

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Применение аудиовизуальных средств для формирования лексических навыков при обучении дошкольников иностранному языку»

Студент

М.Ш. Хафизова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.филол.н. Е.В. Лосинская

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

В методике преподавания иностранных языков в последние годы появилась тенденция к переходу к интерактивным видам деятельности. Таким образом, актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что аудиовизуальная форма как эффективная форма учебной деятельности активизирует внимание дошкольников и способствует развитию их навыков говорения, поскольку зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла. Объектом исследования является процесс обучения лексической стороне иноязычной речи дошкольников на занятиях иностранного языка. Предмет исследования – аудиовизуальные средства как средство формирования лексических навыков у дошкольников. Цель нашего исследования – повышение эффективности формирования лексических навыков у дошкольников посредством аудиовизуальных материалов. Цель исследования определила постановку следующих задач: 1) изучить возрастные и психолого-педагогические особенности дошкольников и рассмотреть теоретические особенности использования аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка; 2) изучить особенности формирования лексических навыков; 3) оценить эффективность применения аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка. Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в возможности использования материалов исследования в процессе обучения дошкольников английскому языку для формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений. В первой главе нами была изучена и проанализирована теоретическая литература. Во второй главе нами были отобраны аудиовизуальные средства и оценена их эффективность. Заключение содержит основные выводы проведенного исследования.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы формирования лексических навыков у дошкольников при помощи аудиовизуальных средств	6
1.1 Понятие лексических навыков и способы их формирования	6
1.2 Характеристика обучающих аудиовизуальных средств.....	12
1.3 Психологические особенности детей дошкольного возраста	20
Глава 2 Применение обучающих аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка.....	27
2.1 Особенности использования аудиовизуальных средства при обучении иностранному языку дошкольников.....	27
2.2 Разработка серии уроков с использованием аудиовизуальных средств и оценка их эффективности.....	33
Заключение	42
Список используемой литературы	44
Приложение А Развернутый плана урока	49
Приложение Б Песня-разминка «Hello»	55
Приложение В Видеоролик на тему «Animals».....	56
Приложение Г Ознакомительное упражнение 1	57
Приложение Д Ознакомительное упражнение 2	58
Приложение Е Песня-разминка «Head, shoulders, knees and toes»	59
Приложение Ж Песня-разминка «Goodbye»	60

Введение

Изучение иностранного языка – это процесс долгий и требующий немалых трудов и усилий. Иностранный язык является средством общения, получения и накопления информации. Для того чтобы овладеть иностранным языком, необходимо освоить такие виды речевой деятельности, как письмо, говорение, чтение и аудирование.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что аудиовизуальная форма как эффективная форма учебной деятельности активизирует внимание дошкольников и способствует развитию их навыков говорения, поскольку зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла.

Успех в овладении английским языком во многом зависит от методики преподавания учителя, от умения учителя использовать различные современные методы и технологии для решения образовательных задач. В связи с этим изучение и применение обучающих видеоматериалов является своевременным и актуальным, так как видео – один из самых распространенных источников информации. Кроме того, аудиовизуальными средствами считаются электронная телепродукция (новости, интервью, учебные радио, телепередачи и т. д.), а также фильмы (мультипликационные, художественные, документальные, учебные), которые можно использовать в качестве дидактического материала. Использование аудиовизуальных средств повышает мотивацию к обучению, поскольку они создают атмосферу реальной языковой коммуникации и делают процесс усвоения языка более интересным и живым.

Объект исследования – процесс обучения лексической стороне иноязычной речи дошкольников на занятиях иностранного языка.

Предмет исследования – аудиовизуальные средства как средство формирования лексических навыков у дошкольников.

Цель нашего исследования – повышение эффективности формирования лексических навыков у дошкольников посредством аудиовизуальных материалов.

Цель исследования определила постановку следующих **задач**:

- 1) изучить возрастные и психолого-педагогические особенности дошкольников и рассмотреть теоретические особенности использования аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка;
- 2) изучить особенности формирования лексических навыков;
- 3) оценить эффективность применения аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка.

Методами исследования, которые применялись в нашей работе, являются: теоретический анализ литературы, изучение и обобщение отечественного и зарубежного педагогического опыта, моделирование, наблюдение, сравнение, математическая обработка результатов исследования.

Методологическая база исследования основывается на трудах таких исследователей как: Е.А. Бодрова, Л.С. Выготский, Т.Б. Хлыбова, Л.В. Садовина, Ю.В. Ежова, С.В. Татарницева.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в возможности использования материалов исследования в процессе обучения дошкольников английскому языку для формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста.

Структура работы: введение, основная часть, состоящая из двух глав, заключение, список используемой литературы, приложения.

Глава 1 Теоретические основы формирования лексических навыков у дошкольников при помощи аудиовизуальных средств

1.1 Понятие лексических навыков и способы их формирования

В современном обществе английский язык становится важнейшим инструментом межнациональной коммуникации. Роль английского языка в современном мире очевидна, поскольку является важнейшим коммуникативным средством на международном уровне. Большинство людей мечтают изучать английский язык по крайней мере на начальном уровне. Сегодня дети начинают изучать данный язык еще в дошкольном возрасте.

Д.В. Смагина большое внимание уделяет роли английского языка в современном мире. Освоение любого языка заключается непосредственно в изучении материала путем овладения фонетикой, грамматикой и лексикой. [20]. О.А. Арент считает, что «хотя обучение дошкольников грамматическому, фонетическому и лексическому аспекту английского языка осуществляется в тесной взаимосвязи, исходя из психологических интеллектуальных, физических и особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим. Так, фонетическому аспекту обучения уделяется меньше внимания, так как в этот период у детей идет процесс формирования произносительных навыков на родном языке, который является более важным, чем процесс совершенствования английского произношения» [1, с. 121].

К.С. Проворотова и Г.И. Радченко пишут: «Знание и практическое использование лексической структуры языковой системы иностранного языка позволяет развивать вербально-семантический уровень вторичной языковой личности учащегося, то есть этот языковой уровень, без которого последующее изучение иностранного языка и, в целом приобретение

коммуникативной компетенции на иностранном языке невозможно» [17, с. 546]. Они уделяют большое внимание лексической стороне иностранного языка, поскольку лексика представляет собой неотъемлемый элемент изучения языка.

Понятие «навык» включает в себя способность деятельности учащегося, сформированного посредством повторения и доведенная до автоматизма. Таким образом, у ребенка вырабатывается образ действия, формируется схема его выполнения, другими словами, оттачивается и совершенствуется техника.

По мнению Е.И. Пассова, под лексическим навыком принято понимать синтезированный процесс выбора лексической единицы на основе ее значения и комбинации с другими лексическими единицами в языке [14]. В основе лексических навыков лежат лексические динамические связи, которые выступают в виде слов и словосочетаний. Согласно В.С. Бронской, «лексические навыки, представляют собой автоматизированные действия по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие, и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [4, с. 49]. В плане содержания лексика является основным строительным материалом речи. Отсюда следует, что обучение лексическим навыкам является не конечной целью, а средством обучения всем видам речевой деятельности при обучении иностранному языку.

Проблема формирования лексических навыков в контексте изучения иностранного языка является одной из наиболее значимых вопросов при обучении языку. Т.Б. Хлыбова считает, что «при обучении лексическим навыкам у дошкольников могут возникнуть ряд проблем. Одна из проблем может быть связана с психологическими особенностями детей данной возрастной группы, с тем, что должно лежать на основе обучения лексике. Некоторые авторы пособий для дошкольников считают, что детей шестилетнего возраста на начальном этапе следует обучать готовым фразам,

нежели отдельным компонентам» [25, с. 29]. Другая проблема, как отмечают некоторые ученые, связана со способами введения нового лексического материала для детей дошкольного возраста. При работе над новой лексической единицей традиционно выделяют три способа семантизации: в качестве первого способа нужно использовать картинки для наглядности, предметы и действия. Вторым способом является перевод на родной язык. Третий способ состоит в использовании догадки о значении слова на основе контекста. Данные способы способствуют качественному запоминанию лексических единиц.

Лексика является одним из основных компонентов речевого общения. Как отмечалось выше, она непосредственно взаимосвязана с остальными разделами языкознания, такими как грамматика, фонетика, но при обучении иностранному языку предпочтение отдается, в первую очередь, формированию лексических навыков, поскольку в дошкольном возрасте можно общаться отдельными словами. Но, тем не менее, полноценное и правильное общение требует взаимодействия всех перечисленных выше аспектов.

Лексическая единица является единицей языка, которая обладает самостоятельным лексическим значением: слово, как говорилось выше, идиома или фразеологизм. В.С. Бронская отмечает, что основной составляющей, которая несет смысловые содержательные связи, в первую очередь, является лексика в системе языковых средств. Тем не менее, лексикой называют совокупность слов, которые входят в состав того или иного языка или диалекта. основополагающее значение для освоения лексики имеет ее овладение в условиях обучения иностранному языку [4].

По словам А.А. Атлашевой: «В трехлетнем возрасте у детей происходят значительные изменения. Все реакции этого возраста на окружающее связаны с речью. Ребенок в это время понимает смысл речи, которые произносит взрослый, относящейся к тому, что его окружает. Происходит рост словаря, он достигает 1000–1500 слов» [2, с. 26]. Она

отмечает, что для детей четвертого года жизни характерна разговорная форма речи. В это время у них увеличивается словарь, изложение становится связным.

Как многие методисты считают, лексических единиц в языке на порядок больше, чем грамматических или фонетических, поэтому формирование лексических навыков занимает много времени. Что касается грамматического аспекта, то он также не является приоритетным направлением, так как сами носители языка в возрасте 4 - 5 лет говорят с грамматическими ошибками. Поскольку большая часть грамматических явлений осуществляется на базе речевых образцов, в котором выражают коммуникативное намерение говорящего, основное внимание сосредоточено на языке как на средстве общения, а не на своде грамматических правил и явлений.

С.Н. Татарницева отмечает, что «любое слово имеет такие характеристики, как: акустический образ (то, как звучит и произносится); графический образ (то, как пишется слово); семантический образ (какое значение имеет слово); коллокативный образ (как употребляется слово в сочетании с какими-либо словами); коннотативный образ (оттенок значения)» [23, с. 97]. Лексические навыки занимают больше времени в силу того, что лексических единиц в языке больше, чем в грамматических, например.

Далее С.Н. Татарницева отмечает, что «количество слов при обучении иностранному языку должно быть ограничено, иными словами, словарь для усвоения должна быть тщательно отобрана в соответствии с принципами отбора языкового материала. Таким образом, отобранные лексические единицы должны включать в себя следующие характеристики:

- частотность использования в языке;
- легкая сочетаемость;
- тематическое соответствие друг другу;

– стилистическая неограниченность (как в письменной, так и устной речи);

– доступность в словообразовании» [23, с. 98].

Следует упомянуть частоту использования слов в языке как важнейший компонент при усвоении иноязычной речи, поскольку эти слова ребенок может услышать в своем окружении, по телевизору или в мультфильме. В связи с этим лексические единицы должны быть запоминаемы для ребенка, короткими по своей структуре, так как со сложными, длинными единицами или словосочетаниями могут возникнуть трудности. В результате ребенок может вовсе возненавидеть иностранный язык только потому, что слово оказалось не по силам.

Другим компонентом по значимости является сочетаемость слов и их тематическое соответствие друг другу, поскольку слова должны легко произноситься, сочетаться с другими словами и соответствовать выбранной тематике, чтобы ребенок легко запоминал слова и произносил. Учителю следует выбирать такие слова, с которыми можно образовать новые, но с этими корнями. Слово должно быть простым в словообразовании, для качественного запоминания лексических единиц.

Говоря об обучении лексике, Е. И. Пассов и Н.И. Кузовлева выделяют шесть этапов формирования лексических навыков:

- восприятие слова в процессе его функционирования;
- осознание значения слова;
- имитация слова в изолированном виде или в контексте предложения;
- обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов, определяемых словом;
- комбинирование (слово вступает в новые связи);
- употребление слова в различных контекстах [15].

Рассмотрим типы упражнений для формирования лексических навыков. Существует четыре типа упражнений для формирования лексических умений. Первый тип упражнений – подготовительные, которые

включают в себя фонетические упражнения и упражнения, которые направлены на контроль восприятия слов. Второй тип состоит упражнений репродуктивного характера, которые направлены на формирование основы высказывания. Наконец, третий тип выступает как упражнения репродуктивно-продуктивного характера, побуждающие и стимулирующие учащихся к управляемому или частично самостоятельному высказыванию в заданной ситуации. Четвертый тип представляет собой упражнения непосредственно продуктивного характера, нацеленные на реализацию собственного речевого намерения. С точки зрения возраста дошкольников, им подходит первый и второй типы упражнений – подготовительный и упражнения репродуктивного характера.

Т.Б. Хлыбова указывает, «что обучение лексике начинается с раскрытия значения слов и целесообразно раскрывать значение слов через показ предметов, действий, поскольку лексика для обучения дошкольников носит в основном определенный характер. После ознакомления с новым словом начинается работа с произношением, так как обучение лексической стороне речи происходит во взаимосвязи с произношением. После этого начинается работа над его звуковым образом» [25, с. 30]. Помимо этого, она добавляет, что наиболее действенными и оперативными приемами для детей дошкольного возраста могут выступать такие приемы, как звукоподражательная игра, часто используемые на уроках; хоровая работа, которая организует детей, также может быть произнесение слов с жестами и мимикой; просмотр обучающих видеоматериалов, а также проговаривание непосредственно слов. Хоровая работа имеет свою эффективность в достижении большей речевой активности на занятии, сплачивает группу и помогает в устранении языкового барьера у ребенка [25].

Т.Б. Хлыбова считает, что учителям необходимо устанавливать как можно больше ассоциаций между словами. Далее, формирование лексических навыков на этапе восприятия, повторения и тренировки слова предусматривает овладение обучаемыми такими компонентами умений как

соотнесение конкретной лексической единицы с другими единицами в семантических и тематических и группах, овладение правилами слово или словообразования и, соответственно, употребление его в речи [25]. Употребление слова в речи не следует откладывать, а сразу постараться как можно больше использовать на каждом занятии, например, создавая какие-либо ситуации, игры, смотреть видеоматериалы или слушать лексические единицы, чтобы активизировать пройденную лексику, таким образом, помогая ребенку в формировании лексических навыков. Т.Б. Хлыбова рекомендует постоянно повторять ограниченное количество лексических единиц и структур, использовать, например, смену ситуаций для активизации и улучшения механизмов детской речи и создавать ситуации коммуникации ближе к аутентичным для применения изученных материалов [25].

Лексика играет важную роль в обучении дошкольников иностранному языку, поэтому ученые и методисты советуют отдать предпочтение формированию лексическим навыкам, так как в дошкольном возрасте можно общаться отдельными словами, при этом не владея грамматическими навыками. Словарь для усвоения языкового материала должна быть отобрана в соответствии с принципами отбора языкового материала. Помимо этого, игровая основа, просмотр мультфильмов и обучающих видеоматериалов, использование соответствующих лексических упражнений также помогают развивать и сформировать устойчивые лексические навыки.

1.2 Характеристика обучающих аудиовизуальных средств

Применение информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам является одним из самых эффективных ресурсов. Согласно А.И. Дьякову, под термином «видео» (от лат. video – смотреть, видеть) понимают «широкий спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения сигналов изображения, основанные на принципах телевидения, а также хранения и воспроизведения визуального и

аудиовизуального произведения материала, записанного на электронном носителе (видеокассете, видеодиске)» [10, с. 56]. Аудиовизуальные средства обучения – особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.

Аудиовизуальными средствами считаются видеоматериалы, кинофрагменты учебные радио- и телепередачи. Л.В. Садовина считает, что аудиовизуальные средства, которые используются в процессе обучения иностранным языкам, рассматриваются как один из видов технических средств обучения, который предусматривает передачу информации и получение обратной связи в процессе ее восприятия или усвоение с целью развития у детей тех или иных навыков и компетенций на занятиях английского языка. Тем не менее, она считает, что внедрение видеоматериалов в процесс обучения иностранным языкам меняет образ и характер традиционного урока, делая его более живым и интересным и способствуя расширению общего кругозора учащихся, обогащению их словарного запаса и знаний о стране изучаемого языка [18]. При использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка развивается самомотивация, когда видео интересно и увлекательно по содержанию.

Использование различных аудиовизуальных средств в процессе преподавания иностранного языка позволяет обучающимся развивать восприятие и понимание иностранной речи разных носителей, адаптируясь к индивидуальным способам говорения. По мнению М.Г. Сысоевой, метод использования аудиозаписей предполагает следующие ступени: подготовку учащихся к восприятию звуковых материалов, прослушивание, последующую имитацию или условные речевые упражнения на основе этого материала [22]. Стоит отметить, что перед прослушиванием аудиозаписи необходимо сообщить и объяснить задачи прослушивания. Эффективность использования аудиоматериалов зависит от того, как учитель подготовил

учащихся к прослушиванию, направил их на определенные виды деятельности, а также от того, как он организовал последующую работу над этим материалом.

Н.Д. Гальскова отмечает, что при усвоении иностранного языка посредством видеоматериалов реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду, изучаемого иностранного языка в учебной аудитории, которая способна воссоздать иллюзию приобщения учащихся к аутентичной языковой среде, вместе с тем моделируя коммуникативную ситуацию [8].

Использование видеоматериалов на занятиях иностранного языка способствует обучению всем основным видам речевой деятельности; позволяет эффективно обеспечить восприятие материала и создать ситуации общения, а также способствует изучению и освоению культуры и истории страны изучаемого языка.

А.Г. Васильева, размышляя об эффективности аудиовизуальных материалов, отмечает, что видеоролики позволяют узнавать много нового о культуре стран изучаемого языка, погрузиться в атмосферу жизни людей, проникнуться их мыслями и чувствами. Поэтому небольшой видеоклип часто может рассказать ученику больше, чем учебник или общение с учителем. Такой подход требует от преподавателя иностранного языка определенных навыков работы с видео, поэтому полный просмотр не ограничивается включением и планированием видеозаписи только на основании того, что она была создана на основе иностранного языка [5].

Существует на сегодняшний день достаточное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках иностранного языка. Необходимо подчеркнуть, что по стилю передаваемой информации их можно разделить на художественные, к ним относятся мультфильмы, различные художественные фильмы, а также фрагменты спектаклей; научно-популярные, публицистические, это могут быть интервью, документальные и учебные фильмы; информационные, которые включают в себя записи

новостей, рекламу, телепередач и видео экскурсии, которые относятся к страноведческим.

Необходимо учесть общие закономерности отбора аудиовизуальных средств. В первую очередь, видеоматериал должен быть по продолжительности коротким: от 30 секунд до 5-10 минут, при этом считается, что 4-5 минут демонстрации видео могут гарантировать весьма напряженную работу класса на протяжении целого урока. Это может быть обусловлено такой специфической индивидуальностью видеоматериалов, как насыщенность и плотность информации. Целесообразнее использовать маленький отрывок для интенсивного и продуктивного изучения. Ю.В. Ежова отмечает, что работа с видеороликами предполагает три основных этапа:

- пред-демонстрационный (данный этап состоит в мотивации обучающихся, подготовки к выполнению заданий и повторение лексического материала);
- демонстрационный (данный этап обеспечивает понимание содержания видеоматериала, развитие языковой компетенции ребенка с учетом его конкретных возможностей);
- после-демонстрационный (обеспечивает использование видеоматериала для формирования и развития коммуникативной компетенции учащегося) [11].

Далее у нее читаем: «отбор видеоматериала предполагает тщательный критический анализ материала до его включения в образовательный процесс и соблюдение определенных требований:

- соответствие речи требованиям и нормам литературного языка;
- оптимальная длина видеоролика, поскольку работа с аудиовизуальной информацией в течение более трех минут перегружает оперативную память мозга человека и тем самым нарушается процесс восприятия (в этих случаях рекомендуется делить материал на фрагменты);

- соответствие материала речевым способностям обучающихся;
- аутентичность контента (озвучение носителями языка)» [11, с. 38].

Современная методика предполагает использования зарубежной методики преподавания. Зарубежная методика преподавания играет большую роль в отечественной педагогике. Анализируя различные методы и технологии применения видеоматериалов, необходимо указать специфику методики применения данных материалов на основе Кембриджской системе обучения (Cambridge English Language Assessment) и методике преподавания различных видеоматериалов [33; 44; 50].

В книге Б. Томалина (Tomalin В) отмечается, что дети, изучающие язык, познают окружающий мир. Они обретают уверенность через повторение, также они любят слушать истории снова и снова, и то же самое касается видео. Просматривая видео несколько раз, дети учатся путем подражания [32]. Б. Томалин говорит, что при выборе аутентичного видео для применения на уроке иностранного языка следует учитывать определенные общие закономерности такие, как:

- наблюдательность;
- полнота (идеальный видеоматериал рассказывает целую историю либо ее часть, эта идея полноты принципиальна для дошкольников, чья основная мотивация к просмотру видео рассматривается, как удовольствие);
- длительность (длина видео является важным компонентом, он не должен быть слишком длинным, видео по продолжительности могут быть от 30 секунд до 10 минут в зависимости от цели и темы обучения);
- соответствие содержания;
- уровень зрелости;
- наличие сопутствующих материалов.

Однако если видео используется для представления языка или для задач понимания, то при выборе видео следует учитывать и другие факторы [31].

Так, в книге ДЖ. Лонгерана (Longeran J.) отмечаются такие факторы, как:

- степень визуальной поддержки (важно выбрать сцены, которые очень наглядны, чем нагляднее видео, тем легче его понять – пока картинки иллюстрируют сказанное);
- четкость изображения и звука;
- произнесение речи;
- языковое содержание.

Данные факторы являются принципиальными при использовании видеоматериала для представления конкретного языка [31].

Другим важным фактором является количество повторов лексических единиц. Аутентичные видео для маленьких детей часто содержат много повторений. Также полезно посмотреть, может ли содержание видео быть связано с содержанием языковой программы или учебника курса, что дает возможность интегрировать видеоработу в курс в целом [51].

Л.А. Лялина пишет, что «важным методом для дошкольников являются опоры на физические действия, позволяющие хорошо запоминать материал, так как речь учителя сопровождается движениями, фразы запоминаются не только благодаря слуховой памяти, но и кинестетической» [13, с. 207].

В системе кембриджского образования активно используются такие термины, как Total Physical Response (TPR), Content and Language Integrated Learning (CLIL). Е.А. Покровская говорит, что Total Physical Response (TPR) - метод полного физического реагирования, нацеленный на запоминание новых слов с помощью жестов, выполнение команд, игр, видеоматериалов, песней разминок. Например, при произнесении носе (нос), дети показывают нос [16; 41; 46]. Н.Т. Рахманова считает, что на занятиях учащиеся не являются пассивными учениками, они активно участвуют в учебном

процессе: повторяют слова, фразы с разными интонациями, движениями, придумывают собственные игры, танцуют [43]. При таком запоминании также задействовано наглядно-образное мышление, и необязательно давать дополнительные пояснения или проводить параллели с родным языком, достаточно вспомнить слово, жест или образ, характеризующий его. TPR можно и нужно использовать для решения различных задач:

– практиковать слова, связанные с движениями (smile, clap, jump, step) и частями тела (eyes, nose, ears, head);

– выучить фразы и команды для релаксации и смены деятельности во время динамической паузы (stand up, open your books, close your eyes, sit down).

Термин «предметно-языковое интегрированное обучение» (CLIL) был введен в образовательную среду в 1990-х годах группой исследователей из европейских стран для обозначения методологии одновременного изучения учебной дисциплины и иностранного языка с использованием иностранного языка в качестве средства изучения содержания предмета. CLIL – это, в первую очередь, преподавание общих знаний, а не многоязычия, поэтому последнее является лишь дополнительной функцией. Е.С. Юрасова и Е.А. Горбачева отмечают, что существуют следующие принципы обучения согласно методике CLIL: обучение основано на четырех «С»: content, communication, cognition and culture. Все эти компоненты находятся в постоянной связи друг с другом и требует создания безопасной психологической атмосферы в классе. Данная методика подразумевает использование только одного (иностранного) языка, одного и того же преподавателя и одной и той же аудитории. Учитель может подключать жесты, мимику, изображения, аудиовизуальные средства, чтобы лучше понять материал [28].

Таким образом, методика CLIL подразумевает обучение учебной дисциплине, например, истории, рисованию (цвета), математике (цифры). Данный метод позволяет развивать межпредметные связи. При помощи

обучающих видео, где демонстрируются цвета или цифры (сложение, вычитание) учащийся может легко запомнить материал и воспроизводить через, непосредственно, иностранный язык, поскольку может использоваться только один язык.

Стоит обратить внимание на данные четыре «С», чтобы оптимизировать и качественно подать материал в виде мотивирующих и аутентичных видеоматериалов, которые расширяют кругозор обучающихся, обогащают их знания и дают стимул к дальнейшему обучению иностранных языков. Развивают у детей знания и понимание других культур; языковые и коммуникативные компетенции, используя иностранный язык в его естественной и современной форме.

Использование современных технологий способствует созданию благоприятной атмосферы при обучении детей иностранному языку и, следовательно, повышает интерес к изучаемой теме. Такие положительные результаты неизбежно должны привести к повышению качества образования, что является конечной целью работы любого преподавателя на любом уровне подготовки по любой образовательной программе.

Семантизация нового материала, который подается при помощи видеоматериала, считается благоприятным и мотивирующим для детей дошкольного возраста. Постоянная, правильно организованная работа по применению видеоматериалов в процессе обучения и при формировании лексических навыков и умений, приводит к увеличению эффективности процесса обучения. Помимо этого, аудиовизуальные средства являются мощным стимулом к изучению иностранных языков. Тем не менее, стоит учитывать возрастные и психофизиологические индивидуальности детей дошкольного возраста при применении видеоматериалов на занятиях иностранного языка. Учет этих особенностей и применение соответствующих приемов, развивающих мышление, приводит к развитию устойчивых языковых навыков на начальном этапе изучения иностранного языка.

1.3 Психологические особенности детей дошкольного возраста

На сегодняшний день вопросы, связанные с обучением детей дошкольного возраста иностранному языку, являются предметом широкого обсуждения, поскольку возраст дошкольников, по мнению психологов, педагогов, является наиболее благоприятным периодом для восприятия и усвоения языка. Кроме того, изучение иностранного языка способствует психическому и речевому развитию детей дошкольного возраста.

Развитие ребенка – это процесс, который осуществляется в любой ситуации взаимодействия ребенка с окружающим миром, родителями, учителями или другими детьми.

На раннем этапе обучения иностранный язык следует рассматривать как средство развития личности ребенка с учетом его мотивов, интересов и способностей. Благодаря общению и деятельности на иностранном языке ребенок развивается и познает мир. У детей дошкольного возраста это включает формирование интереса к учебе, познанию окружающего мира, овладение иноязычной речью, формирование интереса к иностранным и родным языкам, умение самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи на иностранном языке.

Психология – это наука, изучающая психику, закономерности ее проявления и развития. По словам Л.Д. Столяренко: «Детская психология изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения развития» [21, с. 254]. В качестве особого предмета исследования детской психологии выступает развитие детской психики с рождения до семи лет. Стоит отметить, что педагогическая психология непосредственно изучает и рассматривает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания.

Проблему детской психологии изучали такие отечественные психологи, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, А.В.

Запорожец, а также зарубежные психологи: З. Фрейд, А. Фрейд, Ж. Пиаже, Э. Эриксон и др. Они утверждают, что у ребенка в детском возрасте изучение иностранного языка проходит намного легче, чем у взрослого [6; 7].

Психологи отмечают, что с точки зрения педагогики и психологии дошкольный возраст – это самое благоприятное время для обучения иностранным языкам. Одна группа учёных отмечает, что иностранный язык лучше всего изучать в 4-6 лет, когда родной язык ребенком уже достаточно хорошо развит и усвоен. Другая же группа учёных, напротив, считает, что приступать к изучению иностранного языка лучше всего в 6-8 лет, когда у ребенка хорошо развито конкретно-образное мышление.

Доказано, что психологические особенности детей дошкольного возраста дают преимущество в изучении иностранного языка на этапе раннего обучения. Раннее обучение языку – это не просто дань моде, поскольку современный ребенок постоянно сталкивается с иностранной речью. Трактовка понятия «Раннее обучение» менялась в разные периоды развития методики преподавания. В настоящее время ранним обучением считается воспитание детей преддошкольного (до 3 лет) и дошкольного возраста.

Я.А. Симонова считает, что «любой метод обучения иностранному языку детей раннего возраста эффективно реализуется с учетом следующих психолого-педагогических особенностей:

- чувствительность к восприятию языка;
- рецептивное усвоение языка;
- обучение через деятельность;
- развитие языковых навыков и умений;
- важность эмоциональных и образных явлений;
- визуальное представление языкового материала (семантизация);
- использование невербальных средств коммуникации;
- новизна материала и способ его подачи для поддержания интереса»

[19, с. 4].

Так, Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко придерживаются мнения, что раннее изучение иностранного языка ребенка 3-6 лет до его поступления в школу, что это, в первую очередь, путем игровой деятельности, направленной на развитие и воспитание ребенка, а также на выявление у ребенка потенциала с учетом его индивидуальных особенностей [9]. По словам А. Н. Утехиной, возраст 3-6 лет – это раннее обучение иностранного языка. Она отмечает, что начинать занятия иностранным языком можно с 3-летнего возраста, хотя «золотой серединой» считается период 5-8 лет, когда система родного языка уже хорошо освоена ребенком, есть хорошая память и интуиция, когнитивные способности, способность быстро и легко запоминать любую информацию, способность к сознательному обучению и имитации. В этом возрасте ребенок способен к более длительной концентрации внимания, способен к целенаправленной деятельности, усваивает достаточный словарный запас [24].

Согласно работам Д.Б. Эльконина, игра выступает как ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте. Игра имеет многостороннее значение как для психического, так и для физического развития детей. Значение игры состоит в том, что благодаря особым игровым приемам дети могут моделировать в ней отношения между людьми. Тем не менее, особую роль играет сюжетно-ролевая игра. В ходе игры формируется способность следовать правилам и благодаря этому, качество обучения в настоящее время все более и более имеет игровой характер [27].

Д. Б. Эльконин выделил и охарактеризовал четыре уровня развития игры у детей в возрасте от 3 до 7 лет:

– социальные роли определяются исключительно действиями, более того, они являются повторяющимися операциями без предыстории и последующего развития;

– роли определяются действиями, но с учетом разделения функций (прибавляются манипуляции с объектами, логика игры определяет

последовательность действий в реальной жизни, их количество расширяется);

– на этом уровне в игре появляются личностные взаимоотношения (происходит создание целостного образа, ребенок вживается в роль, а также нелогичные действия одного участника сопровождаются протестом другого);

– рациональность правил ставится на первое место (роли строго очерчены и всесторонне характеризуют взаимоотношения, процесс общения выстраивается в строго логичном порядке, с учетом всех деталей, а функции персонажей игры взаимосвязаны) [3].

Е.А. Бодрова отмечает, что «лингвострановедческие игры способствуют погружению учащихся в мир, страну изучаемого языка. Игры межкультурной направленности, в свою очередь, позволяют формировать межкультурную компетенцию путем двух или более иноязычных культур» [3, с. 7]. Игра формирует и повышает активность и мотивацию детей, создает атмосферу познавательной деятельности и дает стимул для дальнейшего изучения иностранного языка.

По словам Е.А. Бодровой: «В дошкольном возрасте происходит освоение сенсорных эталонов, это, в свою очередь, общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов, выработанные человечеством. Кроме того, происходит формирование перцептивных действий, иными словами, действий, направленных на получение, анализ и уточнение сенсорной информации. Так, в 4 года мышление формируется в процессе предметных действий, следовательно, в 5 лет мышление предваряет предметное действие. В 6-7 лет дети переносят определенный способ действия на другие ситуации, появляются элементы словесно-логического мышления» [3, с. 8].

Таким образом, для интенсивного и продуктивного развития процесса обучения, повышения мотивации ребенка к обучению следует активно применять различные обучающие мультфильмы, видеоматериалы, соответствующие возрастным особенностям детей для получения

наилучшего результата в обучении, так как они способствуют освоению лексических, фонетических и грамматических материалов, систематизируют его.

По мнению большинства исследователей, одним из наиболее значимых моментов является повышенная чувствительность к языковым явлениям в возрасте 5-6 лет, поскольку именно в этот период наблюдается наибольшая интенсивность языковых способностей и важная предпосылка для успешного формирования элементарных иноязычных речевых навыков и умений.

Сензитивность (чувствительность) (лат. *sensus* – чувство, ощущение) - характерологическая особенность человека, проявляющаяся в повышенной чувствительности к событиям, которые происходят на данный момент.

Стоит отметить, что внимание в дошкольном возрасте недостаточно устойчиво, дети могут оставаться в сосредоточенном состоянии в течение небольшого отрезка времени. Невзирая на это, внимание более стабильно в активной деятельности, в играх, манипуляции с предметами, при выполнении игр. У детей дошкольного возраста выделяют следующие формы внимания: сенсорное, интеллектуальное, двигательное. О.Г. Ковынева различает следующие функции:

- активация и торможение ненужных в настоящее время психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации;
- удержание конкретного объекта, до тех пор, пока цель не будет достигнута;
- обеспечение долгосрочной концентрации или деятельности на одном и том же объекте;
- регулирование и контроль потока деятельности [12].

Данные функции играют значимую роль при отборе аудиовизуальных средств для дошкольников.

Иностранный язык для дошкольников нужно преподносить в игровой форме, чтобы обучение ребенком воспринималось как элемент игры.

Д.Б. Эльконин отмечает, что «на каждом из этапов развития ребёнка необходимо уделить достаточное внимание его психическим особенностям. Однако, не следует забывать и об индивидуальном подходе, так как дети разные и зачастую вышеперечисленные периоды могут сдвигаться в ту или иную сторону» [27, с. 9].

По словам О.Г. Ковыневой: «Воображение у детей дошкольного возраста сопровождается яркой эмоциональной окраской. Игровая и изобразительная деятельность сильно влияет на развитие воображения. Кроме того, развивается фонематический слух, активный и пассивный словарь. Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов: во второй и третий год жизни развивается первоначальная форма произвольного внимания. Распределение внимания между двумя предметами или действия детям в возрасте до трех лет практически недоступно; в 4,5-5 лет появляется способность направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого; в 5-6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции» [12, с. 4]. Таким образом, обучение в игровой форме позволяет наилучшим образом обеспечить развитие личных и творческих способностей каждого малыша.

Для обучения ребенка иностранному языку стоит учитывать возрастные особенности детской психологии и индивидуально-психологические особенности детей. Ведущей деятельностью на данном детском этапе является игра, и поэтому обучение должно проходить на основе различных игр, просмотра обучающих видеоматериалов, мультфильмов. Поскольку игра имеет многостороннее значение для психического развития детей, благодаря особым игровым приемам ребенок моделирует в ней отношения между людьми, формируется способность следовать правилам. Не стоит забывать, что внимание наиболее устойчиво в играх, при выполнении различных развлекательных действий, то есть в активной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что возраст начала обучения может варьироваться в зависимости от психофизической готовности ребенка. Обучение должно быть организовано в комфортной эмоциональной обстановке. Раннее изучение иностранных языков - очень сложный процесс, требующий от преподавателя максимального внимания и навыков. При обучении следует использовать все каналы восприятия ребенка, применяя на занятиях предметы, игрушки, наглядные пособия, видео, мультфильмы, которые учащиеся могут открыть для себя.

Выводы по 1 главе

Освоение любого языка заключается в изучении материала путем овладения фонетикой, грамматикой и лексикой. Исходя из психологических, интеллектуальных, физических особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим. Постоянная, правильно организованная работа по применению видеоматериалов в процессе обучения и при формировании лексических навыков и умений, приводит к увеличению эффективности процесса обучения. Аудиовизуальные средства являются мощным стимулом к изучению иностранных языков. Игровая основа, просмотр мультфильмов и обучающих видеоматериалов, использование соответствующих лексических упражнений с учетом возрастных и психофизиологических индивидуальностей у детей дошкольного возраста приводит к развитию устойчивых языковых навыков на начальном этапе изучения иностранного языка.

Глава 2 Применение обучающих аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка

2.1 Особенности использования аудиовизуальных средства при обучении иностранному языку дошкольников

На сегодняшний день в сети Интернет существует большое количество аудиовизуальных средств, которые используются при обучении иностранным языкам. Использование аудиовизуальных средств обучения является наиболее продуктивным, интересным и мотивирующим, что актуально для детей дошкольного возраста. Поскольку аудиовизуальные средства мотивируют детей к обучению иностранным языкам, мы решили наряду с отобранными нами видеоматериалами из сети Интернет использовать разработанные нами тематические видеоматериалы.

Рассмотрим, какие обучающие аудиовизуальные средства были применены нами во время занятий иностранного языка, и проанализируем особенности и преимущества данных видеоматериалов.

В рамках проекта Тольяттинского государственного университета нами был разработан обучающий видеокурс под названием «Англизик», который включает в себя 9 тематических видеоматериалов. На видео персонажи, одетые в различные красочные наряды, обучают детей цветам, животным при помощи различных приемов. Проанализируем пример использованного нами видеоматериала из видеокурса «Англизик».

Обучающее видео на тему «Animals» относится к теме «Животные». На видео учитель говорит, что они сегодня познакомятся с фермером, после чего дети с учителем отправляются к фермеру знакомиться с ним. Фермер, он же новый персонаж, знакомит детей со своими животными, которые живут на ферме (farm animals). Фермер четко произносит слова и просит произнести названия животных таким же образом. Они несколько раз повторяют слова за фермером, пока не запомнят. После небольшой экскурсии дети прощаются с

фермером и желают хорошего дня. Далее появляется учитель и проверяет, насколько дети запомнили названия животных, после чего учитель прощается с детьми.

Видео длится около пяти минут, что вполне приемлемо для восприятия ребенка. Персонажи на видео выразительно произносят свои команды и названия животных, чтобы дети видели их артикуляцию и четко повторяли за ними. На этих видео изображены мультипликации в виде разноцветных картин, поскольку такой видео-формат, который имеет сюжет и логическую цепь, помогает удерживать внимание детей и сконцентрироваться на содержании материала. На видео представлено большое количество изображений и часто употребляющейся лексики.

Что касается аудиовизуальных средств в сети Интернет, то стоит сказать, что большинство видеоматериалов в сети Интернет предоставлены компанией «Super Simple Songs», который занимается составлением интерактивных и мультипликационных видеоматериалов в основном для дошкольного возраста [23; 26]. Нами проанализированы и представлены некоторые из использованных обучающих видеоматериалов, в частности песни-разминки.

Отобранные нами аудиовизуальные средства представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Отобранные аудиовизуальные средства

Наименование канала	Аудиовизуальное средство
Super Simple Songs	«Hello», «Head, shoulders, knees and toes», «Goodbye song», «If you're happy», «Walking in the jungle», «One little finger».
ELF Kids Videos	«Hello to YOU!»
The Singing Walrus	«Five little ducks»
English Singsing	«Baby shark»

Продолжение таблицы 1

Наименование канала	Аудиовизуальное средство
Fitness Hustle TV	«Freeze yoga dance»
Dream English Kids	«The Sun Comes Up»

Мы выбрали данные видеоматериалы, учитывая возрастные особенности дошкольников, поскольку считаем, что они сочетают все факторы, описанные в работах Дж. Лонгерана и Б. Томалина.

Помимо разработанных нами видеороликов на тему «Animals», мы отобрали песни-разминки, поскольку они являются интересными и интерактивными для дошкольников. Кроме того, в возрасте от 4-6 лет детям особенно интересно взаимодействовать и дружить с животными. Им любопытно узнавать больше о животных и изображать их.

Например, песня «Walking in the jungle» рассказывает о животных. На видео представлены дети, которые гуляют под песню по джунглям. Они встречают животных и называют их. Песня мелодичная, видео содержит много деталей и рисунков, а также разноцветных животных.

Далее рассмотрим песню-разминку «Hello», которая используется для приветствия в начале занятия, что дает стимул на протяжении всего урока. Видеоряд песни представляет собой мультипликационных учеников, которые здороваются с детьми. При этом они танцуют и отвечают на вопросы по очереди, показывая и имитируя движения приветствия. В конце видео появляется учитель и тоже повторяет все движения за учениками.

Похожая песня «Hello to YOU!», в которой яркое солнышко приветствует детей и поет вместе с облаками. Затем поет луна со звездами, также приветствуя детей. Видео сопровождается быстрой мелодией и быстрыми сменами действий персонажей. Песня подходит для подбадривания и приветствия детей.

Видео длится около двух минут, что вполне достаточно для восприятия. Песни достаточно простые и мелодичные и могут быть легко разучены с самыми маленькими детьми.

Следующими видеоматериалами являются песни-разминки: «Head, shoulders, knees and toes», «Freeze yoga dance», «Baby shark», «One little finger», «If you're happy», «Five little ducks». Мы взяли данные видео для динамической паузы, поскольку считаем, что они помогают сделать учебный процесс более интересным и живым. Видеоматериалы интересны своим содержанием, в котором милые животные танцуют и поют, указывая части тела (ног, рук, глаз).

Говоря о песне-разминке «Freeze yoga dance», стоит отметить, что благодаря использованным в видео элементам игры, она вызывает интерес у детей. В то время, когда играет музыка, дети танцуют. Когда музыка стихает, все замирают в позах йоги на 10-15 секунд. В момент замирания никто не должен шевелиться, что делает процесс более интригующим.

Далее проанализируем песню «One little finger». Это песня также предназначена для динамической паузы. Видео начинается с мультипликационного героя, который подпевая указывает на свои части тела. При этом название части тела повторяется несколько раз (3-4). С каждым припевом появляются новые персонажи, которые повторяют за предыдущими, демонстрируя указательным пальцем другую часть тела. Песня мелодичная, подходит для повторения чисел и вместе с тем поднимает настроение.

Всеми известная песня «Baby shark» рассказывает о семействе акул, члены которого заняты разными акульими делами. Акулёнок и его семья поют песню на английском языке. На видео встречаются разновидности рыб, много раз повторяются слова «dad, mum, grandma, grandpa, baby». С помощью этого видео можно легко запомнить названий членов семьи. Танцуя, дети могут запомнить лексические единицы.

Длительность видео составляет не более двух-трех минут, и они рассчитаны на активность учащихся, то есть их можно и нужно применять на динамической паузе. Данные видеоматериалы полезны для детей в качестве переключения их внимания с одного предмета на другой и подбадривания учащихся.

Рассмотрим аудиовизуальные средства на тему «Weather». Обучающая видео-песенка «Weather» представляет собой тематику погоды в виде мультлика или песни. На этих видео изображены красочные мультипликационные герои, которые помогают удерживать внимание детей и сконцентрироваться на содержании материала. На видео представлено большое количество изображений и часто повторяющиеся лексик. Например, на видео «Stormy weather» регулярно и с рифмовкой повторяются слова на тему погоды в виде песни для детей, и это видео сопровождается животными, которые пытаются спастись от дождя и грозы. Данный материал имеет познавательный характер.

Можно рассмотреть еще несколько отобранных нами видео на данную тематику. Мультипликационный фильм в виде обучающего видео: «How`s the weather?», где мальчик объясняет и описывает ситуации в зависимости от погоды, сопровождается часто употребляющейся лексикой. Видео имеет аутентичный характер, поскольку содержит ситуации из жизни, которые являются интересными и понятными для детей. Данное видео можно считать обучающим мультфильмом, так как оно направлено на изучение иностранного языка.

В качестве речевой зарядки мы отобрали несколько песен, одна из них: «The sun comes up», где главный персонаж поет песню на фоне погоды. Он поднимает руки, проговаривая фразу «the sun comes up, up, up» и опускает со словами «down, down, down». Такой формат видео подходит для наилучшего запоминания лексики путем проговаривания и подражания героям аудиовизуального материала. Поэтому дети легко запоминают слова путём регулярного прослушивания и просмотра видео.

Видео песни «Goodbye song», «The Goodbye Song for Children», «Goodbye To YOU!», «Hello Song for Kids», «Good Bye Friends» предусматривают завершение урока. Если с песни «Hello» начинается урок, то песня «Goodbye song» используется для завершения урока. Данные песни-разминки предполагают прощание с детьми, в которых ученики должны помахать руками в ответ персонажам видео и подпевать. Продолжительность материалов составляет чуть более двух минут. Такое видео формирует у детей чувство воли и организации, поскольку всякое интересное видео объединяет и организует детей, когда они действуют вместе.

Стоит отметить, что вышеупомянутые видео являются наиболее эффективными, интересными, увлекательными. Они имеют простые, доступные и часто повторяющиеся для детей лексические единицы, с которыми легко и познавательно изучать английский язык.

Просмотр видео – это в одно и то же время аудио и визуальное восприятие информации, что важно на уроках английского, поскольку дети не только наблюдают за языком тела и мимикой, но и слышат интонацию, ритм, и ударение.

Подводя итог, нужно сказать, что длительность видео есть наиболее важная составляющая в обучении иностранным языкам. Нами было проанализировано различное количество аудиовизуальных средств путем проведения занятий на иностранном языке для дошкольников и отобраны наиболее эффективные из них. Они имеют простые, доступные и часто употребляемые для детей лексические единицы, с которыми легко и познавательно изучать английский язык. Поэтому логически продуманная и выстроенная цепь формата видео формирует у детей интерес к иностранному языку и, соответственно, мотивирует их к дальнейшему его изучению. Видео позволит сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приятным. Изучение иностранного языка с использованием аудиовизуальных средств является наиболее продуктивным,

интересным и мотивирующим к его изучению, что актуально для детей дошкольного возраста.

2.2 Разработка серии уроков с использованием аудиовизуальных средств и оценка их эффективности

В настоящее время благодаря глобальной сети Интернет стало возможным найти различные обучающие аудиовизуальные средства, которые необходимы для изучения английского языка. Помимо этого, мы решили применить аудиовизуальные средства из видеокурса «Англизик», разработанные нами в рамках проекта Тольяттинского государственного университета. Для того чтобы успешно применить аутентичные материалы на практике, необходимо организовать алгоритм работы с ними.

Было проведено экспериментальное исследование на базе ООО МОК «Виндзор» («WINDSOR») в городе Тольятти Самарской области. Уроки проводились с группой дошкольников. Принимали участие 12 детей 4-6 лет. Мы сравнивали две группы. С одной группой, при проведении занятий были использованы аудиовизуальные средства [34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 45; 48; 49]. Также применялись аутентичные серии учебников «Play way to English» [29; 30]. Серии учебников «Super Safari 2» использовались во второй группе, в которой не применялись аудиовизуальные средства [47]. Мы разработали две серии уроков на тему «Animals» и «Weather», включающие в себя по 6 уроков. Рассмотрим и проанализируем пример одного из уроков на тему «Animals» (Приложение А). Развернутый план урока представлен в таблице А.1.

Методологическая часть развернутого плана представляет собой тему «Animals». Параллельно разбирается грамматическая тема: построение вопросов и ответ на них: «Is it a rabbit? Yes, it is / No, it isn't». Выполняются такие практические задачи, как: узнавание слова по звучанию; изучение лексических единиц по теме «Animals», параллельно решаются

образовательно-воспитательно-развивающие: способствование развитию волевых качеств; развитие мотивации к изучению английского языка с помощью обучающих видеоматериалов.

Языковой материал представляет собой новый лексический (cat, dog, mouse, hamster, duck, horse, pig, rabbit) и грамматический материал (Is it a rabbit? Yes, it is / No, it isn't: вопрос-ответ с глаголом to be). Для повторения пройденного используется речевое клише (thank you). На занятии также используются аудио и видеоматериалы, тематические картинки, проектор и доска [29; 30].

Урок начинается с подготовительного этапа. Учитель до начала урока подготавливает кабинет, настраивает оборудование.

Teacher: - Hello, children! How are you today? I'm very glad to see you again.

Дети хором отвечают: - Hello!!! T: - Let's say hello and sing a song! Давайте поприветствуем друг друга и споем песню, ребята.

Урок начинается с песни для приветствия «Hello»: учитель включает видео, ученики встают у доски и начинают подпевать и танцевать. На рисунке Б.1 представлена песня-разминка «Hello».

Данный видеоматериал с музыкальным сопровождением применяется на начальном этапе с применением Total Physical Response (TPR – метод полного физического реагирования). Используется данный видеоматериал в виде приветствия и для мотивации учащихся на протяжении целого урока, чтобы у них сложились положительные эмоции об английском языке (Приложение Б).

Далее учитель (T) с детьми (S) приступают к речевой зарядке.

T: - Сегодня наш друг Jin (учитель показывает игрушечную курицу) просит нас рассказать стишок про котенка. Давайте же расскажем. S: - Yeess! Даа! T: - Repeat after me! Повторите за мной:

My cat is black

My cat is fat

I like my cat

It is my cat

Все учащиеся повторяют за учителем.

Сообщение темы и задач урока представляет собой просмотр видео. Согласно Ю.В. Ежовой, выделяются три этапа использования видеоматериала: пред-демонстрационный, демонстрационный, послед-демонстрационный [11]. На данном этапе учитель старается вовлечь детей в процесс, чтобы они принимали непосредственное участие в учебной деятельности.

На пред-демонстрационном этапе обучающиеся пытаются вспомнить, какие животные существуют, и какие дети знают. Дети называют и вспоминают домашних животных и издают те звуки, которые издает кошка или корова.

T: - What animals do you know? And what animals do you like? Какие животные вы знаете, и какие животные вам нравятся?

S: - I like... rabbit ... cat... dog.

Основной этап представляет собой просмотр видео (демонстрационный этап + фонетическая отработка). На данном этапе урока развиваются лексические навыки.

T: - Now, let's watch the video. А теперь давайте посмотрим видео о животных (учитель включает видео на английском языке, которое представлено на рисунке В.1). Дети радуются и смотрят видео. После первого просмотра видео учитель спрашивает у детей, каких животных они увидели на видео (Приложение В). Дети отвечают, что увидели зайчика, лису, утку. T: - А теперь давайте научимся называть их по-английски! Учитель снова включает видео и периодически останавливает его, чтобы назвать животных по-английски.

T: - Let`s repeat after me: cat – a cat – the cat is black, dog – a dog – the dog is good, mouse – a mouse – the mouse is small, hamster – a hamster – the hamster

is fluffy, duck – a duck – the duck is brown, horse – a horse – the horse is big, pig – a pig – the pig is big, rabbit – a rabbit – the rabbit is white. Thank you!

Дети повторяют за учителем, изображая животных.

Видеоролик на тему «Animals» используется на данном этапе для формирования лексических навыков. Учитель с обучающимися смотрят видео первый раз, внимательно следят за героями, слушают, как они говорят на английском языке. Данный видеоматериал является интересным не только в мультипликационном аспекте, но и по смысловому содержанию, что в совокупности способствует лучшему запоминанию информации.

Посмотрев видео во второй раз, обучающиеся уже более внимательно следят за животными, которых они увидели, и проговаривают вслух, чтобы назвать как можно больше животных из видеофрагмента. На этом же этапе учитель останавливает видео на моментах, когда они не могут назвать то или иное животное. Учитель сначала называет животное на английском языке, а они догадываются, глядя на рисунок животного.

Далее дети выполняют ознакомительные упражнениями.

С точки зрения возраста дошкольников им подходит первый и второй типы упражнений – подготовительные и репродуктивные. В первом учитель говорит высказывание, после чего ученик должен повторить за ним, поскольку упражнения должны обладать значительным потенциалом в плане решения не только коммуникативных, но и познавательных задач. Такие упражнения могут включать в себя угадывание слов, картинок, животных, игрушек; рисование; раскрашивание и называние того, что дети изобразили.

T: - Children, look at the picture. Дети, посмотрите на картинку. Какая красота! Давайте послушаем, какие звуки издают эти животные, и вместе обведем их на доске.

S: - Ураа! Дети подходят к доске и по очереди обводят животных. Ознакомительное задание к теме «Animals» представлено на рисунке Г.1.

После демонстрации видео они с интересом выполняют упражнение по теме, и уже вслух и более четко произносят слова на английском языке. За

счёт эмоций, сопереживания и внимательного наблюдения за видео они успешно и эффективно запоминают новые лексические единицы, и уже после просмотра видео, когда выполняют упражнения, все дошкольники называют животных на английском языке при виде картинки того или иного животного из рисунка Г.1.

Учитель выводит на экран иллюстрации животных и дети обводят тех животных, звуки которых они слышали. Когда какое-то животное издает звук, учитель проговаривает название на английском языке для наилучшего усвоения материала (Приложение Г).

Наступает момент динамической паузы.

Т: - Let`s do some exercises! Давайте теперь потренируемся. Учитель включает песню-разминку. На рисунке Е.1. представлена песня-разминка «Head, shoulders, knees and toes» (Приложение Е).

На данном этапе используется песня-разминка «Head, shoulders, knees and toes» с сопровождением видео на динамической паузе, для разминки дошкольников, чтобы подбодрить их для дальнейшего изучения. Учащиеся слушают песню и наблюдают, как взаимодействуют мультипликационные герои (животные) и показывают свои части лица, и дети повторяют движения животных.

Песня-разминка помогает организовать детей, способствует формированию сплоченности группы, а самым главным достоинством является изучение языка с помощью развлекательных видеоматериалов. Они способствуют эффективному запоминанию информации благодаря упрощенной и неформальной подаче информации, а использование красочных графических элементов позволяет сфокусировать внимание дошкольников на избранном объекте. Кроме того, используется метод полного физического реагирования, нацеленный на запоминание новых слов с помощью жестов, выполнений команд, игр, песен, видеоматериалов.

Далее учитель с детьми выполняют следующие ознакомительные упражнения. На рисунке Д.1 продемонстрировано следующее ознакомительное упражнение на тему «Animals» (Приложение Д).

T: - Look at another picture. S: - Rabbit! Mouse! T: - Посмотрите на фигурки. Давайте угадаем, какое животное переместился на треугольник. Look and write the numbers! Number 1 is a rabbit. S: - Cat! T: - What is the number 2? Is it a dog? S: - Dog! What is the number 3? (таким же образом дети выполняют следующие цифры).

Далее учитель спрашивает детей, какой звук издает зайчик, дети изображают зайчика. Учитель спрашивает названия остальных животных, чтобы закрепить изученный материал.

Заключительный этап урока начинается с рефлексии. T: - Children, what animals do you know? Ребята, каких животных вы теперь знаете? Скажите по-английски. S: - cat... dog... mouse... hamster... duck... horse... pig... rabbit... T: - Good job, children! Now, let`s say goodbye and sing a song. Учитель включает песню на прощание.

На рисунке Ж.1 представлена песня-разминка под названием «Goodbye».

Дети поют и повторяют движения за учителем и героями видеоматериала (Приложение Ж).

На следующем занятии дети быстро вспоминают пройденную тему и хотят еще раз посмотреть видеофрагмент. В тот момент, когда им показывают картинку, они уже на английском языке вспоминают названия животных, и у них это хорошо получается.

В ходе исследования приняли участие 2 группы по 6 детей в каждой из них, возраст которых составляет 4-6 лет. Мы сравнили занятия с видеоматериалами и без. В одной из групп занятия проводились без использования аудиовизуальных средств, во второй группе применялись различные видеоматериалы.

Нами были проанализированы все проведенные занятия, результаты которых представлены на рисунке 1 (количество слов указано в %).

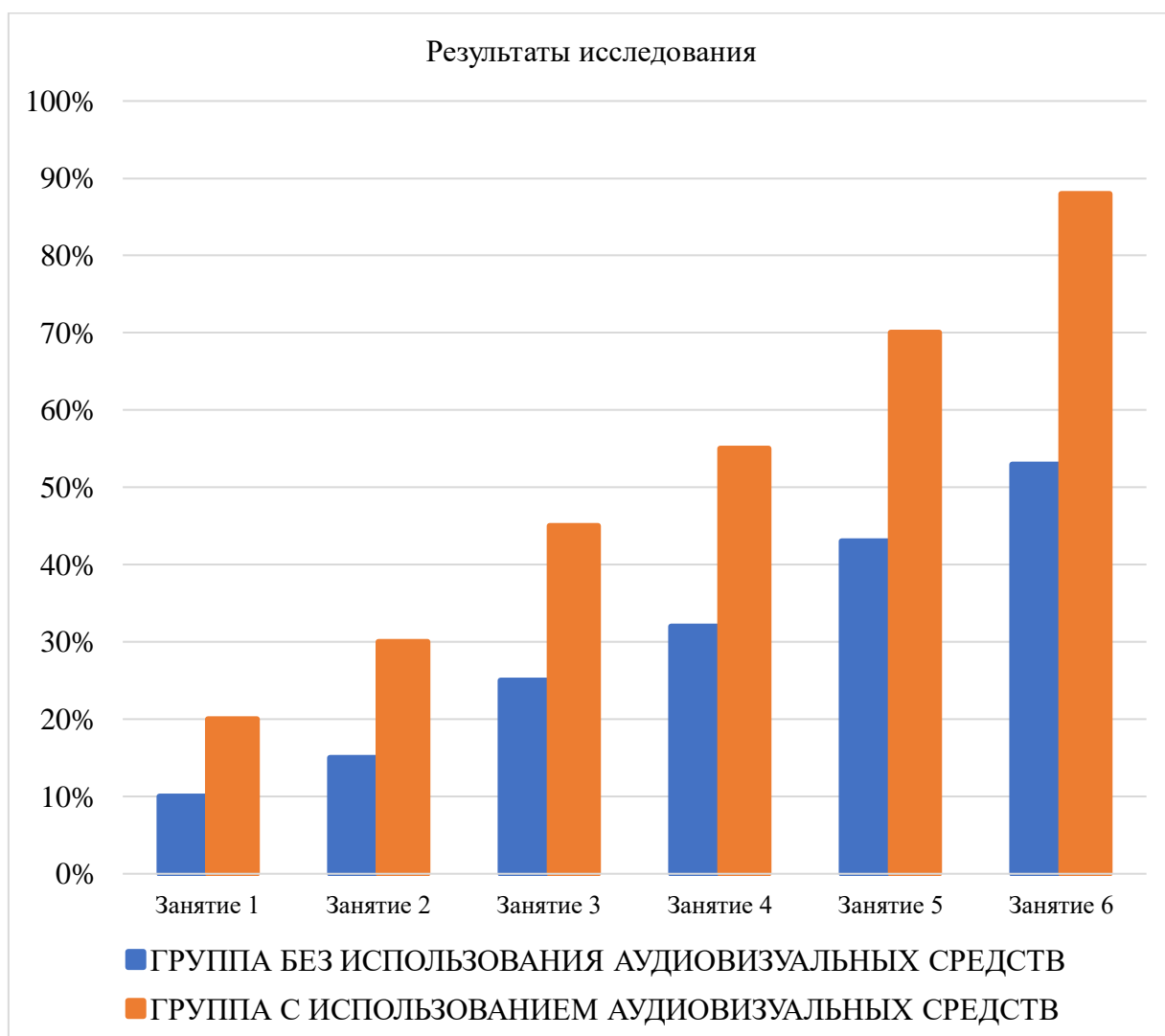


Рисунок 1 – Анализ результатов исследования

Проанализировав рисунок, мы можем сказать, что группа, в которой применялись различные аудиовизуальные средства, имеет более высокие показатели по сравнению с группой, в которой не использовались аудиовизуальные средства.

После проведения 5 уроков учащимся было предложено итоговое задание, в котором мы выяснили, что дети, с которыми мы проводили занятия, используя аудиовизуальные средства, запомнили 7 из 8 лексических

единиц, что составляет 88% от общего количества. Во второй группе дети запомнили только 4 слова, что составляет 50%.

Обучающиеся научились подпевать песни на иностранном языке, узнавать на слух и правильно произносить названия животных. Они с интересом выполняли указания учителя. Принимали непосредственное участие при выполнении различных заданий. Все дошкольники были вовлечены в образовательный процесс. На уроках создавались различные увлекательные ситуации для привлечения и удержания внимания детей дошкольного возраста. Дети все больше становились сплочёнными и энергичными, мотивированными к изучению иностранного языка посредством разнообразных аудиовизуальных средств.

Группа, в которой мы не применяли аудиовизуальные средства на занятиях, дольше запоминала лексические единицы. Как отмечалось выше, обучающиеся запомнили только 4 слова на тему «Animals». К концу занятий они теряли интерес к уроку и переставали реагировать на указания учителя.

Подводя итог, можно сказать, что обучающие видеоматериалы помогают расширить кругозор обучающихся и благотворно влияют на понимание и запоминание лексических единиц, тем самым способствуя формированию лексических навыков. При просмотре видео следует учитывать все этапы демонстрации видео. Стоит также учитывать принципы отбора аудиовизуальных средств. Лексические единицы должны быть запоминаемы для ребенка, короткими по своей структуре, так как со сложными, длинными единицами или словосочетаниями могут возникнуть трудности. Анализ проведенного нами исследования показал высокие результаты, поскольку мы учитывали особенности детей, их уровень развития. Можно утверждать, что применённые нами аудиовизуальные средства являются эффективными для дошкольников при изучении иностранного языка.

Выводы по 2 главе

Просмотр видео – это одновременно аудио- и визуальное восприятие информации, что очень важно на уроках английского, поскольку дети не только наблюдают за языком тела и мимикой, но и слышат ритм, интонацию и ударение. Видео позволяет сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приятным, поэтому мы проанализировали аудиовизуальные средства и выявили наиболее эффективные из них. В ходе исследования мы применяли аудиовизуальные средства для двух групп дошкольного возраста, а также проанализировали все занятия. Мы сравнили две группы с применением видеоматериалов и без. Результаты показали, что у группы, в которой использовались обучающие видеоматериалы высокие показатели. Дети легче и быстрее запоминали лексические единицы, поскольку мы учитывали все особенности обучающихся и следовали правилам демонстрации видео.

Заключение

Лексика является одним из основных компонентов речевой коммуникации. При обучении иностранному языку ученые и методисты отдают предпочтение формированию лексических навыков, поскольку в дошкольном возрасте можно разговаривать отдельными словами, при этом не зная грамматику. Тем не менее, стоит упомянуть, что полноценное общение состоит из взаимодействия всех языковых аспектов.

Проблемам развития лексических навыков при усвоении иностранного языка посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных педагогов и лингвистов.

В первой главе выпускной квалификационной работы была изучена и проанализирована теоретическая литература. Мы пришли к выводу, что при обучении ребенка иностранному языку стоит учитывать возрастные и психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста. Ведущей деятельностью на детском этапе является игра, и поэтому обучение должно проходить на основе различных игр, просмотре обучающих видеоматериалов, мультфильмов.

Анализ использования обучающих видеоматериалов на уроках английского языка свидетельствует о благоприятном влиянии на языковые навыки обучающихся и их мотивацию к изучению английского языка.

Во второй главе нами были проанализированы и отобраны эффективные обучающие видеоматериалы из сети Интернет, и применены на занятиях по иностранному языку. Мы также использовали разработанные нами в рамках проекта Тольяттинского государственного университета аудиовизуальные средства. При сравнении двух групп результат показал, что дети, с которыми мы проводили занятия по иностранному языку с помощью разнообразных обучающих видеоматериалов, следуя принципам демонстраций видео, соответствующих упражнений, научились лучше запоминать лексические единицы и употреблять их в речи, чем те дети, с

которыми занятия велись без использования аудиовизуальных средств. Подводя итог, можно сказать, что обучающие видеоматериалы помогают расширить кругозор учащихся и благотворно влияют на понимание и запоминание лексических единиц, тем самым способствуя формированию лексических навыков.

Таким образом, мы изучили возрастные и психолого-педагогические особенности дошкольников и рассмотрели теоретические особенности использования аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка; также изучили особенности формирования лексических навыков; оценили эффективность применения аудиовизуальных средств на занятиях иностранного языка.

В ходе проведения исследования были решены все задачи. Цель исследования достигнута. К перспективам нашего исследования можно отнести то, что в связи с развитием дистанционного обучения и его внедрением в общеобразовательных учреждениях обучающие видеоматериалы становятся все более и более востребованными и актуальными, так как они составляют неотъемлемую часть современного процесса обучения иностранному языку.

Список используемой литературы

1. Арент О.А. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста при изучении иностранного языка // Гуманитарные и социальные науки. Томск. 2012. № 6. С. 119-127.
2. Атлашева А.А. Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. 2018. №16-2 С. 25-27.
3. Бодрова Е.В. Организация игровой деятельности дошкольников на занятиях английского языка с учетом их психологических особенностей // Наука и бизнес: пути развития. 2014. №4(34). С. 7-10.
4. Бронская В.С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // Современные исследования социальных проблем. 2011. № 4. С. 59.
5. Васильева А.Г. Особенности использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку // Гуманитарный вестник, 2013, № 7. 6 с.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка М. : Смысл, Эксмо, 2004. 512 с.
7. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. М. : Л.: Учпедгиз, Стеногр. докл. на Всерос. конф. по дошк. воспитанию. 1935. 136 с.
8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Академия, Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М. : 2015. 363 с.
9. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс. 2007. 234 с.
10. Дьяков А.И. Словарь англицизмов русского языка. Новосибирск: книж. Изд-во, 2010. 588 с.
11. Ежова Ю.В. Youtube как обучающий курс (иностраный, неязыковой вуз) // Педагогические науки, Пенза. 2020. № 7-2 (46). С. 36-39.

12. Ковынева О.Г., Введенский В.Н. Психологические особенности детей дошкольного возраста // *Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн.* 2017. № 11(41). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5249> (дата обращения: 03.02.2022).
13. Лялина Л.А., Калинина Е.А. Роль невербальных средств общения в методе опоры на физические действия // *Иностранные языки: проблемы преподавания и риски коммуникации.* Саратов. 2020. С. 205-210.
14. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. *Формирование лексических навыков* Воронеж: Интерлингва, 2002. 40 с.
15. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. *Настольная книга преподавателя иностранного языка.* – М. : Глосса-Пресс. 2010. 36 с.
16. Покровская Е.А. Метод полного физического реагирования в преподавании иностранного языка // *Вестник СИМБиП*, 2016. № 1. С. 119-124.
17. Проворотова К.С., Радченко Г.И. Метод полного физического реагирования в преподавании иностранного языка // *Евразийское Научное Объединение, Ростов-на-Дону.* 2020. № 10-7 (68). С. 544-547.
18. Садовина Л.В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку // *Методические материалы. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»,* 2016. С. 43-48.
19. Симонова Я.А. Раннее обучение иностранному языку // *Форум молодёжной науки.* 2021. № 2. 7 с.
20. Смагина Д.В. Роль английского языка в современном обществе // *Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки.* 2018. № 9. С. 245-248.
21. Столяренко Л.Д. *Основы психологии: учебное пособие, издание 3-е, переработанное и дополненное.* Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 672 с.

22. Сысоева М.Г. Роль и место аудиоматериалов на начальном этапе обучения иностранному языку // Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук. сборник научных статей ежегодной межрегиональной научно-практической конференции. 2014. С. 93-96.
23. Татарничева С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика. Тольятти : ТГУ. 2008. 246 с.
24. Утехина А.Н. Иностраный язык в дошкольном возрасте. Теория и практика. Учебное пособие. 3-е издание, исправленное. М.: Флинта, Наука, 2013. 192 с.
25. Хлыбова Т.Б. Особенности формирования лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку // Вестник Череповецкого государственного университета. 2009. №4. С. 29-33.
26. Хохлова А.А. Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку как средство расширения словарного запаса // Психология и педагогика: методика и проблемы. 2015. С. 154-158.
27. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 6-20.
28. Юрасова Е.С., Горбачева Е.А. CLIL Технология на уроках английского языка // XIX Царскосельские чтения. Материалы международной научной конференции. 2015. С. 359-362.
29. Gerngross G, Puchta H. Playway to English: Level 1 Purple's book: Cambridge University Press, 2015. 82 p.
30. G. Gerngross Puchta H. Playway to English: Level 1 Activity book: Cambridge University Press, 2015. 64 p.
31. Longeran J. Video in Language Teaching Cambridge: Cambridge University Press, 1984. 136 p.
32. Tomalin B Teaching young children with video in Stempleski S & Arcario P (eds). 2004. P. 62-72.

33. Cambridge University Press: Use of videos. URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2015/10/22/5-ways-use-video-classroom/> (дата обращения: 23.03.2022).
34. Dream English Kids. URL: <https://www.dreamenglish.com/> (дата обращения: 22.12.2021).
35. Dream English Kids URL: <https://www.youtube.com/channel/UC6LKuH7RPkvRmzS9-8URtqA> (дата обращения: 22.12.2021).
36. ELF Kids Videos. URL: <https://www.elflearning.jp/videos/> (дата обращения: 22.12.2021).
37. ELF Kids Videos URL: https://www.youtube.com/channel/UCJJmDk_lxosfvRFiwgOn6xw (дата обращения: 22.12.2021).
38. English singsing. URL: <https://eng-online.ru/channel/English%20Singsing> (дата обращения: 22.12.2021).
39. English singsing URL: <https://www.youtube.com/user/englishsingsing9> (дата обращения: 22.12.2021).
40. Fitness Hustle TV URL: <https://www.youtube.com/channel/UCGGEdM87m8yCh3lKrHkarVw> (дата обращения: 03.04.2022).
41. Little fox-Kids songs and Stories. URL: <https://www.littlefox.com/en/songs> (дата обращения: 03.04.2022).
42. Little fox Kids song and Stories. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCXRPWm72nrs5sK7fNTSXZrw> (дата обращения: 03.04.2022).
43. Rakhmanova N. T. The role of total physical response in teaching English language // Theoretical & Applied Science. 2019. № 4 (72) P. 268-271.
44. Six reasons to use video in the ELT classroom. URL: <http://www.cambridge.org/elt/blog/2014/03/six-reasons-use-video-elt-classroom/> (дата обращения: 22.01.2022).

45. Super Simple Songs. URL: <https://supersimple.com/> (дата обращения: 22.12.2021).
46. Super Simple Songs. URL: <https://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs> (дата обращения: 22.12.2021).
47. Super Safari 2 // Cambridge University Press. 2015. URL: www.cambridge.org (дата обращения: 01.02.2022).
48. The Singing Walrus. URL: <https://thesingingwalrus.com/> (дата обращения: 03.04.2022).
49. The Singing Walrus. URL: https://www.youtube.com/channel/UCe1VpF4wS_kdcjyTRSXBcnQ (дата обращения: 03.04.2022).
50. Teaching English: Videos and young learners 1. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/video-younglearners1> (дата обращения: 03.03.2022).

Приложение А
Развернутый план урока

Методологическая часть развернутого плана урока 1

Тема урока

- 1) Тема устной речи: «Animals»
- 2) Грамматическая тема: «Is it a rabbit? Yes, it is / No, it isn't»

Задачи урока

Практические:

- 1) Узнавать слова по звучанию.
- 2) Учить лексические единицы по теме «Animals».

Образовательно-воспитательно-развивающие:

- 1) Способствовать развитию волевых качеств.
- 2) Развивать мотивацию к изучению английского языка с помощью обучающих видеоматериалов.

Языковой материал

1. Новый:

- а) Лексический (cat, dog, mouse, hamster, duck, horse, pig, rabbit)
- б) Грамматический (Is it a rabbit? Yes, it is / No, it isn't)

2. Для повторения:

- 1) Речевое клише (thank you)

Оснащение урока

- 1) Учебник: «Play way to English 1»
- 2) Аудио и видеоматериалы
- 3) Тематические картинки
- 4) Проектор, доска.

Продолжение приложения А

Таблица А.1 – Ход урока

Этапы и части	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Планируемые результаты	Примечание
<p>I. Подготовительный этап</p> <p>1. Приветствие</p> <p>Просмотр видео</p>	<p>I'm very glad to see you! Я очень рада вас видеть!</p> <p>Hello, children! How are you today? Здравствуй, дети! Как ваши дела?</p> <p>Давайте поприветствуем друг друга и послушаем и споем песенку!</p> <p>(все слушают песню разминку и повторяют за учителем – TPR) (Приложение Б).</p>	<p>Fine!</p> <p>Хорошо!</p> <p>(проговаривают хором)</p> <p>Хорошо</p>	2 мин	<p>Умение здороваться.</p> <p>Умение употреблять слова на английском языке</p>	
2. Речевая зарядка	<p>Сегодня наш друг Jin (учитель показывает игрушечную курочку) просит нас рассказать стишок про котенка. Давайте же расскажем.</p>	Дааа!	2 мин		

1Продолжение приложения А

Продолжение таблицы А.1 – Ход урока

Этапы и части	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Планирующие результаты	Примечание
2. Речевая зарядка	Repeat after me! Повторите за мной: My cat is black My cat is fat I like my cat It is my cat	My cat is black My cat is fat I like my cat It is my cat			
3. Сообщение темы и задач урока. Пред-демонстрационный этап видео	Children, what animals do you like? Ребята, скажите, какие животные вы знаете и какие вам нравятся?	Кошку Лошадку	2 мин	Умение выделять тему	
II. Основной этап. 1. Просмотр видео (демонстрационный этап) + фонетическая отработка	Now, let's watch the video. А теперь, давайте посмотрим видео (учитель включает видео на английском языке (Приложение В)). Ребята, скажите пожалуйста,	(Дети смотрят видео)	13 мин		

Продолжение приложения А

Продолжение таблицы А.1 – Ход урока

Этапы и части	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Планируемые результаты	Примечание
<p>II. Основной этап. 1. Просмотр видео (демонстрационный этап) + фонетическая отработка</p>	<p>каких животных вы увидели на видео? А теперь давайте научимся называть их по-английски! (учитель снова включает видео и периодически, чтобы назвать животных по-английски останавливает) Let`s repeat after me: cat – a cat – the cat is black, dog – a dog – the dog is good, mouse – a mouse – the mouse is small, hamster – a hamster – the hamster is fluffy, duck – a duck – the duck is brown, horse – a horse – the horse is big, pig – a pig – the pig is big, rabbit – a rabbit – the rabbit is white. Thank you!</p>	<p>Зайчика; кошку (дети повторяют хором) cat – a cat – the cat is black, dog – a dog – the dog is good, mouse – a mouse – the mouse is small, hamster – a hamster – the hamster is fluffy, duck – a duck – the duck is brown, horse – a horse – the horse is big, pig – a pig – the pig is big, rabbit – a rabbit – the rabbit is white.</p>	<p>13 мин</p>	<p>Умение произносить слова</p>	

Продолжение приложения А

Продолжение таблицы А.1 – Ход урока

Этапы и части	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Планируемые результаты	Примечание
2. Ознакомительные упражнения 1 + развитие аудирования После демонстрационный этап	Children, look at the picture (Приложение Г). Дети, посмотрите на картинку. Какая красота! Давайте на доске обведем всех животных, которые мы услышим. Thank you!	(Дети идут к доске и слушают звуки животных, которые они издают и по очереди обводят их)	8 мин	Умение находить слова	
3. Динамическая пауза	Let`s do some exercises! Давайте теперь потренируемся (учитель включает песню-разминку (приложение Ж)).	Даа!	4 мин	Умение соотносить слово с частями тела	
4. Ознакомительные упражнения 2	Look at another picture (Приложение Е). Посмотрите на фигурки. Давайте угадаем какое животное переместился на треугольник. Look and write the numbers! Number 1 is a rabbit. What is the number 2? Is it a dog? What is the number 3? (таким же образом дети выполняют следующие цифры)	Rabbit, mouse... Cat! Dog!	3 мин		

Продолжение приложения А

Продолжение таблицы А.1 – Ход урока

Этапы и части	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Планируемые результаты	Примечание
III. Заключительный этап	<p>Children, what animals do you know? Ребята, каких животных вы теперь знаете? Скажите по-английски. Good job, children! Now let`s say goodbye and sing a song</p> <p>(учитель включает песню на прощание (Приложение Ж)).</p>	<p>mouse, hamster, duck...</p> <p>Дети поют песню и повторяют движения за учителем и героями видеоролика)</p>	2 мин	Умение рефлексировать	

Приложение Б
Песня-разминка «Hello»

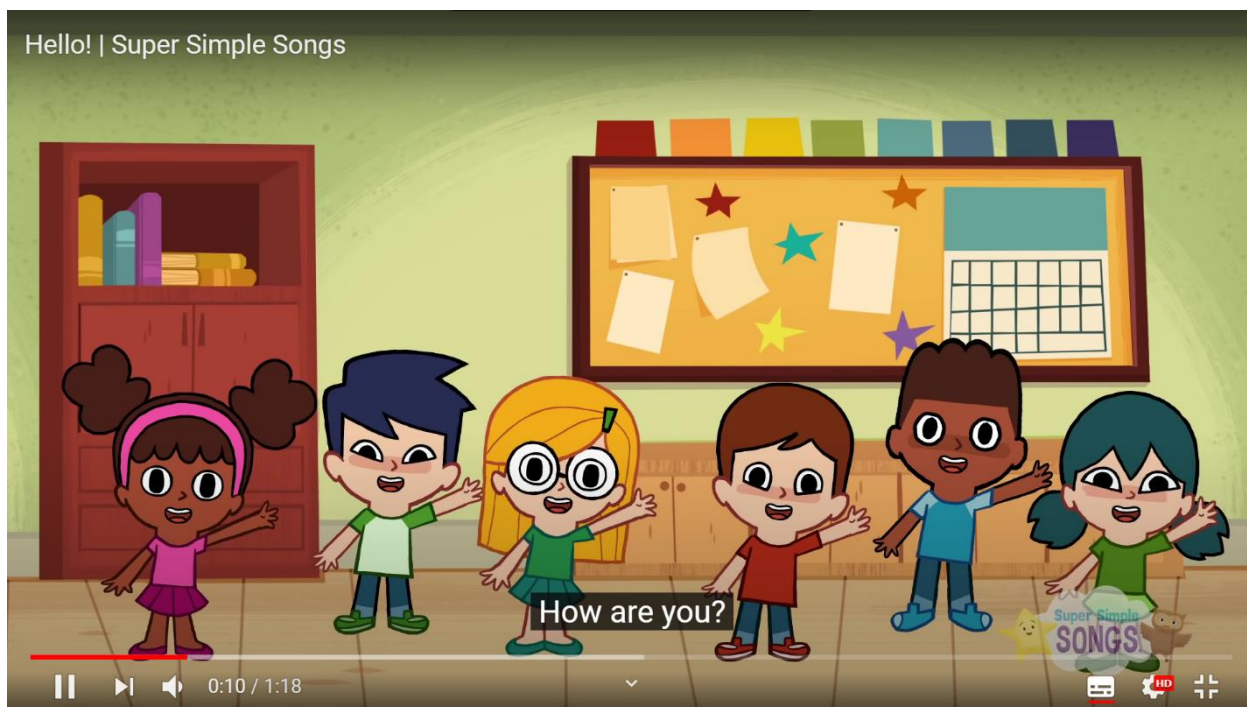


Рисунок Б.1 – Песня-разминка «Hello»

Приложение В
Видеоролик на тему «Animals»

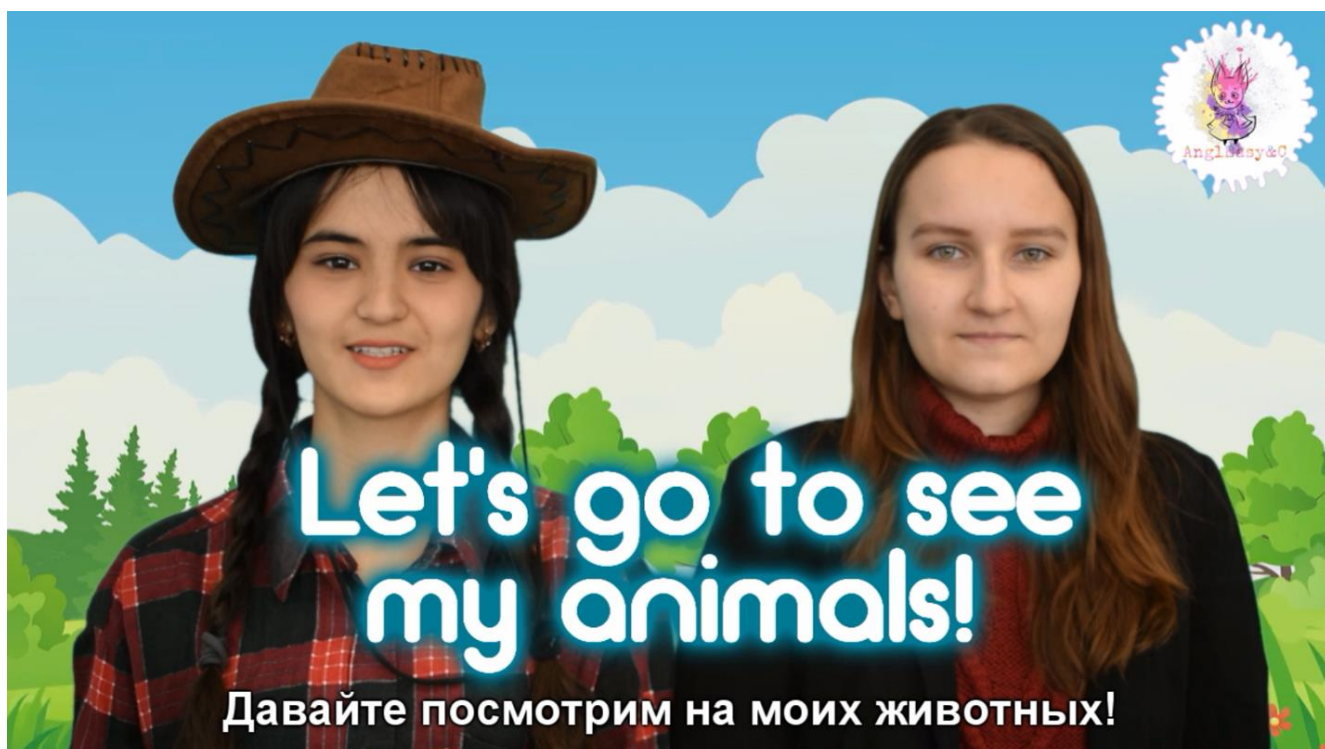


Рисунок В.1 – Видеоролик на тему «Animals»

Приложение Г

Ознакомительное упражнение 1

1



Listen and point. Then say and point.

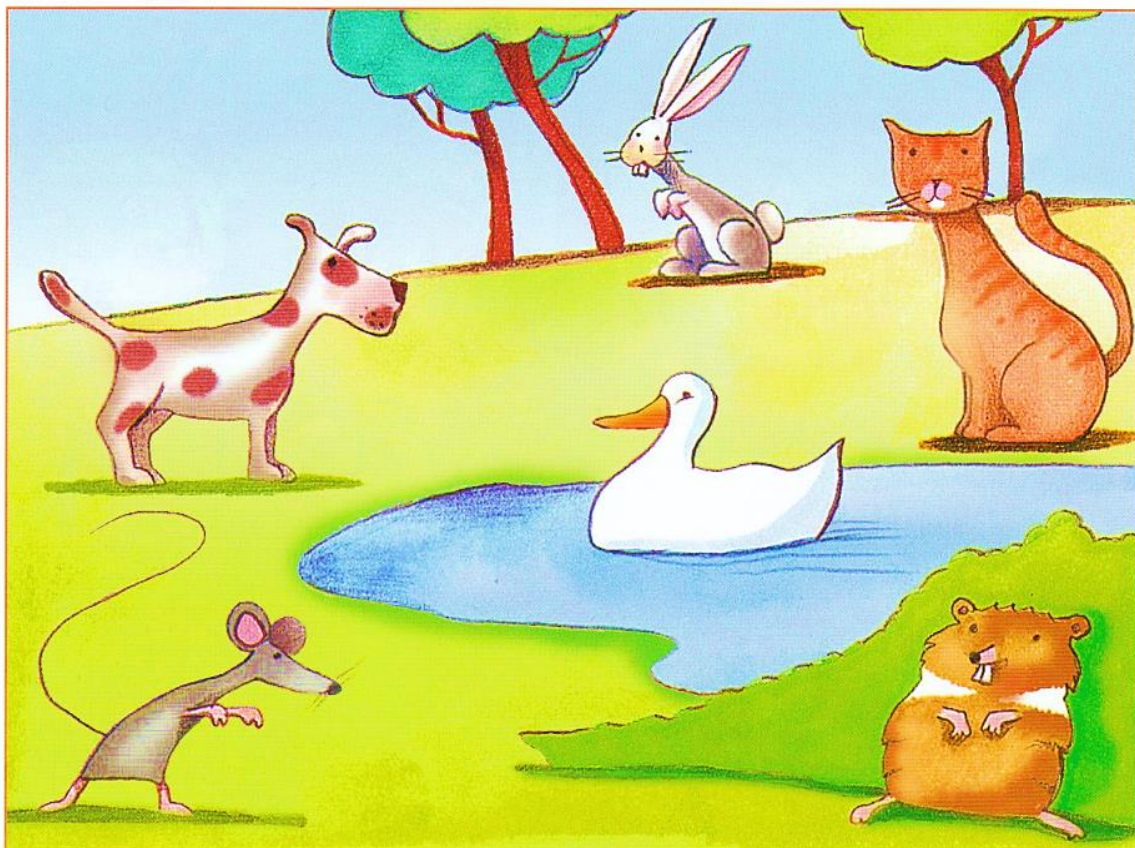


Рисунок Г.1 – Ознакомительное упражнение 1

Приложение Д
 Ознакомительное упражнение 2

2 Look and write the numbers.

1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

Рисунок Д.1 – Ознакомительное упражнение 2

Приложение Е

Песня-разминка «Head, shoulders, knees and toes»



Рисунок Е.1 – Песня-разминка «Head, shoulders, knees and toes»

Приложение Ж
Песня-разминка «Goodbye»

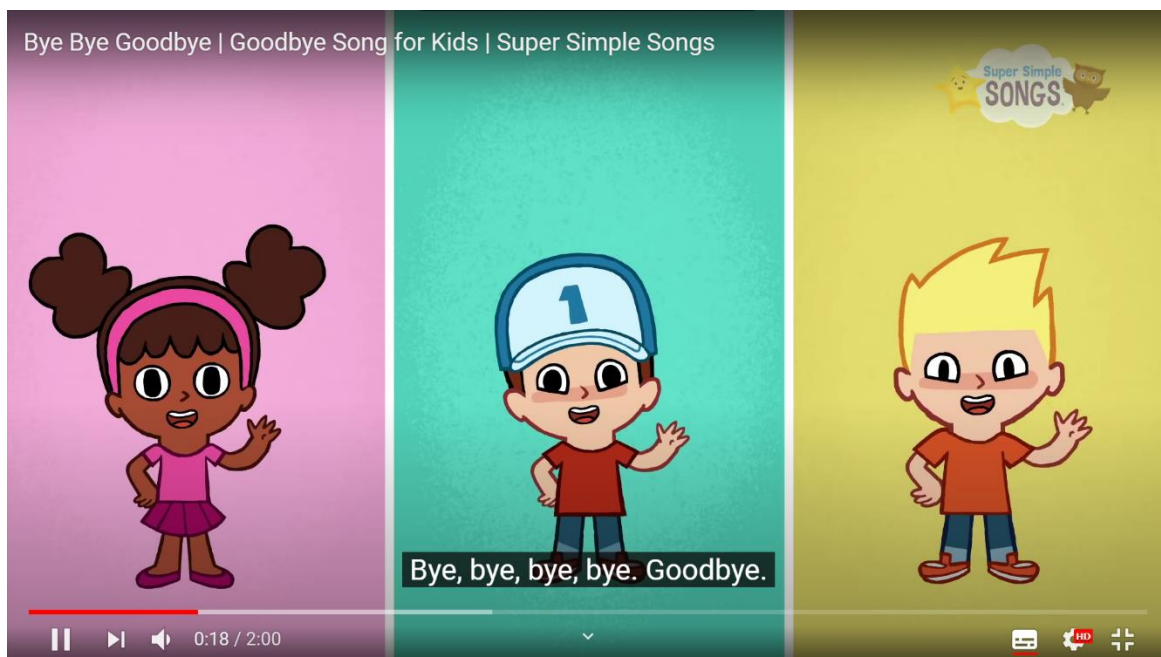


Рисунок Ж.1 – Песня-разминка «Goodbye»