

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(наименование)

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Отечественная филология (русский язык и русская литература)

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Несклоняемые имена прилагательные в современном русском языке:  
семантико-грамматические и стилистические особенности»

Студент

Д.В. Ушакова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

кандидат педагогических наук, доцент, М. Г. Соколова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

## **Аннотация**

Бакалаврская работа Ушаковой Дарьи Владимировны выполнена на тему «Несклоняемые имена прилагательные в современном русском языке: семантико-грамматические и стилистические особенности». Объект исследования – несклоняемые имена прилагательные со значением цвета, функционирующие в современном русском языке. Предметом исследования выступили семантические, грамматические и стилистические особенности несклоняемых имен прилагательных со значением цвета.

Цель бакалаврской работы состоит в том, чтобы выявить особенности функционирования несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке в семантико-грамматическом аспекте.

Основные решаемые задачи: обобщить существующие в лингвистической литературе точки зрения на проблемы понимания особенностей несклоняемых имен прилагательных в русском языке; раскрыть вопрос об истории изучения несклоняемых имен прилагательных в русском языке; определить сущность полифункциональности и адъективации несклоняемых имен прилагательных; отобрать из лексикографических источников цветообозначения, относящиеся к несклоняемым именам прилагательным; классифицировать отобранные лексемы с точки зрения источника происхождения; проанализировать семантико-грамматические особенности и сочетаемость отобранных несклоняемых имен прилагательных со значением цвета.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, списка используемой литературы, включающего 60 источников. Во введении обоснованы актуальность работы, цели и задачи исследования, определен материал выпускной квалификационной работы, обозначены методы работы, указаны положения, вынесенные на защиту, и другие необходимые составляющие вводной части работы. Первая глава имеет обзорно-реферативный характер, она составляет необходимую теоретическую базу работы, содержит анализ источников и отражает историю освещения

обозначенной проблемы. Вторая глава посвящена доказательству положений, представленных для защиты. В этой главе сосредоточена практическая часть исследования, она содержит самостоятельные наблюдения автора работы. Заключение обобщает результаты проделанного исследования.

Основные результаты исследования заключаются в том, что в нем выявлены группы несклоняемых имен прилагательных цветообозначений в соответствии с источником происхождения; установлена частотность употребления данных лексем в речевой практике; описаны особенности сочетаемости и семантизации обозначенных имен прилагательных.

Практическая значимость исследования определяется тем, что полученные результаты могут быть использованы в практике школьного и вузовского преподавания русского языка, а также при подготовке учебных пособий по курсам «Основной язык (теоретический курс) 2», «Русский язык и культура речи».

Основные результаты исследования представлены в следующих публикациях:

- Ушакова Д.В. Функционирование несклоняемых прилагательных цвета в русском языке // «Студенческие Дни науки в ТГУ»: научно-практическая конференция (Тольятти, 13 апреля – 29 мая 2020 года) : сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2021. С. 720–722.

- Ушакова Д.В. О морфологическом статусе сложных слов с заимствованным компонентом // «Молодежь. Наука. Общество»: Всероссийская студенческая научно-практическая междисциплинарная конференция (Тольятти, декабрь 2021 года): сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2021. В печати.

- Ушакова Д.В. Несклоняемые имена прилагательные со значением цвета: источник происхождения и частотность употребления // Студенческие Дни науки в ТГУ: научно-практическая конференция (Тольятти, апрель 2021 года): сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2021. В печати.

## Оглавление

Введение .....	5
Глава 1 Несклоняемые имена прилагательные в русском языке .....	11
1.1 История изучения несклоняемых имен прилагательных .....	11
1.2 Семантико-морфологические особенности несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке .....	19
1.3 Словообразовательные особенности несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке. Адъективация несклоняемых имен прилагательных в русском языке.....	23
Глава 2 Функционирование несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке .....	29
2.1 Классификация несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с точки зрения источника происхождения .....	29
2.2 Семантико-грамматические особенности функционирования несклоняемых имен прилагательных со значением цвета .....	35
2.3 Сочетаемость несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с именами существительными и особенности их функционирования.....	40
Заключение .....	46
Список используемой литературы и используемых источников.....	49
Приложение А Сценарий проведенного тематического внеклассного мероприятия по русскому языку .....	54

## Введение

Разработанная бакалаврская работа посвящена описанию несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке в семантико-грамматическом аспекте.

**Актуальность** настоящего исследования обусловлена тем, что в русском языке происходит активное пополнение неизменяемых слов, которые выполняют атрибутивную функцию. Некоторые из этих слов еще не получили закрепление в толковых словарях русского языка, хотя имеют большую частотность использования в различных сферах, таких как мода, журналистика и другие. Такие лексемы стали предметом научной дискуссии, которая началась в первой половине XX века и продолжается до сих пор.

**Степень научной разработанности проблемы.** Выделение несклоняемых имен прилагательных и их морфологическая характеристика содержится в работах А. Бранднера [6], В. В. Виноградова [7], Л.В. Кнориной [20], А.И. Молоткова [34], М.В. Панова [38], А.А. Реформатского [43; 45]. М.В. Панов предложил развернутую классификацию аналитических прилагательных, в разряд которых относил помимо неизменяемых прилагательных и интернациональные морфемы сложных слов [39, с. 150-152]. А.А. Зализняк впервые отметил грамматическую полифункциональность неизменяемым прилагательных [14, с. 372].

В настоящее время, в лингвистической науке не получил достаточного изучения вопрос о специфике употребления несклоняемых имен прилагательных, обозначающих цвет.

**Объект исследования** – несклоняемые имена прилагательные со значением цвета, функционирующие в современном русском языке.

**Предмет исследования** – семантические, грамматические и стилистические особенности несклоняемых имен прилагательных со значением цвета.

**Цель исследования** – выявить особенности функционирования несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке в семантико-грамматическом аспекте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обобщить существующие в лингвистической литературе точки зрения на проблемы понимания объема, семантико-морфологических и словообразовательных особенностей несклоняемых имен прилагательных в русском языке.

2. Раскрыть вопрос об истории изучения несклоняемых имен прилагательных в русском языке.

3. Определить сущность полифункциональности и адъективации несклоняемых имен прилагательных в русском языке.

3. Отобрать из лексикографических источников цветообозначения, относящиеся к несклоняемым именам прилагательным.

4. Классифицировать отобранные лексемы с точки зрения источника происхождения и стилистической окраски (способа словообразования)

5. Проанализировать семантико-грамматические особенности и сочетаемость отобранных несклоняемых имен прилагательных со значением цвета.

В работе использовались следующие **методы исследования**: 1) метод лингвистического наблюдения, анализа и синтеза, с помощью которых был собран и обобщен теоретический материал и сделаны выводы по проблеме исследования; 2) описательный метод, применяемый для характеристики и классификации несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке, включающий интерпретацию языкового материала; 3) элементы метода количественных подсчетов.

**Теоретико-методологическую основу** исследования составили научные труды отечественных и зарубежных ученых в области изучения: неизменяемых имен прилагательных как особой группы слов

(О.С. Ахманова, А. Брандер, В.В. Виноградов, В.Л. Воронцова, В.П. Дьяченко, А.А. Зализняк, Е.И. Мельникова, И.Г. Милославский, М.В. Панов, А.А. Реформатский, А.А. Шахматов); словообразования сложных имен существительных (Д.В. Бондаревский, Е.А. Земская, Н.А. Николина); прикладных аспектов цветообозначения (А.П. Васильевич, С.Н. Кузнецова, С.С. Мищенко) и другие.

**Материалом для исследования** послужили следующие источники: «Каталог названий цвета в русском языке» [53, с. 216], этимологические словари русского языка [47, с. 138], материалы Национального корпуса русского языка [35].

Общий объем отобранного материала составил 43 лексемы, относящиеся к несклоняемым именам прилагательным со значением цвета.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что в результате проведенного анализа:

- выявлены группы несклоняемых имен прилагательных цветообозначений в соответствии с источником происхождения;
- установлена частотность употребления данных лексем в речевой практике;
- описаны особенности сочетаемости и семантизации несклоняемых имен прилагательных цветообозначений.

**Теоретическая значимость** работы определяется тем, что полученные результаты исследования позволят углубить представления о семантико-грамматических свойствах дискуссионного класса слов – несклоняемых имен прилагательных на примере комплексного описания цветообозначений.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что представленные материалы могут быть использованы в практике школьного и вузовского преподавания русского языка, а также при подготовке учебных пособий по курсам «Основной язык (теоретический курс) 2», «Русский язык и культура речи».

**Личное участие автора** заключается в организации и проведении исследования, состоит в осмыслении базовых понятий в области изучения неизменяемых имен прилагательных как особой группы слов; в отборе и анализе материала исследования; в подготовке докладов и публикаций по выполненной работе; в оформлении ее результатов.

**Апробация результатов работы** проходила в виде внеклассного мероприятия в период прохождения педагогической практики в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении городского округа Тольятти «Лицеи №6 имени Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова», а также выступлений с докладами на научно-практических конференциях «Молодежь. Наука. Общество» в рамках секции «Отечественная филология (русский язык, русская литература)» (Тольятти, декабрь 2021 года); «Студенческие Дни науки в ТГУ» в рамках секции «Русский язык» (Тольятти, 6 апреля 2022 года).

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. В современном русском языке функционирует класс слов – несклоняемых имен прилагательных иноязычного происхождения, которые используются в качестве компонентов атрибутивных конструкций, выступающих в роли определений, примыкающих к именам существительным.

2. В настоящее время отмечается активное пополнение данного класса слов новыми обозначениями цвета, вследствие роста заимствований и в русле тенденции к аналитизму. Причинами заимствования неизменяемых цветообозначений являются потребность в новом наименовании цвета, разграничении близких по оттенкам цветов, поиск экспрессивных номинаций с целью привлечения внимания к цвету.

3. С точки зрения способа словообразования и стилистической окраски наиболее продуктивными по количеству словоупотреблений являются несклоняемые имена прилагательные следующих групп: 1) цветообозначения, основанные на цвете предмета; 2) экспрессивные



цветообозначения, образованные от географических наименований; названия цвета, связанные с праздником и досугом; 3) прочие названия (прямые заимствования); 4) книжные цветообозначения.

4. К особенностям функционирования несклоняемых имен прилагательных цвета относится их постпозитивное или препозитивное употребление как части сложного слова при дефисном написании, а также постпозиции по отношению к существительному при раздельном написании. При этом, обозначенные лексемы обладают полифункциональностью, то есть способность в зависимости от контекста выполнять функцию имени существительного или несклоняемого прилагательного

**Структура** бакалаврской работы отражает логику исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, который насчитывает 60 источников.

Во **введении** формулируются актуальность исследования, объект и предмет, цель и задачи исследования, методология, а также его научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

**В первой главе** «Несклоняемые имена прилагательные в русском языке» раскрывается история изучения несклоняемых имен прилагательных в русском языке; характеризуются семантико-морфологические, словообразовательные особенности несклоняемых имен прилагательных; описывается процесс адъективации несклоняемых имен прилагательных.

**Во второй главе** «Функционирование несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке» рассматривается функционирование несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке; дается классификация несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с точки зрения источника происхождения; анализируются их семантико-грамматические особенности, а также сочетаемость с именами существительными и способы семантизации в контексте.

**В заключении** представлены основные результаты поставленных задач исследования.

**Основные результаты исследования представлены в следующих публикациях:**

1. Ушакова Д.В. Функционирование несклоняемых прилагательных цвета в русском языке // «Студенческие Дни науки в ТГУ» : научно-практическая конференция (Тольятти, 13 апреля – 29 мая 2020 года) : сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2021. С. 720–722.

2. Ушакова Д.В. О морфологическом статусе сложных слов с заимствованным компонентом // «Молодежь. Наука. Общество»: Всероссийская студенческая научно-практическая междисциплинарная конференция (Тольятти, декабрь 2021 года): сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2021. В печати.

3. Ушакова Д.В. Несклоняемые имена прилагательные со значением цвета: источник происхождения и частотность употребления // Студенческие Дни науки в ТГУ : научно-практическая конференция (Тольятти, апрель 2021 года): сборник студенческих работ / отв. за вып. С.Х. Петерайтис. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2021. В печати.

## Глава 1 Несклоняемые имена прилагательные в русском языке

### 1.1 История изучения несклоняемых имен прилагательных в русском языке

Имя прилагательное – это «часть речи, обозначающая непроцессуальный признак (качество, свойство) и выражающая это значение в грамматических категориях рода, числа и падежа. Все эти категории у имен прилагательных обнаруживаются как в его собственном словоизменении, так и в способности прилагательных к согласованию с определенным именем существительным» [41, с. 376-378.].

Окончания прилагательных, как было доказано учеными, не имеют собственного содержания. Они, соотносясь с именами, выполняют связочную или дублирующие функции. Это приводит к тому, что в русском языке появляются словоформы, которые по своим характеристикам (значению и синтаксической функции) выполняют функцию прилагательного, хотя их морфологическими признаками не обладают (например, *хаки, беж, люкс, нетто, брутто, хинди, урду*) [31, с. 515].

Ученый А.А. Шахматов предложил использовать термин «несклоняемые прилагательные». Было отмечено, что основным признаком такого прилагательного выступает его лексическое значение, которое получает дополнительные морфологические признаки. А.А. Шахматов сделал вывод: признать несклоняемыми прилагательными те неизменяемые единицы, которые имеют с прилагательными одинаковое грамматическое значение [54, с. 491].

Вопрос о несклоняемых прилагательных в русском языке имеет дискуссионный характер. О.С. Ахманова называет их примыкающими прилагательными; в языках аналитического типа прилагательное присоединяется к существительному путем примыкания [1, с. 358]. М.В. Панов предлагает термин аналитические прилагательные, потому что

такие прилагательные не склоняются по падежам и не изменяются по родам [38, с. 240-253]. В.П. Дьяченко вводит понятие «связанные корневые компоненты интернационального характера в русском языке» [13].

К концу XX века сложилось понимание неизменяемых прилагательных, которое базируется на трудах В.В. Виноградова [7], Е.А. Земской [15], М.В. Панова [38], Е.И. Мельникова [Мельников 1963], И.Г. Милославского [31; 33], Д.Э. Розенталя [46], Л.В. Щербы [56; 57] и других.

По мнению В.В. Виноградова, несклоняемые прилагательные – это прилагательные, не имеющие признаков своей категории. Ученый считает, появление таких прилагательных не случайным. Это связано с категорией качественности [7, с. 306].

А.А. Реформатский указывает на определительный характер части сложного слова и предлагает относить данные части к особым прилагательным, потому что сложения типа *профбилет* распадаются на слова *проф*, *глав*, *спец* и другие. А.А. Реформатский определяет лексемы типа *киноактер*, *стоп-линия*, *вакуум-аппарат*, *фотостудия*, *кают-компания*, *ислучи* как словосочетания [42, с. 226]. Поэтому возникает новая категория слов, которая пока не имеет морфологического оформления, их можно назвать «аналитическими прилагательными» [44, с. 83-84].

Анализ лингвистических источников, посвященных проблеме неизменяемых прилагательных, показал, что сложилось два подхода к пониманию указанных словоформ. Широкий подход включает в аналитические прилагательные начальные элементы сложных слов: *автопробег*, *авиакатастрофа*, *фотоателье*, *радионяня*, *телепередача*, *профсобрание*, *партгруппа*, *литобъединение*, *лжедрузья*, *политсобрание*, *сельсовет*, *госучреждение* и другие [39, с. 105-135]. Начальная часть сложного слова соответствует изменяемым прилагательным.

В.Л. Воронцова поддерживает и развивает точку зрения А.А. Реформатского и приводит примеры: *фототехник*, *радиослушатель*,

*кинозритель, лесовод, стеклоблоки, ветроэлектростанция* и другие, которые относят к аналитическим прилагательным.

М.В. Панов указал на несколько разрядов аналитических прилагательных, отнеся к ним неизменяемые прилагательные и интернациональные морфемы сложных слов. Представим данные разряды.

Аналитические прилагательные не имеют омонимов-существительных, но имеют постпозиционное примыкание, например, *цвет бордо, язык урду, коми литература*. Препозитивно может употребляться прилагательное *мини*, получившее широкое распространение из-за популярности ношения *мини-юбок*. Данная группа является менее продуктивной [38].

Следующая группа слов отличается от предыдущей тем, что прилагательные в ней соотносятся с существительными того же корня. Например, *(авиа)концерт, (кино)сценарий, (радио)известия, (электро)приборы, (теле)постановка* и другие, соотносятся с однокоренными словами-интернационализмами *радио, кино, авиация, телевизор* [50, с. 346].

Слова (*пресс-офицер, эрзац-литература, требования-максимум*), как и предыдущая группа слов, имеют однокоренные существительные *пресса, эрзацы*, но не понимаются как бывшие сложные слова, потому что они заканчиваются на согласный. Правильнее их отнести к сочетаниям существительных. Однако порядок компонентов в таких сочетаниях закреплён (*программа-минимум, а не минимум-программа*), что не позволяет отнести препозитивную часть к существительным.

О словах *чудо-молот* и *горе-изобретатель* исследователь говорил, что приложения в них потеряли свою субстантивность и стали прилагательными, по аналогии с лексемами типа *авиаконцерт*, которые имеют такой же морфемный тип.

Слова *цезарь-взятка, рассказ-газета* тоже содержат приложения, но имеют другой морфологический строй. У этих слов нет опорной группы, и они являются малопродуктивными. В языке используются достаточно редко [38].

*Экс-президент, суперкризис, ультраправый, псевдооткрытие.* По происхождению (*экс, супер, ультра*) – это приставки-интернационализмы. Однако в настоящее время эти префиксы имеют следующие признаки слова и их можно отнести к аналитическим прилагательным: свободная, нефразеологическая сочетаемость с существительными и частицами, особое персональное ударение. Группа является продуктивной [38].

*Космонавт-два, командарм-четыре, страница сто двадцать пять, индекс пятьдесят шесть.* В данной группе употребляются несогласуемые числовые прилагательные, омонимичны количественным словам один, два, три. Но в отличие от омонимов они не склоняются. Прилагательные этой группы очень распространены в речи. Несмотря на этот факт, группа непродуктивна ввиду исчерпанности ряда слов, которые могли бы её пополнить [39, с. 154].

Группа аналитических прилагательных: *сов, проф, парт, гос, спец, хоз, полит (партбилет, профсобрание, сельсовет* и т.п.). Морфемы в составе частично сокращенных слов (*проф*)союзы, (*гос*)банк, (*пед*)фак, (*плав*)база ученый выделил в качестве самостоятельных элементов [38].

Единицы (*лже*)учение, (*хлебо*)заготовки, (*стекло*)тара лингвист рассматривает как словосочетания, словосложения с аналитическими прилагательными по происхождению – частями сложных существительных [40, с. 157].

Отдельную группу аналитических прилагательных составляют слова, перешедшие из класса наречий: *яйцо всмятку, волосы торчком, жулик поневоле* и другие. При этом наречия при отглагольных существительных, по мнению ученого, не следует относить к аналитическим прилагательным, хотя они и употребляются в их функции: *бег наперегонки, чтение вслух.*

Включение в разряд аналитических прилагательных сложносокращенных слов, сложных слов, которые пишутся слитно, стало предметом острой дискуссии в научном сообществе. Основным аргументом выступил тот факт, что у таких словоформ отсутствует самостоятельность

начального элемента. А. Бранднер указывает, что в примерах типа *телепередача, радиовещание, фотолаборатория, аэровокзал, гидроэлектростанция* и другие. отсутствует самостоятельность заимствований *аэро, гео, гидро, гелио, теле, радио* и другие: «Это корневые заимствованные элементы, получившие в языке самостоятельное функционирование. Их семантическая и фонетическая самостоятельность слишком велика. Однако полной самостоятельности эти единицы не имеют: они не могут относительно свободно перемещаться в предложении» [6, с. 247-255].

М.В. Панов считал, что аналитические прилагательные можно рассматривать как самостоятельную неизменяемую часть речи, поэтому к ним относятся лексемы: *так себе* (доклад так себе), *тоже* (тоже-политики), *поневоле* (жулик-поневоле), *всмятку* (яйцо всмятку), а также *чудо* (чудо-молот), *горе* (горе-изобретатель), *один, два, три* и другие. По мнению ученого, указанные словоформы не могут согласовываться с существительными, они к ним примыкают [38, с. 240-245]. Хотя другие ученые подчеркивают, что в этих случаях можно увидеть проявление изолированности ряда грамматических форм в русском языке, чем агглютинативность.

Обзор разных подходов к проблеме неизменяемых прилагательных позволяет понять тот факт, что в русском языке функционируют группа примыкающих определителей (типа *проф, кино, лже*), аналитических прилагательных, которые находятся в процессе развития и пополнения [38].

Активное использование неизменяемых прилагательных и их появление есть скорее всего не тенденция к развитию аналитизма или тенденция к речевой экономии, а результат заимствований: «является следствием усиления влияния английского языка, в частности его грамматической системы. Явно выраженный заимствованный характер модели делает употребление неизменяемых прилагательных социально

престижным. Неизменяемые прилагательные – важная примета современного русского языка» [5, с. 5].

Будучи заимствованными морфемами, указанные элементы достаточно легко используются в неизменном виде, что сделать легче, чем подчинять их закономерностям русского языка. В.Г. Костомаров пишет: «Но ведь по-русски сочетания с прилагательными и с родительным падежом по ряду обстоятельств, и в самом деле, бывают коммуникативно неудобными, особенно в случае иноязычных имен. В Баку, скажем, станцию метро предпочтительнее и по-русски называть Шаумян (Шаумян-станция, станция Шаумян), а не Шаумяновская, Шаумяна» [21, с. 212-217].

Исследователи принимают точку зрения М.В. Панова, Б.З. Бучкиной, Л.П. Калакуцкой [3, с. 135-157], относят к аналитическим прилагательным собственно неизменяемые заимствованные прилагательные, заимствованные существительные и несклоняемые собственные имена и аббревиатуры типа *Ферми-частица*, *СВ-лучи* и другие, что расширило группу неизменяемых прилагательных [4, с. 851].

А.А. Зализняк отмечает грамматическую полифункциональность неизменяемым прилагательных. Сочетания типа *цвет молока*, *модерн-театр* он интерпретирует как словоформы, поделённые на два слова – прилагательное и существительное [14, с. 316].

В «Русской грамматике» говорится о том, что к прилагательным относятся большая группа несклоняемых иноязычных слов, называющих признак. Представлен словесник из 70 единиц: *ажур*, *аллегри*, *ампир*, *апаши*, *банту*, *барокко*, *бемоль*, *брутто*, *буф* и другие. Значение признака обнаруживается у них синтаксически. Не все данные лексемы имеют признаки прилагательных, например, *хинди*, *урду*, *цунами* [48, с. 601].

В словарях значение таких слов выражено именем существительным, но в сочетаниях с типа *волна цунами* проявляется значение прилагательного. Соединение существительного с прилагательным называют примыканием и признают такой класс слов как несклоняемые прилагательные [49, с. 554].



Также бытует мнение о том, что все несклоняемые прилагательные следует отнести к существительным. Ученый А.И. Молотков в 1960 году пишет статью «Вопросы языкознания», в которой ставит вопрос о существовании несклоняемых прилагательных. Несмотря на достаточно большое количество слов, с пометкой *несклоняемые прилагательные*, ученые А.И. Молотков [34], Л.В. Кнорина [20] и другие ученые считают, что нет достаточных оснований признать существование несклоняемых прилагательных в русском языке, этот класс слов целесообразно относить к грамматическому разряду наречий или неизменяемым существительным. А.И. Молотков классифицировал такие слова на три группы:

– слова, употребляющиеся в качестве несклоняемых и склоняемых существительных. В данную группу входят существительные мужского рода, например: *апаш, клеш, люкс, мажор, майонез*. Не имеют форм словоизменения в позиции постпозитивного употребления, например: *юбка клеш, пальто реглан, стиль модерн*;

– постпозитивные определения по отношению к другому слову. Одно из них сохраняет значение самостоятельного значения. Например: *посуда плаке, часы апплике*. Другие на грани перехода в зависимую постпозитивную часть или частицу слова, например: *театр буфф, флейты пикколо*. Нераспространённость использования не усиливает определенности их лексико-грамматических характеристик;

– обозначение различных цветов и оттенков, например: *беж, электрик, терракот, сомон, массака*. Для данной категории аналогичных существительных нет. Оригинальный язык убеждает, что семантического соотношения здесь не существует, а в оригинале слова являются существительными.

В отличие от предыдущей категории у ряда аналитических прилагательных есть соотносительные прилагательные, например: *беж – бежевый, бордо – бордовый*.

А.И. Молотков считает, что «в русском языке цветовыми названиями могут быть не только прилагательные, но и существительные: *молочный цвет – цвет молока, небесный цвет – цвет неба*. Ученый обращает внимание на то, что выделенные категории слов не имеют категориальных признаков качественных прилагательных, таких как образование степеней сравнения, кратких и полных форм. Неизменяемость и постпозитивная функция определения не являются категориальными признаками прилагательных. Следовательно, отнесение данных слов к аналитическим прилагательным является необоснованным [34, с. 68-73].

Л.В. Кнорина соглашается с предложенной точкой зрения и считает, что несклоняемые прилагательные можно относить к наречиям и неизменяемым существительным. Слова *картофель фри, час-ник* она оценивает как единое целое [20, с. 18].

Таким образом, не вызывает сомнений рост аналитизма в современном русском языке, связанный с появлением особого класса слов – несклоняемых имен прилагательных (примыкающих прилагательных). Ученые приходят к выводу, что аналитические прилагательные можно уже рассматривать как особую часть речи, функционирующую в составе аналитических конструкций. При этом среди лингвистов существуют разногласия относительно объема данного класса слов: одни исследователи рассматривают аналитические конструкции как сложные слова, а неизменяемый компонент в их составе – морфемное образование; другие ученые характеризуют аналитические конструкции как особого типа атрибутивные словосочетания несклоняемого прилагательного и существительного, компоненты которого связаны не путем согласования, а примыкания

## 1.2 Семантико-морфологические особенности несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке

Аналитические прилагательные имеют особую грамматическую категорию, отличную от изменяемых прилагательных. Несклоняемые прилагательные в предложении выступают в роли определений, примыкающих к существительным (*цвет беж, электрик, маренго*), но при этом такие прилагательные не имеют словоизменительных категорий, таких как род, число, падеж (*костюм беж, платье плиссе, язык урду, цвет хаки*), обозначают признаки предметов и являются определением по отношению к существительному: *программа-минимум, программа-максимум, платье беж, коми литература* и другие.

Еще одной особенностью несклоняемых прилагательных является то, что они не употребляются в функции именного сказуемого, а в предложении не отрываются от существительных. Одни аналитические прилагательные стоят в препозиции, а другие в постпозиции по отношению к субстантиву. В настоящее время, более употребительны конструкции с препозитивным определительным компонентом (*бизнес-план*). Средством грамматической оформленности для них является фиксированное синтаксическое место [10, с. 36]

Неизменяемые прилагательные по своей природе являются заимствованиями, они могут, подчиняясь законам русского языка, получать способность к изменению форм. Например, некоторые неизменяемые прилагательные имеют соответствие русской формы, которая представляет собой изменяемое относительное прилагательное, используемое в разговорной речи: *бордо – бордовый, беж – бежевый, пике – пикейный, джерси – джерсовый, трико – трикотажный, модерн – модерный*. Для ряда вариантов отмечается затрудненная сочетательная возможность, которая приводит к нарушению стилистического употребления слов, например:

*макси-юбка* – *максимальная юбка* (лучше сказать – *юбка максимальной длины*), но *макси-срок* – *максимальный срок*).

В данную категорию слов в основном входят заимствованные слова (*хинди, беж*), а примером русских слов служат притяжательные местоимения (*его, их, её*). По мнению А.А. Камыниной, к несклоняемым прилагательным не стоит относить наречия, употребленные в качестве определения существительного (*кофе по-турецки, яйцо всмятку*), примыкающих в именительном падеже к существительным и количественным числительным в синтаксической роли определения (*В гостинице Заря*).

В настоящее время круг аналитических прилагательных активно пополняется. Появились лексемы, у которых первая часть слова является неизменяемым прилагательным, такие лексемы пишутся через дефис: *гала-концерт, шоу-бизнес, экспресс-опрос, пресс-релиз, интернет-центр* и др. У другой части слов дефис отсутствует, так как неизменяемое прилагательное занимает постпозицию: *цвет хаки, юбка мини, брюки клеш* и другие [9, с. 134].

Как считает, Д.В. Бондаревский не все элементы с атрибутивным значением в составе сложной структуры следует относить к аналитическим прилагательным [5, с. 6]. Аналитическими именами прилагательными могут являться только те из них, которые имеют отчетливые признаки самостоятельного слова, а не морфемы (связанного корня, аффиксоида). В качестве признаков, указывающих на самостоятельность лексемы, ученый называет широкую сочетаемость с неограниченным кругом существительных и орфографическую автономность: написание отдельно (в постпозиции) или через дефис (в препозиции). Основной признак морфемности аналитических компонентов – слитность написания сложносоставного слова. Однако в речевой практике встречаются разные варианты написания одного и того же компонента, что осложняет решение вопроса о частеречном статусе первого компонента сложного слова. Например: *бизнес-план, бизнес центр, бизнес специализация* [30, с. 68-73].

Другая проблема связана с разграничением сочетаний с аналитическими прилагательными в постпозиции к существительному и конструкций с приложением в виде второго компонента: *компания-франчайзоры, диван-кровать, кресло-качалка, диск-гигант, счет-фактура*. По мнению Е.В. Мариновой, признаком приложения является изменяемость компонента-определителя [27, с. 628-630]. Так, лексема «люкс» в значении неизменяемого имени прилагательного «роскошно, комфортабельно оборудованный, отличающийся высоким качеством» в русском языке имеет раздельное и дефисное написание: *На несколько дней остановился в гостинице номер «люкс»* (И. Грекова. Перелом, 1987); *Сознательный опыт – это выбор единицы информации и её последующая обработка, когда подключается языковая система, память, планирование, мысли о бренности бытия и прочие люкс-примочки* (Наталья Дерикот. «Очень трудная проблема сознания. Наука до сих пор не понимает, как работает наш разум, но у неё есть несколько идей», 2019).

В соответствии с толковыми словарями лексема «гала» определяется как первая часть сложных слов со значением «большой, праздничный, торжественный». В речевой практике преобладает дефисное написание данного слова: *После гала-шоу в посольстве Филиппин коллекцию показали также на специальном благотворительном вечере, организованном объединением жён послов 21 страны Азиатско-Тихоокеанского района* (Сергей Свистунов. «Зеркало мира», 2012).

В русском языке отмечают различное написание лексемы «мини»: *В докладе, кстати, приветствуется костюм и реквизиты. Такой мини-спектакль* (Ирина Плыткевич. О швейцарских школах, 2017); *Спустились на несколько этажей ниже. Здесь работают на таких мини кранах* (Ирина Плыткевич. Как строится небоскрёб Лахта Центр, 2017).

Укажем семантические группы аналитических прилагательных, которые были выделены лингвистами:

- названия различных языков: *хинди, бенгали, урду, суахили, коми* и другие;
- названия народностей: *урду, манси, ханты, банту* и другие;
- название художественных стилей: *стиль модерн, барокко, рококо, ампир* и другие;
- названия фасона одежды: *шарф гофре, юбка плиссе, рукава реглан, длина макси, юбка мини, брюки клеш, галифе, трико, рубашка апаши* (с широким вырезом), *ажур* (кружево), *валансьен* (тонкое кружево), *дезабилье* (домашнее белье), *джерси* (тонкий трикотаж), *неглиже* (утренняя одежда) и другие;
- названия сортов и типов: *кофе мокко; пике* (хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения) и другие;
- названия-уточнение: *вес нетто, вес брутто, номер люкс, вагон св, час пик, макси, миди, мини* и другие;
- названия цвета: *цвет маренго, кардинал, терракот, фрез, бордо* и другие;
- названия музыкальной сферы: *гала* (*гала-концерт, гала-представление*); *бемоль, диез, мажор, минор, пикколо, микст, соло* и другие;
- названия блюд: *томат-пюре, томат-паста, фри* (картофель фри) и другие;
- названия жанров и роли: *буфф* (демократичный театральный жанр), *фэнтэзи, травести* и другие;
- названия игры: *гольф, аллегри* (лотерея с немедленной выдачей выигрыша) и другие;
- названия природных явлений: *цунами* и другие;
- названия искусственных языков: *Морзе, эсперанто* и другие;
- название состояния: *комильфо* (как следует, подобающим образом) и другие.

Таким образом, лексемы, имеющие адъективно-субстантивное употребление, не могут получить однозначного морфологического описания,

потому что в структуре предложения и прилагательные, и существительные способны передавать признаковую семантику. В составе элементов с атрибутивным значением к аналитическим прилагательным относят прежде всего те из них, которые имеют отчетливые признаки самостоятельного слова, а не морфемы (связанного корня, аффиксоида): широкую сочетаемость с неограниченным кругом существительных и орфографическую автономность: написание отдельно (в постпозиции) или через дефис (в препозиции).

### **1.3. Словообразовательные особенности несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке. Адъективация несклоняемых имен прилагательных в русском языке**

Аналитические прилагательные обозначают признак предмета, но в контексте эти лексемы могут указывать на сам предмет, который наделяется признаком, то есть становятся существительными: *ветер цунами* (прилагательное) – *дует цунами* (существительное); *в магазин завезли юбки мини* (прилагательное) – *она носит мини* (существительное); *студенты изучают язык хинди* (прилагательное) – *хинди очень труден* (существительное) и другие. Не все неизменяемые прилагательные обладают такой способностью (*Горбачев фонд, гала-концерт, шеф-помощь* и подобные).

Аналитические прилагательные – лексемы с адъективно-субстантивным типом, которые не имеют однозначно частеречной характеристики, так как в предложении могут быть как в значении прилагательных, так и в значении существительных, в зависимости от контекста (*платье цвета бордо*), (*бокал бордо*) [52, с. 101-103].

Иноязычное существительное внешне совпадает с аналитическим прилагательным, тем самым в классе аналитизмов встречаются омонимы. Подобный процесс называется адъективацией (конверсией), под которой

понимается переход других частей речи в прилагательное. Конверсия – это бессуффиксальное образования. Образование нового слова при переходе в другую парадигму. Заимствованное слово, обозначающее предмет, приобретает необходимость в образовании того же слова в значении прилагательного. В случае с существительным, конечный гласный звук препятствует образованию слова при помощи суффикса [26, с. 168].

При переходе аналитических прилагательных в существительные происходит ряд изменений в категориальном и лексическом значении слова. Также меняется синтаксическая функция и утрачивается грамматическая категория существительного. Суть адъективации процессов причастий и иноязычных существительных идентична, однако результатом адъективации причастий является причастие адъективного типа склонения. В свою очередь, адъективация иноязычных существительных приводит к образованию аналитических прилагательных. Таким образом, процесс адъективации возможен не только в исконных словах, но и иностранных (переход существительных в аналитические прилагательные). Также, существует обратный процесс перехода аналитических прилагательных, который называется субстантивацией. Как правило, несклоняемые прилагательные пополняют разряд относительных имен прилагательных, то есть выражают признак предмета через его отношение к другому предмету. Выражаемый признак не может градуироваться по шкале интенсивности его проявления (*тон, саунд, рок* и другие) [55, с. 168].

К причинам заимствования относят престижность, потребность в новом наименовании, разграничение близких по значению слов, но различающихся по смыслу. Наиболее актуальными причинами заимствования считают возникновение новых явлений или технологий (*телеграф, веб, онлайн*), для обозначения которых в языке-рецепторе нет аналога. Когда у несклоняемых прилагательных есть аналоги, присутствуют два фактора. Первый фактор – различие в сферах употребления и конструкций (*тон*). Второй фактор – понятие выходит из своей сферы в общее употребление (*саунд*) [15, с. 73]



Многие исследователи связывают появление большого количества заимствованных несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке с тенденцией к аналитизму. Под термином «аналитизм» понимается способность выражать грамматическое значение за пределами самого слова с помощью дополнительных слов. Например, категория лица в конструкции «я он, ты ходил» определяется аналитически, в контексте. Аналитизм присущ языкам изолирующим, так же его можно встретить в агглютинативных и флективных языках. Примерами таких языков служат английский и европейские языки. Для аналитических языков характерна полифункциональность языковых единиц [29, с. 69].

Как отмечают исследователи, при образовании аналитических прилагательных взаимодействуют синтаксис и словообразование. С одной стороны, аналитические прилагательные имеют признаки сложного слова, с другой – словосочетания. При этом имеются в виду аналитические прилагательные, образованные сложением целых слов типа *интернет-магазин*. Первые части сложных слов, образованные основосложением с помощью соединительных гласных, не рассматриваются как аналитические прилагательные, например: *аэропочта* [11, с. 31-33].

Рассмотрим, какие признаки цельнооформленности присутствуют у сложного слова типа *интернет-магазин*: стирание грамматического значения первого компонента; фиксирование порядка слов; наличие в слове главного ударения; графический облик. Слова данного типа имеют грамматическую оформленность по роду склоняемого имени существительного в составе сложного слова, однако нельзя говорить о стирании грамматического значения первого компонента.

Как отмечалось выше, сложные слова с аналитическим компонентом не всегда имеют фиксированный порядок слов и единое написание (*телефон смарт* и *смарт-телефон*, *бизнес план*, *бизнес-план*) [28, с. 83-85]. В словарях отмечается самостоятельное ударение на обоих компонентах сложного слова: *интернет-система*. Перечисленные особенности не являются признаками

сложного слова, что не позволяет однозначно ответить на вопрос: являются ли сочетания существительных с аналитическими прилагательными, сложными словами или словосочетаниями [32].

На этом основании некоторые лингвисты относят подобные сочетания слов к конструкциям промежуточного типа между сложным словом или словосочетанием, а также к словосочетаниям несвободного типа. Словосочетание представляет собой конструкцию, образованную путем соединения двух или более слов, при помощи сочинительной и подчинительной грамматической связи [34, с. 171-173]. Стержневым компонентом называют семантически главенствующее слово, от которого зависит подчинённое.

Выделяют свободные и несвободные словосочетания. Свободными называют словосочетания, которые сохраняют самостоятельную семантику всех слов. В несвободном, наоборот, слова менее самостоятельные. Например, словосочетание *интернет-ресурс* приближено к несвободному. Согласно «Лингвистическому энциклопедическому словарю» конструкции с аналитическими компонентами (типа *веб-ресурс*) организованы как словосочетания, но семантически и морфологически равноценны слову [60, с. 496].

Таким образом, несклоняемые прилагательные, образованные путём адъективации, пополняют преимущественно разряд относительных имен прилагательных и сохраняют частеречную полифункциональность. Данный класс слов пополняется преимущественно за счет заимствований и отражает тенденцию к росту аналитизма в русском языке. Аналитические конструкции типа «аналит + имя существительное» относятся к конструкциям промежуточного типа между сложным словом или словосочетанием, а также к словосочетаниям несвободного типа.

## Выводы по первой главе

Выделение несклоняемых имен прилагательных в отдельную группу слов в составе имен прилагательных является спорным вопросом в отечественной лингвистике. Несклоняемые имена прилагательные имеют особую грамматическую категорию в отличие от неизменяемых: выступают в роли определений примыкающим к существительным, не имеют словообразовательных категорий, не употребляются в функции именного сказуемого, а в предложении не отрываются от существительных. Принадлежность данных словам к именам прилагательным выражается аналитически, то есть синтаксической функцией в контексте, а также семантически.

Обзор работ, посвященных несклоняемым именам прилагательным, показал, что существуют узкий и широкий подходы к определению объема данного класса слов в русском языке. В соответствии с узким подходом в обозначенный класс слов входит небольшая группа имен прилагательных, занимающих препозитивную позицию и выступающих в качестве отдельного слова: названия языков, народностей, художественных стилей, фасона одежды, названия сортов и типов, название цвета, музыкальной сферы, жанры, роли и др. Широкий подход представлен в работах М.В. Панова, А.А. Реформатского.

Согласно широкому подходу к выделению объема несклоняемых имен прилагательных к данному классу слов относятся зависимые элементы в составе сложного слова (*авиапочта*), постпозитивная или препозитивная части сложного слова (*требования-максимум*), которые выступают в качестве примыкающих определителей имен существительных. При этом в рамках широкого подхода спорным остается вопрос относительно принадлежности к аналитическим прилагательным первых частей сложного слова, образованного с помощью соединительных гласных и имеющих

слитное написание, по причине синтаксической несамостоятельности составных частей.

В соответствии с другой точкой зрения к неизменяемым именам прилагательным следует отнести только те единицы, которые имеют признаки самостоятельного слова: раздельное или дефисное написание, самостоятельное ударение и грамматическую оформленность. Так, первый компонент слов типа *интернет-магазин* не утрачивает своего самостоятельного грамматического значения и ударения в составе конструкции, не имеет единого варианта написания. На этом основании подобные сочетания слов относятся к конструкциям промежуточного типа между сложным словом или словосочетанием.

Активное использование неизменяемых прилагательных и их появление рассматривается как тенденция к развитию аналитизма или тенденция к речевой экономии, также как результат заимствований. Причинами заимствования считают, престижность, потребность в новом наименовании, разграничение близких по значению слов, но различающихся по смыслу. Явно выраженный, заимствованный характер модели, делает употребление неизменяемых прилагательных социально престижным.

Лексемы, имеющие адъективно-субстантивное употребление, не могут получить однозначного морфологического описания, потому что в предложении могут быть как в значении прилагательных, так и в значении существительных.

## Глава 2 Функционирование несклоняемых имен прилагательных со значением цвета в современном русском языке

### 2.1 Классификация несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с точки зрения источника происхождения

В результате работы с «Каталогом названий цвета в русском языке» [53, с. 216], составленном авторским коллективом А.П. Василевичем, С.Н. Кузнецовой, С.С. Мищенко, нами было отобрано 43 цветообозначения, относящиеся к несклоняемым именам прилагательным. За основу классификации отобранных лексем нами была принята систематизация наименований цвета с точки зрения источника происхождения (способа словообразования), представленная в монографии [53, с. 216].

В соответствии с источником происхождения анализируемые несклоняемые имена прилагательные образуют три группы:

а) цветообозначения, основанные на цвете предмета – лексическое значение данных имен прилагательных прямо вытекает из представления о мотивирующем предмете:

- *амаретто* – темно-коричневый цвет (ликер «Амаретто»);
- *божоле* – оттенок фиолетового, но менее яркий с красным отливом.

Название цвет получил в честь французского вина «Божоле»;

- *безе* – светло-палевый;
- *бренди* – пшеничный с сильным оттенком песочного и миндального;
- *жадеит* – оттенок зеленого цвета;
- *каберне* – рубиновый с красным оттенком;
- *капучино* – оттенок входит в группу коричнево-бежевой гаммы;
- *кьянти* – рубиновый цвет;
- *мокко* – мягкий темно-коричневый оттенок.

В предложенном списке лексема *амаретто* (цвет) получила название в честь ликёра «Амаретто» коричневого оттенка, лексем *божоле* и *кьянти* в

честь французского и итальянского красного вина. Лексема *капучино* получила название в честь кофе с молоком.

В честь французского пирожного из запечённых взбитых яичных белков и сахара был образован цвет *безе*. Цвет *жадеит* соответствует минералу зелёного цвета. Лексема *мокко* образована от сорта кофе вида арабика, названного по портовому городу Моха в Йемене;

б) экспрессивные цветообозначения, образованные от наименований объектов, связь с цветом у которых преимущественно ассоциативная либо от названий предметов, сочетающихся с экспрессивным эпитетом. В последнее время возникает все более настоятельная потребность не столько выразить сам цвет, сколько привлечь к нему внимание. Другими словами, названию цвета придается новая рекламная функция:

1) образованные от географических названий:

- *Гоби* – унылый песочно-серый;
- *воздух Капри* – бледновато-желтый;
- *Капри* – зеленый, сине-зеленый;
- *Кижси* – дымчато-голубой;
- *петербургское безе* – оттенок палевого на белом;
- *французский беж* – изысканный бежевый [16, с. 134].

Цвет *Гоби*, назван в честь пустыни в центральной Азии. Остров в Тирренском море Капри сине-зелёного цвета;

2) образованные от литературных или сказочных персонажей:

- *барби* – розовый;
- *верный паж* – бархатно-черный;
- *Пеппи* – рыжий;
- *Пьеро* – серовато-белый и черный;
- *Садко* – красно-синий.

Названия цвета получили в честь сказочных героев куклы Барби в розовых оттенках, рыжеволосой девочки Пеппи и бледного грустного Пьеро в белом одеянии с чёрным оттенком.

3) названия, связанные со стариной:

- *барокко* – темно-красный, золотой [51, с. 128];
- *роза барокко* – бархатный пурпур;

4) названия цвета, связанные с праздником и досугом:

- *контральто* – темный красно-коричневый или серовато-синий;
- *ню* – светло-розовый, бежевый (крем);
- *сафари* – зеленовато-охряный, хаки. В 2001 г. так назывался модный

белый цвет автомобилей.

5) прямые заимствования:

- *кантри* – разноцветье с преобладанием зеленого и желто-коричневого [143, с. 194];

- *панч* – от англ. punch «пунш»; винно-красный;

- *пинк* – транслитерация англ. pink «розовый»;

- *милитари* – хаки, темный серо-зеленый или сине-голубой – от англ. punch «пунш»; винно-красный;

- *хаки* – англ. khaki, которое, в свою очередь, происходит от перс. hak «земля, пыль»; сложный серовато-буро-зеленый цвет. Слово хаки первоначально появилось в конце XIX в., но не прижилось. До 1920 г. его с успехом заменяло слово защитный. Возможно поэтому, в толковании слова хаки того времени наблюдался большой разноречивостью – от темно-коричневого до грязно-зеленого. В настоящее время сосуществуют два значения этого термина: а) образец цвета, утвержденный Министерством Обороны (может несколько меняться от года к году); б) общепринятое значение, имеющее весьма широкий диапазон оттенков серовато-коричневато-зеленого цвета [59]. *Электрик* – франц. électrique «электричество»; яркий голубовато-синий с характерным сероватым оттенком. Был особенно популярен на рубеже XIX-XX вв. [2, с. 107];

- *маренго* – франц. marengo «цвет маренго, темно-серый цвет дыма». Появилось после победы Наполеона при Маренго (северная Италия) в 1800 г. Претерпел ряд изменений значения: 1. коричневый с вкраплениями белого; 2.

черный с вкраплениями серого: 3. (середина XVIII в.) каштановый; 4. в современном понимании – светло-серый с вкраплениями черного [25, с. 10];

б) прочие названия

- *домашнее беже* – светло-палевый;
- *зеленый френч* – темный хаки;
- *какао-ликер* – светлый шоколадно-коричневый;
- *нежное беже* – бледно-кремовый;
- *сари* – яркие цвета с акцентом на красный, золотой;
- *умбра* – коричневый;
- *деним* – джинсовый.

в) книжные и устаревшие цветообозначения. В данную группу вошли лексемы, вышедшие из активного употребления и образованные путем прямых заимствований. Их появление в русском языке связано с политическим и культурным влиянием Франции. И здесь решающую роль сыграла мода. Русское общество пристально следило за французской модой, а модные журналы пестрели французскими словами. Соответственно, модными становились не только цвета, но и слова, их обозначающие. Лексемы в составе данной группы подразделяются на несколько подгрупп:

1) слова, вошедшие в русский язык до XIX в.:

- *сардий* – густо-красный (камень мясного цвета) [12, с. 154];
- *лазурит* – особый вид ситца синего цвета;

2) слова, появившиеся в XIX в.:

- *сепия* – греч. *seria* «каракатица»; краска, добываемая из чернил каракатицы; коричневый [18, с. 105];

- *шампань* – прозрачно-желтый (в честь французского игристого напитка под названием шампанское) [58, с. 604].

3) слова-транслитерации, проникшие в русский язык, преимущественно под влиянием французской моды:

- *акажу* – франц. *acajou* «акажу, красное дерево»;
- *бабетта* – зеленый с белым отливом;



- *какао-шуа* – франц. *sacao choix* «отборный какао»; цвета шоколада, красно-коричневый, близкий к коричневому [47, с. 234];

- *джало санто* – итал. *galo santo*; желтый, полученный из незрелых ягод крушины или жостера;

- *милитари* – франц. *militaire* «военный»; примерно соответствует хаки [23, с. 114];

- *милори* – темно-голубой, синий [происхождение не известно];

- *мов* – франц. *mauve* «светло-сиреневый»;

- *пансо* – франц. *ronseau* «темно-красный» [24, с. 111];

4) слова и сочетания, «придуманные» в рекламных целях, чтобы привлечь внимание потребителя.

- *Гаити* (цвет), гаитский – пришло из Франции, где в первой трети XIX в. было модно говорить об этом острове. Имело два различных понимания: 1. ярко-розовый (ассоциируется со знойным Гаити).

По данным Национального корпуса русского языка [35] были выявлены наиболее частотные словоупотребления цветовых несклоняемых имен прилагательных в текстах Корпуса (таблица 1).

Таблица 1 – Частотность употребления несклоняемых имен прилагательных, обозначающих цвет

Единица	Частотность в НКРЯ
1 Цветообозначения, основанные на цвете предмета	
Мокко	3
2 Названия цвета, связанные с праздником и досугом	
Сафари	5

Продолжение таблицы 1

Единица	Частотность в НКРЯ
Прочие названия (прямые заимствования)	
Хаки	292

Беж	32
Индиго	21
Маренго	20
Электрик	9
3. Книжные и устаревшие цветообозначения	
3.1 Слова, вошедшие в русский язык до XIX в.	
Лазурит	2
3.2 Слова, появившиеся в XIX в.	
Сепия	6

На основе составленной таблицы 1 можно констатировать, что наиболее продуктивными по количеству словоупотреблений являются несклоняемые имена прилагательные следующих групп: а) цветообозначения, основанные на цвете предмета; б) названия цвета, связанные с праздником и досугом; в) прочие названия (прямые заимствования); г) книжные цветообозначения.

Наиболее частотными цветообозначениями являются следующие лексемы: хаки – 292 словоупотребления, беж – 32 словоупотребления, индиго – 21 словоупотребление, маренго – 20 словоупотреблений, электрик – 9 словоупотреблений.

Таким образом, анализ несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с точки зрения источника происхождения показал, что данные лексемы образуют 3 основных группы: цветообозначения, основанные на цвете предмета (*мокко, беже*); экспрессивные цветообозначения (*Гоби, кантри*); книжные и устаревшие цветообозначения (*сардий, сепия*). В составе названных групп выделяются подгруппы, демонстрирующие источники происхождения и словообразования данных лексем: цветообозначения, образованные от географических названий (*Гоби, кантри*); от литературных или сказочных персонажей (*Пеппи*); названия,

связанные со стариной (*барокко*); связанные с праздником и досугом (*сафари*); прямые заимствования (*электрик, маренго*); слова-транслитерации, проникшие в русский язык, преимущественно под влиянием французской моды (*шампань*); слова и сочетания, «придуманные» в рекламных целях, чтобы привлечь внимание потребителя (*Гавана*).

## **2.2 Семантико-грамматические особенности функционирования несклоняемых имен прилагательных со значением цвета**

В данном параграфе рассмотрим семантико-грамматические особенности отобранных несклоняемых имен прилагательных, связанные с их полифункциональностью. Как отмечалось в первой главе полифункциональность данных лексем заключается в том, что они не имеют однозначной частеречной характеристики, так как в предложении могут быть как в значении прилагательных, так и в значении существительных, в зависимости от контекста. При переходе аналитических прилагательных в существительные происходит ряд изменений в категориальном и лексическом значении слова. Также меняется синтаксическая функция и морфологические признаки.

Представим особенности функционирования несклоняемых цветообозначений *хаки, беж, маренго, электрик, индиго* в качестве имени прилагательного.

Во-первых, несклоняемые имена прилагательные обозначают признак предмета (цвет), но при этом такие прилагательные не имеют словоизменительных категорий, таких как род, число, падеж.

Во-вторых, несклоняемые прилагательные в предложении выступают в роли определений, но при этом не согласуются, а примыкают к именам существительным.

Лексема *хаки* как имя прилагательное:

«Теперь это не только беговые, баскетбольные и теннисные кеды и кроссовки строгих контрастных и леденцово-ярких (розовых, салатových, **хаки**, золотых) цветосочетаний, но и борцовки, которые предлагается носить даже с вечерними платьями» [35].

«С тех пор он носил костюм цвета хаки, ходил в поход, пел какие-то особые песни, ночевал вместе со всем отрядом в вигваме собственной постройки и хвалился, что может разжечь костёр одной спичкой» [35].

«Растительности в горах почти не было – одна сухая трава цвета **хаки**» [35].

«Нас он встретил в **рубашке хаки** и штанах, подпоясанных военным ремнём» [35].

«Даян, например, обрядился в военные **брюки-хаки**, в которых работал у себя в саду» [35].

**Хаки** – англ. *khaki*, которое, в свою очередь, происходит от перс., *hak* «земля, пыль; сложный серовато-буро-зеленый цвет.

Лексема **беж** как имя прилагательное:

«Много разных моделей и цветов, но больше люблю все же белые, черные и **беж**, больше «в коллекции» плавок и стрингов» [35].

«Синяя планета» (белая, зеленая, **беж**, желтая, черная), «Звезда X» (Y, Z) – желательны из второй половины латинского алфавита, а еще лучше – греческого, например: Тау, Пи, Ипсилон, Альфа, Дельта» [35].

«В продажу поступают пасты следующих цветов: белая, лимонная, оранжевая, желтая, **беж**, красная, розовая, коричневая, зеленая, синяя...» [35].

«У меня было платье **беж** из креп-марокена» [35].

«Перед – клетка **беж** с коричневым, а спинка – сплошь коричневая, изнанка старенького мамино пальто» [35].

**Беж** – бежевый светло-коричневый, с кремовым (желтоватым) или сероватым оттенком (цвет шерсти).

Лексема **маренго** как имя прилагательное:

«Каковы представления о сходстве и различии слов цветообозначений, указывающих на разные нюансы цвета, например: как они понимают слова типа палевый, сизый, **маренго**, лиловый!» [35].

«Объяснение: «не поддаются описанию, если рассматривать их без существительного, от которого эти прилагательные, казалось бы, образованы»; 3) фисташковый, **маренго**, кофейный» [35].

«Но одет он был с прежней безукоризненной элегантностью: такой же, как тогда, замечательный черный костюм, струящаяся ослепительно-белая сорочка и только галстук не фиолетово-красный, а **маренго** с бордовым» [35].

«Он стал следить за собой, молодиться, подкрашивать седые волосы, купил **костюм маренго**, модный материал в елочку, а все это только еще больше старит» [35].

«Гимназическая моя куртка (из материи «**маренго**») стала как-то сразу тесна и узка» [35].

**Маренго** – франц. *marengo* «цвет маренго, темно-серый цвет дыма».

Лексема **электрик** как имя прилагательное:

«Крупнейший курский помещик Трепак Висковатый, одетый в поддевку цвета **электрик**, останавливает посреди Театральной площади свой автомобиль» [35].

«К вечеру Трепа Висковатый в поддевке цвета **электрик** заезжает в «Эрмитаж» отведать судака по-польски и бокал-другой Пуи» [35].

«Серый, коричневый, черный, белый, голубой и **электрик**» [35].

«Достигли Петровки, – вон ведь куда баба метнула, – купила она Альфреду (он, между прочим, не то что без порток, а совсем натуральный был), купила она ему лаковые полсапожки, триковые брюки в клетку, егерскую фуфайку, жилетку из бархата **электрик**» [35].

**Электрик** – франц. *electricque* «электричество»; яркий голубовато-синий с характерным сероватым оттенком.

Лексема **индиго** как имя прилагательное:

*«А вот цветную тушь (в гамме – коричневая, эбеновая, сапфир, фиолет или **индиго**, лесная зелень, цвет бургундского вина) наносите сверху и только на самые кончики ресниц» [35].*

*«Дополнительными цветами являются: красный и голубо-зеленый; оранжевый и голубой; желтый и **индиго-синий**; желто-зеленый и фиолетовый; зеленый и пурпурный» [35].*

*«Бельгийский дуэт Victor & Rolf, а также Paul Smith к сугубо чернильной одежде дают молниеподобный акцент цвета – сапоги цвета индиго, мандарина или салатовой зелени» [35].*

*«Однако, так вышло, что ему пришлось сменить полушубок на оленью доху, сапожища – на ботинки Дуглас, галифе и френч – на **костюм индиго** – Кэт ввела Александра Валентиновича к сестре, которая, к слову сказать, угодила через год вместе с мужем далеко на север» [35].*

*Индиго – так называют кристаллы фиолетового цвета, разновидность синего цвета, растение.*

*Кроме того, аналитические прилагательные, как правило, стоят в постпозиции по отношению к субстантиву:*

*«У входа в мастерскую стоит вьетнамец с автоматом Калашникова, на нем брюки **хаки** и черная рубашка, заставляющая вспомнить фильм «Охотник на оленей» [35].*

*«Серо-зеленый джемпер крупной вязки, серые замшевые башмаки, плащ **хаки** – все струило вокруг гостя буржуйский отсвет дорогих магазинов, который Лизе был неведом, а Настю после посещения с мамой универмага на Пятой авеню отравил навек» [35].*

*«Что-нибудь элегантно набуровила бы – типа «на мне косыночка **беж** и книга Мандельштама [35].*

*«Хохлов носил сюртук **маренго** из настоящего английского сукна: Иван Павлович недолюбливал «лодзинскую продукцию», хотя и собирался в ближайшем будущем приобрести акции одного из лодзинских мануфактурных предприятий» [35].*

*«Графини представлялись ему с черными бровями, среднего роста, в кружевных платьях. Княгини – длинные, блондинки, в платьях **электрик**. Баронессы рыжеватые и в теле» [35].*

*«Однако, так вышло, что ему пришлось сменить полушубок на оленью доху, сапожища – на ботинки Дуглас, галифе и френч – на костюм **индиго** – Кэт ввела Александра Валентиновича к сестре, которая, к слову сказать, угодила через год вместе с мужем далеко на север» [35].*

Представим особенности функционирования несклоняемых цветообозначений *хаки, беж, маренго, электрик, индиго* в качестве имени существительного.

Во-первых, несклоняемые имена существительные указывают на сам предмет, который наделяется признаком.

Во-вторых, несклоняемые имена существительные в предложении выступают в роли подлежащего или дополнения.

В-третьих, несклоняемые имена существительные приобретают способность образовывать словосочетания со связью управление.

Лексема ***хаки*** как имя существительное:

*«Затем группа функционеров в **хаки**, открыв дверь, проникла в камеру, разбудила меня криком «Проверка!» [35].*

Лексема ***беж*** как имя существительное:

*«В картонных коробках спрячутся прохладные тайны белья, розовые подвязки, грезящие об округлости теплой ноги, ядовитый **электрик** и уютный **беж** трикотажа» [35].*

Лексема ***электрик*** как имя существительное:

*«Трусиха и покорница, разутая, раздетая, сто раз обокраденная, не умеющая носить **электрик**, цвет победоносных женщин» [35].*

Лексема ***индиго*** как имя существительное:

*«Я прикрыла глаза, чтоб передохнуть от обилия **индиго**» [35].*

*«Три **индиго** и белый с коричневым хвостом, – подчеркивает он сухо» [35].*

Таким образом, полифункциональными лексемами являются *хаки, беж, индиго, электрик*. Чаще всего они обозначают признак предмета (цвет). Грамматическими особенностями несклоняемых прилагательных является их неизменяемость, примыкание к существительному, расположение после, а не до существительного. Неизменяемость этих прилагательных является их постоянным признаком. Названные лексемы могут быть также именами существительными и обозначать предмет. При этом в предложении они являются или подлежащим, или дополнением.

### **2.3. Сочетаемость несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с именами существительными и особенности их функционирования**

В данном параграфе представим перечень наименований предметов и объектов, которые используются для характеристики цвета.

В результате анализа примеров словоупотреблений цветообозначений в качестве несклоняемых имен прилагательных, отобранных из Национального корпуса русского языка [35], было выделено шесть групп номинаций, с которыми сочетаются данные цветовые имена прилагательные:

- неживая природа (*небеса, вода*);
- предметы гардероба (*сюртук, галстук, сапоги, костюм, пальто, платье, косыночка, сорочка, куртка, рубашка, штаны, комбинезон, фуражка, брюки, шорты, свитер, униформа, берет, жакет, шинель, форма*);
- ткани (*материя, клетка, кожа, бархат*);
- части тела человека (*глаза*);
- продукты питания (*лук*);
- прочие названия (*металл, окраска, цвет, неглиже*).



Рассмотрим словосочетания с наиболее частотными несклоняемыми именами прилагательными, которые демонстрируют ситуации их использования для описания цвета.

Маренго – *костюм маренго, цвет маренго, глаза цвета маренго, материя маренго, сюртук маренго, галстук цвета маренго, пальто цвета маренго, форма маренго.*

Индиго – *краска цвета индиго, сапоги цвета индиго, небеса цвета индиго, деревья цвета индиго, костюм индиго, вода индиго, окраска индиго.*

Беж – *платье беж, цвет беж, косыночка беж, сорочка цвета беж, лук беж, куртка беж, клетка беж.*

Хаки – *металл хаки, рубашка хаки, платье хаки, штаны цвета хаки, степь цвета хаки, комбинезон цвета хаки, диагонали цвета хаки, фуражка хаки, бриджи цвета хаки, сукно цвета хаки, брюки хаки, полотнище цвета хаки, шорты цвета хаки, униформа цвета хаки, свитер хаки, берет хаки, форма хаки, костюм цвета хаки.*

Электрик – *цвет электрик, кожа цвета электрик, костюмчик цвета электрик, платья электрик, бархат электрик, кант цвета электрик, пальто-электрик, шинель цвета электрик, жакет цвета электрик, неглиже цвета электрик.*

Все анализируемые лексемы, чаще всего сочетаются с существительными из категории одежда (*костюм маренго, сапоги цвета индиго, хаки рубашка, платье беж, пальто электрик* и другие). Также встречаются наименования тканей (*бархат, кожа*), неживой природы (*вода*), продуктов питания (*лук*) и частей тела (*глаза*).

При функционировании несклоняемых имен прилагательных со значением цвета используются следующие способы толкования значения иноязычных лексем в тех случаях, когда значение цвета может представлять трудности для носителей русского языка.

Во-первых, через использование уточняющего прилагательного, прямо называющего цвет или его оттенок:

*«Богатая палитра, как у русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского, – от **темно-синего индиго** Индийского океана, до салатной зелени Карибского моря и Мексиканского залива» [35].*

*«Дополнительными цветами являются: красный и голубо-зелёный, оранжевый и голубой; жёлтый и **индиго-синий**; жёлто-зелёный и фиолетовый; зелёный и пурпурный» [35].*

*«Её вывешивали для просушки, на воздухе её расцветка постепенно превращалась в сверкающую **темно-синюю – индиго**» [35].*

*«Рубаха ведь тоже набойкой была когда-то: по суровому холсту пройдена печать доски **синей** окраски **индиго**, но разве это возможно разобратся: эта ткань превратилась в одноцветную кожу серо-буроватого цвета...» [35].*

Во-вторых, через представления о цвете самого предмета, с названием которого сочетается цветочное прилагательное:

*«В деревнях до сих пор красят листьями березы (зеленовато-желтый цвет), шелухой **лука (беж)**, цветками календулы или ноготков (оранжевый), лепестками васильков (синий), стеблями травы душицы (черный), корой лиственницы или травой (зеленый), желтой кувшинкой (желтый), болотной торфяной грязью (коричневый цвет)» [35].*

В-третьих, через токование лексического значения самого цветочного прилагательного:

*«Ярко-синяя, похожая вроде на тот невыносимо энергетичный синий цвет, что называют **индиго** – этот же образ всплывает и теперь при всяком воспроизведении в мыслях понятия «эротизм», «эротическое» [35].*

Обзор научной литературы, посвященной аналитическим прилагательным цвета, и проведенный анализ материалов Национального корпуса русского языка показал, что аналитические прилагательные цвета занимают различное положение в словосочетании и самостоятельном

употреблении (*свитер бордо и бокал бордо*). Ученые выделили два положения: препозиция и постпозиция обозначенных единиц при любом варианте написания (раздельном или дефисном): *рубашка-хаки, пальто-электрик, платье беж*.

Единицы типа *воздух-капри* вызывают споры, так мнения ученых разделились – перед нами аналитические прилагательные или сложные существительные. Н.А. Николина назвала их сложносоставными словами с неизменяемым первым компонентом [36, с. 171-173], Е.И. Голованова обозначила такие лексемы сложносоставными словами с нулевым интерфиксом [11, с. 31-39], хотя А.А. Реформатский называл такие слова как (*киноактер, вакуум-аппарат, фотостудия*) «мнимыми сложными словами» [43, с. 291-292]. Если следовать традиции описания подобных слов в словарях, то они описываются, как «первая часть сложных слов» [37]. Такая позиция снимает вопрос об отнесении таких лексем к аналитическим прилагательным, хотя вопрос продолжает оставаться открытым:

*«Ася закрыла свою квартиру, ключ вместе с котом и пальто-электрик отдала соседке»* [35].

*«К тому же и облачен был в рубашку-хаки с большими карманами и в такого же цвета штаны»* [35].

Обращено внимание на тот факт, что словосочетание (вино *бордо*), в котором функцию атрибута выполняет существительное в постпозиции, сходно с конструкцией приложения. Поэтому встал вопрос о различении сочетаний с аналитами и приложениями (костюм *маренго, клетка беж, шлем хаки*).

Е.В. Маринова обращает внимание, что второй элемент сочетания будет приложением в том случае, если отмечается его изменяемость [27, с. 628-629]. Ученый делает вывод, что в русском языке иноязычные слова могут переживать конверсию и выступать в роли аналитических прилагательных (*обилие индиго – сапоги индиго*). Такая возможность заложена в закономерностях самого русского языка, который имеет

достаточно много русских образований типа *куртка беж, металл хаки, жакет электрик* и подобные.

Таким образом, можно констатировать, что несклоняемые имена прилагательные со значением цвета наиболее активно сочетаются с обозначениями предметов следующих тематических групп: из категории одежда; наименования тканей, неживой природы, продуктов питания и частей тела.

К основным способам семантизации иноязычных лексем в тех случаях, когда значение цвета может представлять трудности для носителей русского языка, относят: использование уточняющего прилагательного, прямо называющего цвет или его оттенок, представления о цвете самого предмета, с названием которого сочетается цветочное прилагательное, токование лексического значения самого цветочного прилагательного. При дефисном написании несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с определяемыми существительными их рассматривают как части сложных слов. При раздельном написании таких лексем возникает вопрос о разграничении приложений и собственно несклоняемых имен прилагательных.

#### Выводы по второй главе

Несклоняемые имена прилагательные со значением цвета образуют три основные группы, раскрывающие источники их происхождения, стилистическую окраску: цветообозначения, основанные на цвете предмета (*мокко, беже*); экспрессивные цветообозначения (*Гоби, кантри*); книжные и устаревшие цветообозначения (*сардий, сепия*).

С точки зрения словообразования и семантики данные лексем следует дифференцировать на несколько подгрупп: цветообозначения, образованные от географических названий (*Гоби, кантри*); от литературных или сказочных персонажей (*Пенни*); названия, связанные со стариной (*барокко*); связанные с

праздником и досугом (*сафари*); прямые заимствования (*электрик, маренго*); слова-транслитерации, проникшие в русский язык, преимущественно под влиянием французской моды (*шампань*); слова и сочетания, «придуманные» в рекламных целях, чтобы привлечь внимание потребителя (*Гавана*).

По данным Национального корпуса русского наиболее продуктивными по количеству словоупотреблений являются несклоняемые имена прилагательные следующих групп: а) цветообозначения, основанные на цвете предмета; б) названия цвета, связанные с праздником и досугом; в) прочие названия (прямые заимствования); г) книжные цветообозначения. Наиболее частотными цветообозначениями являются следующие лексемы: *хаки* (292), *беж* (32), *индиго* (21), *маренго* (20), *электрик* (9).

Несклоняемые имена прилагательные со значением цвета характеризуются следующими грамматическими особенностями: неизменяемость, примыкание к существительному, расположение как после, так и до имени существительного, полифункциональность. Неизменяемость этих прилагательных является их постоянным признаком.

В результате анализа примеров словоупотреблений цветообозначений в качестве несклоняемых имен прилагательных, отобранных из Национального корпуса русского языка, было выделено шесть групп номинаций, с которыми сочетаются данные цветовые имена прилагательные: неживая природа (*вода*); предметы гардероба (*сюртук*); ткани (*бархат*); части тела человека (*глаза*); продукты питания (*лук*); прочие названия (*окраска*). Самые частотные цветообозначения наиболее активно сочетаются с существительными из категории одежды (*костюм маренго*), (*брюки хаки*), на втором месте ткани (*юбка плиссе*), так же встречается категория еда (*лук беж*) и неживая природа (*воздух*).

### **Заключение**

Несклоняемые имена прилагательные образуют особый грамматический класс слов. В отличие от изменяемых имен прилагательных данные слова

выступают примыкают к существительным, а не согласуются с ними; не имеют морфологических категорий рода, числа и падежа; не употребляются в функции именного сказуемого; в предложении не отрываются от существительных. Принадлежность данных словам к именам прилагательным выражается аналитически, то есть синтаксической функцией в контексте, а также семантически. На этом основании, несклоняемые имена прилагательные получили дублетное обозначение – аналитические прилагательные.

С целью выявления особенностей функционирования несклоняемых имен прилагательных в современном русском языке в семантико-грамматическом аспекте нами было отобрано 43 лексемы со значением цвета.

В ходе проведённого исследования мы пришли к следующим выводам:

С точки зрения способа словообразования и стилистической окраски несклоняемые имена прилагательные, обозначающие цвет, образуют три группы: цветообозначения, основанные на цвете предмета – лексическое значение данных имен прилагательных прямо вытекает из представления о мотивирующем предмете; экспрессивные цветообозначения, образованные от наименований объектов, связь с цветом у которых преимущественно ассоциативная либо от названий предметов, сочетающихся с экспрессивным эпитетом; книжные и устаревшие цветообозначения.

Экспрессивные цветообозначения выполняют рекламную функцию и называют не столько сам цвет, сколько привлекают к нему внимание. Среди экспрессивных цветообозначений выделяются: цветообозначения, образованные от географических названий (*Гоби, кантри*); от литературных или сказочных персонажей (*Пенни*); названия, связанные со стариной (*барокко*); связанные с праздником и досугом (*сафари*); прямые заимствования (*электрик, маренго*).

В группу книжных и устаревших цветообозначений вошли лексемы, вышедшие из активного употребления и слова-транслитерации, проникшие в русский язык, преимущественно под влиянием французской моды (*шампань*);

слова и сочетания, «придуманые» в рекламных целях, чтобы привлечь внимание потребителя (*Гавана*).

Наиболее продуктивными по количеству словоупотреблений являются несклоняемые имена прилагательные следующих групп и подгрупп: 1) цветообозначения, основанные на цвете предмета; 2) названия цвета, связанные с праздником и досугом; 3) прочие названия (прямые заимствования); 4) книжные цветообозначения.

Наиболее частотными цветообозначениями являются следующие лексемы: хаки – 292 словоупотребления, беж – 32 словоупотребления, индиго – 21 словоупотребление, маренго – 20 словоупотреблений, электрик – 9 словоупотреблений.

С семантико-грамматической точки зрения несклоняемые цветообозначения *хаки*, *беж*, *индиго*, *электрик* являются полифункциональными лексемами, то есть обладают способностью выражать значения как имен прилагательных, так и имен существительных. В качестве несклоняемых имен прилагательных данные лексемы обозначают признак предмета (цвет), но при этом такие прилагательные не имеют словоизменительных категорий, таких как род, число, падеж; выступают в роли определений, но при этом не согласуются, а примыкают к именам существительным. В качестве имен существительных данные лексемы указывают на сам предмет, который наделяется признаком; выступают в роли подлежащего или дополнения; приобретают способность образовывать словосочетания со связью управление.

Несклоняемые имена прилагательные со значением цвета сочетаются с именами существительными шести групп: наименованиями одежды; наименованиями тканей, неживой природы, продуктов питания и частей тела, прочими наименованиями.

В речевых контекстах используются следующие способы толкования значения иноязычных лексем в тех случаях, когда значение цвета может представлять трудности для носителей русского языка: использование

уточняющего прилагательного, прямо называющего цвет или его оттенок, представления о цвете самого предмета, с названием которого сочетается цветное прилагательное, токование лексического значения самого цветного прилагательного.

Обобщая результаты исследования, можно сделать следующие выводы:

Активное использование неизменяемых прилагательных цветообозначений в современном русском языке рассматривается как тенденция к развитию аналитизма, также как результат заимствований. Причинами заимствования считают престижность, потребность в новом наименовании, разграничении близких по значению слов, но различающихся по смыслу, поиск экспрессивных номинаций с целью привлечения внимания к цвету.

Лексемы, имеющие адъективно-субстантивное употребление, не могут получить однозначного морфологического описания, потому что в предложении могут быть как в значении прилагательных, так и в значении существительных. В зависимости от контекста аналитические прилагательные могут обозначать не только признак предмета, но и указывать на сам предмет, который наделяется признаком, то есть становиться существительными.

Аналитические прилагательные цвета имеют препозитивное и постпозитивное положение по отношению в определяемому имени существительному и вариативное написание (раздельное и дефисное). При дефисном написании несклоняемых имен прилагательных со значением цвета с определяемыми существительными их рассматривают как части сложных слов.



## Список используемой литературы и используемых источников

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М. : Советская энциклопедия, 1966. 608 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. СПб. : Норинт, 1998. 1536 с.
3. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Орфография и грамматика (на материале терминологической лексики) // Терминология и культура речи. М. : Наука, 1981. С. 135-157.
4. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (опыт словаря-справочника). М. : Русский язык, 1983. 879 с.
5. Бондаревский Д. В. Категория неизменяемых прилагательных в современном русском языке : дисс. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2000. 152 с.
6. Бранднер А. Неизменяемые прилагательные иноязычного происхождения в современном русском языке // Sborník prací filozofické fakulty Brněnské Univerzity. A, Řada jazykovědná = Linguistica Brunensia. Vol. 50, iss. A49. 2001. P. 107–118.
7. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М. : Рус. яз. 1972. 616 с.
8. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография. М. : Наука, 1977. 312 с.
9. Вольф Е. М. Грамматика и семантика прилагательного. М. : Наука, 1978. 200 с.
10. Горбов А. А. Атрибутивные компоненты типа бизнес-план : Аналитические прилагательные // Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2015. Выпуск 3. С. 36.

11. Голованова Е. И. О «Мнимых» сложных словах (развитие класса аналитических прилагательных в современном русском языке) // Лики языка. М. : Наследие, 1998. С. 31-39.
12. Даль В. И. Толковый словарь русского языка: современное написание. М. : АСТ 2019. 224 с.
13. Дьяченко В. В. Новые слова-сложения со связанными корневыми компонентами интернационального характера в современном русском языке. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/3507/1/03dvvvrya.pdf> (дата обращения 11.04.2022).
14. Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. М. : Наука, 1967. 370 с.
15. Земская Е. А. Речь эмигрантов как свидетельство роста аналитизма в русском языке // Жизнь языка: сб. ст. к 80-летию М. В. Панова. М. : Языки славянской культуры, 2001. С. 68-76
16. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный: в 2 т. М. : Рус. яз, 2000. 1209 с.
17. Исторический словарь галлицизмов русского языка / сост. Н. И. Епишкин. М. : ЭТС, 2010. 5140 с.
18. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. / П. Я. Черных. М. : Русский язык, 1999 / Т. 1.: Пантомима. 624 с.; Т. 2: Панцирь-Ящур. 560 с.
19. Ким Л. А. Вопрос об аналитических прилагательных в современной русистике. URL: <http://www.stattionline.org.ua/filologiya/52/7111-vopros-ob-analiticheskix-prilagatelnyx-v-sovremennoj-rusistike.html> (дата обращения 08.04.2022).
20. Кнорина Л. В. Функционирование слов с неполным набором морфологических показателей в современном русском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: спец. 10.02.01 «Русский язык». М., 1978. 18 с.
21. Костомаров В. Г. «Изафет» в русском синтаксисе словосочетания? // Словарь. Грамматика. Текст: сб. науч. статей. М. ИРЯ, 1996. С. 212-217.

22. Костомаров В. Г. Причины и характер прогресса русского языка в наши дни // Вестник АН СССР. 1978. № 10. С. 85-100
23. Колесников Н. П. Словарь несклоняемых слов. Тбилиси : Изд-во Тбил. ун-та, 1976. 215 с.
24. Колесников Н. П. Словарь несклоняемых слов. Ростов-на-Дону : Изд-во РГУ, 1994. 216 с.
25. Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка. СПб. : Полиграфуслуги, 2005. 432 с.
26. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. М. : Большая Рос. энцикл., 2002. 709 с.
27. Маринова Е. В. Вопрос об аналитических прилагательных в отечественной и зарубежной лингвистике // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. № 4. Ч. 2. Нижний Новгород, 2010. С. 628-630.
28. Мельников Е. И. Неизменяемые прилагательные в русском языке // Ceskoslovenska rusistika VII. 1963. 2. С. 83-85.
29. Мельников Е. И. Неизменяемые прилагательные в русском языке // Slavia. 1954, roen. XXIII, ses, 4. С. 68-73
30. Мещанинов И. И. Члены предложения и части речи. Л. : Наука, 1978. 387 с.
31. Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка. М. : Просвещение, 1981. 254 с.
32. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика?: кн. для внеклассного чтения. М. : Русское слово, 2001. 164 с.
33. Милославский И. Г. Морфология // Современный русский язык: учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / Под ред. В. А. Белошапковой. М. : Азбуковник, 1997. 928 с.
34. Молотков А. И. Есть ли в русском языке категория неизменяемых прилагательных // Вопросы языкознания. 1960. № 6. С. 68-73.

35. Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/new> (дата обращения 11.04.2020).
36. Николина Н. А. Активные процессы в сфере сложения в современном русском языке // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 6. Ч. 2. С. 171-173.
37. Ожегов С. И. Словарь русского языка. 20-е изд. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1989. URL: <http://project.phil.spbu.ru/lib/data/slovari/ozhegov/ozhegov.html> (дата обращения 4.04.2022).
38. Панов М. В. Об аналитических прилагательных // Фонетика. Фонология. Грамматика. М. : Наука, 1971. 392 с.
39. Панов М. В. О дефисных написаниях // О современной русской орфографии. М. : Наука, 1964. С. 150-254.
40. Панов М. В. Позиционная морфология русского языка. М. : Наука – Школа «ЯРК», 1999. 275 с.
41. Плотникова В. А. Прилагательное // Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. М. : Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. С. 376-378.
42. Реформатский А. А. Введение в языковедение. М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. 404 с.
43. Реформатский А. А. Введение в языковедение. М. : Аспект Пресс, 1996. 536 с.
44. Реформатский А. А. Упорядочение русского правописания (статья вторая) // Русский язык в школе. 1937. № 6. С. 83-84.
45. Реформатский А. А. Морфология // Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии. М. : Наука, 1979. 102 с.
46. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. М. : Высшая школа, 1991. 559 с.

47. Семёнов А. В. Этимологический словарь русского языка. Серия «Русский язык от А до Я». М. : ЮНВЕС», 2003. 704 с.
48. Русская грамматика: в 2-х т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова. Т. 1. М. : Наука, 1980. 784 с.
49. Русская грамматика : в 2-х т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова. Т. 2. М. : Наука, 1980. 709 с.
50. Русский язык и советское общество: Социолого-лингвистическое исследование. Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / под ред. М. В. Панова. М. : Наука, 1968. 366 с.
51. Словарь русского языка. В 4х-т / под ред. А. П. Евгеньевой. 4 изд-е, стер. М. : Рус.яз. Полиграфресурсы, 1999. 702 с.
52. Современный русский язык. Морфология / под ред. А. А. Камыниной. М. : Изд-во МГУ, 1999. 240 с.
53. Цвет и названия цвета в русском языке / под общ. ред. А. П. Василевича. М : КомКнига, 2005. 216 с.
54. Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. М. : Изд-во ЛКИ, 1941. 624 с.
55. Шмелев Д. Н. Рус. язык в его функциональных разновидностях. М. : Наука, 1977. 168 с.
56. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л. : Наука, 1974. 427 с.
57. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М. : Учпедгиз, 1957. 188 с.
58. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: пер. с нем. (с доп.). М. : Прогресс, 1964. Т. 1. 562 с.
59. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Пер. с нем. (с доп.). М. : Прогресс, 1967. Т. 2. 671 с.
60. Ярцева В. Н. Большая советская энциклопедия: в 30 т. / под ред. А. М. Прохорова. 3-е изд. М. : Советская энциклопедия, 1969. 764 с.

## Приложение А

### Сценарий проведенного тематического внеклассного мероприятия по русскому языку

Тема внеклассного мероприятия «Несклоняемые прилагательные в русском языке».

Ход внеклассного мероприятия:

Слово учителя (сопровождается презентацией):

– Описание несклоняемых прилагательных было проведено А.А. Реформатским, А.М. Пешковским, А.А. Зализняком, М.В. Пановым, В.В. Виноградовым и другими учеными.

Лингвисты определяют аналитические прилагательные достаточно обширно, включая такие компоненты сложных слов, как теле- (телепередача), полит-(политсобрание), гос-(госучреждение) и др.

А.А. Реформатский считает, что слова типа стоп-линия, вакуум-аппарат, являются словосочетаниями, поэтому первые компоненты таких конструкций следует отнести к несклоняемым прилагательным. Данный тип прилагательных может функционировать в качестве существительных. Аналитические прилагательные (*картофель фри, куры гриль*) – это морфологическая группа, свидетельствующая о тенденции развития аналитизма в русском языке.

Обучаемые переходят к выполнению заданий, представленных на слайдах: необходимо сопоставить картинки и предложения и определить, в каком предложении слово является аналитическим прилагательным, а в каком – существительным. Затем картинки в соответствии со значением слова.

Учитель: Среди данной группы слов много тех которые обозначают цвет (*беж, бордо, маренго, терракот*) и одежду (*рукав реглан, юбка плиссе, брюки клеш*). На слайде представлены элементы гардеробы и прилагательные цвета. Составьте и опишите модный образ человека.

## Продолжение Приложения А

Обучаемые: *Человек одет в блузку цвета бордо с рукавом реглан и юбку плиссе и тому подобное.*

На следующем слайде ребята видят, какие ещё значения могут быть у несклоняемых имен прилагательных: продукты питания, стили и другие тематические группы. Обучаемым необходимо составить небольшой рассказ, используя как можно больше несклоняемых прилагательных.

Обучаемые: *Я надела брюки клеш, кофту цвета маренго, пошла в кофе и заказала себе картофель фри и кофе мокко.*

Учитель подводит итог внеклассного мероприятия: Все молодцы, хорошо поработали и узнали, что такое несклоняемые прилагательные, их морфологические и семантические особенности, историю изучения данной группы слов в отечественной лингвистике.