

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

Обучающийся

С.В. Якушева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Е.А. Сидякина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Работа посвящена проблеме формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности. Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте и недостаточным использованием изобразительной деятельности в данном процессе.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности; выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте; разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности; выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (26 источников) и 2 приложения.

Текст бакалаврской работы изложен на 58 страницах. Общий объем работы с приложением – 61 страница. Текст работы иллюстрируют 12 рисунков и 3 таблицы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические аспекты формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности	8
1.1 Особенности формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте	8
1.2 Роль изобразительной деятельности в формировании у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.....	12
Глава 2 Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности	16
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.....	16
2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.....	33
2.3 Динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.....	42
Заключение.....	55
Список используемой литературы.....	57
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	59
Приложение Б Тематическое планирование работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности	60

Введение

Одним из острых вопросов современной педагогики представляется формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

Для детей дошкольного возраста, особенно для старших дошкольников, представления, играют первостепенную роль. Представления определяются как наглядный образ предмета. Источниками детских представлений являются собственный опыт ребенка, наглядные пособия, живое слово воспитателя, письменные источники.

Научные труды по проблеме указывают на необходимость поиска оптимальных методов и форм процесса формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте, на необходимость разработки дифференцированных подходов к детям, что в целом будет способствовать решению данной проблемы.

Дошкольный возраст – это время, когда познавательное, нравственное, физическое развитие ребенка происходит особенно интенсивно. Именно в этом возрасте у ребенка должны отложиться первые представления о кубанском казачьем быте. Проблема формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте изучалась в работах Н.А. Бондарева, И.Я. Куценко, В.Н. Ратушняка.

Б.А. Трехбатов отмечал, что формирование у дошкольников представлений о кубанском казачьем быте у детей воспитываются нравственные качества. При возникновении у детей устойчивого интереса к кубанскому казачьему быту интенсивнее развивается речь дошкольников, за счет усвоения терминов, увеличивается пассивный и активный словарик.

Дошкольное детство, с психологической точки зрения, является самым благоприятным для формирования представлений о кубанском казачьем быте, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать мир. Формирование представлений о кубанском

казацьем быте возможно в разных видах детской деятельности, в том числе и изобразительной.

На основании вышесказанного представляется актуальным изучить тему формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте в процессе изобразительной деятельности.

На основании вышеизложенного, стало возможным установить **противоречие** между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте и недостаточным использованием изобразительной деятельности в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования**: каковы возможности изобразительной деятельности в формировании у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте?

Исходя из актуальности данной проблемы сформулирована **тема исследования**: «Формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте в процессе изобразительной деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте в процессе изобразительной деятельности.

Объект исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте.

Предмет исследования: формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте в процессе изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацьем быте в процессе изобразительной деятельности возможно, если:

- разработаны сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию;
- включены сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию в образовательный процесс;

– обогащен центр изобразительной деятельности предметными картинками и объектами кубанского казачьего быта.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

2. Выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

3. Разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

4. Выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– исследования формирования представлений о кубанском казачьем быте (Н.А. Бондарева, И.Я. Куценко, В.Н. Ратушняка);

– исследования возможностей изобразительной деятельности в формировании у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте (А.А. Калинина, Л.Д. Лебедева, В.О. Штумф).

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

– анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;

– психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);

– качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 муниципального образования Тимашевский район. В данном исследовании принимали участие дети в возрасте 6-7 лет в количестве 40 человек.

Новизна исследования заключается в следующем: обоснованы

потенциальные возможности изобразительной деятельности в формировании у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что дано теоретическое обоснование возможности формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности может быть использовано в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (26 источников) и 2 приложений. Текст работы иллюстрирован 3 таблицами, 12 рисунками.

Глава 1 Теоретические аспекты формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

1.1 Особенности формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте

Как отмечает Д.Б. Богоявленская, «очень большое значение для развития ребенка играет познавательная деятельность. В процессе познания у ребенка активизируется работа мыслительных процессов. Представление – воспроизведенный образ предмета или явления, которые здесь и сейчас человек не воспринимает и который основывается на прошлом опыте субъекта, а также психический процесс формирования этого образа» [3].

По мнению И.Ю. Кулагиной, «представления являются первыми сигналами действительности, которые лежат в основе сознательной деятельности человека. Ученый показал, что представления часто формируются по механизму условного рефлекса. Когда человек сталкивается с каким-то предметом или явлением, то формируется представление не только о предмете, но и его свойствах. Впоследствии эти знания выступают в качестве первичного ориентировочного сигнала. Представление относят к познавательным психическим процессам, поэтому в образовательном плане оно играет большую роль. Усвоение любого материала связано со зрительными представлениями» [2].

«Представления о кубанском казачьем быте – это сформированные понятия об особенностях жилища, утвари, национальной одежды, национальных песен, блюд и праздников кубанских казаков» [11].

Как считает И.Я. Куценко, «задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему:

- природа и мир животных дома (детского сада, родного края);
- труд людей;

- традиции;
- общественные события.

«Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края» [13].

В таком случае, считает А.Ф. Чебыкин, «средствами формирования нравственных, гражданских чувств дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут:

- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство;
- игра;
- труд;
- праздники, которые отмечаются в стране и в детском саду» [20].

«Учитывая то, что на кубанской земле многое связано с историей казачества, их нравами, обычаями, участием в войнах, красота родного края раскрывается не только в ее сегодняшних проявлениях, но и в том, что связано с прошлым. Следовательно, на каждом этапе своего развития решаются разные задачи воспитания подрастающего поколения, то есть у него разные нравственные идеалы человека» [23].

Г.А. Урунтаева пишет, что «на воспитание нравственных, гражданских чувств оказывают влияние и исторический этап, и особенности объекта воспитания, и конкретные условия жизни. Чувства детей активно формируются и развиваются в деятельности, особенно совместной, во взаимоотношениях друг с другом, с взрослыми. Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [20].

В основе формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте лежат познавательные потребности. Ю.Г. Волков «фокусируется на новых возникающих познавательных потребностях для каждого поколения. По мнению ученого, познавательные потребности носят конкретно исторический характер, поскольку их объекты являются явлениями общественной жизни» [7].

Н.В. Ратуш «придерживается схожих взглядов, представляя социальный аспект при толковании познавательных потребностей. Автор отмечает, что для социального существования человека или человека, включенного в определенную систему отношений путем усвоения социального опыта в деятельности, необходима потребность в знаниях» [14].

Е.И. Удальцова «подчеркивает, что когнитивные потребности человека опосредованы внешними воздействиями социальной системы и внутренними условиями деятельности. С точки зрения ученого, познавательные потребности человека представляют собой внутренние условия их развития под воздействием внешних условий (воспитательная подготовка). Это мотивы, интересы, желания, убеждения, отношения, провоцирующие и направляющие действия для удовлетворения потребностей в знаниях. Это познавательная деятельность, создание новых потребностей, стимулирование действий по их удовлетворению» [19].

П.З. Фролов считает, что «ознакомление с кубанским казачьим бытом требует большой сосредоточенности и внимания, и в результате у детей активно развиваются психические процессы:

- увеличивается объем памяти;
- активизируется произвольное внимание;
- укрепляется воля;
- мышление становится более гибким и логичным» [22].

«Так ребенок приучается думать не только конкретно, но и абстрактно. Формирование у дошкольников представлений о кубанском казачьем быте оказывает огромное влияние на все стороны развивающейся личности.

Ознакомление детей с кубанским казачьим бытом приобщает дошкольников к миру взрослых, формирует основы патриотизма» [22].

Б.А. Трехбатов отмечает, что «формирование у дошкольников представлений о кубанском казачьем быте у детей воспитываются нравственные качества:

- аккуратность,
- бережливость,
- умение оказать помощь,
- взаимовыручка,
- ответственность за свои поступки,
- чувство коллективизма» [18].

«При возникновении у детей устойчивого интереса к кубанскому казачьему быту интенсивнее развивается речь дошкольников, за счет усвоения терминов, увеличивается пассивный и активный словарный запас» [12].

«Именно в старшем дошкольном возрасте, как отмечает в своих работах А.П. Усова, ребенок начинает активно постигать мир межличностных отношений и коммуникаций, открывать законы, согласно которым строится любое взаимодействие людей друг с другом, изучать нормы поведения» [21]. С целью быть «взрослым», дошкольник активно подстраивает свои действия под общественные нормы и правила [24].

В возрасте 6-7 лет, согласно Л.С. Выготскому, появляются зачатки саморефлексии. Ребенок начинает анализировать то, что он делает и соотносить собственное мнение, переживания и деятельность с чужими переживаниями и деятельностью, давать свою оценку происходящего. По этой причине у детей в старшем дошкольном возрасте собственная оценка становится реалистичнее и во многих ситуациях и видах деятельности она близка к адекватной оценке. В незнакомых обстоятельствах она остается высокой [8].

А.В. Белошистая считает, что «в старшем дошкольном возрасте дети учатся владеть руками и пальцами, осваивают навык мелкой моторики,

письма, рисования. Это особенно важно, так как умственное развитие детей и моторика находятся в прямой зависимости» [2]. Для детей старшего дошкольного возраста характерны навыки визуального и творческого мышления. Именно поэтому педагог создает образовательный процесс таким образом, чтобы дети усваивали основные данные и информацию путем использования визуального метода [17]. По этой причине, основной направленностью процесса обучения в процессе формирования представлений о кубанском казачьем быте является то, что в содержание образовательной деятельности должны быть включены наблюдение, экспериментирование, продуктивная деятельность [26].

Таким образом, представления о кубанском казачьем быте – это сформированные понятия об особенностях жилища, утвари, национальной одежды, национальных песен, блюд и праздников кубанских казаков. В основе формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте лежат познавательные потребности. В возрасте 6-7 лет представления о кубанском казачьем быте у детей еще не сформированы. Необходимо вести целенаправленную работу по данному направлению [1].

1.2 Роль изобразительной деятельности в формировании у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте

По мнению В.С. Соловьева, «изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и выражение своего отношения к изображаемому предмету» [16].

В основе изобразительной деятельности лежит творческая активность. Понятие «творческая активность» рассматривается различными авторами по-своему и вопрос о природе творческой деятельности остается открытым. Авторы выступают с различных точек зрения и сходятся на том, что творческая активность – это предпосылка развития личности, ее собственной

деятельности. Так, Е.И. Игнатъев рассматривает творческую активность как «системообразующее качество личности, как условие индивидуализации человека на всех этапах онтогенеза» [10].

В.Н. Ратушняк подчеркивает, что «во время занятий ребенка изобразительной деятельностью формируются положительные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые со временем перерастают в эстетические эмоции и содействуют развитию эстетического отношения к реальности [13].

«Все то, что передает ребенок в изображении, а именно форма, строение, величина, цветовая гамма, расположение в пространстве, содействуют формированию у него умения наблюдать, выделять свойства предметов. В процессе рисования у детей формируются эстетическое понимание и эстетические взгляды на окружающий мир. В тот момент, когда ребенок занимается творчеством, он воспроизводит не только то, что непосредственно воспринимал, но и то, что он хотел бы увидеть в будущем. Облик только что увиденного объекта входит в связь с навыком предыдущих восприятий и сформировавшимися понятиями. Другими словами, процесс изобразительной деятельности стимулирует развитие воображения и фантазии у детей. Таким образом, изобразительная деятельность – это творческая деятельность, направленная как на воспроизведение впечатлений, полученных в жизни, так и на выражение собственного отношения к изображаемому» [15].

Работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте посредством изобразительной деятельности условно делится на две разных по направлению, но очень тесно взаимосвязанных между собой, группы. Каждая группа преследует решение своих задач и использует свои средства [25].

Первая группа относится к формированию способности воспринимать эстетику предметов кубанского казачьего быта. Сюда включается способность понимать и чувствовать красоту в предметах кубанского

казацкого быта, поступках людей, в природе. Развитие художественного вкуса и формирование потребности в соприкосновении с прекрасным также включается в задачи первой группы [4].

Задачи второй группы связаны с тем, чтобы научить ребенка самостоятельно творить что-то красиво в ходе формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацком быте:

- рисовать картины;
- лепить и конструировать предметы;
- петь;
- танцевать и двигаться под мелодию;
- красиво выражать свои мысли.

Причем очень важно, чтобы задачи обеих групп были тесно переплетены друг с другом. Дети с самого начала, как только у них появляется такая возможность, способность и средства для этого, должны не только воспринимать прекрасное в окружающей действительности, но и самостоятельно творить что-то новое и столь же прекрасное. У них должно быть четкое осознание того, что они имеют тесную связь с миром и сами способны делать его более приятным и привлекательным [9].

Учитывая возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста, воспитателям следует соблюдать педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казацком быте посредством изобразительной деятельности.

Во-первых, «вводить ребенка в эмоционально насыщенную, эстетически приятную среду. Организовывать наблюдения за кубанским казацком бытом посредством изобразительной деятельности, обращать внимание на ее особенности, характерные черты, побуждать к эмоциональному восприятию и отклику» [6].

«Во-вторых, обогащать содержание изобразительной деятельности, предоставлять ребенку право самостоятельно выбирать вид работы и материалы для реализации своего замысла. С этой целью используются

игровые приемы, беседы с ребенком от имени сказочного персонажа и стимулируют его желание передавать различные образы кубанского казачьего быта посредством изобразительной деятельности в рисунке, лепке, аппликации, конструировании» [6].

«Также важно заинтересовать ребенка деятельностью, предложив ему конкретное задание. Перед выполнением задания предложить ребенку размять мышцы рук, используя плоды каштанов, орехов, пальчиковую гимнастику» [6].

«При ознакомлении с кубанским казачьим бытом посредством изобразительной деятельности эмоциональные впечатления подчеркивать соответствующей музыкой. Слушание вместе с детьми музыкальных произведений способствует развитию музыкального вкуса детей, их индивидуальных предпочтений. Возможно, использовать для прослушивания высокохудожественные и доступные ребенку музыкальные произведения, комментировать их, проявлять уважение к его мнению относительно каждого произведения [6].

«Хорошо давать ребенку возможность чередовать разные виды изобразительной деятельности, совершенствовать соответствующие навыки не только на организованных взрослыми и регламентированных тематикой и временем занятиях, но и в самостоятельной деятельности, упражняясь в реализации своего замысла, использовать свой жизненный опыт и ранее полученную информацию» [5].

Таким образом, в изобразительной деятельности отражаются не только образы предметов, которые ребенок воспринимает, но и его собственное эмоциональное восприятие данных предметов.

Глава 2 Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте. В данном исследовании принимали участие дети в возрасте 6-7 лет в количестве 40 человек. 20 детей – экспериментальная группа и 20 детей – контрольная группа. Списки детей представлены в приложении А.

Показатели и диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования М.И. Богомоловой и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
«Представления о традиционном кубанском казачьем костюме» [3]	Диагностическое задание 1 «Что ты знаешь о традиционном кубанском казачьем костюме?» (модификация методики М.И. Богомоловой)
«Представления об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища» [3]	Диагностическое задание 2 «Что ты знаешь об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища?» (модификация методики М.И. Богомоловой)
«Представления об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни» [3]	Диагностическое задание 3 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей кухне?» (модификация методики М.И. Богомоловой)
«Представления об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари» [3]	Диагностическое задание 4 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей утвари?» (модификация методики М.И. Богомоловой)
«Представления об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде» [3]	Диагностическое задание 5 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей посуде?» (модификация методики М.И. Богомоловой)

Диагностическое задание 1 «Что ты знаешь о традиционном кубанском казачьем костюме?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме» [3].

Материалы: «фотографии традиционных костюмов (русский костюм, татарский костюм, кубанский казачий костюм)» [3].

Исследование производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Экспериментатор озвучивал инструкцию к заданию: «Знаешь ли ты, как выглядит традиционный кубанский казачий костюм? Опиши мне его. Сейчас я покажу тебе картинки, а ты определи, на какой из них изображен традиционный кубанский казачий костюм» [3].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

– низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не установлено знаний о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Ребенок не отличает такой костюм от других традиционных костюмов;

– средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Ребенок отличает данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняется;

– высокий уровень (3 балла) – у дошкольника установлены полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Ребенок отличает такой костюм от других традиционных одеяний, может самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах.

В ходе диагностики по заданию 1 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 4 (20%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, в ходе наблюдения за Константином П., Арсеном Б., Самирой С., Василием К. было отмечено, что у дошкольников не установлено знаний о кубанском казачьем

костюме, его элементах и особенностях. Дети не отличают такой костюм от других традиционных костюмов.

У 11 (55%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. У данных детей, а именно у Максима Б., Ярослава Г., Егора Ж., и других, отмечаются следующие особенности. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются.

У 5 (25%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Стоит отметить, что данные дошкольники (Амина А., Николай Г., Дмитрий М., Ольга М. и Роман О.) демонстрируют полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети отличают такой костюм от других традиционных одеяний, могут самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах.

В ходе диагностики по заданию 1 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, в ходе наблюдения за Кириллом П. и Василисой С. было выявлено, что у дошкольников не установлено знаний о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети не отличают такой костюм от других традиционных костюмов.

У 12 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, у Елизаветы П., Анастасии Х., Анны Ч. и других детей частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Они отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются.

У 6 (30%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, Елизавета Р., Юрий Р., Николай С. и другие дети демонстрируют полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети отличают такой костюм от других традиционных одеяний, могут самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах.

Наглядно полученные в ходе проведения первой методики результаты отражены на рисунке 1.

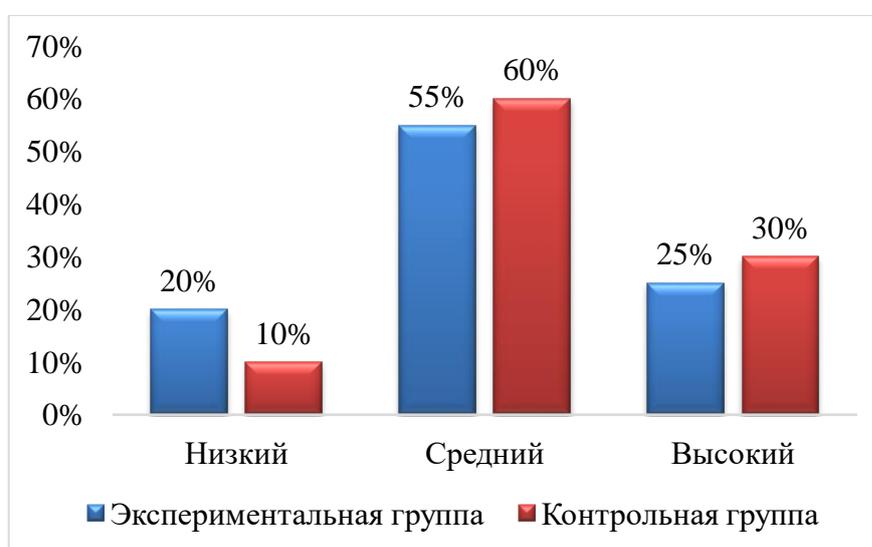


Рисунок 1 – Уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме в экспериментальной группе и контрольной группе

Диагностическое задание 2 «Что ты знаешь об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища» [3].

К материалам относятся «фотографии национальных жилищ (татарская изба, монгольская юрта, кубанская казачья хата)» [3].

Исследование производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Экспериментатор озвучивал инструкцию к заданию: «Знаешь ли ты, как выглядит традиционное кубанское казачье жилище? Опиши мне его. Как его верно назвать? Сейчас я покажу тебе картинки, а ты определи, на какой из них изображено традиционное кубанское казачье жилище» [3].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не установлено знаний о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок не отличает вид жилища от других традиционных домов;
- средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок отличает вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не может;
- высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок отличает вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать может.

В ходе диагностики по диагностическому заданию 2 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 3 (15%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Эти дети, а именно Максим Б., Ярослав Г., и Егор Ж. не демонстрируют знаний о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети не отличают вид жилища от других традиционных домов.

У 12 (60%) детей, а именно у Константина П., Николая Г. И других, диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не могут.

У 5 (25%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Следует отметить, что Амина А., Арсен Б., Богдан К., Ольга М. и Роман О. демонстрируют полностью знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 2 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Так, Елизавета С. и Юрий Р. не демонстрируют знаний о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети не отличают вид жилища от других традиционных домов.

У 12 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Елизавета П., Елизавета Р. и другие демонстрируют частично знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не могут.

У 6 (30%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Эти дети (Иван П., Василиса С., Кирилл П. и другие) демонстрируют полностью сформированные знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 2.

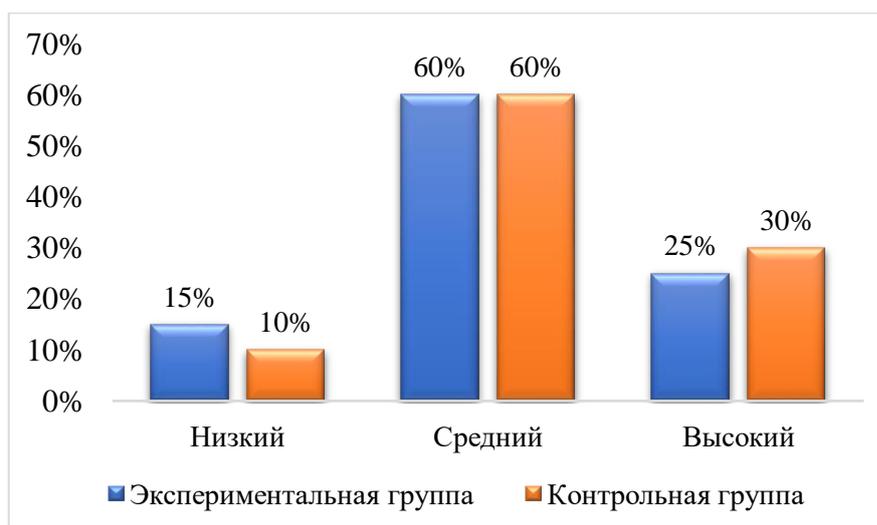


Рисунок 2 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища в экспериментальной группе и контрольной группе

Диагностическое задание 3 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей кухне?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни» [3].

К материалам относится «картинки блюд (суп-пюре, шулюм, батон, паляныца, компот, взвар)» [3].

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Экспериментатор озвучивал инструкцию к заданию: «Знаешь ли ты традиционные кубанские казачьи блюда? Как они называются? Сейчас я перечислю тебе блюда, а ты определи, какие из них являются традиционными кубанскими казачьими» [3].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не установлено знаний о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Ребенок не отличает вид блюд от других традиционных кушаний;
- средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях.

Ребенок отличает вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не может;

– высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях.

Ребенок отличает вид блюд от других традиционных кушаний, особенности, названия, отличия описать и показать может.

В ходе диагностики по диагностическому заданию 3 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 3 (15%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Константина П., Дмитрия М. и Софья Д. не установлено знаний о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети не отличают вид блюд от других традиционных кушаний.

У 14 (70%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Максима Б., Ярослава Г. и других частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 3 (15%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Амины А., Николая Г. и Ольги Н. полностью присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний. Особенности, названия, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по диагностическому заданию 3 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Ивана П. и Юрия Р. не установлено знаний о кубанских казачьих

блюдах, их названиях и отличиях. Ребенок не отличает вид блюд от других традиционных кушаний.

У 14 (70%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Елизаветы П., Ульяны Ч. и других частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 4 (20%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Кирилла П., Елизаветы Р., Николая С. и Анастасии Х. полностью присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни в экспериментальной группе и контрольной группе

Диагностическое задание 4 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей утвари?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари» [3].

Материалы включают в себя «картинки с изображением утвари (святой угол, печь, телевизор, открытый очаг, баклага, бодня, железная бочка)» [3].

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Экспериментатор озвучивал инструкцию к заданию: «Знаешь ли ты традиционную кубанскую казачью утварь? Как она называются? Сейчас я перечислю тебе утварь, а ты определи, какие из них являются традиционными кубанскими казачьими» [3].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не установлено знаний о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок не отличает вид утвари от других традиционных предметов быта;
- средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не может;
- высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать может.

В ходе диагностики по диагностическому заданию 4 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 4 (20%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Максима Б., Ярослава Г., Егора Ж., Самиры С. не установлено знаний

о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид утвари от других традиционных предметов быта.

У 14 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Амины А., Константина П. и других дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 4 (20%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Арсена Б., Богдана К., Ольги М. и Елизаветы О. полностью присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 4 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 4 (20%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Елизаветы П., Юрия Р., Богдана С. и Николая Ж. не установлено знаний о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид утвари от других традиционных предметов быта.

У 14 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Елизаветы Р., Елизаветы С. и других дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 4 (20%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Кирилла П., Николая С., Василисы С. и Инны Ж. полностью

присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 4.



Рисунок 4 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари в экспериментальной группе и контрольной группе

Диагностическое задание 5 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей посуде?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде» [3].

Материалы включают «картинки с изображением посуды (чугун, солонница, фарфоровая пиала, стеклянный стакан, алюминиевая кастрюля, глэчик)» [3].

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Экспериментатор озвучивал инструкцию к заданию: «Знаешь ли ты традиционную кубанскую казачью посуду? Как она называется? Сейчас я перечислю тебе посуду, а ты определи, какие из них являются традиционными кубанскими казачьими» [3].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не установлено знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок не отличает вид посуды от других традиционных предметов быта;
- средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не может;
- высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид посуды от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать может.

В ходе диагностики по диагностическому заданию 5 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 9 (45%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде. Так, у Максима Б., Константина П. и других не установлено знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид посуды от других традиционных предметов быта.

У 11 (55%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде. Так, у Амины А., Арсена Б. и других частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

В ходе диагностики по заданию 5 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 10 (50%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде. Так, у Елизаветы П., Кирилла П. и других дошкольников не установлено

знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид посуды от других традиционных предметов быта.

У 10 (50%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде. Так, у Юрия Р., Николая С. и других частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 5.

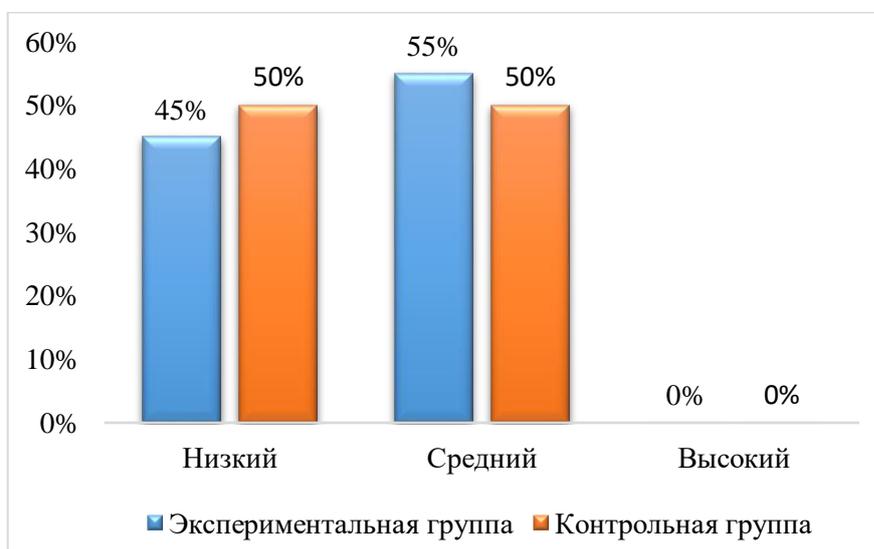


Рисунок 5 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде в экспериментальной группе и контрольной группе

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования, было выделено три уровня сформированности представлений о кубанском казачьем быте у детей 6-7 лет. Опишем их.

Низкий уровень (5-8 баллов). У дошкольника отсутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Ребенок не отличает такой костюм от других традиционных костюмов.

У дошкольника не установлено знаний о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок не отличает вид жилища от других традиционных домов. У дошкольника не установлено знаний о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях.

Ребенок не отличает вид блюд от других традиционных кушаний. У дошкольника не установлено знаний о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок не отличает вид утвари от других традиционных предметов быта. У дошкольника не установлено знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок не отличает вид посуды от других традиционных предметов быта.

Средний уровень (9-12 баллов). У дошкольника частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Ребенок отличает данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняется. У дошкольника частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок отличает вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не может. У дошкольника частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях.

Ребенок отличает вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не может. У дошкольника частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не может. У дошкольника частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не может.

Высокий уровень (13-15 баллов). У дошкольника установлены полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях.

Ребенок отличает такой костюм от других традиционных одеяний, может самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах. У дошкольника полностью присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Ребенок отличает вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать может. У дошкольника полностью присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Ребенок отличает вид блюд от других традиционных кушаний, особенности, названия, отличия описать и показать может. У дошкольника полностью присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать может. У дошкольника полностью присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Ребенок отличает вид посуды от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать может.

Полученные результаты диагностики в группах - экспериментальной и контрольной по всем пяти диагностическим заданиям (констатирующий этап), представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты исследования уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в экспериментальной группе и контрольной группе (констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа (20 человек)	Контрольная группа (20 человек)
	Количество детей	
Высокий	1 человек (5%)	1 человек (5%)
Средний	14 человек (70%)	16 человек (80%)
Низкий	5 человек (25%)	3 человека (15%)

Наглядно результаты, полученные в ходе констатирующего этапа исследования по всем заданиям, представлены на рисунке 6 и приложении Б.

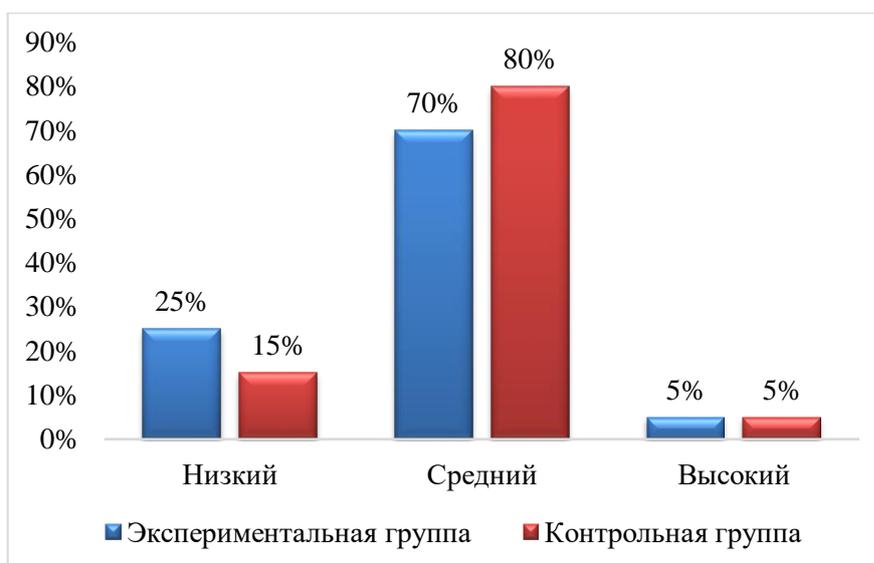


Рисунок 6 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте на констатирующем этапе исследования

По итогам констатирующего этапа исследования можно заключить, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте 5 (25%) детей. Средним уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте обладают 14 (70%) детей. Высоким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте обладает 1 (5%) ребенок.

В контрольной группе обладают низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте 3 (15%) детей, у 16 (80%) детей диагностирован средний уровень и у 1 (5%) ребенка – высокий.

Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о том, большинство исследуемых детей 6-7 лет обладают средним уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

Мы предполагаем, что формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте будет возможным в процессе изобразительной деятельности.

2.2 Содержание и организация работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

На формирующем этапе эксперимента нами было разработано и реализовано содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

Мы предположили, что формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности возможно, если:

- разработаны сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию;
- включены сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию в образовательный процесс;
- обогащен центр изобразительной деятельности предметными картинками и объектами кубанского казачьего быта.

Первым шагом нашей работы стала разработка сценариев образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию. Тематический план работы представлен в приложении Б.

Тематика сценариев образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию соответствовала показателям сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте, выделенных нами на констатирующем этапе исследования, а именно:

- «представления о традиционном кубанском казачьем костюме;
- представления об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища;
- представления об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни;

- представления об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари;
- представления об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде» [3].

Ранее нами было установлено, что большинство дошкольников демонстрируют частичные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Они отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются. У детей частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях, о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях, о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

На основании полученных данных мы решили обогатить центр изобразительной деятельности предметными картинками и объектами кубанского казачьего быта.

Мы внесли в группу макет кубанской казачьей хаты, дидактическую куклу в кубанском казачьем костюме. Также мы внесли фотографии традиционных костюмов, национальных жилищ, блюд кубанской кухни.

В центр изобразительной деятельности были помещены вышитые рушники, расписанная глиняная посуда.

Опишем подробнее разработанные и проведенные нами сценарии образовательной деятельности.

Первым шагом стало проведение образовательной деятельности на тему «Традиционный костюм казака».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы казачьего традиционного костюма;
- формировать у детей умение рисовать фигуру человека в казачьем костюме.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционном костюме кубанского казака, рассказали, из чего он делался, из каких элементов состоял, чем украшался. Дети с интересом слушали, вопросов не задавали.

После этого педагог предложил детям нарисовать и расписать традиционный костюм казака. В качестве образца детям была представлена дидактическая кукла в традиционном костюме казака.

Отметим, что, несмотря на то, что перед глазами у детей был образец костюма, с заданием справились не все дети. Так, Диана К. попыталась нарисовать костюм не в том цвете – вместо красного сначала взяла желтый. На вопрос воспитателя, девочка ответила, что ей больше нравится этот цвет, на что педагог еще раз объяснил ребятам, что красный цвет – традиционный, его нельзя менять.

Полина К. забыла нарисовать кубанку. Педагог напомнил девочке про наличие головного убора. Арина К. нарисовала кубанку зеленого цвета, а не черного, педагог поправила девочку. Богдан К. нарисовал рисунок верно с первого раза.

Вторым шагом стало проведение образовательной деятельности на тему «Украшение костюма казачки».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы казачьего традиционного костюма;
- формировать у детей умение рисовать фигуру человека в казачьем костюме.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционном костюме кубанской казачки, рассказали, из

чего он делался, из каких элементов состоял, чем украшался. Особое внимание уделили орнаментам на женских костюмах, рассказали, что они обозначали. Обсудили отличия мужского кубанского казачьего костюма от женского костюма. Дети с интересом слушали, вопросов не задавали.

После этого педагог предложил детям нарисовать традиционный костюм казачки. Детям были даны заготовки, которые изображали женский казачий костюм, и поставлена задача – нарисовать на нем какой-нибудь традиционный орнамент. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением различных орнаментов.

Отметим, что дети справились с этим заданием гораздо лучше, чем на предыдущем образовательной деятельности. Так, Диана К. попыталась нарисовать не орнамент, а просто линии, но педагог ее поправила. Остальные дети нарисовали рисунок верно с первого раза.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Казачий курень».

Задачи:

- формировать у детей умение называть особенности кубанского казачьего жилища;
- формировать у детей умение рисовать кубанское казачье жилище.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционном кубанском казачьем жилище, рассказали, из чего строились мазанки, почему они так называются, из каких элементов они состояли, чем украшались. Дети с интересом слушали, вопросов не задавали.

После этого педагог предложил детям нарисовать кубанское казачье жилище. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением мазанки, а также макет мазанки.

Отметим, что, несмотря на то, что перед глазами у детей был образец мазанки, с заданием справились не все дети. Так, Диана К. попыталась нарисовать деревянный дом. На вопрос воспитателя, почему, девочка ответила, что это и есть старинный дом, какие стояли везде раньше. Педагог

еще раз объяснила детям, чем отличались жилища кубанских казаков от остальных домов, обратила внимание на иллюстрации. После этого Диана К. справилась с заданием верно.

Полина К. нарисовала крышу синего цвета, на вопрос педагога, почему, ответила, что это красивый цвет. Педагог спросил: «Полина, из чего делали крыши в мазанке?», девочка затруднилась с ответом, и воспитателю пришлось подсказывать: «Из соломы. А солома, какого у нас цвета?». Девочка исправила свой рисунок.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Кубанское подворье».

Задачи:

- формировать у детей умение называть особенности кубанского казачьего жилища;
- формировать у детей умение рисовать кубанское казачье жилище.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционном кубанском казачьем подворье, рассказали, что еще, кроме мазанки, стояло во дворе, для чего были эти постройки. Дети с интересом слушали.

После этого педагог предложил детям с помощью трафаретов нарисовать коллективную работу – макет традиционного кубанского подворья. Детям были выданы трафареты мазанки, конюшни, свинарника, собачьей конуры, сарая. Также дети получили трафареты фигурок казаков, коров, лошадей, свиней, собак.

Детям очень понравилась коллективная работа. Отметим, что дети справились с этим заданием гораздо лучше, чем в предыдущей образовательной деятельности. Все дети нарисовали рисунок верно с первого раза.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Кубанский борщ».

Задачи:

- формировать у детей умение называть блюда кубанской казачьей кухни;
- формировать у детей умение рисовать блюда кубанской казачьей кухни.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционной кубанской казачьей кухне, рассказали, из чего готовили еду, какие продукты были на столе каждый день, а какие – только по праздникам. Дети с интересом слушали. Особое внимание уделили борщу, так как он был темой данной образовательной деятельности. Поговорили о том, как он похож на тот борщ, что готовят в детском саду, рассказали о пампушках, которые традиционно подают к этому блюду кубанские казаки.

После этого педагог предложил детям нарисовать кубанский казачий борщ. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением данного блюда.

С заданием справились не все дети. Так, Диана К. не нарисовала пампушки к борщу. На вопрос воспитателя, почему, девочка ответила, что не знает, что это такое. Педагог еще раз объяснила детям, что такое пампушки, обратила внимание на иллюстрации. После этого Диана К. справилась с заданием верно.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Кубанское застолье».

Задачи:

- формировать у детей умение называть блюда кубанской казачьей кухни;
- формировать у детей умение рисовать блюда кубанской казачьей кухни.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о традиционной кубанской казачьей кухне, рассказали, из чего готовили еду, какие продукты были на столе каждый день, а какие – только по праздникам. Дети с интересом слушали.

После этого педагог предложил детям с помощью трафаретов нарисовать коллективную работу – макет традиционного кубанского застолья. Детям были выданы трафареты традиционных кубанских казачьих блюд.

Детям очень понравилась коллективная работа. Отметим, что дети справились с этим заданием гораздо лучше. Все дети нарисовали рисунок верно с первого раза.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Кубанский рушничок».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей утвари;
- формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей утвари.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о том, какая утварь стояла внутри кубанского казачьего жилища. Обсудили, что такое утварь, какие предметы в нее входят. Рассказали, какие предметы были традиционными в мазанке у кубанских казаков, как они назывались, как выглядели. Каждому предмету уделили отдельный слайд, проговаривали вместе с детьми названия утвари. Особое внимание уделили рушнику, так как он являлся темой занятия. Объяснили, как он вышивался, какие цвета и узоры имела данная вышивка.

После этого педагог предложил детям нарисовать кубанский казачий рушник. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением такого рушника.

Отметим, что, несмотря на то, что перед глазами у детей был образец костюма, с заданием справились не все дети. Так, Диана К. попыталась нарисовать просто цветное полотенце, без узоров. На вопрос воспитателя, почему, девочка ответила, что такое полотенце у нее дома. Педагог еще раз объяснила детям, чем отличались рушники кубанских казаков от остальных

полотенец, обратила внимание на иллюстрации. После этого Диана К. справилась с заданием верно.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Домашняя кубанская утварь».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей утвари;
- формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей утвари.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о том, какая утварь стояла внутри кубанского казачьего жилища. Рассказали, какие предметы были традиционными в мазанке у кубанских казаков, как они назывались, как выглядели. Каждому предмету уделили отдельный слайд, проговаривали вместе с детьми названия утвари.

После этого педагог предложил детям с помощью трафаретов нарисовать коллективную работу – макет традиционной кубанской мазанки изнутри, расставить там предметы быта, мебель и утварь. Детям были выданы трафареты традиционных кубанских предметов утвари.

Детям очень понравилась коллективная работа. Отметим, что дети справились с этим заданием гораздо лучше, чем в предыдущей деятельности. Все дети нарисовали рисунок верно с первого раза.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Кубанская глиняная посуда».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей посуды;
- формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей посуды.

В начале образовательной деятельности мы показали детям посуду, которая была внутри кубанского казачьего жилища. Рассказали, какие

предметы посуды были традиционными в мазанке у кубанских казаков, как они назывались, как выглядели. Особое внимание уделили глиняной посуде, так как она являлась темой образовательной деятельности. Объяснили, как ее делали, как раскрашивали. Показали, какие узоры традиционно наносили на посуду кубанских казаков.

После этого педагог предложил детям нарисовать кубанскую казачью посуду и узором. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением такой посуды.

Отметим, что, несмотря на то, что перед глазами у детей был образец костюма, с заданием справились не все дети. Так, Диана К. попыталась нарисовать просто чашку, без узоров. На вопрос воспитателя, почему, девочка ответила, что такая чашка у нее дома. Педагог еще раз объяснила детям, чем отличалась посуда кубанских казаков от остальных, обратила внимание на иллюстрации. После этого Диана К. справилась с заданием верно.

Далее мы организовали образовательную деятельность на тему «Ох, и чудо кубанская посуда».

Задачи:

- формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей посуды;
- формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей посуды.

В начале образовательной деятельности мы показали детям презентацию о том, какая посуда была внутри кубанского казачьего жилища. Рассказали, какие предметы посуды были традиционными в мазанке у кубанских казаков, как они назывались, как выглядели. Особое внимание уделили глиняной посуде, так как она являлась темой образовательной деятельности. Объяснили, как ее делали, как раскрашивали. Показали, какие узоры традиционно наносили на посуду кубанских казаков.

После этого педагог предложил детям нарисовать кубанскую казачью посуду и узором. Как образец детям был представлен слайд из презентации с изображением такой посуды.

Отметим, что, несмотря на то, что перед глазами у детей был образец костюма, с заданием справились не все дети. Так, Диана К. попыталась нарисовать просто чашку, без узоров. На вопрос воспитателя, почему, девочка ответила, что такая чашка у нее дома. Педагог еще раз объяснила детям, чем отличалась посуда кубанских казаков от остальных, обратила внимание на иллюстрации. После этого Диана К. справилась с заданием верно.

Таким образом, нами была проведена работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности.

2.3 Динамика уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте

Опишем результаты контрольного среза.

Диагностическое задание 1 «Что ты знаешь о традиционном кубанском казачьем костюме?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить динамику уровня сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме» [3].

В ходе диагностики по заданию 1 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 1 (5%) ребенка диагностирован низкий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, в ходе наблюдения за Константином П., было отмечено, что у дошкольников не установлено знаний о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети не отличают такой костюм от других традиционных костюмов.

У 10 (50%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. У данных детей (ЭГ), а именно у Максима Б., Ярослава Г., Егора Ж. и других, отмечаются особенности. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах. Дети отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются.

У 9 (45%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Стоит отметить, что данные дошкольники (Амина А., Николай Г., Дмитрий М., Ольга М. и Роман О.) демонстрируют полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети отличают такой костюм от других традиционных одеяний, могут самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах.

В ходе диагностики по заданию 1 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 3 (15%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, в ходе наблюдения за Кириллом П. и Василисой С. было выявлено, что у дошкольников не установлено знаний о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети не отличают такой костюм от других традиционных костюмов.

У 12 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так, у Елизаветы П., Анастасии Х., Анны Ч. и других детей частично присутствуют знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Они отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются.

У 5 (25%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Так,

Елизавета Р., Юрий Р., Николай С. и другие дети демонстрируют полные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях. Дети отличают такой костюм от других традиционных одеяний, могут самостоятельно рассказать о его особенностях и элементах.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 7.

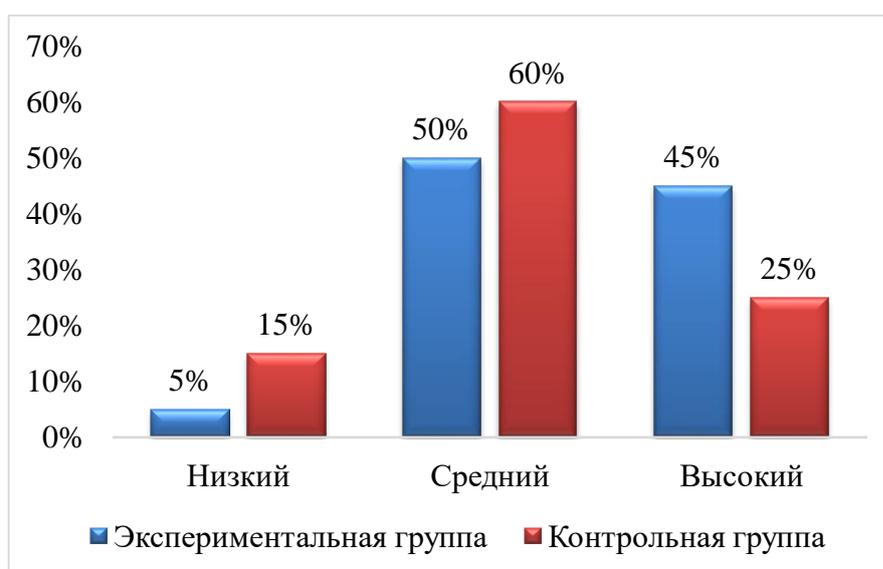


Рисунок 7 – Уровень сформированности представлений о традиционном кубанском казачьем костюме в экспериментальной группе и контрольной группе (контрольный этап)

Диагностическое задание 2 «Что ты знаешь об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить динамику уровня сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища» [3].

В ходе диагностики по заданию 2 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 1 (5%) ребенка диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Максим Б. не демонстрирует знаний о кубанском казачьем жилище,

его элементах и отличиях. Он не отличает вид жилища от других традиционных домов.

У 13 (65%) детей, а именно у Константина П., Николая Г. и других, диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не могут.

У 6 (30%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Следует отметить, что Амина А., Арсен Б., Богдан К., Ольга М. и Роман О. демонстрируют полностью знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 2 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Так, Елизавета С., Юрий Р. не демонстрируют знаний о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети не отличают вид жилища от других традиционных домов.

У 13 (65%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Елизавета П., Елизавета Р. и другие демонстрируют частичные знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, но особенности, элементы, отличия описать и показать не могут.

У 5 (25%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего

жилища. Эти дети (Иван П., Василиса С., Кирилл П. и другие) демонстрируют полностью сформированные знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях. Дети отличают вид жилища от других традиционных домов, особенности, элементы, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 8.

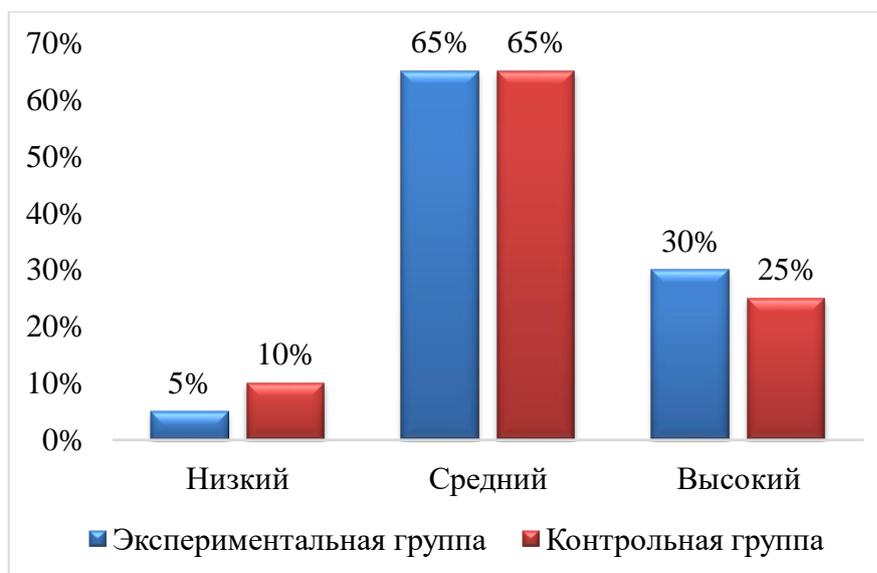


Рисунок 8 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища в экспериментальной группе и контрольной группе (контрольный этап)

Диагностическое задание 3 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей кухне?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить динамику уровня сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни» [3].

В ходе диагностики по заданию 3 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 1 (5%) ребенка диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Константина П., не установлено знаний о кубанских казачьих блюдах,

их названиях и отличиях. Он не отличает вид блюд от других традиционных кушаний.

У 13 (65%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Максима Б., Ярослава Г. и других частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 6 (30%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Амины А., Николая Г. и Ольги Н. полностью присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 3 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Ивана П. и Юрия Р. не установлено знаний о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети не отличают вид блюд от других традиционных кушаний.

У 14 (70%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Елизаветы П., Ульяны Ч. и других частично присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 4 (20%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Так, у Кирилла П., Елизаветы Р., Николая С. и Анастасии Х. полностью

присутствуют знания о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 9.

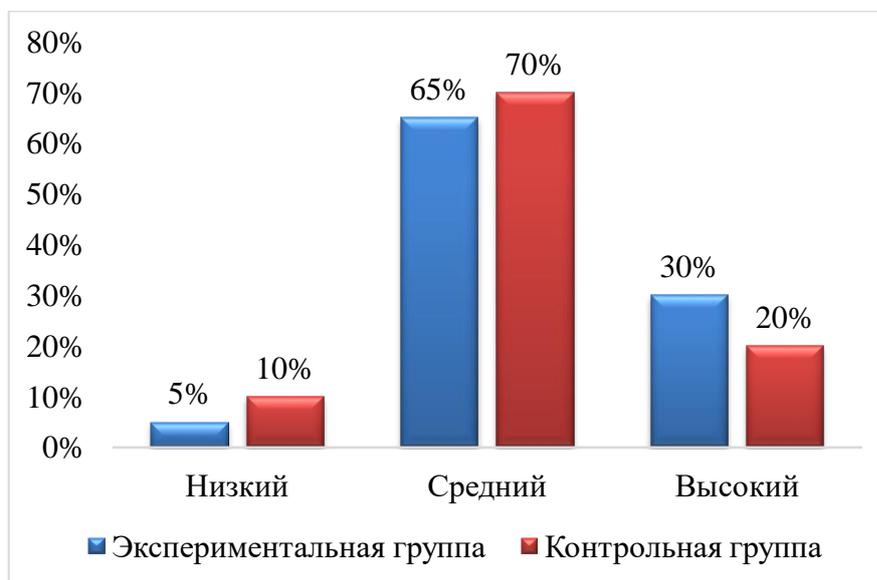


Рисунок 9 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни в экспериментальной группе и контрольной группе (контрольный этап)

Диагностическое задание 4 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей утвари?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить динамику уровня сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари» [3].

В ходе диагностики по заданию 4 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Максима Б., Ярослава Г. не установлено знаний о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид утвари от других традиционных предметов быта.

У 11 (55%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Амины А., Константина П. и других дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 7 (35%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Арсена Б., Богдана К., Ольги М. и Елизаветы О. полностью присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 4 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 4 (20%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Елизаветы П., Юрия Р., Богдана С. и Николая Ж. не установлено знаний о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид утвари от других традиционных предметов быта.

У 14 (60%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Елизаветы Р., Елизаветы С. и других дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях. Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 4 (20%) детей диагностирован высокий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Так, у Кирилла П., Николая С., Василисы С. и Инны Ж. полностью присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях.

Дети отличают вид утвари от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

Наглядно данные результаты отражены на рисунке 10.

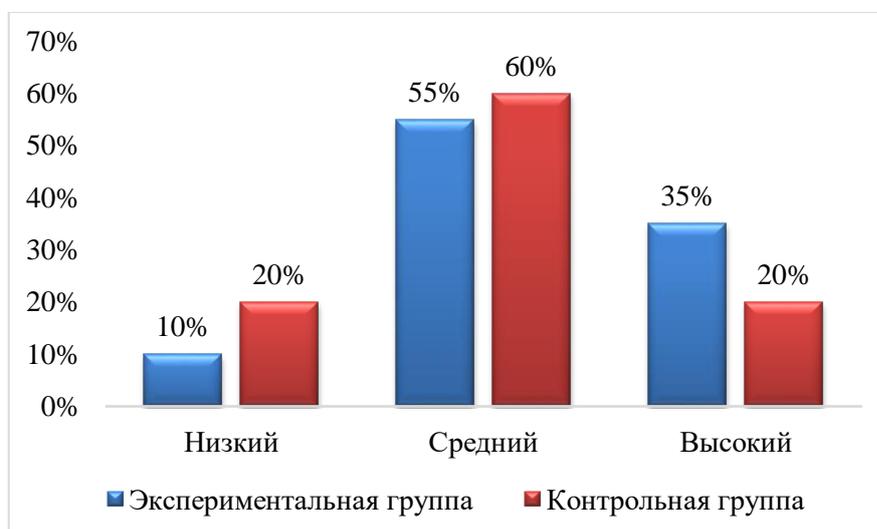


Рисунок 10 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари в экспериментальной группе и контрольной группе (контрольный этап)

Диагностическое задание 5 «Что ты знаешь о традиционной кубанской казачьей посуде?» (модификация методики М.И. Богомоловой).

Цель: «выявить динамику уровня сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде» [3].

В ходе диагностики по заданию 5 в экспериментальной группе, выявлено следующее.

У 3 (25%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде. Так, у Максима Б., Константина П. и других не установлено знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид посуды от других традиционных предметов быта.

У 9 (45%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуде.

Так, у Амины А., Арсена Б. и других частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях.

Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

У 8 (30%) детей диагностирован высокий сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды. Так, у Арсена Б., Николая Г., Богдана К. и других полностью присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, особенности, названия, отличия описать и показать могут.

В ходе диагностики по заданию 5 в контрольной группе, выявлено следующее.

У 11 (55%) детей диагностирован низкий уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды. Так, у Елизаветы П., Кирилла П. и других дошкольников не установлено знаний о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети не отличают вид посуды от других традиционных предметов быта.

У 9 (45%) детей диагностирован средний уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды. Так, у Юрия Р., Николая С. и других частично присутствуют знания о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

Наглядно полученные результаты отражены на рисунке 11.

После повторной диагностики по всем диагностическим заданиям, количественные результаты уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте (контрольный этап), представлены в таблице 3.



Рисунок 11 – Уровень сформированности представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды в экспериментальной группе и контрольной группе (контрольный этап)

Таблица 3 – Количественные результаты уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте (контрольный этап)

Уровни	Экспериментальная группа (20 человек)	Контрольная группа (20 человек)
	Количество детей	
Высокий	6 человек (30%)	1 человек (5%)
Средний	12 человек (60%)	16 человек (80%)
Низкий	2 человек (10%)	3 человека (15%)

Анализируя полученные в ходе контрольного среза результаты в экспериментальной группы, можно заметить, что показатель низкого уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте стал ниже на 10%.

Так, если констатирующем этапе он был выявлен у 5 (25%) детей, то на контрольном – только у 2 (10%) детей.

Средний уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте снизился на 10%, с 14 (70%) детей на констатирующем, до 12 (60%) на контрольном этапе эксперимента.

Высокий уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте на контрольном этапе поднялся у 5 детей, тем

самым увеличился на 25%, что отражает эффективность проведенной нами работы.

Иначе дело обстояло в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 3 (15%) детей, средний уровень – у 16 (80%), а высокий уровень только у одного учащегося (5%). Таким образом, изменений в контрольной группе не наблюдается.

Для наглядности отношение количественных результатов уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в обеих группах (контрольный этап) представлено на рисунке 12.

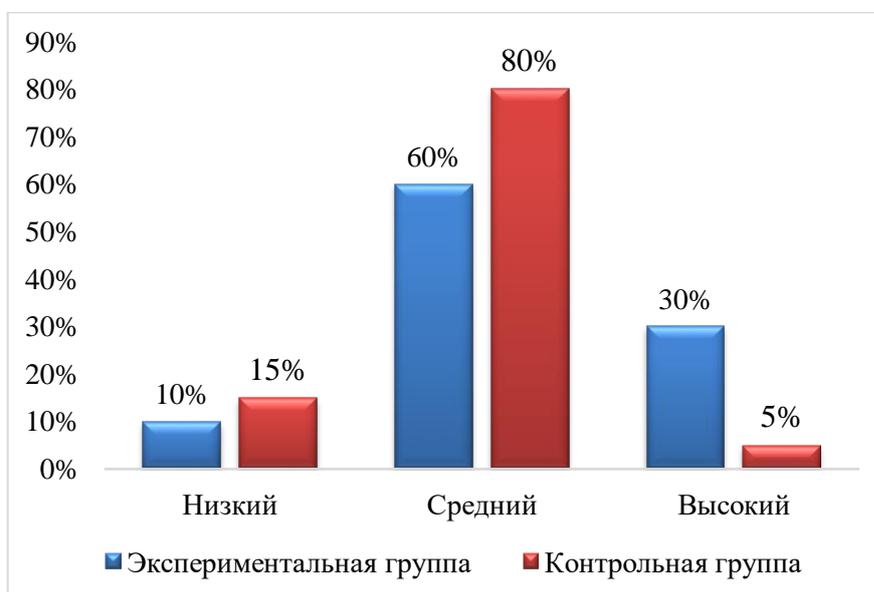


Рисунок 12 – Уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте (контрольный этап)

Анализируя результаты, полученные в ходе контрольного этапа исследования, можно отметить, что среди детей экспериментальной группы увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности представлений о кубанском казачьем быте. Отмечается положительная динамика в уменьшении количества дошкольников, чьи уровни сформированности представлений о кубанском казачьем быте относятся к низкому и среднему. Таким образом, в экспериментальной группе

большинство дошкольников демонстрируют частичные знания о кубанском казачьем костюме, его элементах и особенностях.

Они отличают данный костюм от других традиционных одеяний, но особенности и элементы показать затрудняются. У детей частично присутствуют знания о кубанском казачьем жилище, его элементах и отличиях, о кубанских казачьих блюдах, их названиях и отличиях. Дети отличают вид блюд от других традиционных кушаний, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут. У дошкольников частично присутствуют знания о кубанской казачьей утвари, ее названии и отличиях, о кубанской казачьей посуде, ее названии и отличиях. Дети отличают вид посуды от других традиционных предметов быта, но особенности, названия, отличия описать и показать не могут.

Таким образом, опираясь на полученные результаты, можно сделать вывод о том, что разработанное и апробированное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности достаточно эффективно.

На основании этого можно сделать вывод о том, что задачи исследования решены, цель достигнута, а выдвинутая гипотеза успешно подтверждена.

Заключение

В ходе изучения теоретических аспектов формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности нами установлено, что представления о кубанском казачьем быте – это сформированные понятия об особенностях жилища, утвари, национальной одежды, национальных песен, блюд и праздников кубанских казаков. В основе формирования у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте лежат познавательные потребности. В возрасте 6-7 лет представления о кубанском казачьем быте у детей еще не сформированы. Необходимо вести целенаправленную работу по данному направлению. В изобразительной деятельности отражаются не только образы предметов, которые ребенок воспринимает, но и его собственное эмоциональное восприятие данных предметов.

По итогам констатирующего этапа исследования можно заключить, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте 5 (25%) детей. Средним уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте обладают 14 (70%) детей. Высоким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте обладает 1 (5%) ребенок.

В контрольной группе обладают низким уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте 3 (15%) детей, у 16 (80%) детей диагностирован средний уровень и у 1 (5%) ребенка – высокий.

Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о том, большинство исследуемых детей 6-7 лет обладают средним уровнем сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте.

Мы предполагаем, что формирование у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности возможно, если:

- разработаны сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию;
- включены сценарии образовательной деятельности по предметно-декоративному рисованию в образовательный процесс;
- обогащен центр изобразительной деятельности предметными картинками и объектами кубанского казачьего быта.

Анализируя полученные в ходе контрольного среза результаты дошкольников экспериментальной группы, можно заметить, что показатель низкого уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте стал ниже на 10%. Средний уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте снизился на 10%. Высокий уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте на контрольном этапе поднялся у 5 детей, увеличился на 25%, что отражает эффективность проведенной нами работы. Иначе дело обстояло в контрольной группе, чьи результаты не изменились.

Таким образом, опираясь на полученные результаты, можно сделать вывод о том, что разработанное и апробированное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности достаточно эффективно.

Список используемой литературы

1. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания. М. : Республика, 2018. 103 с.
2. Белошистая А. В. Дошкольный возраст : формирование и развитие способностей. М. : Дошкольное воспитание, 2018. 184 с.
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М. : «Академия», 2015. 320 с.
4. Бондарева Н. А. Отчий дом-начало начал. Традиции и обряды кубанского казачества. Армавир, 2016. 416 с.
5. Веретенникова Л. К. Развитие творческого потенциала современного дошкольника // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2016. № 1. С. 15-24.
6. Волков И. П. Учим творчеству. М. : Педагогика, 2019. 88 с.
7. Волков Ю. Г. Российская идентичность: особенности формирования и проявления // Социологические исследования. 2016. № 7. С. 17-22.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб. : СОЮЗ, 1997. 96 с.
9. Гинтер С. М. Основы теории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2015. 131 с.
10. Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. М. : Учпедгиз, 2016. 78 с.
11. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. М. : Изд-во УРАО, 2019. 175 с.
12. Кулюткин Ю. Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ. СПб. : СПбГУПМ, 2015. 84 с.
13. Куценко И. Я. Кубанское казачество. Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1993. 122 с.

14. Ратуш В. Н. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар, 2019. 154 с.
15. Родная Кубань. Страницы истории: Книга для чтения / под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2016. 163 с.
16. Соловьев В. С. Общий смысл искусства. Соб. соч. в 2-х т. Т.2. М. : Слово, 2018. 314 с.
17. Сухомлинский В. А. О воспитании. М. : Издательский центр «Академия», 2018. 269 с.
18. Трехбатов Б. А. История Кубани с древнейших времен до конца XVIII века. Краснодар : Перспективы образования, 2020. 101 с.
19. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М. : Проф. образование, 2014. 296 с.
20. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М. : Издательский центр «Академия», 2016. 284 с.
21. Усова А. П. Обучение в детском саду. М. : Просвещение, 2013. 176 с.
22. Фролов П. З. Обычаи, традиции, нравы казаков. Краснодар, 2015. 142 с.
23. Чебыкин А. Ф. Наследники казачьей славы. Краснодар, 2019. 162 с.
24. Шулепова Г. Г. Золотая слава Кубани // Периодика Кубани. 2019. №4. С.21-28.
25. Эльконин Д. Б. Особенности психического развития детей 6-7 лет. М. : Педагогика, 2021. 318 с.
26. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. М. : Сфера, 2015. 276 с.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Списочный состав экспериментальной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Амина А.	6,4 лет	11. Диана К.	6,6 лет
2. Максим Б.	6,8 лет	12. Полина К.	6,5 лет
3. Алексей Б.	6,6 лет	13. Арина К.	7,1 лет
4. Платон Б.	6,5 лет	14. Богдан К.	7,2 лет
5. Арсен Б.	7,1 лет	15. Димитрий М.	6,9 лет
6. Николай Г.	7,2 лет	16. Анастасия М.	6,8 лет
7. Валерия Г.	6,9 лет	17. Ольга М.	7,2 лет
8. Оксана Д.	6,8 лет	18. Ольга Н.	7,5 лет
9. София Д.	7,2 лет	19. Елизавета О.	6,8 лет
10. Василий К.	7,5 лет	20. Роман О.	6,10 лет

Таблица А.2 – Списочный состав контрольной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Кирилл П.	6,6 лет	11. Павел Я.	6,5 лет
2. Елизавета П.	6,5 лет	12. Василиса С.	7,1 лет
3. Елизавета Р.	7,1 лет	13. Иван П.	7,2 лет
4. Юрий Р.	7,2 лет	14. Николай С.	6,9 лет
5. Елизавета С.	6,9 лет	15. Инна Ж.	6,8 лет
6. Николай С.	6,8 лет	16. Дина Х.	7,2 лет
7. Богдана С.	7,2 лет	17. Артем Э.	7,5 лет
8. Анастасия Х.	7,5 лет	18. Дмитрий К.	6,6 лет
9. Анна Ч.	6,8 лет	19. Арина П.	6,5 лет
10. Ульяна Ч.	6,10 лет	20. Екатерина У.	7,1 лет

Приложение Б

Тематическое планирование работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о кубанском казачьем быте в процессе изобразительной деятельности

Таблица Б.1 – Тематическое планирование образовательной деятельности

Тема образовательной деятельности	Цель и задачи
«Традиционный костюм казака»	Цель: формирование представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы казачьего традиционного костюма; – формировать у детей умение рисовать фигуру человека в казачьем костюме.
«Украшение костюма казачки»	Цель: формирование представлений о традиционном кубанском казачьем костюме. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы казачьего традиционного костюма; – формировать у детей умение рисовать фигуру человека в казачьем костюме.
«Казачий курень»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Задачи: – формировать у детей умение называть особенности кубанского казачьего жилища; – формировать у детей умение рисовать кубанское казачье жилище.
«Кубанское подворье»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционного кубанского казачьего жилища. Задачи: – формировать у детей умение называть особенности кубанского казачьего жилища; – формировать у детей умение рисовать кубанское казачье жилище.
«Кубанский борщ»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Задачи: – формировать у детей умение называть блюда кубанской казачьей кухни; – формировать у детей умение рисовать блюда кубанской казачьей кухни.

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Тема образовательной деятельности	Цель и задачи
«Кубанское застолье»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей кухни. Задачи: – формировать у детей умение называть блюда кубанской казачьей кухни; – формировать у детей умение рисовать блюда кубанской казачьей кухни.
«Кубанский рушничок»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей утвари; – формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей утвари.
«Домашняя кубанская утварь»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей утвари. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей утвари; – формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей утвари.
«Кубанская глиняная посуда»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей посуды; – формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей посуды.
«Ох, и чудо кубанская посуда»	Цель: формирование представлений об особенностях традиционной кубанской казачьей посуды. Задачи: – формировать у детей умение называть предметы кубанской казачьей посуды; – формировать у детей умение рисовать предметы кубанской казачьей посуды.