

Г.В. Ахметжанова
И.В. Непрокина
Л.А. Сундева

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Тольятти
ТГУ
2011

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Педагогический факультет
Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

Г.В. Ахметжанова, И.В. Непрокина, Л.А. Сундеева.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Тольятти
ТГУ
2011

УДК 378(075.8)

ББК 74.58я73

А954

Рецензенты:

д.п.н., профессор Тольяттинского филиала Московского государственного университета пищевых производств *А.Н. Ярыгин*;

д.п.н., профессор Тольяттинского государственного университета
И.В. Руденко.

А954 Ахметжанова, Г.В. Практическая педагогика : учеб.-метод. пособие / Г.В. Ахметжанова, И.В. Непрокина, Л.А. Сундеева. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 59 с. : обл.

Учебно-методическое пособие содержит материалы по курсу «Практическая педагогика» для проведения лекционных и практических занятий и подготовки к ним.

В пособие включены структурно-логические схемы, таблицы, опорные конспекты, позволяющие более полно усвоить изучаемый материал. Курс «Практическая педагогика» разработан на основе целостного, практико-ориентированного подхода.

Пособие поможет как преподавателям в ходе лекции при объяснении нового материала, так и студентам для выступления с сообщениями на семинарах, докладами на конференциях.

Изучение курса «Практическая педагогика», входящего в блок общепрофессиональных дисциплин и являющегося важнейшей частью общей системы подготовки студентов к практической педагогической деятельности, осуществляется в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к содержанию профессиональной подготовки бакалавров по направлению 540600 «Педагогика».

УДК 378(075.8)

ББК 74.58я73

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

© ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет», 2011

ВВЕДЕНИЕ

При разработке учебно-методического пособия авторы ставили перед собой несколько задач, в частности, оказание помощи студентам в организации самостоятельной работы, которой в современном образовательном процессе отводится значительная роль. Изучение курса «Практическая педагогика», входящего в блок общепрофессиональных дисциплин и являющегося важнейшей частью общей системы подготовки студентов к практической педагогической деятельности, осуществляется в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к содержанию профессиональной подготовки бакалавров по направлению 540600 «Педагогика».

Пособие построено в логике взаимосвязи теории и практики в педагогике. Рассмотрены теоретические вопросы методологии и технологии практической педагогической деятельности; предложена оценка выбора решения педагогических задач; выделены различные этапы педагогического проектирования, проектирование возрастосообразного образовательного процесса; раскрыта позиция педагога в инновационных процессах; обозначены виды и формы педагогического сопровождения и поддержки, а также информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса, частично представлена система диагностики педагогических ситуаций и процессов; дано ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.

Материал изложен в той степени обобщения, которая предполагает возможность не конкретизировать ступень образования при рассмотрении ряда теоретических и практических вопросов.

Основные цели и задачи курса:

- способствовать развитию положительной мотивации студентов по отношению к практической педагогической деятельности;
- развивать мыслительные и творческие способности средствами самостоятельной образовательной работы, навыки профессионального самопознания; умения рефлексировать полученную информацию и накопленный опыт;
- содействовать развитию коммуникативных, информационных, проективных, педагогических умений; практической реализации теоретических решений педагогических задач;

- организовывать образовательный процесс, базисной составляющей которого является практико-ориентированное обучение, построенное на основе современных педагогических технологий проектной и игровой деятельности, коллективного и группового взаимодействия;
- содействовать становлению базовой ПК студентов посредством развития навыка решения педагогических задач;
- развивать у студентов личностные качества и формировать компетенции в соответствии с ФГОС ВПО по направлению психолого-педагогического образования.

Можно выделить два основных вида самостоятельной работы студентов:

- 1) изучение, анализ, сравнение описанных в литературе технологий и наблюдение опыта применения их на практике;
- 2) самостоятельное конструирование и реализация собственной практической деятельности с использованием разнообразных педагогических технологий.

Пособие может быть использовано не только студентами, обучающимися по образовательной программе бакалавриата, но и магистрантами, слушателями системы повышения квалификации работников образования всех уровней.

Тема 1. МЕТОДОЛОГИЯ И ЛОГИКА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В ПЕДАГОГИКЕ

Методология пронизывает всю педагогическую деятельность и опосредованно, через педагогические теории и концепции, влияет на выбор педагогом профессиональной позиции. Методологическая культура рассматривается как важнейший показатель профессионального мастерства. Значение методологии для теории и практики образования трудно переоценить. Поэтому цель практических занятий по данной теме заключается в осмыслении студентами значимости методологии для педагогической науки и деятельности.

Цели: сформировать представление о методологии, специфике методологического знания, логике психолого-педагогического исследования, заложить основу методологической культуры педагога-практика, педагога-исследователя, стимулировать студентов на проведение психолого-педагогических исследований.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение педагогики как науки.
2. Сформулируйте определение педагогической практики и педагогической теории.
3. Сущность понятия «методология», ее уровневая характеристика, аспекты рассмотрения методологии педагогики; сущность понятий «методологическое исследование» и «методологическое обеспечение».
4. В чем заключается взаимосвязь педагогической теории и практики?
5. Дайте определение педагогической деятельности.
6. Кто является объектом практической и теоретической педагогической деятельности?
7. Назовите средства, применяемые в практической и теоретической педагогической деятельности.
8. Опишите структуру методологии педагогической деятельности.
9. Какие методы исследования составляют базу для разработки педагогической теории?
10. Что относится к эмпирическим методам?
11. Что относится к теоретическим методам?

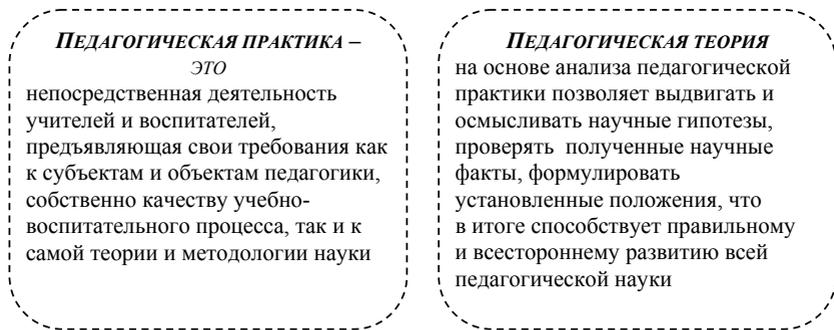
12. Назовите математические методы.
13. Как производится выбор методов педагогического исследования? Какие методы исследования характерны для изучения педагогического процесса в ДОО, МОУ?
14. Что вы понимаете под методологией образования? Какие функции выполняет методология образования? Что собой представляет общенаучный уровень методологии образования?
15. Каков алгоритм проведения педагогических исследований?
16. Принципы любой деятельности основаны на выявленных объективных закономерностях и призваны повысить ее эффективность, обеспечить качественный результат. Согласны ли вы с этим утверждением?
17. Существуют ли различия между научной и практической деятельностью в образовании?
18. Раскройте содержание общенаучной методологии, конкретно-научной методологии, технологической методологии.
19. Обоснуйте известный афоризм К. Бернара: «Искусство – это «я», наука – это «мы»».
20. Единство и непротиворечивость методологического подхода как условие успешности научной и практической деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Выделите и письменно обоснуйте какую-либо, на ваш взгляд, актуальную проблему в современной науке об образовании. Дополните обоснование проблемы объектом исследования и предметом исследования.
2. Составьте примерный список методов, которые потребуются для исследования выделенной проблемы, и обоснуйте порядок применения этих методов.
3. «Нет ничего более практичного, чем хорошая теория». Как вы понимаете это высказывание? Чем хороша для образовательной практики хорошая теория?
4. Представьте классификацию научных подходов и принципов, наиболее часто используемых в процессе психолого-педагогических исследований.
5. Раскройте сущность понятий «деятельность», «практическая. Деятельность», «исследовательская деятельность», «научная деятельность». Составьте их сравнительную характеристику.

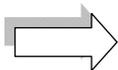
6. Изобразите связи педагогики с другими научными дисциплинами в виде схемы. Отрадите в схеме области научного знания данных дисциплин, выделите предметы изучения представленных дисциплин.

Педагогика отражает состояние образования, обучения и воспитания подрастающего поколения на каждом этапе исторического развития общества.



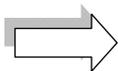
осуществляют функцию подготовки подрастающего поколения к участию в жизни общества путем приобщения каждого человека к культуре, развития его личности, а также это единая система их взаимосвязи, наличие которой – необходимое условие влияния педагогической науки на практику и выполнение практикой роли источника научного знания

Объект практической педагогической деятельности



ЧЕЛОВЕК,
которого
воспитывают
и обучают

Объект теоретической педагогической деятельности



ОБРАЗОВАНИЕ
как система практической педагогической деятельности в единстве всех ее компонентов

Средства, применяемые в теоретической и практической педагогической деятельности, соотносятся как средства научного познания и непосредственной практической деятельности людей.

Для педагогической практики – это:

➤ методы, приемы, организационные формы воспитания и обучения, наглядные пособия, технические средства и пр.

Для теории:

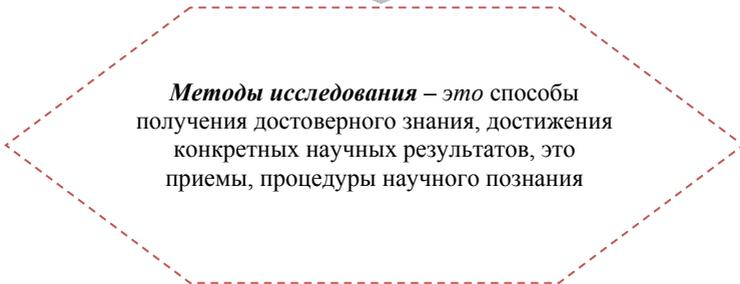
➤ методы научного познания: наблюдение, описание, моделирование, создание гипотез, теорий, проверка их путем эксперимента, материальное оснащение экспериментальной работы и т. п.



Рис. 1.1. Взаимосвязь теории и практики в педагогике

Основные уровни методологии

Виды методологии	Специфические особенности методологии
Всеобщая методология	Является универсальной по отношению ко всем наукам и в содержание которой входят философские и общенаучные методы познания
Частная методология	Применяется для группы родственных юридических наук, которую образуют философские, общенаучные и частные методы познания, например, государственно-правовых явлений
Методология научных исследований конкретной науки	В содержание данной методологии включаются философские, общенаучные, частные и специальные методы познания, например, методология криминалистики, криминологии и других наук



В зависимости от уровня исследования, его целей и этапов существуют четыре группы методов: эмпирические, теоретические, математические и статистические (рис. 1.2).



Рис. 1.2. Методы исследования

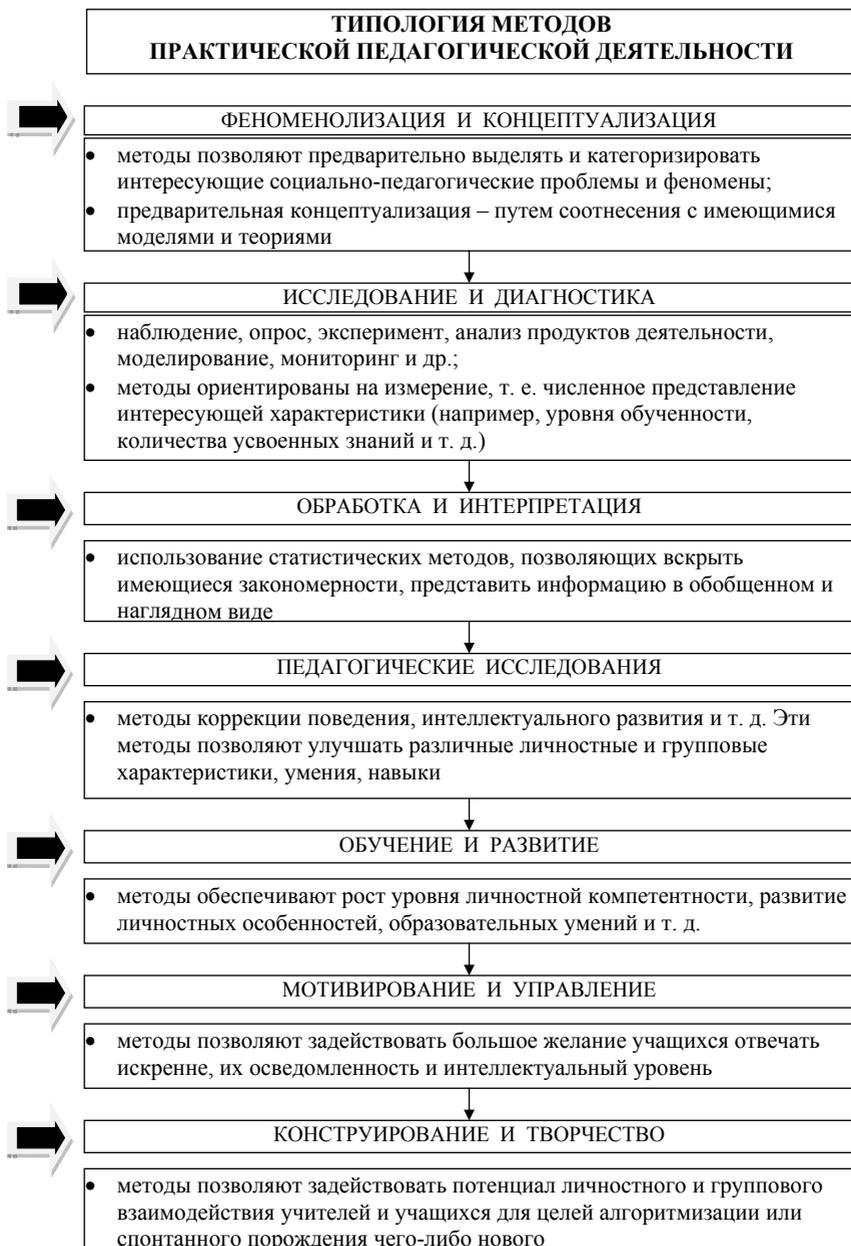


Рис. 1.3. Методология практической педагогической деятельности

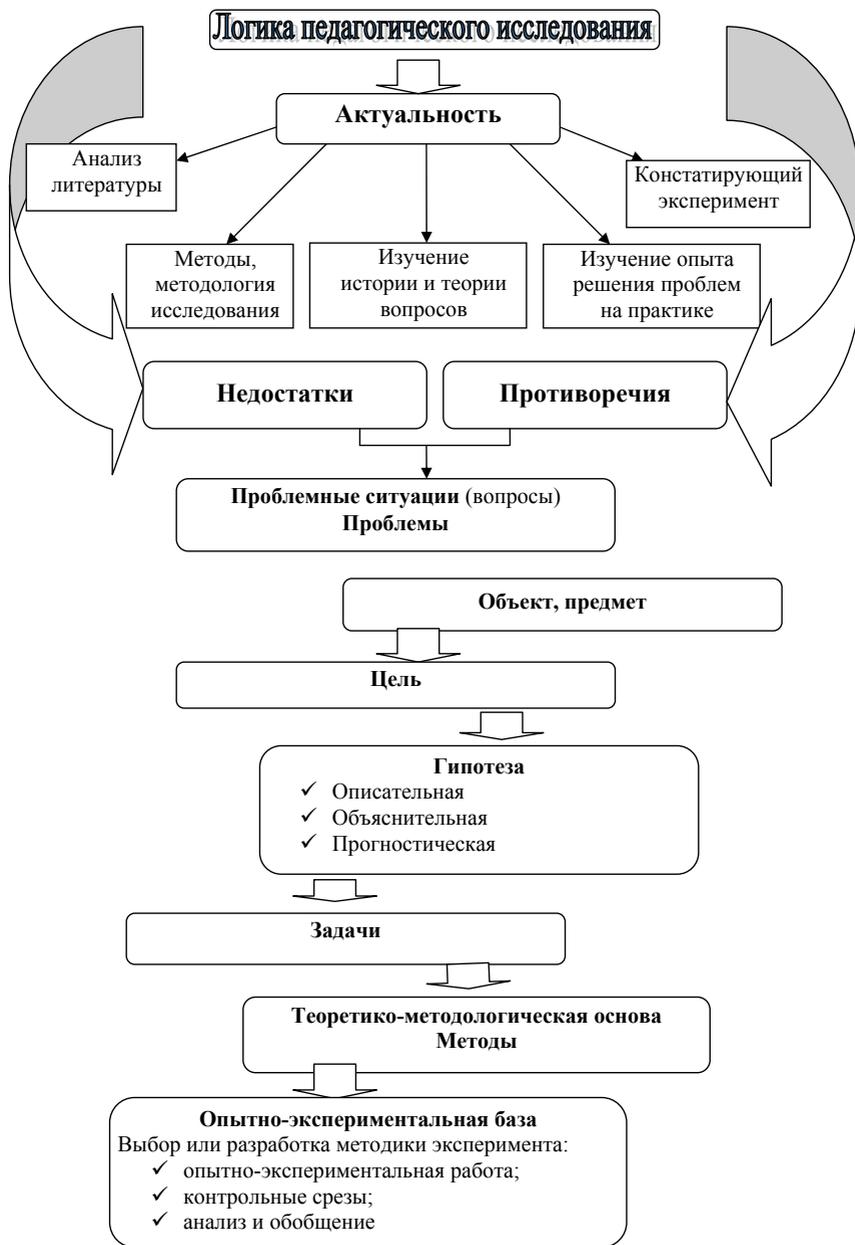


Рис. 1.4. Логика педагогического исследования

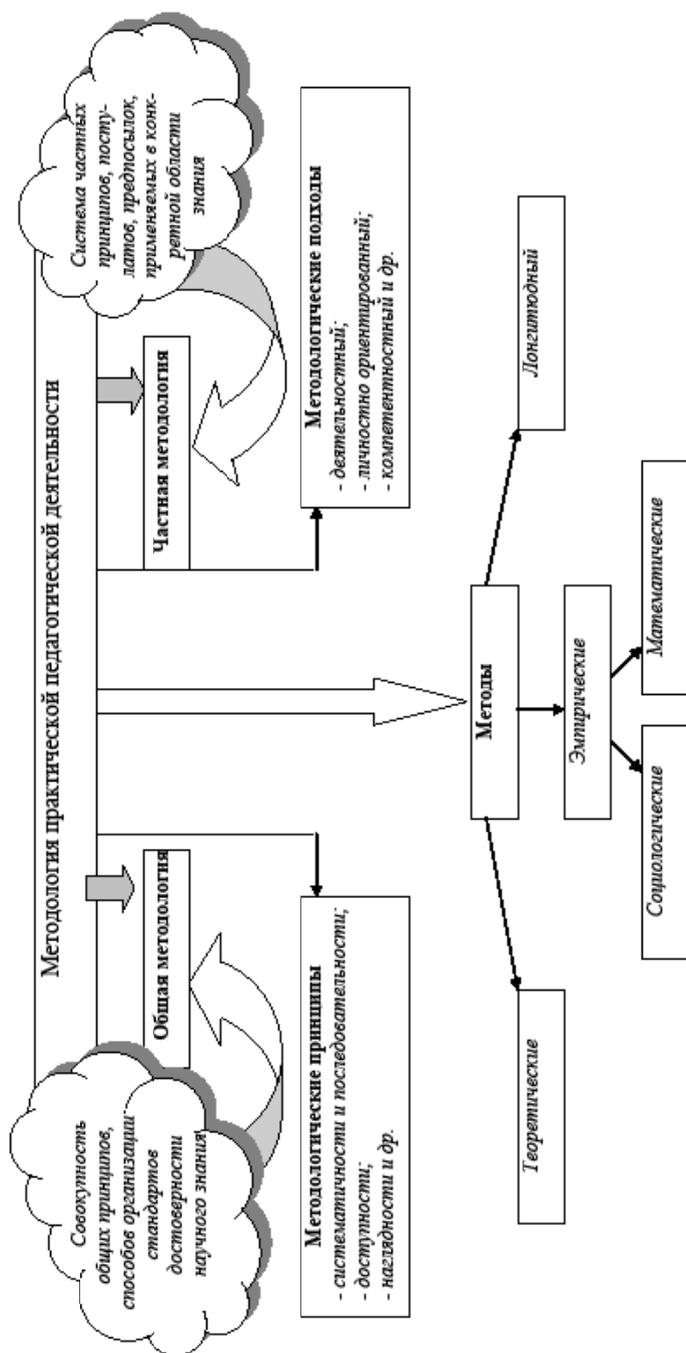


Рис. 1.5. Методология практической педагогической деятельности

Тема 2. ТЕХНОЛОГИИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ОЦЕНКА ВЫБОРА РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Типы профессиональных педагогических задач в практической педагогической деятельности. Технологии решения педагогических задач (видеть ученика в образовательном процессе, строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования). Оценка выбора решения педагогических задач. Моделирование педагогических ситуаций как подготовка к решению задач обучения и воспитания.

Цель – выработать алгоритм и технологию решения проблемных ситуаций и педагогических задач.

Вопросы для обсуждения

1. Что понимается под педагогической технологией?
2. В чем состоят основные признаки педагогической технологии?
3. Дайте характеристику термина «задача» в разных науках.
4. Что такое педагогическая задача?
5. Назовите профессиональные задачи педагога.
6. На что направлены педагогические задачи?
7. В чем заключается специфика педагогической задачи?
8. Перечислите основные этапы решения педагогической задачи.
9. Какова оценка выбора решения педагогических задач?
10. Рассмотрите задачи, направленные на развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и волевой сфер школьника и воспитанника детского сада.
11. Обсудите различные способы решения педагогических задач, предложенные авторами О.С. Гребенюк, М.И. Рожковым, А.А. Реан, Н.В. Бордовской, В.И. Волынкиным.
12. Предложите варианты, методы выбора и решения педагогических задач.
13. Как вы понимаете фразу: к творчеству педагог может быть готов тогда, когда он встанет на позицию воспитанника?

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте классификацию педагогических задач и письменно прокомментируйте представленное.

2. Спроектируйте и смоделируйте педагогические ситуации как подготовку к решению задач воспитания. Технологии воспитательной работы.

3. Предложите методы выбора и решения педагогических задач.

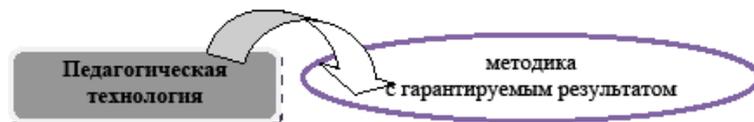
4. Составьте классификацию психологических барьеров между учителем и учеником.

5. Разработайте классификатор видов и функций педагогической деятельности.

6. Предложите сценарии решения педагогических задач, направленных:

- на изучение типа характера ученика, его личности, мышления;
- усиление самоконтроля на слова и действия;
- повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности;
- развитие контактов с семьями детей, воспитанников.

Педагогическая задача –
осмысленная педагогическая ситуация с привнесенной в нее целью
в связи с необходимостью познания и преобразования действительности



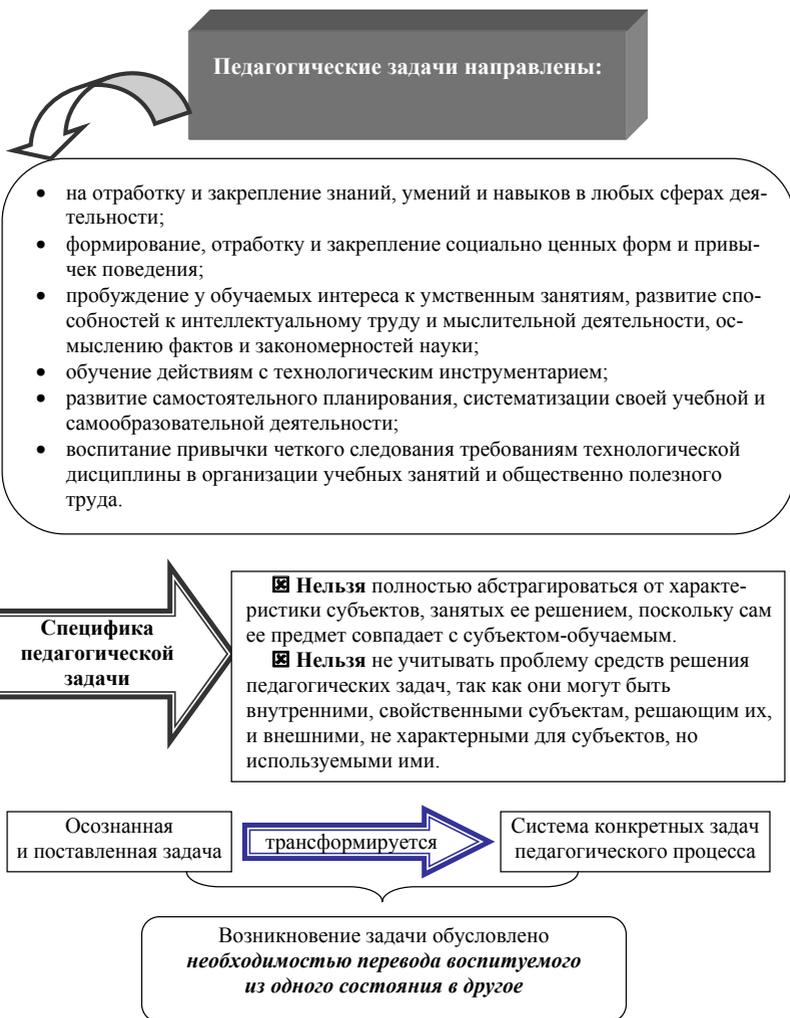


Рис. 2.1. Технологии решения педагогических задач

Этапы решения педагогической задачи

1. Постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий.
2. Конструирование способа педагогического взаимодействия.
3. Осуществление плана решения педагогической задачи на практике.
4. Анализ результатов решения педагогической задачи.

Тема 3. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектирование профессионального самообразования. Методики самооценки и самоанализа результатов в педагогической деятельности. Анализ результатов, оценка и коррекция в педагогическом процессе. Способы выявления и решения проблем в осуществлении профессиональной деятельности. Оценка выбора решения педагогических задач. Технология самообразования и профессионального развития педагога.

Цели: сформировать умения определять перспективы и пути личностного и профессионального роста; освоить приемы самопознания, саморегуляции и саморазвития.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение ценностно-смыслового самоопределения педагога в профессиональной деятельности.
2. Что понимается под педагогическим профессионализмом?
3. Назовите компоненты педагогического профессионализма.
4. Перечислите доминантные качества педагога.
5. Дайте характеристику компонентам педагогического профессионализма.
6. Охарактеризуйте условия, обязательные для позитивной оценки профессионализма.
7. Кто или что повлияло на выбор педагогической профессии? Может ли студент второго курса говорить о правильном выборе профессии?
8. С какой идеей или какими мыслями вы пойдете к детям в школе? В детском саду?
9. Разработайте критерии, которые помогут вам, если вы станете членом экспертной комиссии, выбрать лучшего учителя? лучшего воспитателя?
10. Каким вы видите будущее педагогики?

11. Какая из систем философских взглядов наиболее близка вам и почему?
12. Что мы называем внутренним миром человека? Что такое самосознание? Что собой представляет процесс релаксации? Для чего необходимо овладеть различными приемами релаксации?
13. Всякий ли человек обретает смысл своего существования? Что побуждает человека к его поиску?
14. Почему так важно для учителя жизненное самоопределение?
15. Связана ли ваша жизненная задача с будущей профессиональной деятельностью? Если «да», то насколько, с вашей точки зрения, вы готовы к ее выполнению?

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте анкету, позволяющую определить правильность выбранной студентом профессии.
2. Систематизируйте методики, позволяющие провести самооценку и самоанализ результатов педагогической деятельности.
3. Разработайте технологию организации занятий и педагогического взаимодействия в процессе прохождения практики.
4. Представьте ваше видение своего образовательного маршрута.
5. Как можно провести итоговую аттестацию качества усвоения знаний студентами?
6. Составьте самописание на одну из предложенных тем: «Я в поисках смысла», «Мое жизненное кредо», «Философия моей жизни».

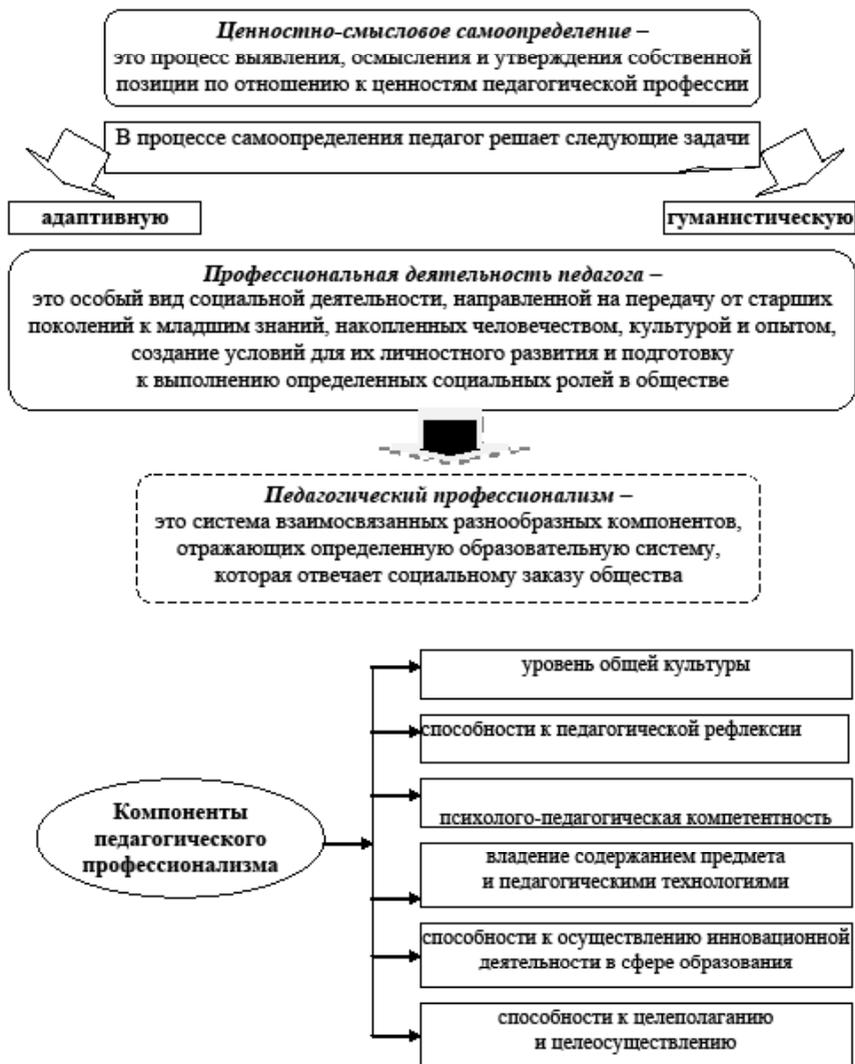


Рис. 3.1. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности

Тема 4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОЗРАСТОСООБРАЗНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Проектная деятельность как средство изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста. Логика и содержание социально-педагогического, образовательного и психолого-педагогического проектирования. Характеристика основных видов педагогических проектов, специфика проектных процедур, личностные свойства, необходимые участникам проекта. Педагогическая сущность проектирования.

Проектирование в психолого-педагогическом исследовании может использоваться не только как собственно исследовательский метод, но и как способ определения возможных траекторий развития образовательного учреждения, воспитанника, содержания образования и других феноменов. В этом случае предлагаются несколько вариантов проекта; впоследствии из их числа отбирается оптимальный для данных условий.

Цели: сформировать представление о педагогическом проектировании (сущность, функции, уровни, принципы, виды, этапы), познакомиться с основными понятиями педагогического проектирования; заложить основы проектировочной культуры педагога.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете слова В.В. Краевского: «Проект – это конечный результат научной работы и одновременно – начальный пункт деятельности практической»?
2. Определите сущность понятий «педагогическое проектирование», «проектная культура». В чем разница понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование»?
3. Перечислите объекты педагогического проектирования.
4. Назовите этапы педагогического проектирования.
5. Каковы формы и принципы педагогического проектирования?
6. Перечислите этапы проектирования педагогического объекта.
7. Что определяет анализ объекта проектирования?
8. В чем заключается смысл проектирования возрастосообразного образовательного процесса?
9. Охарактеризуйте педагогическое проектирование как предварительную обработку основных деталей, представляющих деятельность учащихся и педагогов.

10. Что такое «экспертная оценка проекта»?
11. Опираясь на результаты интернет-поиска и статьи из педагогической литературы, проанализируйте историко-педагогический контекст возникновения метода проектов в России 1920-х гг.
12. Составьте перечень характерных черт проектной деятельности. Какие из них, на первый взгляд, противоречат друг другу? В чем состоит педагогическая сущность проектирования?
13. Каким образом соотносятся уровни проектирования и виды проектных продуктов?
14. Какие виды совокупных субъектов проектной деятельности вы знаете? Сформулируйте условия правильной работы с совокупным субъектом.
15. Дайте характеристику основным объектам педагогического проектирования (концепции содержания образования, образовательные программы, учебные планы, педагогические технологии и т. д.).

Задания для самостоятельной работы

1. Спроектируйте внеклассное мероприятие.
2. Спроектируйте урок или отдельные элементы урока, при этом ответьте на следующие вопросы.
 - Какие практические и интеллектуальные умения, навыки, опыт деятельности и отношений могут приобрести учащиеся в ходе такого проекта?
 - Каких педагогических результатов можно ожидать от проекта?
 - Какие трудности, противоречия, риски могут возникнуть в ходе проектной деятельности?
 - Должен ли «педагогический проект» выполняться группой, индивидуально, в сети? Если да, то кого бы вы порекомендовали включить в состав совокупного субъекта проектирования, по какому принципу его формировать?
3. Обоснуйте разделение педагогического проектирования на этапы: моделирование, проектирование, конструирование.
4. Представьте вариант образовательного проектирования. В чем его отличия от социально-педагогического проектирования?
5. Покажите иерархию форм и принципов педагогического проектирования.



Рис. 4.1. Педагогическое проектирование



Рис. 4.2. Этапы педагогического проектирования



Рис. 4.3. Формы педагогического проектирования



Рис. 4.4. Принципы педагогического проектирования

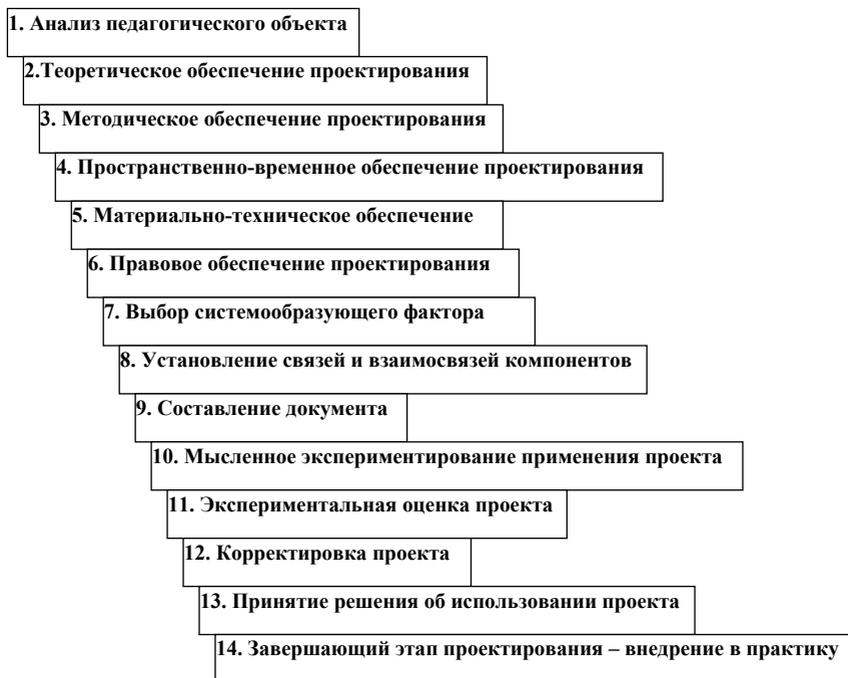


Рис. 4.5. Проектирование педагогического объекта

В *традиционной системе обучения* главным субъектом выступает педагог

+

проектирует и контролирует ход образовательного процесса

В *профильном обучении обучающийся* выступает главным субъектом образовательного процесса

-

проектирует и направляет ход образовательного процесса

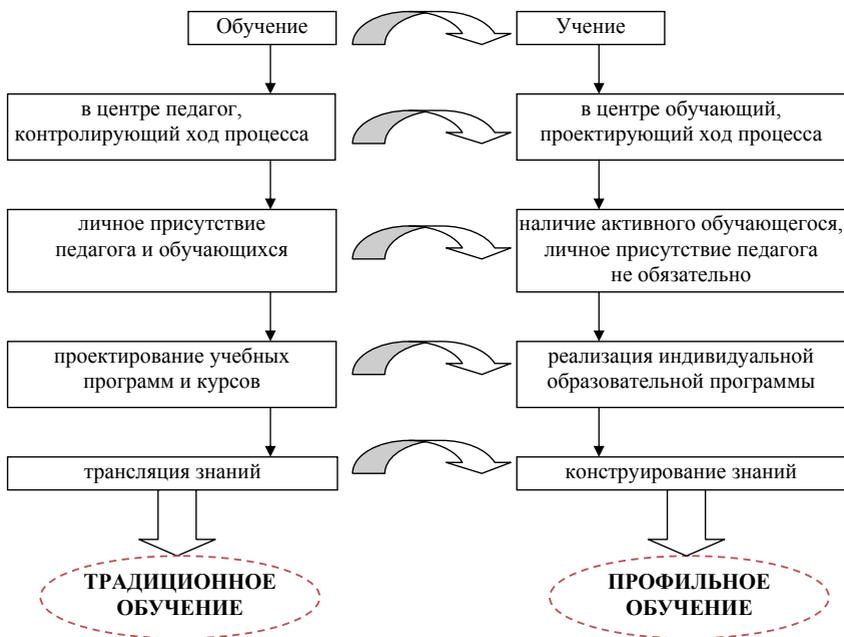


Рис. 4.6. Проектирование возрастосообразного образовательного процесса

Тема 5. РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ

Формы взаимодействия субъектов педагогического процесса: работа в команде, коллективе, сотрудничество, ролевое, проектное, сетевое взаимодействие. Профессиональные объединения и команды педагогов. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Формы и технологии взаимодействия педагога с родителями, общественностью, администрацией. Социальное партнерство.

Цели: сформировать представление о сущности, формах, методах, приемах педагогического общения как форме педагогического взаимодействия; приобрести навыки профессионального взаимодействия с учащимися и коллегами; освоить базовые приемы педагогического взаимодействия с целью применения их в практической деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте определение педагогического процесса.
2. Каковы общественные процессы, с которыми связан педагогический процесс?
3. Каковы механизмы взаимодействия субъектов в педагогических процессах?
4. В чем заключается сущность педагогического взаимодействия?
5. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов.
6. Назовите стили педагогического общения.
7. Что характерно для каждого стиля педагогического общения?
8. В чем состоит ролевая принадлежность субъекта и объекта педагога в педагогическом процессе?
9. Что такое педагогическое творчество?
10. Назовите особенности педагогического творчества.
11. Каковы мотивы педагогического творчества?
12. Через какие этапы роста проходит творческое становление педагога?
13. Дайте определение коллективного творчества.
14. Перечислите слагаемые технологий коллективного творчества.
15. Каковы стадии успешности коллективных творческих дел?
16. Охарактеризуйте влияние творческой деятельности на личность педагога.

17. Выявление и решение проблем профессионально-педагогического общения. Актуализация индивидуальных коммуникативных способностей и умений студентов.
18. Как исторические, социально-экономические условия, сословно-классовые отношения оказывают влияние на моделирование и практическое конструирование характера взаимоотношений воспитателей и воспитанников в педагогических системах?
19. Каковы исторические тенденции в эволюции стиля общения, взаимоотношений взрослых и детей в педагогических системах?
20. Как модель педагогического взаимодействия связана с проблемой отцов и детей, темой преемственности поколений?
21. Почему межпоколенная трансмиссия культуры в педагогической системе должна включать в себя информационный поток, направленный не только от взрослых к детям, но и наоборот, оказывать влияние на старшее поколение?
22. Почему обмен духовными ценностями в педагогических системах гуманистической направленности предполагает наличие у педагога и развитие в процессе воспитания рефлексивных процессов у взаимодействующих сторон (педагог, дети и их родители)?
23. Зачем нужно осознание своей позиции? Как это может изменить ситуацию и взаимоотношения? Вспомните и опишите случаи из вашей жизни на эту тему.

Задания для самостоятельной работы

1. Исследовательский подход в управленческой деятельности как путь повышения ее эффективности. Разработайте технологию самообразования и профессионального развития педагога.

2. Изучите организацию педагогического взаимодействия в структуре педагогического процесса. Дайте классификацию профессиональных объединений и команд педагогов.

3. Спроектируйте открытую информационно-образовательную среду. Дайте ее характеристику. Рассмотрите формы и способы взаимодействия школы с вузами. Каковы перспективы международного сотрудничества?

4. Определите модель педагогического взаимодействия в выбранной вами для анализа педагогической системе. Проанализируйте ситуации индивидуального (воспитатель – воспитанник) и коллективного

взаимодействия (воспитатель – коллектив – воспитанник, воспитатель – семья – воспитанник и др.).

5. Подготовьте сценарий педагогического этюда, иллюстрирующего характер взаимоотношений педагога и воспитанника в рамках конкретной модели педагогического взаимодействия (субъект – объектная, субъект – субъектная, объект – субъектная).

Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие (цепочка взаимодействий) педагогов и воспитанников по вопросам содержания образования с использованием отдельных средств обучения и воспитания.

Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь (рис. 5.1).



Рис. 5.1. Сущность педагогического взаимодействия

Стиль общения и руководства в существенной мере определяет эффективность обучения и воспитания, а также особенности развития личности и формирования межличностных отношений в учебной группе. Причем необходимо подчеркнуть, что **стиль общения педагога с учащимися – категория социально и нравственно насыщенная**. Она воплощает в себе социально-этические установки общества и воспитателя как его представителя.

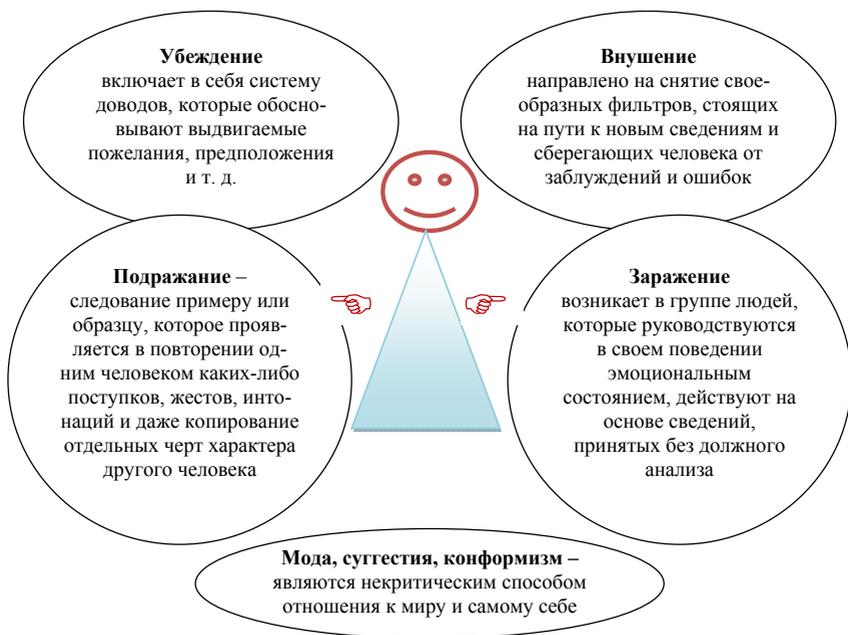


Рис. 5.2. Механизмы взаимодействия субъектов

ОБЩЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И УЧАЩИМСЯ, В ХОДЕ КОТОРОГО ПЕДАГОГ РЕШАЕТ УЧЕБНЫЕ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

Монолог – форма высказывания без ориентации на собеседника.

Диалог – свободное владение речью, чуткость к невербальным сигналам, способность отличать искренние ответы от уклончивых. В диалогических отношениях существуют две формы диалога.

Дискуссия – публичный спор, целью которого являются выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса. Дискуссия считается эффективным способом убеждения, так как ее участники сами приходят к тому или иному выводу.

Дискуссия в педагогическом процессе – обмен мнениями по вопросам в соответствии с более или менее определенными правилами проведения и с участием всех или только некоторых присутствующих на занятии.

Полилог – обмен мнениями по какой-либо определенной теме, где каждый участник высказывает свою точку зрения. Участники разговора задают друг другу вопросы, чтобы узнать точку зрения собеседника или прояснить непонятные моменты обсуждения. Эта форма общения особенно эффективна в том случае, если возникает необходимость разъяснить какой-либо вопрос, осветить проблему

Рис. 5.3. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов

Стиль педагогического общения –
это индивидуально-типологические особенности
взаимодействия педагога и учащихся

Классификация стилей педагогического общения

- авторитарный;
- демократический;
- попустительский (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский и др.)

Характеристика содержательной и формальной сторон трех стилей

Формальная сторона	Содержательная сторона
АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ	
Деловые, краткие распоряжения	Дела в группе планируются заранее во всем их объеме
Запреты без снисхождения, с угрозой	Определяются лишь непосредственные цели, дальние – неизвестны
Эмоции не принимаются в расчет	
Позиция лидера – вне группы	
ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	
Инструкция в форме предложений	Мероприятия планируются не заранее, а в группе
Не сухая речь, а товарищеский тон	За реализацию предложений отвечают все
Похвала и порицание – с советами	Все разделы работы не только предлагаются, но и обсуждаются
Распоряжения и запреты – с дискуссиями	
Позиция лидера – внутри группы	
ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ	
Тон – конвенциональный	Дела в группе идут сами собой
Отсутствие похвалы, порицаний	Лидер не дает указаний
Никакого сотрудничества	Разделы работы складываются из отдельных интересов или исходят от нового лидера
Позиция лидера – незаметно в стороне от группы	

Рис. 5.4. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах

Педагогическое творчество –

это процесс и результат решения педагогом бесчисленного количества учебных и воспитательных задач в меняющихся условиях с целью реализации основной образовательной и воспитательной цели

Особенности педагогического творчества

- жесткая лимитированность, спрессованность во времени;
- нацеленность на положительные результаты;
- сотворчество;
- динамичность как постоянное развитие всех элементов педагогической системы;
- обстановка публичной деятельности

Мотивы педагогического творчества

- стремление вырастить из учащихся настоящих людей, полезных обществу;
- обеспечение условий для развития и саморазвития личности;
- потребность в доброжелательном внимании к успехам и неудачам в работе со стороны администрации и коллег;
- потребность в творчестве и самоутверждении;
- потребность считать себя специалистом своего дела и не отстать от жизни;
- желание заслужить доверие и признание у своих воспитанников;
- стремление привить учащимся интерес к своему предмету;
- преодоление возникающих во взаимодействии с воспитанниками трудностей

Этапы творческого становления педагога



Я Д В

– главный вопрос: «Что я такое как педагог?» Он будет оставаться главным, пока учитель не получит положительного ответа: я справлюсь, мне нравится и т. д.



я Д в

– *доминанта на концепции деятельности*. Это технологический этап – этап накопления методического опыта, набираются и обрабатываются способы и приемы деятельности и т. д. На этом этапе рост может закончиться...



я Д В

– *смысл, ценность и цель деятельности – каждый конкретный ребенок* во всей полноте его неповторимой индивидуальности и судьбы; центрация на интересах ребенка и децентрация всех интересов, не совпадающих с интересами ребенка

Коллективное творчество – это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение педагогических задач

Коллективная забота, доставляемая взаимными сюрпризами

Общая забота

Общие сборы и «огоньки»

Слагаемые технологии коллективного творчества

Коллективное планирование, подготовка, осуществление, обсуждение и оценка сделанных дел

1 Предварительная работа педагогов

2 Коллективная подготовка КТД

3 Коллективное планирование КТД

4 Проведение мероприятия

3 стадии

Начало мероприятия как организационный момент (по аналогии с уроком) должно вызвать определенный психологический настрой воспитанников.

В качестве средств могут выступать песня, вступительное слово педагога или ведущего, музыка и др. **Основная часть мероприятия** отдается осуществлению запланированной предметной деятельности, объем которой должен соответствовать возрасту воспитанников и поставленным задачам.

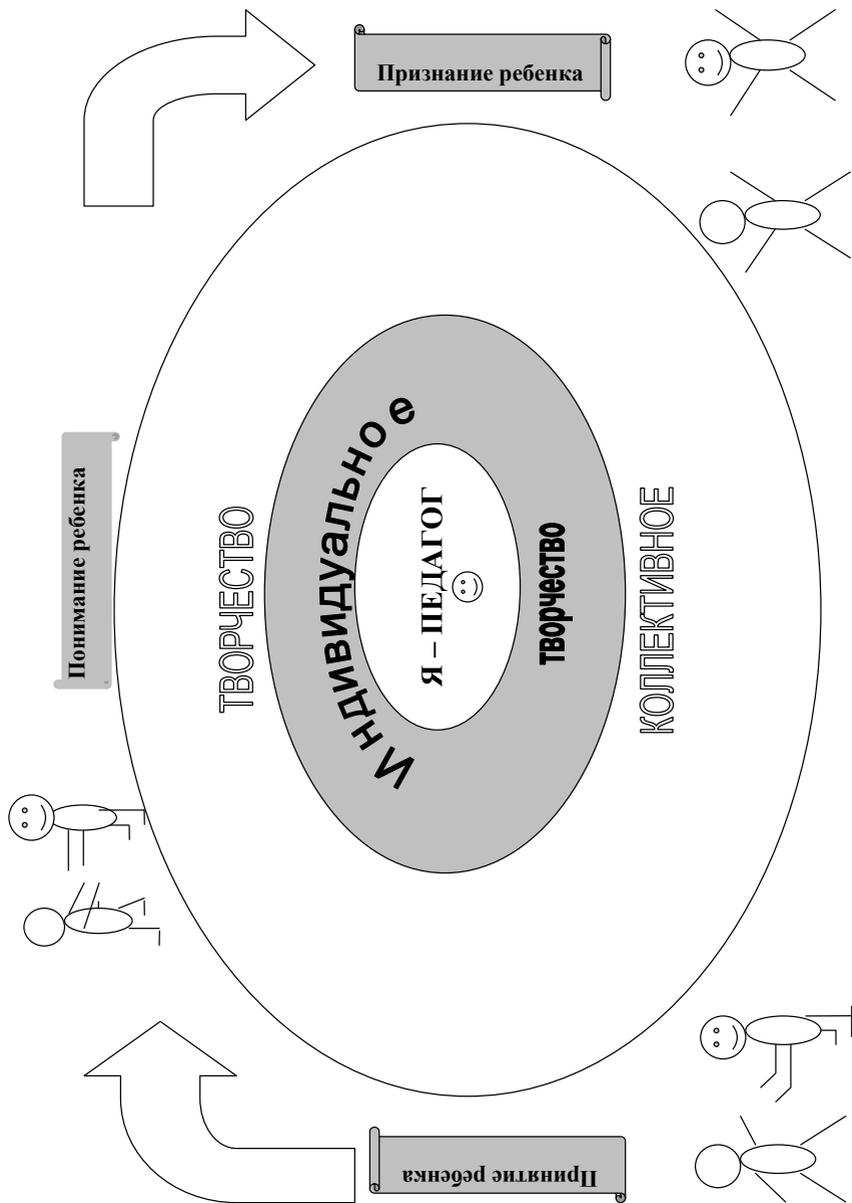
Окончание – обязательный этап в проведении мероприятия. Здесь могут использоваться те же средства, что и в начале.

5 Коллективное подведение итогов

6 На данной стадии определяются ближайшие перспективы КТД, выполняются те решения, которые были приняты на общем собрании

Стадии успешности коллективных творческих дел

Рис. 5.5. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов



Тема 6. ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ

Педагогическая инноватика: сущность, принципы, методы построения, виды и типы инноваций. Управление инновационным образовательным учреждением. Потенциал системы дополнительного образования. Взаимодействие школы с вузами. Международное сотрудничество.

Цели: сформировать у участников образовательного процесса мотивы инновационной деятельности; обучить участников способам формирования инновационных характеристик.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение педагогической инновации.
2. Назовите уровни педагогических инноваций.
3. В чем состоит сущность основного критерия инноваций?
4. Что позволяет учителю продвигаться в профессиональной деятельности?
5. Правильным ли является утверждение, что информированный учитель (воспитатель) положительно относится к нововведениям?
6. Является ли технология новаторской, если она состоит из известных элементов?
7. Почему одни учителя стремятся создать новое, усовершенствовать учебно-воспитательный процесс, а другие даже при активном стимулировании или административном давлении не хотят заниматься этим?
8. В чем состоит готовность учителя к инновационной деятельности?
9. Какие методы работы из опыта педагогов-новаторов и собственных учителей вы захотели бы использовать в своей будущей деятельности?
10. Назовите известные авторские педагогические системы, охарактеризуйте их основные черты.
11. «Как заинтересовать окружающих своей идеей?» (тренинг).
12. Назовите известных педагогов-новаторов. Какие инновации учебного процесса предложены ими?
13. Инновационная деятельность как условие формирования педагогического творчества.

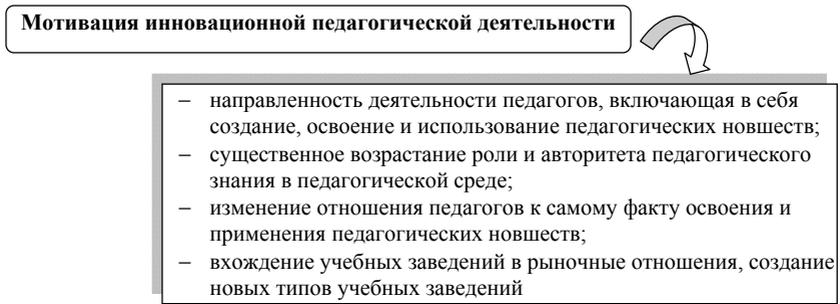
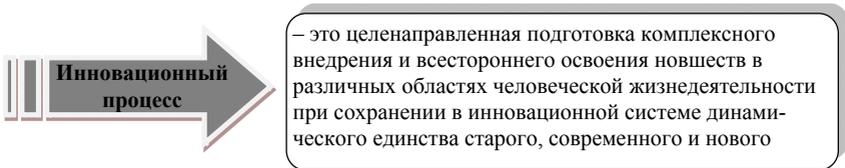
Задания для самостоятельной работы

1. Составьте характеристики новатора и традиционалиста.
2. Проведите самооценку умений, необходимых учителю инновационного типа.
3. Подготовьте защиту своей идеи (3–5 минут).
4. Придумайте сценку на тему о том, как заинтересовать окружающих своей идеей.
5. Инновации в учебном процессе: проблема освоения.
6. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы.
7. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических системах.
8. Разработайте этапы введения и освоения новшеств.

Педагогическая инновация –
нововведение в педагогическую деятельность, изменения
в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие
целью повышение их эффективности

Уровни инноваций

- Открытие, утверждающее идеи, способные преобразовывать педагогическую действительность.
- Изобретения, разработка и внедрение новых элементов педагогических технологий.
- Педагогическое рационализаторство – усовершенствования, связанные с модернизацией и адаптацией к конкретным условиям уже используемых методов и средств воспитания и обучения.



Результаты педагогического творчества

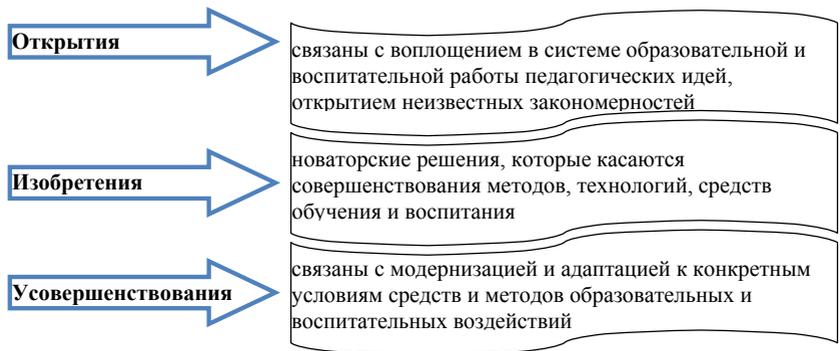


Рис. 6.1. Позиция педагога в инновационных процессах

Тема 7. ВОЗРАСТОСООБРАЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Возрастосообразные педагогические технологии. Разнообразие форм педагогической диагностики. Педагогические методики изучения ребенка на различных этапах возрастного развития. Методики изучения процессов самоопределения школьников в педагогическом процессе. Диагностический инструментарий изучения безопасности и комфортности образовательной среды школы. Критерии, показатели и методики оценки результативности освоения ребенком образовательных программ.

Цель – сформировать у студентов умения и навыки практического оценивания стандартных образовательных результатов и индивидуальных творческих результатов учащихся.

Вопросы для обсуждения

1. По какой технологии оцениваются достижения учащихся начальных классов?
2. По какой технологии оцениваются достижения учащихся основной школы?
3. По какой технологии оцениваются достижения учащихся старших классов?
4. Что является фундаментальным ядром содержания общего образования?
5. Назовите компоненты компетентностей обучающихся.
6. Что включает в себя компетентностный подход в образовании?
7. Можно ли вести педагогическую проверку знаний без отметок? А без оценок? Почему?
8. Вспомните наблюдаемые учебные занятия в школе. Какие формы организации контроля чаще всего использует преподаватель? Предложите альтернативные.
9. Выделите причины неэффективности проведения контрольных работ, какие пути их устранения вы могли бы предложить?
10. Охарактеризуйте современные процедуры оценки знаний и умений учащихся стандартных образовательных результатов: единый государственный экзамен, тесты, зачет, карта успеха. Проанализируйте их достоинства и недостатки.

11. Представьте графически взаимосвязь критериев оценки знаний учащихся и их показателей.
12. Назовите основные требования для внедрения технологии рейтингового контроля в рамках конкретного учебного предмета. Проанализируйте достоинства и недостатки рейтинговой системы оценивания знаний, умений, навыков учащихся. Попробуйте составить сравнительно-сопоставимые схемы для пятибалльной системы и рейтинговой системы.
13. Составьте 2–3 тестовых задания по изученной теме. Определите трудности в их разработке. В чем проявляются надежность и валидность педагогического теста?
14. Как вы понимаете словосочетание «личностные достижения»? Из каких компонентов складывается уровень личностных образовательных достижений каждого ученика? Охарактеризуйте современные процедуры оценивания индивидуальных творческих результатов учащихся («портфолио», «творческая книжка школьника», «сундук регалий», «шотландский аттестат», «тетрадь-паспорт»).

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте технологию оценки достижений учащихся с целью добиться:

- понимания значимости, места и роли оценки достижений учащихся в системе работы учителя;
- обучения умению составлять «диагностические пакеты», соответствующие требованиям диагностических процедур.

2. Придумайте не менее пяти заданий, актуализирующих значение усидчивости школьника, необходимых для изучения выбранной вами темы.

3. Придумайте не менее пяти вопросов на закрепление изучаемой темы (урок выбрать самостоятельно).

4. Разработайте критерии и показатели оценки знаний, умений учащихся (воспитанников) для работы с заданиями.

Начальная школа

1 класс

-  слушать и читать на основе поставленной цели
-  осваивать материал на основе внутреннего плана действий
-  вести рассказ от начала до конца, не теряя «сюжетной» линии
-  осуществлять перенос освоенных знаний в новые условия
-  осуществлять простейший анализ и выделение главного в учебном материале
-  сравнивать, классифицировать, обобщать элементарный учебный материал
-  проводить опытную работу (уметь применять знания на практике)
-  уметь понимать поставленную перед ним учебную задачу
-  уметь организовать рабочее место
-  уметь осуществлять коллективно-распределенную деятельность
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускников
-  уметь читать с паузами и ударением
-  уметь пересказывать услышанное
-  различать основные элементы книги
-  самостоятельно формулировать вопрос к картинке
-  вести простейший диалог на основе картинки, кадра диафильма
-  уметь записывать под диктовку
-  темп письма – 25 знаков в минуту

2 класс

-  наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах
-  пересказывать подробно, выборочно
-  выделять главную мысль на основе анализа текста
-  делать выводы из фактов, совокупности фактов
-  выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части
-  выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами
-  делать выводы на основе простых и сложных обобщений и заключение
-  выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам
-  планировать учебные занятия в режиме дня
-  самостоятельно соблюдать санитарно-гигиенические условия учебной деятельности
-  работать с несколькими книгами сразу, выбирая материал с определенной целевой установкой
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускника
-  самостоятельно знакомиться с учебными текстами
-  пользоваться простейшими схемами, таблицами
-  слушать объяснение учителя, производя элементарный смысловой анализ
-  ориентироваться в библиотеке, уметь работать с каталогами или картотеками
-  темп письма – 40 знаков в минуту

3–4 классы

-  переносить свободно, широко знания с одного явления на другое
-  отбирать необходимые знания из большого объема информации
-  конструировать знания, положив в основу принцип созидания
-  систематизировать учебный материал, пользоваться энциклопедическим справочником
-  формулировать простые вопросы на основе двух-трех опытов
-  владеть навыками рефлексивного анализа
-  переходить свободно от общего к более общему, от общего к частному и наоборот
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускника 100–120 слов в минуту
-  самостоятельно работать с учебником в ситуации приобретения новых знаний (произвольная и адекватная актуализация прошлого опыта)
-  переносить свободно комплекс умственных действий (сравнение, аналогии, обобщение и т. п.) с одного параграфа на другой, с одного предмета на другой
-  распространять полученные знания на большую совокупность объектов
-  уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались
-  сочетать процесс «свертывания» и «развертывания» знаний
-  целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей
-  систематизировать и классифицировать информацию
-  уметь устанавливать на основе частных способов общие способы решения задач
-  уметь переводить письменную речь в устную
-  анализировать методы предстоящей работы
-  «сцеплять» быстро, свободно компоненты нового знания
-  писать правильно тезисы (выделять главное в письменной форме)
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускника 140–150 слов в минуту
-  уметь самостоятельно определять учебные задачи и действовать самостоятельно или совместно с товарищами
-  уметь быть ассистентом учителя на уроке
-  темп письма – 70–80 знаков в минуту
-  систематически работать со словарями и энциклопедиями
-  уметь выполнять реферирование, обзоры литературы, готовить доклады и выступления



5 класс

-  «встраивать» необходимые новые знания в систему старых знаний
-  уметь анализировать проблему
-  проникать в сущность изучаемого явления
-  опираться на знания из других предметов
-  делать выводы и заключения
-  «развернуть» и «свернуть» знания в таблицы различного характера, схемы, в том числе таблицу выявления общих черт и различий
-  уметь быстро отыскивать новую информацию
-  уметь самостоятельно формулировать задачу и цель
-  разрабатывать план поисковой работы
-  находить причинно-следственные связи явлений и событий
-  работать в опытно-экспериментальном и исследовательском режиме с учетом возраста
-  владеть основами разработки гипотезы
-  самостоятельно составлять режим учебной работы с учетом степени трудности
-  использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем
-  слушать объяснения, выделять основные мысли, определяя их взаимосвязь, логическую последовательность, языковое оформление
-  вести диалог на материале несложных учебных тем
-  составлять связные высказывания, различные по типу речи, уметь писать изложение

6–7 классы

-  оперативно использовать старые знания в новой ситуации
-  распространять полученные знания на большую совокупность объектов, т. е. находить и объяснять конкретные факты на основе теоретических обобщений
-  уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы которых не изучались
-  сочетать процесс «свертывания» и «развертывания» знаний
-  целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его отрезках, частях
-  систематизировать и классифицировать информацию (сопоставлять информацию по системам признаков с выделением черт сходства и различия)
-  уметь установить на основе частных способов общие способы решения задач
-  уметь переводить письменную речь в устную, самостоятельно преобразовав доклад в выступление, и анализировать методы предстоящей работы
-  писать правильно тезисы (выделять главное в письменной форме)
-  систематически работать со словарями и энциклопедиями
-  уметь выполнять реферирование, обзоры литературы, готовить доклады и выступления

8 класс

-  добывать новое знание за счет уяснения ограничений имеющегося (рефлексия и проблематизация)
-  самостоятельно определять задачи предстоящей учебной деятельности
-  уметь подбирать недостающую информацию, работать с публицистической и общественно-политической литературой
-  уметь работать с периодической литературой
-  использовать различные формы записей в процессе слушания или чтения
-  устанавливать межпредметные связи
-  выбирать оптимальные пути решения задачи, проблемы
-  уметь не придерживаться однажды избранной позиции на проблему
-  уметь планировать работу по самообразованию
-  анализировать понятия
-  уметь выявлять логическую схему текста отдельных параграфов
-  доказывать или опровергать теоретические положения на основе логических рассуждений
-  «развертывать» вывод в текст с движением от главной мысли до конкретного знания
-  уметь прогнозировать и предвидеть результаты предстоящей работы (практической или теоретической)
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускника до 160 слов в минуту
-  темп письма – 80–100 знаков в минуту
-  уметь вести диалог с целью получения новой информации
-  уметь связно излагать материал из источников
-  владеть такими формами письменной речи, как рецензия на ответ ученика, составление тезисов, конспекта

9 класс

-  рассматривать проблему с разных точек зрения
-  ставить задачи на самосовершенствование в области знаний (определять границы своего незнания)
-  осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной и самообразовательной деятельности
-  организовывать коллективную познавательную деятельность
-  решать некоторые виды поисковых задач
-  высказывать суждения в виде алгоритма мыслей (рефлексировать логику рассуждения)
-  вести дискуссию, имея независимое суждение
-  готовить доклад (определение темы, проблемы, постановка целей и система доказательств, обоснование хода и результатов: от реферата до самостоятельной творческой работы)
-  читать вслух в соответствии с требованиями модели выпускника не менее 160 слов в минуту
-  темп письма – 100 знаков в минуту
-  уметь осуществлять логически связную монологическую речь в течение 5 минут
-  использовать все виды письменных работ: списывание, запись под диктовку, изложение, сочинение, план, тезисы, конспект, отзыв, рецензия, заметка, объявление, заявление и т. д.
-  уметь работать с критической литературой

Старшая школа

10 класс

-  уметь фиксировать противоречия в тексте или высказываниях и на этой основе формулировать проблему
-  доказывать глубоко и обоснованно на основе тщательного и всестороннего изучения предмета обсуждения
-  уметь думать индуктивно и дедуктивно осуществлять методологический анализ
-  проводить поисковые исследования в широком диапазоне
-  связно излагать тему, цель, гипотезу, ход и результаты собственной исследовательской работы
-  анализировать разные точки зрения
-  уметь находить консенсус
-  моделировать ход рассуждений ученого, автора, по возможности алгоритмизируя его
-  владеть способами причинно-следственного анализа различного рода систем
-  владеть техникой скорочтения
-  самостоятельно планировать и оценивать свою учебную и самообразовательную деятельность
-  уметь пользоваться справочно-информационными услугами библиотеки, межбиблиотечным абонементом
-  устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний
-  критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее совершенствования
-  развивать мысль в логике поставленного вопроса, включаясь в коллективное обсуждение

11 класс

-  выделять проблему, а в ней – объект и предмет исследования
-  уметь выделять аспекты рассмотрения проблемы
-  ставить правильно цель исследования и формулировать задачи
-  знать методы исследования
-  планировать и вести экспериментальную работу
-  формулировать гипотезу исследования и знать основные способы ее верификации
-  организовывать и проводить различные виды коллективной познавательной деятельности
-  применять общенаучную методологию, ее основные принципы к анализу и оценке событий и фактов, процессов и явлений
-  устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний и приемов учебной работы
-  уметь подбирать необходимую литературу по теме исследования, использовать рациональные способы ознакомления с ней, обработки и систематизации интересующей информации
-  уметь свертывать и развертывать учебную информацию
-  логично излагать материал межпредметного характера
-  пользоваться формами диалогической речи для решения различных учебных задач

Рис. 7.1. Критерии оценки достижений учащихся

Тема 8. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Здоровьесберегающая организация образовательного процесса: динамическое расписание, бесклассно-курсовая подготовка школьников. Изучение опыта построения здоровьесберегающего образования, представления о формах и методах организации работы по сохранению и укреплению здоровья и здорового образа жизни в образовательном учреждении. Изучение и разработка технологий, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, их мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек.

Цели: дать характеристику развития здоровья при переходе индивидуума из детского во взрослое состояние, познакомить с опытом построения здоровьесберегающего образования, развить представление о формах, методах организации работы по сохранению и укреплению здоровья.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете, что такое здоровье?
2. Назовите основные виды здоровья.
3. Что понимается под здоровым образом жизни?
4. Каковы принципы здорового образа жизни?
5. В каком возрасте происходят наиболее существенные изменения в здоровье? Дайте характеристику развития здоровья при переходе из детского состояния во взрослое.
6. Какие факторы влияют на здоровье подростков и молодых людей? Какой фактор оказывает особенно сильное влияние на здоровье подростков и молодых людей? Укажите, какие из них негативно влияют на здоровье молодежи.
7. Согласны ли вы, что основным фактором, оказывающим особенно сильное влияние на здоровье подростков и молодых людей, является их образ жизни, привычки?
8. Расскажите об истории возникновения «школ здоровья» («школ, содействующих здоровью») за рубежом и в России.

9. Какие положительные изменения можно выделить в образовательном процессе, характерные для всех школ, участвующих в проекте «Школа, содействующая здоровью»?
10. Что вы понимаете под адаптивной школой? Каковы цели, миссия, направления образования, направления деятельности, принципы функционирования адаптивной школы?
11. Какие здоровьесберегающие технологии вы знаете? В чем состоит проблема здоровьесберегающих технологий как педагогического явления?
12. Перечислите основные компоненты и функции здоровьесберегающих технологий.

Задания для самостоятельной работы

1. Опишите опыт одной из школ г. о. Тольятти по здоровьесберегающей деятельности, используя следующие критерии:

- цель здоровьесберегающей деятельности;
- комплексное использование здоровьесберегающих технологий;
- «точечное» использование здоровьесберегающих технологий;
- структурный элемент школы, интегрирующий здоровьесбережение.

2. Дайте сравнительную характеристику направлений здоровьесберегающей деятельности школы или детского сада (программы, содержание, средства по охране и укреплению здоровья, методы и пр.).

3. Разработайте содержательную часть общешкольной программы «Здоровье» на различных уровнях (например, на уроке или внеклассном мероприятии).

4. Какие образовательные задачи можно решить с внедрением авторской программы «Здоровье»? Как вы считаете, можно ли на ее основе выстроить в школе (детском саду) систему воспитательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка?

5. Опишите организацию инфраструктуры здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения.

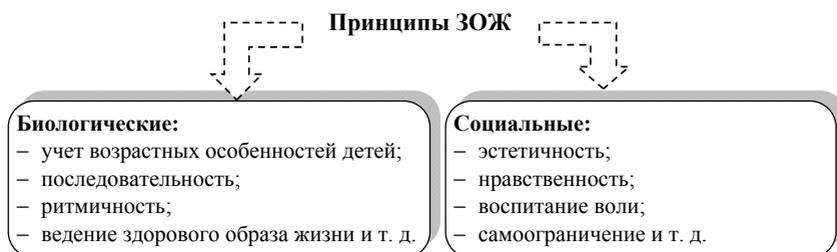
Здоровье – состояние полного физического, психического и социального благополучия

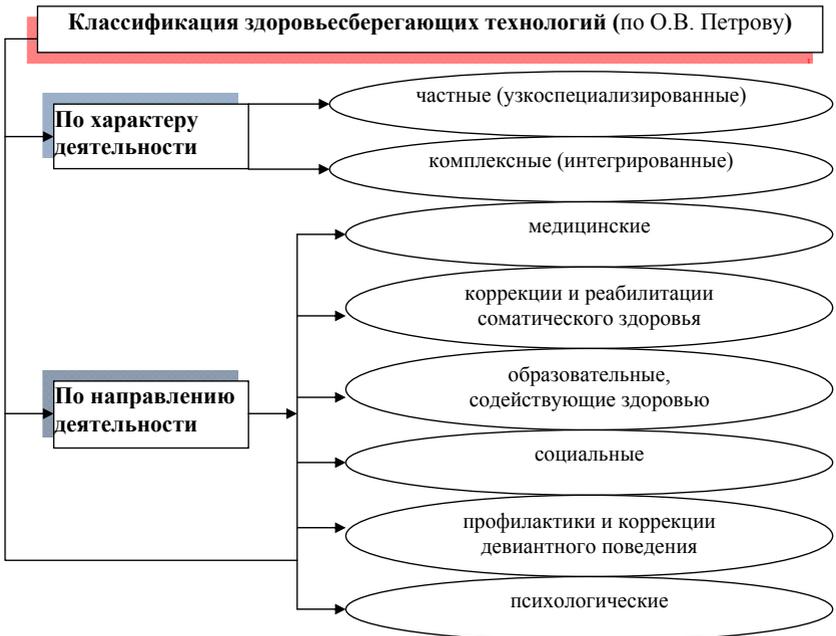


Наиболее полно взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии **здоровый образ жизни (ЗОЖ)**.



Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса – это система, создающая максимально возможные условия для интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.





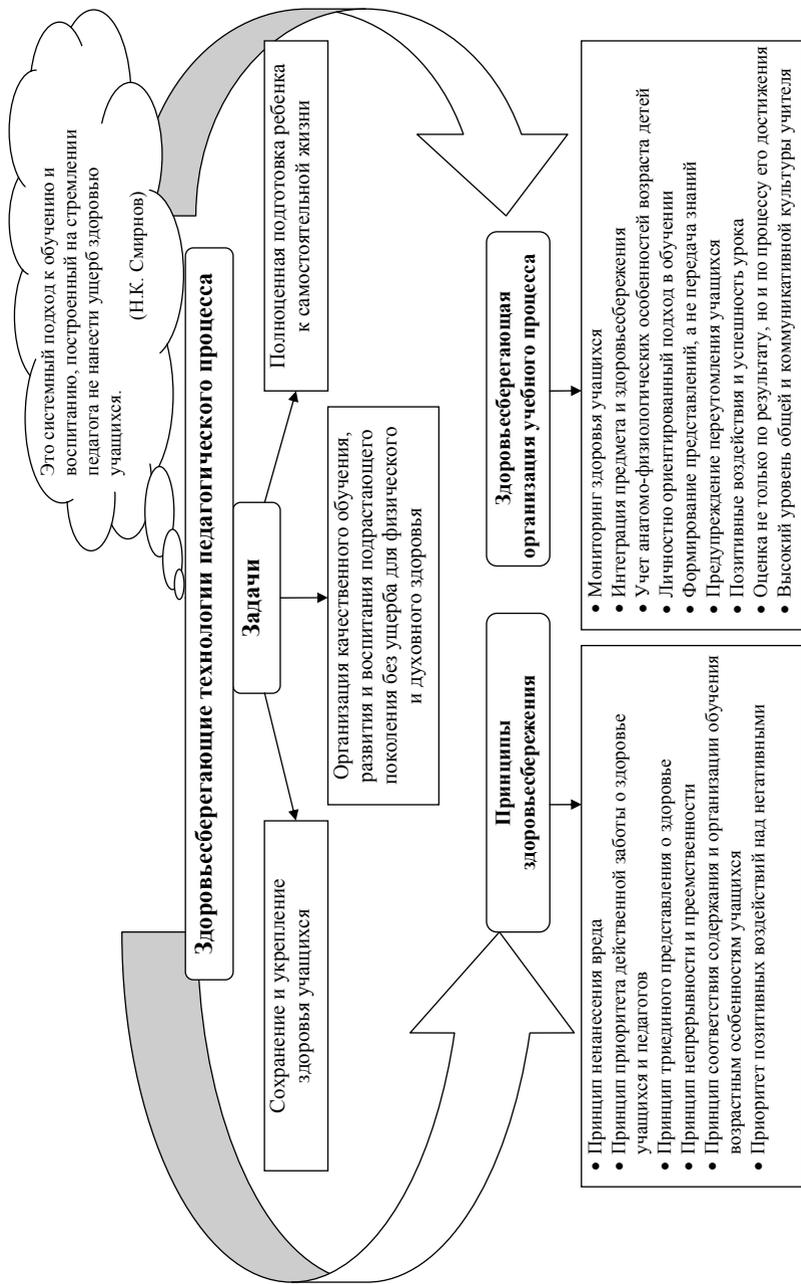


Рис. 8.1. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса

Тема 9. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Понятие информационно-образовательной среды. Проектирование открытой информационно-образовательной среды. Педагогическая модель информационно-образовательной среды. Информационные ресурсы в образовательном процессе. Проектирование информационного сопровождения образовательного процесса на различных ступенях образования. Функции педагогического общения: обмен информацией, организация деятельности, обмен социальными ролями.

Цели: дать характеристику информационно-образовательной среды (ИОС); познакомить со способами проектирования информационно-образовательной среды и с проектированием информационного сопровождения образовательного процесса на различных ступенях образования.

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение информационно-образовательной среды.
2. Сформулируйте свое видение содержательной стороны информационно-образовательной среды, анализируя ряд приведенных определений различных авторов.
3. Если рассматривать информационно-образовательную среду университета, то в какую подсистему включается администрация (например, деканат)?
4. Назовите аспекты образовательного процесса.
5. Перечислите направления разработки информационных технологий.
6. Выделите положительные и отрицательные черты информатизации образовательного процесса.
7. Что можно отнести к методическим материалам информатизации образовательного процесса?

Задания для самостоятельной работы

1. Спроектируйте информационно-образовательную среду для нашего вуза.
2. Дайте характеристику информационно-образовательной среды Я.А. Коменского. Каково ее отличие от современной информационно-образовательной среды?

3. Разработайте информационное сопровождение учебно-воспитательного процесса вуза.

4. Проследите взаимосвязь информационно-образовательной среды и среды личностного саморазвития.

5. Проанализируйте содержание и характеристику информации, необходимой в деятельности кафедры.

6. Разработайте учебно-методическое обеспечение кафедры для информационно-технологического сопровождения образовательного процесса.

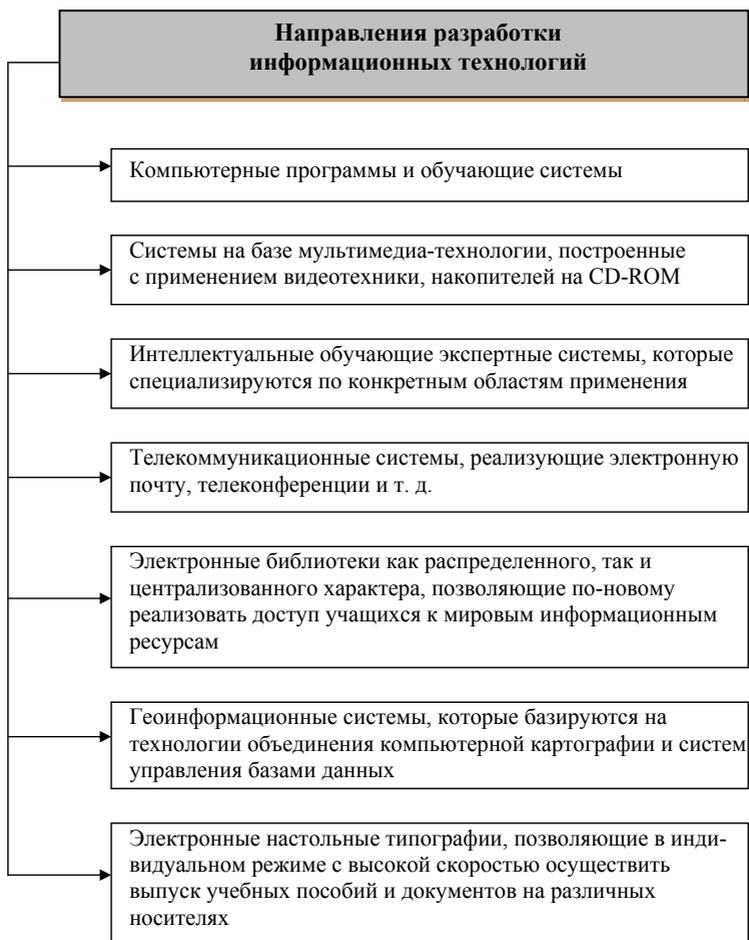


Таблица 9.1

Положительные и отрицательные черты информатизации образовательного процесса

Положительные черты	Отрицательные черты
<ul style="list-style-type: none"> – большая адаптация обучаемого к учебному материалу с учетом собственных возможностей и способностей; – возможность выбора более подходящего для обучаемого метода усвоения предмета; – регулирование интенсивности обучения на различных этапах учебного процесса; – самоконтроль; – доступ к ранее недостижимым образовательным ресурсам российского и мирового уровня; 	<ul style="list-style-type: none"> – психобиологические, влияющие на физическое и психологическое состояние учащегося, в том числе формирующие мировоззрение, чуждое национальным интересам страны; – культурные, угрожающие самобытности обучаемых; – социально-экономические, создающие неравные возможности получения качественного образования;

Положительные черты	Отрицательные черты
<ul style="list-style-type: none"> – поддержка активных методов обучения; – образная наглядная форма представления изучаемого материала; – модульный принцип построения, позволяющий тиражировать отдельные составные части информационной технологии; – развитие самостоятельного обучения 	<ul style="list-style-type: none"> – политические, способствующие разрушению гражданского общества в национальных государствах; – этические и правовые, приводящие к бесконтрольному копированию и использованию чужой интеллектуальной собственности



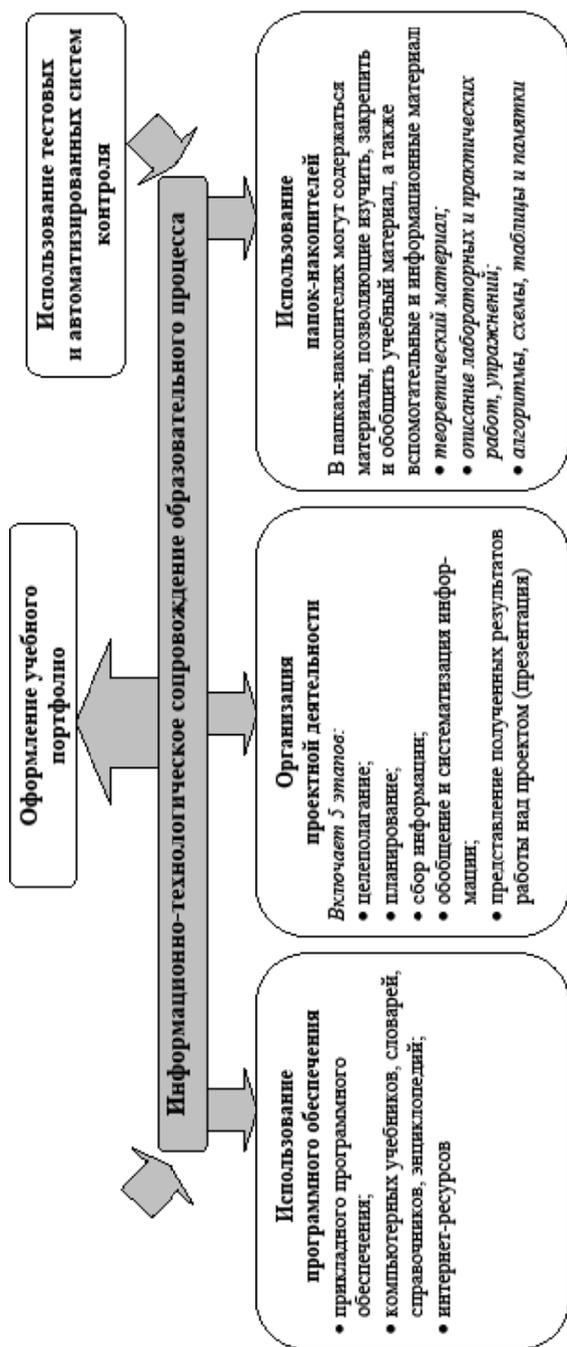


Рис. 9.1. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса

Методические материалы

1. Учебники, представляющие собой текстовое изложение материала с большим числом иллюстраций.
2. Учебники с высокой динамикой иллюстративного материала, выполненные на CD-ROM.
3. Современные компьютерные обучающие системы для проведения учебно-исследовательских работ. Они реализуют моделирование как процессов, так и явлений.
4. Системы виртуальной реальности, в которых учащийся становится участником компьютерной модели, отображающей окружающий мир.
5. Системы дистанционного обучения – технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах (кейс-технологии, ТВ-технологии и сетевые технологии обучения).

Библиографический список

1. Абасов, З.И. Инновационность в образовании и подготовка учителей / З.И. Абасов // Вестник высшей школы. – 2001. – № 4. – С. 7-9.
2. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / И.П. Андриади. – М. : Академия, 1999. – 160 с.
3. Белов, В.Г. Исследование систем управления / В.Г. Белов, В.Г. Смольков. – М., 2002. – 356 с.
4. Беспалько, В.П. Основы теории педагогических систем / В.П. Беспалько. – Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1977. – 304 с.
5. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 2001. – 230 с.
6. Бордовская, Н.В. Системная методология современных педагогических исследований / Н.В. Бордовская // Педагогика. – 2005. – № 5. – С. 21–29.
7. Бордовская, Н.В. Педагогика : учеб. пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2007. – 304 с.
8. Борытко, Н.М. Методология психолого-педагогических исследований / Н.М. Борытко. – Волгоград, 2006. – 284 с.
9. Иванова, Е.О. Содержание образования: культурологический подход / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская, И.В. Шалыгина // Педагогика. – 2005. – № 1. – С. 13–19.
10. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик. – М., 1990. – 140 с.
11. Каспржак, А.И. Базисный учебный план и российское образование в эпоху перемен / А.И. Каспржак. – М., 1996. – 189 с.
12. Кондрашова, Л.В. Сборник педагогических задач / Л.В. Кондрашова. – М., 1987. – 144 с.
13. Краевский, В.В. Общие основы педагогики : учеб. пособие для вузов / В.В. Краевский. – М. : Академия, 2005. – 255 с.
14. Краевский, В.В. Педагогика между философией и психологией / В.В. Краевский // Педагогика. – 1994. – № 6. – С. 23–31.
15. Краевский, В.В. Методология педагогики: Новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : 2006. – 400 с.
16. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования / В.В. Краевский. – Самара, 2004. – 265 с.

17. Ксендова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии / Г.Ю. Ксендова. – М., 2001. – 214 с.
18. Кузьменко, А.Ф. Методы и средства исследования : метод. пособие / А.Ф. Кузьменко. – Тольятти : ТГУ, 2001. – 131 с.
19. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования : учеб. пособие для вузов / М.М. Левина. – М. : Академия, – 271 с.
20. Леднев, В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы : учеб. пособие / В.С. Леднев. – М. : Высш. шк., 1989. – 360 с.
21. Лернер, И.Я. Учебный предмет, тема, урок / И.Я. Лернер. – М., 1998. – 198 с.
22. Слостенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для вузов / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. – М. : Академия, 2007. – 567 с.
23. Педагогика : учеб. пособие для педвузов / В.А. Слостенин [и др.]. – М. : Шк. пресса, 2004. – 512 с.
24. Овечкин, В.П. Образование в условиях изменяющейся культурно-технологической среды / В.П. Овечкин // Педагогика. – 2005. – № 10. – С. 19–28.
25. Педагогика : учеб. / под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Пед. общество России, 2004. – 604 с.
26. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учеб. для вузов / И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов, С.А. Смирнов ; под ред. С.А. Смирнова. – М. : Академия, 2004. – 510 с.
27. Перминова, Л.М. Образовательные стандарты в контексте школьного обучения / Л.М. Перминова // Педагогика. – 2005. – № 10. – С. 95–102.
28. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков, В.Ю. Левина. – М., 2001. – 240 с.
29. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М., 2001. – 320 с.
30. Подласый, И.П. Педагогика : учеб. для пед. спец. вузов : в 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2001. – 274 с.

31. Полат, Е.С. Новые педагогические информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М., 2004. – 272 с.
32. Поляков, С.Д. Психодиагностика / С.Д. Поляков. – М., 2006. – 240 с.
33. Рындак, В.Г. Методологические основы образования / В.Г. Рындак. – Оренбург, 2000. – 192 с.
34. Седова, Н.Е. Основы практической педагогики / Н.Е. Седова. – М., 2008. – 253 с.
35. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 175 с.
36. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2002. – 430 с.
37. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская. М., 2004. – 240 с.
38. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Предисловие / К.Д. Ушинский // Пед. соч. : в 6 т. – М., 1990. – Т. 5. – С. 7–39.
39. Фридман, Л.М. Изучение личности учащихся и ученического коллектива / Л.М. Фридман. – М., 1988. – 232 с.
40. Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – СПб., 2001. – 510 с.
41. Чернявская, А.П. Педагогическая техника в работе учителя / А.П. Чернявская. – М., 2001. – 201 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. МЕТОДОЛОГИЯ И ЛОГИКА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В ПЕДАГОГИКЕ.....	5
Тема 2. ТЕХНОЛОГИИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ОЦЕНКА ВЫБОРА РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	14
Тема 3. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
Тема 4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОЗРАСТОСООБРАЗНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	20
Тема 5. РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ.....	26
Тема 6. ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ.....	34
Тема 7. ВОЗРАСТОСООБРАЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ.....	37
Тема 8. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	44

Тема 9. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	49
Библиографический список.....	54

Учебное издание

*Ахметжанова Галина Васильевна
Непрокина Ирина Васильевна
Сундеева Людмила Александровна*

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Технический редактор *З.М. Малявина*
Корректор *Г.В. Данилова*
Вёрстка: *Л.В. Сызганцева*
Дизайн обложки: *Г.В. Карасева*

Подписано в печать 29.06.2011. Формат 60×84/16.

Печать оперативная. Усл. п. л. 3,42.

Тираж 100 экз. Заказ № 1-127-10.

Тольяттинский государственный университет
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14