжение Приложения А

После чего бабушка сказала девочке, что поедет жить к себе в деревню, несмотря на то, что ей там плохо и одиноко.

Вопросы: Как следует поступить девочке в данной ситуации? Почему?.

Петя разбил окно. Но, испугавшись наказания, он соврал, и сказал, что окно разбил Коля. Когда дети узнали, что окно разбил Коля, они перестали с ним дружить. Коля подумал: «Стоит прощать Петю за вранье или нет?».

Вопросы: Как поступит Коля? Почему?

В данной ситуации важны именно интерпретации детей, а именно то, в пользу кого решены ситуации. Именно это указывает на характер эмпатии ребенка. Если они решены в пользу другого человека, то эмпатия имеет гуманистическую направленность, если в пользу главного героя, то эмпатия имеет эгоцентрическую направленность.

Приложение Б

Количественные результаты констатирующего этапа

Таблица Б.1 – Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике Г.А. Урунтаевой «Понимание эмоциональных состояний»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Результат диагностики
Оля Г	Средний
Катя И.	Средний
Тимофей Б.	Высокий
Леша И.	Низкий
Леша М.	Низкий
Антон Б.	Средний
Варя И.	Средний
Людa С.	Высокий
Настя И.	Средний
Влад Л.	Низкий
Сергей Д.	Средний
Настя С.	Средний
Виталик М.	Высокий
Лена С.	Средний
Таня М.	Высокий
Кирилл П.	Средний
Света Ш.	Средний
Женя К.	Низкий
Алена Н.	Средний
Артур С.	Высокий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Уровень развития эмпатии
Оля Г	Средний
Катя И.	Средний
Тимофей Б.	Средний
Леша И.	Низкий
Леша М.	Низкий
Антон Б.	Средний
Варя И.	Низкий
Люда С.	Средний
Настя И.	Средний
Влад Л.	Низкий
Сергей Д.	Высокий
Настя С.	Средний
Виталик М.	Низкий
Лена С.	Низкий
Таня М.	Средний
Кирилл П.	Высокий
Света Ш.	Средний
Женя К.	Низкий
Алена Н.	Низкий
Артур С.	Низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.3 – Результаты диагностического исследования уровня развития эмпатии по методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Уровень развития эмпатии
Оля Г	Средний
Катя И.	Средний
Тимофей Б.	Высокий
Леша И.	Средний
Леша М.	Средний
Антон Б.	Высокий
Варя И.	Средний
Люда С.	Низкий
Настя И.	Высокий
Влад Л.	Средний
Сергей Д.	Низкий
Настя С.	Высокий
Виталик М.	Низкий
Лена С.	Средний
Таня М.	Высокий
Кирилл П.	Средний
Света Ш.	Низкий
Женя К.	Средний
Алена Н.	Средний
Артур С.	Высокий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.4 – Сопоставление результатов исследования уровня развития эмпатии по всем методикам

Имя, фамилия ребенка	Методика диагностики			Уровень развития эмпатии
	Методика Г.А. Урунтаевой	Методика А.Д. Кошелевой	Методика Т.П. Гавриловой	
Оля Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
Катя И.	Средний	Средний	Средний	Средний
Тимофей Б.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Леша И.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Леша М.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Антон Б.	Средний	Средний	Высокий	Средний
Варя И.	Средний	Низкий	Средний	Средний
Люда С.	Высокий	Средний	Низкий	Средний
Настя И.	Средний	Средний	Высокий	Средний
Влад Л.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Сергей Д.	Средний	Высокий	Низкий	Средний
Настя С.	Средний	Средний	Высокий	Средний
Виталик М.	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
Лена С.	Средний	Высокий	Средний	Средний
Таня М.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Кирилл П.	Средний	Высокий	Средний	Средний
Света Ш.	Средний	Средний	Низкий	Средний
Женя К.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Алена Н.	Средний	Низкий	Средний	Средний
Артур С.	Высокий	Низкий	Высокий	Средний

Приложение В

Количественные результаты контрольного этапа

Таблица В.1 – Результаты контрольного исследования уровня развития эмпатии по методике Г.А. Урунтаевой «Понимание эмоциональных состояний»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Результат диагностики
Оля Г	Высокий
Катя И.	Высокий
Тимофей Б.	Высокий
Леша И.	Средний
Леша М.	Средний
Антон Б.	Средний
Варя И.	Средний
Люда С.	Высокий
Настя И.	Средний
Влад Л.	Низкий
Сергей Д.	Средний
Настя С.	Средний
Виталик М.	Высокий
Лена С.	Средний
Таня М.	Высокий
Кирилл П.	Высокий
Света Ш.	Высокий
Женя К.	Низкий
Алена Н.	Средний
Артур С.	Высокий

Продолжение Приложения В

Таблица В.2 – Результаты контрольного исследования уровня развития эмпатии по методике А.Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Уровень развития эмпатии
Оля Г	Средний
Катя И.	Средний
Тимофей Б.	Средний
Леша И.	Средний
Леша М.	Средний
Антон Б.	Средний
Варя И.	Высокий
Люда С.	Средний
Настя И.	Средний
Влад Л.	Высокий
Сергей Д.	Высокий
Настя С.	Средний
Виталик М.	Высокий
Лена С.	Высокий
Таня М.	Высокий
Кирилл П.	Высокий
Света Ш.	Высокий
Женя К.	Высокий
Алена Н.	Низкий
Артур С.	Низкий

Продолжение Приложения В

Таблица В.3 – Результаты контрольного исследования уровня развития эмпатии по методике Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы»

Имя, фамилия ребенка, проходившего диагностику	Уровень развития эмпатии
Оля Г	Средний
Катя И.	Средний
Тимофей Б.	Средний
Леша И.	Средний
Леша М.	Средний
Антон Б.	Средний
Варя И.	Высокий
Люда С.	Средний
Настя И.	Средний
Влад Л.	Высокий
Сергей Д.	Высокий
Настя С.	Средний
Виталик М.	Высокий
Лена С.	Высокий
Таня М.	Высокий
Кирилл П.	Высокий
Света Ш.	Высокий
Женя К.	Высокий
Алена Н.	Низкий
Артур С.	Низкий