

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»  
(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык  
(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Приёмы обучения фонетике на уроках английского языка в начальной школе на базе современных учебно-методических комплексов

Студент

М.Б. Эргешова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

К.п.н., доцент Ю.А. Никитина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

## Аннотация

Благодаря качественному усвоению фонетической составляющей изучаемого иностранного языка, в частности английского, учащийся сможет беспрепятственно производить межкультурную коммуникацию. Разумно начинать изучение фонетики с начального этапа школьной системы обучения, именно в начальной школе закладывается тот фундамент, который поможет будущему выпускнику применять полученные знания на практике. Объектом исследовательской работы выступает процесс обучения английскому языку детей младшего школьного возраста. Предметом – приемы формирования фонетических навыков у детей младшего школьного возраста. Целью исследования является повышение эффективности формирования фонетических навыков с использованием современных учебно-методических комплексов. Цель определила следующие задачи: проанализировать теоретические источники по проблеме исследования, обобщить характеристики фонетики как неотъемлемой части языка и фонетического навыка как ее составляющей; проанализировать ряд УМК на предмет содержания упражнений на формирование фонетических навыков, сделать выводы о наиболее эффективных из проанализированных УМК; определить наиболее эффективные приемы обучения фонетики в анализируемых УМК.

Данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка. Во введении определяются аппарат исследования. Первая глава посвящена анализу теоретических источников по проблеме исследования. Во второй главе представлен анализ содержания современных учебно-методических комплексов на предмет наличия упражнений на формирование фонетических навыков и определения наиболее эффективных приемов. В заключении приводятся результаты и выводы исследования.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы обучения фонетике на начальном этапе обучения в школе.....	7
1.1 Особенности формирования фонетических навыков .....	7
1.2 Психолого-педагогическая характеристика учащихся младшего школьного возраста .....	16
Глава 2 Анализ современных УМК по английскому языку для учащихся младшей школы при обучении фонетике .....	211
2.1 УМК как один из основных элементов системы обучения иностранному языку.....	211
2.2 Анализ приемов формирования фонетических навыков у младших школьников в действующих УМК по английскому языку .....	311
Заключение.....	422
Список используемой литературы .....	444
Приложение А Упражнения учебника «Spotlight 4» .....	488
Приложение Б Фонетический справочник учебника «Spotlight 4» .....	499
Приложение В Раздел «Phonics» учебника «Starlight» для 4 класса.....	50
Приложение Г Упражнение с элементами комикса учебника «Starlight» для 4 класса.....	511

## **Введение**

**Актуальность.** Тема бакалаврской работы «Приёмы обучения фонетике на уроках английского языка в начальной школе на базе современных учебно-методических комплексов» является актуальной в современном мире. Именно благодаря качественному усвоению фонетического аспекта изучения иностранного языка, в частности английского, учащийся сможет беспрепятственно производить межкультурную коммуникацию. Поэтому разумно начинать изучение фонетики с начального этапа школьной системы обучения. Именно в начальной школе закладывается тот фундамент, который поможет будущему выпускнику применять полученные знания на практике. Известно, что чем раньше начать изучать иностранный язык, тем проще будет проходить процесс обучения. Объясняется это тем, что на начальном этапе у учащихся происходит первичное формирование слуховой и произносительной базы, которая со временем крепнет и уже к концу старшей школы прочно сидит в памяти ребенка.

Вопросами формирования фонетических навыков на уроках иностранного языка занимались многие исследователи. В частности, Г.В. Рогова, Е.И. Пассов и др. В нашей работе мы останавливаемся на сопоставлении систем обучения фонетике на базе различных учебно-методических комплексов (УМК), используемых в современной школе.

**Объектом** бакалаврской работы выступает процесс обучения английскому языку детей младшего школьного возраста.

**Предмет** – приемы формирования фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.

**Цель** – повышение эффективности формирования фонетических навыков с использованием современных учебно-методических комплексов.

**Задачи** исследования:

- проанализировать теоретические источники по проблеме исследования, обобщить характеристики фонетики как неотъемлемой части языка и фонетического навыка как ее составляющей;
- проанализировать ряд УМК на предмет содержания упражнений на формирование фонетических навыков, сделать выводы о наиболее эффективных из анализированных УМК;
- определить наиболее эффективные приемы обучения фонетике в анализируемых УМК.

В бакалаврской работе были использованы следующие **методы**: теоретический анализ, сравнительный анализ обобщение и классификация основных положений.

Так, метод сравнения был использован при анализе фонетического материала в различных УМК для изучения английского языка.

Метод классификации был применен при распределении основных отличительных признаков, анализируемых УМК.

**Методологической основой** исследования послужили труды следующих ученых в исследуемой области Д.Б. Эльконина, И.А. Волошиной, Е.Р. Ватсон, В.В. Давыдова, О.В. Коробковой, В.М. Филатова, С.Ф. Шатилова, Б.Л. Лебединской, Н.А. Тарасюк и др.

**Практическая значимость** заключается в использовании материалов исследования в школьной практике для формирования фонетических навыков у младших школьников, а также на занятиях по методике.

**Материалом исследования** послужили учебно-методические комплексы: «Spotlight», «Starlight», «Forward», «Enjoy English», «English Favourite», предназначенные для учащихся 4 классов.

Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

Во введении определяются объект, предмет, цель и задачи исследования.

Первая глава посвящена анализу теоретических источников, касающихся характеристики фонетики как неотъемлемой части языка, особенностям формирования фонетических навыков, описанию основных особенностей детей младшего школьного возраста, учет которых требуется для формирования фонетических навыков английского языка.

Во второй главе представлен анализ содержания современных учебно-методических комплексов на предмет наличия упражнений на формирование фонетических навыков и определения наиболее эффективных приемов.

В заключении приводятся выводы и результаты исследования.

Список используемой литературы состоит из 44 источников, пять из которых на английском языке.

В приложениях представлен иллюстративный материал из УМК.

# **Глава 1 Теоретические основы обучения фонетике на начальном этапе обучения в школе**

## **1.1 Особенности формирования фонетических навыков**

Для того, чтобы рассмотреть особенности формирования фонетических навыков, необходимо дать определение навыка. Общеизвестно, что навык определяется, как доведенное «до автоматизма путем повторений практики» умение, И.А. Волошина читает, что «это приспособительный механизм, помогающий адаптироваться к выполнению определенной деятельности, значимой для человека» [13, с. 72].

Фонетика, по мнению Е.Р. Ватсон, это «звуковая структура языка, то есть совокупность всех звуковых средств, составляющих его материальную сторону. А именно: звуки, их сочетания, ударение, интонация, паузы, ритм, мелодия» [11]. А соответственно, «фонетические навыки – это навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, а также выделение этих звуков в потоке речи, постановки ударений и интонационного оформления синтаксических единиц» [11, с. 56].

Е.Б. Быстрой считает, что без правильно сформированных фонетических навыков невозможно адекватно понимать речевые сообщения, а также точно выражать мысли и выполнять языком любые коммуникативные функции [10, с. 17].

Логично, что процесс восприятия и закрепления языкового явления, в том числе звуков, протекает у детей раннего возраста легче в естественной языковой среде, чем вне её. В то же время, в том случае если дети находятся в неязыковой среде, то на уроках иностранного языка требуется уделять тщательное внимание формированию, закреплению и развитию навыков произношения. Данные навыки (на начальном этапе) должны стать основной частью работы над фонетической стороной языка у обучающихся в школе.

Н.А. Недорезова, доказывая необходимость акцентирования внимания на данных навыках в процессе обучения иностранному языку в школе, указывает на то, что возможны недопонимания связанные с тем, что звук произнесённый неправильно может кардинально изменить смысл произнесенного слова, что отрицательно влияет на процесс коммуникации. Более того, в результате длительного неиспользования фонетических навыков, как и всех остальных навыков речевой деятельности, проявляется обратный процесс – автоматизация [28].

Далее автор говорит, что «...правильное произношение зависит от сформированности навыков артикулирования звуков и звукосочетаний, владения интонацией и правильной расстановки ударения, соответствующее нормам изучаемого языка» [28, с. 7]. Исходя из этого можно говорить, что произношение критически важно и без него становится практически невозможным или ограниченным проявление коммуникативной функции языка. Об этом же говорят и другие исследователи Л.А. Гущина, И.М. Хижняк, А.А. Хомутова [18; 39; 40].

Фонетические навыки классически подразделяются на слухопроизносительные и ритмико-интонационные. Так, согласно трудам С.Ф. Шатилова: «под речевыми слухопроизносительными навыками понимаются навыки фонемного правильного произнесения всех звуков в потоке речи, понимание всех звуков при аудировании речи. Под ритмико-интонационными навыками подразумеваются навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и, соответственно, понимания речи других» [43, с. 103].

Многие авторы, в частности И.В. Вронская, справедливо считают, что фонетические навыки являются неотъемлемой частью таких видов речевой деятельности как продуктивные и рецептивные ввиду того, что такие умения как говорение, письмо, чтение и аудирование являются их автоматизированными умениями. Во время обучения произношению используются следующие виды анализаторов:



- речедвигательные (которые отвечают за исполнительную функцию);
- слуховые (ввиду того, что люди корректно воспринимают только воспроизводимые ими звуки, то данный анализатор выполняет контролирующую функцию);
- зрительные анализаторы (используются для контроля и поддержки при получении информации).

Так же, необходимо отметить, что со зрительным анализатором тесно связаны произносительные и слуховые навыки [15, с. 3].

Некоторые методисты считают неоспоримым тот факт, что именно с фонетики в каждом случае начинается изучение любого языка. Обучение детей иностранному языку также начинается со звуков. Дети осваивают звучащую речь намного быстрее взрослых. Правильно сформированные фонетические навыки, приобретённые для одного языка, дают детям возможность комфортного применения другого языка. Ввиду того, что в детском возрасте люди допускают ошибки и преодолевают их, то процесс их обучения происходит намного быстрее. Способность к имитации у детей в этот период выражена особенно ярко.

Э.Г. Азимов отмечает, что «целью формирования фонетического навыка следует считать постановку произношения, максимально близкого к произношению носителей языка. При этом выделяются следующие стадии формирования фонетического навыка: восприятие, имитация, осознанное воспроизведение, дифференциация, звуковое (интонационное) комбинирование» [1, с. 339].

Об этом же пишет Б.Я. Лебединская: «Обучение фонетическому материалу в общеобразовательной школе предполагает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка; овладение ударением и основными интонационными моделями (интонемы) наиболее распространенных типов простых и сложных предложений» [23, с. 68].

Предыдущую мысль выражает и Т.А. Чистякова, что овладеть фонетикой значит овладеть системой фонем или звуков языка, что, в свою

очередь, «предполагает образование навыка их дифференцирования (различения) как слухового – при восприятии чужой устной речи, так и моторного – при собственном говорении» [41, с. 1].

Трудности в овладении фонетикой Н.Е. Чеснокова объясняет тем, что после того, как учащиеся приобретают фонетические навыки родного языка, они не могут выделить особенности языка иностранного, «...а если и улавливают, то считают их иногда не языковыми особенностями, а особенностями, которые свойственны лишь их преподавателю» [42, с. 1].

По словам Б.Я. Лебединской, можно сформулировать следующие критерии для отбора фонетического минимума:

- по тому, насколько сложны фонетические явления: «...объектом специального усвоения при обучении произношению представляются лишь те фонетические явления, которые составляют для учеников определенные трудности»;
- по тому, соответствуют ли фонемы потребностям общения: «...звуки и интонемы, которые выполняют в речи смыслоразличительную функцию»;
- по соответствию норме: любые отклонения от произносительной нормы должны быть удалены из фонетического минимума, так как образцом является полное литературное произношение [23, с. 68].

Определенные требования предъявляются и к условиям и принципам обучения младших школьников произношению. В частности, В.М. Филатов выдвигает следующие: «фонетичность, то есть степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником, и скорость, то есть степень автоматизации навыков произношения, что позволяет ученикам говорить в нормальном темпе (130 – 150 слов в минуту)» [37, с. 32].

В дальнейшем автор отмечает: «В начальной школе очень трудно достичь безошибочности и подлинности произношения учеников, поэтому

требования к произношению учеников определяют, исходя из принципа аппроксимации. С этой целью ограничивается объем фонетического изучаемого материала, а также допускается некоторое снижение качества произношения отдельных звуков и интонационных моделей» [37, с. 251].

Характеризуя аппроксимированное произношение Е.И. Пассов уточняет, что в нем допускаются некоторое количество фонологических ошибок, которое, однако, не затрудняет понимание звучащей речи при диалоге и во время чтения текстов вслух [30, с 32].

В процессе обучения иноязычному произношению должен приниматься во внимание тот факт, что обучающиеся уже в достаточной степени знают свой родной язык (а иногда и иностранного) и требуется понимать, что интерференция родного языка может вызывать проблемы с произношением, однако это же и помогает в овладении произношением, по мнению Л.П. Бондаренко [7, 23 с.].

Следовательно, сравнительный анализ фонологических систем двух языков (в нашем случае английского и русского) должен лежать в основе системы обучения английскому произношению, что сгладит негативное влияние родного языка. Подобный анализ позволяет предвидеть возможные трудности, возникающие у детей младшего школьного возраста при овладении фонетикой английского языка, и определить варианты их преодоления, что, в свою очередь, определяет приемы работы с фонетическим материалом.

Ввиду существующих трудностей, связанных с изучением английского языка в начальной школе, то, по мнению М.Д. Астафьевой, «целесообразно использовать имитативный и аналитический методы одновременно (объяснения и анализ следует использовать в такой мере, в какой они могут быть полезны учащимся для понимания особенностей фонетического явления и облегчения его усвоения)» [2, с.123]. Данный подход получил название «аналитико-имитативного».

Исходя из мнения В.М. Филатова, данный подход является весьма эффективным ввиду того, что в нем «сочетаются различные способы создания новых звуковых образцов: и описание артикуляции, и имитация» [37, с. 332].

Во время ознакомления учащихся со звуками крайне важно учитывать методологическую типологию звуков [17], [44]. Исходя из влияния первого языка, требуется разделять звуки на несколько групп. К первой группе требуется относить те звуки, которые не отличаются от тех звуков, которые используются в первом языке обучаемого, например, такие звуки как: [g], [t], [l], [f], [d], [m], и так далее. Ввиду того, что их формирование заключается в простом переносе из первого языка обучаемого, то для их закрепления не требуется длительной и дополнительной работы.

В следующую группу требуется отнести те звуки, которые разительно отличаются от первого языка обучающегося, такие как: [i], [o], [e], [j], и другие. Во время произнесения данных звуков наблюдается сильная интерференция ввиду того, что обучающиеся произносят их как известные им звуки родного языка.

Третья группа содержит такие звуки, которые не имеют прямых аналогов в первом языке обучающегося, такие как: [h], [w], [r], [ai] и другие. Данные звуки требуют создания у обучающихся абсолютно новой артикуляционной базы [37, с. 43].

По мнению некоторых авторов, те звуки, которые отнесены к первой группе требуется вносить имитативно. Преподаватель, который вводит в артикуляцию обучающихся звуки других групп может использовать следующие методики:

- упражнения в дифференциации звука.
- объяснение способа его правильного произношения,
- вокабуляция звука,
- вокабуляция нового звука учащимися.

Методисты полагают, что речь учителя на этапе первоначального объяснения должна быть в некотором роде утрированной и упрощённой для демонстрации способа произношения и лучшего запоминания. Попытки определить дифференциацию звука помогают обучающимся определить разницу между известным и новым звуком. Для этого требуется произносить два данных звука попеременно и дать задание на определение различий.

Г.В. Рогова предлагает оригинальную идею, направленную на обучение произношению и включающую в себя наглядную демонстрацию фонетического материала. Она также отмечает, что то, в какой последовательности предъявлять материал зависит от того, какие звуки требуются для первоначального обучения: «...иногда сначала вводятся звуки, которые являются наиболее трудными и не имеют аналогов в родном языке. При обучении произношению методист советует использовать аналитико-имитативный подход, при котором звуки, подлежащие специальной обработке, вычлняются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила; это аналитическая часть работы. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, и проговариваются учащимися вслед за образцом, имитируются» [32, с. 81].

Для О.В. Коробовой «артикуляционные правила носят аппроксимированный характер. При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение преподавателя обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов звука, которые учащиеся слышат от учителя или в фонозаписи, чтобы создавать условия, при которых учащиеся как бы «купаются» в звуках в тот момент, когда им объясняют их артикуляцию» [22, с. 83].

Е.Н. Соловова, предлагает следующее мнение: «тренировка включает в себя два типа упражнений: активное слушание схемы и осознанную имитацию. Активному слушанию предшествуют вводные задания, помогающие сосредоточиться на желаемом качестве звучания; активное

слушание стимулирует выделение определенного звука из потока услышанных слов для заучивания. Кроме того, поднимая руку или сигнальную карточку, учащийся демонстрирует учителю, что он услышал звук» [34, с. 145].

Одно из предложений методистов для формулировки заданий на слушание заключается в следующем:

- произношение родных и неродных для обучающихся звуков. Обучающиеся должны поднять руку, если услышат неродной;
- обучающиеся должны поднять сигнальную карту, если услышат долгие или краткие гласные звуки в произносимых словах и так далее [22], [15].

О.В. Коробова предлагает следующую методику для осознанной имитации и воспроизведения звуков, заключающуюся в том, чтобы использовать упражнения на воспроизведение ввиду мобилизации усилий на наиболее эталонное повторение требуемого звука, поскольку простая имитация не даёт возможности производить разделение иноязычных звуков от родных для себя [22, с. 83].

Г.В. Рогова предлагает «регулярно проводить фонетические зарядки на материале песен, рифмовок, афоризмов, стихов, пословиц и поговорок, как одном из эффективных приемов совершенствования фонетических навыков. Данный аутентичный учебный материал является ценным с точки зрения фонетического содержания, однако он должен быть тщательно обработан. Что касается методического аспекта, то фонетическая зарядка проводится на начальном этапе урока и длится не более 7 – 10 минут. Учащимся предъявляется образец звука изолированно, в слоге, в слове и во фразе, а затем в обратном порядке. Демонстрация звука сопровождается комментариями учителя (он может напомнить учащимся особенности артикуляции того или иного звука, обращает их внимание на сопутствующие произнесению фонетические процессы) и поддерживается голосовым предъявлением звука в записи или с голоса учителя» [32, с. 82].

Проведя структурный анализ вариативных способов обучения произношению иноязычных звуков, исследователь Т.А. Чистякова в очередной раз подтвердила тот факт, что имитативный метод является наиболее эффективным для овладения языком. Ввиду того, что «ребенок воспринимает каждое слово или фразу как одну гамму звуков и постепенно усваивает ее лишь в этом сочетании, то исчезает необходимость вводить слова, опираясь на фонетический принцип (подбор слов на один и тот же звук или звукосочетание), следовательно, можно придерживаться тематического подбора лексики» [41, с. 56].

Исходя из предыдущих идей, Т.А. Чистякова делает вывод, что групповое и индивидуальное повторение обучающимися отдельных лексем, предложений, прозы, стихотворений даёт максимальную эффективность при работе с произношением. Постоянное и регулярное повторение корректного звука в каждом новом слове даёт возможность адаптироваться к правильному произношению и не допускать ошибок. Кроме того, подобного рода многократные повторения за учителем помогают детям усвоить правильную интонацию различных видов предложений (повествовательных, вопросительных, восклицательных [41, с. 71].

Таким образом, особые специальные фонетические упражнения играют огромнейшую роль в процессе создания фонетических навыков у обучающихся младшего школьного возраста.

Специально подобранные упражнения для отработки, запоминания и усвоения фонетики, повышают интерес учащихся и способствуют эффективной активизации навыков произношения звуков и слов на иностранном языке. Кроме этого, они повышают мотивацию к дальнейшему обучению, дают учащимся возможность почувствовать себя свободно на уроке, а также приучают не только понимать иностранную речь, но также и говорить чётко, правильно и уверенно.

Поскольку фонетические навыки формируются преимущественно в начальной школе, в продолжение рассмотрим психолого-педагогические особенности этого возраста.

## **1.2 Психолого-педагогическая характеристика учащихся младшего школьного возраста**

Для дальнейшего анализа и определения наиболее эффективных УМК и приемов обучения фонетике младших школьников необходимо рассмотреть их возрастные и психологические особенности. Изучению последних посвятили свои труды многие психологи, педагоги и методисты А.М. Ахмедова, А. Довбыш, Р.С. Немов, И.А. Зимняя, А.И. Липкина, В.С. Мухина, А.А. Леонтьев и другие [3], [19], [20], [24], [25], [27], [29].

Л.С. Выготский отмечает, что абсолютно любой возраст имеет «четкий социально определенный предел», начало и конец которого определяются изменением «социальной ситуации развития» [16, с. 112].

Многочисленные экспериментальные исследования, которые проводились в группах детей школьного возраста показывают, что развитие ребенка в данном возрасте характеризуется обширным резервом. Как только школьник попадает в учебный процесс сразу наблюдается перестройка познавательной активности, начинается формироваться фундамент, который ляжет в основу взрослого человека. Ребенок переходит на новую ступень системы межличностных отношений, вовлекается в различные виды деятельности.

Основной деятельностью обучающегося в начальной школе является его непосредственная учебная деятельность. После поступления, обучающегося в учебное заведение, данная деятельность начинает влиять на всю систему его отношений. Так, по мнению Д.Б. Эльконина, «ее роль приоритетна потому, что, во-первых, через нее осуществляются основные отношения ребенка с обществом; во-вторых, в них осуществляется



формирование как основных качеств личности ребенка школьного возраста, так и отдельных психических процессов» [14, с. 23].

Также, Л.С. Выготский выносит утверждение, что «у детей младшего школьного возраста начинает происходить смена психической саморегуляции от произвольной уже к сознательно-волевой. В школьной жизни ребенку необходимо систематически и обязательно выполнять много правил. Так, он должен без опозданий приходить в школу, подчиняться правилам школьной жизни, выполнять разного рода задания на уроке, а также дома, учиться преодолевать трудности, возникающие в учебной работе и так далее. В соблюдении перечисленных правил не обойтись без умения регулировать свое поведение. А также надо подчинять произвольную деятельность ребенка сознательно поставленным целям» [16, с.112].

У детей младшего школьного возраста очень быстро развиваются навыки общения. По мнению Н.А. Тарасюк: «на ранней ступени обучения язык рассматривается как средство развития личности ребенка с учетом мотивов, интересов и способностей. Общение и деятельность на языке и с языком развивают и воспитывают ребенка. Ребенок познает мир и себя, что является предпосылкой успешного обучения в будущем» [35, с. 5-7].

Л.П. Бондаренко концентрирует внимание на том, что обучающиеся с течением времени становятся все более и более самостоятельными и выходят за изначальные рамки семейных связей. В первую очередь происходят контакты со сверстниками. Для данных контактов требуется всеобъемлющее овладение речью. Так же усложняющаяся в процессе развития деятельность ребенка предъявляет всё повышающиеся требования к развитию его речи. При этом «развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. При определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой» [7, с. 45].

А.В. Воронцов психические процессы определяет, как «процессы, которые происходят в голове человека и отражаются в динамически изменяющихся психических явлениях. Важнейшими познавательными процессами являются внимание, память, мышление, воображение, восприятие, которые тесно между собой взаимосвязаны. Познавательный процесс – процесс, способствующий познанию, расширению знаний» [14, с. 24].

В процессе обучения у младшего школьника возникают первичные психические новообразования – значимые размышления, анализы и планирования, которые и определяют те существенные и качественные изменения в познавательных процессах обучающегося, в его личностной сфере и потребностно-эмоциональной сфере.

Данный возраст Л.С. Выготский определяет, как сенситивный период, который требуется для развития понятийного мышления обучающегося. Так, по его мнению, «обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребенка. Мышление ребенка младшего школьного возраста переходит от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Благодаря переходу мышления на новую, более высокую ступень происходит перестройка всех остальных психических процессов. Память становится мыслящей, а восприятие – думающим. Это и составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте» [16, с. 23].

Для ребенка важно, что язык, так скажем, «приносит» с собой, поэтому основные аспекты обучения (что слушать, о чем говорить, что делать и т. д.) являются приоритетными, а обучение, помимо осуществления своих основных функций, должно влиять и на интересы учащихся, удовлетворять их потребности в общении и получении новых знаний.

Подводя некий итог анализа возрастных и психических особенностей младших школьников, С.Ф. Шатилов обращает внимание, что дети «на начальном этапе освоения английского языка, уже имеют определенные

сложившиеся языковые навыки, которые дают им возможность выразить себя в интеллектуальной, эмоциональной и социальной сферах жизни. Они умело владеют некоторым словарным запасом на родном языке, могут творчески его использовать, им присуща богатая фантазия и воображение, они осознают разницу между реальностью и вымыслом, могут работать в группе и учиться у других. Учителя начальной школы и методисты отмечают, что дети этой возрастной группы способны понять сказанное, не воспринимая каждое слово отдельно. Интонация, жесты, мимика, выражение лица учителя – все это помогает им понять незнакомые слова, а иногда и фразы. У них хорошо развита долговременная память, усвоенная информация хранится достаточно длительный период времени» [43, с. 131].

Тем не менее большинство методистов, психологов сходятся в том, что наиболее эффективными в обучении младших школьников, в том числе иностранным языкам, остаются игровые методы и приемы. В частности, это утверждают М.Д. Афанасьева, Н.А. Тарасюк, В.М. Филатов, О.П. Харьковская и другие [2], [35], [37], [38]. Несмотря на то, что у учащихся младшего школьного возраста появляется много психических новообразований, психические процессы (мышление, память, воображение) развиваются, но не настолько, чтобы младшие школьники произвольно обращали свое внимание и были полностью сосредоточены на учебном материале. Именно для решения данных противоречий призвана игра и игровые методы.

Учет вышеперечисленных особенностей детей младшего школьного возраста необходим при отборе учебного материала и определении наиболее эффективных приемов обучения в нашем случае УМК и упражнений для формирования фонетических навыков, чему будет посвящена следующая глава данного исследования.

Выводы по первой главе

Изучение языка всегда начинается с фонетики. Кроме того, обучение младших школьников иностранному языку традиционно начинается с постановки звуков.

Правильная фонетика создает детям психологический комфорт на другом языке. Конечно, в младшем школьном возрасте дети совершают ошибки, успешно преодолевая их и таким образом, учась намного быстрее.

Изучение описываемого в данной главе фонетического материала требует овладения обучающимся всеми звуками и звуковыми сочетаниями изучаемого языка, овладение правильным ударением и используемыми в данном языке интонационными моделями, которые используются в наиболее распространенных типах предложений.

Если учитывать психофизиологические особенности, обучающихся младшего школьного возраста, то в случае, если правильно спланировать обучение и рационально его организовать, путём установки адекватных целей, применяя эффективные средства и формы обучения, то в результате мы получим повышение мотивации к обучению ввиду разнообразия форм представления информации и индивидуализированного процесса обучения.

## **Глава 2 Анализ современных УМК по английскому языку для учащихся младшей школы при обучении фонетике**

### **2.1 УМК как один из основных элементов системы обучения иностранному языку**

Комплекс важных элементов системы обучения включает в себя учителя, ученика и учебный материал предмета. Так происходит процесс взаимодействия всех трех элементов содержания обучения иностранным языкам.

Учебно-методический комплекс, являясь частью общей системы образования, должен соответствовать ее целям и задачам, обеспечивать их достижение и решение.

С учётом реалий современного образования, вопрос выбора оптимального УМК является актуальным для всех школьных предметов, а не только для иностранного языка, характеризующимся организацией искусственной языковой среды, имитирующей реальную, как для непосредственных учебных курсов, так и для самостоятельной работы. Ввиду этого УМК, по мнению М.Ф. Рунец должен максимально отражать нормы языка, используемого его носителями в повседневной жизни. С другой стороны, УМК должен быть спроектирован таким образом, чтобы предоставить учащемуся возможность самостоятельного обучения [33 с. 137].

Использование учебных материалов по иностранному языку в школе позволяет регулировать коммуникативные навыки учащихся по видам речевой деятельности.

Обучаясь говорению, школьники приобретают навыки ведения диалогов по этикету в обычных ситуациях для повседневной, образовательной и межкультурной коммуникации, использования типичных для среды обучаемого коммуникативных высказываний (например, описания, сообщения, рассказа, характеристики персонажей).

При аудировании, обучающиеся учатся не только воспринимать и понимать речь других обучающихся и учителя, но и использовать прозу в аудиозаписи.

Читая, школьники учатся извлекать и понимать языковую и тематическую информацию текстов ограниченного объема вслух на ранее изученном лингвистическом материале.

Школьники овладевают техникой письма, учатся каллиграфии и одновременно с этим овладевают орфографией, используя в качестве образца элементарные письменные речевые умения, как утверждает С.М. Мужаидова [26, с. 283].

Исходя из всего вышеизложенного можно говорить о том, что УМК по иностранному языку является основным средством для обучения и его выбор должен быть обоснованным и способствовать достижению обучающимся и учителем, тех результатов освоения программы, которые в него закладываются [26, с. 283].

С.М. Мужаидова утверждает, что учебник является средством обучения и заявляет, что: «качественное отличие использования учебника как средства обучения состоит в том, что учитель знает, понимает и сам создает систему последовательных действий – свою персональную технологию обучения как продукт профессиональной деятельности» [26].

Учебно-методический комплекс (УМК) – совокупность учебно-методических материалов и программно-технических средств, способствующих эффективному освоению учащимися учебного материала, входящего в учебную программу изучаемой дисциплины.

Так, каждый учебно-методический комплект состоит из бумажной и электронной версий, которые выполнены на основе единообразных требований и учитывают особенности обучающихся.

По мнению И.Л. Бим, «УМК вполне заслуженно считается основным средством обучения ИЯ, поскольку является самостоятельным компонентом системы обучения ИЯ и находится во взаимосвязи со всеми другими

компонентами системы и со средой, в которую входит эта система» [6, с. 180].

По мнению С.М. Мужаидовой, УМК по иностранным языкам, как средство обучения имеет определенные цели: «Формирование коммуникативной компетенции начального уровня в видах устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) речевой деятельности; формирование социальных навыков учащихся с использованием английского языка; изучение культуры сверстников из других стран; знакомство с соответствующим возрасту иностранным фольклором; расширение кругозора и развитие межкультурного представления; развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников; повышение их речевых способностей; укрепление учебной мотивации при изучении английского языка и расширение познавательных интересов; воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой самоорганизации, толерантного отношения и уважения к представителям других культур, ответственного отношения к учебе и порученной работе, чувства патриотизма» [26, с. 284].

Многие методисты говорят, что выбор УМК определяется особенностями образовательного учреждения, что определяется типом школы, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, особенностях методической подготовкой учителя, а также должен быть определен на основе применяемой модели обучения и должен быть ориентирован на реально применяемую систему обучения школьников, должен содержать существующее на практике воплощение поставленных целей и представлять собой реализацию передовых принципов обучения школьников и учитывать положительные тенденции мировых методик обучения иностранному языку.

И.Л. Бим считает, что «отобранный учителем УМК должен отвечать требованиям государственного образовательного стандарта, отражать как

реалии страны изучаемого языка, так и реалии нашей страны. Чтобы объективно оценить УМК, и, в частности, его основной компонент – учебник, надо опираться на научные критерии его оценки» [6, с. 321].

На сегодняшний день на рынке обучения английскому языку существует множество традиционных и альтернативных учебных материалов. Министерство образования Российской Федерации дает собственные рекомендации по работе в школах, реализующих обязательную образовательную программу.

Среди критериев отбора УМК для начальной школы для анализа выделяются:

- соответствие ФГОС и примерной основной образовательной программе;
- наличие рекомендаций Министерством просвещения (ранее Министерства образования) Российской Федерации к использованию в практике начальной школы по дисциплине «Иностранный язык»;
- наличие разнообразных средств в своей структуре.

Данным критериям соответствуют несколько УМК: «Spotlight» (Н.И. Быковой, М.Д. Поспеловой, В. Эванс), «Enjoy English» (М.З. Биболетовой и др.), «English» (И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной, О.В. Афанасьевой), «English» (М.В. Вербицкой, О.В. Орловой и др.), «English» (Н.Ю. Горячевой, С.В. Ларькиной, Е.В. Насоновской), «Millie» (С.И. Азаровой, Э.Н. Дружининой и др.), «English» (В.Н. Богородицкой, Л.В. Хрусталевой), «English» (С.Г. Тер-Минасовой, Л.М. Узуновой, Е.И. Сухиной) .

Вслед за Л.П. Бондаренко можно утверждать, что структура и содержание УМК охватывает существующие виды речевой деятельности и даёт возможность обучающимся равномерно развивать все составляющие, включаемые в коммуникативную компетенцию школьников.

В состав УМК входят такие дополнительные материалы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в самостоятельных работах и наработать свой языковой вокабуляр. Данные материалы включают в себя



аудиоматериалы для самостоятельной работы, совместимые электронные приложения, языковой портфель.

УМК составляются таким образом, чтобы удовлетворить не только требования стандартов, но и вовлечь обучающихся в процесс изучения иностранного языка и пробудить их интерес к продолжению изучения.

Новые фонетические материалы представляются обучающемуся с помощью картинок, песен, рифмовок, схем. Данная методика повышает эффективность восприятия новой информации и облегчает её запоминание.

Таким образом, мы можем сказать, что УМК должны учитывать не только требования регуляторов, но и возрастные особенности обучающихся в начальных школах и соответствует тем принципам, которые предъявляются современной наукой.

Рассмотрим некоторые из данных УМК отдельно.

УМК «Enjoy English» подходит для всех существующих школьных ступеней обучения. Он включен в перечень учебников, рекомендованных и допущенных к применению школах, а следовательно, данный УМК соответствует требованиям к начальному общему образованию для обучающихся [5].

УМК «Enjoy English 4» для младших школьников включает учебник, книгу для учителя, рабочую тетрадь, сборник песен «Game Songs» с аудио приложением, обучающие компьютерные программы «Enjoy the ABC», «Enjoy Listening and Playing», Интерактивные плакаты.

Среди достоинств анализируемого УМК можно отметить наличие современных технологий: курс оснащен мультимедийными приложениями, которые призваны решить ряд задач, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом, следовательно, данный УМК соответствует требованиям к начальному общему образованию для обучающихся.

Действия обучающихся, направленных на познание производятся с помощью работы со следующей информацией:

- графической (с грамматические таблицы);
- звуковой и видео информацией (обучающие компьютерные программы «Enjoy Listening and Playing»);
- знаковой;
- иллюстративной.
- текстовой (чтение, восприятие на слух текстов из разных источников, создание собственного текста);

Несомненным достоинством данного учебника является количество заданий на аудирование. Обучающиеся начинают воспринимать монологи и диалоги на иностранном языке, если они основаны на знакомой лексике.

УМК «Starlight» предназначен для начальной школы и состоит из учебника и рабочей тетради в 2-х частях, которые разукрашены стикерами и вырезными персонажами, книги для учителя, рабочей программы, контрольных заданий, аудио курсов для занятий в и дома, а также сборника упражнений, видеокурса на DVD, раздаточного материала (picture flashcards), книги для родителей [4].

Красочность и логичность компонентов, четкая проработка персонажей с визуализаций посредством комиксов являются несомненными достоинствами данного УМК.

Необходимо особо отметить, что в УМК «Starlight» происходит постепенный переход к общению только на английском языке. Это объясняется тем, что задания и пояснения изначально предлагаются на русском языке и далее, постепенно осуществляется переход на английский.

В конце модулей Student`s Book анализируемого УМК есть раздел дающий возможность улучшить знания в фонетической стороне языка.

Проводя итог положительным сторонам учебника следует отметить, что в данном УМК используются ИКТ, что позволяет обучающимся использовать современные технологии для процесса обучения.

УМК «Spotlight» разработан российским издательством «Просвещение» совместно с британским издательством «Express Publishing».

УМК В пояснении к «Книге для учителя» говорится, что «УМК создан на основе Примерных программ по иностранным языкам с учетом требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по иностранным языкам, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области обучения иностранным языкам, что является его отличительной особенностью» [8] - [9].

Преимуществами данного УМК являются следующие особенности: обучение основано на существующих в реальной жизни ситуациях общения, Student`s Book включает в себе иллюстрации, песни, игры, а также УМК включает в себе множество мультимедийных компонентов. Объяснения по заданиям, начиная с четвертого класса, даются на английском языке.

Упражнения на фонетику, которые приводятся в Student`s Book, являются упражнениями имитацию и соответствуют схеме «слушаем и повторяем за диктором», что является недостатком данного УМК. Так, например, во время прослушивания слов и повторения их вслед за учителем, задействуется фронтальная работа всего класса, что может стать причиной невнимательности обучающихся и привести к неправильному произношению звуков.

В конце учебника можно найти знаки транскрипции, указанные в сводной таблице, а также слова, в которых встречаются эти звуки. В этом разделе основное внимание уделяется словарному запасу по всем темам, которые были выполнены. Таблица разделена на две части: сначала идут согласные, затем гласные и дифтонги. Фонетические упражнения учебника не ориентированы на конкретные звуки, кроме вводного модуля, но в основных модулях нет упражнений, которые могли бы помочь студентам проработать фонетическую сторону нового словаря путем сознательного подражания.

Несомненным достоинством УМК является то, что в нем используются современные ИТ технологии, включающие в себя электронные приложения для обучения и интерактивную доску.

По итогам анализа УМК «Spotlight» можно утверждать, что фонетические навыки обучающихся недостаточно развиваются ввиду того, что их тренировка производится бессистемно и нерегулярно, упражнения скучны и поверхностны и не в полной мере соответствует пройденному уроку.

В УМК «English Favourite» по английскому языку входят следующие обязательные компоненты:

- звуковое пособие;
- книга для чтения;
- программа обучения;
- рабочая тетрадь;
- учебник [36].

Несмотря на то, что вводный курс по фонетике отсутствует, учащиеся знакомятся с фонетикой используя упражнения, которые направлены на корректное произношение звуков, обучение чтению и транскрипции. Также, данный УМК включает в себя стихотворения и песни, дающие необходимые ритмико-интонационные навыки обучающимся. Однако, данные упражнения направлены на лексику и грамматику, и лишь в последнюю очередь – на фонетику.

УМК по английскому языку серии «Forward» предназначен для последовательного изучения английского языка со 2 по 4 класс. УМК включает в себя учебник, трудовую книжку, компакт-диск с аудио приложением для учебника и трудовой книжки, учебник с тематическим планом. Дизайн учебника выглядит устаревшим и несовременным, как в других учебниках, включенных в федеральный список [12].

Тексты даны в виде комиксов, героями которых являются реальные дети. В УМК присутствует вводный фонетический курс, основанный на песнях, рифмах, песнопениях и стихах. Особое внимание уделяется фонетике, однако форма подачи фонетического материала представляется недоступной для этого возраста, поэтому для полноценного понимания

программы требуется существенный вклад учителя. В каждом разделе есть упражнения для формирования языковых навыков и правил чтения. Эти упражнения не являются фонетической зарядкой ввиду того, что данные упражнения даются после лексического материала.

Основным недостатком этого УМК является несоответствие между фонетическими упражнениями и той формой представления данных материалов возрасту обучающихся и их уровню владения иностранным языком. Также, в данном УМК используются игровые технологии.

Линия учебников «Brilliant» была создана издательством «Русское слово» совместно с издательством «Macmillan». УМК красочный, имеет детализированный дизайн: организована тщательная проработка героев, истории представлены в виде красочных комиксов, правила грамматики отделяются специальными рамками [21].

Во втором и третьем классах задания формулируются на русском языке, что позволяет обучающимся понимать смысл упражнений. Далее, в четвертом классе упражнения представлены на английском языке, однако объяснения всё ещё представлены на русском языке.

Важное место в УМК занимают различные игры и песни, выбранные с учетом лексического и грамматического содержания учебника.

Несомненным плюсом УМК является то, что в нем используются современные ИТ технологии, включающие в себя электронные приложения для обучения и интерактивную доску.

Для сравнения данных УМК, все результаты анализа были внесены в таблицу 1. При этом основными критериями анализа явились: насколько представленный в УМК учебный материал соответствует возрасту учащихся, наличие и разнообразие фонетического материала, разнообразие видов упражнений, насколько упражнения интересны учащимся, использование современных педагогических и методических технологий.

Таблица 1 – Сравнительный анализ УМК по английскому языку для начальной школы

Критерии	УМК					
	Spotlight	Starlight	Enjoy English	Forward	English Favourite	Brilliant
Соответствие возрасту	+	+	+	-	+	+
Наличие фонетического материала	+	-	+	-	-	-
Игровой характер	-	+	+	-	-	+
Разнообразие видов упражнений	+	+	+	+	+	+
Разнообразие учебного материалов	+	+	+	+	-	+
Использование современных технологий	+	+	+	+	+	-

Исходя из представленной в таблице информации можно говорить о том, что все проанализированные УМК предполагают в своей программе формирование и развитие фонетической стороны языка, предлагают различного рода задания, однако далеко не всегда предлагаемый для изучения материал и форма его презентации соответствуют возрасту обучающихся и их знаниям в сфере английского языка. Положительной стороной является тот факт, что выше рассмотренные УМК включают в себя и предлагают использование современных аудио, видео и игровых технологий для обучения. Из пяти проанализированных учебников только три в достаточной степени включают задания на формирование фонетических навыков у обучающихся в младших классах и при этом оснащены упражнениями на проверку знаний фонетического материала.

## 2.2 Анализ приемов формирования фонетических навыков у младших школьников в действующих УМК по английскому языку

Одной из задач данной исследовательской работы является анализ действующих УМК по английскому языку на предмет их использования на уроках английского языка, для обучения фонетике и определения наиболее эффективных приемов формирования фонетических навыков. Были проанализированы три действующих УМК, предназначенных для учащихся четвертого класса: «Spotlight 4», «Starlight 4» и «Forward 4». По результатам проведенного анализа сделаны выводы, какой из указанных УМК содержит наибольшее количество и разнообразие приемов обучения фонетике, в большей степени соответствуют дидактическим принципам и методическим технологиям, тем самым является наиболее эффективным для формирования фонетических навыков.

Обратимся к УМК по английскому языку, предназначенному для учащихся 4 класса «Spotlight 4» авторов В. Эванс, Д. Дулей, Н. Быковой и М. Поспеловой [9].

УМК «Spotlight 4» состоит из следующих компонентов:

- из буклета с раздаточным материалом (Picture Flashcards) и плакатов;
- из книги для учителя (Teacher’s Book);
- из контрольных заданий (Test Booklet);
- из рабочей тетради для учащихся (Workbook);
- из учебника для учителя и ученика (Student’s Book);
- из языкового портфеля школьника (My Language Portfolio);

А также мультимедиа:

- CD для работы в классе;
- CD для самостоятельной работы дома;
- DVD и DVDROM;
- Электронного сайта учебного курса.

Исходя из анализа рабочей программы, английский язык рассчитан на 2 часа в неделю. В пояснении к «Книге для учителя» говорится, что отличительной особенностью УМК, помимо учета современных требований в области образования в РФ, является соответствие Европейским стандартам в области изучения иностранного языка.

Разработчики утверждают, что анализируемый УМК отличается эффективным использованием «английского языка, проявляющееся в развитии всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы. УМК строится на принципах активного, холистического и гуманистического подходов к преподаванию иностранных языков» что выгодно отличает его среди множества учебников» [26, с. 286].

Авторы указывают на то, что формируемые у учащихся в ходе изучения УМК навыки, перекликается с требованиями уровня А1 в области изучения английского языка. Во время освоения английского языка на уровне А1 «Basic User», учащийся приходит ко владению иностранным языком на элементарном уровне.

Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать вопросы и отвечать на них в рамках известных им или интересующих их тем. Они могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь. Учащиеся способны создавать элементарные поздравительные открытки, а также уметь применять свои знания, где работа строится на заполнении формуляра (ФИО, возраст, национальность).

Необходимо подробно остановиться на самой важной части анализируемого УМК – учебнике (Student's Book). Изучая его структуру и



содержание, можно утверждать, что его создатели стараются активно вовлекать ученика в учебный процесс, учитывать возрастные характеристики, особенно наглядно-образное мышление учащихся младшего школьного возраста. Именно поэтому учебник изобилует картинками, песенками, рифмовками, стихами т.д. При этом авторы учебника также нацелены на формирование коммуникативных навыков учащихся, что в целом представляется целью изучения английского языка. В учебнике содержится ряд живых диалогов, разнообразных упражнений, игр, что является эффективными приемами формирования фонетических навыков.

Следует отметить, что упражнения на формирование фонетических навыков присутствуют в каждом модуле, что является большим преимуществом данного учебника. Рассмотрим некоторые упражнения первого модуля в учебнике «Spotlight 4», направленные на формирование фонетических навыков.

В Приложении А на рисунке А.1 представлены слова новой темы «Work and play», которые учащиеся должны выучить. Для того чтобы их закрепить ученикам предлагается прослушать произношение и повторить его. Это фонетическое упражнение направлено на развитие фонетического слуха.

В другом упражнении, целью которого является изучение внешних характеристик персонажей, учащимся предлагается прослушать ряд слов и поднять сигнальную карточку или хлопнуть в ладоши, когда они услышат соответствующее слово, затем повторить услышанные прилагательные. Данное упражнение направлено на формирование активного слушания и распознавание звуков.

Важными также представляются упражнения на правильное произношение сложных слов в английском языке.

Второй модуль насыщен упражнениями, задачей которых является воспроизведение звуков, которые в свою очередь ориентированы на активное проговаривание (имитацию) звуков, при этом, и слогов, а также словосочетаний, предложений. Важно отметить, что в УМК содержится

аудио образец в виде диктора, но если учитель привык к традиционным способам изучения, то он может сделать это сам. Также проговаривать звук можно либо хором, либо индивидуально, подобные упражнения также имеются. Упражнения на фонетическую зарядку помогут учащимся лучше усвоить те или иные фонемы.

Практически в каждом модуле присутствуют упражнения диалогового характера, которые предполагают прослушивание диалога персонажей, например, направляющихся в путешествие, и дальнейшее его самостоятельное воспроизведение.

Часто используются стихотворения и песенки, которые помимо потенциала формирования прочных произносительных навыков, способствуют тренировке различных интонационных оттенков, усвоению ритма иностранной речи, тем самым вызывают интерес у младших школьников, а музыка, к тому же, оказывает сильное эмоциональное влияние на чувства учащихся.

Техника чтения вслух также является одним из элементов прочного усвоения фонетических навыков в английском языке. В учебнике в конце модуля представлен текст об одном дне из жизни Даниэля Персона. Благодаря чтению вслух текстовой информации у учеников создаются прочные зрительные, слуховые и речедвигательные связи. Они в свою очередь позволяют воссоздавать правильную звуковую форму письменного текста.

Самым эффективным и действенным способом усвоения фонетического материала состоит в заучивании наизусть скороговорок, рифмовок, диалогов, отрывков из прозы, поэтому, интересным представляется анализ заданий на «коммуникацию». Учащиеся здесь одновременно запоминают правила составления грамотного связного предложения, а также тренируют навык коммуникации на иностранном языке.

Например, после запоминания того, как на английском языке звучат названия тех или иных животных, авторы предлагают сразу же перейти к диалогу, чтобы закрепить полученный лексический и фонетический материал. Так, в ходе беседы, учащиеся оттачивают навык произношения и усвоения новых слов. К упражнениям прилагается аудио материал, который поможет учителю лучше передать ту или иную интонацию для лучшего и эффективного усвоения и закрепления фонетики. После прослушивания аудио материала, ученики переходят к упражнениям, направленным на воспроизведение нового звука.

Интересным представляется задание на сопоставление звуков с инструментами. Учащимся предлагается определить, какой из них самый громкий. Задание направлено на формирование абстрактного мышления и развития слуховых навыков. Немаловажно, что последующее упражнение направлено на рефлексию об услышанных звуках, где ученики могут высказать свои чувства и эмоции, которые они испытали при прослушивании того или иного звука.

Отметим, что учебник ориентирован на межпредметные связи при обучении иностранному языку. Так, раздел «Fun at school» содержит в себе задания, которые соотносятся с другими учебными дисциплинами, такими как математика, мировая художественная культура, чтение, окружающий мир, музыка и др. Благодаря этому методу ученики могут расширить свои знания по тому или иному предмету или областям знания.

На наш взгляд, очень важной частью учебника является приложение, в котором присутствует фонетический справочник с необходимым материалом для изучения фонетики в 4 классе, где воедино собраны все важные труднопроизносимые фонетические особенности слов, которые представлены на рисунке Б.1 в Приложении Б.

Вся необходимая информация в указанном выше справочнике собрана по модулям, чтобы учащиеся могли ориентироваться при изучении той или иной темы по грамматике английского языка.

Таким образом, подводя итог анализа содержания действующего учебника «Spotlight 4» по английскому языку и его использованию на уроках английского языка, важным представляется сделать вывод, что он содержит в себе весь необходимый материал для формирования фонетических навыков. Грамотно подобранные упражнения помогут лучше усвоить фонетику иностранных языков, включая произношение, звучание, формирование и развитие фонематического слуха. Учебник также нацелен на формирование слухопроизносительных навыков. Например, при прослушивании текста учащиеся понимают слова в речи других. Учебник «Spotlight 4» содержит в себе упражнения на активное слушание, распознавание звуков, их долготы и краткости. Практическая сторона фонетики предполагает постановку правильного произношения слов и звуков. При формировании данного навыка используются как индивидуальные формы (прочтение текста по цепочке или одному учащемуся), так и парных (диалоговая форма).

Учебник также насыщен иллюстрациями, песнями и стихотворениями помогающие эффективнее усвоить фонетический аспект изучения английского языка. Как уже было отмечено ранее, песенная форма восприятия текста оказывает значительное влияние на эмоциональную сторону ученика, оставляет в нем глубокие впечатления, что важно для младшего школьного возраста.

Основной способ ознакомления с новым фонетическим материалом в учебнике «Spotlight 4» является имитативный. Начальный этап представляет собой комплекс базовых упражнений, направленных на активное слушание, при которых учащиеся распознают как отдельные звуки, так и интонационные конструкции. Данный вид упражнений реализуется с помощью аудио опоры либо диктора, либо традиционно – голос учителя. Для того, чтобы учитель увидел результаты проделанной работы, учащимся предлагается при прослушивании звуков и выделении особого звука и интонационной конструкции, отвечать реакцией – движением руки, сигнальной карточкой или прочими игровыми моментами. Игровая форма,

присущая содержанию УМК, способствует эффективному запоминанию фонетического материала.

Все выше сказанное является, несомненно, преимуществами учебника «Spotlight 4».

Второй УМК, который будет проанализирован - «Starlight 4» («Звёздный английский») авторов К. Барановой, Дж. Дули, В. Копыловой, Р. Мильруд и В. Эванс. Структура данного УМК схожа с предыдущим [4].

Структура УМК «Starlight 4» состоит из:

- учебника, который состоит из 2-х частей с аудио курсом;
- рабочей тетради;
- языкового портфеля;
- контрольных заданий;
- сборника упражнений;
- грамматического тренажера;
- книги для родителей;
- книги для учителя;
- сборника примерных рабочих программ.

Отметим, что в учебнике отсутствует фонетическая зарядка, но зато имеется раздел «Phonics», представленный в Приложении В на рисунке В.1, который помогает учащимся различать разные звуки в разговорном английском языке. Вообще, фонетике в учебнике уделяется значимое внимание, а разнообразие упражнений на изучение фонетического материала служат отличительной особенностью УМК. В учебнике содержатся два комплекса упражнений на активное слушание и распознавание звуков, их долготы и краткости, а также упражнения на воспроизведение (имитация).

При этом используется разнообразие стишков и рифмовок, которые ученики при заучивании повышают эффективность изучения того или иного звука. Точное ударение формируется при самостоятельном неоднократном проговаривании фонетического материала и соизмерением его с диалогом с учителем. Формирование интонации также является одной из задач УМК. Ко

всему прочему в УМК содержатся повседневные фразы, употребление которых корректируется при построении бытового диалога. Результатом обучения служит понимание речи учителя и сверстников, ко всему прочему аудиоматериал способствует пониманию «цифрового общения», при прослушивании кратких диалогов, песен и рифмовок. Реакция на фонетический материал прослеживается в двух видах – вербально или невербально. Чтение вслух также имеет под собой понимание тех или иных интонационных конструкций, а также употреблении новых слов. В учебнике дается понимание учащимися буквосочетаний и их звуковой транскрипции.

Наличие диалоговых форм также способствует формированию образцового чтения, фонетический и интонационной обработке, этому помогает и прием инсценирования диалога.

Кроме этого, учебник «Starlight 4» насыщен иллюстративным материалом, в котором присутствуют элементы комикса с красочными персонажами, пример которых дан на рисунке Г.1 в Приложении Г.

В качестве недостатка учебника «Starlight 4» можно указать на достаточно редкую регулярность тренировок произношения звуков и слов. К тому же по продолжительности она занимает почти весь урок. Поэтому мы считаем необходимо рационально распределить фонетический, грамматический и лексический материал на уроке английского языка в школе, используя учебник «Starlight 4».

Последним в анализе участвует УМК «Forward 4» под редакцией профессора М.В. Вербицкой, предназначенный для учащихся 4 класса, в двух частях [14].

Несомненным плюсом учебника выступает большое разнообразие фонетических упражнений, а также их регулярное употребление, что делает процесс усвоения фонетического аспекта английского языка непрерывным.

УМК «Forward 4» состоит из:

- учебника в 2-х частях с аудио приложением;
- рабочей тетради с аудио приложением;

- книги для учителя;
- рабочей программы (2-4 классы).

Стоит обратить внимание на то, что формулировка заданий упражнений дается как на русском, так и на английском языке. Причем ряд заданий дается на русском, другие на английском. В связи, с чем возникает ряд трудностей в восприятии текста.

Сравнивая с предыдущими двумя учебниками, учебник «Forward 4» уступает им как в содержательном плане, так и в иллюстративном. В нем также имеются комиксы, тексты, где персонажи не вымышленные, а реальные. Учебник насыщен песенками, рифмовками, и стихами, о важности, в изучении фонетики, которых мы говорили выше.

При анализе фонетических упражнений, мы заметили, что они не соответствуют возрастным особенностям учащихся. В данном случае наблюдается процесс несоответствия содержания учебного материала и формы его подачи возрасту и уровню владения английским языком.

Сначала предлагается лексический материал, потом уже фонетический, что нарушает процесс восприятия. Результаты сравнительного анализа трех УМК представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сравнительный анализ УМК: Spotlight 4, Starlight 4, Forward 4

Сравниваемые признаки	УМК		
	Spotlight 4	Starlight 4	Forward 4
Наличие упражнений на формирование (развитие) фонетических навыков во всех модулях (темах)	+	+	+

Продолжение Таблицы 2

Сравниваемые признаки	УМК		
	Spotlight	Starlight	Forward
Разнообразие приемов на формирование и развитие фонетических навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отработка отдельных звуков</li> <li>– отработка сочетаний звуков</li> <li>– отработка произношения слов и словосочетаний</li> <li>– использование рифмовок и фонетических зарядок</li> <li>– использование песен, стихов и диалогов</li> </ul>	+ + + + +	+ + + - +	+ + + - +
Соответствие приемов по формированию фонетических навыков, соответствующие дидактическим и методическим принципам: <ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенное изложение фонетического материала</li> <li>– соответствие возрасту учащихся с изучаемым материалом</li> <li>– доступность и ясность изложенного материала</li> </ul>	+ + +	- + +	- - +

Завершая анализ содержания действующих УМК по английскому языку и их использование на уроках английского языка отметим, что фонетика является неотъемлемой частью в изучении английского языка. Поэтому правильное внедрение в учебники фонетического компонента делает процесс обучения иностранным языкам эффективным и успешным.

Согласно результатам анализа, наличие фонетического материала наблюдается во всех из проанализированных УМК. Мы предположили, что наиболее эффективными приемами для развития фонетических навыков являются: использование песенного и поэтического материала на уроке английского языка и фонетические зарядки. Фонетическая зарядка необходима для предотвращения и снятия возможных фонетических трудностей. Игровые упражнения являются приемом обучения, вызывающим у школьников интерес, желание заниматься иностранным языком. Эти



приемы органично можно вписать в структуру урока, подобрать к любому возрасту и уровню развития учащихся, способствуют сознательной работе над звуком и усиливают мотивацию учащихся к овладению фонетической стороной изучаемого языка.

#### Выводы по второй главе

Сравнительный анализ УМК по английскому языку обучающихся у начальных школ показал, что учебники «Spotlight 4» и «Starlight 4» сочетают в себе элементы аналитико-имитативного подхода в изучении фонетического материала, используя артикуляторные моменты. Что не скажешь про учебник «Forward 4», который является слабее в содержательном плане. Объем транскрипций достаточно высок, имеется разнообразие видов упражнений, но отработка фонетических навыков остается на низком уровне и происходит не часто. В УМК Forward 4 мы не заметили игровых форм в усвоении фонетического материала, что не скажешь про УМК «Spotlight 4» и УМК «Starlight 4», в которых дополнительно имеется специальная настольная игра, в которую можно поиграть вместе с классом. Эти элементы делают УМК более красочными и запоминающимися.

Таким образом, на наш взгляд, учебник «Spotlight 4» является наиболее эффективным в изучении фонетики, так как использует современный аналитико-имитативный подход и базируется на личностно-ориентированном обучении.

## Заключение

Подводя итоги бакалаврской работе, необходимо сделать определенные выводы.

Проанализировав теоретические источники по проблеме исследования, мы вслед за И.А. Волошиной, Е.Р. Ватсоном, Е.Б. Быстрой, Л.А. Гущиной отмечаем, что фонетика является звуковой структурой языка, включая в себя звуки, их сочетания, ударение, интонация, паузы, ритм, мелодия.

Под фонетическим навыком понимается набор умений по произношению иностранных звуков и их сочетаний, с акцентированием внимания на данных звуках в речи говорящего, при постановке правильных ударений и оформления интонационных синтаксических конструкций. Фонетический навык является неотъемлемой частью правильного понимания речевого сообщения, средством межъязыковой коммуникации.

Речедвигательная и слуховые функции является базовыми при обучении произношению звуков. В процессе обучения фонетике выделенные функции несут в себе комплексный характер. По мнению ученых психологов, распознавание звуков происходит только тогда, когда люди имеют возможность эти звуки воспроизвести.

Имитативный и аналитико-имитативные подходы являются базовыми с точки зрения ознакомления с новым фонетическим материалом. Последний из них совмещает в себе современные требования в области изучения иностранного языка. Первый подходит к нашей возрастной группе – младшему школьному возрасту, так как явный акцент делается на слуховом восприятии речи и ее имитацию, на сознательное усвоение особенностей артикуляции.

При формировании фонетических навыков у младших школьников необходимо учитывать их психолого-педагогические особенности, такие как смена психической саморегуляции, выделение учебной деятельности главенствующей, мышление ребенка младшего школьного возраста переходит

от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Учителю необходимо учитывать особенности развития ребенка на данном этапе и включать в урок подвижные игры и физкультминутки.

УМК является комплексным базовых элементов в области образования, который отражает современные тенденции системы обучения иностранному языку. Нормативы языка должны соответствовать современным реалиям общества. Его разработка должна ориентироваться на самостоятельное обучение ученика вне стен школы. Важным ориентиром УМК является образовательный стандарт, в котором сформулированы базовые идеи, задачи и цели, которые должны быть достигнуты по итогу обучения.

Исходя из вышеназванных критериев того, что должен отражать в себе эффективный комплекс УМК, мы проанализировали базовые УМК по английскому языку и выявили основные преимущества и недостатки учебников, как на уровне структуры, так и на уровне содержания фонетического материала.

Были детально проанализированы 3 УМК по английскому языку – «Spotlight 4», «Starlight 4» и «Forward 4» – и сделан вывод о том, что самым эффективным УМК является «Spotlight 4», так как обладает всеми признаками полноценного учебно-методического комплекса. В качестве основных недостатков остальных УМК можно отметить отсутствие рифмовок и фонетических зарядок, отсутствие последовательности изложения фонетического материал, несоответствие возрасту учащихся.

Анализ содержания фонетической составляющей в указанных УМК, можно утверждать, что особенно эффективными приемами формирования фонетических навыков детей младшего школьного возраста являются имитационные приемы.

Цель исследования достигнута, задачи выполнены.

Перспективой исследования могла бы стать разработка собственного комплекса фонетических упражнений с использованием современных аудио – видео материалов.

## Список используемой литературы

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий. М.: Издательство Икар, 2009. 448 с.
2. Астафьева М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 257 с.
3. Ахмедова А. М. Социально-психологическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте. Казань: Бук, 2014. С. 134-137. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6198/> (дата обращения: 10.05.2022).
4. Баранова К. М. Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. Starlight. Звёздный английский. 4 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2016
5. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Трубанева Н.Н. Enjoy English. Английский с удовольствием. Учебник. 4 класс. ФГОС. М., Титул, 2009. 144 с.
6. Бим И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа. М.: Новая школа, 1995. 543 с.
7. Бондаренко Л. П. Основы фонетики английского языка. М.: Флинта: Наука 2009. 152 с.
8. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Spotlight. «Английский в фокусе», Книга для учителя. М.: Просвещение, 2017.
9. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Spotlight. «Английский в фокусе», Учебник для 4 класса в двух частях. М.: Просвещение, 2007. 168 с.
10. Быстрой Е. Б. Формирование фонетических навыков дошкольников // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 2. С. 16-21.
11. Ватсон Е.Р. Практическая фонетика английского языка. М.: МИОО, 2009. 56 с.

12. Вербицкая М.В., Эббс Б., Оралова О.В., «Английский язык» Forward. Учебник для 4 класса в двух частях. М.: Вентана-Граф. 2013. 96 с.
13. Волошина И. А. Понятие навыка в составе образовательной и профессионально-трудовой терминологии // Социально-трудовые исследования. 2020. № 3(40). С. 68-80.
14. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М.: Издатель РассказовЪ, 2004. 300 с.
15. Вронская И. В. Проблема формирования и контроля иноязычных рецептивных фонетических навыков на раннем этапе обучения иностранным языкам // Комплексные исследования детства. 2020. Т. 2. № 2. С. 109-116.
16. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика Пресс, 1999. 536 с.
17. Галицкая С. Ю., Лабцова Е. Е. Правила чтения в современном английском языке: учебно-методическое пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. 118 с.
18. Гуцина Л.А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. 2013. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/12/03/tekhnologiya-formirovaniya> (дата обращения: 12.03.2013).
19. Довбыш А. Ковтунова А., Коробкова Г.А. Развитие речи в дошкольном возрасте. Государственная педагогическая академия Армавир, URL: <http://www.eduportal44.ru/Svetlachok/SiteAssets/DocLib66/Домашняя/РАЗВИТИЕ%20РЕЧИ%20В%20ДОШКОЛЬНОМ%20ВОЗРАСТЕ.pdf> (дата обращения: 17.01.2019).
20. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 219 с.

21. Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Перретт Ж. Английский язык / Brilliant: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Macmillan, 2014. 127 с.
22. Коробова О. В. Обучение произношению английского языка. Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 83-85.
23. Лебединская Б. Я. Фонетический практикум по английскому языку. М.: Астрель, 2003. 175 с.
24. Липкина А.И., Рыбак Л.А. Критичность и самооценка в учебной деятельности. М.: Просвещение, 1968. 142 с.
25. Леонтьев А. А., Беляев. Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2013. № 4. С. 48-54.
26. Мужаидова С. М. Современные УМК по английскому языку для начальной школы: концептуальные основы обучения. М.: Добросвет, 2021. С. 282-350.
27. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям. М.: Academia, 2006. 608 с.
28. Недорезова Н. А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. Оренбург: ООО ИПК "Университет", 2013. С. -2754.
29. Немов Р. С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. М.: Просвещение, 2001. 496 с.
30. Пассов Е. И. Формирование произносительных навыков. Воронеж: Интерлингва, 2002. 440 с.
31. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. Т.1 М.: Вече; АСТ, 2006. 598с.
32. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
33. Рунец М. Ф. Традиционные и инновационные подходы к формированию языковой фонетической компетенции // Вопросы науки и образования. 2017. № 11(12). С. 135-141.

34. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: АСТ, 2008. 239 с.
35. Тарасюк Н.А. Иностранный язык для дошкольников. Уроки общения. М.: Флинта: Наука, 2000. 110 с.
36. Тер-Минасова С. Г. English favourite. «Английский язык» Книга для учителя: к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: методическое пособие: 4 класс. М.: Академкнига, 2016. 123 с.
37. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие для студентов пед. Колледжей. Ростов н/Д: АНИОН, 2004. 414 с.
38. Харькова О.П. Игры на уроках английского языка в младшей школе. 2013. URL: <http://goo.gl/zlVWvV> (дата обращения: 17.01.2019).
39. Хижняк И. М. Использование текстов с подстрочным переводом как один из приемов формирования артикуляционно-фонетической базы иностранного языка в младшем школьном возрасте. Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2020. С. 315-321.
40. Хомутова А. А. Коммуникативно-комплексный подход к формированию фонологической компетенции // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2007. № 15(87). С. 92-96.
41. Чистякова Т. А. Обучение иностранным языкам в детских садах пособие для учителей. М.: Просвещение, 1964. –295 с.
42. Чеснокова Н. Е. Устройство для контроля собственного слуха при обучении произносительной стороне иноязычной речи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. № 2-5. С. 46-48.
43. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. учеб. пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.: Просвещение, 223 с.
44. Ямщикова О. А. Психологические особенности и типы фонетической интерференции при обучении второму иностранному языку. Иркутск, 2000. 159 с.

Упражнения учебника «Spotlight 4»

1 Listen and repeat.

**STONEBRIDGE  
SPORTS CENTRE**

**Join now!**

 Mondays/ Thursdays <b>volleyball</b>	 Wednesdays/ Fridays/ Saturdays <b>tennis</b>	 Tuesdays <b>badminton</b>
 Thursdays/ Sundays <b>baseball</b>	 every day <b>table tennis</b>	 Saturdays <b>hockey</b>

Рисунок А.1 – Пример упражнения на тему «Спорт»



Приложение Б

Фонетический справочник учебника «Spotlight 4»

Phonetics

Consonants	
/p/ <u>p</u> ostman	/ʃ/ sh <u>y</u>
/b/ <u>b</u> adminton	/ʒ/ usu <u>ally</u>
/d/ <u>d</u> ream	/h/ <u>h</u> ockey
/t/ <u>t</u> ennis	/tʃ/ <u>ch</u> erry
/k/ <u>k</u> ey	/dʒ/ <u>j</u> ar
/g/ <u>g</u> uitar	/m/ <u>m</u> onkey
/f/ <u>f</u> un <u>f</u> air	/n/ <u>n</u> urse
/v/ <u>v</u> olley <u>b</u> all	/ŋ/ <u>ng</u> ry
/θ/ <u>th</u> eat <u>r</u> e	/w/ <u>w</u> ee <u>k</u>
/ð/ <u>th</u> os <u>e</u>	/r/ <u>r</u> id <u>e</u>
/s/ <u>s</u> alt	/l/ <u>l</u> em <u>o</u> n
/z/ <u>z</u> oo	/j/ <u>y</u> est <u>e</u> rday

Vowels and diphthongs	
/ɪ/ sl <u>i</u> m	/ɔ:/ t <u>a</u> ll
/e/ v <u>e</u> t	/u:/ c <u>oo</u> l
/æ/ s <u>a</u> d	/ɜ:/ f <u>ir</u> st
/ɒ/ h <u>o</u> sp <u>i</u> tal	/eɪ/ st <u>a</u> tion
/ʌ/ b <u>u</u> t <u>t</u> er	/aɪ/ d <u>i</u> ving
/ə/ w <u>a</u> it <u>e</u> r	/ɔɪ/ <u>o</u> il
/ʊ/ g <u>oo</u> d	/oʊ/ sl <u>o</u> w
/ɪ/ s <u>i</u> xt <u>y</u>	/aʊ/ l <u>o</u> ud
/i:/ b <u>e</u> ans	/eə/ h <u>a</u> re
/ɑ:/ l <u>a</u> st	/ə/ r <u>e</u> ally

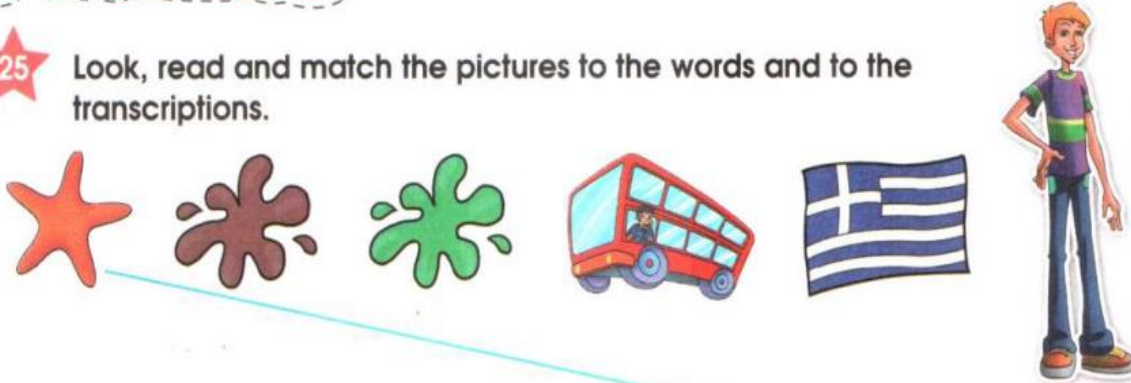
Рисунок Б.1 – Пример транскрипции

Приложение В

Раздел «Phonics» учебника «Starlight» для 4 класса

**phonics**

25 Look, read and match the pictures to the words and to the transcriptions.



flag bus tall green starfish brown

/æ/ /ʌ/ /i:/ /ɔ:/ /aʊ/ /j/

The image shows a matching exercise. At the top left is a megaphone icon and the word 'phonics' in a red, bubbly font. Below it is a red star with the number '25' and the instruction 'Look, read and match the pictures to the words and to the transcriptions.' There are six illustrations: an orange starfish, a brown star, a green star, a red double-decker bus, a blue and white flag, and a tall boy in a purple shirt and blue pants. Below the illustrations are six words: 'flag', 'bus', 'tall', 'green', 'starfish', and 'brown'. At the bottom are six phonetic transcriptions in colored circles: /æ/ (cyan), /ʌ/ (pink), /i:/ (light green), /ɔ:/ (purple), /aʊ/ (yellow), and /j/ (green). A blue arrow points from the orange starfish to the word 'starfish', and another blue arrow points from 'starfish' to the /j/ transcription.

Рисунок В.1 – Пример упражнения на соответствие

Приложение Г

Упражнение с элементами комикса учебника «Starlight» для 4 класса



Рисунок Г.1 – Пример комикса