

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

История и философия

(наименование)

46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Развитие исторической реконструкции как движения в Российской Федерации в период 1991-2022 гг. (на примере работы исторических клубов по реконструкциям в г. Самаре и г. Тольятти Самарской области)»

Обучающийся

А.Ю. Тереньтев

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д-р ист. наук, доц. В.А. Гуров

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

## Аннотация

Темой данной работы является «Развитие исторической реконструкции как движения в Российской Федерации в период 1991-2022 гг. (на примере работы исторических клубов по реконструкциям в г. Самаре и г. Тольятти Самарской области)».

Актуальность темы обусловлена, тем что историческое движение является, одной из самых динамично развивающихся социокультурных общностей, которое зародилось еще в советском союзе и получило своё движение в конце 90-х годов XX века и продолжает развиваться до сих пор. Таким образом данная тема нуждается в комплексном и всеобъемлющем изучении.

Цель работы состоит во всестороннем и комплексном изучении развития исторической реконструкции, а также изучить её влияние на историческую память, популяризацию истории и патриотическое воспитание населения.

Задачи научно-исследовательской работы:

1. Проследить процесс возникновения и развития исторической реконструкции в постсоветский период.
2. Рассмотреть специфику исторического движения в России Самарской области.
3. Изучить законодательную базу функционирования государственных и общественных организаций, специализирующихся на реконструкции в Российской Федерации.
4. Изучить методы государственной поддержки исторической реконструкции.

Структурно научно-исследовательская работа состоит из введения, двух глав, состоящих из четырёх параграфов, заключения и списка используемых источников и литературы. Объем пояснительной записки составляет 177 страниц с приложениями.

## Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Историческое содержание понятия «Историческая реконструкция как движение» в РФ в период 1991-2022гг.....	11
1.1 Возникновение и развитие «исторической реконструкции» в России и её роль в популяризации истории среди населения.....	11
1.2 Комплексный анализ движения исторической реконструкции в Самарской области.....	30
Глава 2 Государственная политика патриотического воспитания на примере поддержки исторического движения в период 1991-2022гг.....	40
2.1 Государственная политика по формированию исторической памяти в Российской Федерации.....	40
2.2. Деятельность РВИО в рамках государственной поддержки исторического движения в России.....	52
Заключение.....	63
Список используемых источников и литературы.....	65
Приложение А Интервью №1 руководителя и соорганизатора клуба «Легенда» Максима Игоревича Соколова .....	86
Приложение Б Интервью №2 руководителя клуба «Княжичи», школы фехтования «Canto Spada» Даньшина Михаила Алексеевича.....	89
Приложение В Интервью №3 обер-ефрейтора, руководителя клуба «Jag. Rgt. (Егерский полк)» Серебрякова Никиты Сергеевича.....	92
Приложение Г Интервью №4 участника клубов «Легенда», «Старый Свет», «Словене» Михаила Манина.....	98
Приложение Д Интервью №5 у руководителя клубов «Сергиева дружина», «Волки Романии» Реснянского Владимира.....	102

Приложение Е Интервью №6 у экс-руководителя клуба «Старый свет» Виктора Соловья .....	106
Приложение Ж Интервью №7 руководителя, основателя клуба исторической реконструкции «Достояние» Созонова Александра.....	113
Приложение И Интервью №8 руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного мечевого боя России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Ивана Геннадьевича Пятых.....	118
Приложение К Интервью №9 руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного мечевого боя России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Павла Стрельцова.....	127
Приложение Л Интервью №10 Сергея «Шмидта».....	133
Приложение М Интервью №11 руководителя Центра Исторического Моделирования «Древний Мир» Субботина Игоря Петровича.....	136
Приложение Н Интервью №12 Андрея Волкова.....	140
Приложение П Награды Даньшина М.А. и клуба «Княжичи».....	144
Приложение Р Грамоты клуба «Дружина», Самара.....	165

## Введение

Актуальность темы исследования. В современном мире все чаще поднимаются вопросы пересмотра истории, ставящие перед собой коммерческие, политические, пропагандистские цели. Создаётся исторический миф [163]. Но пересматривая историю, мы пересматриваем и ее итоги. Это крайне опасное явление, как с точки зрения внутренней политики, так и с точки зрения внешней. Об этом регулярно упоминают и представители Российского Государства [123]. В связи с этим необходимо: сохранить историческую память, использовать историческую память для патриотического воспитания и консолидации общества, препятствовать искажению исторической памяти и фальсификации истории, популяризировать историю. Эти задачи стоят, как перед государством, так и перед обществом в целом и такое социальное явление, как движение исторической реконструкции, обладает высоким потенциалом, для решения этих задач. Поэтому необходимо его комплексное изучение, выявление закономерностей и стадий его развития, исследование вопросов его практического применения.

Объект исследования – социально-культурная общность людей, представители которой, в меру специфики «своей» эпохи и особенностей своего исторического направления, реконструируют те или иные события, исторические практики, материальную культуру и быт.

Предмет исследования – особенности и тенденции развития социокультурного движения исторической реконструкции в контексте социализации, патриотического воспитания молодежи, молодежной политики.

Хронологические рамки исследования ограничены 1991-2022 годами. Нижняя граница обусловлена распадом Советского Союза, следствием чего стало изменение социальной динамики. Так, если в 1980-тых годах историческая реконструкция была уделом отдельных людей,

преимущественно в Санкт-Петербурге, то в 1990-ых годах на фоне активизации социальных процессов, связанных с изменением общественного строя и сознания движение, приобретает массовый характер, возникает субкультура «реконструкторов», которая и является объектом исследования. Движение развивается, образует новые направления и ответвления до сих пор, что обуславливает верхнюю границу исследования годом написания работы.

Территориальные рамки: административные границы Самарской области.

Степень изученности темы. Поскольку историческое движение стало массовым в 1990-тые годы, то историография, изучающая его, представлена трудами постсоветского периода. Можно выделить следующие подходы к изучению исторического движения:

- Нормативно-правовой;
- Социологический;
- Педагогический;
- Краеведческий;
- Туристический.

Нормативно правовой подход представлен, прежде всего, трудами соавторов Поппа И.А., Шахновича И.С. В своей статье «Государственная политика по сохранению исторической памяти граждан Российской Федерации: они обосновывают необходимость Российского государства в работе по формированию российской гражданской идентичности. Подробно рассматривают нормативно правовую базу и хронологию её законодательного оформления в вопросах, военно-патриотического воспитания, сохранению духовных и нравственных ценностей. Так же они рассматривают деятельность, как государственных, так и негосударственных структур в данных направлениях [22]. «Проектный подход в патриотическом воспитании молодёжи» рассматривает инновационные современные проекты регионального и всероссийского уровня, подкрепляющие государственную деятельность по сохранению исторической памяти на своём уровне [30].

Социологический подход заключается в изучении исторического движения как субкультуры, её корни особенности и закономерности, он представлен, прежде всего, трудами Божка Николая Сергеевича. В своей работе «Движение исторической реконструкции как феномен молодёжной культуры» [173] и других научных статьях [27]-[54] он изучает специфику движения исторической реконструкции как «нравственного ориентира современной молодёжной культуры и механизма усиления его социального воздействия на молодое поколение». А также трудом А.Ю. Лосинской, рассматривающим взаимосвязи и преемственность субкультурных традиций [102].

Так же следует отметить социологические исследования по динамике исторической памяти в современной России, это работа Воробьёвой И.В. «Историческая память и Историческое сознание россиян: современное значение и тенденции» [73] и работа Покиды А.Н., Зыбуновской Н. В. «Динамика исторической памяти в российском обществе (по результатам социологического мониторинга)» [23].

В них рассматривается текущее Состояние исторической памяти и тенденции её развития в российском обществе, излагаются результаты анализа информации о текущем состоянии исторической памяти в российском обществе, динамике изменения исторических представлений и суждений.

Педагогический подход заключается в исследовании движения с точки зрения воспитательного потенциала движения и клубов. О высоком потенциале клубов пишет Герлах И.В. в работе «Воспитательный потенциал военно-исторического клуба». Он раскрывает сущность понятия военно-исторический клуб, рассматривает структуру, содержание воспитательного процесса и результаты практической деятельности подобного воспитания на примере клуба «Богатырская застава» [76]. Этому же посвящён труд Миловановой И. Г. Удилова И. Я. «Военно-историческая реконструкция, как одна из инновационных форм военно-патриотического воспитания молодёжи» [21].

С точки зрения краеведения историческое движение и его особенности, роли, в своих регионах рассматривают следующие исследователи: Дик А.И., Ключев А.И., Свешников А.В., Федяева В.О. [82], Голышев А. И. [77], Медведев М.В [31].

Туристическая сфера рассматривает производные исторического движения такие, как фестивали, сборы, турниры, как новый туристический продукт, способствующий культурному и познавательному туризму. Этому посвящены работы Драчёвой Е.Л. [90], Овечкиной О.О. [133], Гомилевской Г.А [156].

Цель работы состоит во всестороннем и комплексном изучении развития исторической реконструкции как движения в России, её влияние на историческую память, популяризацию истории и патриотическое воспитание населения. Для достижения указанной цели автором были поставлены следующие задачи:

- Проследить процесс возникновения и развития исторической реконструкции в постсоветский период.
- Рассмотреть специфику исторического движения в России Самарской области.
- Изучить законодательную базу функционирования государственных и общественных организаций, специализирующихся на реконструкции в Российской Федерации.
- Изучить методы государственной поддержки исторической реконструкции.

Источниковую базу исследования можно разделить на следующие три группы:

- нормативно-правовые акты (например: федеральными законами, указами президента, постановлениями правительства, государственными программами);
- периодическая печать;
- источники личного происхождения.

В данных документах подробно расписаны цели и задачи государственной политики и методы их реализации, подведена законодательная база.

Из периодической печати следует выделить региональные газеты, в которых отображена деятельность Тольяттинских клубов по исторической реконструкции в 2010-2021 годы [13]-[14]-[16]-[18]-[19]-[17] и электронные издания, отображающие фестивали самарской области общероссийского масштаба [167].

Личные, неопубликованные источники представлены в виде интервью. В процессе исследования, автором было взято 12 интервью, в том числе у руководителей местных клубов (Приложение Н), региональных судей (Приложение К), главы ЦИМ «Древний Мир» Игоря Субботина (Приложение М). В силу слабого освещения ранних мероприятий в прессе с 1991 по 2010 год, именно сопоставление этих источников, их перекрёстный анализ, стал базой для исследования деятельности движения в ранний период в Самарской области.

Методологическая основа исследования включает в себя: сравнительно исторический, проблемно хронологический, историко-генетический методы.

Научная новизна заключается в комплексном изучении явления исторической реконструкции. Как мы видим из историографии, исследователи изучают историю движения в своём регионе, проводят социологические исследования и обобщения, рассматривают проблемы педагогики, инновации в вопросах сохранения исторической памяти, но не изучают вопрос комплексно. Также, автором проведено исследование развитие исторической реконструкции в Самарской области на основе ранее неопубликованных источников и интервью с руководителями клубов Самарской области (Приложение Л).

Практическая значимость исторической реконструкция предоставляет широкое поле для историко-методологических поисков и патриотического воспитания населения и молодёжи. Историческую реконструкцию, можно

рассматривать, как некую вспомогательную историческую дисциплину или отдельное её направление, которое позволяет расширить возможности историка и исторических клубов в более доскональном и глубоком изучении прошлого; подтвердить или опровергнуть результаты выдвинутых наработок через реконструкции, с возвращением к ментальной и теоретической.

Работа состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, списка использованной литературы и источников, приложений.

## **Глава 1. Историческое содержание понятия «Историческая реконструкция как движение» в РФ в период 1991-2022 годах**

### **1.1 Возникновение и развитие «исторической реконструкции» в России и её роль в популяризации истории среди населения**

В современной реальности, историей начинают все чаще манипулировать в политических, пропагандистских и даже коммерческих целях. Огромное кол-во псевдоисториков, как внутри страны, так и в странах ближнего зарубежья, сочиняют исторический миф. В рамках их статей самые различные народы то построят общеизвестные пирамиды, то выкопают море, то «насыпят» те или иные горы [58].

В рамках этих процессов, мы наблюдаем постоянные попытки создания различных псевдоисторических трудов, затрагивающих и более близкие к нам события. Явственным примером является Вторая мировая война. Мифы распространяемые, вокруг Великой Отечественной войны являются прямым основанием, политическим «подводом» для пересмотра её итогов.

Таким образом, создание псевдоисторических теорий и их внедрение в общественное сознание является прямой угрозой существующему миропорядку. Об этом, в частности, упоминают представители Министерства иностранных дел [123].

Также, феномен «фолк хистори» подрывает и внутреннюю стабильность, появляются различные «арийцы» [20], славянское фэнтези и т.д. Данные явления не менее опасны, поскольку напрямую ведут к утрате исторической общности, подрыву авторитета исторической науки, грозят разрушением исторической памяти.

Об этом же говорит и британский историк Джон Тош, по его мнению коллективная идентичность невозможна без общего понимания событий, общего исторического опыта [157].

Кандидат исторических наук Володихин Дмитрий Михайлович писал следующее: «Обществу навязываются варианты реконструкции исторической действительности, не имеющие ни малейшего научного обоснования. При этом историческая наука подвергается самой агрессивной критике, читателя всячески убеждают, что историки-профессионалы несостоятельны в своём ремесле и падки на умышленные фальсификации» [163].

По мнению С.В. Алексева основная проблема, лежит не на уровне развития научного знания, а в его непопулярности [34]. Дополнительной проблемой 1980-1990х годов является и то, что на роль «толкователей истории» претендуют не учёные, и не историки. А.В. Санин приводит «малый, но эффективный» набор тезисов деятелей «фолк хистори» [148]-[56]:

Все историки врут (как вариант – «искажают», «ошибаются», «скрывают»);

Для постижения истории специальных знаний не требуется, достаточно лишь иметь интерес к ней;

Истину в истории может сказать любой, кто «старается доискаться до всего своим умом и рабскому следованию авторитетам предпочтёт здравый смысл и логику».

Согрин В.В., соотнося историографию и исторический дискурс в обществе, разработал следующую классификацию восприятия истории. Среди них он выделяет три [32]:

Народный – то, как историю воспринимают массы;

Государственно-политический – то, как историю воспринимает и транслирует в массы государство;

Академический – созданный на основе теории и методологии исторического знания в рамках исторических исследований.

В связи с перечисленным, в рамках борьбы с псевдонаукой популяризация исторического знания является необходимым элементом, не только исторической грамотности населения, но и социальной стабильности.

Историческая реконструкция и деятельность, связанная с ней, является одним из способов популяризации истории. Привлекается внимание к историческому знанию, культуре и быту прошлого, исторической преемственности. Так же данное направление может использоваться и в вопросах военно-патриотического воспитания в качестве инновационного метода, в рамках комплексного подхода российского государства [21].

В постановлении Правительства РФ от 30.12.15г. N 1493 «О государственной программе «патриотическое воспитание граждан 2016-2020» одним из методов активизации интереса граждан к изучению истории является поддержка военно-патриотических молодёжных организаций на конкурсной основе [4].

Рассмотрим сам «термин историческая реконструкция». Во-первых, под «исторической реконструкцией» понимают максимально достоверное восстановление элементов материальной культуры, быта и технологий на основании исторических источников современной исторической науки. Во-вторых, под «исторической реконструкцией» понимают историческое движение, занимающееся реконструкцией в тех или иных формах.

В рамках данной работы под исторической реконструкцией как историческим движением подразумевается именно субкультура, социально-культурную общность людей, представители которой в меру специфики «своей» эпохи и особенностей своего исторического направления, реконструируют те или иные события, исторические практики, материальную культуру и быт [86, 103, 76].

В 1976 году в Ленинграде О.В. Соколовым образовано общество любителей наполеоновских войн «Империя» [111]-[106]. Тогда общество существовало на полулегальном положении, как любительский клуб.

В 1987 году реконструкторы принимают участие в праздновании 175-летия Бородинской битвы [113]. В этом же году в Свердловске под руководством Александра Щербакова основан ВИК «Рыцарский союз».

Деятельность клуба состояла в сборе информации и последующей реконструкции рыцарских доспехов [171].

В 1988 году в Ленинграде создано объединение наполеонистов «Ассоциация любителей наполеоновской эпохи» (АЛИНЭ) [42]. Летом того же года, договорившись с ЦК ВЛКСМ, реконструкторы-наполеонисты проводят открытую акцию «Поход от Москвы до Березины» в которой приняло участие около 80 человек [106]. Также, в Москве создаётся клуб «Русский Витязь» (с 1991 года студия исторической реконструкции «Ратник»), занимающийся реконструкцией Первой мировой войны, а впоследствии и средневековья [89].

в 1989 году образуется всесоюзное объединение - Федерации военно-исторических клубов (ФВИК) при ЦК ВЛКСМ. 12 июля в 10:00 во Франции, реконструкторы наполеоновской эпохи, совместно с коллегами из Германии и Франции, принимают участие в церемонии в «Соборе инвалидов». В этом же году, в годовщину Бородинского сражения, на базе «Бородинского музея» проходит первая историческая реконструкция этого события, проведённая силами военно-исторических клубов. В ней принимало участие порядка 200-250 человек [106]. Команда клуба «Рыцарский союз» выезжает на XIII Международный рыцарский турнир в Польше в Голубском замке. В турнире так же приняли участие представители Франции, Италии, Швеции, Чехословакии, Польши [171].

В 1990 году значительная часть ленинградских клубов, реконструирующих эпоху Наполеона объединилась в Ленинградскую военно-историческую ассоциацию (ЛВИА), в 1991 году ставшую Санкт-Петербургской [42]. В этом году, в Бельгии отмечали 175-летие битвы при Ватерлоо, его посетили и отечественные реконструкторы (120 человек), которые впервые участвовали в «сражении» с количеством участников более чем в две тысячи человек [106]. В свою очередь, в Киеве прошёл I Международный рыцарский турнир, серебряным призёром которого стал ранее упомянутый клуб «Рыцарский Союз». При этом же клубе, была основана

школа «школа рыцарей и прекрасных дам» [171]. Также, этот год отметился и другим юбилеем: 750-летием Невской битвы. Любители реконструкции привлекли внимание комсомольской организации и, по итогу, были выделены средства на реконструкцию похода Александра Невского от Новгорода до устья Ижоры. Часть группы спускалась по реке на лодках, часть группы в конном порядке. 400 километровый переход широко освещался в СМИ. По итогам мероприятия был основан клуб «Княжеская Дружина» под руководством Александра Иванова и Петра Васина. Также, благодаря широчайшей компании в СМИ, сопровождающей данный переход, клубы образуются во множестве городов. Как следствием, это ведёт к росту количества турниров и фестивалей [89].

Так в 1991 году в Саратове Алексей Карамутов и Дмитрий Коровкин решают основать собственный клуб, получивший впоследствии название «Ливонский Орден». Значительным событием 1991 года стало и создание Межрегиональной Военно-Исторической Ассоциации (МВИА). В 1992 году МВИА получит государственную регистрацию, возглавил организацию А.М. Валькович [155]. Так же команда клуба «Рыцарский союз» посетит международный рыцарский турнир в Замке Хойник, в Польше. В России же в Подмоскowie будет проведен Старо-Никольский турнир.

В 1993 году Сергеем Уткиным создается клуб «Стальное Копье», участники которого регулярно побеждают на таких соревнованиях как «Меч России», «Меч Москвы», «Кубок Москвы» [93]. Также, проходят первые турниры в Белгороде, Пензе, Саратове.

С 1995 года в Москве в Историко-спортивном культурном комплексе «Сетуньский Стан» проходят ежегодные рыцарские турниры. В дальнейшем, именно здесь будут проходить соревнования по историческому фехтованию «Меч России». Так же реконструкторы подключились к мероприятиям, связанным с реконструкцией битвы на Куликова поле.

В 1996 году в Мариенбурге (район Гатчина) по результатам средневековой составляющей мультивекового фестиваля, организованного

Санкт-Петербургским клубом «Княжеская дружина», было принято решение о создании ежегодного «Выборгского турнира», проходящего в Выборгском замке. В дальнейшем, «Выборгский турнир» станет одним из крупнейших мероприятий: в 2004 году было зарегистрировано около 1200 участников [89]. В этом же году, под председательством О.В. Соколова официально зарегистрирована Военно-историческая ассоциация России.

В 1997 году в результате активного взаимодействия и объединения с клубами из Украины и Беларуси, Межрегиональная военно-историческая ассоциация преобразуется в Международную военно-историческую ассоциацию. Тульские клубы, организовавшие с 1995 года такие ежегодные слёты как «Железная роза» и «Крепость», создадут федерацию исторического фехтования (ФИФ), как отделение федерации фехтования России. Её возглавит Александр Евгеньевич Стеценко, глава тульского клуба «Крепость». Под эгидой ФИФ пройдёт первый чемпионат по историческому фехтованию всероссийского масштаба – «Меч России».

В 2003 году образуется Ассоциация Европейских Средневековых Боевых Искусств (АЕСБИ), которая займётся организацией таких регулярных мероприятий всероссийского масштаба как «Русская Крепость», «Кубок АЕСБИ» [155].

В 2004 Наиболее крупные клубы города Москва, такие как «Золотые леса», «Гастингс», «Аскольд», «Семаргл», «Байард» объединятся в Ассоциацию клубов исторического фехтования, целью которой станет популяризация исторического фехтования.

В 2005 году впервые проводятся фестивали, требующие от участников наличия «паспорта» костюма. Это стало следствием противоречий между участниками, которые предпочитали спортивно-военную составляющую мероприятий и теми, кому прежде всего была важна историческая достоверность комплекта снаряжения и одежды – что, в свою очередь, не всегда гарантировало должный, современный уровень защиты во время соревновательного сражения.

Противоречие было разрешено в 2008 году. На одном «поле боя» собрались участники разной степени защищённости, что привело к серьёзным травмам трёх человек. Мероприятие получило название «Дмитровский штурм». Именно после него произошло окончательное разделение движения на сторонников максимальной аутентичности, элемента «погружения» в ту или иную историческую эпоху, и «спортсменов», которые прагматично подходили к сбору своего комплекта, дабы избежать травм во время энергичного обмена ударами и прийти к победе. Отсутствие необходимости каждой стороны на компромиссы привело к качественному улучшению обоих направлений. Так, любителями боя были выработаны и унифицированы чёткие, спортивные правила; сторонники аутентичного облачения смогли избавиться от требований к защитным качествам своего костюма и свободно следовать к тому уровню «историчности», который их устраивает. Огромный толчок получила и «гражданская» реконструкция [89].

В 2006 году реконструкторами была проведена выставка «30-летие военно-исторического движения в Санкт-Петербурге» [42].

В 2010 году в Хотине (Украина) представители России, Украины, Белоруссии и Польши провели первый международный Турнир «Битва Наций». К 2019 году он будет насчитывать более 40 национальных сборных [89]. Вовлечение детей и подростков в спортивное направление – аудитории, требующей более строгих стандартов защиты, чем несущие за себя полную ответственность взрослые энтузиасты – требовало развития техники безопасности и изменения методов тренировки. Таким образом, стали востребованными мягкие и лёгкие варианты снаряжения, позволяющие безопасно оттачивать навыки боя и готовиться к соревнованиям, без ущерба для тела нанося и перенося десятки ударов. В последствии, это привело к образованию спортивных направлений и фехтовальных школ, таких как СМБ и «Спортмеч». Представители СМБ с 2011 года организовали более 343 соревнований, в том числе и международного уровня. В мероприятиях,

проведённых Федерацией Спортивного Мечевого Боя, на данный момент приняло участие 25000 человек [94].

В 2012 году, после посещения мероприятия, посвященного реконструкции событий 1812 года, президент России В.В. Путин предложил министру культуры В.Р. Мединскому создать площадку для централизованной помощи в проведении подобных мероприятий. Так, появилось Российское военно-историческое общество (РВИО) [10].

Благодаря деятельности РВИО и общегосударственным программам, направленным на военно-патриотическое воспитание и преемственность поколений, расцветают, растут в масштабе и охвате мероприятия, посвящённые Великой Отечественной Войне. Рост качества и количества мероприятий продолжается вплоть до 2020-2021 года, эпидемии COVID-19, приведшей к принятию правительством жёстких ограничительных мер в отношении массовых мероприятий. Многие запланированные мероприятия были заморожены, отложены или отменены. Реконструкция, как и другие сферы культурно-социальной жизни общества, «задержали дыхание» [137].

Чтобы проиллюстрировать процесс развития реконструкторского движения, следует рассмотреть историю и сущность отдельных крупных фестивалей России.

«Куликовская битва» – это ежегодное мероприятие, посвящённое Куликовской битве 1380 года. Фестиваль проходит под эгидой музея-заповедника «Куликово поле», который представляет собой комплекс различных научных, музейных и мемориальных учреждений, посвящённых как Куликовской битве, так и культуре периода XVIII-XIV веков в целом. Фестиваль включает в себя такие секции как турнир лучников, «бугурт» – или массовое сражение – на ристалище, конные состязания, ремесленный посад и средневековую кухню. Помимо клубов, реконструирующих войска Руси и Золотой Орды XVIII-XIV века, на фестиваль может быть допущен ограниченный контингент реконструкторов Западной Европы XIV века.

Фестиваль проводится с 1997 года в окрестностях деревни Татинки Тульской области, на берегу Дона [115]-[108].

«Ледовое побоище» – другое ежегодное мероприятие, которое проводилось в апреле вплоть до осложнения эпидемиологической обстановки в 2020-2021 годах, и был вновь возобновлён в 2022 году. Фестиваль организуется под эгидой Театрально-концертной дирекции Псковской области в рамках мероприятия «Александрова дорога», близ деревни Самолва. Помимо реконструкторских боев, в программу фестиваля входят различные ремесленные мастер-классы. В 2022 году в его участниках стали примерно 80 человек [66]-[67].

Фестиваль «Невская битва», вопреки названию, не ограничен реконструкцией одноимённого события 1240 года, или российских и шведских войск. Напротив, его тематикой является обобщение рыцарских традиций этой эпохи. Помимо множества боев на ристалище и конных сшибок, программа мероприятия включает в себя выступления «средневековых» артистов и музыкантов, ремесленные мастер-классы. Фестиваль проходит в Петропавловской крепости с 2014 года. В 2019 году его посетили около 500 участников [49]-[50]-[51].

«Кубок Динамо» – это крупное международное мероприятие принимающие команды из 20 стран мира. Среди предложенных им основных состязаний есть следующие форматы: «Битва альянсов» 15x15, «Битва дворов» 5x5, «Железная дева» 3x3 – обусловленные, прежде всего размером команд, участвующих в бое с каждой стороны. Кубок проходит в Москве с 2005 года и в 2017 в нем приняло участие около 300 человек. Основным снаряжением бойцов было вооружение, приближенное к историческим образцам 14-15 веков [85]-[40].

Фестиваль «Рекон», в свою очередь, вызывает интерес своим разнообразием. В пределах этой площадки встречаются клубы и организации совершенно чуждых направлений – здесь можно встретить как «римлян», так и европейских рыцарей. Помимо непосредственно спортивных состязаний,

«Рекон» включает в себя образовательные площадки «Рекон-лекторий» и «Рекон-академия». Ежегодный фестиваль, базирующийся в Санкт-Петербурге, был создан в 2017 году, и уже во второй год своего проведения принял 1600 человек [131]-[130]-[132].

Участники фестиваля «Русборг» реконструируют культуру восточных славян, а также варягов и хазар – народов, с которыми славяне напрямую соприкасались в эпоху Раннего Средневековья, IX-XI века. В программу мероприятия также входит гребная регата на ладьях и драккарах, которая выделяет его на фоне других. При активной поддержке властей Липецкой области, фестиваль проводится близ посёлка Елец с 2005 года и принимает порядка 1000 участников. Реконструируемая эпоха – IX-XI вв. [144]-[143].

Близкий ему по реконструируемому периоду фестиваль «Битва тысячи мечей» посвящён славянским, варяжским и финно-угорским воинам. Помимо боёв и тематических лагерей разных народов, присутствуют соревнования по метанию сулиц, распространённого оружия этой эпохи. Из интерактивной части – гадания на рунах и мастер-класс по заточке оружия. Организатор – агентство исторических проектов «Ратоборцы». Фестиваль проходит в Москве и, по данным на 2017 год, посещается примерно тысячей участников [52]-[35]-[145].

«Турнир святого Георгия» – это мероприятие, полностью посвящённое воссозданию рыцарских турниров эпохи Позднего Средневековья, и за основу правил фестиваля взята «Турнирная книга» 1460 года герцога Анжуйского. Вокруг состязаний устроены дополнительные площадки: средневековые ярмарка и таверна. Фестиваль создан в 2015 году и проводится агентством исторических проектов «Ратоборцы» [162]-[161].

«Панзеркампф», как следует из немецкого имени, является турниром для бойцов в латных доспехах. Соревнования проводятся в трёх номинаций: бой на оружии по выбору, бой на кинжалах, бой на булавах с малым щитом. Фестиваль проходит в Туле с 2003 года, от участников ожидается снаряжение, приближенное к образцам XV-XVI века [41].

«Битва при Молодях» является реконструкцией битвы, происходившей с 29 июля по 2 августа 1572 года между русскими войсками и воинами крымского хана. Мероприятию покровительствуют местные власти: на фестивале традиционно присутствуют официальные лица и церковные иерархи. С масштабной реконструкцией события соседствуют тематические площадки «Исторический лагерь», «Ратный двор», «Ремесленная слобода». Проходит с 2008 года близ города Чехова Московской области [114].

«Времена и эпохи» – это уникальный широкомасштабный фестиваль исторической реконструкции. Основанный в Москве в 2011 году, он каждый год менял целевые тематику и эпоху: в 2011 это Древняя Русь, в 2012 – Московское царство, в 2013 – Средневековая Европа XIII-XVI в.в., в 2014 – Первая Мировая Война, в 2015 – Древний Рим и в 2016 – Русь и варяги в IX-XI в.в. В 2017 году организаторы меняют концепцию фестиваля – он становится мультивековым [107].

«Крымский военно-исторический фестиваль» посвящён различным войнам, происходившим в Крыму – столкновениям киевских князей с византийцами, русско-турецким войнам, Крымской войне и другим конфликтам, затронувших полуостров. Проходит в Балаклавском районе города Севастополь [101].

«Поле боя Москва» проходит на месте легендарного сражения воинов-панфиловцев с подразделениями нацистской Германии. Реконструкция не имеет точной привязки к конкретному сражению, его тематикой является начальный период Великой Отечественной Войны в целом. Организаторы фестиваля демонстрируют многочисленные единицы боевой техники, в том числе войск Союзников. Представлены разные интерактивные площадки: госпитали и медицинские пункты для солдат, конюшня, баня, стоянка партизан, оружейные позиции. Фестиваль проводится с 2013 года в посёлке Дубосеково Московской области [45]-[72].

Во время проведения фестиваля «Железный град» сражающиеся участники разделены на две секции: XIII-XIV в.в. и XVI-XVII в.в. Бои

сопровождаются интерактивными выставками - средневековая ярмарка, детская площадка, лагерь стрельцов – и проходят на базе исторического музея-заповедника «Изборск» в одноимённом городе Псковской крепости с 2006 года. В 2015 году в нём приняло участие около 300 человек [124]-[164]-[168].

Одно из старейших в России мероприятий, посвященных военной реконструкции, можно назвать «День Бородина» – по некоторым данным он проводился уже в 1980-х годах. Проводится на базе музея-заповедника «Бородинское поле». Мероприятие часто посещают официальные лица, в том числе президенты России и Франции. Помимо реконструкции Бородинского сражения, проводятся такие площадки как «Лагерь русской армии», «Бивак французской армии», «Историческое фехтование», «Русский народный костюм», «Полевая кузня», «Цирюльня», «Полевая хирургия», «Свечной заводик». Местом проведения является непосредственно Бородинское поле в Можайском районе Москвы [80].

Мероприятие «Гумбинненское сражение» посвящено бою 1914 года и проходит при активной поддержке Администрации Президента, Министерства обороны, Российского Военно-Исторического Общества, правительства региона. Проводится с 2013 года в посёлке Лермонтовка Калининградской области [165]-[74].

Фестиваль «Марсово поле» тематически ориентирован на период Первой мировой войны и участие в ней пензяков. Реконструируется один эпизод обороны г. Ковно. Среди интерактивных площадок: «Школа юного артиллериста», «СХП-тир» и «Выставка старинного огнестрельного оружия». Фестиваль посещают известные лекторы, и в 2019 году на фестивале выступил с лекцией Олег Валерьевич Соколов, тогда ещё доцента Института Истории СПбГУ. Организуется военно-историческим клубом «Аванпост» с 2015 года при активной поддержке местных властей [65]-[60]-[59].

«Конный фестиваль имени Дениса Давыдова» – это фестиваль конной реконструкции, проходящий при поддержке Российского Военно-

Исторического Общества на базе Музея-заповедника «Бородинское поле» с 2013 года [46].

Мероприятие «Ржевский выступ» посвящено боям на Ржевско-Вяземском выступе и операции «Марс» в 1942 году. Помимо реконструкции сражения у деревни Кокошкино, на фестивале представлены интерактивные выставки, посвящённые фронтовому быту. Проходит при поддержке Российского Военно-Исторического Общества с 2013 года в деревне Кокошкино Ржевского района Тверской области [55].

«Волжский путь» – это фестиваль, посвящённый народам Поволжья в X-XIII вв. и включающий боевую, культурную и бытовую составляющие. В программе представлены разнообразные ремесленные мастер-классы. Мероприятие проходит на базе Ульяновского Историко-культурного комплекса «Булгарская застава» с 2012 года [63].

«Кирилло-белоозёрская осада» посвящена осаде одноимённого монастыря в 1612-1618 годах. Помимо самой реконструкции осады, в программу входят турниры лучников, конные состязания, пешее и конное дефиле. Среди интерактивных площадок средневековые аттракционы и ярмарка. Мероприятие организовано Кирилло-Белоозёрским музеем-заповедником [57]-[96].

Фестиваль «Бережец» посвящён некогда существовавшей в этих местах маленькой крепости и Руси домонгольского периода. Включает в себя турнирные поединки, бугурты, командные бои 5x5. Имеются такие интерактивные площадки как «Гончарная мастерская», «Средневековое ткачество», «Кузница», «Чеканка монет», «Резьба по дереву». Активнейшее участие в организации фестиваля принимает администрация города Гороховца, в котором мероприятие проводится [166]-[48].

«Битва наций» – это крупное международное мероприятие, которое проводится в разных странах мира, но, тем не менее, для российского реконструкторского сообщества данный фестиваль имеет особое, большое значение. Участники, главным образом с из постсоветских стран и Европы,

группируются в сборные от 8 до 50 бойцов. Обычно местом проведения становятся европейские средневековые крепости. Бои проводятся в таких номинациях как «Меч-щит», «меч-баклер», «полутораручный меч», «триатлон», «алебарда», «5 на 5», «21 на 21», «все на всех». Фестиваль проходил с 2010 года, сделав паузу в 2020 и 2021 из-за эпидемиологических ограничений. Снаряжение представлено вооружением XIV-XV веков [43].

Фестиваль «Сибирский огонь» охватывает различные эпохи: Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Отечественную войну 1812 года, Первую Мировую Войну, Великую Отечественную Войну. Существуют также отдельные площадки по эпохам покорения Сибири, Гражданской войны в США, Японскому Средневековью и локальным конфликтам второй половины XX в. Фестиваль проходит в посёлке Колывань, Новосибирской области при активной поддержке региональных властей с 2012 года [116].

Фестиваль «Кауп», названный в честь поселения викингов, находившегося в окрестностях места проведения – сейчас, Зеленоградске Калининградской области. Во время него реконструируется период IX-XI вв., представленный разными интерактивными площадками: гончарное дело, кузнечное дело, изготовление бус древним способом, строевая подготовка и другие. С 2006 года фестиваль собирает 100-150 участников [81].

«Альминское дело» посвящено Альминскому сражению Крымской войны, а именно – одному из эпизодов сражения 8 сентября 1854 года. Проходит на территории Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника с 2007 года. Место проведения – село Вилино, Крым [47].

Фестиваль «Генуэзский шлем», в основном нацеленный на воссоздание рыцарских турниров, также демонстрирует посетителям работу средневековой артиллерии. Интерактивная часть представлена мастер-классами по различным ремёслам. Проводится с 2001 года в Судакской крепости Крымского полуострова [75].

Мероприятие «Кречет» посвящено военной реконструкции средневековой Руси с целевым периодом IX-XIV вв. Организуется местными властями в деревне Иневеж Ивановской области [71]-[87].

«Восток-Запад. Две Отечественные войны» – это скомбинированный фестиваль, посвящённый войне 1812 года в первый день и Великой Отечественной войне во второй. Организуется национальным музеем Республики Татарстан и татарского отделения Российского Военно-Исторического общества в городе Казань [105].

«Великий Болгар» – фестиваль, проходящий в городе Болгар, Республика Татарстан с 2014 года. Изначально посвящённый военному делу IX-XV вв., с 2019 года расширился площадкой, посвящённой Золотой Орде. Представлены различные ремесленные мастер-классы, курсы древнерусской письменности [36].

Фестиваль «Сражение под Клястицами» посвящен одноимённой баталии 18-20 июля 1812 года. Проходит при поддержке местных властей с 2012 года в Сиверском, Ленинградской области [38]-[109].

Русь Дружинная. Мероприятие посвящено военному делу Европы и Руси XIV века. Помимо рыцарских поединков, бугуртов, в программу мероприятия включен штурм средневековой крепости. Проходит фестиваль в деревне Кудрино, в Удмуртии [146].

Преобладающими типами мероприятий, таким образом, являются турниры и фестивали.

Анализируя мероприятия по исторической реконструкции, мы можем выделить два преобладающих подхода к реконструкции, со стороны участников движения.

Аутентичный, сосредоточенный на достоверной реконструкции материальной культуры;

Спортивный, сосредоточенный на соревновательных дисциплинах, в том числе в ущерб достоверной реконструкции.

И ряд следующих направлений:

HEMA (Historical European Martial Arts) – исторические европейские боевые искусства) – занимается реконструкцией европейского средневекового фехтования, основываясь на трактатах и фехтбухах средневековых мастеров боя;

Латные Турниры – турниры по правилам турниров 15-16 веков, с высокими требованиями к аутентичности снаряжения и костюмов, соблюдению благородных рыцарских традиций в турнирах;

ИСБ (исторические средневековые бои) – бои в полный контакт, в спортивных адаптациях доспехов позднего средневековья, по современным правилам. Выделяются командные бои и одиночные поединки на различных видах оружия;

СМБ (современный мечевой бой) и Спортмеч – воспроизведение средневековой техники боя, с использованием современного защитного снаряжения для единоборств и безопасных спортивных мечей из полимерных материалов. Разработано для подготовки детей, подростков к фехтованию. С 2020 года используется для реабилитации и социализации ампутантов;

Конные турниры – турниры, суть которых в том, что всадник должен показать навыки управления конём оружием;

Конные латные турниры – рыцарские конные турниры, по правилам той эпохи, в том же снаряжении;

Маневры – перемещение строем, как с боевым взаимодействием, так и с его имитацией, без непосредственного соприкосновения;

Living history (живая история) – реконструкция, материальной культуры и быта;

Фронтлайны, закрытые внутриклубные мероприятия с тактическими полевыми выходами и бытовыми особенностями. Например, выезд двух клубов с лагерем, охранением, поиском противника, тактической игрой.

Зачастую, направления взаимосвязаны, в рамках одного клуба, проводимого мероприятия, может сочетаться несколько направлений.

Следует отметить, что организационной единицей в историческом движении является клуб. Именно клубные объединения снижают «порог вхождения», помогают обзавестись базовыми знаниями, участвуют в региональной и общероссийской деятельности.

Так же рассматривать военно-историческую реконструкцию, как метод военно-патриотического воспитания, мы можем только в рамках клубных и межклубных образований. По мнению исследователей в области педагогики, военно-исторические клубы, осознанно занимающиеся военно-патриотическим воспитанием, имеют большой потенциал, но для его реализации необходим осознанный, скоординированный, последовательный воспитательный процесс [76].

Поскольку на человека, в процессе воспитания, помимо его собственного восприятия действительности, влияют как факторы макросреды, такие как государство, СМИ, общество, так и микросреды, например, семья, рабочий коллектив и так далее, воспитательный процесс носит многофакторный характер [21]. Именно поэтому необходима внутренняя дисциплина всех вовлечённых людей. Для этого клубу перед участниками необходимо ставить какие-либо задачи. Например, подготовку к фестивалю или турниру, создание снаряжения, повышение знаний о материально культурной базе своей эпохи. Участие в общих мероприятиях, людей разных возрастов на фоне их приобщения к истории позволяет реализовать этот потенциал [76]. В 1990 годы в частности, ряд клубов выполнял функции социализации молодёжи [111]-[149].

Так же историческая реконструкция может быть использована как интерактивная форма воспитания, способствующая чувству сопричастности, погружению. В военно-исторических мероприятиях, будь то турниры или фестивали, присутствуют элементы состязательности и игры, дают эмоциональное переживание событий прошлого [21]-[104]. Для клубов исторической реконструкции характерен возрастной разброс, что на фоне занятия общим делом способствует общественной консолидации.

Различные положения, связанные с военно-патриотическим воспитанием, могут быть закреплены в уставе клуба. Так, например, в клубе «Кованая Рать» закреплены следующие цели и задачи: изучение и популяризация отечественной военной истории и истории Сибири, патриотическое воспитание молодёжи, развитие духовного, физического и общественного потенциала молодёжи [77]-[104].

Как мы видим, при правильном, осознанном подходе, историческая реконструкция, в рамках клубной организации, способствует образовательному и воспитательному процессам, развивает чувство сопричастности, способствует социализации, преемственности поколений и социальной сплочённости.

Изучая движение исторической реконструкции, нельзя пройти мимо туристического аспекта. Так как значительная часть деятельности клубов посвящена турнирам и фестивалям. Турниры и фестивали имеют значительный потенциал как элемент событийного туризма. Участие в мероприятиях, посвященных реконструкции исторических событий, позволяет туристу ощущать себя сопричастным прошлому, получать знания об истории своего региона, Российского государства в легкой, доступной, не сухой форме [133]. Кроме того, фестивали решают проблему сезонности, привлекают туристов в межсезонье, что позволяет получать прибыль в «низкий сезон», способствует равномерной туристической нагрузке [169]. Осознавая данные преимущества, в конце 2013 года Федеральное агентство по туризму приняло решение продвигать «военно-исторический» туризм. Однако, для продвижения, необходимо формировать турпакеты, налаживать инфраструктуру, привлекать иностранных туристов. Ростуризм и РВИО подписали соглашение о сотрудничестве в вопросах военно-исторического туризма, предполагается создание единой базы всех подобных мероприятий и маршрутов, Это должно поспособствовать развитию туристической сферы в регионах [90].

Таким образом, ярчайшая составляющая исторического движения оказывается востребованной и в туристическом аспекте, способствует развитию туристической инфраструктуры регионов.

Подводя итоги параграфа, можно сказать, что зародившееся еще в 1980-тых годах движение, получило серьезное распространение в 1990-тых годах, в том числе, как элемент социализации молодёжи. Дальнейшее развитие в 2000 годах и значительный потенциал движения, в вопросах военно-патриотического воспитания, так в сферах туризма, популяризации истории, развития общественной культуры был замечен государством. С 2012 года, поддержка оказывается посредством РВИО; с 2013 посредством Ростуризма. Движение продолжает развивать качество фестивалей, количество вовлечённого населения растёт.

## **1.2 Комплексный анализ движения исторической реконструкции в Самарской области**

Рассмотрев историческое движение в России и его потенциал, перейдём к рассмотрению исторической реконструкции в Самарской области. Спецификой и проблематикой изучения движения исторической реконструкции в данном регионе, является крайне слабое освящение деятельности исторических клубов в СМИ в 1990-х и первой половине 2000-х годов. Зачастую клубы и мероприятия официально не регистрировались, отношения с областной, городскими администрациями не носили официальный характер (приложение Е). В связи с этим, основной источниковой базой по изучению специфики самарского региона являются взятые автором интервью у руководителей клубов Самарской области и их перекрёстный анализ (Приложение Н).

Несмотря на то, что некоторые клубы, например «Легенда» были основаны в 1990-тых годах, они имели отношение скорее к ролевому движению, нежели к исторической реконструкции (приложение А). Значительная же часть клубов была основана в 2000-х годах, (приложение К).

Можно вывести следующую хронологию. До 2004 года присутствуют отдельные элементы реконструкции, реконструкторы одиночки. Ближе ко второй половине 2000-х годов, когда ролевое движение исчерпало себя, ролевые клубы переходят к исторической реконструкции, получают «мягкую» поддержку муниципальных властей, заключающуюся в предоставлении площадок, помещений. Участники клубов более плотно изучают материальную культуру реконструируемой эпохи. Серьёзное развитие получает направление «Living History». Происходит размежевание клубов, заточенных под аутентичную, спортивную или ролевою составляющую. В области появляются спортивные массовые бои с принципом «бей, пока стоишь». Между клубами распределяются те ли иные «ниши» в движении. Для

этого времени характерна высокая инициатива, энтузиазм участников и руководителей (Приложение Е).

В 2010-х движение не угасает, основываются новые клубы, такие как «Jag. Rgt.», «Дружина». Так же выделяются спортивные направления. Популярность приобретает СМБ и НЕМА, возрастает специализация по эпохам, направлениям, отношения с властью приобретают формализованный характер, государство начинает выделять гранты, под мероприятия.

В 2012 в Самаре появляются представители СМБ.

К 2014 году историческое движение достигает пика, качество снаряжений и мероприятий достаточно серьёзно возрастает, по сравнению с первой половиной 2010-тых. Качеству реконструкции способствует распространение современных возможностей для поиска информации.

С 2018 года значительное развитие в области получает направление Спортивного Мечевого Боя. На 2022 год, в области зарегистрировано четыре СМБ клуба: «Дружина», «Аскалон», «Battle Fox», СМБ отделение Федерации фехтования Тольятти. Регулярно проводятся совместные междисциплинарные тренировки, мастер-классы, соревнования. Участники клубов СМБ выступают в городских культурно-массовых мероприятиях, соревнованиях в Самаре и других городах России. В феврале 2021 г. Фёдор Ткаченко завоевал золото на кубке России в Москве, став первым спортсменом из Самары с подобной наградой в этом виде спорта. В феврале 2022 г. сборная Самарской области приняла участие в Чемпионате России по СМБ в Москве, получив 6 серебряных медалей и 1 бронзовую медаль.

В 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой и наложенными ей ограничениями, ряд мероприятий отменяется, в клубах занимаются наиболее активные участники.

Серьёзным образом поддерживаются и межрегиональные связи. Так, представители самарского региона участвовали в мероприятиях, проходящих в Ульяновске, Казани, Уфе, Кирове, Набережных Челнах, Новосибирске, Екатеринбурге, Калининграде, Москве, Выборге, Ивангороде. Они посетили

такие фестивали как «Битва при Молодях», «Времена и эпохи», «Кубок Николая Японского», «КанКон», «Пограничная крепость», «Весенняя Баталия», «Рыцарский замок», «Крымский военно-исторический фестиваль», «Поле Боя», «Куликовская Битва», «Ледовое побоище». Участники клубов выезжают на мероприятия и за пределы страны, посещают мероприятия в Польше, Франции, входят в международные рейтинги (Приложение А).

Клубы занимаются и деятельностью, напрямую не связанной напрямую с исторической реконструкцией, так представители клуба «Canto Spada» (Приложение Б) участвовали в съёмке сериала «Aeterna» [17].

В 2020 г., инвалидом 3 группы Куруновым Дмитрием Викторовичем, совместно с самарским отделением СМБ, была начата разработка методов обучения инвалидов с ампутациями ног фехтованию в целях их реабилитации и социализации. В результате, в рамках ФСМБР было презентовано новое направление фехтования («Лига О» СМБ) в январе 2021 г, которое получило общероссийское развитие (Приложение И).

На основе имеющейся информации, более подробно рассмотрим некоторые из региональных клубов.

Клуб «Легенда» организован Максимом Соколовым в 1994 году. Изначально клуб занимался ролевым направлением. С 1994-1996 – расширялся в фэнтезийном направлении. В 1996-1997 внутри клуба формировались различные платформы и направления. С 1998 по 2004 активно принимал участие в исторических ролевых играх, создавал своим. В 2004-2006 - переходный этап непосредственно к увлечению реконструкцией, первые «реконструкторские» РИ; 2006- 2013 - расцвет клуба, уклон в реконструкцию 13 века участие в международных фестивалях; С 2014 и по сей день – специализируются по разным эпохам, развивают ремесленную составляющую. Клуб является организатором крупнейшего фестиваля в самарской области «Ратное Дело» (приложение А).

Клуб «Canto Spada», изначально ИРК «Княжичи», был основан Данышиным Михаилом с товарищами в начале 2000-х годов. Деятельность

клуба носила историко-ролевой характер. В 2003-2004 – клуб проходит становление, организует свою тренировочную площадку. Практически сразу, в 2004-2005 годах, клуб пытается взаимодействовать с муниципальными властями. С 2005 по 2007 клуб значительно разрастается, с 2007 – организует уже свои мероприятия, сотрудничает с местными музеями и общественными объединениями. Примерно с 2008 года, в сотрудничестве с местными государственными структурами, проводится ежегодный «Княжеский турнир». Клуб продолжает своё развитие, открываются новые направления, танцы, артистическое фехтование и другое. В 2015 внутри клуба основывается НЕМА школа «Canto Spada». С 2016 года клуб участвует в общероссийских, международных фестивалях. В 2018 году участники посещают турнир в Восточной Европе, в Трнаве (пригород Братиславы). В 2019-2021 годах представители клуба участвуют в съёмках различных проектов, в том числе сериале «Этерна» и клипе «Песня трёх мушкетёров». Клуб на регулярной основе участвовал в «Музейном пикнике», ездил на «Зилант», «Сам Кон», организовывал площадки на «ТолКоне», участвовал в фестивале «Битва при Молодях», фестивале «Битва Тимура и Тохтомыша», «Мастер клинка». Руководитель клуба Михаил Даньшин занимает 56 место в международном рейтинге по фехтованию с рапирой и дагой, является обладателем большого количества наград, благодарственных грамот (Приложение Б) [13]-[14]-[16]-[18]-[19].

ВИК «Егерский полк» (ранее «Второй Егерский батальон дивизии Герман Геринг») создан в 2012 году и возглавляется Серебряковым Никитой Сергеевичем (Gersch Silberg). ВИК реконструирует авиаполевую пехоту второй мировой войны. Клуб принимал участие в ряде городских, публичных военно-патриотических мероприятий, фестивалей, являлся соорганизатором мероприятий в музее имени Сахарова, взаимодействовал с «поисковиками». «Егерский полк» участвует и организует закрытые полевые выходы, «фронтлайны», что приносит большую ценность самому движению

реконструкции как таковому. Подобная деятельность для региона достаточно уникальна (Приложение В).

Руководителем клуба «Волки Романьи» является Владимир Ряснянский, клуб реконструирует Италию 1460-тых годов. С 2012 года участвует в федеральных мероприятиях в Туле, Москве, Краснодаре. С 2014 также и в Крыму. Принимает участие в фестивале «Времена и эпохи», является организатором крупного регионального фестиваля «Энколпион» (Приложение Д).

Клуб «Достояние» был основан Созоновым Александром. Клуб носит межрегиональный характер, имеются представители различных городов, Самары, Магнитогорска, Димитровграда. Изначально ролевой клуб, стал заниматься реконструкцией с 2004 года. Реконструировалась южная Франция 13 века, впоследствии появились реконструирующие Русь и монголов. Представители клуба участвовали в мероприятиях, в Белоруссии, Польше. К текущему моменту клуб прекратил своё существование (Приложение Ж).

Клуб СМБ «Дружина» имеет ярко выраженную спортивную направленность. Клуб основан руководителем самарского регионального отделения федерации спортивного меча Иваном Пятых в 2020 году (Приложение Р). Представители клуба регулярно участвуют в региональных и общероссийских соревнованиях, имеют золотые, серебряные медали. С 2020 года клуб сотрудничает с обществом «Опора» в вопросах социализации и реабилитации инвалидов (Приложение И).

Руководители самарских клубов выделяют следующие этапы клубной организации:

Появление группы энтузиастов, из которой выделяется лидер;

Первичная самоорганизация, основание базовой исторической информации и базовых методик, необходимых для создания костюмов и массогабаритных макетов, соответствующих минимальным требованиям;

Наиболее замотивированные активные участники клуба формируют костяк, его организационную базу. Клуб участвует в массовых, городских, межрегиональных мероприятиях;

Увеличение качества снаряжения и количества участников до организационных пределов лидерской команды;

На пятом этапе клуб может как переформатироваться, получить расширение в других городах, так и расколоться, стать площадкой для формирования новых клубов (Приложение И).

Необходимо отметить, что в самарской области большинство крупных клубов по реконструкции, напрямую изначально были ролевыми или были основаны выходцами из ролевой среды, это такие клубы, как «Легенда», «Княжичи», «Старый Свет», «Достояние», «Северный Ветер» и другие (Приложение П).

При взаимодействии с местными муниципальными властями в самарском регионе проходят крупные ежегодные мероприятия. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

«Княжеский турнир». Организуется историко-ролевым клубом «Canto Spada», на базе Паркового комплекса истории техники им. Сахарова, в городе Тольятти. Программа мероприятия изменчива, в разные годы присутствовало историческое фехтование, ролевое, артистическое, НЕМА. Изначально позиционировался как площадка, где собраны практически все виды альтернативного фехтования. Были площадки для стрельбы из лука, метания сулиц. Неизменной частью остаётся наличие в той или иной мере соревновательной фехтовальной части (Приложение Г). Из интерактивной части есть средневековая ярмарка, и отдельное ристалище для желающих себя попробовать зрителей, строго под присмотром опытных мастеров. Проводится с 2008 года, изначально дважды в год, осенью и весной. Место проведения – Тольятти, Самарская область. Реконструируемая эпоха варьировалась от 13 до 17 века (Приложение Б) [13]-[14]-[16]-[18]-[19]-[98]-[97].

Фестиваль «Битва Тимура и Тохтамыша» посвящён битве 18 июня 1391 года. Проходит с 2003 года в селе Старый Буян Красноярского района Самарской области. На фестивале имеется ярмарка, присутствуют интерактивные площадки: владение казачьей шашкой, стрельба из лука, метание ножей. В рамках фестиваля, местными краеведами проводится образовательная деятельность [39].

«Энколпион». Лагерь и бытовое обеспечение организовано по принципу «Living History», помимо «боевого взаимодействия» присутствует реконструкция «гражданской» средневековой жизни. Реконструируется Европа XV века. Фестиваль организуется клубом «Волки Романьи» с 2016 года близ села Павлово Самарской области. Собирается около 100 непосредственных участников [37]-[153]-[154].

Фестиваль «Россия. XX век» проходит на базе Паркового комплекса истории техники им. Сахарова с 2010 года. Первый день реконструируется бой советских войск с моджахедами времён войны в Афганистане, второй день посвящён реконструкции боев заключительного этапа Великой Отечественной Войны [120].

«Тревожные дни в Самаре» посвящается периоду Гражданской войны в Самаре. Включает в себя просмотр документального фильма о гражданской войне и реконструкторское сражение. Проводится при активной поддержке правительства Самарской области [160].

«Ратное дело». Изначально фестиваль был посвящён реконструкции военного дела XIII века. Фестиваль разбивается на два лагеря «Запад» и «Восток». С 2017 тематика чередуется с XVII веком. Фестивали по XVII веку носят название «Самарский острог», посвящены эпохе Смуты. По сценарию реконструкции, царские войска обороняют маленькую деревянную крепость от мятежников, казаков, польских интервентов. Присутствует масса интерактивных площадок, ремесленных мастер классов и так далее. Проходит при поддержке администрации Кинель-Черкасского района [88]-[91].

Отметим и туристический аспект в Самарском регионе. В области имеется крупный центр исторического моделирования «Древний Мир». «Древний мир» был основан Игорем Субботиным в 13 июня 2004 года. Основной тематикой центра является археологическая реконструкция бронзового века. С 2003 по 2005 год сформировалась основная концепция центра. Были разработаны программы экскурсий, построены основные объекты, центр стал объектом познавательного туризма. В 2006-2012 годах деятельность центра становится стабильной, проводятся первые крупные фестивали, интерактивные площадки. 2012-2016 годы отмечены экспериментальными программами, экспериментальной археологией, научными изысканиями в рамках центра. Построены новые объекты, в том числе: батайское жилище, павильон погребального обряда, новый литейный двор. В 2016-2022 годах в центре появляются коллекции бронзового «оружия», реплики механизмов и приспособлений, организуются выездные выставки. Центр ежегодно проводит фестиваль «Путешествие в прошлое».

Исходя из анализа действующих фестивалей и интервью, можно сделать вывод о поддержке Клубов в плане организации мероприятий, предоставлении площадок, ограниченному финансированию конкретных проектов. Однако поддержка фестивального туризма носит ограниченный характер [19]. Во многом, мероприятия организуются клубами и центрами, за свой счёт (Приложение М).

Кроме того, система грантов приводит к появлению «профессиональных реконструкторов», «грантоедов», целью которых является освоение бюджета, получению как можно большего количества грантов, при снижении затрат, а не непосредственное занятие исторической реконструкцией, что приводит к падению качества мероприятий (Приложение В).

Также, по мнению руководителей клубов, несмотря на их участие в военно-патриотических мероприятиях города, в силу бюрократизированности и отсутствия понимания потенциалов военно-исторических клубов, они не

используются в полной мере в военно-патриотическом воспитании, замыкаются сами в себе (Приложение Е).

Таким образом, историческое движение в Самарском регионе развивается общей конъюнктуре Российской Федерации. Образовавшиеся клубы бурно развиваются, постоянно повышают качество снаряжения. Организуют серьёзные региональные мероприятия, участвуют в жизни исторического движения в других регионах, посещают другие страны. В области имеются и «аутентичные», и «спортивные» направления», широко представлены различные эпохи, от раннего средневековья до Великой Отечественной войны. Ряд участников отмечен наградами, благодарственными грамотами, некоторые присутствуют в международных рейтингах. Спецификой региона является значительное количество клубов изначально основанных в ролевом формате. Так же, исходя из хронологии движения, можно сказать, что в целом движение в регионе «запаздывает» на 5 лет. Проблемой движения является общее «старение» участников (Приложение В) и недостаточная поддержка муниципалитета. Не смотря на наличие значительных достижений в области социализации молодёжи, реабилитации инвалидов, успехов на спортивном поприще, наличие туристических центров, энтузиазм участников при ограниченной поддержке властей, можно констатировать, что оптимизировать работу и реализовать весь заложенный в движении потенциал на данный момент не удаётся, имеется некоторый застой и недостаточное понимание всего функционального потенциала военно-исторического движения.

В первой главе мы рассмотрели хронологию движения в России и Самарской области. Его высокий потенциал в патриотическом воспитании, социализации молодёжи, развитии общественной культуры, популяризации истории, событийном туризме. Нами были рассмотрены вопросы взаимодействия с государством, посредством РВИО и Ростуризма. Зародившееся в 1980-тых годах движение, не смотря на более чем 40 лет своего существования, не исчерпало себя и продолжает развиваться. С 2012-

2013 годов можно отметить новый этап в развитии движения, заключающийся в сотрудничестве с формализованными государственными структурами (РВИО и Ростуризм). Качество фестивалей и количество различных направлений продолжает расти. В то же время, проблематикой Самарской области является недостаточная, ограниченная поддержка властей, широко представленная в реконструкции с общероссийскими связями, она не используется в полной мере, многое держится на личной инициативе. Хотя, в области присутствуют крупные фестивали, движение в некотором роде замыкается само в себе. Это приводит как к общему старению участников, так и к нереализованному потенциалу исторических клубов в вопросах исполнения внутренней государственной политики. Изучив данный аспект, необходимо найти новые методы взаимодействия движения и муниципалитета, разъяснить администрации имеющийся потенциал.

## **Глава 2. Государственная политика патриотического воспитания на примере поддержки исторического движения в период 1991-2022 годах**

### **2.1 Государственная политика по формированию исторической памяти в Российской Федерации**

Важнейшим залогом социальной стабильности и консолидации общества являются: сохранение консервативных, традиционных ценностей и культуры; понимание в обществе важности исторической преемственности поколений. Формирование патриотического мышления и общенародных ценностных ориентиров невозможно без сохранения исторической памяти.

Именно поэтому важной задачей современного общества и государства является поиск различных методов по сохранению исторической памяти и воплощение их в жизнь.

Но что такое историческая память, историческое сознание? Ж.Т. Тощенко даёт следующее определение в своей статье «Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния»: «Если охарактеризовать суть и содержание исторического сознания, то можно сказать, что оно представляет собой совокупность идей, взглядов, представлений, чувств, настроений, отражающих восприятие и оценку прошлого во всем его многообразии, присущим и характерном как для общества в целом, так и для различных социально-демографических, социально-профессиональных и этно-социальных групп, а также отдельных людей» [158].

Таким образом, историческая память пронизывает все структуры общества в целом, влияет на многие общественные процессы. На это обращают своё внимание и высшие государственные деятели Российской Федерации, в том числе президент В.В. Путин в послании Федеральному Собранию 2007 года заявил:

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. <...> Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, и к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [119].

Рассмотрим состояние исторической памяти в современном обществе. В статье И.В. Воробьёвой [73], посвящённой исторической памяти, приводится анализ, представленный в таблицах 1-2.

Таблица 1 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Хотели бы Вы знать больше об истории нашей страны, о её прошлом, о значительных исторических событиях?»

-	1987 г.	2013 г.
Да, хотел (а) бы	72,9	43,3
Хотел (а) бы, но только по отдельным вопросам	18,9	36,8
Это мне не нужно	2,1	15,7
Затрудняюсь ответить	2,7	4,2
Не ответили	0,6	-

Таблица 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Хотели бы Вы знать больше об истории нашей страны, о её прошлом, о значительных исторических событиях?»

Ответы	Возрастные группы, лет					Всего
	18-24	25-29	30-39	40-49	50 и старше	
-						-

Продолжение таблицы 2

Ответы	Возрастные группы, лет					Всего
	36,3	34,4	43,1	48,5	45,7	
Да	36,3	34,4	43,1	48,5	45,7	43,3
Да, но по отдельным вопросам	41,1	49,4	36,5	31,2	34,1	36,8
Это мне не нужно	17,7	13,8	17,1	16,6	13,6	15,7
Затрудняюсь ответить	4,8	2,5	3,3	3,7	6,6	4,2

Сравнение опросов 1987 года с данными по 2013 году показывает, что количество людей, однозначно желающих знать больше об истории своей страны, уменьшилось с 72% до 43%. Также, мы видим, что если в 1987 году равнодушные по отношению к истории своей страны однозначно указали 2,1 %, то в 2013 году об этом заявили уже 15,7% респондентов. В то же время, достаточно высоким остаётся интерес к отдельным историческим периодам.

Некоторые исследователи высказывают более радикальное мнение. Так, Ж.Т. Тощенко считает, что для российского общества последних лет характерен манкуртизм – историческое беспамятство, фальсификация прошлого [159].

По мнению Шахнова И. С. и Поппа И.А. это связано с социально-политическими изменениями, произошедшими на территории постсоветского пространства вначале 1990-х годов, по их мнению, это привело, в том числе, к разрушению традиционализма, глобальному пересмотру и переоценки картины мира, потере чувства гордости за прошлые государственные успехи. А также распространению западной культуры и ценностному релятивизму [22].

В целом, все это можно назвать разрушением гражданской идентичности и размыванием исторической памяти. Подобная культурная

интервенция крайне негативно сказывается на подрастающем поколении, особенно в условиях «информационного общества», растущего количества внешнеполитических угроз, вовлекающих Россию в глобальное, в том числе информационное противостояние.

Понимая острую необходимость системного подхода к сохранению исторической памяти, государство уже во второй половине 1990-х годов обращает на данную проблематику своё самое пристальное внимание.

Так, например, в Конституции РФ фиксируется единство страны, ее многонациональность, неразрывность с предыдущими поколениями, передающими нам любовь и уважение к отечеству.

В 1995 году принимается федеральный закон N 32 о «О днях воинской славы и памятных датах России». Как и следует из названия, он обращает внимание на исторически значимые победы, устанавливая памятные даты.

На 2022 год установлено 18 дней воинской славы, посвящённых не только событиям Второй мировой войны, таким как Сталинградская битва, Снятие блокады Ленинграда, но и Бородинскому сражению, Полтавской и Куликовской битвам, сражению на Чудском озере и другим. Это должно подчёркивать непрерывность и преемственность истории. Так же он устанавливает 15 памятных дат. Значительное внимание уделяется и формам увековечивания воинов России. Предусматривается: создание и сохранение мемориальных музеев, памятников, обелисков, стел и других подобных объектов, организация выставок и мемориалов, обустройство территорий связанных с подвигами солдат, информационное обеспечение посредством СМИ и интернета, присвоением имён национальных героев различным сооружениям, улицам, площадям и т.д. [6].

19 мая 1995 года принимается Федеральный закон N 80 «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов» направленный, как на сохранение памяти о защищавших Родину бойцах, так и запрещающий любые проявления нацизма и нацистской идеологии. Рассматривая данный запрет, как один из важнейших аспектов

государственной политики, увековечивающих Победу народа в Великой Отечественной Войне [11].

В Федеральном законе от 28.03.1998 N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» кроме воинской обязанности и военной службы так же указывается о необходимости всеобъемлющего патриотического воспитания, как составляющей части подготовки гражданина к военной службе [2].

В 1996 г. вступает в силу закон N 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи» предусматривающий комплексную финансовую, материальную и техническую поддержку военно-патриотических организаций, а также повышение квалификации организующего звена в сфере патриотического воспитания. Закон прямо говорит о предоставлении преимущества при поступлении в военно-учебные заведения молодым людям, прошедшим необходимую подготовку [9].

В 1996 году учреждается премия им. маршала Г.К. Жукова, уделяющая, помимо прочего, внимание литературному творчеству и искусству, направленному на раскрытие подвига участников Великой Отечественной Войны [3]. По данным газеты «Вести» от 18 апреля 2022 года, указом Президента премия была увеличена с 300 тысяч до 3 млн. рублей [129].

В 1997 году создаётся Росвоенцентр, основной деятельности которого становится воспитание молодёжи во взаимодействии с ветеранскими организациями, действующими военнослужащими и сотрудниками правоохранительных органов [134].

Подводя итоги второй половины 1990-х годов, мы можем сказать об установлении основных направлений государственной политики, необходимых для системного продвижения патриотических идей в обществе. Так же внимание уделено сохранению преемственности поколений, поддержанию различных коммеморативных практик. А также финансирование и базовая помощь военно-патриотическим клубам и объединениям [1]-[33]. Важно отметить и создание структуры, взявшей на

себя координацию деятельности государственных и негосударственных структур, воплощение основных программ.

В XXI веке, опираясь на ранее принятые законодательные акты, государство закрепляет и расширяет принятые ранее меры. В 2000 г. выходит постановление правительства РФ, закрепляющее реализованные ранее формы, задачи и направления объединений, направленных на сохранение исторической памяти, подтверждается поддержка их деятельности и финансирование [1].

В 2001 году принимается первая государственная программа, нацеленная на патриотическое воспитание граждан с 2001 по 2005 год, ее основой так же становится системная, целенаправленная деятельность, по формированию у граждан чувства общности, исторической памяти, чувства верности своему государству, ценностей необходимых для выполнения гражданского долга и т.д. Особое внимание уделяется научно-теоретическим и методическим элементам, нормативно - правовой базе. Отдельный раздел посвящён информационному обеспечению. Программа ставила своей целью консолидацию общества, общественную стабильность. Термин «патриотическое воспитание» фактически закрепляется законодательно [5].

Развитие положенных ранее принципов продолжилось и в последующих программах: 2006-2010, 2011-2015, 2016-2020 и 2021-2024 годов.

Стратегия развития воспитания до 2025 года, принятая в 2015 году является наиболее объёмным документом. Она в полной мере отображает общие подходы государства к воспитанию населения актуальные и сегодня. Особенностью данной программы является нацеленность, не только на молодёжный сегмент, но и на все остальные возрастные группы [12].

Так же, помимо федеральных программ к концу 2015 года в 19 регионах Российской Федерации были приняты меры поддержки, дополняющие полномочия местных административных и исполнительных органов власти [28].

Применяются и так называемые проектные технологии, сочетающие как стандартные подходы, так и новые разработки. При Уральском государственном педагогическом университете разработан обучающий курс для специалистов, занимающихся военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения на инновационных основах. Курс находится в открытом доступе в сети [30].

На данный момент можно отметить следующие проекты:

«Мы – граждане России». Проект разработан и реализован Российским союзом молодёжи. Цель проекта - повышение значимости понятия «гражданин Российской Федерации. В качестве задачи рассматривается осознание юным гражданином, как своих прав, так и обязанностей перед родиной и государством. В рамках проекта прививается гражданская инициатива – так, например, ежегодно собираются пожелания и предложения молодых граждан в адрес президента Российской Федерации [62].

«Страницы России». Проект организован Федеральным агентством по делам национальностей при поддержке электронной библиотеки «МуВooК». Целью проекта является распространение исторического знания, приобщение к нему. Реализуется через бесплатный доступ к информации в этой библиотеке. Проект ориентирован на школьников и студентов первого второго курса [125].

«Живая История». Проект реализован при упомянутом выше Уральском государственном университете. Его главной целью является создание интернет-площадки, приобщающей молодых людей к базовым ценностям Родины. В рамках проекта реализуются форумы, интернет-конкурсы всероссийского масштаба, публикуются методические материалы для педагогов, снимаются фильмы и видеоролики, на историческую и военную тематику, налаживается партнёрство с зарубежными партнёрами, направленное на обмен методическим материалом [117].

«Парк Патриот». Решение о его создании принято в 2014 году министром обороны Сергеем Шойгу. Парк предназначается для проведения

исторических выставок, демонстрации образцов вооружений, спортивных мероприятий. В парке имеется музей авиации, музей бронетанковой техники, спорткомплекс, многофункциональный учебный центр, храм Минобороны, различные мемориальные комплексы. С 2015 года в парке проводят большинство крупных военных выставок. Так же был создан ряд филиалов в Севастополе, Кронштадте, Туле и Северодвинске.

Помимо проектов, направленных на распространение исторического знания, предпринимаются действия, направленные на борьбу с фальсификацией истории.

В 2009 году создаётся «Комиссия по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России». Председателем назначается С.Е. Нарышкин. Комиссия просуществовала до 2012 года.

Задачи комиссии включали в себя:

Обобщение и анализ публикаций, могущих при помощи фальсификаций умалить международный престиж Российской Федерации.

Координация действий государственного аппарата против фальсификаций, действующих в ущерб исторической правде.

Выработка методов реагирования способных нейтрализовать возможные негативные последствия [8]-[58]-[123].

Уже в 2016 году эксперты научного совета при Совете Безопасности, вновь обращают внимание на необходимость создания органа для борьбы с фальсификацией, предполагается учитывать опыт предыдущей комиссии.

Выделяется шесть направлений истории России наиболее подверженных фальсификациям.

Национальная политика Российской Империи\$

Национальная политика СССР;

Роль СССР в победе над фашизмом во Второй мировой войне;

Пакт Молотова-Риббентропа;

СССР и политические кризисы в ГДР, Венгрии, Чехословакии и других странах социалистического лагеря;

Особо было отмечено приближение в 2017 году 100-летнего юбилея Великой русской революции 1917 года, что, по мнению участников совещания, может стать поводом для попыток намеренного искажения этого исторического периода [15].

В 2020 году, на фоне попыток пересмотреть историю Второй Мировой Войны, в условиях обострившейся внешнеполитической обстановки, создаётся «Штаб для борьбы с фальсификацией истории и реабилитацией нацизма».

Задача штаба проведение архивных, поисковых работ в рамках борьбы с фальсификацией [61].

В 2021 году президент РФ Владимир Путин отмечает приоритетность направлений, обеспечивающих борьбу с фальсификацией [126]. Также, в мае 2021 года президентом поднимается вопрос о попытках пересмотра роли Красной Армии в победе над фашизмом [128], а уже 1 июля подписывается указ о запрете демонстрации фашистских портретов [127].

Так же указом Президента РФ от 30.07.2021 N 442 создаётся межведомственная комиссия по историческому просвещению. Её задачей, помимо просвещения так же является «предупреждение попыток по фальсификации истории» [8]-[58]-[123].

В рамках ежегодной премии «За верность науке» учреждается спец номинация «Лучший проект, направленный на защиту исторической правды». Рассматриваются просветительские проекты, направленные на защиту исторической правды и популяризацию истории [152].

5 апреля 2022 года своё первое заседание провела Комиссия Государственной Думы по расследованию иностранного вмешательства. Её деятельность направлена на пресечение иностранных попыток искажению исторической памяти российского общества [99].

Следовательно, борьбу с фальсификацией, сохранение исторической памяти, защиту исторической правды государство считает необходимым элементом комплексной внутренней политики.

Обобщая действия государства в вопросе военно-патриотического воспитания с 1995 по 2022 год можно выделить следующие приоритетные направления:

Формирование единой российской гражданской общности;

Повышение уровня консолидации общества;

Повышения уровня гражданской ответственности за судьбу страны;

Усиление чувства сопричастности граждан к истории и культуре былых времён. Обеспечение преемственности поколений.

В настоящий момент данные функции возложены на Федеральное агентство по делам молодёжи. Для обеспечения обозначенных выше целей используются следующие подходы.

Анализ эффективности существующих форм и методов работы;

Научно-исследовательская деятельность, направленная на разработку новых методических подходов, их совершенствование и последующего внедрение;

Поддержка волонтёрских движений, включение их в общую систему работы с молодёжью;

Информационное обеспечение волонтёрских и государственных организаций, занимающихся военно-патриотическим воспитанием;

Консолидация и координация политических, административных, военных, образовательных, научных, культурных и общественных структур;

Подведение нормативно – правовой базы, для обеспечения деятельности по военно-патриотическому воспитанию;

Работа через образовательные программы;

Создание проектных центров;

Борьба с фальсификацией истории.

Позитивные изменения патриотических настроений в общественном сознании за рассмотренный период показаны в социологическом исследовании А.Н. Покиды и Н. В. Зыбуновской [23]. Анализ данных настроений представлен в таблицах 3-4.

Таблица 3 – Достижения России, которыми гордятся россияне (в % от общего числа опрошенных).

Варианты	2001	2003	2010	2015
Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	23,2	34,6	18,6	22,2
Освоение космоса, полёты в космос	37,8	19,1	15,7	17,6
Наука и НТП	15,7	9,0	8,4	9,4
Воссоединение России с Крымом	–	–	–	8,3
Культура, искусство, литература	13,6	4,6	4,4	7,8
Спортивные досижения	2,6	1,5	2,9	7,1
Армия, военная техника, вооружение	7,3	1,4	3,3	4,5
Великие победы, военные достижения	7,3	7,9	1,5	4,3
Президент Путин и его политика	<1	<1	<1	2,9
Народ страны, его подвиги, патриотизм	<1	1,3	1,9	2,8
Великие личности (учёные, писатели и т.д.)	2,6	1,5	1,5	2,6
Территория страны, её природные богатства	<1	<1	0,7	2,3
Медицина и образование	1,5	2,5	1,8	<1
Эпоха Петра I	4,5	16,3	<1	<1
Победа в Отечественной войне 1812 г.	<1	5,6	<1	<1
Отмена крепостного права	1,2	2,2	<1	<1
Освобождение от татаро-монгольского ига	<1	1,7	<1	<1
Другое	7,4	7,4	4,8	6,2

Ничем не горжусь	нет данных	нет данных	29,1	22,7
Примечание: Вопрос был открытым				

Таблица 4 – События прошлого или настоящего в России, вызывающие стыд (в % от общего количества опрошенных).

Варианты ответов	2001	2003	2010	2015
Сталинские репрессии	13,6	17,8	7,1	8,3
Произвол чиновников, коррупция, взяточничество	нет данных	0,9	2,4	5,4
Реформы 90-х, эпоха Ельцина	8,7	9,0	2,5	5,0
Низкий уровень жизни большинства населения, социальное неравенство	нет данных	2,9	5,3	4,2
Перестройка Горбачёва	12,7	14,2	1,7	3,6
Социальная незащищённость граждан (положение пенсионеров, детская беспризорность, безработица и т.д.)	нет данных	1,6	6,0	2,9
Войны в Чечне, Афганистане	21,0	13,9	4,7	2,7
Развал экономики, производства	<1	<1	1,4	2,1
Образование и медицина	<1	<1	<1	1,8
Развал СССР	6,6	14,7	4,0	1,5
Алкоголизм, наркомания	<1	<1	2,8	1,4
Неудачи в спорте	<1	<1	<1	<1
Революция 1917 г.	3,9	6,2	<1	<1
Расстрел парламента в 1993 г.	1,4	1,1	<1	<1
Русско-японская война	1,3	2,9	<1	<1
Приватизация	1,4	1,7	<1	<1
Другое	5,2	6,4	6,9	5,9

Ничто не вызывает стыда	нет данных	нет данных	45,6	51,6
-------------------------	---------------	---------------	------	------

Из них видно, что процент граждан, не испытывающих стыд за прошлое своей страны, растёт, составляя 51,6% в 2015 году. Так же, падает процент тех, кто не испытывает никакой гордости за свою страну до 22,7% на 2015 г. По данным ВЦИОМа на 09 июня 2018 года доля граждан, ощущающих себя патриотами выросла с 80% до 92% в 2016 году [112].

Данные этих социальных исследований позволяют нам сказать, что в последние годы именно в вопросах патриотизма и национальной гордости, вопросах отсутствия исторических комплексов мы наблюдаем положительную динамику. Государство смогло реализовать достаточное кол-во программ, для сохранения и развития патриотических настроений в обществе. В то же время, имеются проблемы, связанные со значительным снижением числа людей (до 15%), вообще интересующихся историей, несмотря на целый ряд просветительских проектов [23]. Встаёт вопрос о необходимости введения дополнительных мер в вопросе популяризации истории, поддержке низовой инициативы, в частности исторического движения.

## **2.2. Деятельность РВИО в рамках государственной поддержки исторического движения в России**

Российское Военно-историческое общество – общественная организация, созданная в декабре 2012 года указом президента РФ В.В. Путина в целях консолидации сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействия изучению российской военной истории и противодействию попыткам её искажения, обеспечению популяризации достижений исторической науки, поднятию престижа воинской службы и воспитанию патриотизма [10].

Данная организация является единственной в России общественной организацией, созданной напрямую указом президента для взаимодействия с представителями исторического движения.

Основным источником информации о деятельности РВИО являются отчеты данной организации. Данные документы публикуются на сайте общества, а их выпуск приурочен к ежегодным съездам. Однако данный информационный источник имеет ряд существенных ограничений. Стоит понимать, что отчёты являются скорее информационной брошюрой, содержащей лишь самые общие данные о проводимых за год при поддержке общества мероприятиях. Данные документы, несмотря на солидный объём, иногда доходящий до 180 страниц, зачастую содержат больше фотоматериалов, чем текста. Однако в них зачастую можно найти общую информацию, о количестве, месте проведения, тематике и характере проведённых обществом мероприятий.

Также, от отчёта к отчёту меняется полнота предоставляемой информации. Так в отчёте 2017 года [138] присутствуют лишь общие статистические сведения о проводившихся фестивалях, информация о конкретных мероприятиях за исключением, проходившего в Москве «Времена и эпохи» - отсутствует. Это позволяет считать отчёты о деятельности РВИО – крайне ограниченным информационным источником.

В Отчёте за 2020 год [136], значится рекордное количество проведённых фестивалей – 213.

Значительная часть поддержки государством военно-исторического движения проходит через общественно-государственную организацию «Российское военно-историческое общество» (РВИО). Данная организация была создана в 2013 году. На руководящих должностях в ней присутствуют высокопоставленные гражданские чиновники и сотрудники министерства обороны, что позволяет сделать вывод, что позволяет сделать вывод о том, что данная организация действует в русле государственной исторической и культурной политики.

Цели и задачи РВИО по поддержке военно-исторического движения заявлены в уставе организации.

Основными целями являются «глобальные», «научные» и просветительские.

Глобальными указываются следующие цели:

Содействие государственным институтам российского общества в разработке и реализации государственной политики, целевых и иных программ и проектов, совершенствовании законодательства и нормативной правовой базы в сфере военно-исторической деятельности;

Формирование, поддержка и направление общественной инициативы на всестороннее и глубокое изучение военно-исторического прошлого нашей Родины;

Воспитание граждан России, особенно молодежи и юношества, в духе любви, преданности и беззаветного служения Родине, уважения к Защитнику Отечества, Вооруженным Силам Российской Федерации;

Стимулирование членов Общества, других лиц, занимающихся изучением военно-исторического наследия, на активное военно-патриотическое воспитание граждан России, особенно лиц призывного и допризывного возраста;

Объединение и координация деятельности организаций и лиц, занимающихся изучением военной истории, или содействующих расширению военно-исторических знаний;

Создание региональных отделений Общества, организаций и движений, кружков, историко-культурных центров и других структур, занимающихся военно-историческими проектами;

Сохранение, пропаганда и распространение военно-исторических знаний с учетом современных информационных и инновационных технологий;

Сохранение и популяризация исторического и культурного военно-исторического наследия России, архивных, музейных и библиотечных

фондов, относящихся к военно-исторической тематике. Активное проведение издательской и информационной деятельности;

Поддержка деятельности имеющихся центров военно-исторической культуры — военно-исторических музеев, библиотек, архивов и других структур, создание новых музейных, выставочных комплексов, историко-культурных центров и объединений;

Сохранение и восстановление всех видов и наименований памятников военной истории России;

Развитие военно-исторической реконструкции в России. Поддержка военно-исторических клубов и объединений. Проведение военно-исторических реконструкций сражений и памятных мероприятий Российской военной истории;

Участие в проведении военно-археологических раскопок на полях бывших сражений, в местах наиболее важных исторических событий;

Привлечение широкого внимания российской и международной общественности к уникальным историко-культурным и историко-военным объектам и памятникам Российской Федерации для интенсивного развития туризма в России;

Развитие военно-спортивных обществ и организаций.

Среди научных целей указаны следующие:

Научно-консультационное сопровождение проектов, реализуемых Российским военно-историческим обществом и при его поддержке;

Распространение военно-исторических знаний в рамках издательской деятельности, организации и проведении научно-просветительских мероприятий;

Разработка методических материалов по военной истории для преподавания в средних и высших учебных заведениях в контексте противостояния искажению истории в ущерб интересам России;

Оказание содействия государственным и общественным организациям в изучении военно-исторического прошлого России.

Просветительские цели ставят перед собой задачу информационной работы с населением, распространением литературы, пропаганде:

Оперативное, достоверное и полное отображение информации о военной истории России и деятельности Российского военно-исторического общества;

Активное продвижение идей Российского военно-исторического общества в России и за рубежом с использованием широкого спектра современных и классических средств коммуникации;

Объективное освещение деятельности Общества посредством взаимодействия с российскими и иностранными СМИ и журналистами;

Предоставление экспертных оценок и комментариев относительно сохранения и популяризации военной истории России;

Противодействие информационным кампаниям, целью которых является фальсификация истории России;

Удовлетворение запроса общества на качественную историческую и художественную литературу;

Производство книжной продукции и сувениров, способствующих популяризации военной истории России;

Противодействие информационным кампаниям, целью которых является фальсификация истории России.

Как мы видим, значительное внимание уделяется консолидации сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействие изучению отечественной военной истории и противодействие попыткам её искажения. Среди задач, связанных с поддержкой деятельности военно-исторического движения, можно выделить следующие: проведение тематических военно-исторических мероприятий; организация военно-патриотической работы с детьми; организация военно-исторической работы с детьми, подростками и молодёжью.

В ходе реализации заявленных целей и задач обществом проводится значительное количество мероприятий. Информация об участии общества в

данных проектах отражена в отчётах о деятельности общества, опубликованных на сайте организации. В данном разделе будет представлен обобщённый анализ деятельности РВИО по поддержке военно-исторического движения за 2014-2021 годы, так как лишь за эти годы опубликованы отчёты о деятельности организации.

Согласно информации, заявленной на сайте РВИО, большое внимание уделяется проведению реконструкторских и военно-исторических фестивалей. Ежегодно при поддержке РВИО проходит более 50 подобных мероприятий.

Обратимся к отчётам о деятельности РВИО за последнее десятилетие и попытаемся сделать более подробные выводы о характере участия общества в развитии военно-реконструкторского движения, выделим тенденции развития данного направления.

Исходя из анализа информации о мероприятиях, представленных в годовом и сводном отчётах о деятельности РВИО, можно выделить два основных типа мероприятий, связанных с военно-реконструкторским движением: фестивали и военно-исторические лагеря. Мероприятия могут быть, как ежегодными, так и носить разовый характер.

Фестивали зачастую более краткосрочные явления, посвящённые реконструкции того или иного исторического сражения, либо его эпизода и могут проходить, как на историческом месте реконструируемого события (Бородинская битва, Гумбинненское сражение и другие), так и вдали от мест реальных событий (фестиваль военно-исторических клубов в Уфе). Данные мероприятия, отличаются повышенной зрелищностью и помимо непосредственных участников, собирают значительное количество зрителей.

Особняком стоит ежегодный фестиваль «Времена и эпохи», проводимый на различных площадках Москвы и Подмосковья. Помимо масштаба и количества участников, выделяется он и меняющейся тематикой.

Вторым типом мероприятий является проведение военно-исторических лагерей, которые также могут быть связаны, как с местом знакового сражения

и его тематикой («Бородино», «Невский пяточок»), так и иметь более широкую направленность («Страна героев»). Данные мероприятия более продолжительны по времени, в отличие от фестивалей и решают помимо прочего задачи образования и патриотического воспитания молодёжи [141].

Помимо непосредственно военно-исторической тематики на мероприятиях РВИО находят место и реконструкторы быта и культуры прошлого. Площадки, посвящённые данным темам, широко представлены на таких фестивалях как «Времена и эпохи», «Сибирский огонь» и другие.

Рассмотрим Фестивальную деятельность. Согласно информации, содержащейся в отчёте о деятельности РВИО за 2015 год, главной функцией военно-исторических фестивалей является экскурс в историю.

Среди проводимых при поддержке РВИО фестивалей, в отчётах о деятельности организации выделяется четыре наиболее значимых ежегодных мероприятия: «Гумбинненское сражение»; «Крымский военно-исторический фестиваль»; «Времена и эпохи»; «День Бородина». Данные мероприятия проводятся наиболее ярко, и их площадки посещает более 100 тыс. человек.

Созданное в 2013 году РВИО, практически с самого начала своей деятельности уделяло большое внимание поддержке военно-исторических и реконструкторских фестивалей. Так уже в 2014 году поддержку организации получили 23 мероприятия. Однако стоит понимать, что ряд проводимых фестивалей, проводились и до образования РВИО, и зачастую общество оказывало поддержку ранее существовавшим, в т.ч. на регулярной основе, проектам. Так «Времена и эпохи проходили в 2014 году в 3-й раз, а «Царицын. Казачья слобода» в 7-й раз [139].

Пик поддержки фестивальных мероприятий, по-видимому, пришёлся на 2017 и 2019 годы, тогда поддержку получили 40 и 70 мероприятий соответственно. Цифра в 213 мероприятий в 2020 – коронавирусном году выглядит маловероятно. Все остальные годы количество, получающих поддержку мероприятий колебалось от 17 до 26. Говорить о чётко видимых тенденциях преждевременно.

При содействии РВИО, за представленный в отчётах промежуток времени проводилось около десятка регулярных мероприятий, функционировавших на протяжении без перерыва. К ним можно отнести «большую четверку» («Времена и эпохи», «Гумбинненское сражение», «Севастопольский военно-исторический фестиваль» и «День Бородина») а также такие мероприятия как: «Сибирский огонь», «Оловянный солдатик» и т.д. Остальные же мероприятия носили разовый характер, либо проводились не ежегодно.

Наибольшее количество фестивалей были связаны с событиями XX века, в частности первой и второй мировых войн, причём последней уделяется наибольшее внимание. Именно с годовщинами крупных сражений этих двух войн связано большинство нерегулярно, либо разово проводимых фестивалей. Часто подобные мероприятия связаны с круглыми годовщинами событий. Тема гражданской войны и революционных событий практически не освящалась, даже в годы столетия памятных событий.

Наименьшее количество поддержанных РВИО мероприятий было связано с реконструкцией событий периода средневековья. Зачастую данная тема освящалась на фестивалях, не имеющих чёткой темы, воспроизводимой год от года. К реконструкциям событий средневековья можно отнести «времена и эпохи» в 2016-2021 годах и «Сибирский огонь» в 2014, 2017 и 2018 годах. Также, к данной тематике мероприятий можно отнести фестиваль «Русский мир», проводимый с 2016 года в Подмосковье. Данное мероприятие, одно из немногих под патронажем РВИО, посвящено не реконструкции конкретного исторического события, но воссозданию народных культурных традиций и ремёсел. Военно-историческая реконструкция, хотя и присутствует, не является основной для данного мероприятия [137].

Теперь перейдем к аспекту военно-патриотических лагерей. Согласно информации, заявленной в отчётах о деятельности РВИО, военно-патриотические лагеря проводятся с 2014 года. Далёко не все данные мероприятия связаны с реконструкторским движением. Большинство

подобных мероприятий выполняют скорее образовательную и воспитательную функцию. Участники подобных смен проходят военную и физическую подготовку, получают теоретические и практические знания о военной истории нашей страны, узнают традиции воинской этики, историю родов войск и отдельных частей, исследуют историю своей семьи с помощью электронных баз данных Министерства обороны РФ «Мемориал» и «Подвиг народа», участвуют в благоустройстве воинских захоронений и памятников, изучают памятные воинские даты, Дней Воинской Славы в истории Отечества, истории Российской государственности и Вооруженных Сил России, государственной символики нашей страны.

Однако тематику ряда подобных мероприятий можно связать и с деятельностью реконструкторского движения. К подобным мероприятиям можно отнести смену «Дорогами партизанской славы», проводимую под Симферополем, и, частично, смены, проводимые на базе государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника; военно-патриотический лагерь «Память поколений», проводимый на базе усадьбы Покровское-Засекино в Московской области. Большинство подобных мероприятий не проводятся на регулярной основе.

Данные о количестве проведенных при содействии РВИО военно-исторических фестивалей, их зрителей и участников. Информация разбита по годам. Данные приведены на основе отчетов о деятельности РВИО [139]-[141]-[142]-[138]-[140]-[135]-[136]-[137]. Данные отчетов представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Данные о количестве проведенных при содействии РВИО военно-исторических фестивалей, их зрителей и участников.

Год	Количество фестивалей	Количество участников	Число зрителей
2014	23	-	-
2015	26	>4 тыс.	>700 тыс.

Продолжение таблицы 5

Год	Количество фестивалей	Количество Участников	Число зрителей
2016	26	>4 тыс.	>700 тыс.
2017	40	7 тыс.	1 250 тыс.
2018	55	10 тыс. 500 чел	1500 тыс.
2019	70	15 тыс.	3 000 тыс.
2020	213	15 тыс.	3 000 тыс.
2021	21	5 тыс.	120 тыс.

Резюмируя, можно отметить рост количества организованных и поддержанных обществом мероприятий и численность зрителей с 2014 по 2020 год включительно. По приведённой таблице видно постепенное нарастание количества фестивалей, количества участников и зрителей вплоть до коронавирусного 2020 года.

В 2021 году количество проводимых фестивалей резко снижается. Основными типами мероприятий являются фестивали и военно-исторические лагеря. Политика РВИО в целом проходит в рамках общероссийской государственной политики по выработыванию гражданской идентичности, преемственности поколений, военно-патриотического воспитания, неоднократно заявленной и юридически оформленной Российским государством.

Сопоставляя данные двух параграфов, мы видим, что уже с 1990 годов, государство активно пытается формализовать, юридически оформить взаимодействие с обществом в рамках военно-патриотических организаций, поддержки молодежных движений, занимается поиском новых, инновационных и интерактивных методов работы с людьми. Государство стремится охватить и поддержать военно-патриотический аспект в максимально большом сегменте общества и подходит к вопросу комплексно. В стратегии развития и воспитания до 2025 года впервые указывается необходимость работы со всеми слоями населения.

Одной из форм подобной работы стало формирование РВИО, получившего централизованное финансирование. Деятельность РВИО внесла значительный вклад в поддержку исторических фестивалей, особое внимание организация уделила мероприятиям, связанным с Великой Отечественной Войной.

Итоги государственной работы несколько противоречивы. Не смотря на активную поддержку мероприятий просветительского характера, доля людей, безусловно желающих знать свою историю, падает. В то же время, процент граждан, не испытывающих стыд за прошлое своей страны, растёт, составляя 51,6% в 2015 году. Также, падает процент тех, кто не испытывает никакой гордости за свою страну до 22,7% на 2015 г. Доля граждан, ощущающих себя патриотами, выросла с 80% до 92% в 2016 году. Таким образом, можно отметить успешную работу государства в патриотическом воспитании, но совершенно недостаточную в вопросе популяризации исторического знания, интереса к нему. Таким образом, был комплексно рассмотрен вопрос исторической реконструкции как движения, мы рассмотрели потенциал и перспективы движения.

## Заключение

В ходе работы был рассмотрен процесс возникновения и развития исторической реконструкции в постсоветский период. Был комплексно изучен потенциал исторического движения в таких сферах как: популяризация истории, социализация молодежи, военно-патриотическое воспитание, фестивальный туризм. Были рассмотрены крупнейшие фестивали в Российской Федерации. Зародившееся еще в 1980-тых годах движение, получило серьезное распространение в 1990-тых годах, в том числе, как элемент социализации молодежи. Дальнейшее развитие в 2000-ных годах и значительный потенциал движения, в вопросах военно-патриотического воспитания, так в сферах туризма, популяризации истории, развития общественной культуры был замечен государством. С 1990-х годов государство формирует нормативно-правовую базу для взаимодействия с военно-патриотическими организациями, поддержки молодежного движения. В рамках поиска новых, инновационных и интерактивных методов работы с людьми государство поддерживает историческое движение посредством РВИО и Ростуризма. Особое внимание уделяется мероприятиям, связанным с Великой Отечественной Войной. Движение продолжает развиваться, качество фестивалей и количество вовлеченного населения растет. Данная поддержка движения обусловлена государственной политикой по сохранению исторической памяти. Обобщая действия государства в вопросе сохранения исторической памяти и военно-патриотического, можно выделить следующие приоритетные направления: Формирование единой российской гражданской общности, Повышение уровня консолидации общества, Повышение уровня гражданской ответственности за судьбу страны, Усиление чувства сопричастности граждан к истории и культуре, борьба с фальсификацией истории, популяризация истории. Несмотря на комплексность государственного подхода, результаты государственной политики в области популяризации истории недостаточны; процент граждан, не интересующихся

историей, растет. В тоже время усиливаются патриотические настроения, и уменьшается процент «стыдящихся» истории своей. Встаёт вопрос о необходимости введения дополнительных мер в вопросе популяризации истории, поддержке низовой инициативы, в частности исторического движения.

К сожалению, потенциал исторического движения, недостаточно раскрыт и в Самарской области. Исходя из анализа действующих фестивалей и интервью, можно отметить весьма вывод о поддержке практически исключительно административного характера, слабое финансирование конкретных проектов. Хотя представители движения принимали участие в военно-патриотических мероприятиях города, в силу бюрократизированной машины и отсутствия понимания потенциалов военно-исторических клубов, они не используются в полной мере в военно-патриотическом воспитании, замыкаются сами в себе. Муниципалитет поддерживает конкретные мероприятия, а не движение в целом. Можно отметить движение в Самарском регионе развивается общей конъюнктуре Российской Федерации. В целях выполнения поставленным перед собой государством задач, в вопросах внутренней политики, необходимо оптимизировать взаимодействие исторического движения и государства и реализовать весь заложенный в движении потенциал.

Таким образом, в данной работе, был комплексно рассмотрен вопрос исторической реконструкции как движения, мы рассмотрели потенциал и перспективы движения, вопрос взаимодействия с государством, нормативно правовую основу и проблематику самарского региона.

## **Список используемой литературы и используемых источников**

### **Список источников**

#### **Законодательные акты**

1. О военно-патриотических молодежных и детских объединениях: Постановление Правительства РФ N551 от 24 июля 2000 г. // Собрание законодательства РФ. – 2000. – №31. – ст. 3292.
2. О воинской обязанности и военной службе: Федеральный закон N53-ФЗ от 28.03.1998 г. // Собрание законодательства РФ. – 1998. – №13. – ст. 1475.
3. О Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова: Указ Президента РФ N1499 от 28 октября 1996 г. // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №45. – ст. 5092.
4. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N1493: [с изменениями на 30 марта 2020 года] // Собрание законодательства РФ. – 2016. – №2 (ч.1). – ст. 368.
5. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы»: Постановление Правительства РФ N122 от 16 февраля 2001 г. // Собрание законодательства РФ. – 2001. – №9. – ст. 862.
6. О днях воинской славы и памятных датах России: Федеральный закон №32-ФЗ от 13.03.1995 г. // Собрании законодательства РФ. – 1995. – №11. – ст. 943.
7. О Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России: Указ Президента Российской Федерации N549 от 15.05.2009 г. // Собрание законодательства РФ. – 2009. – №21. – ст. 2541.

8. О Межведомственной комиссии по историческому просвещению" (вместе с «Положением о Межведомственной комиссии по историческому просвещению»): Указ Президента РФ от 30.07.2021 N442 // «КонсультантПлюс» – законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты.

9. О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи: Указ Президента Российской Федерации N727 от 16.05.1996 г. // Собрание законодательства РФ. – 1996. – №21. – ст. 2470.

10. О создании Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»: Указ Президента РФ от 29.12.2012 г. N1710 // «КонсультантПлюс» – законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты.

11. Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: Федеральный закон N80-ФЗ от 19.05.1995 г. // Собрание законодательства РФ. – 1995. – №21. – ст. 1928.

12. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Указ Президента РФ N1666 от 19.12.2012 г. // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №52. – ст. 7477.

## **Периодические издания**

### **Газеты**

13. «Княжичи» приглашают на... дуэль / Е. Сафронова // Волжский Автостроитель. – Тольятти, 2010. – №171 (7789).

14. И звон клинков, и скрип доспехов / Т. Новикова // Тольяттинский университет. – Тольятти, 2010. – №41 (387).

15. О роли точности в истории / И. Нагорных, В. Хамраев // Коммерсантъ. – М., 2016. – № 202 (5952).

16. Приложение Н. Княжеский турнир в Тольятти / А. Сухарева // Площадь свободы. – Тольятти, 2010. – №277.
17. Рапиры для всего мира / Н. Шуберт // Тольяттинский университет. – Тольятти, 2021. – №14 (832).
18. Рыцари без страха и упрека / М. Гонак // Тольяттинский университет. – Тольятти, 2010. – №42 (388).
19. Хобби для богатых и умных / А. Кузнецов // Умный город. Газета торгово-промышленной палаты г. Тольятти. – Тольятти, 2017. – №3.

### Журналы

20. Арийский миф в национализмах современного Татарстана / А.В. Овчинников // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2017. – № 415. С. 86–101.
21. Военно-историческая реконструкция, как одна из инновационных форм военно-патриотического воспитания молодежи / И.Г. Милованова, И.Я. Удилова // Бюллетень науки и практики. – Нижневартовск: Наука и практика, 2016. – №12. – 414 с.
22. Государственная политика по сохранению исторической памяти граждан Российской Федерации: Нормативно правовой Аспект / И.А. Попп, И.С. Шахнович // Педагогическое образование в России. 2018. № 12. С. 42-49.
23. Динамика исторической памяти в российском обществе (по результатам социологического мониторинга) / А.Н. Покида, Н.В. Зыбуновская // Социологические исследования. – М., 2016. – № 3.
24. Историческая память и социология / Тощенко Ж.Т. // Социологические исследования. – Москва, 1998. – № 5. – С. 3-7.
25. Историческая память как культуuroобразующий фактор / Н.А. Сеницина // Вестник Южно-Российского университета. – Ростов-на-Дону, 2008. – №5. – С. 76-78.

26. Клубы Раннего Средневековья как компонент движения исторической реконструкции в современной России / А.М. Сбитнева // Человек и культура. – М.: nota bene, 2019. – №5. – С 94-104.
27. Коммеморации культурно-исторической реконструкции в контексте сетевого социума / Н.С. Божок // Genesis: исторические исследования. – М.: nota bene, 2021. –№10. – С. 100-117.
28. Особенности формирования законодательства о патриотическом воспитании граждан / А.Р. Ибрагимова // Вопросы современной юриспруденции. 2015. № 10-11 (50). С. 166-176.
29. Проблемы популяризации науки в России в контексте изменений правового регулирования просветительской деятельности / В.А. Полушкин // Национальная безопасность. – М.: nota bene, 2021. – № 4. – С. 84 - 94.
30. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере Всероссийского патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. — Екатеринбург, 2015. – № 12. – С. 189-194.
31. Роль военно-исторических реконструкций в увековечении памяти о Великой отечественной войне в Ростовской / М.В. Медведев // Известия ВУЗов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – Махачкала, 2018. – №4.
32. Три исторические субкультуры постсоветской России / В.В. Согрин // Общественные науки и современность. – Москва, 2013. – №3. – С. 91-105.
33. Фольк-хистори как проблема интерпретации и критики источников: уроки историописания постсоветского периода (1990-е - НАЧАЛО 2000-х гг.) / Робустова Е.В. // Историческая и социально-образовательная мысль. – Краснодар, 2017. – Том 9. – № 2/2.
34. Эра честности / С.В. Алексеев // Политический журнал. – М.: Журнальный клуб Интелрос, 2008. – №1 (178).

## Литература

35. «Битва 1000 мечей" в Коломенском // Военное обозрение [Электронный ресурс] – URL: <https://topwar.ru/96825-bitva-1000-mechey-v-kolomenskom.html> (дата обращения: 24.08.2022).
36. «Великий Болгар» 2022 — даты фестиваля, официальный сайт, история, отзывы, как добраться // Туристер.Ру [Электронный ресурс] – URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/bolgar/parades/34101> (дата обращения: 24.08.2022).
37. «Энколпион» - «битва» на реке Сок // Кому на Волге [Электронный ресурс] – URL: <https://komunavolge.ru/guides/culture/enkolpion-bitva-na-reke-sok.html> (дата обращения: 24.08.2022).
38. 16 и 17 июля в Сиверском городском поселении прошел традиционный XI военно-исторический фестиваль - «Памяти предков будем достойны!» // Русская Народная Линия [Электронный ресурс] – URL: [https://ruskline.ru/news\\_rl/2022/07/21/\\_pamyati\\_predkov\\_budem\\_dostoiny](https://ruskline.ru/news_rl/2022/07/21/_pamyati_predkov_budem_dostoiny) (дата обращения: 24.08.2022).
39. 2017 - 2021 Фестиваль исторической памяти «Русь. Эпоха объединения»: Туристический бренд Самарской области [Электронный ресурс] – URL: <http://fest1391.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
40. 2-3 НОЯБРЯ. КУБОК ДИНАМО. МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР // Афиша событий: мероприятия, развлечения, конференции - куда сходить в Москве: Timepad [Электронный ресурс] – URL: <https://knight.timepad.ru/event/1058379> (дата обращения: 24.08.2022).
41. 26 декабря 2021 года пройдет турнир латников PANZERKAMPF // КИР «СТАГРАД» [Электронный ресурс] – URL: <https://stagrad.by/panzerkampf-tournament-will-be-held-on-december-26-2021/> (дата обращения: 24.08.2022).
42. 30-летие Военно-исторического движения в Санкт-Петербурге // Музеи России [Электронный ресурс] – URL: <http://www.museum.ru/N27778> (дата обращения: 10.12.2021).

43. Battle of the Nations [Электронный ресурс] – URL: <https://botn.info/> (дата обращения: 24.08.2022).
44. [https://vkr.pspu.ru/uploads/2956/Merzlyakov\\_vkr.pdf](https://vkr.pspu.ru/uploads/2956/Merzlyakov_vkr.pdf) (дата обращения: 24.08.2022).
45. Military Festival "Battlefield" // Военный фестиваль «Поле боя» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pole-boya.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
46. V Конный фестиваль военно-исторической реконструкции имени Дениса Давыдова - Бородино // Музей-заповедник «Бородинское поле» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.borodino.ru/novosti/v-konnyj-festival-voenno-istoricheskoy-rekonstruktsii-imeni-denisa-davydova/> (дата обращения: 24.08.2022).
47. Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник: XII Военно-исторический фестиваль “Альминское дело” // Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник [Электронный ресурс] – URL: <https://handvorec.ru/novosti/xii-voenno-istoricheskij-festival-alminskoe-delo/> (дата обращения: 24.08.2022).
48. Бережец. Молодежный фестиваль исторической реконструкции во Владимире // Город Владимир. Старт33 [Электронный ресурс] – URL: <https://start33.ru/events/festivals/7212> (дата обращения: 24.08.2022).
49. Битва на Неве 2018, 21-22 июля 2018 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/bitva-na-neve-2018/> (дата обращения: 24.08.2022).
50. Битва на Неве 2019, 13-14 июля 2019 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/bitva-na-neve/> (дата обращения: 24.08.2022).
51. Битва на Неве 2021, 18-19 сентября 2021 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/bitva-na-neve-2021/> (дата обращения: 24.08.2022).

52. Битва тысячи мечей // Ратоборцы - агентство исторических проектов [Электронный ресурс] – URL: <https://ratobor.com/projects/bitva-tysyachi-mechej/> (дата обращения: 24.08.2022).

53. Божок Н.С. Ярская В.Н. Перспектива поколения: движение исторической реконструкции // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektiva-pokoleniya-dvizhenie-istoricheskoy-rekonstruktsii/pdf> (дата обращения: 24.08.2022).

54. Божок Н.С. Социологическое содержание понятия «историческая реконструкция» / Н.С. Божок // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

55. Более 1000 реконструкторов примут участие в фестивале «Ржевский выступ» // ТИА - самые свежие новости Твери и Тверской области сегодня! [Электронный ресурс] – URL: <https://tvernews.ru/news/223219/> (дата обращения: 24.08.2022).

56. Бушков А.А. Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы // М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – С. 5.

57. В Кириллове пройдет фестиваль военно-исторической реконструкции // Русское географическое общество [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rgo.ru/ru> (дата обращения: 24.08.2022).

58. В начале была Украина. Валерий Бебик и его псевдоисторическая теория всего [Электронный ресурс]: – URL: <https://birdinflight.com/ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

59. В области в седьмой раз прошел фестиваль «Марсово поле» // ПензаИнформ – Новости Пензы и Пензенской области, объявления, афиша, форум [Электронный ресурс] – URL: <https://www.penzainform.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

60. В Пензе прошел IV Всероссийский военно-исторический фестиваль «Марсово поле» // Сайт Пензенской области [Электронный ресурс] – URL: <https://pnzreg.ru/news/culture/176552/> (дата обращения: 24.08.2022).

61. В России создан штаб по борьбе с фальсификацией истории и реабилитацией нацизма // Известия [Электронный ресурс] – URL: <https://iz.ru/1061269/2020-09-16/v-rossii-sozdan-shtab-po-borbe-s-falsifikatsiei-istorii-i-reabilitatsiei-natsizma> (дата обращения: 10.12.2021).

62. В России стартовала акция «Мы – граждане России!» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.ruy.ru/press/news/v-rossii-startovala-aktsiya-my-grazhdane-rossii/> (дата обращения: 10.12.2021).

63. Великий Волжский путь [Электронный ресурс] – URL: <https://великийволжскийпуть.рф/> (дата обращения: 24.08.2022).

64. Велитченко В.В. Формат «живая история» как одно из перспективных направлений развития музеев // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

65. Взрывы снарядов и оружейные залпы: под Пензой прошел военно-исторический фестиваль «Марсово поле» // Пензенский государственный краеведческий музей [Электронный ресурс] – URL: <http://km-penza.ru/vzryvy-snaryadov-i-oruzhejnye-zalpy-pod-penzoj-proshel-voenno-istoricheskij-festival-marsovo-pole/> (дата обращения: 24.08.2022).

66. Военно-исторический фестиваль «Ледовое побоище» // ВКонтакте [Электронный ресурс] – URL: [https://vk.com/fest\\_ledovoe](https://vk.com/fest_ledovoe) (дата обращения: 24.08.2022).

67. Военно-исторический фестиваль «Ледовое побоище» // ВКонтакте [Электронный ресурс] – URL: [https://vk.com/ledovoe\\_fest](https://vk.com/ledovoe_fest) (дата обращения: 24.08.2022).

68. Военно-исторический фестиваль «Весна 1945 года. На подступах к Берлину» // Газпром профсоюз [Электронный ресурс] – URL: [https://газпромпрофсоюз.рф/orgs/gazprom\\_transgaz\\_samara\\_profsoyuz/events/5913](https://газпромпрофсоюз.рф/orgs/gazprom_transgaz_samara_profsoyuz/events/5913) (дата обращения: 24.08.2022).

69. Военно-исторический фестиваль «Ожившие страницы истории» // Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс] – URL: <https://www.prilib.ru/events/1303711> (дата обращения: 24.08.2022).

70. Военно-исторический фестиваль «Ратное дело» // [Электронный ресурс] – URL: <http://gosamara.ru/ru/node/1927> (дата обращения: 10.12.2021).

71. Военно-патриотический фестиваль исторической реконструкции «Кречет» // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Ивановского муниципального района МБУ ДО ЦДО [Электронный ресурс] – URL: <http://cdo-ivrayon.ru/427-krechet> (дата обращения: 24.08.2022).

72. Военный фестиваль «Поле боя» в Дубосеково 2022. Фото, отзывы, как добраться // Туристер.ру [Электронный ресурс] – URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/volokolamsk/parades/27404> (дата обращения: 24.08.2022).

73. Воробьева И.В. Историческая память и Историческое сознание россиян: современное значение и тенденции // Труды Санкт-Петербургского института культуры. – СПб, 2015. – С. 16-21.

74. Встреча «Гумбиненский прорыв» // Защитники Отечества [Электронный ресурс] – URL: <https://защитникиотечества.рф/гумбиненский-прорыв/> (дата обращения: 24.08.2022). – Режим доступа: отсутствие сертификата безопасности.

75. Выставка-ярмарка народных ремесел «Город Мастеров» // Рыцарский Фестиваль "Генуэзский Шлем" - Судак - Крым [Электронный ресурс] – URL: <https://festival-sudak.ru/vystavka-yarmarka-narodnyh-remesel-gorod-masterov/> (дата обращения: 24.08.2022).

76. Герлах И.В. Воспитательный потенциал военно-исторического клуба // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

77. Гольшев А. И. О деятельности Псковского Регионального Военно-Исторического Общества // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

78. Давыдов В.А. Эпистемологические и аксиологические аспекты

реконструкции исторического прошлого / В.А. Давыдов // Научные журналы МГОУ [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

79. Демина А. В. Движение исторической реконструкции: пути и решения // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

80. День Бородин – 2022 – Бородино // Музей-заповедник «Бородинское поле» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.borodino.ru/den-borodina-2022/> (дата обращения: 24.08.2022).

81. Деревня Викингов Фестиваль Кауп // Викинги: Центр исторической реконструкции кауп : Калининградская область [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kaup39.ru/kaup-main> (дата обращения: 24.08.2022).

82. Дик А.И., Ключев А.И., Свешников А.В., Федяева В.О. Движение исторической реконструкции в Омске: попытка исследования // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

83. Донская В. К. Социальные и гендерные особенности формирования движения исторической реконструкции // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

84. Жидкова О.В. Политика памяти и популяризация исторического знания в России [Электронный ресурс] – URL: <http://ashpi.asu.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

85. Завершился XII Большой рыцарский турнир Кубок «Динамо» // Общество «Динамо» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.dynamo.su/news/23553/> (дата обращения: 24.08.2022).

86. Зубкин А. «Терминология движения реконструкции» [Электронный ресурс] – URL: <https://partizan.forum2x2.ru/t601-topic> (дата обращения: 10.12.2021).

87. Ивановский район 12 августа приглашает на фестиваль исторических реконструкций «Кречет» (ПРОГРАММА, КАРТА) // Ивановская газета [Электронный ресурс] – URL: <https://ivgazeta.ru/read/26266> (дата обращения: 24.08.2022).

88. Интервью с организатором исторического фестиваля «Ратное дело: Самарский острог» // Другой город - интернет-журнал о Самаре и Самарской области [Электронный ресурс] – URL: [https://drugoigorod.ru/samarski\\_ostrog/](https://drugoigorod.ru/samarski_ostrog/) (дата обращения: 24.08.2022).

89. Историческая реконструкция в России от истоков до наших дней [Электронный ресурс] – URL: <https://donjon.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

90. Историческая реконструкция как основа формирования нового турпродукта // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

91. Исторический фестиваль «Ратное дело» в 2012 году // Proshloe [Электронный ресурс] – URL: <https://proshloe.com/festival-ratnoe-delo-2012.html> (дата обращения: 24.08.2022).

92. История и историческая память: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. А.В. Гладышева // Саратов: Сарат. гос. ун-т., 2017. – №15. – С. 182

93. История клуба // Официальный сайт Клуба "Стальное копьё" [Электронный ресурс] – URL: <http://steelspear-saratov.narod.ru/history.htm> (дата обращения: 24.08.2022).

94. ИСТОРИЯ СМБ // Федерация современного мечевого боя России [Электронный ресурс] – URL: <https://www.фсмб.рф/istoriya-smb> (дата обращения: 24.08.2022).

95. Каплуненко А. Е. Об адекватности термина «историческая реконструкция» в контексте неформального молодежного движения ролевиков // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

96. Кирилло-Белозерская осада // Кирилло-Белозерский музей-заповедник [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kirmuseum.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

97. Княжеский турнир 2021, Тольятти — дата и место проведения, программа мероприятия. // Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [Электронный ресурс] – URL: <https://www.culture.ru/events/1157436/knyazheskii-turnir> (дата обращения: 24.08.2022).

98. Княжеский турнир 2022 // Парковый комплекс истории техники [Электронный ресурс] – URL: <https://pkitis.tltsu.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

99. Комиссия ГД по расследованию иностранного вмешательства определила приоритетные направления работы // Сайт Государственной думы федерального собрания Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: <http://duma.gov.ru/news/53966/> (дата обращения: 10.12.2021).

100. Криворученко В.К. Борьба с фальсификацией истории на постсоветском пространстве: история или политика? // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/borba-s-falsifikatsiey-istorii-na-postsovetskom-prostranstve-istoriya-ili-politika> (дата обращения: 24.08.2022).

101. Крымский военно-исторический фестиваль — Федюхины Высоты, Севастополь [Электронный ресурс] – URL: <https://kvif92.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

102. Лосинская А. Ю. Историко-культурные основания ролевой субкультуры в России // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

103. Лукашев В. Историческая реконструкция [Электронный ресурс] – URL: <https://uralhistoric.ru/istoricheskaya-rekonstrukciya/> (дата обращения: 30.08.2016).

104. Максимов С. Н., Степина Е. Г. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 30.08.2016).

105. Межрегиональный реконструкторский фестиваль «Восток – Запад: Отечественные войны России» // Национальный музей Республики Татарстан [Электронный ресурс] – URL: <https://tatmuseum.ru/mezhregionalnyj-rekonstruktorskij-festival-vostok-zapad-otechestvennye-vojni-rossii-2/> (дата обращения: 1.08.2017).

106. Мемуары о военно-исторической реконструкции / О.В. Соколов // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.milhist.info/2013/09/25/sokolov/> (дата обращения: 10.12.2021).

107. Московский исторический фестиваль «Времена и эпохи. Победы России» 2022 // Мероприятия и события Москвы – «Московские Сезоны» [Электронный ресурс] – URL: <https://moscowseasons.com/festival/times-2022/> (дата обращения: 24.08.2022).

108. Музей-заповедник «Куликово поле» [Электронный ресурс] – URL: <https://kulpole.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

109. Мы снова победили, как 210 лет назад... // Гатчинская правда [Электронный ресурс] – URL: <https://gtm-pravda.ru/2022/07/20/mi-snova-pobedili-kak-210-let-nazad.html> (дата обращения: 24.08.2022).

110. Николаев Д.А. История «вживую»: нижегородский опыт военно-исторической реконструкции // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-vzhivuyu-nizhegorodskiy-opyt-voenno-istoricheskoy-rekonstruktsii/pdf> (дата обращения: 10.12.2021).

111. Николаев Д.А. История «вживую»: нижегородский опыт военно-исторической реконструкции // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

112. Новости: Что значит быть патриотом? // ВЦИОМ [Электронный ресурс] – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/chto-znachit-byt-patriotom> (дата обращения: 10.12.2021).
113. О реконструкторском движении в России // Реальное время [Электронный ресурс] – URL: <https://realnoevremya.ru/articles/158418-o-rekonstruktorskom-dvizhenii-v-rossii?ysclid=l8ryrwd2be98216927> (дата обращения: 24.08.2022).
114. О фестивале // Битва при Молодях [Электронный ресурс] – URL: <https://molodifest.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
115. Официальный сайт фестиваля Куликово поле [Электронный ресурс] – URL: <http://kulpole-fest.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
116. Официальный сайт фестиваля Сибирский Огонь [Электронный ресурс] – URL: <https://www.sibpatriotcentr.ru/siberianfire> (дата обращения: 24.08.2022).
117. Патриотическое воспитание молодёжи, всероссийский патриотический проект «Живая история» [Электронный ресурс] – URL: <https://живаяистория-россии.рф/> (дата обращения: 10.12.2021).
118. План Президента Путина. Руководство для будущих Президентов России. Сборник // Сост.: Павловский Г.О. Москва: Издательство «Европа», 2007. С. 268-269.
119. План Президента Путина. Руководство для будущих Президентов России. Сборник / Сост.: Павловский Г.О. // Москва: Издательство «Европа», 2007. – С. 268-269 (дата обращения: 24.08.2022).
120. Подробнее о «России XX векъ 2020» // Парковый комплекс истории техники [Электронный ресурс] – URL: <https://pkitis.tltsu.ru/?p=4971> (дата обращения: 24.08.2022).
121. Поиск событий - Календарь событий [Электронный ресурс] – URL: <https://eventsinrussia.com/> (дата обращения: 24.08.2022).
122. Поляков С. И. мастер исторической реконструкции на сцене и в жизни // НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге – Национальный исследовательский

университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс] – URL: [https://spb.hse.ru/data/2018/03/16/1164409275/0174\\_0189\\_13\\_%D0%9F%D0%B E%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2\\_ID10310.pdf](https://spb.hse.ru/data/2018/03/16/1164409275/0174_0189_13_%D0%9F%D0%B E%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2_ID10310.pdf) (дата обращения: 24.08.2022).

123. Попытки переписать нашу историю без ответа не останутся: президент о правде и о долге перед великим поколением победителей / П. Пчёлкин; Первый канал [Электронный ресурс] – URL: [https://www.1tv.ru/news/2021-05-20/406819-popytki\\_perepisat\\_nashu\\_istoriyu\\_bez\\_otveta\\_ne\\_ostanutsya\\_prezident\\_o\\_pravde\\_i\\_o\\_dolge\\_pered\\_velikim\\_pokoleniem\\_pobediteley](https://www.1tv.ru/news/2021-05-20/406819-popytki_perepisat_nashu_istoriyu_bez_otveta_ne_ostanutsya_prezident_o_pravde_i_o_dolge_pered_velikim_pokoleniem_pobediteley) (дата обращения: 24.08.2022).

124. Программа фестиваля военно-исторической реконструкции и средневековой культуры «Железный град» // Изборск [Электронный ресурс] – URL: <https://museum-izborsk.ru/2022/07/27/программа-фестиваля-военно-историче/> (дата обращения: 24.08.2022).

125. Проект «Страницы России» [Электронный ресурс] – URL: <http://uvauga.ru/tc/10-news/735-psr> (дата обращения: 10.12.2021).

126. Путин заявил о приоритетном значении борьбы с фальсификацией истории // Известия [Электронный ресурс] – URL: <https://iz.ru/1186930/2021-07-01/putin-zaiavil-o-prioritetnom-znachenii-borby-s-falsifikatsiei-istorii> (дата обращения: 10.12.2021).

127. Путин подписал закон о запрете демонстрации изображений нацистов // Известия [Электронный ресурс] – URL: <https://iz.ru/1186874/2021-07-01/putin-podpisal-zakon-o-zaprete-demonstratscii-izobrazhenii-natsistov> (дата обращения: 10.12.2021).

128. Путин указал на попытки пересмотра роли Красной Армии в победе над фашизмом // Известия [Электронный ресурс] – URL: <https://iz.ru/1166685/2021-05-20/putin-ukazal-na-popytki-peresmotra-rol-i-krasnoi-armii-v-pobede-nad-fashizmom> (дата обращения: 10.12.2021).

129. Размер премии имени маршала Жукова увеличен в десять раз [Электронный ресурс] – URL: <https://www.vesti.ru/article/2706187> – Загл. с экрана (дата обращения: 10.12.2021).

130. РЕКОН - здесь оживает история, 23-24 февраля 2018 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/rekon-2018/> (дата обращения: 24.08.2022).

131. РЕКОН 2019, 02-03 марта 2019 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/rekon-2019/> (дата обращения: 24.08.2022).

132. РЕКОН 2021, 23-24 октября 2021 // Доблесть веков [Электронный ресурс] – URL: <http://www.doblestvekov.ru/events/rekon-2021/> (дата обращения: 24.08.2022).

133. Роль историко-реконструкторского движения в развитии событийного и культурно-познавательного туризма // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

134. Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации (Росвоенцентр) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rosvoenctr-rf.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

135. Российское военное историческое общество: 2019 год [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).

136. Российское военное историческое общество: 2020 год [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).

137. Российское военное историческое общество: 2021 год [Электронный ресурс] – URL: <https://rvio.histrf.ru/storage/media/> (дата обращения: 24.08.2022).

138. Российское военное историческое общество: Москва 2017 [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).
139. Российское военное историческое общество: 2014 [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).
140. Российское военное историческое общество: История.рф: 1918-2018 ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: 100 лет окончания [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).
141. Российское военное историческое общество: ОТЧЁТ: 2015 [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).
142. Российское военное историческое общество: 2015 [Электронный ресурс] – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/> (дата обращения: 24.08.2022).
143. Русборг // Объединённая дружина «Южная Русь» [Электронный ресурс] – URL: <https://south-rus.org/events/rusborg.php> (дата обращения: 24.08.2022).
144. Русборг [Электронный ресурс] – URL: <https://rusborg.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
145. Русичи против викингов. Как в Москве прошла «Битва тысячи мечей» // Аргументы и Факты [Электронный ресурс] – URL: [https://aif.ru/culture/freeway/rusichi\\_protiv\\_vikingov\\_kak\\_v\\_moskve\\_proshla\\_bitva\\_tusyachi\\_mechey](https://aif.ru/culture/freeway/rusichi_protiv_vikingov_kak_v_moskve_proshla_bitva_tusyachi_mechey) (дата обращения: 24.08.2022).
146. Русь Дружинная // Лендинг страница для фестиваля РД [Электронный ресурс] – URL: <http://rusdruzhinnaya.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
147. С. П. Шендрикова, М. А. Царина. Понятие исторической памяти в отечественной историографии / Шендрикова С. П., Царина М. А. // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

148. Санин А.В. Бои за историю: изменения массового сознания постсоветского социума. // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

149. Сбитнева А.М. Клубы исторической реконструкции в системе социализации молодежи в обществе // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.12.2021).

150. Соколова М.В. Что такое историческая память [Электронный ресурс] – URL: <http://pish.ru/blog/articles/articles2008/142> Загл. с экрана (дата обращения: 10.12.2021).

151. Соломатина В.В. Историческая память народа // Издательство СибАК [Электронный ресурс] – URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7978-2013-05-25-01-18-02> (дата обращения: 10.12.2021).

152. Сохранение исторической памяти: объявлена спецноминация премии «За верность науке» // Сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: [https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT\\_ID=33582](https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=33582) (дата обращения: 10.12.2021).

153. Средневековье в губернии: в Сергиевском районе воссоздадут рыцарский турнир XV века // СОВА - главные новости Самары [Электронный ресурс] – URL: <https://sovainfo.ru/news/srednevekove-v-gubernii-v-sergievskom-rayone-vossozhdadut-rytsarskiy-turnir-xv-veka/> (дата обращения: 24.08.2022).

154. Средневековье в губернии: в Сергиевском районе воссоздадут рыцарский турнир XV века // СОВА - главные новости Самары [Электронный ресурс] – URL: <https://sovainfo.ru/news/srednevekove-v-gubernii-v-sergievskom-rayone-vossozhdadut-rytsarskiy-turnir-xv-veka/> (дата обращения: 24.08.2022).

155. Стягъ - Движение исторической реконструкции и исторического фехтования: из прошлого в будущее [Электронный ресурс] – URL: [https://stjag.ru/index.php?id=32184&option=com\\_k2&view=item&ysclid=l8rym8rr1b100276357](https://stjag.ru/index.php?id=32184&option=com_k2&view=item&ysclid=l8rym8rr1b100276357) (дата обращения: 24.08.2022).

156. Теоретические и практические аспекты фестивального туризма в контексте военно-исторических событий // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
157. Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка // М.: Весь мир, 2000. – С. 12-13.
158. Тощенко Ж.Т. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния. // [Электронный ресурс] – URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST/HIMEM.HTM> (дата обращения: 10.12.2021).
159. Тощенко Ж.Т. Манкрутизм как форма исторического беспамятства // Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры. – М., 2010. – Т.1. С. 224.
160. Тревожные дни Самары: samara\_ru // LiveJournal [Электронный ресурс] – URL: <https://samara-ru.livejournal.com/5707129.html> (дата обращения: 24.08.2022).
161. Турнир святого Георгия // Ратоборцы - агентство исторических проектов [Электронный ресурс] – URL: <https://ratobor.com/lp/knights/> (дата обращения: 24.08.2022).
162. Турнир Святого Георгия 2021 - Официальный сайт [Электронный ресурс] – URL: <https://turnir.moscow/> (дата обращения: 24.08.2022).
163. Феномен Фольк-Хистори / Д. Володихин // [Электронный ресурс] – URL: [https://scepsis.net/library/id\\_148.html](https://scepsis.net/library/id_148.html) (дата обращения: 24.08.2022).
164. Фестиваль «Железный град» состоится в Изборске 5-6 августа // Псковская правда [Электронный ресурс] – URL: <https://pravdapskov.ru/news/0028792.html> (дата обращения: 24.08.2022).
165. Фестиваль Гумбинненское сражение 2019 – Официальный сайт [Электронный ресурс] – URL: <https://gumbinnenfest.ru/#activities> (дата обращения: 24.08.2022). – Режим доступа: отсутствие сертификата безопасности.

166. Фестиваль исторической реконструкции «Бережец» // Туристический портал Владимирской области Туризм33 [Электронный ресурс] – URL: <https://www.tourism33.ru/guide/holidays/fesrival-berezhec/> (дата обращения: 24.08.2022).

167. Фестиваль ожившей истории «Ратное Дело» в 7-й раз распахнет ворота в мир средневековья // Портал о дружбе народов «ВСЕ МЫ - РОССИЯ!» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.samddn.ru/novosti/novosti/festival-ozhivshey-istorii-ratnoe-delo-v-7-y-raz-raspakhnet-vorota-v-mir-srednevekovya/> (дата обращения: 24.08.2022).

168. Фестиваль средневековой культуры «Железный град» стартовал в Изборске. ФОТО, ВИДЕО // Псковская Лента Новостей [Электронный ресурс] – URL: <https://pln-pskov.ru/culture/456065.html> (дата обращения: 24.08.2022).

169. Фестивальный туризм как значимая составляющая событийного туризма // КиберЛенинка [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).

170. Шилина Т.П. Сохранение культурно – исторического наследия и формирование исторической памяти молодежи // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.samson-corp.ru/science/science.php?id=072> (дата обращения: 10.12.2021).

171. Щербаков А. Военно-исторический клуб «Рыцарский союз» // Военно-исторический журнал "Para Bellum" [Электронный ресурс] – URL: [http://parabellum.vzmaKh.ru/n10\\_s7.shtml](http://parabellum.vzmaKh.ru/n10_s7.shtml) – Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2021).

172. Этно-исторический фестиваль «Битва Тимура и Тохтамыша» // Русское географическое общество [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rgo.ru/ru/event/etno-istoricheskiy-festival-bitva-timura-i-tohtamysha> (дата обращения: 24.08.2022).

## Диссертации

173. Божок, Н.С. Движение исторической реконструкции как феномен молодёжной культуры: дис. / Божок Николай Сергеевич; науч. рук. Ярская Валентина Николаевна; СГТУ. – Саратов, 2013. – 156 с.

### **Выпускные квалификационные работы**

174. «Реконструкторы» как разновидность субкультуры (на примере г. Магнитогорска) // Студенческая библиотека онлайн [Электронный ресурс] – URL:  
[https://studbooks.net/500013/sotsiologiya/\\_rekonstruktory\\_kak\\_raznovidnost\\_subkultury\\_na\\_primere\\_g\\_magnitogorska](https://studbooks.net/500013/sotsiologiya/_rekonstruktory_kak_raznovidnost_subkultury_na_primere_g_magnitogorska) (дата обращения: 24.08.2022).

### **Методические пособия**

175. Новейшая история России: преподавание в школе: Учебное пособие / Ю. А. Никифоров, Е. Е. Вяземский, А. Н. Иоффе; Под ред. В. Д. Нечаева; МГГУ им. М. А. Шолохова. - Москва: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013 - 384 с.: ил.; 60x90 1/16. (п) ISBN 978-5-98281-328-2, 1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/372998> (дата обращения: 06.10.2022).

## Приложение А

### **Интервью №1 руководителя и соорганизатора клуба «Легенда» Максима Игоревича Соколова**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя, и соорганизатора клуба «Легенда» **Максима Игоревича Соколова.**

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование руководителя и соорганизатора клуба «Легенда» **Максима Игоревича Соколова.**

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 8:00 14.12.2021 г.

Интервью окончено: в 9:00 14.12.2021 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваши Титулы, должность в клубе?

**Ответ:** Соорганизатор и руководитель клуба «Легенда»

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (И в каких годах)?

**Ответ:** Организовал клуб в 1994 году.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Даты приблизительные: 1994-1996 - организация и расширение, толкиенизм, в основном, фэнтези-направление, литература. 1996-1997 – период расколов, формирования новых платформ, 1998-2004 – увлечение историческими РИ, создание собственных игр, фэнтези и история; 2004-2006

## Продолжение Приложения А

– начало увлечения реконструкцией, переходный этап. Первые «реконструкторские РИ»; 2006 - 2013 - расцвет движения, мощное продвижение реконструкции 13 века, международные фестивали; 2014 и по сей день - специализация по разным эпохам, ослабление боевого компонента, усиление ремесленной составляющей, МК и т. п.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб, какие организовывал?

**Ответ:** Сами много лет организовывали фестиваль с международным участием «Ратное Дело» (по 13 и 17 векам).

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Предпосылки всегда были. Отдельные люди занимались реконструкцией и раньше, но широко распространилось это только в первой половине нулевых годов.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе или области?

**Ответ:** До 2004 - время элементов реконструкции в РИ и реконов-одинок. 2004-2014 - расцвет личной инициативы при мягкой поддержке органов власти. Время больших проектов. 2014-2020: спецификация по направлениям, эпохам, все большая формализация в отношении с властью, время грантов, в реконструкцию начинают «влезать» коммерсанты. 2020 г. - по наше время - пандемия, закрываются многие крупные многолетние проекты, время одинок и небольших групп.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Онтогенетическая во внешнем плане и параллельно-антагонистическая во внутреннем подходе.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** Да.

**Вопрос:** Есть связь между реконструкцией и спортом?

## Продолжение Приложения А

**Ответ:** Да.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области или городе?

**Ответ:** «Ранятина» (9-10 век), Высокое Средневековье (12-13 век), область добавляет 15 век. Есть немного 17 века и других эпох.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Замерли, работают над малыми проектами.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить.

**Ответ:** До 2001 - РИ «Средиземье», «Пакс Барбарорум», «Колокола Средиземья» - первые большие междугородные проекты, «Добрая Старая Англия» - первый многолетний проект РИ. первые фестивали «СамКон». 2001-2010 - первый вариант фестивалей «Битва Тимура и Тохтамыш», «Ратное Дело». 2011-2020 – «Ратное Дело», маневры «Легенды» и «Пардуса», «Энколпион»

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** «Легенда», «Пардус», «Мельнир», «Светлица», «Ватага Бьорна», «Десперадос» (НЕМА), «Александрийские гусары», «Железный клевер» и «Старый свет», «Крынница».

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** По области: «Сергиева дружина», «Волки Романьи» (Сергиевск, Тольятти), «Княжичи» (Тольятти).

## Приложение Б

### **Интервью №2 руководителя клуба «Княжичи», школы фехтования «Canto Spada» Даньшина Михаила Алексеевича.**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя клуба «Княжичи», школы фехтования «Canto Spada» Даньшина Михаила Алексеевича.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Даньшина Михаила Алексеевича**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 18:00 21.12.2021 г.

Интервью окончено: в 18:30 21.12.2021 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваши титулы?

**Ответ:** Руководитель и основатель клуба «Княжичи» и школы фехтования «Канто Спада», организатор фестиваля «Княжеский турнир», победитель и призер всевозможных турниров по историческому и артистическому фехтованию, занимаю 56 место в международном рейтинге по фехтованию с рапирой и дагой.

**Вопрос:** Как вы пришли в движение реконструкции, каких годах?

**Ответ:** Где-то 2005-2006 гг. - первые выезды на такие фестивали как «БТТ», их клуб «Коловрат» организовывал в Поволжском.

## Продолжение Приложения Б

**Ответ:** Да, собственно, так и пришел. Это не было чем-то осмысленным, совсем молодой был. Кто-то из организаторов глянул на наши костюмы и позвал на «фесты», ну мы и поехали. Это сейчас у всех интернет есть и куча информации по всему, а тогда я жил небогато и интернета не было. Осмысленно начал заниматься реконструкцией уже в зрелом возрасте где-то в 2015г.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба «Княжичи» (и «Canto spada»)?

**Ответ:** 2003-2004 - становление как клуба, поиск помещений для тренировок; 2004-2005 - поиск контактов с властями, участие в фестивалях; 2005-2007 - бурный рост; с 2007 - организация своих мероприятий, сотрудничество с местными музеями, общественными объединениями; с 2008 - открытие новых направлений, танцевальное, артистическое; в 2015 - основание школы «Canto Spada»; с 2016 - участие в международных фестивалях, активные контакты с ведущими хемаистами страны; 2018 - выезд участников за пределы страны для участия в одном из ключевых турниров в Восточной Европе в Трнаве (пригород Братиславы); 2019 - 2021 - участие в съемках различных проектов - Сериал «Этерна», клип «Песня трех мушкетеров» и прочее.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб, какие организовывал?

**Ответ:** Их больше сотни, «Музейные пикники», многочисленные турниры и фестивали, в том числе международные, конвенты, тот же «Зилант», много раз брали там призы, в различных номинациях. С «Мастера клинка» много медалей взяли. В фестивале «Битва при Молодях» участвовали, много лет организовывали фестиваль «Княжеский турнир».

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области и Тольятти, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Если говорить про нас, то интерес плотно заняться реконструкцией появился после участия в исторических фестивалях,

Продолжение Приложения Б

крупных ролевых играх. Насколько мне известно, в Самаре дела обстояли похожим образом.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** В свое время - да. Знаю, что создавались целые клубы после участия в серьезных ролевых играх на исторические темы.

**Вопрос:** Есть связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Смотря про какие направления реконструкции мы говорим. В тех эпохах, где присутствует боевая составляющая, она есть. Также есть прямая связь, если говорить про реконструкции непосредственно самого фехтования, изучения фехтовальных трактатов и пр.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** Раннесредневековые направления, средние века (Русь XIII в., Европа XV в.), Ренессанс (Европа и Московия).

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001. 2001-2011 и 2011-2021 гг.

**Ответ:** «СамКон» 2001-2010г. «БТТ» - первые 3-4 фестивалей, «Ратное дело» - очень крутой «фест», последний «Княжеский турнир», «Толкон» первые 2 года.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Тольятти?

**Ответ:** Был клуб по раннему средневековью «Вольга».

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** «Самарские стрельцы», как-то так называется. «Легенда» реконструирует Русь XIII в. «Волки Романьи» - клуб по XV веку, фактически он областной.

## Приложение В

### **Интервью №3 обер-ефрейтора, руководителя клуба «Jag. Rgt. (Егерский полк)» Серебрякова Никиты Сергеевича**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у обер-ефрейтора, руководителя клуба «Jag. Rgt. (Егерский полк)» Серебрякова Никиты Сергеевича.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Серебрякова Никиты Сергеевича**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 18:00 25.03.2022 г.

Интервью окончено: в 18:30 25.03.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Серебряков Никита Сергеевич (Gersch Silberg), обер-ефрейтор, руководитель ВИК «Jag. Rgt. (Егерский полк)»

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Мой клуб реконструирует эпоху второй мировой и великой отечественной войны.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Пришёл в движение, в связи с интересом к истории этого периода, поиску заинтересованных в реконструкции людей, ВИК в нашем регионе, это был 2012 год.

## Продолжение Приложения В

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Первый этап развития клуба – понять, что интересно тебе и людям, создать устав. Второй этап - поиск и сбор того, что будешь реконструировать. В нашем случае – это авиаполевая пехота люфтваффе на период ВМВ и ВОВ. Наш клуб возник без финансирования. В связи с этим, помимо закупок и приобретения вещей, приходилось создавать некоторые предметы обмундирования и повседневной бытовой солдатской жизни своими руками. Третий этап – это участие и организация в военно-исторических мероприятиях, без них клуб прекращает свое развитие и жизнь.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб, какие организовывал?

**Ответ:** С 2012 были соорганизаторами проведения мероприятий с поисковыми клубами по Самарской области, «Музеем имени Сахарова» в г. Тольятти, киностудия «КАРА» Кинельского р-н п. Формальный. Клуб как таковой не ставил цели самостоятельной публичной организации мероприятий. Участвовали в таких городах как Самара, Тольятти, Ульяновск, Казань, Уфа, Киров, Набережные Челны, Новосибирск, Екатеринбург. Мероприятия во всех этих городах имели статус публичных военно-патриотических мероприятий-фестивалей, их названия перечислять не буду. Клуб старается в них участвовать и организовывать закрытые полевые выходы, тактики, а также «фронтлайны», что несет большую ценность самого движения реконструкции как такового, этим сейчас могут отметить лишь города за Уралом.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Если судить об общей реконструкции, то с начала 2000-х. Самарская область пронизана историей, в которой было множество событий, на мой взгляд, первая реконструкция в плане организационных мероприятия началась по периоду гражданской войны с музея имени Фрунзе, но толчок

## Продолжение Приложения В

движений был со стороны самарских реконструкторов Отечественной Войны 1812, участвующих на мероприятиях в Московской области.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

**Ответ:** Я бы хотел видеть третий этап, который описал выше. Больше закрытых мероприятий, иначе пропадает интерес, даже если они публичные. Нужно периодически увеличивайте свой клуб за счёт молодых, они помогают адаптироваться к изменениям. К сожалению, в Самаре происходит обратное. Реконструкция в Самарской области страдает в последнее время.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Я бы сказал, реконструкция это и есть часть ролевого движения, все мы можем исполнять какие-то роли, задачи, быт, и обиход. Разница в том, что военно-историческая реконструкция проводит те или иные задокументированные события и битвы в тот или иной период времени, но это не мешает проводить и обычные тактические мероприятия без привязок места, единственно ограничение строго обговоренный период.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** На данный вопрос мне трудно ответить, так как мало контактирую с «ролевиками». Со стороны могу сказать, что сыграло, так как люди стали чаще вовлекаться именно в ролевую составляющую, они более открыты для зрителя, это стало заметно по тому же музею имени Сахарова.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Если вы имеете в виду общественные публичные мероприятия, то связи со спортом никакой. Другое дело — это закрытые мероприятия, полевые выходы, тактики и «фронтлайны». Многокилометровые марш-броски при зрителях не показывают, им, собственно, они не интересны, я считаю это отличной связью. Помимо марш-бросков существует ориентирование на местности, выявление позиций и перемещение

## Продолжение Приложения В

противоборствующей стороны отметки их на картах. В зимнее время, например, многие клубы проводят марш-броски на лыжах.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области и городе?

**Ответ:** В области развиты те направления, которые исторически у нас сложились. Есть историческая реконструкция по Гражданской Войне, связанная с восстанием «белочехов»; также много реконструкторов связанные с Волжской Булгарией; Куйбышев как запасная столица, исторически дал возможности старту проекта Парада Памяти; в честь прошедшего у нас 7 ноября 1941 года. Он тоже привлекает много людей с разных регионов.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** По тематике ВОВ и ВМВ – очень плачевное, часть проблем изложил выше. Проблемы кроются в самих руководителях клубов, нет свежей "крови", состав реконструкторов не обновляется, пропадает альтруизм, который присущ молодому поколению, дающий движение и развитие. Сейчас идет застой, считаю, из-за подхода к проведению мероприятий. Если раньше публичные мероприятия проводились за счёт спонсоров, которые кооперировались с руководителями клубов и компенсировали затраты реконструкторов, а целью реконструкторов было провести качественное мероприятие, то сейчас идет обратное. Выдвигаются гранты на проведения того или иного мероприятия, в котором уже зависит добросовестность организаторов и мероприятия проводятся абы как. Многие клубы, бывает, ведут борьбу за множество гранты, вместо того чтобы создать одно качественной мероприятие. Также, в Самарском регионе образуются военно-патриотические клубы целью которых являются освоение бюджета выдвинутых грантов, к сожалению, это свело качество проводимых мероприятий «на нет».

## Продолжение Приложения В

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Ежегодное мероприятие «Парад Памяти» действует с 7 ноября 2012 года, проводится ежегодно. Он делится на сам парад и на проведение реконструкции. Качество мероприятия из года в год стало улучшаться, ввиду смены организатора, руководящего ВИК. Военно-исторические мероприятия в поселке Формальном Кинельского района, при поддержке администрации Кинельского района и Киностудии «Кара». Эти мероприятия проходили с 2011 года по 2019 год, в первые майские праздники, с 1 по 9 мая. На мой взгляд, самые масштабные, динамичные и красочные. Имели разные дислокации, данную площадку и ее масштаб можно увидеть с космических снимков. Там были задействованы все виды организационных мероприятий, полевых выходов, ночных «фронтлайнов» и тактик, обустройства аутентичных лагерей и военного быта. Задействовались как наземная, так и воздушная техника. К сожалению, качество организации стало ухудшаться, пандемия свела проведение мероприятий «на нет». Военно-исторический фестиваль Россия 20 век. Проводится в музее имени Сахарова. Мероприятие организовано с 2012 года и по сей день, основоположником фестиваля является бывший руководитель ВИК «Волжские Стрелки» Николай Мордвов, совместно с администрацией музея Д.В. Никитина. Цель - показ небольших реконструкций боев, первой мировой войны, гражданской и великой отечественной. С 2018 г. организатором является Денис Яковлев. Большое число мероприятий свелось к афганской и Великой Отечественной Войне. «Тревожные дни» в Самаре. Военно-историческая реконструкция, затрагивающая Самару во время восстания «белочехов» и становления Комитета членов Учредительного собрания. Проводится с 2011 года по сей день. Места проведения мероприятий разные, Красная Глинка, Исторический центр города у музея Алабина, район Новокуйбышевска.

Продолжение Приложения В

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** ВИК «Волжские стрелки», ВИК «77 пехотный полк», ВИК «5 разведывательная Дивизия “Викинг”», ВИК «Они сражались за Родину», ВИК «Запасная столица», «151-й пехотный полк», «Русская Слобода», «329 стрелковый полк», «Тревожные дни» в Самаре

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** ВИК «Рубеж» и ВИК «Автобат» (Ульяновск), ВИК «Рейд» (Уфа), ВИК «240 медико-санитарный батальон» (Киров), «21 авиаполевая дивизия» (Москва), ВИК «Саратовский рубеж», ГВИР «Жандарм» (Челябинск), ВИК «Горный щит», г. Екатеринбург, ВИК «Витязь», г. Казань, очень много, всех и не вспомнить. Это основные, с кем на данный момент контактируем.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 на движение реконструирования в самарской области?

**Ответ:** Пандемия свела на нет все массовые мероприятия, но никто не отменял частные, между клубами. Поэтому те, кто хотел заниматься реконструкцией, - занимались.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** По России это «Брестская крепость», «Поле боя», «Сибирский огонь», «Ступино». По Самарской области это мероприятия при поддержке Кинельского района.

## Приложение Г

### **Интервью №4 участника клубов «Легенда», «Старый Свет», «Словене» Михаила Манина**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у участника клубов «Легенда», «Старый Свет», «Словене» Михаила Манина.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Михаила Манина**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 18:30 28.03.2022 г.

Интервью окончено: в 18:50 28.03.2022 г.

**Место проведения интервью: посредством сети интернет.**

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Манин «Язь» Михаил, ВИК «Легенда», КИР «Старый Свет», КИР «Словене».

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** 10 век Русь, 13 век Византия, Русь, 15 век Англия.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Я занимаюсь реконструкцией с 2008 года. Первый фестиваль был «Битва Тимура с Тохтамышем» в 2008 г.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

## Продолжение Приложения Г

**Ответ:** Этапы жизни клубов я расписывать не буду, но далее расскажу про этапы реконструкции в целом.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** «Легенда» ежегодно организовывает фестиваль «Ратное Дело» и раньше «Легенда» ездила на фестивали в Польшу (но я там не был), это, наверное, наивысшие достижения. «Старый Свет» ездил на «Пограничную Крепость», на «Весеннюю Баталию», «Энколпион», это очень крутые фестивали, я лично гонял на фестиваль «Браншион 1475» во Францию.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Предпосылки к появлению реконструкции в нашей области, если говорить о реконструкции средневековья, то это 2004-2005 гг., раньше о какой-то реконструкции говорить неправомерно.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

**Ответ:** Этапы 2005 - 2007 гг. стали появлением реконструкции, и развитие в формате подразумевающим полноконтактные бои по правилам «бьешься пока стоишь» 2007 - 2008 - все клубы переходят на формат «ливинг хистори». Ну и надо сказать, что важнейшим двигателем реконструкции конечно же стал доступный интернет. Ну и с тех пор так все и идёт, есть мнение, что сейчас наблюдается некий упадок, но это скорее традиционная рефлексия

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения? Сыграло ли ролевое движение какую –либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** Связь РИ и ИР в Самаре. Связь самая прямая. Первые «реконские» клубы сначала были ролевыми. «Легенда» была ролевым клубом, «Старый Свет» был ролевым клубом, «Достояние» тоже, «Мьёлнир» образовался как ролевой клуб, но почти сразу стал реконструкторским, «Золотой круг» - это

## Продолжение Приложения Г

одновременно ролевой и реконструкторский клуб. «Кантон Ури» (Усть-Кинельск) был ролевым клубом «Ревущий фьорд», «Canto Spada» был ролевым клубом, «Княжичи» «Северный ветер» был ролевым клубом и несколько лет назад занялся еще и реконсом.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Сейчас в нашей области связи практически никакой нет. Ну, кроме «ранятных» одиночных и групповых турниров, но тут очень сложная тема.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** Наиболее развитые направления в области – Ранее средневековье: 10-11 век, 13 век, 15 век.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области? Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991 – 2001 гг., 2001 - 2011 гг., 2011 - 2021 гг., или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Состояние реконструкции - очень хороший уровень реконструкции, но не очень много людей, тем не менее, в области два фестиваля «Ратное дело» 13 век и «Энколпион» 15 век

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары? Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** Клубы города Самары и области около 10 – 11, такие как XIII век: «Белый Полоз»; «Золотой Круг» в г. Новокуйбышевск; «Крынница», «Легенда», «Мьелнир», «Пардусь», «Светлица», «Северный Ветер». XV век: «Волки Романии» в г. Тольятти; «Кантон Ури», в п. Усть-Кинельский; «Сергиева Дружина» в г. Сергиевск; «Старый Свет». XVII век: «Canto Spada» в г. Тольятти. А так же мастерские: «Горыня», «Old World», «Whithe Armour».

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 на реконструкторское движение в самарской области?

Продолжение Приложения Г

**Ответ:** Ну, многие мероприятия сорвались, а так не страшно.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** Основные мероприятия в РФ по раннему средневековью — это конечно «Русборг». XIII век – это достаточно камерное направление, так что РД одно из главных мероприятий ну и конечно разные мероприятия на «Форпосте». XV – век тоже небольшая эпоха, и тоже «Энколпион» это одно из главных событий. Ещё, конечно же, «Турнир Святого Георгия», «Арчери», фестивали «Форпоста».

## Приложение Д

### **Интервью №5 у руководителя клубов «Сергиева дружина», «Волки Романии» Ресянского Владимира**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя клубов «Сергиева дружина», «Волки Романии» Ресянского Владимира.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Ресянского Владимира**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 15:30 28.03.2022 г.

Интервью окончено: в 16:00 28.03.2022 г.

#### **Место проведения интервью: посредством сети интернет.**

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Ресянский Владимир, КИР «Сергиева дружина», КИР «Волки Романии».

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Италия, 1460 год.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Пришёл в 2003 году через тренировки в городе Санкт-Петербург. Хотел заниматься фехтованием.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

## Продолжение Приложения Д

**Ответ:** Ну, как таковых, их нет. Но с 2012 года мы стали выезжать на мероприятия федеральные: Тула, Москва. 2013 год – это уже, соответственно, Крым. 2014 – Краснодар; «Времена эпохи», Москва. С 2016 года - организаторы фестиваля в клубе Сергиевского района Самарской области.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** В огромном количестве, по всей России. Организаторы фестиваля исторической реконструкции «Энколпион» с 2016 года по текущий момент.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Вот, где-то в 2005-2006 году, когда качество «матчасти» в клубах стало такое, что можно было это назвать реконструкцией. Плюс, начали ездить на мероприятия, не на ролевые игры унылые всякие, а именно на фестивали исторической реконструкции. В 2006 году, соответственно, на «Илжу» ездили, я проводил фестиваль «Гиперборей» в Самарской луке, приезжали «Берны» на «Ледовку» к Тритону. Ну, вот тогда.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

**Ответ:** Сложно сказать. Не вижу я прямо этапов, так как и развития как такового не вижу. Для такой крупной области у нас так мало клубов, «движух», несколько мероприятий. Не сказать, что они настолько массовые. Москва всё это дело немножко душил. Не вижу.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Считаю, что никакой. Они давно уже разделились – и слава Богу.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую –либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** Да, конечно, потому что сначала это всё было... Если в Самарской области, - то большинство нынешних реконструкторов вылезло из «ролёвки», хотя и не все, далеко, молодые уже напрямую пришли. А вот старые

## Продолжение Приложения Д

«толчки» – они да, «поширились» и поняли, что ролевые игры – это немножко уныло. И стали уже, на нынешний момент, руководителями клубов исторической реконструкции.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Да никакой. Реконструкция – это процесс воссоздания материальной культуры, а спорт это спорт. Зачем это смешивать – не знаю. Когда-то был истфех, но к исторической реконструкции он не имеет никакого отношения.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** Ну, самые такие ключевые (я за средние века только могу сказать): «ранятина» очень хорошо у нас развита, 20, если не 30 их бегают; «тринахи» – поменьше; и на «пятнаху», соответственно, три клуба. «Ранятина» наименее активная, не ездит никуда, но есть.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Очень унылое. Хуже только в Оренбурге. По сравнению с Саратовом – там намного больше народу, клубов, и, скажем так, просажена у нас эта тема, возможно, какой-то областной поддержки не хватает, чтобы было больше и лучше.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** 1991-2001: без понятия. 2001-2011: «Битва Тимура и Тахтомыша», по-моему, в 2005-2008. В 2006-2007 я проводил фестиваль средневековой культуры и музыки «Гиперборея». 2011-2021: там уже появилось «Ратное дело», которое частично заменило «Битву Тимура и Тохтамыша». В 2016 году появился «Энколпион» как фестиваль.

**Вопрос:** Но это только про средневековье. Так, в музее техники Сахарова в Тольятти что-то происходит, но я к этому не имею никакого отношения. Там «перумышники», по-моему, бегают.

Продолжение Приложения Д

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** ВИК «Мьелнир» («ранятина»), ВИК «Пардусь» («ранятина»), ВИК «Легенда» («тренаха»), КИР «Старый Свет» (то, что от него осталось). Ну и остальные уже по-мелочи. Может кого-то забыл, не всех знаю.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** Ох, их миллионы, перечислять не буду.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 гг. на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Наш фестиваль в 2020 году не смог состояться. В 2021 году прошёл в ограниченном режиме. Ездить стали меньше, фестивалей стало меньше в России. Это всё печально.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** По нашему периоду в Москве «Турнир Святого Георгия» проходит, проводился точнее, до прошлого года. Какие-то проекты в Подмосковье есть. Ну а в Поволжье... А, ну и был в своё время фестиваль «Климфест», но это всё мультивековые фестивали (но с отдельной «пятнашной» площадкой). Были организованы на северо-западе мероприятия, в Выборге, назывался вроде бы «Выборгские сезоны», там XV века хватало. Но, вот пока так.

## Приложение Е

### Интервью №6 у экс-руководителя клуба «Старый свет» Виктора Соловья

#### Историческое интервьюирование

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у экс-руководителя клуба «Старый свет» Виктора Соловья.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Виктора Соловья**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 11:40 20.04.2022 г.

Интервью окончено: в 12:40 20.04.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Меня зовут Виктор Соловей, титулов не ношу. Был руководителем клуба исторической реконструкции «Старый свет». Было это всё в прошлом.

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Я занимался эпохой Войны Роз в Англии. Это вторая половина XV века, герцогство Норфолк, Белая роза, битва при Ворсворте.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Пришёл из ролевых игр, в начале 2000-х годов был толкиенистом, а реконструкцией начал интересоваться в 2005-2006 годах.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

## Продолжение Приложения Е

**Ответ:** Этапов развития было много. Изначально это был ролевой клуб, потом я основал другой ролевой клуб, который постепенно перестроил в КИР, и дальше уже КИР развивался, появлялись новые участники, организовывал собственное производство доспехов и материальной части, ну и выезды на фестивали.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** Мой клуб участвовал во множестве мероприятий: «Пограничная крепость» в Иван-городе, «Рыцарский замок» в Выборге, даже «Битва Тимура и Тохтамыша» в Самаре. Сами мы не занимались организацией мероприятий и более сосредоточились на производстве материальной части, макетов оружия, одежды. Но мы также занимались имитацией боевых взаимодействий между участниками – мы сделали большой вклад к развитию этой системы.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Предпосылки к исторической реконструкции появились на самом деле очень давно, примерно чуть-чуть попозже, чем сами ролевые игры, потому что не все интересовались именно Толкиеном, именно фэнтези, и многие интересовались сразу историей. Конкретно, на мой взгляд, большим толчком стало то, что вот лично для меня, что мой товарищ из клуба «Достояния» Александр Созонов, по прозвищу Тритон, начал увлекаться исторической реконструкцией тринадцатого века. Также клуб «Легенда» стал увлекаться историей тринадцатого века, а мы - историей пятнадцатого века. И все это случилось с развитием интернета, когда можно было не просто по каким-то фотографиям узнать, что кто-то занимается реконструкцией разных эпох, и в Самаре это случилось где-то 2005-2006 году. Такая точка, после которой и вошло бурное развитие.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

## Продолжение Приложения Е

**Ответ:** Ну, вообще, как бы это, этапы развития реконструкции – как и вся наша Россия: в двухтысячных годах бурный рост, в две тысячи десятых – закрепление, его пик, когда уже появилось все: крутые фестивали, крутые доспехи. Ну и дальше все примерно на одном уровне, с некоторыми проблесками. Да, случается мощные фестивали, турниры, «Георгий», но все примерно то же самое, что и в две тысячи десятых.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Реконструкторское движение и ролевое движение издревле идут бок обок, рука об руку. Реконструкция получала основную часть своих участников именно из ролевиков, а не откуда-то со стороны, поэтому они связаны крайне тесно.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** Ролевое движение послужило тем питательным раствором, который и вырастил реконструкторов в нашей области. Все, практически, реконструкторы нашей области – выходцы, за редким исключением, из ролевого движения.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Связь между реконструкцией и спортом такая, что чтобы заниматься реконструкцией, желательно иметь хорошую физическую форму, потому что реконструкция сама по себе как бы сложная. Если она полагает имитацию взаимодействий, то нужно быть просто в хорошей физической форме. Вот, а так, в общем-то, между ними связи примерно, как у филателистов, или там шахматистов, – тоже спорт. Конечно же, присутствует какая-то активность. А в целом реконструкция настолько объемна, что там вы можете в жизни не заниматься ей, как видом спорта, быть огромным мужиком двухсот килограмм, который еле ходит, и при этом прекрасным ювелиром, который делает великолепные вещи на любые эпохи и быть очень крутым реконструктором.

Продолжение Приложения Е

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области или городе?

**Ответ:** С моей точки зрения в области развиты те направления исторической реконструкции, по которым проходят мероприятия. Например, как ни странно, у нас до сих пор живее всех живых направление пятнадцатого века, потому что есть клубы: сейчас это итальянская реконструкция, клуб, который организует прекрасный фестиваль «Энклопион» по пятнадцатому веку и вот там участвуют клубы, реконструирующие Русь и те, которые реконструируют западную Европу. Фестиваль классный. Поэтому, если есть мероприятия по эпохе, значит направление живо, и если не развивается, то оно как минимум присутствует. Если нет мероприятий, то каким бы ты там не был крутым реконструктором Вьетнамской войны, - нет мероприятия – считай, нет реконструкции.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Да, в общем-то, реконструкция, как и все остальное в области... Самара, Самарская область – большая деревня, и мероприятия у нас деревенские. Не плохие не хорошие, а вот именно деревенские. Мне они нравятся, я готов участвовать и в ролевых играх, и в, так сказать, фестивалях с несильным допуском веселых... и в толкиенистических тусовках, и в серьезных мероприятиях, мне как бы нравится все. Если, допустим, в 2000-х годах я топил за то, что вот эти гоблины, эти вот «толчки», а вот мы – реконструкторы. То сейчас я – взрослый человек, и понимаю, что каждый развлекается как хочет, поэтому, в общем, можно тусоваться где угодно. Вот, и состояние реконструкции: ну такое же, как и абсолютно все остальное.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Ну, мероприятия, как и говорил, основные сейчас, для меня лично «Энколпион», это потому что мне близко, пятнадцатый век.

Продолжение Приложения Е

Местные мероприятия в основном устраивала «Легенда». Больше их мне вспоминаются мероприятия, на которых мы были в других городах, в том же Ивангороде, в Выборге, Крыму.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** Клубы города Самары, который мне известны: клуб «Легенда», занимающийся Русью, если они продолжают ей заниматься; «Волки Романии» из Сергиевска, которые занимаются Италией. У нас реконструкторов много и все занимаются всем, поэтому тут даже уже не от клуба зависит, а просто от участников.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** Другие города области: «Волки Романии», город Сергиевск, отделение у них в Тольятти, а так-то чисто по участникам. Вот, есть у нас и новые направления: «хема», когда люди просто фехтуют мечами, там тоже есть клубы. Я уже по названиям не сужу давно, потому что у нас один человек может находиться в трёх клубах или не находиться в них, но всё равно ездить на все мероприятия.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 годах на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Повлияла точно так же, как и на все остальное. Нет мероприятий – нет реконструкции, потому что сидеть дома и просто так себе там что-то делать какие-то новые комплекты шить, когда некуда поехать, ну это надо быть очень серьёзным человеком. Так, это всё просто замораживается и ждёт хорошего времени.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** Сейчас основные фестивали в России и по нашей эпохе, как говорю, в Москве, «Турнир Святого Георгия, рыцарский», где, соответственно, на «коняшках», да и в пешем строю в доспехах пятнадцатого века сражаются. «Выборжские дни». А так, по пятнадцатому веку, как ни странно, очень мощный «Энколпион», который проходит в Самаре по пятнадцатому веку.

Продолжение Приложения Е

А про реконструкцию вообще: есть очень большая проблема, что реконструкция, в принципе, как и все в нашей стране, стареет. Стареют участники, уже многим за тридцать, а некоторым и под сорок лет, и за сорок лет, а новой крови крайне мало. Все-таки, уже нет того поколения, романтизированного, которое взалхлеб читало «Хоббита» и мечтало бегать с мечами, и получать по голове, по пальцам. Сейчас у молодежи другие увлечения, и крайне тяжело привлечь их в историческую реконструкцию ввиду реальных объективных факторов: увлечение довольно-таки дорогое, тяжелое, требующее реального «превозмогания». Но для меня крайне интересное, и, даже несмотря на то, что я езжу редко, буквально нахожусь, так сказать, на пенсии, но все равно читаю, смотрю фотографии. Восхищают люди, которые продолжают этим заниматься.

**Вопрос:** Наличие или отсутствие участия и помощи государства. Связь реконструкции и военно-патриотического воспитания.

**Ответ:** Мероприятия в области: как говорю, «Энкалпион», который в Сергиевском районе проходит. Отличный «фест», высокий уровень участников, и вообще всё очень круто.

**Вопрос:** Ну, как сказать, «помощь государства». Обычно от государства на муниципальном уровне предоставлялись всякие помещения, где, соответственно, клуб базировался, занимался. За это приходилось, грубо говоря, отрабатывать – участвовать во всяких мероприятиях, выставках, показах, праздниках. На самом деле, раньше с военно-патриотическим воспитанием реконструкция была связана очень крепко. Потому что, ну, это было интересно, когда действительно решались какие-то вопросы, то есть, именно что история родной страны, и мировая история, воссоздание ремесел и так далее.

**Вопрос:** Это в рамках каких-то программ или личных контактов?

**Ответ:** То есть часто мы участвовали во всяких праздниках, день народного единства, и так далее. Потом все. Немножечко «повесточка» у государства поменялась, и уже не нужно было изучение, грубо говоря, истории как

таковой, а следование канве общей риторики. Поэтому историческая реконструкция и патриотическое воспитание в нынешнем виде, я думаю, очень сильно оторваны друг от друга, никак не дополняют друг друга. Да никакой поддержки государства, как таковой, у нас в Самарской области никогда не было. Другая повестка. Реконструкторы это очень «нишево», ниша очень маленькая. Да, красивая картинка. Да, интересно показать, но это интересно единицам на самом деле. Исключительно личные контакты. Раньше с этим проще было: приходишь, говоришь: «Здравствуйте, вот я такой красивый, умею делать то-то и то-то, можно я организую кружок?» Всегда же были заинтересованы, чтобы организовать кружки дополнительного образования. Организуешь кружок, занимаешься детьми. Сначала вообще все это просто было. Потом появилась куча волокиты, куча журналов, куча документации. Ты больше сидишь, бумажки перекладываешь, и все это заполняешь, чем реально работаешь с детьми, занимаешься интересным хобби. Поэтому все обычно начинали забивать на это, уходили, и начинали просто работать для себя.

## Приложение Ж

### **Интервью №7 руководителя, основателя клуба исторической реконструкции «Достояние» Созонова Александра**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя, основателя клуба исторической реконструкции «Достояние» Созонова Александра

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Созонова Александра**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 11:40 04.04.2022 г.

Интервью окончено: в 12:30 04.04.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Меня зовут Созонов Александр. Я в свое время был руководителем, основателем клуба исторической реконструкции «Достояние», Клуб был основан в Самаре, далее к нам присоединились люди в Магнитогорске, и Димитровграде. Начинали мы с реконструкции эпохи XIII века, Франция, в частности, Южная Франция. После этого появились ребята, которые заинтересовались тем же периодом, только монгольским, делали монголов, русичей. Ну, как и большинство как многие, мы в реконструкцию пришли из ролевых игр, оттуда наши корни.

## Продолжение Приложения Ж

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Этапы, если говорить по развитию клуба, наверное, это произошло году в 2002, в 2003, когда «ролёвка» к своему логическому окончанию пришла уже. Стало неинтересно ездить на игры, но интерес к истории остался, и я приехал в гости к друзьям в Пензу, где реконструкция средних веков у них на очень высоком уровне уже тогда находилась. А вот в Самаре, у нас классно было развита первая мировая, вторая мировая – да, вот эти эпохи, Наполеоновские войны. А по средневековью что-то особо сильных клубов не было, и мы фактически стали первым клубом, который этим занялся. Массовый первый скачок произошел после поездки в 2004 году в Минск, на фестиваль «Белый замок», город Молодечно, который в Беларуси на тот момент был этаким «топом» на пост-российском, ну и мировом пространстве, по реконструкции средних веков, рыцарства; они реконструировали тамплиеров, так что я приехал и ещё раз основательно заразился. Был в то время такой Форум, город такой, где единомышленники общались, обменивались, материалами, как раз где познакомиться с его админом, который, оказалось, жил в городе Ульяновске – Сержант – с ним вот активно стали тринадцатый век. Дима Часовитин был с Москвы, и был трудяга такой, у них был на форме в Беларуси. И вот, мы вчетвером активно вот эту тему средних веков, тринадцатого века, активно качали. Общались.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** Если говорить про мероприятия, в которых участвую, сейчас уже и не помню, целая эпоха прошла. Много где участвовали, и в России: и на «Куликовскую битву» ездили, и на «Ледовое побоище», сами здесь организовали благодаря большой поддержке спортивно клуба «Аргамак», который, кстати, до сих пор отлично существует. Владимир Григорьевич – отдельный «респект» – который дал нам шикарную возможность для развития. Помимо того, что у нас было помещение там, где можно было заниматься, вплоть до того, что мы сделали кузницу, наковальню, доспехи

## Продолжение Приложения Ж

сами делали – у нас была ещё и конюшня: все желающие могли заниматься на лошадях. Благодаря этому, когда мы первый раз приехали в Польшу на такой крупный фестиваль «Выложи», и я увидел, что там есть лошади, я говорю ребятам-полякам: а можно? А они такие – «Ну блин, не знаю, откуда у тебя навык, опыт-то есть?» Получилось в результате очень интересно. На следующий год, когда мы уже собрали на автобус, из России приехали туда нас уже несколько, а в первый год – только я. Я выступал только на следующий год. Уже несколько ребят выступали в турнире, я вот когда выступал, занял там в одном из них даже второе место. Поляки были сильно удивлены, что у нас тоже там, верховой класс развит, потому что в Европе там конный спорт – достаточно дорогое удовольствие, у нас ребята из «Легенды»... Тоже такой сильный клуб, который до сих пор существует, занимается реконструкции Руси – они тоже параллельно очень сильно увлеклись этой темой, тоже занимались верховой ездой, классно, на высоком уровне выступали на мероприятиях. Потом у меня по личным причинам возможности не было на том уровне на котором хотелось заниматься реконструкцией, поэтому, я оставил реконструкцию, передал клуб своему коллеге, который занимался монголами. Ну, к сожалению, тоже там, сильно развиться не удалось. Сейчас наш клуб не существует. Так, мы общаемся, иногда видимся, а ребята из «Легенды» продолжают до сих пор делать классные фестивали, мероприятия, сами выезжают.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Какая связь между реконструкцией спортом. Конечно, если рассматривать истфех именно как спортивное направление, состязания, которые тоже требуют огромной подготовки. Там, российская школа считается одной из лучших в мире. Вот, у нас самые лучшие бойцы, ребята готовятся, тренируются. Ну, здесь как у полноценных спортсменов: регулярные тренировки, питание, все дела.

## Продолжение Приложения Ж

А, да, забыл сказать: там, помимо «Легенды», вместе с нами на той базе конно-спортивного клуба «Аргомак» еще собрался, самоорганизовался клуб «Мьёлнир», которые занимались эпохой викингов, тоже вместе с нами долгое время там существовали. Сейчас, насколько знаю, тоже разбежались. Основатель, Дима Четверяков, до сих пор занимается луками, их изготовлением, прям в этой теме его жена, Галя, отдельные ребята куда-то ездят. Насколько знаю, из таких сильных клубов только осталась «Легенда», которая до сих пор ездит как клуб, выступает, проводит мероприятия. Если про мероприятия, какие знаковые как произошло, честно говоря, уже трудно вспомнить. Если брать по хронологии: поездка в Молодечно была в 2004, наверное, после этого такая полуролевая игра – уже первые зачатки, попытки реконструкции были в Пензе, мы «Гардарику» делали, мероприятие, куда в том числе самарские ребята выезжали, пензенские. После этого череда мероприятий: «Куликовская битва», турнир в Калининграде, в Польше... На протяжении нескольких лет за рубежом, весной начинали сезон. В 2004-2007 – там, в мае ездили на мероприятия, после этого уже участвовали в российских фестивалях. На Рождество, например, у нас был поход, ходили полностью без современных каких-либо средств, ставили шатер, ночевали на снегу в лесу. Да, мы делали также ежегодное мероприятие, «Ледовое побоище», посвященное одноименным событиям, на которое приглашали другие клубы. Нам помогали финансово ребята из «Аргамака». Мы приглашали ребят с Казани, с Йошкар-Олы, приезжали с которыми сильно сдружились потом. Впоследствии ездили к ним на мероприятия, «Ламнер», правда, в Марий Эл, который проводился по IX-X веку. Тематика была раннее средневековье.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** Отдельно бы хотел упомянуть Костю Андрофагина. Он испанской шпагой занимался активно. Игорь Майоров занимался направлением

## Продолжение Приложения Ж

стрельцов, семнадцатый век, ещё шпагой, по-моему, они занимались. Команд, вроде бы, таких не состоялось, но как одиночки они тоже так интересные, моменты какие-то направления в Самаре развивали. Не знаю, в какой стадии все-то находится, что-то давно уже по теме реконструкции не общался.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Про пандемию ничего не скажу. Я в последний год уже отвалился. Знаю, что из-за пандемии ряд мероприятий отменилось, в том числе «Волжский путь», по-моему. Поэтому сейчас уже про текущие дела уже ничего расскажу.

## Приложение И

### **Интервью №8 руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного меча России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Ивана Геннадьевича Пярых**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного меча России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Ивана Геннадьевича Пярых.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Ивана Геннадьевича Пярых**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 01:00 29.04.2022 г.

Интервью окончено: в 01:30 29.04.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб, биография?

**Ответ:** Иван Геннадьевич Пярых, самарский деятель в области спорта, культуры и патриотического воспитания. В разное время был руководителем или сотрудником нескольких некоммерческих общественных организаций спортивной и культурной направленности, образовательных и культурных учреждений. За свою общественную и спортивную деятельность отмечался

## Продолжение Приложения И

благодарственными письмами и дипломами от государственных и общественных учреждений и организаций порядка 40 раз. Подготовил нескольких призеров (в том числе чемпионов) чемпионатов и кубков России по современному мечевому бою и призеров различных других соревнований по историческому фехтованию и СМБ. Среди них четверо инвалидов с ампутациями ног. Родился и вырос в Москве. Окончил среднюю школу с углубленным изучением французского языка №1265, после чего поступил в МГУ им. Ломоносова на исторический факультет. Каковой окончил в 2006 г. с дипломной работой посвященной истории защиты южных рубежей Российского государства в 16-17 веках. Одновременно с 1991 по 2003 г занимался спортом — борьбой дзюдо и самбо, в 2001 г. начал заниматься историческим фехтованием (современное название «Исторический средневековый бой») и исторической реконструкцией. В области исторической реконструкции занимался историей материальной культуры Руси раннего средневековья и России 16-17 веков. Также с раннего детства осваивал традиционные ремесла, передаваемые в семье из поколения в поколение (столярное дело, резьба по дереву, ковка, работа по коже и ткани). По окончании университета переехал на родину отца в Самарскую область в с. Кинель-Черкассы, где с 2006 по 2013 года руководил созданной им общественной молодежной патриотической организацией «военно-исторический клуб «ВелиславЪ»». Параллельно работал в учреждениях образования и культуры Кинель-черкасского района (СОШ №1, СОШ №2, СЮТ, Дом молодёжных организаций). Где активно участвовал в организации и проведении различных культурно массовых мероприятий, что многократно отмечалось в благодарственных письмах от руководства района и других организаций. В 2012 г. вступил во всероссийскую общественную организацию «Федерация современного мечевого боя России», где прошел обучение на инструктора и судью по-современному мечевому бою (СМБ) (сертификат ФСМБР №001). После этого создал и возглавил в Самарской

## Продолжение Приложения И

области областное региональное отделение ФСМБР. В 2013 году из-за тяжелой травмы позвоночника, временно прекратил общественную и спортивную деятельность, передав руководство самарским РО ФСМБР Андрею Дубику из Самары. В 2015 г. переехал в Самару и вскоре стал сотрудником самарского культурного центра «Светлица» (НКО), где настоящего времени занимается: организацией культурно-массовых мероприятий; проведением мастер-классов по старинным ремёслам; материально-техническим обеспечением (изготовление рабочего реквизита, декораций и т.п.); преподаванием исторического фехтования. В 2018 году вернулся к работе инструктором по СМБ в клубе А. Дубика «Дюрандаль». В 2020 г. совместно с ИП Александровым Владиславом Львовичем организовал клуб СМБ «Дружина», в который в дальнейшем вошел коллектив клуба «Дюрандаль». В 2021 году Иван Пярых вновь избран главой самарского регионального отделения ФСМБР. С 2018 г. современный мечевой бой в Самарской области получил значительное развитие. Увеличилось количество клубов СМБ с одного до четырех (в настоящее время два в Самаре и два в Тольятти) и число действующих членов ФСМБР, а также стала вестись активная совместная работа с представителями других направлений не олимпийского фехтования. Регулярно проводятся совместные междисциплинарные тренировки, мастер-классы, соревнования. Участники клубов СМБ периодически выступают в городских культурно-массовых мероприятиях, соревнованиях по СМБ в Самаре и других городах России. В 2021 и 2022 проводилось обучение новых инструкторов и судей по СМБ, вновь стала складываться самарская школа исторического фехтования, ориентированная на фехтование в средневековых доспехах. В феврале 2021 г. ученик Ивана Пярых Фёдор Ткаченко завоевал золото на кубке России в Москве став первым спортсменом из Самары с такой престижной наградой в этом виде спорта. А в феврале 2022 г. сборная Самарской области по СМБ

впервые приняла участие в Чемпионате России по СМБ в Москве, привезя на родину 6 серебряных медалей и 1 бронзовую.

#### Продолжение Приложения И

Также в 2020 г., совместно с инвалидом 3 группы Куруновым Дмитрием Викторовичем, им была начата разработка методов обучения инвалидов с ампутациями ног фехтованию для их реабилитации и социализации. В итоге ими была подготовлена команда из четырех человек, которая презентовала новое направление фехтования («Лига О» СМБ) в январе 2021 г. на кубке Центрального федерального округа в Москве. Осенью 2021 г. Курунов Д. В. прошел обучение на инструктора и судью по СМБ и возглавил направление работы с инвалидами ампугантами («Лига О») в рамках ФСМБР. В настоящее время самарские участники «Лиги О» неоднократно выступали на крупных соревнованиях в Москве, завоевав многочисленные награды.

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Русь 10-12 веков, Россия 16-17 вв. В планах заняться реконструкцией облика кочевника среднего Поволжья раннего средневековья.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Впервые реконструкторов увидел в детстве, в 93 или 94 году. Примерно в 1998-1999 года познакомился с сообществом любителей ролевых игр живого действия («ролевиками»). В 2001 г., когда поступил на истфак МГУ, познакомился там с реконструкторами. Через них попал в свой первый клуб раннего средневековья «Торбьёрн». Это было весьма номинальное участие, в то время больше общался с ролевиками. Затем какое-то время посещал занятия в клубе «Братина» у Андрея Зимина и в нескольких других, в т.ч. ролевых. Пока в 2003 году не осел в клубе «Марка Белфри», руководителем которого до сих пор является Леонид Маневич. С участниками «Марки» до сих поддерживаю теплые отношения. В 2006 переехал в Самарскую область, где создал свой первый клуб - ВИК «ВелиславЪ». В 2012 году возглавил областное отделение ФСМБР, после того как прошел свой первый тренерско-судейский семинар и получил сертификаты инструктора

№001 и судьи №0002 в 2012 году. Могу смело именоваться первым официальным инструктором по СМБ. До 2013 года

#### Продолжение Приложения И

активно участвовал вместе с учениками в исторических фестивалях и турнирах по историческому фехтованию. Позже переключился чисто на тренерскую работу.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Какого из всех?

**Вопрос:** Если брать в целом, то клубы исторической реконструкции обычно проходят следующие этапы: Появление группы энтузиастов, тут часто сразу выделяется лидер. Первичная самоорганизация, освоение базовой исторической информации, необходимой для занятий реконструкцией и изготовление начальных комплектов костюмов, предметов быта и вооружения. Формирование костяка клуба из наиболее увлеченных участников. «Обрастание» клуба новыми членами, пока лидер не достигает предела своих способностей управлять людьми. Выделение второстепенных лидеров и переформатирование клуба в упорядоченную иерархическую структуру (клубы «Белый барс» в г. Москва, «Берн» в г. Москва и др., «Байард» в г. Москва и др.). Но гораздо чаще происходит раскол клуба и организация новых клубов из обломков предшественника. Ещё один редкий вариант - отдельные члены клуба меняют интересы в реконструкции и либо создают своё отделение в рамках старого клуба, либо отделяются полностью. Примером последнего варианта является первый созданный мной клуб «Велиславъ». Т.к. я создавал его сам с нуля, при некоторой поддержке администрации Кинель-черкасского р-на Самарской обл. и местных учреждений образования, но как филиал «Марка Белфри». Это основные механизмы появления новых клубов исторической реконструкции и фехтования. Если говорить о СМБ клубе «Дружина», то в силу его более спортивной, нежели реконструкторской направленности, сейчас у нас стадия стабильной работы спортивной организации. Постепенно набираем новых

учеников, прежние приобретают навыки, опыт, уже набралось приличное количество призеров, в том числе чемпионата России и др. крупных

#### Продолжение Приложения И

соревнований. Расширяем материальную базу и помогаем развиваться другим клубам СМБ и тямбарного фехтования нашей области. По мере возможности привлекаю учеников к занятиям по исторической реконструкции, кое-кто уже ездит со мной на исторические фестивали. Так, через спорт, привлекаем активную молодежь к изучению истории родной страны и героических эпизодов её прошлого. Но пока как клуб исторической реконструкции. «Дружина» ещё находится на начальном этапе становления.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** Сейчас уже очень трудно перечислить. До нескольких десятков в год на протяжении многих лет. Для примера – смотрите в приложении отчёты о деятельности СМБ клубов в Самаре за последние годы.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Однозначно в 90-е годы. Тяжёлая социальная обстановка в стране заставляла активную молодёжь искать место приложения усилий или выражения протеста. Соответственно, любое самоорганизующееся общественное течение становилось объектом её интереса. В том числе большую популярность набирало тогда движение ролевых игр живого действия. Далее происходил естественный процесс развития ролевых (в большинстве случаев) клубов. Когда от слабо организованного, часто маргинального объединения по интересам, люди начинали серьёзно смещаться в сторону занятия уже именно исторической реконструкцией. Как правило, это совпадало с взрослением личности и появлением более осознанного и ответственного отношения к своему увлечению. Повсеместно этот процесс происходил неравномерно. Как правило, регионы отставали от Москвы и Питера. Так отдельные маргинальные явления в движении,

пропавшие в Москве начала-середины 2000-х годах «прекрасно» существовали в том же Тольятти в 2010-2015 годах.

#### Продолжение Приложения И

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

**Ответ:** Затрудняюсь ответить. Начальные этапы я не застал. Когда переехал в Самарскую область, тут уже было несколько весьма приличных клубов исторического фехтования («Легенда», «Старый свет», «Достояние», «Княжичи» (тогда еще ролевики, но хорошо организованные, ныне они уже отличный клуб по 17 веку) и др.). Впрочем, не думаю, что их становление сильно отличалось от общих тенденций в движении.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Самая прямая. По сути ИР это разновидность ролевой игры, но только задача участников тут не отыграть некий сценарий в выдуманных или исторических декорациях. Участники ИР с тем или иным уровнем серьезности занимаются экспериментальной археологией, ремеслами, популяризацией истории (в частности истории отечества) и традиционных элементов культуры (как например самарский культурный центр «Светлица», не говоря уже об их вкладе в общественную и культурную жизнь страны. Особенно в патриотическое воспитание молодого поколения.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** За исключением некоторых моментов, вроде направления эпохи наполеоновских войн, вся современная реконструкция вышла из среды ролевого движения. Очень многие реконструкторы вышли из ролевой среды, некоторые ветераны движения до сих пор участвуют в ролевых играх.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Раньше они были практически неотделимы друг от друга. Во всяком случае, для мужчин. В дальнейшем с середины 2000-х начинается разделение

на чистую реконструкцию и различные направления исторического фехтования. Самым первым из них является ИСБ. Затем получают распространение «Спортивный меч», СМБ, НЕМА (ХЕМА) и некоторые др. Эти все направления довольно тесно контактируют между собой. Часто

#### Продолжение Приложения И

представители спортивных направлений параллельно занимаются исторической реконструкцией на весьма серьезном уровне

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** Раннее средневековье, 12-13 век Русь, 15 век Русь и Европа, 17 век Россия и Европа, «наполеоника», Первая и Вторая мировые войны.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Наблюдается определенный застой в развитии вширь, но при том есть повышение качества самой реконструкции у людей и клубов. Стабильность ситуации в стране привела к появлению поколения молодых людей, которым не требуется искать отдушину в необычных видах деятельности. Оно вообще весьма пассивно. Хотя начавшаяся фактически война с Украиной и потрясения, что последуют за ней, наверняка перетряхнут это болото. Однозначно происходит рост патриотических настроений в обществе. Значит, будет и рост интереса к такой патриотической деятельности как ИР. Со своей стороны, мы развиваем СМБ в области как раз для привлечения детей и молодежи в историческое движение. Рост числа клубов и количества их участников позволяет нам осторожно надеяться, что усилия не пропадают зря.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Как-то так получилось, что именно с историческими мероприятиями в области всегда было грустно. Во все годы было не много хороших, качественных событий в области исторической реконструкции. В начале 2000-х несколько раз проводили фестиваль «Битва Тимура и Тохтамышша».

Фестиваль взлетал медленно, но, когда наметилась его перспективность, фестиваль сгубили недобросовестные граждане. Аналогичная судьба постигла фестиваль по гражданской войне «Тревожные дни Самары». Есть ежегодный фестиваль по средневековью «Ратное дело», а также хороший фестиваль по 15 веку «Энколпион». Случаются отдельные небольшие мероприятия по другим направлениям, в частности, фестиваль «Путешествие в прошлое», проводимый ЦИМ «Древний мир». Что-то делают наполеонисты и есть ряд мероприятий по ВОВ. Однако за исключением «Ратного дела» и «Энколпиона» эти события не получают даже незначительной известности. Остальное это туристические события к реальной истории имеющие минимум отношения.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** Ныне существуют и занимаются исторической реконструкцией в той или иной степени: «Легенда», «Светлица», «Пардус», «Белый полоз», «Desperados», «Дружина», «Железный век».

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** Ныне существуют и занимаются исторической реконструкцией в той или иной степени: «Волки Романьи» (Lupi di Rimini), «Сергиева дружина», г. Сергиевск, «Canto Spada» (бывшие «Княжичи»), г. Тольятти, «Золотой круг», г. Новокуйбышевск

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 годах на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Негативное. Развитие практически остановилось. Мероприятия не проводились или проводились крайне ограничено

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** «Русборг», «Былинный берег», «Времена и Эпохи», «Ратное дело», ряд фестивалей по XVII веку.

## Приложение К

### **Интервью №9 руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного меча России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Павла Стрельцова**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя самарского областного регионального отделения всероссийской общественной спортивной организации «Федерация современного меча России», руководителя клуба СМБ «Дружина» Павла Стрельцова.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Павла Стрельцова**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 18:00 08.03.2022 г.

Интервью окончено: в 18:30 08.03.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Неофициально – региональный главный судья турниров на протяжении десятка лет, не считая работы угловым и линейным судьей с 2003 года на постоянной основе. Неофициально – потому что официальное оформление как судьи требует постоянной работы в данном направлении, с

## Продолжение Приложения К

поездками на профильные семинары, и турниры соответствующих уровней, что не совместимо с моей занятостью на основной работе.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** С ИР познакомился в 2003-2004 году, после того, как Созонов Александр (Тритон) привез эту тему в Самару и начал популяризацию реконструкции в ролевой и околоролевой среде. На это же время приходится контакты с реконструкторами из г. Ульяновск. В 2004г., к всероссийской исторической ролевой игре «Осада Монсегюра: 10лет спустя», на основе изученных материалов, была предложена технология построения выкроек элементов базового мужского и женского костюма Франции конца XII – начала XIII века.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Свой клуб не создавал – это весьма напряженная работа, требующая времени и ресурсов. Соответственно, в мероприятиях принимал участие без клубных привязок.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Ролевое движение, даже выйдя за рамки «толкиенизма», оставалось достаточно специфичной «вещью в себе», прежде всего, как психологическая практика. В момент, когда у людей возникла потребность в проработке материальных аспектов игровых сеттингов, был сделан первый шаг и к исторической реконструкции. Если Весенний рыцарский турнир 2005 года объединял свыше тридцати сильных активных бойцов из нескольких ролевых еще клубов Самары, Новокуйбышевска и Тольятти, то к лету 2006 года больше половины клубов полностью ушли в реконструкцию, а оставшиеся так или иначе оказались затронуты ей.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

## Продолжение Приложения К

**Ответ:** 2003-2006 годах: Переориентация части ролевых клубов на ИР и ИСБ, поиск интересных направлений, исторических периодов, освоение азов материального производства, изучение соответствующих источников, создание материальной базы. 2007-2010 годах: Закрепление и освоение клубами выбранных «ниш», прогресс в степени аутентичности реплик предметов материальной культуры, выделение направления «Living History» и «Правильная война», размежевание с клубами и участниками, не осилившими требуемую планку. 2011-2015 годах: Участие в крупных – всероссийского уровня, – мероприятиях по заявленной тематике, реализация региональных проектов, фактическое размежевание с ИСБ как спортивной дисциплиной, не соответствующей по ряду требований «чистой» реконструкции. 2015-н.в.: Выделение из среды реконструкторов направления НЕМА как спортивно-исторической прикладной дисциплины.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Плотней, чем готовы признавать ортодоксальные приверженцы как того, так и другого движения. Реконструкция на практике и обобщенно – это изучение и воссоздание предметов материальной культуры, быта и повседневной деятельности человека выбранного исторического периода на выбранной же территории. Ролевое движение, опять-таки, на практике и обобщенно, – это теория и практика реализации поведенческих моделей, отличных от общепринятых на текущем этапе развития общества, а также моделирование поведения индивидуума в сконструированной ситуации. Грамотное сочетание обоих аспектов позволяет моделировать человеческое поведение и исторических персонажей с гораздо большей степенью достоверности и глубиной «вживаемости», нежели реконструкция отдельно или ролевое движение отдельно.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

## Продолжение Приложения К

**Ответ:** Сложно сказать. Сменилось два или три поколения участников. Считаю, что без участия выходцев из ролевого движения, особенно на заре движения реконструкторского, реконструкция в публичном своем проявлении была бы более сухой и академичной, и менее интересной как рядовому участнику, так и массовому зрителю.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Не прямая. Спортивные направления – ИСБ и НЕМА, – в силу требований к уровню защиты участников оказываются в немалой степени стилизацией под реконструкцию, поскольку следование «чистой» реконструкции при наличии спортивной мотивации приведет к недопустимому уровню травматизма среди бойцов. Собственно, по этой причине существует отдельно ИСБ как жесткая контактная спортивная дисциплина, НЕМА как дисциплина на грани спортивного и артистического фехтования, и «Правильная война» как моделирование боевых действий в исторически правильном снаряжении. Конные рыцарские турниры, несмотря на контактность дисциплины, тоже вряд ли стоит рассматривать как спорт.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области или городе?

**Ответ:** Точно знаю про «Living History», представленной клубом «Легенда», реконструирующим быт Руси XIV века, и «Светлицей», делающей упор на более ранний, но близкий период. До недавнего времени клуб «Старый свет» сочетал «Living History» и «Правильную войну» в европейской тематике XV века. На публичных мероприятиях клуб «Легион» дает костюмированные представления в тематике Великой Отечественной войны, возможно, в связке еще с какими-то клубами данного направления.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Условный застой, без прорывных событий и новых направлений. Каждый клуб оседлал свою тему, и понемногу движется в своем направлении. Если правильно понимаю, одна из серьезных проблем –

## Продолжение Приложения К

нехватка молодого пополнения, и уход как ветеранов, так и просто участников, поменявших жизненные приоритеты. Так, о «наполеонике», имевшей место быть в конце 90-х, в настоящее время за пределами костюмированных балов в Самаре не слышал.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Надо привязываться к датам из архивов. Вторая половина девяностых – это немного костюмированных развлекательных мероприятий, дававшихся клубом наполеонистики. Ролевики давали, в основном, местные представления фантазийной направленности. Говорить о чем-либо заметном в публичной плоскости ранее середины нулевых сложно за неимением событий, помимо турниров, носящих полузакрытый характер. Самое раннее из публичных околореконструкторских мероприятий регионального уровня, насколько помню, – это фестиваль «Битва Тимура и Тохтамыш», проходивший несколько раз в нулевых. Кроме них, есть и ныне местные не слишком широко освещаемые фестивали – неоднократно проводившееся «Ратное дело», и «Энколпион». С 2010 г. (ориентировочно) клуб «Легион» набрал достаточную материальную базу, и стал присутствовать на местных мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне. В основной же массе самарские участники реконструкторского движения ездят на региональные мероприятия в другие города, где профильная тематика представлена более широко.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** «Достояние», «Старый свет», «Железный век», «Легенда» – как реконструкторские; «Десперадо» как спортивный-НЭМА; «Легион», «Железный клевер», «Северный ветер» как клубы смешанного направления.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

## Продолжение Приложения К

**Ответ:** «Светлица» (Новокуйбышевск) – как «Living History» реконструкция, «Золотой круг» (Новокуйбышевск) – как смешанного профиля, «Княжичи» (Тольятти) – как спортивный-НЭМА. Кроме того, отделения самарских клубов есть в некоторых населенных пунктах области.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 годах на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Влияние пандемии - да скорее никакого. Люди тренировались малыми группами и поодиночке дома и на спортплощадках, а для пошива и поковки вообще нет необходимости собираться большой кучей.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** Поддерживает ли государство? Насколько знаю, на фестивали выделяются гранты - главное, этот грант выиграть. Для местных фестивалей есть согласование с местными же администрациями по части, где эти фестивали проводить, и на каких условиях. Про выделение помещений ничего не скажу - не в курсе. А другой помощи как-то особо и не надо.

Приложение Л  
**Интервью №10 Сергея «Шмидта»**

**Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 10.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у Сергея «Шмидта».

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **«Шмидта» Сергея**.

**Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 11:00 09.05.2022 г.

Интервью окончено: в 11:21 09.05.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

**Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Меня зовут Сергей, я рядовой клуба «329 стрелковый полк».

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Наш клуб занимается реконструкцией Великой Отечественной войны, так же некоторые члены клуба реконструируют войну в Афганистане, Первую мировую войну.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** В реконструкцию пришёл где-то в 2010-2011 году, благодаря командиру клуба «Волжские стрелки» Николаю Мордову.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

## Продолжение Приложения Л

**Ответ:** Посещение мероприятий, посвящённых военной истории, и патриотическому воспитанию молодёжи.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** В большом количестве мероприятий, самые крупные это «Поле боя», г. Москва, и «Крымский военно-исторический фестиваль».

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Много членов клубов реконструкции – это бывшие участники ролевого движения.

**Вопрос:** Сыграло ли ролевое движение какую-либо роль в появлении движения в том виде, в каком мы видим его сейчас?

**Ответ:** Я ролевик с 2007 года, и могу сказать, что движение набирает тенденцию и развивается. На момент этого интервью, через неделю, я еду на игру «Сталкер» под Самару.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Связи нет.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** В Самарской области сильно развиты клубы по Второй мировой и Гражданской войне, так же есть клубы по средневековью, и другим временным историческим промежуткам.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Реконструкция набирает обороты, приходят новые участники, проводятся мероприятия.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** «Рождественские маневры», «Россия. XX век», парад 7-го ноября, Парад 9-го мая.

## Продолжение Приложения Л

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» 2020-2021 на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Отмена мероприятий.

**Вопрос:** Какие основные фестивали в России и области по вашей эпохе?

**Ответ:** «Бессмертный подвиг», «Крымский военно-исторический фестиваль», «Россия. XX век», «Поле боя».

## Приложение М

### **Интервью №11 руководителя Центра Исторического Моделирования «Древний Мир» Субботина Игоря Петровича**

#### **Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у руководителя Центра Исторического Моделирования «Древний Мир» Субботина Игоря Петровича.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Субботина Игоря Петровича**.

#### **Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 21:00 04.03.2022 г.

Интервью окончено: в 21:30 04.03.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

#### **Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Субботин Игорь Петрович, руководитель Центра исторического моделирования «Древний Мир».

**Вопрос:** Какую эпоху вы реконструируете?

**Ответ:** Занимаемся интерактивными программами и демонстрацией эпохи каменного и бронзового века.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Пришел из археологии, долгие годы занимался раскопками, разведками и охраной объектов культурного наследия. В 2003 году произошли встречи с рядом представителей реконструкторского и ролевого

## Продолжение Приложения М

движения Самары и Ульяновска, Димитровграда. Но специфика археологии такова, что трудно популяризацию древних периодов истории отнести к реконструкции. Мы, скорее, популяризаторы археологии.

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб и какие организовывал?

**Ответ:** Ежегодно, мы проводим с 2003г. от 90 до 220 групповых экскурсий, мастер классов по ремеслам, с 2010г. -фестиваль «Путешествие в Прошлое», школы выживания, 2 международных экспериментальные школы по археометаллургии (РФ, Украина, 2013-2014 гг.), клубные сборы\тренировки ВИК области. Участие – фестивали «Ратное Дело» (2012-2013 гг.); гончарная мастерская, «Времена и Эпохи», 2013 г.; 2016 – гончарная мастерская, Иволга, молодёжный форум 2014г.; научный семинар в Хотьково у «Ратоборцев» по итогам проекта «Один в Прошлом».

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Взгляд со стороны - вся реконструкция и ролевка вышли из «одного леса», часть осталась в «ролёвке», а другая часть пошла по пути воссоздания приближенных к оригиналу реплик одежды, оружия, посуды и т.п. Причем часть из «реконов» осталась «косплеить» созданный образ (условный «викинг»), а часть стала «копать глубже» – изучать источники, пробовать мастерить, изучать подробности войны и мира. Мало кто в реконструкцию пришел из науки, обычно наоборот, «реконы» начали читать умные книжки... и частенько поправлять ученых теоретиков.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

**Ответ:** Думаю, что только в том плане, что истфех тоже требует физкультур-подготовки.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** «Пардус», «Светлица», «Легенда», «Старый Свет» (был), «Десперадос» (могу ошибаться). На поздние эпохи куча, но названий не запоминал.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

## Продолжение Приложения М

**Ответ:** «Княжичи» (Тольятти), «Словене» (были, Н-СК).

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** «Мьельнир» ещё, «Легион», ну и «Железный век».

**Вопрос:** Участие государства.

**Ответ:** Общая политика – за 18 лет две небольшие субсидии в рамках губернских грантов, по 200 т.р. как Грант правительства Москвы, мелкие заказы от местного муниципалитета – 50-70 т.р. несколько раз. Остальное зарабатываем сами, своей основной деятельностью, как туристический центр.

**Вопрос:** Какая история у центра?

**Ответ:** Центр был основан 13 июня 2004г. Первая экскурсия прошла 13 ноября 2003 года. 2003-2005 года были этапом выживания. Вкладывали все свободные средства. Много было ругани, многие ушли, другие приходили. Тогда были построены основные объекты, разработаны программы экскурсий, мы вошли в когорту объектов познавательного туризма области. О нас узнали, заговорили, стали отправлять туристов, награждать первыми дипломами и пр. 2016-2022 года насыщение новыми экспонатами, целые коллекции оружия из бронзы, реплики механизмов и приспособлений. Проводится много выездных мероприятий и выставок, ежегодный истфестиваль в «Древнем мире», «Путешествие в Прошлое».

**Вопрос:** Каков туристический аспект деятельности центра?

**Ответ:** Центр создавался как туробъект, для туристов, прежде всего детей, семейного познавательного отдыха. В последние годы многие клубы, по нашему примеру, делают из фестов турпродукт или вовсе «оседают» на землю, чтобы круглогодично заниматься туристами. У нас это, помимо самого старого «Древнего Мира», «Русская слобода», «Богатырская слобода», а по России таких проектов очень много. Большинство однотипно, на средневековье и выше. Археологические реконструкции на камень, бронзу и РЖВ по-прежнему в меньшинстве.

**Вопрос:** Как реконструкция создаёт туристический продукт?

## Продолжение приложения М

**Ответ:** Можно долго размышлять, что такое туристический продукт в сфере реконструкции. По моему мнению, он может существовать двух видов. Если это разовое событие, то фестиваль исторической реконструкции становится туристическим событием (например, в нашей области есть «Ратное дело», фестивали в «Богатырской слободе» регулярно проходят, наш фестиваль, «Русь. Эпоха объединения»). Берётся событие, оно обыгрывается, собирается народ, приглашаются люди: СМИ, реконструкторы, ярмарка какая-нибудь. Можно назвать это туристическим событием, который получит там свое освещение в СМИ и сопутствующих профильных министерствах, турфирмах. Второй вид — это объект исторической реконструкции. То есть, народ создал площадку, например, «Богатырскую слободу», какой-нибудь острог или крепость, и затем в течение всего года реализует разные темы, разные аспекты ремесловой, бытовой культуры, праздники. Это другой пример туристического продукта реконструкторов.

**Вопрос:** Какое влияние коронавирусной пандемии было на работу центра?

**Ответ:** В 2020 году было плохо. Мы вложились в подготовку к сезону как никогда, участие в международных выставках планировали, новых сотрудников приняли, продумывали выход на соседние области, рекламу в журналах и все это пошло не по плану. Выхлоп оказался-ноль, все на карантине, весна прошла по нулям, это была катастрофа. Треть подобных объектов исчезла или были заморожены (многие так и не отошли, например, "Ратоборцы" Москва, которые проводили крутейшие ВиЭ). Пришлось выкручиваться сильно, но сезон все равно был провальным, сокращение потока в три раза. Потом отошли немного в 2021, приспособились, пришлось и штат, и новые проекты сокращать.

Приложение Н  
**Интервью №12 Андрея Волкова**

**Историческое интервьюирование**

Согласно статье № 49 Закона РФ от 30.12.2020 «О средствах массовой информации» взято интервью у Андрея Волкова.

Я, **Терентьев Арсений Юрьевич**, студент 5 курса группы ИСТбп-1702а кафедры «История и философия» ГумПИ ТГУ провёл историческое интервьюирование **Андрея Волкова**.

**Время проведения исторического интервьюирования:**

Интервью начато: в 23:00 12.05.2022 г.

Интервью окончено: в 23:30 12.05.2022 г.

**Место проведения интервью:** посредством сети интернет.

**Вопросы и ответы интервью:**

**Вопрос:** Ваше имя, титулы, клуб?

**Ответ:** Андрей Волков, руководитель «Чёрных барсов», их старший тренер.

**Вопрос:** Как пришли в движение реконструкции (и в каких годах)?

**Ответ:** Я пришёл в это дело где-то в 2005 году. Реконструкцией не «пахло» на тот момент – это была чистая «ролёвка». Пришел в реконструкцию, когда она в области только зарождалась. Занялся из-за желания прочувствовать эпоху, понять, как оно было. Клуб «Легенда» уже, по-моему, существовал на тот момент. Вот они – как бы самое удачное, что было в нашей области.

**Вопрос:** Какие основные этапы развития клуба?

**Ответ:** Вопрос не совсем понятен, честно говоря, потому что, когда у меня клуб был, это был такой хороший момент. То, что нашлись люди, которых не устраивало быть в «Ордонансе», не устраивало быть в «Княжичах» ... что

## Продолжение Приложения Н

там ещё было? Я был тем звеном, с которым могли собраться те туда, кто не хотел быть с другими, то есть альтернативной веткой, где можно было заниматься не одним направлением, а несколькими

**Вопрос:** В каких мероприятиях участвовал клуб\какие организовывал?

**Ответ:** Я все не припомню. Каждый княжеский турнир мы принимали участие: мы принимали участие в турнире в Жигулевске, мы принимали участие даже на «Груше», на фестивале, собственно, там и организовали такой «мини-фестивальчик» про историю. Их было много, их было больше двадцати, это точно.

**Вопрос:** Когда появились предпосылки к реконструкции (как движению) в области Самаре, с вашей точки зрения?

**Ответ:** Блин, вот касаясь предпосылок, они, наверное, еще даже в девяностые появились или в начале нулевых.

**Вопрос:** Какие этапы развития реконструкции как движения вы бы выделили в городе и области?

**Ответ:** Наверное, лет десять прошло, как начали прислушиваться к мнению историков: началась работа с первоисточниками, в принципе с источниками: с изобразительным, то, что надо понять, что нарисовано, как могло выглядеть. То есть три составляющих, чтобы обязательно был какой-нибудь «капанино» желательно. Вот именно с исторической точки зрения начал развиваться в нашей области где-то, в-десятых, годах.

**Вопрос:** Какая связь ролевого движения и реконструкции как движения?

**Ответ:** Конечно, сыграло решающую роль, потому что все началось с книг, игры, и вот уже нашлись ребята, которым захотелось проверить, насколько это соответствует действительности, могло ли это быть так в истории. Научились объединяться как-то, потому что два человека – «ни о чём» ... на многие турниры ездили «повонзаться», и с этого начинали приходиться к тому, что можно организовывать турниры для себя.

**Вопрос:** Какая связь между реконструкцией и спортом?

## Продолжение приложения Н

**Ответ:** С одной стороны, связь есть, с другой стороны, абсолютно нет. В принципе, историческое фехтование как таковое, ну или исторический бой, как он сейчас называется, он мало что имеет общего с тем, что было когда-то, он больше спорт. Но там есть ряд особенностей, которые отходят от реконструкции: большинство здешних доспехов не совсем существовали в реальной жизни. Они визуально похожи, и то не очень сильно, но многие из них, зато, намного лучше защищают от травм. Всегда большой спор о том, что доспехи в древности делались так, чтобы человека не убили. Если при этом ему сделать сотрясение мозга, что-нибудь сломать – это как бы нормально. Сейчас доспехи стараются сделать так, чтобы минимизировать травмы, те же переломы, и так далее. Доспехи, хоть визуально могут быть похожи, различаются.

**Вопрос:** Какие направления реконструкции, с вашей точки зрения наиболее развиты в области\городе?

**Ответ:** У нас в основном очень сильно развита тема развитого средневековья, раннего средневековья, средневековье в целом. А конкретно в городе Тольятти – это восемнадцатый век, эпоха Ренессанса. Даньшин очень сильно развивает. Собственно, пока он один из самых таких, «на плаву», кто в нашем городе остался.

**Вопрос:** Состояние реконструкции, как движения в городе и области?

**Ответ:** Сейчас все очень печально, потому что оно стремится к нулю. Вот, Мишка Даньшин ещё кое-что делает кое-как, причем он всегда делает так, как на его взгляд, правильно? Но, с другой стороны, вообще-то делает. Остальные, большинство, вообще-то отошли от этого: то ли перегорели, то ли что. У меня тоже свои сложности, и никак ничего не могу начать. Поэтому, как у движения, просто удручающее состояние. В области, по-моему, тоже все на спад идёт.

**Вопрос:** Какие основные мероприятия в области и городе вы можете отметить? Например, в периоды 1991-2001, 2001-2011, 2011-2021 годов, или в иной удобной хронологии.

**Ответ:** Хронологию я тебе не назову, но самое такое, что в области – это «Ратное дело», его делали «Легенда». Она – самое крутое, имела отношение непосредственно к реконструкции. Всё остальное было либо около того, либо наподобие.

**Вопрос:** Какие вам известны клубы города Самары?

**Ответ:** Тольятти. Давай даже вместе с ролевыми. «Серебряная стрела», «Княжичи», «Conta Spada» (одна и та же контора) ... Это те, которые на сегодняшний день как-то существуют, а было их до моего прихода с десятков, не меньше. Самара: «Пардус» – был такой, а дальше и не припомню...

**Вопрос:** Какие вам известны клубы из других городов области?

**Ответ:** В Казани их штук пять, «Синяя птица», «Кречет». Так-то полно, но названия других я тебе сейчас просто перевру, поэтому я этого вопроса избегаю.

**Вопрос:** Какое влияние «пандемии» было 2020-2021 годах на реконструкторское движение в самарской области?

**Ответ:** Отмена мероприятий.

Приложение П

Награды Даньшина М.А. и клуба «Княжичи»



Рисунок П.1 – Диплом Даньшина М.А. за 1 место в ролевом турнире, Самара, 2007 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.2 – Диплом участника Данышина М.А., фестиваль исторической реконструкции «От славянских истоков к русской культуре», Тольятти, 2008 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.3 – Благодарственное письмо Даньшина М.А., за активное участие в проведении праздничных мероприятий, посвящённых Дню Победы, Тольятти, 2009 г.



Рисунок П.4 – Диплом участника Даньшина М.А., фестиваль исторической реконструкции «От славянских истоков к русской культуре», Тольятти, 2009 г.

Продолжение Приложения П

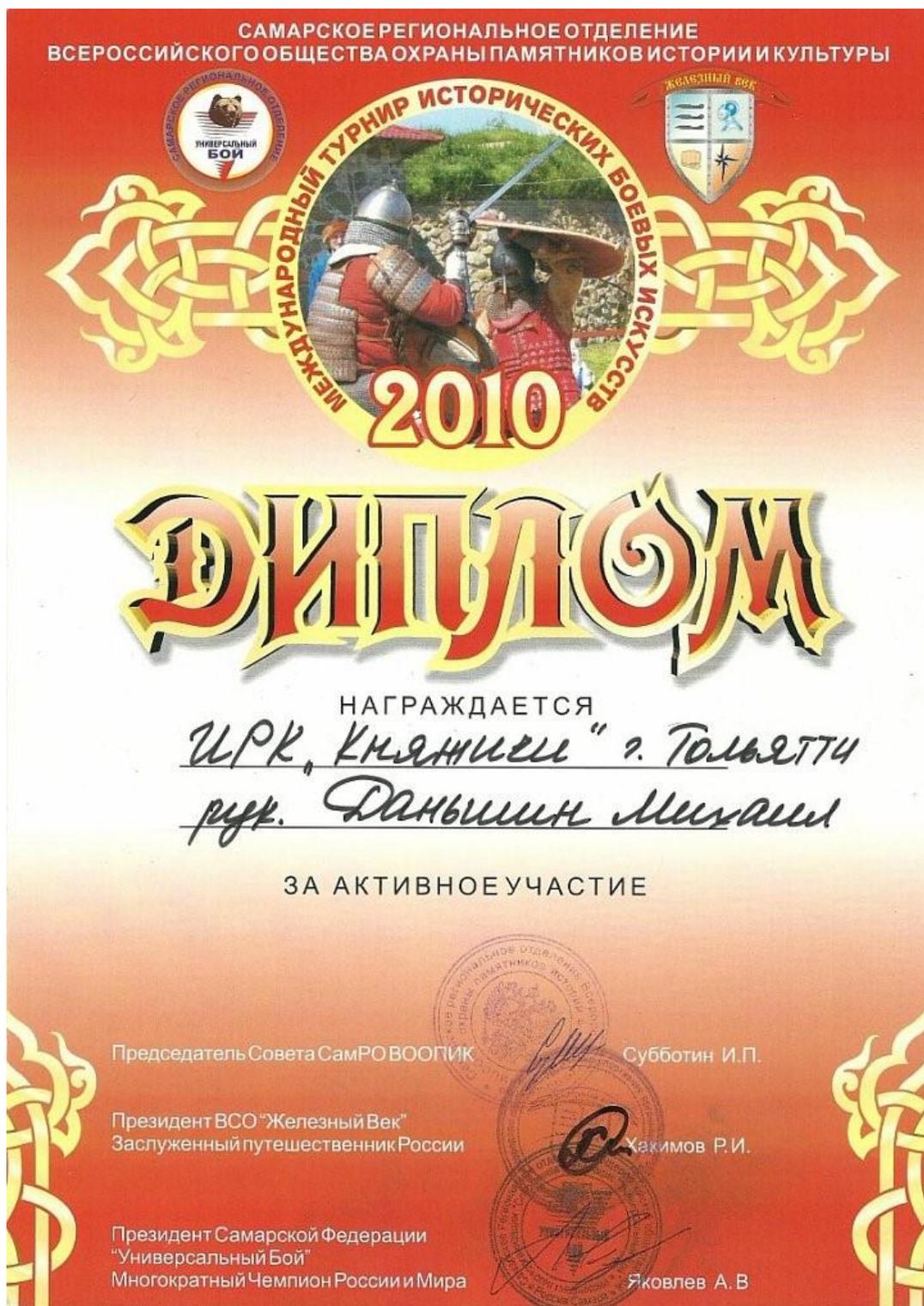


Рисунок П.5 – Диплом участника Даньшина М.А., Международный турнир исторических боевых искусств, Самара, 2010 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.6 – Диплом участника Даньшина М.А., Победитель VIII конкурса проектов Банка Молодёжный, Тольятти, 2009 г.

## Продолжение Приложения П

### Историко – ролевой клуб «КНЯЖИЧИ»



**Руководитель**  
Историко – ролевого клуба «Княжичи»  
**Даньшин Михаил**

**Дата основания:** 2004 г.  
**Фактический адрес:** Самарская обл. г.Тольятти  
**Почтовый адрес:** 445009, Самарская обл. г.Тольятти, ул. Горького 57-14  
**моб. телефон:** 8 908 422 89 19 Прохоров Егор (зам. руководителя)  
**http://** [vkontakte.ru/club3664325](http://vkontakte.ru/club3664325), [www.knaje.ru](http://www.knaje.ru)  
**Направления деятельности:**

1. Историческое фехтование
2. Ролевое фехтование
3. Дуэльное фехтование
4. Историко-бытовые танцы
5. Народные танцы.

**Численность занимающихся:** 60 человек

**Лучшие результаты:**



С 2005 г. Клуб является постоянным участником исторических фестивалей.  
С 2004 г. Клуб проводит турниры по ролевому и историческому фехтованию, с 2007 г. турнир приобретает статус межрегионального, с 2008 г. турнир проводится на открытых городских площадках.  
С 2007 г. Клуб проводит уроки «мужества и патриотизма» в школах города.  
С 2007 г. Клуб проводит исторические балы.  
С 2006 г. Первые победы участников клуба на областных турнирах.  
В 2008 г. Победили в конкурсе социо-культурных проектов в рамках «Музейного Пикника»  
В 2008 г. выиграла грант от «Общественного фонда» и «Молодежного Банка» на проведение турнира по историческому фехтованию.

**Участники клуба, которые прославляют его:**  
**Даньшин Михаил** (1 место на весеннем Самарском турнире 2006 г., 1 место на СамКоне в ролевом турнире 2007 г., 1 место на летнем Самарском турнире 2008, 1 место на весеннем «княжеском» турнире в 2008 г. в номинации дуэль, 1 место на СамКоне 2009 г. в ролевом турнире в номинации меч, 1 место на осеннем «княжеском» турнире в номинации щит-меч)  
**Прохоров Егор** (1 место на Жигулевском областном турнире, 1 место на весеннем «княжеском» турнире 2008 г. в номинации меч, 1 место на весеннем «княжеском» турнире 2009г в номинации абсолютное оружие)  
**Хватов Алексей** (2 место на весеннем Самарском турнире 2006 г.)  
**Кунаев Александр** (1 место на весеннем «княжеском» турнире в номинации абсолютное оружие, 1 место на осеннем «княжеском» турнире 2009 г. в номинации меч-баклер)  
**Шаталин Антон** (мастер спорта по спортивному сабельному фехтованию, призер чемпионата России, 2 место на СамКоне 2009 г. в номинации дуэль, 1 место на осеннем «княжеском» турнире 2009 г. в номинации дуэль)  
**Ушков Александр** (1 место на СамКоне 2009 г. в номинации абсолютное оружие, 1 место на весеннем и осеннем «княжеском» турнире в номинации меч)  
**Чуриков Евгений** (1 место на осенний «княжеском» турнире 2009 г. в номинации меч)  
**Малкин Вадим** (1 место на Самарском турнире 2009 г. в номинации меч)  
Суслова Анастасия (1 место в конкурсе костюмов в г.Казань на ЗиландКоне в 2007 г.)



68 **ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЕДИНОБОРСТВ, 2009 г.**

Рисунок П.7 – Справка о наградах членов ИРК «Княжичи», Тольятти, 2009 г.

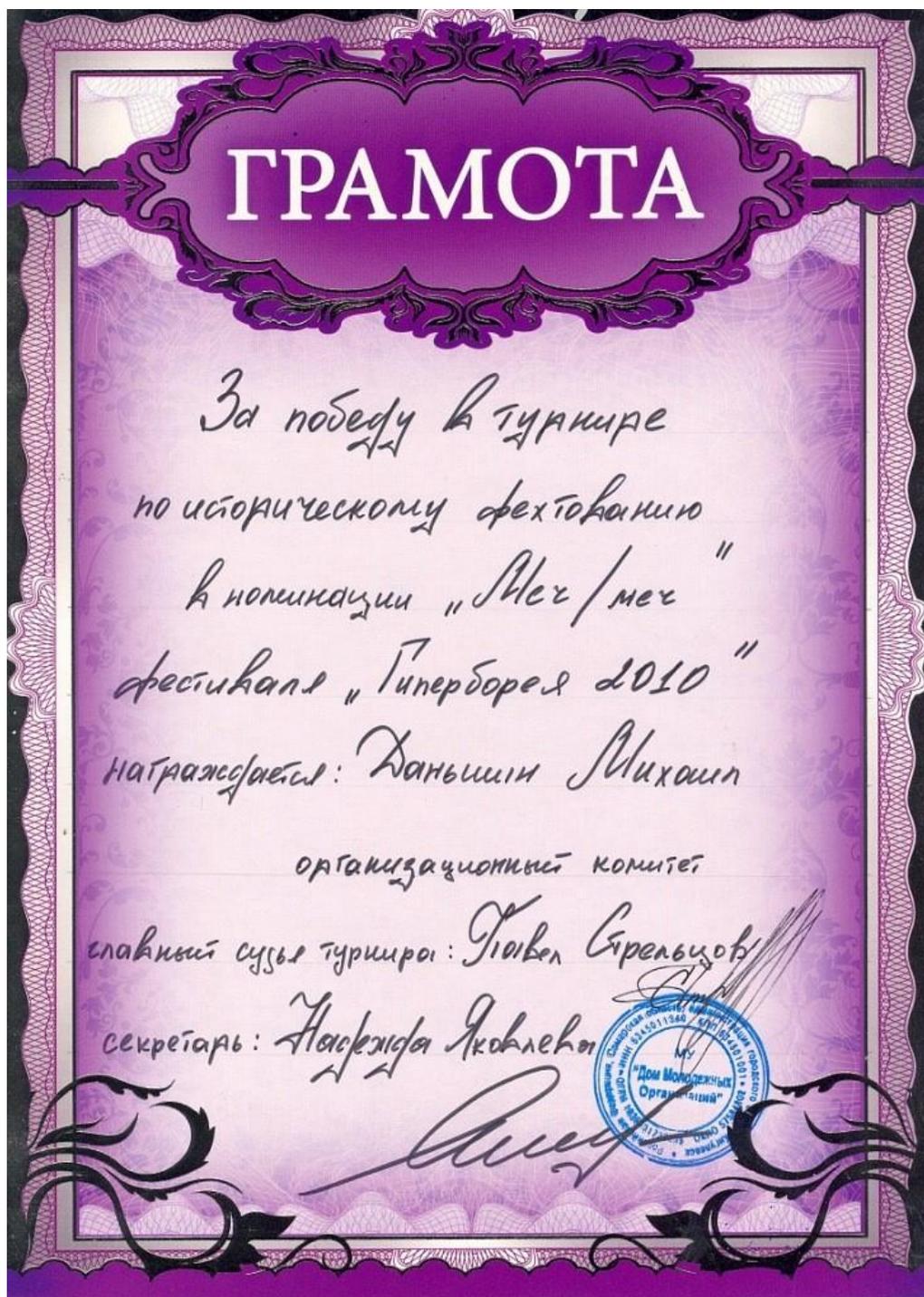


Рисунок П.8 – Диплом победителя Даньшина М.А., фестиваль «Гиперборей 2010»

Продолжение Приложения П

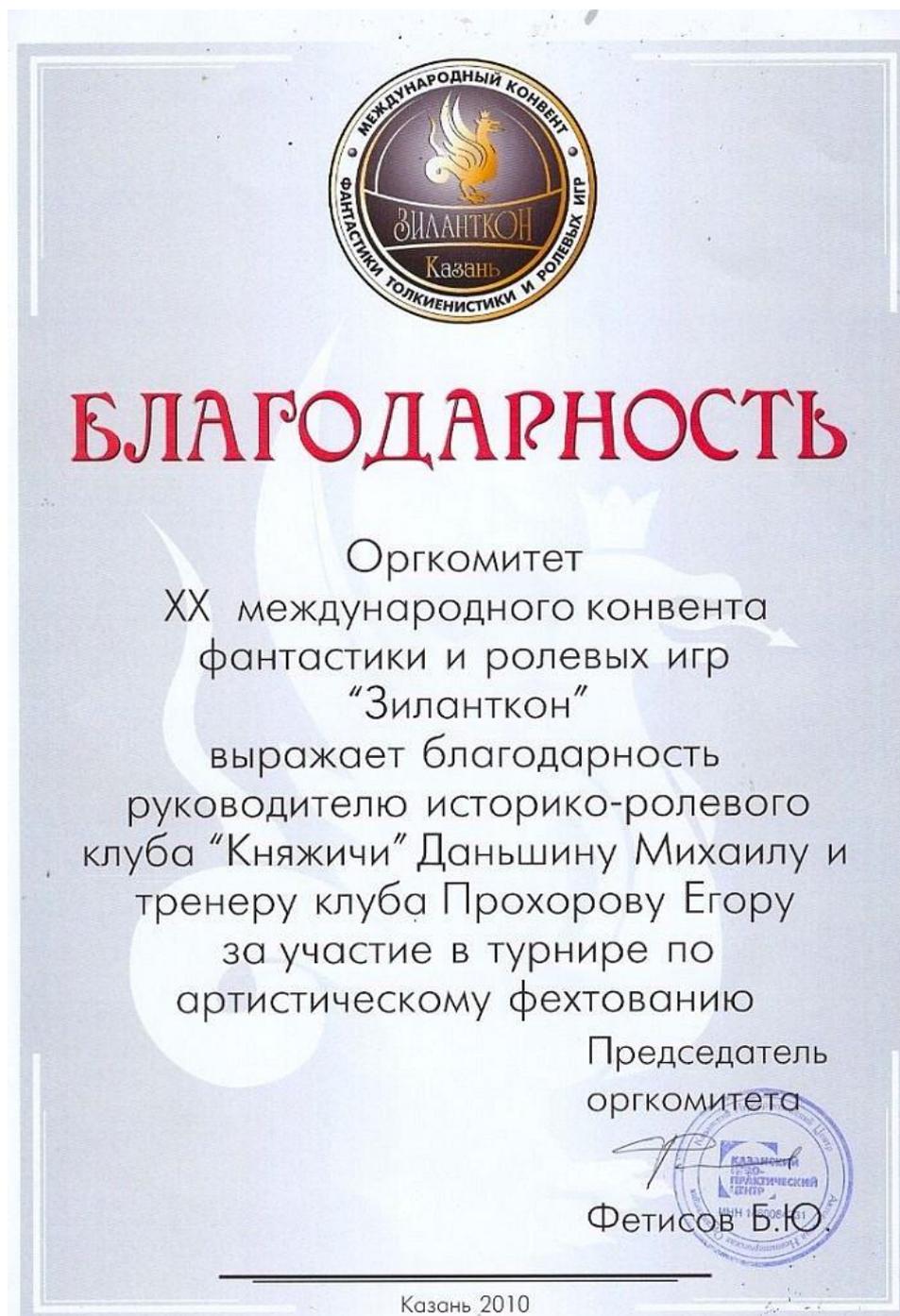


Рисунок П.9 – Диплом участника руководству клуба «Княжичи», XX международный конвент фантастики и ролевых игр «Зиланткон», Казань, 2010 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.10 – Диплом победителя Даньшина М.А., «Ежегодный осенний княжеский турнир», Тольятти

Продолжение Приложения П



Рисунок П.11 – Диплом победителя Даньшина М.А., XX международный конвент фантастики и ролевых игр «Зиланткон», Казань, 2010 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.12 – Диплом за 2 место Даньшина М.А., ежегодный открытый турнир по историческому фехтованию «Меч Самары», Самара

Продолжение Приложения П



Рисунок П.13 – Диплом за 2 место Даньшина М.А., открытый кубок Самарской области по Игровому Фехтованию в номинации «Ролевое фехтование», Самара, 2011 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.14 – Диплом за 1 место Даньшина М.А., ежегодный открытый турнир по историческому фехтованию «Меч Самары», Самара

Продолжение Приложения П



Рисунок П.15 – Диплом за 2 место Даньшина М.А., XXI международный конвент фантастики и ролевых игр «Зиланткон», Казань, 2011 г.

Продолжение Приложения П



Рисунок П.16 – Диплом за 3 место членам клуба «Княжичи», XXIII международный фестиваль фантастики, толкинистики и ролевых игр «Зиланткон», Казань, 2013 г.

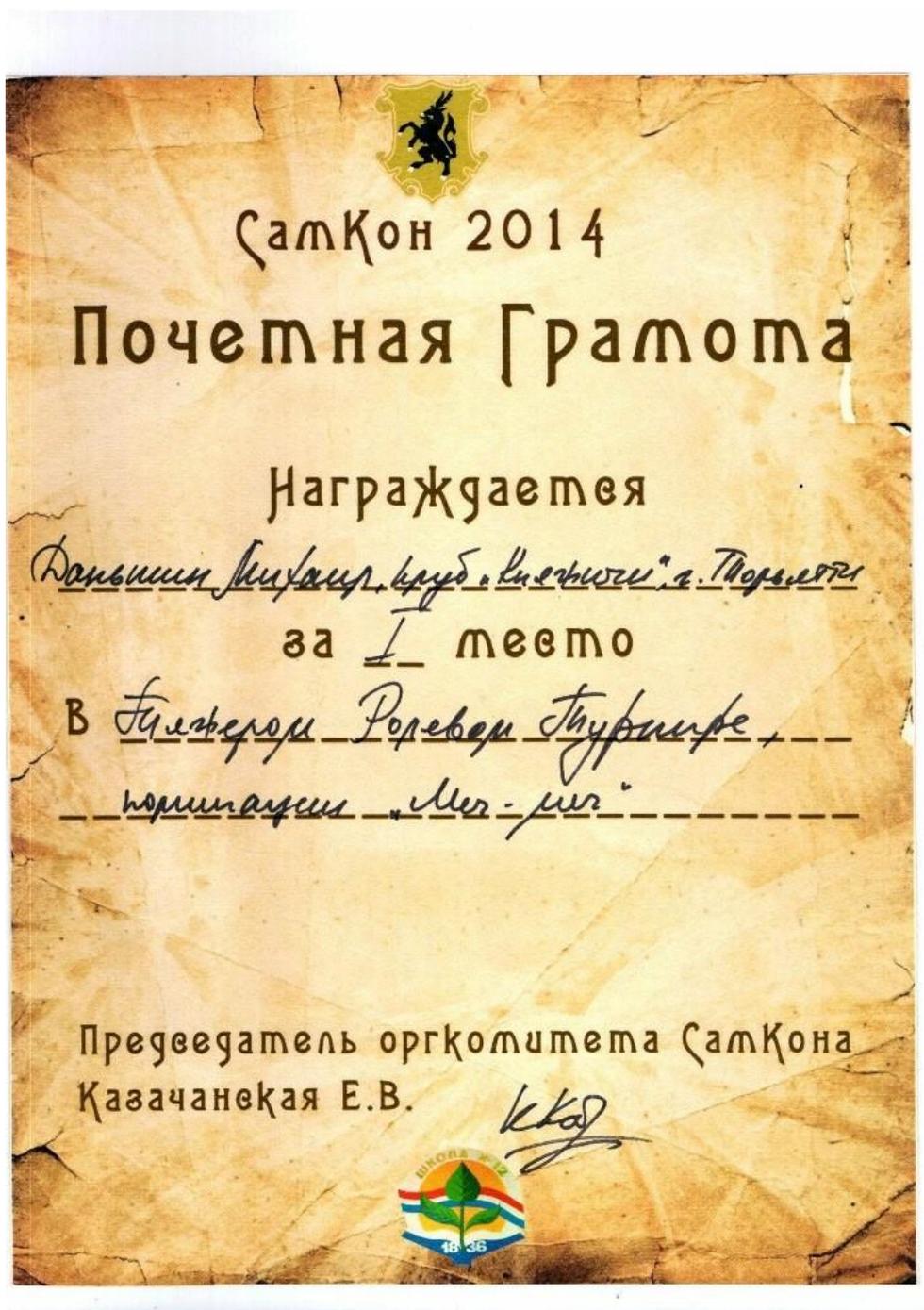


Рисунок П.17 – Почётная грамота победителя Даньшина М.А., СамКон 2014, Самара, 2014 г.

Продолжение Приложения П

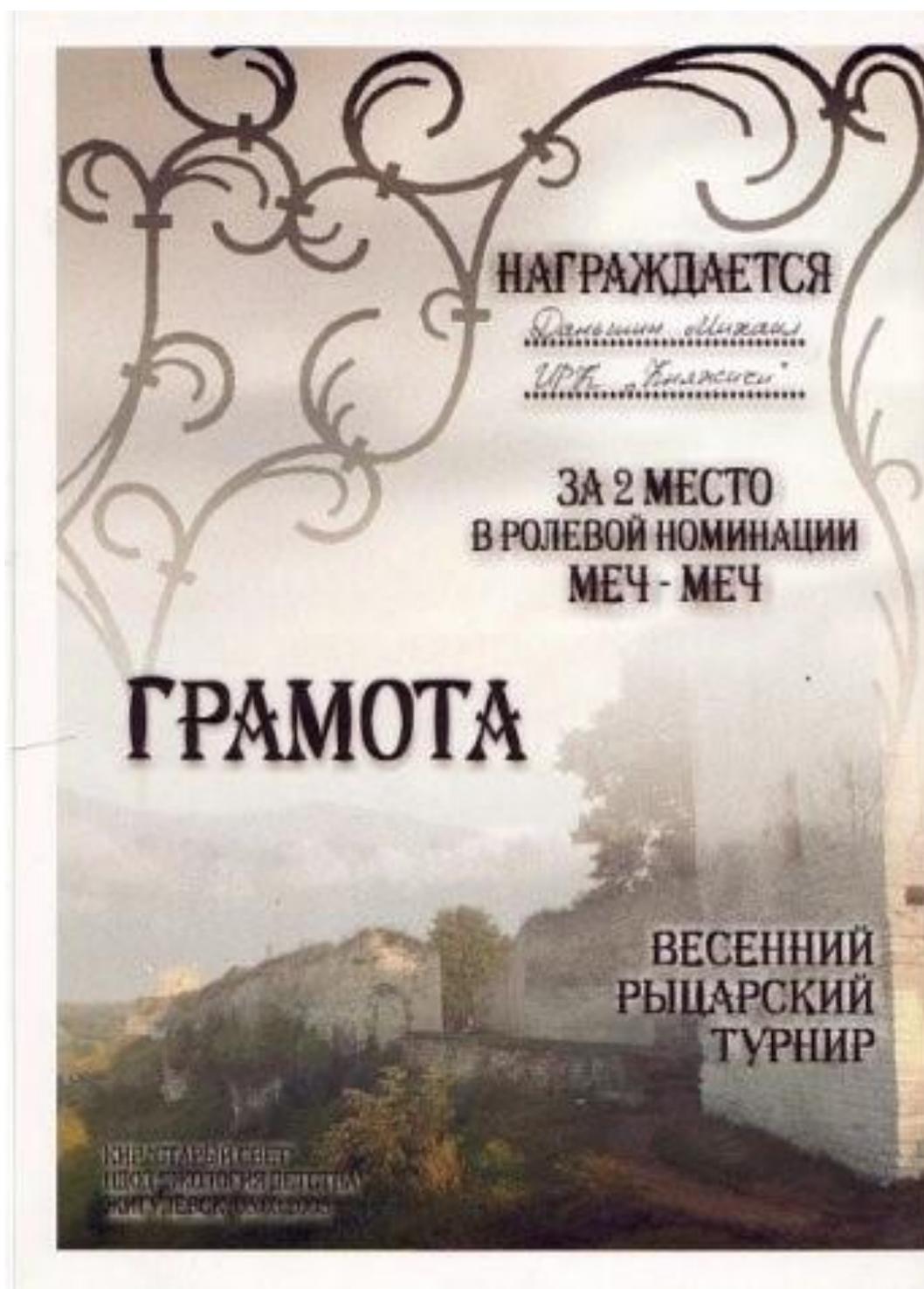


Рисунок П.18 – Диплом за 2 место Даньшина М.А., «Весенний рыцарский турнир»

Продолжение Приложения П



Рисунок П.19 – Диплом за 3 место Даньшина М.А., Самарский конвент по теории, практике применению ролевых игр и реконструкции

Продолжение Приложения П



Рисунок П.20 – Диплом победителя Даньшина М.А., Самарский конвент по теории, практике применению ролевых игр и реконструкции

Продолжение Приложения П



Рисунок П.21 – Сертификат Даньшина М.А., о прохождении мастер-классов по историко-бытовым танцам, Самара, 2008 г.

Приложение Р  
Грамоты клуба «Дружина», Самара



Рисунок Р.1 – Диплом Ткаченко Ф.А., 1 место.

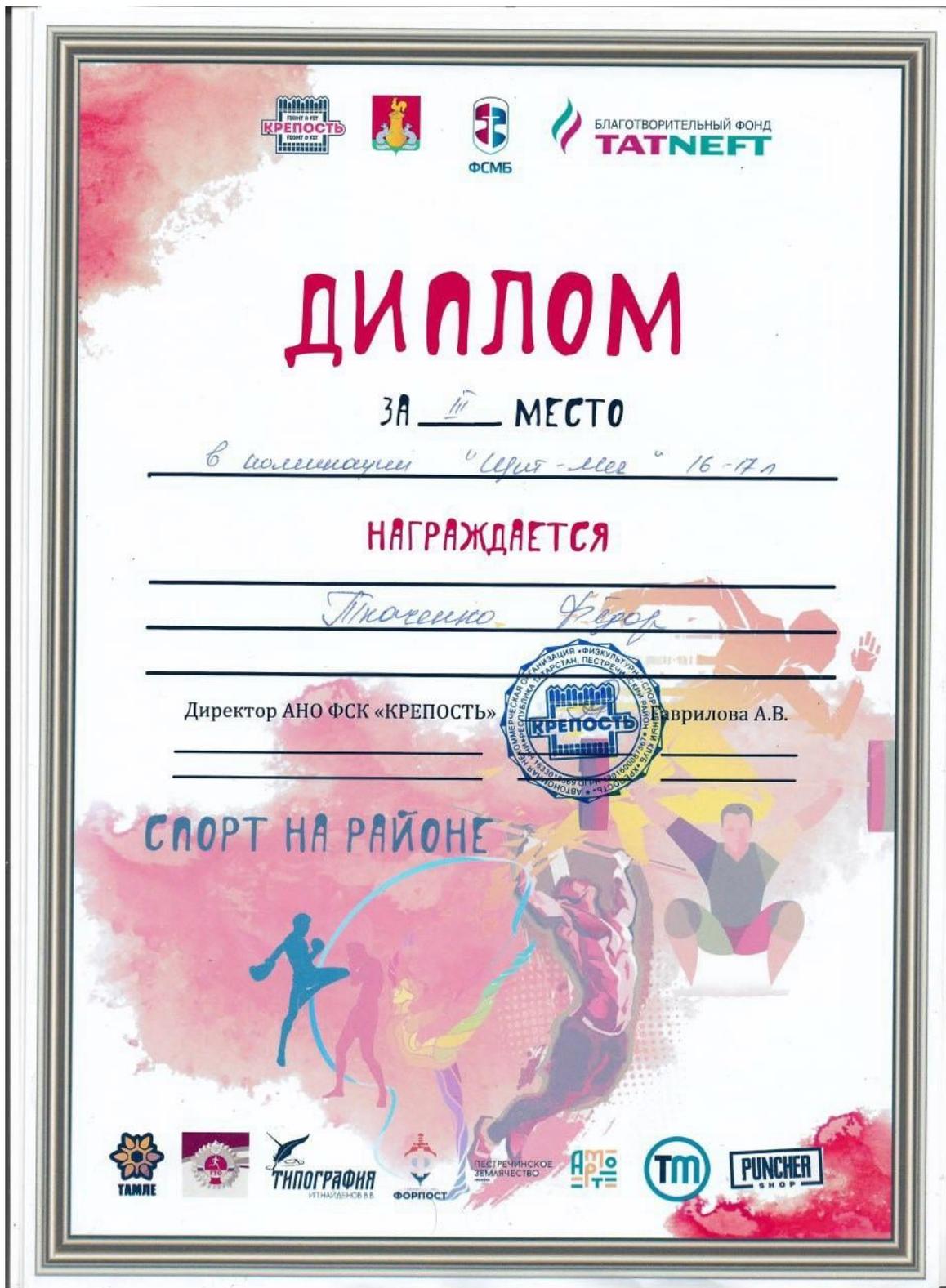


Рисунок Р.2 – Диплом Ткаченко Ф.А., 3 место.

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.3 – Диплом Ткаченко Ф.А., 1 место



Рисунок Р.4 – Диплом Ткаченко Ф.А., 1 место



Рисунок Р.5 – Диплом Ткаченко Ф.А., 1 место

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.6 – Диплом Ткаченко Ф.А., клуб «Дружина», за 1 место в Открытом первенстве по Современному мечевому бою



Рисунок Р.7 – Диплом Ермолаева Прохора за 1 место

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.8 – Диплом Ермолаева Прохора за 1 место

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.9 – Диплом Ткаченко Ф.А. за 2 место в Открытом первенстве Самары по Современному мечевому бою

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.10 – Диплом Ткаченко Ф.А. за 2 место на Чемпионате России по современному мечевому бою



Рисунок Р.11 – Диплом Ткаченко Ф.А. за 2 место на международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня», Москва, 2021 г.



Рисунок Р.12 – Ткаченко Ф.А. за 2 место на «Кубке равноапостольного Николая Японского»

Продолжение Приложения Р



Рисунок Р.13 – Диплом Ткаченко Ф.А. за 2 место на Открытом первенстве Самары по Современному мечевому бою