

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Методологические основы обучения английскому языку в
дошкольном возрасте и использованием видеокурса»

Студент

М.А.Юлдашева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

К.п.н., доцент, С.Н. Татарничева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

В современном мире возросла потребность обучения английскому языку детей дошкольного возраста. При работе с дошкольниками важно учитывать специфику взаимодействия с ними, а также важно обращать внимание на методическую и психологическую составляющую. В настоящее время существует достаточное количество методического материала, однако они не учитывают особенности работы с дошкольниками. Таким образом, актуальность данной работы подтверждается необходимостью создания специального методического обеспечения для помощи в освоении английского языка в первый год обучения на раннем (начальном) этапе, который бы учитывал особенности работы с дошкольниками. Объектом исследования: процесс обучения дошкольников иностранному языку, предмет исследования: выступает методическое обеспечение процесса обучения дошкольников иностранному языку в формате обучающего видеокурса. Целью исследования является – повышение качества обучения иностранному языку путем создания и использования видеокурса с учетом возрастных и методических особенностей обучения английскому языку дошкольников. Цель определила следующие задачи: 1) изучить научный материал по двум направлениям (возрастные особенности дошкольников и принцип наглядности); 2) проанализировать существующие видеокурсы и календарно-тематическое планирование; 3) разработать и описать видеокурс; 4) провести пробные занятия с использованием разработанного курса, а также анкетирование родителей и описать полученные результаты.

Практической значимостью и результатом работы можно считать разработанный обучающий видеокурс на английском языке для дошкольников, методические материалы для реализации программы.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

В первой главе рассматриваются возрастные особенности дошкольников, средства наглядности и их виды. Мы выяснили, что при работе с дошкольниками важно использовать различные средства наглядности, подробно остановились на аудиовизуальных средствах обучения. Также, мы изучили календарно-тематическое планирование организации дополнительного образования и определили ряд тем, затрагиваемых в этом возрасте.

Во второй главе описываются результаты анализа существующих видеокурсов, создание обучающего курса «Англизик» и итоги пробных занятий. В итоге пробных занятий мы убедились, что разработанный нами обучающий видеокурс является эффективным и подходит в качестве дополнительной и домашней работы.

В заключении представлены основные результаты исследования.

Приложение содержит календарно-тематическое планирование, рекомендации по работе с видеокурсом, ряд упражнений по курсу, а также анкеты родителей и учителей.

Оглавление

Введение	5
Глава 1 Методологические основы обучения английскому языку в дошкольном возрасте	8
1.1 Психологические и возрастные особенности дошкольного возраста и специфика обучения иностранному языку	8
1.2 Принцип наглядности и средства обучения иностранному языку в дошкольном возрасте	15
Глава 2 Методические аспекты разработки и использования обучающего видеокурса в иноязычном обучении дошкольников	25
2.1 Обучающий видеокурс: процесс создания, описание и методические рекомендации по работе с ним	25
2.2 Апробация результатов использования видеокурса «Англизик» для обучения дошкольников иностранному языку	35
Заключение	45
Список используемой литературы	47
Приложение А Перспективно-календарный план	51
Приложение Б Методические рекомендации по использованию видеокурса «Англизик»	62
Приложение В Диагностические упражнения для видео по теме «Животные»	66
Приложение Г Диагностические упражнения для видео по теме «Цвета»	69
Приложение Д Анкета для учителей	72
Приложение Е Анкета для родителей	74

Введение

На сегодняшний день актуальность обучения английскому языку детей дошкольного возраста достигла своего максимума. Почти каждая дошкольная организация предлагает свои курсы по обучению детей, что не может не привлечь внимание родителей. Родители достаточно сильно заинтересованы в том, чтобы их дети начали изучать язык как можно раньше для того, чтобы избежать трудностей при изучении языка в школе.

Однако при организации работы с дошкольниками требуется внимательное изучение специфики осуществления взаимодействия, ведь неправильно выстроенный процесс может привести к демотивации, а также вызвать страх перед иностранным языком. Поэтому важно уделять внимание особенностям работы с дошкольниками как с методологической, так и с психологической стороны. **Актуальность** исследуемой проблемы заключается в том, что на сегодняшний день существует необходимость создания специального методического обеспечения для помощи в освоении английского языка в первый год обучения на раннем (начальном) этапе, который бы учитывал особенности работы с дошкольниками.

В отечественной и литературе данному возрасту уделяют большое внимание, про особенности работы с дошкольниками писали такие исследователи и педагоги как Л.В. Скворцова, Л.В. Ткаченко, Л.С. Чапогир. Существуют и работы авторов, которые говорили о важности наглядности в обучении иностранному языку, С.А. Носков, Н.В. Изотова и Е.Ю. Буглаева.

Объектом исследования в нашей работе является процесс обучения дошкольников иностранному языку.

Предметом исследования выступает методическое обеспечение процесса обучения дошкольников иностранному языку в формате обучающего видеокурса.

Цель нашего исследования – повышение качества обучения иностранному языку путем создания и использования видеокурса с учетом

возрастных и методических особенностей обучения английскому языку дошкольников.

Для осуществления цели исследования мы ставим перед собой следующие **задачи**:

- 1) изучить научный материал по двум направлениям (возрастные особенности дошкольников и принцип наглядности);
- 2) проанализировать существующие видеокурсы и календарно-тематическое планирование;
- 3) разработать и описать видеокурс;
- 4) провести пробные занятия с использованием разработанного курса, а также анкетирование родителей и описать полученные результаты.

Для решения поставленных задач нами был использован методический эксперимент, который включает в себя следующие **методы исследования**:

- а) теоретические:
 - анализ категорий и понятий;
 - сравнительно-сопоставительный анализ точек зрения.
- б) диагностические:
 - анкетирование;
 - беседа;
- в) эмпирический: опытное обучение;
- г) метод математического и статического анализа: анализ количественного соотношения.

Методологическими основами послужили труды С.Н. Татарницевой, А.В. Оконешниковой, Ю.А. Владимирова.

Новизну исследования мы видим в усовершенствованном подходе взаимодействия с языковым материалом на первом этапе обучения иностранному языку, а именно осуществление ежедневной работы с языком дома при минимальном участии родителей.

Теоретическую значимость исследования мы видим в дополнении сведений по работе с дошкольным возрастом при применении принципа наглядности, а также при использовании видео на занятиях.

К практической значимости и результатам можно отнести разработанный обучающий видеокурс на английском языке для дошкольников, методические материалы для реализации программы.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении описывается актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования. В первой главе рассматриваются возрастные особенности дошкольников, средства наглядности и их виды. Во второй главе описываются результаты анализа существующих видеокурсов, создание обучающего курса «Англизик» и итоги пробных занятий. В заключении представлены основные результаты исследования.

Глава 1 Методологические основы обучения английскому языку в дошкольном возрасте

1.1 Психологические и возрастные особенности дошкольного возраста и специфика обучения иностранному языку

Раннее обучения иностранному языку в современном мире набирает свою популярность. Многие научные деятели в области образования, такие как И.А. Зимняя, Н.Д. Гальскова, Г.И. Воронина утверждают, что раннее обучение носит положительный характер, иностранный язык усваивается быстрее и без каких-либо трудностей.

Дошкольный возраст уникален для изучения иностранного языка в силу определенных психических особенностей дошкольников, таких как интенсивное формирование познавательных процессов, быстрое запоминание языка, отсутствие языковых барьеров, определенная способность к имитации [2, с. 284]. В данный период для успешного усвоения языка требуется развитость разных познавательных процессов, таких как: воображение, мышление, внимание, память, речь.

Для представления полной картины психологических особенностей дошкольников, психологи выделяют три подгруппы: от трех до четырех лет; от четырех до пяти лет; от пяти до семи лет [14].

Первая подгруппа характеризуется развитием эмоционально-волевой сферы, стремлением общения со взрослыми и сверстниками. Наглядно-образное мышление является доминирующим. Наглядно-образное мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. Функции данного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности [23, с. 21]. М.В. Сеницина также утверждает, что благодаря данному типу мышления дошкольник формирует представления и понятия об окружающем его мире, а также накапливает необходимые ему факты и

сведения. А.А. Тербулатова и М.Т. Ногерова выдвигают гипотезу, в которой говорится о том, что уровень наглядно-образного мышления у дошкольников превышает уровень словесно-логического мышления [25].

Данный этап также характеризуется высокой активностью учащихся и слабым развитием воли. Воля – это состояние человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками [22]. Преподаватель, учитывая слабую развитость воли, должен подавать информацию лаконично, кратко и конкретно, информация не должна быть объемной и усваиваться с помощью многократного повторения. Главная задача заключается в развитие знаний об окружающем мире, сформированности навыка общения и осуществления активной деятельности на занятии.

Вторая подгруппа дошкольников способна осуществлять коммуникацию, отслеживать поведение и следовать правилам. Они любознательны и стремятся различными способами получить информацию, например задавать многочисленные интересующие их вопросы. Также, формируются навыки обобщения и установление причинно-следственных связей. На данном этапе важно поддерживать интерес учащихся, приобщать их к здоровому образу жизни и общепринятым нормам поведения.

Третья подгруппа отличается интенсивным интеллектуальным развитием, формированием эмоциональной и нравственно-волевой сферой. На данном этапе начинает развиваться словесно-логический вид мышления, для которого характерно использование логических конструкций и абстрактных понятий. Дошкольное обучение ориентирует учащихся на получение знаний об окружающем мире, поэтому на этом этапе дошкольник учится соотносить связи между окружающими его явлениями и группировать их.

Внимание является важным фактором при обучении дошкольников иностранному языку. Согласно словарю С.И. Ожегова, внимание – это сосредоточенность мыслей или зрения, слуха на чем-либо [17]. Выделяют

несколько этапов в развитии внимания дошкольника: в возрасте от четырех до пяти лет вырабатывается способность направления внимания, но под воздействием инструкции взрослого; в пять-шесть лет ребенок способен оставаться внимателен в игровой деятельности, при манипуляции предметами, формируется элементарная форма произвольного внимания. Под произвольным вниманием понимают внимание, для удержания которого требуется волевая работа. Так как данный тип внимания только формируется, дошкольники не могут концентрироваться и выполнять неинтересную и однообразную для них деятельность. Длительность данного типа внимания составляет 15-20 минут, после чего следует утомляемость. В своей статье Л.С. Чапогир говорит о том, что внимание связано с эмоциями и зачастую вызывается ими. Она также пишет о том, что фактором проявления внимания может служить определенная установка, отличающая конкретный образ от множества других. Распространенный вид внимания младшего школьника – это непроизвольное внимание, где ориентировочный рефлекс – основа. Наблюдается реакция на все новое и яркое. Внимание еще неуправляемо, объясняется данный феномен доминированием наглядно-образного мышления [8, с. 22]. Так как непроизвольное внимание является результатом вовлеченности учащихся (выполняемые ими действия/ задания вызывают у них интерес), то сохраняется работоспособность и целеустремленность.

Учитель может развивать произвольное внимание учащегося. Л.С. Чапогир со ссылкой на Р.С. Немова предлагает:

- отмечать все изменения, которые могли произойти с первого дня нахождения в знакомой обстановке;
- использовать многофункциональность (выполнение нескольких дел) для хорошего развития произвольного внимания;
- выполнять специальных упражнений для развития того или иного типа внимания [18].

Материалы на занятиях должны быть разнообразными, как и динамика работы на уроке, это способствует поддержанию внимания. Для того чтобы

сохранять интерес учащихся к учебному процессу, А.В. Оконешникова и Л.С. Чапогир предлагают следующее: «Необходимо пробуждать интерес к изучаемому предмету: это может быть необычное начало, приглашение на урок сказочного персонажа, игровое действие, сама игра, которая помогает разнообразить материал» [18, с. 109].

Отметим следующие изменения в особенностях развития внимания дошкольников:

- возрастает концентрация, устойчивость и объем;
- появляются элементы произвольности и непроизвольности [14].

Память в данном возрасте непроизвольная, учащиеся быстрее всего запоминают то, что им нравится, однако недостаточность жизненного опыта и узкое знание терминов и понятий не позволяет учащимся выстраивать грамотные суждения о явлениях, хотя в высказываниях присутствует логика. Под влиянием обучения развивается объем памяти и прочность запоминания. Здесь следует говорить о произвольном внимании, которое является прочным, так как его процессы непосредственно связаны с использованием ребенком своего предыдущего опыта и умением ориентироваться во времени [21, стр. 210]. Например, выстраивая свое высказывание, дошкольник ориентируется на тот набор слов, который приобрел в течение своей жизни, то есть использует свою долговременную память. Под долговременной памятью понимают вид памяти, рассчитанный на длительное хранение и многократное воспроизведение информации при условии ее хранения [17].

М.В. Сеницина подтверждает, что дошкольники способны «систематизировать не только речевой поток на родном языке, но и отличные друг от друга речевые потоки разных языков» [21, с. 213]. Проводя анализ речи дошкольников, Л.В. Ткаченко указывает на такие особенности как: 1) нечеткость речевых высказываний; 2) долгие паузы; 3) повторение тех или иных элементов речи. Она пишет: «Зачастую у учащихся отсутствует четкое понимание о значении или содержании слова, это может привести к

неправильному его употреблению» [27, с. 5]. Перечисленные выше факторы могут привести к затруднительному восприятию речи.

Здесь также важно сказать о развитии у дошкольников творческого мышления. Творческое мышление – это вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового [17]. Сформированность этого типа важна и может быть достигнута с помощью описанного выше типа заданий. Благодаря творческому мышлению дошкольники способны мыслить уникально, они способны развивать свои идеи, что очень важно в современном мире, где ценится уникальность и оригинальность. Благодаря фантазии и воображению создаются определенные условия для развития данного типа мышления. Главная цель родителей и педагога поддерживать идеи ребенка, а также поддерживать его творческие стремления и порывы. Однако, Е.А. Волгуснова отмечает противоречивость, которая обусловлена тем, что «несмотря на индивидуально-личностное развитие детей, обучение носит по своей природе массовый, коллективный характер, где возможности развития личностных механизмов регуляции творческого мышления ограничены» [7, с. 97].

Для осуществления продуктивного и не травмирующего психику дошкольника обучения, требуется учитывать его специфику. Так, например игра выступает основным видом деятельности дошкольника. М.В. Архипова дает следующее определение понятию игра: «Игра – это основная единица, при которой ведется обучение дошкольников разговорной речи. Она позволяет развивать у ребенка произвольное внимание, вовлекает его в учебный процесс, повышая мотивацию к обучению и помогают запоминать фразы и предложения» [2, с. 284]. Данное утверждение также поддерживает Д.В. Перестроина, которая считает, что во время игры дошкольник знакомится с различными социальными ситуациями и психологически подготавливается к реальному общению. Она говорит о том, что «иноязычный языковой материал во время игры усваивается ребенком незаметно, и вместе с тем у него возникает чувство удовлетворения» [20, стр.

88]. Можно сделать вывод о том, что игровой подход является неотъемлемой частью обучения и развития, она также выступает осмысленным продуктивным действием дошкольника.

Многие практикующие педагоги также говорят о высокой эффективности запоминания новых лексических единиц благодаря песням. Издательство Кембриджского университета ELT на своем канале на видеохостинге «Youtube» опубликовали видео, в котором говорится о том, что песня способна активизировать всевозможные каналы восприятия учащихся и мотивировать их на дальнейшее успешное изучение языка [32].

Учитывая психологические и возрастные особенности учащегося, также следует обратить внимание на структуру проведения урока и его длительность. Ранее, мы говорили о том, что волевые способности дошкольника развиты слабо, он активен и неусидчив, поэтому важно менять вид деятельности, чередуя активные задания с пассивными. Ю.А. Владимирова предлагает «иногда отвлекаться от изучаемой темы и устраивать танцевальную минутку с песней-зарядкой, или вспомнить одну из предыдущих тем, к примеру, кто быстрее найдет в комнате красный цвет, желтый и так далее» [6, с. 31]. Так как внимание дошкольника развито слабо, длительность уроков не должна превышать 30-40 минут. Занятия должны проводиться 2 раза в неделю. Следует отметить детей младшего школьного возраста (5-6 лет), настраивающихся на постепенную подготовку к школе и внимание которых становится более устойчивым, для которых урок иностранного языка может длиться от 40 до 45 минут, 3-4 раза в неделю [28, с. 9].

Ссылаясь на Д.В. Пересторонину, мы можем сказать о том, что в течении данного времени дошкольники с легкостью переключаются с одного вида деятельности на другой. Однако важно помнить о том, что не стоит перегружать ребенка и заставлять выполнять его какую-либо деятельность. В таком случае, стоит придумать иную форму работы, которая будет способствовать появлению заинтересованности дошкольника [20, с. 87].

Говоря о содержательной стороне урока иностранного языка, важно создавать или моделировать ситуации реального общения, которые наиболее характерны для жизни дошкольника. Е.Е. Бондарева предлагает следующие темы для изучения [5, с. 52]:

- «Общение дома и в семье»;
- «Детский сад»;
- «Мир игрушек и увлечений»;
- «Мир животных»;
- «Совместная игровая деятельность»;
- «Общение со сверстниками и взрослыми».

Ссылаясь на методические рекомендации В.В. Шпаковской перечислим основные принципы подачи учебного материала: добровольность занятий; мотивированность ребенка; комфорт; последовательность; настойчивость.

Занятия по английскому языку также должны быть интегрированными и учить дошкольников не только языку, но и развивать метопредметные умения. Тем самым преподаватель сможет сформировать целостную картину мира и обогатит информацией о культуре «чужой, незнакомой» стране, научит использовать язык на практике и поможет дошкольникам осознанно выбирать нужные ему языковые средства.

Е.В. Яносин пишет о том, что «чем меньше ребенок, тем больше учебный процесс должен опираться на его практические действия, т.к. ему недостаточно только смотреть и размышлять, ему необходимо взять предмет в руки, определить его форму, материал..» [30, с. 255]. Исследователь предлагает использовать на занятиях иностранного языка элементы изобразительной деятельности, например, рисование или аппликацию. По его мнению, данный тип позволит обобщить ранее известные дошкольнику знания и использовать язык «косвенно». Так, например, преподаватель может попросить дошкольника нарисовать кошку и задавать вопросы на иностранном языке: «What colour is your cat?»; «Is it happy or sad?»; «How

many legs has it got?». Задания такого рода помогают выстраивать последовательное высказывание, способствуют переносу усвоенных лексических и грамматических единиц, тренируют зрительную память [30, с. 255].

Подводя итоги анализа психологической, методической и педагогической литературы, можно сказать о том, что дошкольный возраст имеет свои подгруппы и важно учитывать все психологические и возрастные характеристики и особенности (наглядно-образное, словесно-логическое и творческое мышление; долговременную, произвольную и произвольную память; особенности воли; произвольное и произвольное внимание) для того чтобы выстроить продуктивные и интересные занятия.

1.2 Принцип наглядности и средства обучения иностранному языку в дошкольном возрасте

На сегодняшний день выпускник школы должен уметь успешно усваивать и обрабатывать большое количество информации. Поэтому главной задачей современного образования остается прививание учащимся умений работать с массивами информации, а также ее самостоятельное использование.

Психологи выделяют 3 вида учащихся по способу восприятия информации: 83 % учащихся являются визуалами (предпочитают книги, картинки, мультики); 11% детей аудиалы (уделяют большое внимание звучащей речи, любят музыку) и только 6% считаются кинестетиками, обычно это самые активные и шумные дети, которым важно «потрогать материал» [31].

Учитывая высокий процент учащихся, которые относятся к визуалам и особенности восприятие дошкольников информации, обратимся к принципу наглядности. Он обеспечивает доступное восприятие материала, особенно в дошкольном возрасте, а также способствует его быстрому запоминанию. В

своей статье С.А. Носков считает, что наглядность не только облегчает процесс восприятия и запоминания информации, но также стимулирует мыслительную деятельность учащихся. Он полагает, что любая наглядность должна содержать в себе элементы проблемности, которая увеличит степень мысленной активности учащегося [16, с. 2]. В своем учебно-методическом пособии С.Н. Татарничева пишет о том, что «наглядность является, безусловно, важным фактором обучения ИЯ. О важности ее в обучении ИЯ говорили еще Я.А. Коменский, М. Берлиц» [24, с. 73].

Стоит учитывать, что принцип наглядности является ведущим на уроках иностранного языка у дошкольников, в первую очередь, это связано с условиями их возрастных особенностей. Однако Н.В. Изотова и Е.Ю. Буглаева утверждают, что «в современных условиях мы все больше говорим не просто о средствах наглядности, но и о средствах визуализации, в основе создания которых лежат различные способы обработки и компоновки информации, позволяющие представлять ее в компактном и удобном для восприятия и использования виде» [10, с. 70].

Большинство авторов используют наглядность и визуализацию как синонимы, однако в некоторых работах указывается различие между данными понятиями. Согласно словарю методических терминов, визуализация – это представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия [22]. В то время как наглядность может рассматриваться как «опора в процессе обучения на дидактический принцип наглядности» и как «использование на занятиях специальных средств обучения» [22]. Однако С.В. Аранова предлагает идею использования данных терминов как синонимов, имеющих непосредственное отношение к принципу наглядности [1, стр. 13].

Говоря о наглядности в ее широком понимании, следует учитывать факт создания необходимых условий для поддержания общения, тем самым повышая мотивацию учащихся и улучшая эффективность обучения. Чем больше органов чувств задействовано к восприятию информации, тем ярче и

быстрее она усваивается. Данное утверждение может быть доказано цитатой Я.А. Каменского. В своей работе он писал: «Все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – осязанием» [11].

В отношении обучения иностранным языкам наглядность принято делить на языковую и не языковую [29, с. 80]. В первую очередь говорится о тех видах наглядности, которые включают в себя использование языка как системы знаков. Это могут быть морфемы, схемы, фонемы, таблицы, предложения. Описывая не языковую наглядность, можно говорить о явлениях окружающей человека действительности, например, фотографии, видеоклипы, фильмы. При обучении ИЯ могут использоваться различные средства наглядности:

- таблицы, графики;
- презентации, слайды;
- видеоролики, мультфильмы;
- фотографии, картинки, альбомы;
- карты, схемы;
- специально разработанные карточки (цифры, алфавит, цвета).

Ш.М. Тиллаева указывает на то, что наглядные методы делятся на две группы: метод демонстраций и методы иллюстраций [26, с. 17]. Под первым методом подразумевается демонстрация учащимся иллюстративных пособий: плакаты; портреты; зарисовки. Второй метод реализуется за счет показа выполнения определенного опыта/эксперимента или того, как работает тот или иной прибор. В случае обучения иностранным языкам к этому методу можно отнести прием показа артикуляции.

В своей статье автор также говорит о специальных условиях, которые будут способствовать повышению эффективности использования наглядности. Демонстрационный материал должен хорошо обзреваться, что может быть достигнуто яркими красками, хорошим освещением, правильным

углом подачи изображения (не отвечивать, если изображение представлено на мониторе компьютера). При демонстрации преподаватель должен выделять главную задачу или цель действия, так как зачастую в наглядном материале могут содержаться отвлекающие факторы. Например, при просмотре видеоролика учащиеся хлопают, когда слышат знакомую грамматическую конструкцию. Одним из главных факторов является вовлечение самих учащихся к поиску желаемой информации, обеспечивается это путем постановки проблемы или ситуации.

Также важно учитывать возрастные особенности дошкольников (наглядно-образное мышление), для которых визуальное запоминание и восприятие информации является главным, то есть средства наглядности в обучении будут ведущими. Так как в данном возрасте учащиеся еще не знакомы с навыками чтения и письма, они только приступают к орфографии, следует сосредоточиться на зрительно-слуховых образцах речи. По мнению Н.А. Константинова, это «помогает научиться понимать речь на слух и выражать свои мысли в пределах знакомых тем и ситуаций общения» [13, с. 71]. Мнение ученого также поддерживают его коллеги, которые указывают на то, что изучение любого языка начинается со знакомства с звукообразованием. На первых этапах обучения важно развивать умение слушать. Дети же способны затратить меньшее количество времени на запоминание и воспроизведение новых звуков. Изучение фонетики в дошкольном возрасте должно происходить в игровом формате [33, с. 48].

А.В. Буланова отмечает: «несомненное достоинство наглядности состоит в психологическом воздействии на слушателей. Они оживляют занятия, активизируют слушателей, повышают их интерес к работе, усиливают внимание, делает изучение чужого языка интересным и увлекательным» [4, с. 107].

В качестве инструмента реализации наглядности выступают компьютерные технологии. Под информационными технологиями понимают: «процессы, методы, поиска, сбора, хранения...информации и

способы осуществления таких процессов и методов» [12, с. 128]. Использование компьютерных программ позволяет реализовать целый комплекс педагогических, психологических и методических принципов, повышая эффективность занятия, предавая ему интересный характер. Нужно помнить о том, что программы не заменяют преподавателя, а лишь дополняют образовательный процесс.

В статье об использовании компьютерных технологий при обучении дошкольников английскому языку К.В. Ключкова и Е.В. Шепелевич приводят примеры различных образовательных программ, которые содержат большое количество ярких изображений, достаточное наполнение увлекательными заданиями и музыкальное сопровождение, что соответствуют учету принципа наглядности. По мнению авторов, отличительной характеристикой данных программ является легкость в использовании, дошкольники самостоятельно выполняют различные виды заданий, используя шаблоны или инструкции [12, с. 128]. Примерами таких образовательных приложений могут служить LinguaLeo, Fun English, английский с Бенни.

LinguaLeo является эффективной программой для освоения базовых основ языка (рисунок 1). Учащиеся попадают в различные бытовые ситуации (в магазине, у врача) с главным героем львенком, что способствует изучению и запоминанию слов. Программа учитывает индивидуальные характеристики обучающегося и автоматически составляет персональную программу изучения языка [34].



Рисунок 1 – Интерфейс программы LinguaLeo

Следующей программой является английский с Бенни, который учит дошкольников новым словам и фразам (цифры, цвета, семья, приветствие) (рисунок 2). Эффективность запоминания лексики и усвоение нового материала достигается благодаря тому, что каждое задание содержит запись произношения и изображение. Авторами также подчеркивается простота в использовании приложения, учащиеся постепенно осваивают четырнадцать различных тем, им предлагаются различные диалоги, озвученные носителями языка. После успешного выполнения задания учащиеся получают звездочки, что мотивирует их на дальнейшее прохождение уровней [12, с. 130].



Рисунок 2 – Перечень тем в приложении «Английский с Бенни»

Среди программ также выделяют Fun English, задачей которой стоит ознакомить дошкольников с грамматическими конструкциями (рисунок 3). Программа рассчитана на младших и старших дошкольников (от трех до десяти лет) и состоит из интересных игр и занимательных упражнений. Кроме грамматики учащиеся также могут развивать аудирование, пение и

говoreние, а также лексические единицы по определенным темам (транспорт, цвета, дом, одежда).

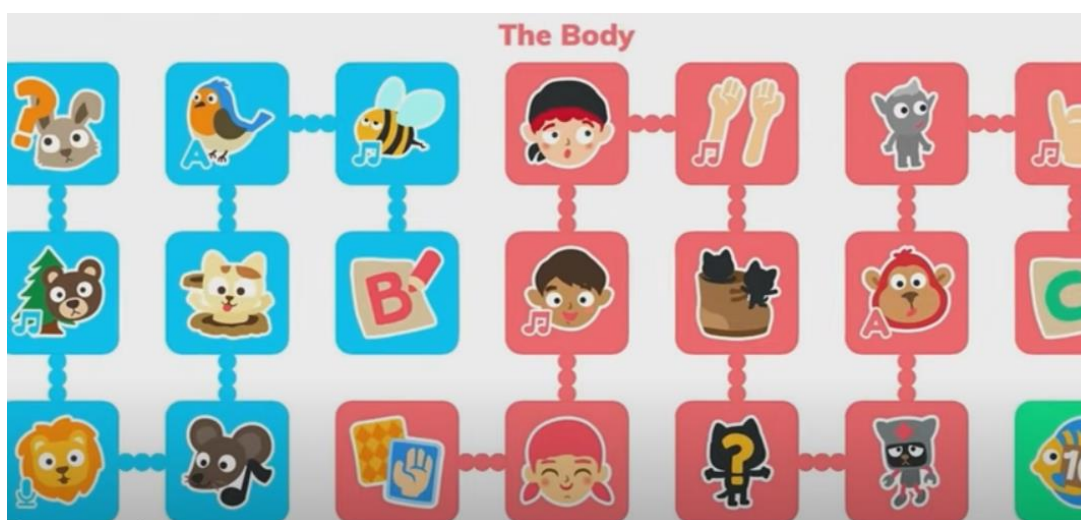


Рисунок 3 – Интерфейс приложения «Fun English»

Наряду с образовательными приложениями и программами, многие авторы заявляют о необходимости использования аудиовизуальных средств при обучении дошкольников. Применение таких средств способствует реализации принципа наглядности о котором мы писали ранее. Н.А. Пахомова говорит о том, что современные тенденции развития информационных технологий требуют изменений в образовательном процессе, следует расширять методы, формы и средства обучения за счет использования аудиовизуальных средств, таких как видео или средства массовой информации [19, с. 119]. Внедрение данных средств способствует повышению эффективности обучения, облегчают способ получения информации, обеспечивают образность и наглядную конкретизацию. Эффективность освоения материала достигается благодаря информации, выраженной в яркой и выразительной форме, которая привлекает дошкольников. Также наличие зрительно-слуховых образцов помогает создать эффект реальной коммуникации и демонстрирует окружающую дошкольника действительность.

Среди аудиовизуальных средств авторы выделяют видео как эффективный способ получения информации и отработки материала. Видеоматериал улучшает восприятие иностранной речи, позволяет отследить эмоции и имитировать интонацию говорящего, что достаточно проблематично или невозможно при чтении печатного текста. С.В. Леоненко считает нужным использование видео, говоря о том, что «в дошкольном возрасте зрительный канал восприятия является наиболее доступным, понятным и интересным» [15, с. 186]. Мнение С.В. Леоненко также поддерживает Я.А. Бегунова, которая указывает на то, что использование видео является наиболее перспективным в обучении дошкольников, обеспечивая большую информативность зрительно-слухового ряда [3, с. 247].

Однако обычный просмотр видео не обеспечит нужную эффективность и продуктивность. При работе с видеоматериалом следует помнить о следующих этапах: предпросмотровый; просмотровый; послепросмотровый. Н.А. Грищенко, выделяя данные этапы (prepreviewing, viewing, postpreviewing) также предлагает следующие типы заданий.

Первый этап: перед просмотром видео учащимся предлагается поразмышлять о его содержании, подумать о главной проблеме и определить жанр, используя название.

Второй этап: во время просмотра дошкольники пробуют догадаться о развитии ситуации (что будет дальше), представить себя на месте главного героя. Старших дошкольников можно привлекать к озвучке реплик, однако младших дошкольников призвать только к повторению фраз за героями, имитируя их эмоции и акцент.

Третий этап: представление возможных вариантов развития сюжета. Можно предложить креативный вариант задания, после просмотра дошкольники рисуют понравившуюся им сцену или главных героев и описывают свою работу, отвечая на вопросы преподавателя. («Какого цвета твои герои?»; «Какая погода изображена?»; «Твои герои счастливы?») [9, с. 77].

Важным этапом в работе с видеоматериалом является тщательный отбор, который будет учитывать языковой уровень детей, возрастные ограничения и особенности их восприятия, так сложные и длинные реплики могут осложнить процесс понимания и ослабить интерес к просмотру. Длительность видеоматериала также является важным фактором, поэтому следует четко ограничить время показа, оптимальным вариантом для дошкольного возраста видео длиной от десяти до пятнадцати минут, по мнению Леоненко, вследствие длительного просмотра у учащихся начинают проявляться усталость, рассеянность и беспокойство [15, с. 187].

Таким образом, можно сделать выводы о том, что принцип наглядности занимает важное место в обучении иностранному языку. Чем разнообразнее материал и чем больше органов чувств задействовано в деятельности, тем эффективнее будет запоминаться материал. Различные средства (образовательные программы и приложения, видеоматериалы), используемые в данном принципе, позволяют активизировать мыслительную деятельность, развивают навыки и умения, положительно влияют на мотивацию при обучении. Соблюдая определенные условия (визуальные, содержательные, вовлеченность учащихся) применения наглядности, преподаватель добьется высокой продуктивности на уроке, сможет реализовать практическую образовательную, экстралингвистическую и воспитательную сторону урока.

Выводы по первой главе

Изучение иностранных языков – это наиболее актуальный вид деятельности в современном мире. Многие психологи утверждают, что дошкольный возраст является самым продуктивным временем для того, чтобы начать изучать иностранный язык. В первом параграфе рассматриваются возрастные и психологические особенности детей дошкольников, описывается уровень развития памяти, мышления, внимания, речи.

В данном возрасте (от 4 до 6 лет) важно помнить о содержательной стороне урока (то есть лексика и темы общения должны быть знакомы и актуальны для детей). Не стоит заставлять ребенка заниматься, если он не хочет, это только де-мотивирует его. Опираясь на проведенные психологами исследования и учитывая психологические особенности дошкольников мы пришли к выводу о том, что на занятиях иностранного языка необходимо использовать наглядность. Существует разные типы наглядности, в нашем исследовании мы остановились на аудиовизуальных средствах (мультими, песни). Несомненным плюсом таких средств является звуковое сопровождение. Дошкольники воспринимают и лучше всего усваивают язык через слушание. Видеоматериалы дают возможность прослушивать аутентичную речь и помогают детям привыкнуть к языку.

Таким образом, учитывая особенности возраста, комбинируя игровую деятельность и наглядность, учитель добьется поставленных образовательных целей, а дошкольники получат базовые знания, которые облегчат их учебный путь в школе.

Глава 2 Методические аспекты разработки и использования обучающего видеокурса в иноязычном обучении дошкольников

2.1 Обучающий видеокурс: процесс создания, описание и методические рекомендации по работе с ним

Исследование, разработка и реализация видеокурса проходили в период с февраля 2019 года по апрель 2022. Было выделено четыре этапа исследования: поисковый, констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом этапе следовало выявить проблему исследования, а также изучить научно-методическую литературу и опыт работы с учащимися детских садов и начальных классов. Таким образом, первый этап работы завершился выдвинутой нами проблемой, а именно недостаточное обеспечение качественным методическим материалом возрастной группы от 4 до 8 лет; удалось сформулировать цели и задачи, предмет и объект исследования. Анализ научной литературы осуществлялся с помощью метода теоретического поиска и моделирования.

Констатирующий этап был направлен на изучение программы дополнительного образования, анализ уже имеющихся методических материалов и определение концепции (новизны) обучающего видеокурса. На этом этапе были рассмотрены основные теоретические аспекты: методика обучения дошкольников и младших школьников, принцип наглядности, возрастные и психологические особенности детского возраста, техника составления сценариев и съемки видео, а также проанализировано календарно-тематическое планирование (КТП) дополнительного образования.

До начала исследования были также проведены беседы с преподавателями, работающими с дошкольниками. В результате обсуждений многие специалисты отметили, что используют большое количество наглядных материалов: игрушки, видео, презентации, флэш-карты. С

помощью данных вспомогательных инструментов обучению языку проходит наиболее продуктивно, так как дети запоминают всю информацию наглядно. Также, элементы игры и песни являются неотъемлемой частью занятия. Таким образом, преподаватели используют песни для запоминания слов и простых грамматических конструкций. Кроме того, некоторые преподаватели отметили, что иногда достаточно трудно найти песни или видео, в которых была бы только та лексика или грамматика, нужная им по программе.

Перед тем как перейти к третьему этапу работы, мы провели анализ существующих методических материалов, а именно видеокурсы по обучению дошкольников иностранному языку (Таблица 1).

Таблица 1 – Анализ существующих видеочурсов

Название	Возраст	Тип и расположение	Преимущества и недостатки
Детский курс Метода Титчера	5-12	Онлайн курс, видео+куклы	Курс рассчитан на подготовку младших дошкольников к школе. За прохождение курса нужно платить.
«Английский для малышей»	6-7	- Телекомпания «Класс», персонажи «Спокойной ночи, малыши» (видео + куклы); - видеохостинг «Youtube».	Восприятие иностранного языка затруднено постоянным переводом слов и реплик на родной язык
«Английский язык для детей и начинающих»	6-12	- Анимационный; - видеохостинг «Youtube».	По содержанию курса не понятно к какой целевой аудитории он принадлежит; сочетание русского языка с акцентом) с английскими словами и фразами нарушает методические закономерности.

Продолжение Таблицы 1

Название	Возраст	Тип и расположение	Преимущества и недостатки
Видео курс Елены Меркуловой "Английский для детей"	5-7	- Видео с элементами анимации; - веб-страница.	Тематика курса осложнена и не соответствует программе и языковому уровню.
«Super Simple Songs»	3+	- Видео анимация; - видеохостинг «Youtube».	Аутентичный и разнообразный материал, однако также не ясна основная целевая аудитория. Лексика и фразы не соответствуют уровню подготовки российских дошкольников.

Первым курсом по обучению дошкольников является курс «Метод Тичера», который предназначен для учащихся от 5 до 12 лет. Онлайн курс состоит из нескольких этапов, пройдя которые ребенок узнает алфавит, сможет называть окружающие его предметы, задавать вопросы и рассказывать о себе. Курс платный.

Следующий курс представлен телекомпанией «Класс», где главными персонажами выступают герои детской программы «Спокойной ночи малыши». Курс бесплатный и размещен на видеохостинге «Youtube». В программу входит 52 серии и такие темы как: уроки вежливости, лексика по цветам, цифрам, животным и фруктам. Программа сопровождается яркой компьютерной графикой и наличием веселых песен.

Видеокурс «Английский язык для детей и начинающих» позволит бесплатно изучать английский язык. Курс размещен в свободном доступе на Youtube. Авторы предлагают за 30 уроков изучить базовую и наиболее употребительную лексику и основные грамматические категории. Курс

выстроен по принципу от простого к сложному, то есть последующие уроки потребуют знания предыдущего материала.

Обратимся к следующему видеокурсу, а именно «Английский для детей», автором которого является Елена Меркулова. Курс содержит в себе 28 тем и рассчитан на учащихся от 5 до 7 лет. В каждом видео уроке Елена Меркулова рассказывает учащимся как правильно произносить тот или иной звук, знакомит с новыми темами. Вместе с учителем дети пытаются задавать вопросы и правильно отвечать на них.

Пятый и последний рассмотренный нами материал принадлежит канадскому каналу YouTube, авторами которого являются Девон Тагард и Трой Макдональд. Мы не относим «Super Simple Songs» к видео курсам, однако вносим в его список лишь потому, что многие российские преподаватели используют данный материал в обучении дошкольников. Канал предлагает разнообразное количество ярких и интересных песен для детей. Песни сопровождаются притягивающей внимание анимацией. Благодаря данному ресурсу, учащиеся изучают различные темы.

На основе исследования российских и зарубежных курсов, удалось выявить следующие преимущества и недостатки: анимационные видео яркие и красочные, что несомненно привлекает внимание детей (создается эффект просмотра мультфильма), однако многие курсы не учитывают возрастные и психологические особенности учащихся от 4 до 7 лет, а также их языковые возможности на первом этапе обучения; отечественные видео часто обращаются к родному языку, что мешает «естественному» освоению иностранного; не учитывается принцип коммуникативной направленности (почти все курсы рассчитаны на запоминание лексики).

Анализируя практику работы педагогов, использовавших данные видеокурсы, отметим тот факт, что многим учащимся непонятно произношение на иностранном языке так как главными героями видео выступают куклы, слайды и анимация. В данном возрасте детям важно

видеть артикуляцию, работу речевого аппарата говорящего для успешного формирования фонематического слуха, развития артикуляционных навыков.

Далее, перейдем к рассмотрению результатов анализа КТП. Учащимся предлагается освоить базовую программу по английскому языку за 7 месяцев, за это время они ознакомятся с 12 новыми темами. Также, выделен один месяц на повторение материала. Дошкольники разберут такие темы для беседы как: знакомство, животные (дикие, домашние), цвета, размеры животных, фрукты и овощи, хобби, счет, природу, времена года (Таблица 2).

Основываясь на КТП детского сада № 184, г. Тольятти, мы определили темы каждого видео ролика и его содержание (Таблица А.1).

Таблица 2 – Краткий тематический план детского сада

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство
Октябрь	В мире животных
Ноябрь	Цвета
Декабрь	Большой слоненок и маленькая мышка (Размер)
Январь	Фрукты и овощи
Февраль	Игрушки
Март	Счет
Апрель	Природа
Май	Дикие животные
Июнь	Времена года
Июль	Повторение
Август	Свободное время (Хобби)

Рассматривая представленный план, мы отмечаем, что темы подобраны на основе интересов детей. Они актуальны и понятны для их возраста, следовательно, учитывается возрастные особенности учащихся. На изучение одной темы отводится по четыре урока. Каждый месяц дошкольникам дается возможность изучить различные лексические единицы, а также

грамматические структуры. Одна тема плавно вытекает из другой, а предыдущий материал циклически повторяется из урока в урок. Таким образом, к августу учащиеся могут рассказать о себе (кратко), воспринимают иностранную речь, реагируют на реплики и просьбы преподавателей, отвечают на вопросы элементарного уровня (Is an elephant big or small?).

Основываясь на результатах анализа конкурентов и подробного изучения календарно-тематического планирования (Приложение А), мы разработали обучающий видеокурс «Англизик». Разработка также проводилась в несколько этапов: первый этап заключался в написании сценариев, тщательно продумывались задания и последовательность введения материала, а также подбор интересных для детей персонажей с хорошей артикуляцией; второй этап – технический, проигрывание сценариев, съемка и монтаж видеоматериала. Оператор подбирал яркие и интересные картинки для того, чтобы дополнить мир героев, а сопровождает это «путешествие» – приятная фоновая музыка.

Разработанный курс нацелен на развитие навыков общения (на элементарном уровне), а также призван обеспечить управляемую самостоятельную и дополнительную деятельность в обучении дошкольников иностранному языку. Видеокурс «Англизик» дополняет основную программу образования, является методическим обеспечением и может использоваться для работы с учащимися на занятиях и индивидуально, дома. При создании видеокурса учитывались следующие принципы: принцип наглядности; принцип коммуникативной направленности обучения; принцип одного языка при изучении; принцип доступности и цикличности; принцип учета возрастных особенностей и доступности. Обучающий видеокурс состоит из девяти видео длительностью от трех до шести минут. Главными героями выступают различные персонажи (принцесса, фермер, художник), которые вместе с дошкольниками решают возникшие перед ними проблемы. В каждом ролике дети знакомятся с новыми героями, благодаря которым изучение английского становится интересным и познавательным. Курс также

имеет огромное количество песен и рифмовок, присутствуют яркие изображения, а также задания на отработку пройденного материала. Для выстраивания удобной работы с курсом для учителей и родителей были добавлены субтитры как на русском, так и на английском языке.

Далее, мы подробно описали программу видеокурса и для удобства оформили ее в форме таблицы (Таблица 3).

Таблица 3 – Учебный план курса «Англизик»

Тема	Описание	Языковое содержание	Длительность
«Знакомство»	Вводная тема, где учащимся предлагается познакомиться с учительницей и принцессой. Дети учатся здороваться и прощаться.	Пассивная речь: Good morning! Good bye! What is your name? My name is... How are you? Активная речь: Hello! Bye. Fine.	5 мин.
«В мире животных» (домашние животные)	Первое знакомство детей с наименованиями домашних животных. Повторяются и отрабатываются фразы приветствия, прощания и конструкция It's a...	Пассивная речь: I see a farm. Активная речь: dog, horse, cat, pig, rabbit	4 мин.
«Веселые акварельки» (цвета)	С помощью художника учащимся предлагается познакомиться с основными цветами английского языка и отработать их. Повторяются лексические единицы по теме «Животные».	Пассивная речь: touch, jump, swim, look, go. Активная речь: Blue, red, yellow, green, big, small.	5 мин.

Продолжение таблицы 3

Тема	Описание	Языковое содержание	Длительность
«Новый год» (величина)	Дети знакомятся с такими героями как Санта Клаус и две мышки Биг и Смол. В видео дети изучает величину, наряжают елку и поют новогоднюю песню. Повторяются слова по теме «животные» и «цвета».	Пассивная речь: My name is ..., I am mouse, You are cat, thank you, mine, your. Активная речь: I am 3, he is small.	6 мин.
«В гостях у фокусника» (фрукты)	Учащиеся попадают в гости к фокуснику, который вытаскивает из своей волшебной коробки не кроликов, а самые вкусные фрукты. Повторяются цвета, животные, размер.	Пассивная речь: I like..., banana, apple, lemon, pear, plum, tell me, what is this? Активная речь: I like..., apple, lemon.	5 мин.
«На кухне» (овощи)	Вместе с поваром Джулией, учащимся предлагается изучить холодильник, наполненный различными овощами. Повторяются фрукты, размер, цвета.	Пассивная речь: I like..., potato, carrot, tomato, fridge, tell me, what is this? Активная речь: I like..., apple, lemon.	6 мин.

Продолжение таблицы 3

Тема	Описание	Языковое содержание	Длительность
«Мои игрушки» (игрушки)	Принцесса хочет найти друзей и научить называть свои любимые игрушки на иностранном языке. Повторяются цвета, размер.	Пассивная речь: Blocks, teddy-bear, top, doll, train, I have... Активная речь: doll, train, I have...	4 мин.
«Незнайка» (счет)	Дети отправляются в увлекательное путешествие с Незнайкой и помогают ему выучить английские цифры. Повторяются цвета, животные, фрукты.	Пассивная речь: How much...? How old are you? I'm..., счет от 1 до 10. Активная речь: I'm..., счет о 1 до 10.	5 мин.
«Накорми Карлсона» (еда)	Дети помогают повару собрать любимую еду Карлсона и накормить его (название блюд/продуктов). Повторяются фрукты и овощи.	Овощи и фрукты см. пункты 5,6.	6 мин.

Исходя из данных, представленных в таблице выше, можно сделать вывод о том, что курс принимает во внимание программу дополнительного образования. Обучающий видеокурс учитывает базовые темы, лексику и грамматические конструкции, которые изучаются детьми дошкольниками, поэтому мы также можем говорить об универсальности курса.

Говоря об основных отличиях данного курса, отмечаем, что он учитывает методические и психолингвистические требования к обучению

дошкольников. Во-первых, курс выстроен на полном отсутствие опоры на родной язык (фразы и реплики не переводятся, вся информация на изучаемом языке). Понимание обеспечивается за счёт использования средств наглядности (жесты, действия, картинки). Во-вторых, использован научный отбор и упорядочивание языкового материала, а именно не менее пяти и не более семи новых слов за один урок. Более того, осуществляется учет психологических и возрастных особенностей, поэтому длительность роликов составляет от 3 до 7 минут. Преимуществом также является отсутствие опоры на чтение и письмо. Мы также добавили интерактивное сопровождение, в котором главные герои «общаются» с детьми, просят ответить на вопросы, дают подсказки и хвалят. Особое внимание уделяется произношению слов, а именно отдельное выделение звуков с правильной и четкой артикуляцией, показ речевого аппарата героя крупным планом.

Видеокурс может использоваться в качестве дополнительного источника для самостоятельной работы дома, родителям требуется только включить видео и попросить детей помогать героям и выполнять их просьбы (потанцевать, ответить на вопрос). Использование курса позволит разнообразить занятия, привнести в них динамичность, а также заинтересует дошкольников.

Для внедрения видеокурса мы разработали рекомендации для педагогов, которые могут планировать свои занятия, опираясь на материал, и родителей, которые не ориентируются в иностранном языке, но хотят поддержать своих детей в процессе познания языка. В рекомендациях указывается целевая аудитория (учащиеся от 4 до 8 лет), далее приводится описание курса, а именно: количество видео их длительность и содержание.

Видеокурс подходит для разных типов урока: урок ознакомления с новым материалом; урок обобщения и систематизации знаний; урок закрепления изученного материала. Преподаватель может использовать видеоролики на любом этапе работы (может включить вначале урока в качестве фонетической зарядки, в середине занятия для придания

динамичности занятия или в конце, для отработки и закрепления материала) (Таблица Б.1). Видеоролики также не требуют вмешательства со стороны преподавателя, ему достаточно просто включить видео. Персонажи в видео ведут урок самостоятельно. Функция учителя заключается в наблюдении за работой и оказании помощи детям (если вдруг не понимают, что от них требуется). Одного просмотра видео будет достаточно. Однако для запоминания, а в дальнейшем и для активизации материала следует просматривать видеоролики по два-три раза (Приложение Б).

Видеокурс может применяться для самостоятельной работы дома. Функция родителя совпадает с обязанностью преподавателя (включить и помочь). Видео материал можно прослушивать каждый день на фоновой основе, не концентрируя внимание ребенка. Главное не принуждать дошкольника к просмотру, иначе возникнет отторжение и появится демотивация к изучению языка. При просмотре видео родители могут играть с детьми, задавая вопросы: «Что ты видишь?»; «Тебе нравится?»; «Повторим слова вместе?». Данный вид взаимодействия повысит мотивацию, а поддержка родителей будет способствовать улучшению результату обучения.

Таким образом, на основе анализа программы дополнительного образования и недостатков, выявленных у существующих видеокурсов, мы отметили необходимость создания методически полноценного обучающего видеоматериала. В процессе работы над видеокурсом «Англизик» мы учли возрастные и психологические требования.

2.2 Апробация результатов использования видеокурса «Англизик» для обучения дошкольников иностранному языку

Для оценки эффективности использования видеокурса был продолжен формирующий этап исследования, который заключался в проведении опытного обучения с применением метода наблюдения за дошкольниками, а также состоял из анкетирования как преподавателей, так и родителей.

В апреле 2020 года был выпущен пилотный ролик на тему «Знакомство». Учащимся предлагалось познакомиться с базовыми фразами для общения. Первое пробное видео использовалось с целью наблюдения за реакцией дошкольников и коррекцией курса с технической и методической стороны. В апробации приняли участие: д/с 184 «Жигуленок» АНО ДО «Планета детства «Лада», МБУ гимназия № 9 г.о. Тольятти (детский сад и начальная школа), МБУ "Школа № 41 (начальная школа), ГБОУ СОШ с. Подстепки (начальная школа), ЧОУ СОШ ООЦ «Школа» (детский сад и начальная школа), языковой клуб «Тип-Топ», языковой клуб «Speechka», НИЛ «Языковая школа ТГУ». В эксперименте приняли участие 8 исследователей (студенты ТГУ и руководитель проекта Татарницева С.Н.), 45 дошкольников (детские сады), 60 младших школьников (начальная школа), 26 дошкольников (языковые клубы), 10 учителей, 98 родителей. Общее количество участников: 247 человек.

Пробное занятие заключалось в демонстрации видео. Преподаватели включали видео в начале урока в качестве активизации фраз, изученных дошкольниками в сентябре («Hello»; «What's your name?»; «I'm...»; «Goodbye»). Проведенное наблюдение показало следующие позитивные аспекты: дошкольники всех учреждений положительно отреагировали на увиденное, они активно чувствовали в деятельности, повторяли за героями как фразы, так и действия (танцевали, выкрикивали правильные ответы).

Кроме того, было также проведено анкетирование десяти преподавателей (Приложение Д). На основе анализа анкет мы пришли к следующим выводам: 1) все преподаватели сошлись в мнении о том, что на занятиях по иностранному языку следует использовать обучающие видео; 2) 50% опрошенных регулярно используют интерактивные технологии в обучении (интерактивные доски); 3) преподаватели также отметили, что видеокурс «Англизик» обеспечивает наглядную и слуховую визуальность, помогает разнообразить урок, а также повышает интерес учащихся; 4) 70 % участвовавших посчитали, что после просмотра видео лексика запомнилась

намного быстрее, в то время как 30 % преподавателей отмечают быстрое, но не долгосрочное запоминание; 5) 60 % респондентов посчитали субтитры «лишними» при раскрытии сюжета видео для учащихся, но полезными для себя.

Участвовавшие в процессе проведения занятия преподаватели дали положительную оценку и следующие рекомендации: замедлить речь главных героев для облегчения восприятия иностранного языка, а также отредактировать опечатки в субтитрах. Учитывая рекомендации, полученные нами после проведения первого занятия, мы разработали видеокурс и отсняли оставшиеся материалы.

Для оценки эффективности видеокурса «Англизик» были выбраны две группы учащихся в разговорном клубе английского языка «Speechka». В занятиях приняли участие две группы, далее эти группы будут называться «К» и «Э».

Группа «К» являлась контрольной, видеокурс в ней не применялся. Занятия проходили по планам и методикам действующего преподавателя. Группа состоит из восьми учащихся, в возрасте от 5 до 7 лет. Занятия проводятся с ноября, дети уже знакомы с лексическими единицами по базовым темам (приветствие, еда, погода, цвета, цифры, домашние животные). К моменту проведения исследования учащиеся знакомы с большей частью алфавита и умеют распознать знакомые им слова в тексте, они также понимают и реагируют на простые инструкции преподавателя. Уровень языка в группе примерно одинаковый.

Рассматривая группу с психологической точки зрения отметим, что присутствуют яркие лидеры, которые активно принимают участие в процессе обучения, но иногда мешают «тихим» ребятам. Дисциплина не нарушается, дети с энтузиазмом взаимодействуют с преподавателем. Обстановка на занятиях позитивная, соблюдаются все методические рекомендации (различные виды деятельности, логичное построение занятия).

В группе «К» преподаватель использует видеоматериалы с видеохостинга «Youtube» для проведения динамической паузы и объяснения лексического материала.

Экспериментальная группа «Э» состояла из девяти учеников в возрасте от пяти до шести лет. Группа начала свои занятия в разговорном клубе еще с июня 2021 года. Однако алфавит с ними не изучался, знакомство с буквами началось в декабре 2022 года. Дети могут прочитать короткие слова, понимают все классные инструкции преподавателя, если им что-то нужно, они спрашивают это на иностранном языке («May I drink water?» или «Give me an eraser, please»). Учащимся также известны лексические единицы по темам: погода, одежда, еда, настроение, фрукты, овощи, игрушки, дом. Однако дошкольники часто забывают изученные ими слова и фразы. Уровень знания языка учащимися равный. Основное отличие данной группы – это дополнительное использование нашего обучающего видео на занятиях и дома.

Как и в группе «К», группа «Э» состоит из активных учащихся, которые часто нарушают дисциплину. Атмосфера на занятиях колеблется от спокойной, до шумной, требующей некоторое время на успокоение детей, особенно после динамической паузы. Несмотря на определённые проблемы с дисциплиной преподавателю удается держать внимание учащихся, поэтому уроки продуктивны, а дети замотивированы.

В качестве обеспечения дополнительным материалом преподаватель также использует «Youtube».

Обе группы занимаются без учебных пособий, однако время от времени преподаватели обращаются к учебникам «Kid's Vox 1» от издательства Кембридж и «Fairyland» от «Express Publishing». Занятия в обеих группах проходят два раза в неделю по 45 минут.

Для проведения опытного обучения было осуществлена серия занятий, а также анкетирование и беседа с родителями и учителями. Так как к моменту проведения эксперимента, группа «Э» занималась английским

достаточно долго, использование видеокурса заключалось в качестве активизации и закреплении ранее изученных лексических и грамматических единиц. Внедряя разработанный нами видеокурс, мы предполагали, создать условия, способствующие:

- поддержанию мотивации;
- увеличению словарного запаса учащихся за счет песен и визуализации;
- обеспечению дополнительным материалом.

В контрольной группе занятия проходили без использования видеокурса, однако мы использовали ряд упражнений для того, чтобы понять, насколько хорошо учащиеся помнят слова. Для этого был выбран видео ролик по теме «Домашние животные» и «Цвета».

Активизация лексических единиц осуществлялась с помощью демонстрации флэш-карт по теме (Рисунок В.1). Преподаватель показывал карточки, а учащиеся озвучивали увиденное. В группе «К» сложность вызвали следующие слова: Horse, cock, pig.

Занятие в группе «К» продолжилось без демонстрации видео. Преподаватель отработал слова с помощью игры на память и многократного повторения, а потом продолжил закрепление и проверку запоминания лексики, используя упражнения по содержанию курса.

Занятие в экспериментальной группе состояло из следующих шагов:

- демонстрация видео;
- выполнение упражнений по содержанию курса (Приложения В, Г).

Преподаватель включил ролик и попросил учащихся внимательно слушать и выполнять просьбы героев-учителей. В процессе просмотра видео у дошкольников присутствовал энтузиазм, они активно повторяли слова и «разговаривали» с героями, отвечая на их вопросы.

Далее в качестве активизации лексики из видеоматериала были использованы специально разработанные упражнения. В первом случае

учащихся просили назвать животных, которых они видят на картинке. Все участники группы назвали каждое животное. Также, отвечая на вопросы преподавателя, дошкольники не совершили ни одной ошибки (Приложение В, Рисунки В.2, В.3, В.4, В.5, В.6, В.7).




Перейдя к теме цвета и животные, некоторые учащиеся смогли назвать цвет каждого животного, используя полное предложение (The dog is red) (Приложение Г, Рисунок Г.1). Полные предложения были озвучены 4 детьми из 9. Упражнение на озвучивание цветов также показалось учащимся простым (Приложение Г, Рисунок Г.2). Стоит также отметить, что занятие прошло активнее, дети отметили, что картинки и задания были по тому, что они посмотрели, что вызвало у них повышенный интерес к просмотру.

Видео вызвало у них положительные эмоции, а также рост мотивации к изучению иностранного языка. Дошкольники, которые делали определённые успехи в чтении смогли прочитать слова в субтитрах (dog, cat, big, red). На вопрос учителя «Did you like this video?» большая часть учащихся ответили положительно. Преподаватель также отметил преимущество использования видеокурса «Англистик» в тех учреждениях, где обучение проходит без учебного пособия. Наличие курса сохраняет время на подготовку к занятиям.

В обеих группах сложность вызвало пятое задание, в котором нужно было озвучить разницу между облаками (одно облако было красным, другое зеленым). Дети называли цвета, но не использовали конструкцию «This cloud is..», трудностью для них было слово «cloud» (Таблица Г.1).

Обратимся к отсроченным результатам исследования по истечению месяца обучения. На контрольном этапе в обеих группах была проведена диагностика усвоения лексических единиц и клише, в устной форме на основе игровых заданий и с применением наглядности. Пример диагностических заданий представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Диагностическая занятие (отрывок)

Вопросы	- Say “Yes” or “No”. Is it a dog?	- What is the colour?	- What is the difference?
Картинки			
Ожидаемые ответы	- Yes	- Red	- Green and blue

В первом упражнении следовало поднять карточку с тем словом, что назвал преподаватель. Все участники контрольной группы справились с данным упражнением без трудностей. Второе задание заключалось в ответах на вопросы по картинке (дать краткий ответ «да» или «нет»). В третьем задании преподаватель называл цвет животного, а учащиеся демонстрировали картинку (трудностью стало желтое животное). Четвёртое задание основывалось на том, что дошкольники озвучивали цвета, а в пятом задании искали разницу (Приложение В).

Все участники справились с заданиями, однако были и те, кто забыл цвета (которые преподаватель не активизировал в начале занятия). К концу занятия учащиеся смогли запомнить все слова по теме животные и цвета.

За месяц учащиеся обеих групп сделали большой прогресс в обучении, они стали еще увереннее в своих ответах. Обращаясь к контрольной группе, отметим положительный рост в запоминании слов по теме «Цвета». Однако трудность в названии слов (Horse, sock) сохранилась. Используя упражнения, разработанные для курса, мы отметили, что пятое задание (где нужно было найти разницу) казалось для учащихся достаточно посильным, они давали краткие ответы («green and blue»).

Экспериментальная группа также дала положительные результаты, увеличилась скорость ответов, учащиеся помнили всех животных и цвета. Все участники группы смогли использовать полные предложения при выполнении второго задания. Пятое задания далось им проще, некоторые дети смогли использовать конструкцию «This cloud is...».

Таким образом, мы можем отметить положительный результат пробного обучения. Видеоролики помогли учащимся экспериментальной группы вспомнить слова, с которыми они знакомились ранее, емкое и короткое видео, которое содержит в себе все элементы урока сэкономило время на занятии (дети смогли проделать упражнения и смотря видео и после его просмотра), что в свою очередь показало, что занятие было продуктивным. В то время как занятие в контрольной группе не отличалось от тех, которые проходили обычно, не было динамичности, новизны, а также и повышенного интереса со стороны детей.

Для продолжения сбора информации об эффективности курса и развитии у учащихся навыка самостоятельной работы, было решено отправить видео родителям в качестве домашнего задания, выполнение которого проверялось преподавателем.

Преподаватель сообщил условия работы с видео, а также ознакомил родителей с рекомендациями по работе с курсом. Каждую неделю родителям отправляли один из роликов, который дети смотрели либо один раз в неделю, либо по два-три раза. Регулярность просмотра зависела от временных и физических возможностей родителей, а также от желания самих детей.

Было также проведено анкетирование родителей контрольной и экспериментальной группы для того, чтобы определить уместность и эффективность видеокурса «Англизик» в качестве домашнего задания. В анкетировании приняло участие 17 родителей (Приложение Е).

На основе анализа анкет и беседы с родителями, были получены следующие результаты: 1) многие родители считают, что английский язык пригодится их детям в будущем; 2) 50% утверждают, что дошкольники

реагируют и понимают иностранную речь; 3) многие родители используют песни и мультфильмы в качестве дополнительного материала; 4) 72% опрошенных отметили улучшение настроения детей, однако 27% выбрали «нейтральное» настроение после просмотра видео; 5) большая часть родителей готова вкладывать материальные средства для более глубокого обучения; 6) 90% готовы использовать видеокурс, более того они считают субтитры полезными («ребенок слушает сам, я не вмешиваюсь»); 7) все родители полагают, что речь и слова персонажей детям понятны.

В ходе беседы с родителями мы оценили их положительные эмоции и желание продолжать работу с видео курсом. Родителям понравилось визуальное оформление и тематическое наполнение, а также простота в использовании. Многие родители изучали иные иностранные языки в школе и не могли помочь своим детям, поэтому они с удовольствием смотрели видео с детьми и улучшали свои знания в английском языке.

Опрос изученных на дому слов проводился в начале урока в качестве «разогрева» (warm up activity). В качестве упражнений на проверку знаний, полученных дома, преподаватель просил учащихся посчитать карандаши в пенале или назвать животных, изображенных на картинке. Более того, дошкольники сами делились своими впечатлениями об увиденном и рассказывали слова, которые им удалось запомнить.

В результате проведенных уроков и анализа анкет родителей и преподавателей мы приходим к выводу о том, что видеокурс «Англизик», являясь дополнительным материалом для обучения дошкольников, подходит при планировании и проведении занятий у младших дошкольников, а также для индивидуальной работы дома с родителями. Материалы видеороликов помогают достичь высокой эффективности на занятиях. А также обеспечивают повышение качества обучения, учитывая возрастные особенности дошкольников. Материал видеороликов легко воспринимается учащимися за счет большого количества наглядности, а песни способствуют непринужденному запоминанию слов. Видео курс учит детей не только

языку как системе, но и воспитывает учащихся (помогая героям, дошкольники узнают о нравственности и помощи ближним).

Таким образом, мы полагаем, что разработанный видеокурс будет полезен на занятиях английского языка, учителя смогут использовать его вместе с учащимися для того, чтобы избежать «зубрежки» и потери интереса к изучению иностранного языка.

Выводы по второй главе

Основываясь на результатах анализа уже имеющихся видеокурсов для дошкольников, которые не всегда учитывают возрастные особенности обучения и правильность построения занятия с методической точки зрения, а также комментариях преподавателей о необходимости материала, который мог бы основываться на программе дошкольного образования, мы разработали обучающий видеокурс и рекомендации по работе с ним. Видеокурс «Англизик» предназначен для обучения детей в возрасте 5-7 лет английскому языку, которые только вступают в знакомство с языком, курс выстроен на научной основе. Он способен дополнить базовую программу обучения дошкольников. Результаты проведенной апробации указывают на достаточно высокую эффективность предлагаемых материалов и способны обеспечить повышение качества обучения иностранному языку на начальном этапе.

Заключение

Занятия по иностранному языку с дошкольниками включают в себя различные цели, однако основная – это создание благоприятных условий для восприятия языка, поддержание мотивации и знакомство с новым через приятное общение.

Для того, чтобы занятия проходили продуктивно следует обращать внимание на методические рекомендации работы с детьми, а также учитывать психологические и возрастные критерии развития дошкольников. Дошкольники только вступают в учебную деятельность, их внимание слабое, а речь находится на этапе развития. У детей дошкольного возраста произвольная память и наглядно-образное мышление. Исходя из этого, мы определили, что занятия должны быть интересными с частой сменой деятельности. Для того, чтобы дошкольники усваивали информацию, следует давать ее дозированно и максимально четко. Так как игра является основным видом деятельности учащихся, учитель может комбинировать игровые и учебные элементы.

При обучении дошкольников практикующие педагоги обращаются к принципу наглядности. Данный принцип подходит для обучения в силу возрастных особенностей учащихся (воспринимают информацию всеми органами чувств). В ходе исследования мы выяснили, что аудиовизуальные средства наглядности (видео) отлично подходят для занятия по иностранному языку, ведь учащиеся не только видят «картинку», но могут также слушать речь. При выборе видео следует учитывать его языковое оформление, возрастную категорию, а также длительность. Просмотр видео у дошкольников не должен занимать больше 5-6 минут, иначе последует утомляемость.

Нами также были проанализированы видеокурсы для дошкольников от различных авторов. В ходе анализа стало понятно, что авторы пренебрегают методическими и психологическими требованиями. Например, материал в

видео не соответствует дошкольному возрасту, кроме того, курсы, где герои являются куклами или мультипликациями, искажен голос, который трудно воспринимается учащимися. Чаще всего уже имеющиеся видеокурсы содержат в себе обильное количество слов на родном языке, тем самым нарушая принцип одноязычия.

Недостатки существующих видеокурсов, а также желание разнообразить учебный процесс способствовали разработке нами собственного обучающего видеокурса. Видеокурс «Англизик» состоит из девяти видеороликов, после просмотра которых, учащиеся смогут запомнить базовые лексические единицы по темам, познакомиться с иностранным языком в интересном и интерактивном формате. «Англизик» построен с учетом возрастных особенностей и методических рекомендаций по работе с дошкольниками. Кроме того, курс можно использовать для развития самостоятельной деятельности дома. Для этого специально для родителей разработана инструкция по работе с видеокурсом.

Пробное обучение с использованием видеокурса «Англизик», которые было проведено на базе разговорного клуба по английскому языку «Speechka» с учащимися от 5 до 6 лет, показало свою высокую эффективность. Дошкольники с энтузиазмом работали с видео, повторяя и усваивая материал.

Кроме того, было также проведено анкетирование родителей, которые положительно отреагировали на материал в видеокурсе. Они ответили, что будут готовы продолжать использовать его дома, так как считают, что домашние задания такого рода не «отбивают» у ребенка желания изучать язык.

Таким образом, решая поставленные задачи, мы достигли цели исследования. Нам удалось повысить качество обучения дошкольников иностранному языку, разработать и описать обучающий видеокурс.

Перспективу исследования мы видим в создании видеокурса не только для дошкольников, но и младших и старших школьников.

Список используемой литературы

1. Аранова С.В. Интеллектуально-графическая культура визуализации учебной информации в контексте модернизации общественного строя // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия : Педагогические науки. 2017. № 5. С. 9–14.
2. Архипова М.В, Борисова Е.В. Особенности использования интерактивных игр в обучении английскому языку детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. Серия : Науки об образовании. 2018. № 72-4. С. 284–286.
3. Бегунова Я.А. Приемы использования видеоматериалов в формировании коммуникативной компетенции на английском языке // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 1. Т. 2. С. 247-250.
4. Буланова А.В. Применение наглядности как средства создания коммуникативной мотивации при обучении русскому языку как иностранному // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2014. № 2(16). С. 104–107.
5. Бондарева Е.Е. Психолого-педагогические основы обучения иностранному языку в дошкольных учреждениях // Наука современность. Серия : Науки об образовании. 2012. С. 48-53.
6. Владимирова Ю.А. Особенности раннего обучения иностранному языку // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2019. С. 27-31.
7. Волгуснова Е.А. Особенности развития образного творческого мышления у младших школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. С. 96–101.
8. Григорьева И.К. Особенности развития внимания младших школьников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 7. С. 22–23. ISSN 2073-0071.
9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2009. С. 76-78.

10. Изотова Н.В., Буглаева Е.Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник Брянского государственного университета. № 2. 2015. С. 70–73.
11. Каменский Я.А. Великая дидактика // Избр. пед. соч.: в 2-х т. Т.1. 1982. С. 384.
12. Ключкова К.В., Шепелевич Е.В. Обучение детей дошкольного возраста английскому языку с использованием информационных технологий // Молодежный сборник научных статей «Научные стремления». 2016. С. 128- 131.
13. Константинова Н.А. Дидактический потенциал средств музыкальной наглядности при формировании иноязычной коммуникативной компетенции // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 2(62). Т. 3. С. 71–74.
14. Ковынева О.Г. Психологические особенности детей дошкольников // Universum: психология и образование. Серия : психологические науки. 2017. № 11 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (Дата обращения: 12.12.2021)
15. Леоненко С.В. К вопросу о педагогических условиях использования видео на занятиях английского языка с детьми дошкольного возраста (из опыта работы) // Magister Dixit. № 3 (19). 2011. С. 185-188.
16. Носков С.А. Визуализация средств обучения как инструмент активизации учебной деятельности // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2013. С. 1- 4.
17. Ожегов С.И. Толковый словарь Ожегова. 2008-2017. URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=3424> (Дата обращения: 15.12.2021)
18. Оконешникова А.В., Чапогир Л.С. Особенности внимания младших школьников и пути развития их произвольного внимания // European research. 2016. С. 108–111

19. Пахомова Н.А. Аудиовизуальные средства обучения в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы развития науки и образования в России. 2011. С. 118-121.

20. Пересторонина Д.В. Коммуникативная ситуация как предпосылка к овладению иностранным языком ребенком-дошкольником // Вестник Вятского государственного педагогического университета. Серия : Языкознание и литературоведение. 2011. № 1. С. 85–88.

21. Сеницына М.В. Проблема формирования основ иноязычной культуры у детей дошкольного возраста // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. Т. 13. С. 209 – 212.

22. Словарь основных психологических терминов. PSYCOJOURNAL.RU. 2014 – 2020. URL: <https://psychojournal.ru/glossary.html> (Дата обращения: 22.12.2021)

23. Сорокоумова Е.А., Саморукова Л.А. Развитие наглядно-образного мышления младших школьников // Коллекция гуманитарных исследований. Электронный журнал. The Collection of Humanitarian Researches. Electronic scientific journal. 2019. № 2 (17). г. Москва. ISSN 250-3585.

24. Татарничева, С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика. Тольятти : ТГУ, 2021.

25. Тербулатова А.А., Ногерова М.Т. Особенности развития мышления у детей младшего школьного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. г. Нальчик. С. 65–69.

26. Тиллаева Ш.М. Условия эффективного применения наглядности // Достижения науки и образования. 2019. С. 17–18.

27. Ткаченко Л.В. Психолого-педагогические и психолингвистические особенности развития речи младших школьников в период обучения грамоте // Концепт. 2015. № 07 (июль). ART 15229. 0,4 п. л. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-i->

psiholingvističeskie-osobennosti-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-v-period-obucheniya-gramote. ISSN 2304-120X.

28. Шпаковская В.В. Методические рекомендации по обучению английскому языку детей дошкольного возраста // Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов IX Междунар. науч. практ. конф., Минск. 2015. URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/148120> (Дата посещения: 20.02.2022)

29. Щербакова А.С. Принцип наглядности: возможности использования на начальном этапе обучения китайскому языку // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 2. С. 79–82.

30. Яносин Е.В. Современный подход к обучению иностранному языку детей-дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2011. № 40. С. 253-256.

31. Bilyana Nikolaeva // Visual for kids: Enhancing Communication and Learning. 2019. URL: <https://graphicmama.com/blog/visuals-kids-learning-education/> (Дата обращения: 19.02.2022)

32. Cambridge University Press. 2015. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fP3QW7YDIIY> (Дата обращения: 20.02.2022)

33. Kovalchuk S. Peculiarities of teaching English to preschool children // Norwegian Journal of development of the International Science. No 26. 2019. С. 45-50.

34. Lingualeo. 2022. URL: <https://lingualeo.com/ru> (Дата обращения: 29.04.2022)

Приложение А

Перспективно-календарный план

Таблица А.1 – Техкарта курса

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкции и лексические единицы	Взаимодействие с родителями	
		Образовательная деятельность	Д/игры и упражнения				
сентябрь		«Нас встречает детский сад» Цель. Продолжать формировать умение слышать и узнавать иноязычную лексику.	Д/игры «Magic box» «What is missing» «Оденем дочку» «Назови себя» (с мячом на полу)	Учить детей внимательно слушать обращённую к ним иноязычную речь. Упражнять в аудировании на основе сформированных лексических и грамматических навыков. Продолжать формировать у детей желание знакомиться с английским языком с помощью художественных средств (песен, потешек). Активизировать узнавание в речи повелительного наклонения, правильное реагирование на просьбы, команды.	Повторение. Пассивная речь: Good morning! Good bye! What is your name? My name is... How are you?	Задания родителям	
		«Мы снова вместе» Цель. Учить детей отвечать на вопросы педагога о себе.	Песня «Walking, walking»				Активная речь: Hello! Bye. Fine.
		«Мы соскучились» Цель. Учить детей использовать знакомую лексику в процессе общения со сверстниками.	Договорки «Как здороваться», «До свидания»				
		«Посмотри на друга» Цель. Учить детей понимать речь взрослого и отвечать на простые вопросы о себе.					

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкции и лексические единицы	Взаимодействие с родителями
		Образовательная деятельность	Д/игры и упражнения			
октябрь		«В мире животных» Цель. Продолжать знакомить детей с названиями животных	П/игры «Hide and sick» «I see a cock» Песня «This is a dog...» «Are you sleeping?» Д/игра «Рыбалка»	Продолжать знакомить детей с лексическими единицами, обозначающим и животных, учить узнавать на слух, показывать на картинках. Развивать внимание, память, творческое воображение. Расширять представления детей о животных средствами иностранного языка. Учить употреблять в речи (на уровне имитации) речевые клише во времени Present Simple (I see...).	Пассивная речь: I see, forest. Активная речь: fox, horse, wolf, pig, rabbit,	В каждой группе оформить на тетрадь «Для вас, родители!», где педагог подробно расписывает содержание занятия, дает рекомендации по выполнению домашних заданий.
		«Выбери друга» Цель. Учить понимать речь педагога и называть животных.				
		«Кто где живет?» Цель. Учить использовать новую лексику в диалогической речи.				
		«Посмотри на картинку» Цель. Учить детей понимать речь взрослого и отвечать на вопросы.				
ноябрь		«Коробка с карандашами» Цель. Продолжать активизировать лексику детей по теме цвета.	С/р игра «Painting» Д/игра «Цветик-семицветик» Песня «We wish you a Merry Christmas» Игра	Учить детей внимательно слушать и понимать обращенную к ним иноязычную речь. Учить детей понимать команды, обозначающие действия и выполнять их.	Пассивная речь: touch, jump, swim, look, go. Активная речь: Blue, red, yellow, green, big, small.	Изготовление газеты «Это интересно»

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкции и лексические единицы	Взаимодействие с родителями
		Образовательная деятельность	Д/игры и упражнения			
		«Назови любимый цвет» Цель. Учить понимать речь педагога и соотносить слово с предметом (картинкой).	«Touch blue (yellow, red)»	Учить детей понимать цвета и правильно выполнять указания.		
		«Самый яркий мяч» Цель. Познакомить детей с новыми глаголами.				
		«Пирожные для Кати» Цель. Учить использовать новую лексику во фразах.				
декабрь		«Большой слоненок и маленький попугай» Цель. Закреплять названия размеров; познакомить с новой лексикой, грамматически конструкциями с глаголом to be (на уровне имитации).	С/р игра «Африка» Песни «Walking, walking», «We wish you a Merry Christmas» П/игра «Cat and mice»	Стимулировать интерес к иностранному языку через игровую и театрализованную деятельность. Обогащать словарь детей новой лексикой, учить узнавать и использовать в простых фразах. Развивать навыки диалогической речи (ответы на вопросы).	Пассивная речь: My name is ..., I am mouse, You are cat, thank you, mine, your. Активная речь: I am 3, he is small.	Изготовление атрибутов к игре «Больница»
		«Мышки в норочках» Цель. Учить понимать речь				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструк ции и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		педагога и реагировать действием в ситуации «Поймай мышку».		Развивать навык употребления фраз с глаголом to be (I am... , this is...), знакомить с личными местоимениями (на уровне имитации).		
		«Широкие и узкие дорожки» Цель. Учить понимать речь педагога и отвечать на поставленные вопросы				
		«Шьем платье для Мэри» Цель. Учить использовать знакомую лексику в ситуации общения (в диалогической речи)				
январь		«В гостях у Карлосона» Цель. Знакомить детей с названиями новых фруктов и овощей.	Д/игра «Fruits and vegetables» Песни «Brush Your Hair» «1,2,3,4»	Развитие умения на элементарном уровне высказываться о любимых продуктах, о том, что обычно едят. Обогащать словарь детей новой лексикой. Стимулировать интерес к иностранному языку через коммуникативную деятельность.	Пассивная речь: I like..., corn, salad, lemon, put it, tell me, what is this? Активная речь: I like..., apple, lemon.	Рекомендации «Как заниматься иностранным языком дома»
		«Что растет в саду?» Цель. Учить понимать речь педагога и реагировать действием.				
		«Загадки с грядки» Цель. Учить отвечать на вопросы,				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструк ции и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		используя знакомую лексику.				
		«Вкусная история» Цель. Учить включать в речь названия продуктов. Развивать умения диалогической и монологической речи.				
февраль		«Страна игрушек» Цель. Знакомить детей с новой лексикой по теме «Игрушки», учить узнавать и называть.	С/р игра «Выбираем игрушку для Кати» «Покорми Мишку» Песни «My dear mummy»	Способствовать овладению основными речевыми клише в ситуации «Выбери игрушку». Развивать навыки и умения монологической и диалогической речи, учить составлять высказывания. Развивать интерес к иностранному языку через игровую деятельность. Учить употреблять конструкцию «I have...».	Пассивная речь: Blocks, teddy-bear, top, doll, train, I have... Активная речь: doll, train, I have...	Творческая выставка «Игрушки своими руками»
		«Давай поиграем» Цель. Учить понимать речь педагога и реагировать действием.	Договорки «Мяч» «Жираф»			
		«Мой плюшевый друг» Цель. Учить детей понимать вопросы о том, какие игрушки перед ними и отвечать на них.				
		«Игрушка для Кати» Цель. Учить				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструк ции и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		использовать новую лексику в ситуации общения.				
Март		«Три поросенка» Цель: Учить детей понимать и реагировать на речь педагога действием.	С\р игра «День рождения» Песни «Hands up, hands down...» «Happy Birthday»	Познакомить с лексическими единицами и речевыми клише по теме. Развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи. Познакомить детей с песнями на английском языке.	Пассивная речь: How much...?How old are you? I'm..., счет от 1-4. Активная речь: I'm..., счет от 1-4.	Пополне ние «Англий ского словари ка» новой лексики й.
		«Веселые пальчики» Цель: Познакомить детей с числительным и и учить называть количество предметов.	Договорки «Английски й счет»			
		«День рождения миши» Цель: Учить детей понимать речь педагога и отвечать на вопросы о количестве.				
		«Кукла пришла в гости» Цель: Учить использовать в диалогической речи знакомые лексические единицы и речевые клише.				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструк ции и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		словарь детей, знакомить с новыми лексическими единицами по теме «Природа».	your name?» Игры «Cars and birds» Договорки «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»	Развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи. Расширять представления об использовании времени Present Simple (I like). Учить реагировать на вопросы Do you like?	Summer, spring, winter, autumn, sunny, windy, cold, hot Активная речь: I like, I am fine, autumn, sunny, windy, cold, hot.	
		«Птички прилетели» Цель. Учить детей слышать и понимать речь педагога и реагировать действием.				
		«Осенние листочки» Цель. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них, выполнять действия.				
		«Зимние забавы» Цель. Учить использовать знакомую лексику в простой монологическо й речи при описании погоды.				
Май		«Яркая корзинка» Цель. Закрепить умение отвечать на вопросы.	С/р игра «За обедом» Песни «I like tigers»	Активизироват ь в речи лексические единицы, обозначающие цвет, фрукты и овощи. Развивать внимание, память,	Пассивная речь: What fruit or vegetable do you like? What colour do you like?	Альбом «Мой любимы й цвет»
		«Мартышкин стол» Цель. Учить	Игры «What is			

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкции и лексические единицы	Взаимодействие с родителями
		Образовательная деятельность	Д/игры и упражнения			
		понимать речь педагога и реагировать на неё действием.	missing» «Touch the colour» Договорки про цвета	творческое воображение. Стимулировать интерес к иностранному языку через коммуникативную деятельность. Учить отвечать на вопросы («What colour/fruit do you like?»)	Активная речь: I like..., red, blue, apple.	
		«Порисуем» Цель. Развивать умение задавать вопрос с использованием новой лексики.				
		«Я люблю...» Цель. Развивать навыки использования знакомой лексики в процессе диалогического взаимодействия.				
Июнь		«Поиграем на лужайке» Цель. Учить детей слушать и понимать речь педагога.	П/игра «Цветные шары» (встать на цвет) Песни «I like tiger...» «Summer song»	Ввести в словарь детей лексику по теме «лето». Побуждать детей использовать в разговоре речевые образцы: “Hello!” ,”Hi!”, “Good morning!”, “Good bye!”, “I’m sorry”, “I’m glad”; “I’m a girl!”, “My name is...”, “Thank	Пассивная речь: Ride a bike, play football, ball, play, swim, nice, sun, bright Активная речь: Hi!, Good morning!, Good bye!, Thank you!	Изготовление фотоальбома «Я в отпуске»
		«Мы едем отдыхать!» Цель. Учить детей самостоятельно использовать в речевой игре знакомые глаголы.	Стих «Summer morning»			
		«Я люблю лето»				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструк ции и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		Цель. Учить детей выполнять действия в соответствии со словами игр, рифмовок и песенок.		you!”, “Sit down!”, “Stand up!” и т. д.		
		«Белые облака» Цель. Привлекать детей почувствовать в игре, с целью активизации знакомой лексики.				
Июль		«День мыльных пузырей» Цель. Развивать умение задавать вопрос с использованием знакомой лексики; отвечать на поставленные вопросы.	Дигра «Change your places» С/р игра «В гостях» Развлечени я «Надуем мыльные пузыри» Песни «I am tall like...», «Bus»	Обогащать словарный запас детей в рамках предложенных тем. Стимулировать интерес к иностранному языку через игровую и музыкальную деятельность. Активизироват ь в речи знакомые глаголы. Развивать интерактивные умения: отвечать на вопросы, реагировать действием, подавать инициативные	Пассивная речь: Make, tea, coffee, bubbles, purple, blue, green, yellow, I have..., draw Активная речь: Tea, I have, purple, blue.	Изготов ление атрибу тов к праздни ку.
		«Идем в гости» Цель. Активизироват ь изученную лексику детей в игровой деятельности.	Договорки про цвета			
		«Разноцветный велосипед»				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкции и лексические единицы	Взаимодействие с родителями
		Образовательная деятельность	Д/игры и упражнения			
		Цель: Привлекать детей участвовать в игре, с целью активизации знакомой лексики.		реплики (в роли ведущего в игре).		
		«Я рисую» Цель. Учить детей самостоятельно использовать в речевой игре знакомые глаголы.				
Август		«День воздушных шариков» Цель. Учить детей использовать знакомую лексику в ситуации общения.	Песни «One, one, one...» «This is the dog...» П/игры «Cat and mice»	Развивать умения на элементарном уровне высказываться о любимом времени года, о том, чем они любят заниматься в разное время года, как можно отдыхать летом. Активизировать употребление в речи конструкций «I like... , I have...»	Пассивная речь: Balloons, air, honey, I have..., счет от 1 - 4, cabbage, onion, See you, Good bye! Активная речь: счет от 1 - 4, Good bye! I like, I have.	
		«Бочонок меда» Цель. Учить детей использовать знакомую лексику в монологической речи.	Развлечения «Выпускание воздушных шаров»			
		«День урожая» Цель. Развивать умение формулировать вопрос с использованием знакомой лексики;				

Продолжение приложения А

Продолжение Таблицы А.1

Месяц	Группа/ Дата	Совместная деятельность		Задачи	Речевые конструкц ии и лексическ ие единицы	Взаимод ействие с родител ями
		Образовательн ая деятельность	Д/игры и упражнения			
		отвечать на поставленные вопросы; давать словесные указания.				
		«До свидания, лето» Цель. Учить детей выполнять действия в соответствии со словами игр, рифмовок и песенок.				

Приложение Б

Методические рекомендации по использованию видеокурса «Англизик»

Видеокурс «Англизик» предназначен для дошкольников и младших школьников от 4 до 8 лет, изучающих английский язык первый год. Курс способствует развитию коммуникативных навыков и призван помочь родителям и педагогам, работающим с дошкольниками и младшими школьниками при обучении иностранному языку на начальном этапе (1й год обучения), обеспечивая при этом дополнительную управляемую самостоятельную деятельность: изучение новой информации (слова по различным лексическим темам, нужные для коммуникации фразы), понимание иностранной речи на слух, реакция на слова героев. Яркое визуальное сопровождение способствует лучшему усвоению материала, а также повышает мотивацию и снижает эмоциональное напряжение.

Видеокурс построен на следующих методологических основаниях:

- цикличность (постоянное повторение изученного ранее материала в новых ситуациях);
- одноязычие для ребенка (привыкание к звучащей речи на иностранном языке);
- динамичность (сочетания различных видов деятельности: посмотреть, ответить на вопрос, потанцевать, спеть);
- длительность (учет возрастных особенностей, учащиеся могут концентрировать свое внимание на одной деятельности 5-10 минут, далее начинается утомляемость);
- субтитры для учителей и родителей (возможность ориентироваться в материале);
- интерактивность (постоянное общение с героями, развитие коммуникативного аспекта).

Содержание видеокурса

Первая часть видеокурса состоит из 9 роликов.

Продолжение приложения Б

Таблица Б.1 – Содержание

Тема	Содержание	Длительность
«Знакомство»	Вводная тема, где учащимся предлагается познакомиться с учительницей и принцессой. Дети учатся здороваться и прощаться.	5 мин.
«В мире животных» (домашние животные)	Первое знакомство детей с домашними животными.	4 мин.
«Веселые акварельки» (цвета)	С помощью художника учащимся предлагается познакомиться с основными цветами английского языка и отработать их.	5 мин.
«Новый год» (величина)	Дети знакомятся с такими героями как Санта Клаус и две мышки Биг и Смол. В видео дети изучают величину, наряжают елку и поют новогоднюю песню.	6 мин.
«В гостях у фокусника» (фрукты)	Учащиеся попадают в гости к фокуснику, который вытаскивает из своей волшебной коробки не кроликов, а самые вкусные фрукты.	5 мин.
«На кухне» (овощи)	Вместе с поваром Джулией, учащимся предлагается изучить холодильник, наполненный различными овощами.	6 мин.
«Мои игрушки» (игрушки)	Принцесса хочет найти друзей и научить называть свои любимые игрушки на иностранном языке.	4 мин.
«Незнайка» (счет)	Дети отправляются в увлекательное путешествие с Незнайкой и помогают ему выучить английские цифры.	5 мин.
«Накорми Карлсона» (еда)	Помогите повару собрать любимую еду Карлсона и накормите его.	6 мин.

Продолжение приложения Б

Видео материал можно использовать по-разному, в зависимости от этапов и форм обучения:

1) работа в классе (при изучении нового материала, в начале урока в качестве фонетической зарядки или речевой разминки, в конце урока, при закреплении изученного материала);

2) работа дома (для повторения и закрепления изученной ранее лексики).

Учителям

Работая с видео в классе и при необходимости его использования для обучения чему-то новому, преподаватель включает видеоурок и использует кнопку «пауза», там, где это требуется. Так, например, если преподаватель замечает, что во время игр или вопросов от героев, учащиеся не успевают отвечать, следует поставить видео на «паузу», дать время на ответ и продолжить просмотр.

Когда герои вводят новую лексику и проговаривают ее, задача педагога состоит в том, чтобы дать учащимся установку «Повторяйте» (“Repeat”).

В каждом ролике присутствует физминутка, которую нужно выполнять вместе с героями. Попросите учащихся встать и повторять за ними.

На начальном этапе один-два повтора просмотра видео будет достаточно.

Видео материал подойдет для повторения ранее изученной лексики в интересном и интерактивном формате. Так, после прохождения темы «Цвета», учитель включает видео и соблюдает те же рекомендации, которые были описаны ранее.

Родителям

Работая с видеокурсом в домашних условиях, родителям требуется просмотреть видео заранее, чтобы ознакомиться с лексикой и фразами.

Продолжение приложения Б

Используйте субтитры на русском языке для понимания содержания материала (чтобы объяснить ребенку, что происходит в случае, если ему непонятно). Внимание детей к субтитрам привлекать не стоит, однако, если Ваш ребенок способен читать на английском языке, вы также можете отрабатывать навык чтения (послушайте героев и попросите ребенка прочитать). Включите ролик и попросите ребенка повторять за героем новые слова, пойте с ним песни и при желании танцуйте. Разового просмотра видео достаточно, однако для лучшего усвоения, желательно смотреть видео каждый день в течение 1-2 недель (по желанию ребенка). При первом просмотре видео следует объяснить ребенку, какие действия ему следует выполнять, например, ответить на вопрос или повторить слова, когда об этом просят герои видео. Впоследствии ребенок запомнит команды или вспомнит их и сможет работать самостоятельно, без помощи родителя.

Первый раз следует внимательно просматривать видеоурок, а далее, родитель может включать видео фоном. Ребенок, выполняя другую деятельность (рисуя, играя), будет слушать английскую речь без напряжения и быстро освоит нужный материал.

Не просите ребенка запоминать русский перевод для слов, это неэффективно в первый год обучения. У детей хорошая зрительная память, они легко соотнесут картинку со словом. В дальнейшем если вы хотите, чтобы ребенок назвал слово по-английски, лучше показать ему соответствующий предмет или картинку (лучше при этом спросить «What is it?» или просто сказать: «Назови по-английски»).

Желаем успехов вашим детям в изучении английского языка!

Приложение В

Диагностические упражнения для видео по теме «Животные»

1. Упражнение «Выбери правильное название животного» («Choose the right name for an animal»).

Цель упражнения: ознакомление с лексикой по теме «Животные».

Материал: карточки с изображениями животных (6 карточек, изображения представлены ниже).

Содержание: перед просмотром видео, учащимся раздаются карточки с животными, педагог называет слово, учащиеся показывают карточку с названным животным.

Инструкция: Вы получили карточки с животными. Я буду называть животное, а вы должны поднять картинку того животного, которое я назвала.

Затем я назову другое животное.

Лексика: pig, sock, mouse, horse, dog, cat.



Рисунок В.1 – Картинки по теме «Животные»

Продолжение Приложения В

2. Упражнение «Скажи да или нет» («Say yes or no»).

Цель упражнения: закрепление лексики по теме «Животные».

Материал: карточки с изображениями животных (6 карточек, изображения представлены ниже).

Содержание: после просмотра видео, учащимся демонстрируются карточки с животными, педагог задает вопрос (представлены ниже), учащиеся отвечают yes (да) или no (нет) и произносят название животного, представленного на карточке.

Инструкция: Я буду показывать животное и спрашивать у вас какое это животное. Вам нужно ответить yes (да), если я называю животное правильно и no (нет) и сказать правильное слово – если неправильно.

Структура: Is it a..?

Лексика: pig, cock, mouse, horse, dog, cat.

1) IS IT A DOG?



Рисунок В.2 – Dog

2) IS IT A CAT?



Рисунок В.3 – Cat

3) IS IT A HORSE?



Рисунок В.4 – Pig

Продолжение Приложения В



4) IS IT A MOUSE?

Рисунок В.5 – Mouse



5) IS IT A PIG?

Рисунок В.6 – Pig



6) IS IT A COCK?

Рисунок В.7 – Cock

Приложение Г

Диагностические упражнения для видео по теме «Цвета»

1. Упражнение «Выбери правильный цвет животного» («Choose the right colour for an animal»).

Цель упражнения: ознакомление с лексикой по теме «Цвета».

Материал: карточки с изображениями животных (4 карточки, изображения представлены ниже).

Содержание: перед просмотром видео, учащимся раздаются карточки с животными, педагог называет цвет животного, учащиеся показывают карточку с животным названного цвета.

Инструкция: Вы получили карточки с животными разных цветов. Я буду называть цвет, а вы должны поднять картинку животного того цвета, который я назвала. Затем я назову другой цвет.

Лексика: blue, red, green, yellow.

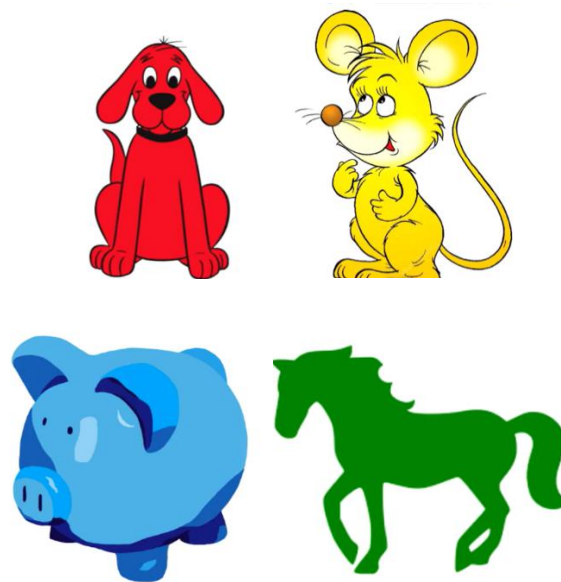


Рисунок Г.1 – Картинки по теме «Цвета»

2. Упражнение «Какой это цвет?» («What colour is it?»).

Цель упражнения: закрепление лексики по теме «Цвета».

Продолжение Приложения Г

Материал: карточки с изображениями облаков (4 карточки, изображения представлены ниже).

Содержание: после просмотра видео, учащимся показываются карточки с облаками, педагог задает вопрос «What colour is it?», учащиеся называют цвет облака.

Инструкция: Я буду показывать карточки разноцветных облаков, а вам нужно назвать цвет облака.

Лексика: blue, red, green, yellow.

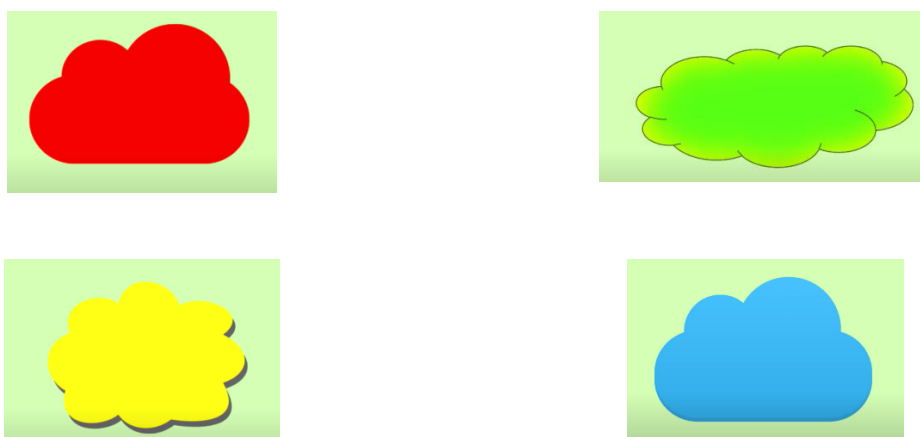


Рисунок Г.2 – Картинки по теме «Цветные облака»

3. Упражнение «В чем разница?» («What is the difference?»).

Цель упражнения: закрепление лексики по теме «Цвета».

Материал: карточки с изображениями облаков (4 карточки, изображения представлены ниже).

Содержание: после просмотра видео, учащимся показываются карточки с облаками, педагог задает вопрос «What is the difference?», учащиеся называют цвет двух облаков.

Инструкция: Я буду показывать карточки разноцветных облаков, а вам нужно сказать в чем между ними разница и назвать цвет обоих облаков, используя фразу «This cloud is ...».

Лексика: blue, red, green, yellow.

Продолжение Приложения Г

Структура: This is..?

Таблица Г.1 – Диагностическое упражнение «What is the difference?»

1			
2			
3			
4			

Приложение Д
Анкета для учителей

Ф.И.О., должность _____

1. Как вы считаете, уместно ли использовать на уроке английского языка обучающие видео?

- Да
- Нет
- Частично

2. С какого возраста дети в вашей группе в среднем изучают английский?

3. Часто ли вы используете интерактивные технологии в своей работе?

- да;
- нет

4. Чем вам могло бы помочь обучающие видео в обучении дошкольников и младших школьников?

5. Что послужило предпосылкой выбора нашего видео при планировании урока?

6. Как дети воспринимают речь на видео? Понятна ли она им?

- Да
- Нет
- Кому-то понятна, кому-то нет

7. Помогают ли субтитры в видео понимать сюжет лучше?

- Да
- Нет
- Лучше бы субтитров не было
- Не имеет значения

8. Вы замечали, что после применения видео детям проще запоминать новый лексический материал?

- Да, значительно быстрее запоминают материал
- Быстрее, но ненамного
- Видео не влияет на запоминание материала
- Нет, не помогает запоминать

Продолжение приложения Д

10. Какие эмоции появляются у детей после просмотра видео?

11. Вы считаете, что видео способно повысить интерес учеников к изучению языка и установить стабильную мотивацию?

Да

Нет

Частично

12. Готовы ли вы и дальше использовать наши обучающие видео при планировании урока?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

13. Привлекаете ли вы другие интерактивные ресурсы, помимо нашего видео на своих уроках? Если да, то какие?

Приложение Е

Анкета для родителей

Анкета для родителей, чьи дети изучают английский язык.

Уважаемые родители, нам очень важно знать ваше мнение о преподавании английского языка в школе.

Убедительно просим Вас дать наиболее полные ответы на вопросы анкеты. Это поможет нам более правильно выбрать методы, способы преподавания и снимать более интересные видео.

1. Сколько Вашему ребенку лет (уже исполнилось) _____
2. Давно ли Ваш ребенок изучает английский язык (подчеркните выбранный Вами ответ)?
 1. Да.
 2. Нет.
3. С какого возраста Ваш ребенок изучает английский язык?

4. Что послужило мотивом для выбора к изучению именно английского языка?

1. Знание языка родителями;
2. Желание ребенка изучать именно английский язык;
3. Возможности в будущем;
4. Другое: _____

5. Что послужило мотивом для выбора наших видеоматериалов к изучению английского языка?

6. Насколько хорошо Ваш ребенок воспринимает английский язык через видеоматериалы?

1. Понимает английскую речь
2. Реагирует на английскую речь
3. Совсем не понимает и реагирует на английскую речь

7. Какие ресурсы помимо наших видео Вы используете для изучения и улучшения английского языка?

2. Песни на английском языке
3. Мультфильмы на английском языке
4. Другое: _____

8. Какое настроение у Вашего ребенка после просмотра видео?

1. Отличное
2. Хорошее
3. Плохое
4. Нейтральное

Продолжение приложения Е

9. Можете ли Вы оказать своему ребенку помощь в процессе изучения им английского языка?

1. Да.
2. Нет

10. Замечаете ли Вы прогресс у Вашего ребенка в изучении слов путем изучения книг или просмотра видео?

1. Книг
2. Видео
3. И то, и другое

11. Готовы ли Вы вкладывать материальные средства, чтобы обеспечить более глубокое изучение Вашим ребенком английского языка?

1. Да
2. Нет
3. Частично

12. Полезен ли обучающий видеокурс для Вас как для родителей, можете ли Вы помочь своему ребенку в изучении английского?

1. Полезно, учусь вместе с ребенком
 2. Полезно, иногда объясняю слово благодаря субтитрам
 3. Нейтрально, ребенок слушает сам, я не вмешиваюсь(некогда)
 4. Ничего не понимаю в английском, и в этом видео
 5. Другое:
-

13. Понятно ли Вам и вашему ребенку, о чем говорят персонажи видео?

1. Да, понимаем полностью
2. Ребенок понимает
3. Я понимаю, но мой ребенок не понимает
4. Ничего не понимаем

14. Удобно ли Вам пользоваться субтитрами?

1. Да, очень помогает
2. Нет, совсем не помогает, только отвлекает
3. Нейтрально

15. Понятно ли Вам произносят слова персонажи видео?

1. Да
2. Нет
3. Нейтрально

Продолжение приложения Е

16. Нравятся ли Вам и вашему ребенку музыкальное сопровождение?

1. Да
2. Нет
3. Нейтрально

17. Нравятся ли Вам и Вашему ребенку наши видео?

1. Да
2. Нет
3. Частично

18. Что бы Вы хотели порекомендовать или изменить в наших видеоматериалах?
