

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра История и философия

(наименование)

46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему «История становления и развития Дома ученых Тольяттинского
государственного университета (2006 – 2021 гг.)»

Студент

О.Ю. Сердюк

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д-р ист. наук, доц. В.А. Гуров

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

В 2006 году благодаря инициативной части профессорского состава Тольяттинского государственного университета в городе Тольятти появился Дом ученых, ставший структурным подразделением университета.

На протяжении 15 лет в рамках университета и города он выполняет несколько немаловажных задач: реализация миссии университета как центра общения университетского сообщества, создание морального и нравственного климата университетской среды, активное вовлечение преподавателей и студентов в содержательное общение.

Научно-исследовательская работа ставит целью освещение истории становления Дома ученых и его роли в научной жизни города и университета.

Исходя из цели исследования, проработаны следующие задачи: выявлены исторические предпосылки формирования Дома ученых на базе Тольяттинского университета, изучена нормативно – правовая база формирования Дома ученых в городе Тольятти, обозначена роль Дома ученых в жизни Тольяттинского государственного университета, рассмотрена деятельность Дома ученых как центра научной, интеллектуальной и творческой деятельности в городе Тольятти.

Данная работа состоит из двух глав и четырех параграфов, заключения, списка использованной литературы и использованных источников, приложений к выпускной бакалаврской работе. Объем работы – 63 страницы с приложениями.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Становление и развитие Дома ученых ТГУ.....	8
1.1 Исторические предпосылки формирования и развития Дома ученых в Тольяттинском государственном университете.....	8
1.2 Нормативно-правовая база формирования Дома ученых в Тольятти.....	15
Глава 2 Особенности реализации научной, образовательной, интеллектуальной миссии Дома ученых в ТГУ.....	18
2.1 Место и роль Дома ученых в системе образования Тольяттинского государственного университета.....	18
2.2 Дом ученых ТГУ как центр общения научной, интеллектуальной и творческой элиты города (2006-2021 гг.).....	21
Заключение.....	52
Список используемой литературы и используемых источников.....	54
Приложение А Интервью с директором Дома ученых Ю.А. Лившицем...	58
Приложение Б Эмблема Дома ученых.....	60
Приложение В Фотографические материалы.....	61

Введение

17 марта 2006 года в жизни города Тольятти и нашего университета появилась особая организация, именуемая Домом ученых. Дома ученых отнюдь не редкое явление в интеллектуальной жизни крупнейших городов страны, но такой сравнительно небольшой город как Тольятти смог похвастаться им только лишь в недалеком 2006 году.

Стоит отметить, что потребность в духовном обогащении среди просвещенных слоев общества и до появления Дома была огромна, а потому многие талантливейшие люди мечтали о появлении такого места, которое смогло бы стать функциональной площадкой для проведения встреч с целью обмена информации на различные темы.

Такое место благодаря инициативной части профессорского состава Тольяттинского государственного университета было создано на базе университета, что сразу же поставило перед Домом ученых несколько немаловажных задач, а именно реализация миссии университета как центра общения университетского сообщества, создание морального и нравственного климата университетской среды и активное вовлечение преподавателей и студентов в содержательные беседы, ставшие неотъемлемой частью дружеских встреч Дома. Дом ученых успешно справляется с этими задачами вот уже на протяжении 15 лет.

Актуальность данного исследования заключается в следующем: Дом ученых стал неотъемлемой частью университета, поскольку объединил под своим крылом представителей различных направлений научной жизни города, что во многом способствовало повышению его интеллектуального уровня, а потому очень важно осветить общественности пути становления Дома, обозначить его неопровержимый вклад в развитие науки в регионе.

Объектом моего исследования выступает научная и образовательная работа Дома ученых Тольяттинского государственного университета.

Предметом исследования является история становления и деятельность

Дома ученых в городе Тольятти.

Хронологические рамки исследования охватывают период с года основания Дома ученых по настоящее время (2006-2021 гг.) Нижняя рамка определяется принятием приказа о создании Дома ученых.

Верхние рамки определяются реорганизацией структуры Дома ученых.

Территориальные рамки исследования велись в рамках города Тольятти.

Историография данной темы представлена исследованиями современных ученых И.В. Руденко и Г. Н.Тараносовой, входящие в сборник «Общепрофессиональные компетенции студентов в условиях модернизации образования: опыт формирования и оценивания [31]. Статьи содержат информацию о первых Домах ученых в России и их деятельности. А также освещаются путь становления Дома ученых в городе Тольятти. Помимо этого, обозначается роль Дома ученых в образовательном процессе Тольяттинского государственного университета.

Работы ученых Р.Н. Азаровой и Е.И. Леоновой показывают важность проводимой в вузах культурно – массовой деятельности для личностного и профессионального становления студентов.

Цель работы заключается в освещении истории становления Дома ученых и его роли в научной жизни города и университета.

Исследовательские задачи:

- проследить исторические предпосылки формирования Дома ученых на базе Тольяттинского государственного университета,
- изучить нормативно-правовую базу формирования Дома ученых в городе Тольятти,
- обозначить роль Дома ученых в жизни Тольяттинского государственного университета и города,
- рассмотреть деятельность Дома ученых как центра научной, интеллектуальной и творческой деятельности в городе Тольятти.

Источниковая база моего исследования представлена тремя группами:

законодательными актами, источниками личного происхождения и периодической печатью.

Первая группа источников представлена приказом «Об утверждении Положения о доме ученых», содержащий в себе сведения о структуре управления Домом ученых, об его целях, задачах, функциях, а также о правах, обязанностях этого структурного подразделения и его финансовой и материально – технической базе [28].

Помимо этого, мною были использованы Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

В своей работе я использовала такой ценнейший неопубликованный источник личного происхождения, как интервью директора Дома ученых Юрия Анатольевича Лившица [13].

Источники периодической печати представлены статьями о Доме ученых, опубликованные в газете «Тольяттинский университет» [9]. Они представляют собой пласт ценнейшей информации о деятельности Дома ученых на протяжении всего периода его существования. Статьи освещают информацию о проведенных Домом ученых мероприятий, а также анонсе предстоящих событий.

Особую ценность представляют интервью наиболее активных участников заседаний Дома.

Информация об истории становления первого в России Дома ученых освещена в журнале «Вестник Российской академии наук». В статье авторства таких умнейших и влиятельных людей, как А.Д. Ноздрачев и В.А. Петрицкий, приуроченной к 75-летию создания первого Дома ученых, описываются истоки создания такого образования, как Дом ученых. Подробнейшим образом освещается деятельность первого Дома и его место в жизни его членов [7].

Методология и методы исследования включают основные принципы

историзма и объективности, которые определяют изучение исторических событий в их развитии.

В качестве методов исследования использовался историко – сравнительный и системный, дающие возможность проследить особенности и закономерности становления и развития научной, образовательной и интеллектуальной миссии Дома ученых.

Научная новизна заключается в отсутствии ранее структурного исследования в изучении истории Дома ученых, а также наличия ранее неопубликованных сведений, источником которых является историческое интервьюирование президента Дома ученых Г.Н. Тараносовой.

В структурном отношении данная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на четыре параграфа, списка используемой литературы и используемых источников.

Глава 1 Становление и развитие Дома ученых в ТГУ

1.1 Исторические предпосылки возникновения Дома ученых на базе Тольяттинского государственного университета

31 января 1920 года в Петрограде по адресу Дворцовая набережная 26 при поддержке А.М. Горького, академиков А.Е. Ферсмана и С.Ф. Ольденбурга начал свою работу клуб с привлечения научной интеллигенции [7].

Этому событию предшествовало учреждение Петроградской комиссии по улучшению быта ученых (ПетроКУБУ), председателем которой был избран А.М. Горький [7]. Необходимость ее создания была обусловлена бедственным положением науки и культуры в условиях разрухи, поразившей страну в первые годы большевистского правления, когда многие умнейшие люди нашей страны умерли от голода либо покончили с собой, утратив веру в жизнь.

Одной из главных задач комиссии стало обеспечение ученых, остро нуждающихся в продовольствии, одежде и обуви. Благодаря ее усилиям около двух тысяч представителей научной интеллигенции получили неоценимую помощь, спасшей их жизни. Помощь получили такие выдающиеся люди, как А.А. Ахматова, Б.В. Асафьев, А.Я. Головин и другие. Кроме того, в соответствии с острой необходимостью, были организованы амбулатория, различные мастерские, парикмахерская, прачечная и даже баня. Дом ученых стал для его членов местом, которое с полной уверенностью можно было назвать домом, местом где их всегда ждали, где царил атмосфера заботы и понимания.

Оказывал охотное содействие и в организации заграничных командировок ученых, в приобретении необходимых для исследовательской работы приборов и научной литературы, в освобождении от трудовой повинности.

Общие невзгоды и совместная работа объединили деятелей науки и культуры. После того как самые неотложные бытовые потребности были удовлетворены, с особой остротой встала проблема духовного возрождения. Возникла идея открыть клуб ученых и привлечь туда художественную интеллигенцию.

Клуб был открыт и стал называться Домом ученых. Большая советская энциклопедия дает такое определение понятия Дома ученых: В СССР культурно-просветительское учреждение, организация научной общественности [15].

По распоряжению городских властей во владение Петроградской комиссии был передано помпезное здание, особняк в флорентийском стиле, находившийся на Дворцовой набережной, принадлежавший ранее великому князю Владимиру Александровичу, брату императора Александра III [7].

Это место было поистине превосходно, его интерьеры поражали своей красотой и помпезностью. Особенно удивлял роскошный мавританской кабинет, выполненный по эскизам одной из комнат знаменитого дворца «Алгабра» в Гренаде, а также висячим зимним садом и дубовой столовой в древнерусском стиле, украшенной живописными панно В.В. Верещагина [7].

Дом ученых представлял собой совершенное новое, уникальное по своей сути учреждение [44]. Никто не мог не отметить его важности в развитии отечественной науки.

Дом ученых стал местом, где люди науки могли ежедневно общаться на различные научные темы, обмениваясь новейшей информацией в различных областях науки, или же участвовать в беседах, проходивших в дружеской неформальной обстановке.

Начиная с 7 февраля 1920 года каждую субботу в уютных помещениях Дома ученых проводились научные собрания, на которых бурно, с неподдельным интересом обсуждались доклады на различные тематики.

По вторникам проходили собрания, посвященные организационным вопросам, задачам профессиональной деятельности ученых.

Также нередко учеными организовывались литературные и музыкальные вечера, которые были по-настоящему дороги сердцу их участникам.

В период с 1920 по 1922 год Домом ученых издавался журнал под названием «Наука и ее работники», на страницах которого печатались статьи о новейших научных достижениях. Но в связи с тем, что содержание журнала не было исключительно научным (нередко печатались статьи, освещавшие острые в то время темы), журнал в 1922 г. был закрыт, а потому свет увидели лишь 12 его изданий [7]. Однако и сегодня некоторые материалы, опубликованные в этом ныне забытом издании, не потеряли своего значения для истории отечественной науки и общественной мысли.

При Доме ученых работала библиотека. При ней же было учреждено Бюро по содействию членам Дома ученых в приобретении необходимых книг.

Деятельность Домов ученых стала столь впечатляющей, что для человека, вовлеченного в науку, стать членом данной организации и впоследствии получить заветный пригласительный билет на очередное заседание было большой удачей и предметом гордости. Человек, принимавший участие на заседаниях пользовался огромным почетом и уважением, а потому инициатива о создании Дома ученых появилась во многих городах нашей страны.

В 1922 году советское правительство приняло инициативу М. Горького о создании Дома ученых в Москве, ставший, впоследствии, центральным. Он был открыт в одном из самых примечательных исторических мест этого города, на Пречистенке [20].

Московскому Дому ученых был отведен особняк Коншиных –Путилова [3]. Архитектором этого роскошного строения в стиле неоклассицизма с элементами модерна был А.И. Гунст [12].

Начиная с самых первых дней своего существования, там царил оживленная атмосфера. Трудно было найти свободное помещение, так как

каждый клочок свободного пространства использовался для самых различных целей: чтение лекций, занятия самых разных кружков, заседание комиссий и тд. [20].

Хорошая библиотека с книгами на иностранных языках, обмен информацией между научными деятелями, детский клуб, живописная студия, секции и кружки для всех возрастов и наклонностей, просмотр новинок западного кинематографа, музицирование, доставляли массу удовольствия тому, кто посещал Дом ученых Москвы [11].

Кажется, вся Москва знала домученовский кружок художественной гимнастики, создателем которого была талантливейшая Л.Н.Алексеева. Последовательница модной в 30-е годы школы сценического движения, Алексеева приносила на свои занятия не только самозабвенную увлеченность, но и культуру, и потому смогла воспитать так много одаренных и благодарных учеников [11].

Во время войны во всей многообразной деятельности Дома ученых для всех участников 26 научных секций и групп и 21 кружка культурного отдыха одна область работы всегда была важнейшей и наиболее любимой – это работа для Советской Армии. Ни усталость, ни трудность передвижения по затемненному городу и никакие другие препятствия не могли помешать членам Дома ученых выполнять безукоризненно и в срок каждое поручение военного бюро [42].

Дом ученых эта та организация, которой на протяжении всего своего периода, содействовало правительство, понимало важность проводимой ей работы. На сегодняшнее время Центральный Дом ученых финансируется по госпрограмме «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы. На ее нужды выделено 847,5 млрд рублей [44].

Потребность российских ученых в своих сообществах была постоянной, особенно в вузах провинциальных городов, не имеющих возможностей столичных. Ученые нуждались в месте, где они могли бы собираться для общения и реализации творческих задумок.

Конечно же, речь в первую очередь шла именно о площадках при вузах для научного и простого человеческого общения, обсуждения важных проблем, дискуссий, сценических выступлениях, творческих вечеров, выставок, а также дружеской беседы в доверительной обстановке.

Город Тольятти, как только здесь появились учебные заведения, стал мечтать о такой площадке. Такое творческое, интеллектуально-яркое образование как Дом Ученых было просто необходимо.

Ученым Тольятти было мало существующих различного рода научных объединений и встреч с единомышленниками в дни научных дат. Они желали обрести постоянное место встреч. Свой «дом», где в уютной, располагающей к беседе обстановке, они смогли бы в кругу людей, имеющий определенный уровень развития, вести содержательные беседы на самый широкий спектр научных тем и проблем.

С целью создания такой площадки 14 января 2006 собралась группа ведущих ученых Тольятти. Тогда, по инициативе профессуры университета и было принято решение о создания Дома ученых [31]. Не клуба, а именно Дома. Настоящего центра притяжения ученых, аспирантов, студентов Тольяттинского государственного университета и городской общественности.

Призыв о создании был услышан и ученые обрели свой долгожданный Дом.

Местом для научных заседаний и творческих вечеров был выбран актовый зал Тольяттинского государственного университета, располагавшийся по адресу Фрунзе 2 г.

17 марта 2006 года в торжественной обстановке собрались члены ректората, ведущие ученые и профессора университета. Для инициаторов нового общественного объединения Тольяттинского государственного университета являлось очень важным, что создается не клуб, а именно Дом. Поэтому актуальной стала уже первая тема для заинтересованного совместного обсуждения: «Дом как концепт русской культуры».

Создавался Дом ученых, в том числе и для студентов. Дом ученых – это не закрытый клуб, это возможность для студентов влиться в интеллектуальное и творческое сообщество. Дом должен стать центром увлекательнейшего интеллектуального общения для ученых не только ТГУ, но и всего Тольятти.

2013 год ознаменовался важнейшим событием в жизни Дома ученых. Была открыта его персональная гостиная в стенах Тольяттинского государственного университета.

Сам Дом ученых, как сообщество людей, заинтересованных наукой и культурой, открылся давно, а вот своих материализованных стен до этого времени не имел.

Проект гостиной, разработанный дизайнером ТГУ Романом Гриневым, планировался быть реализованным еще в 2011 году, но в связи с некоторыми проблемами, увидел свет только лишь спустя два года [34].

Гостиная Дома ученых представляет собой просторное трансформируемое помещение, вмещающий в себя до 45 человек.

В нем есть все, что необходимо для заседаний: небольшая сцена, экран, музыкальные инструменты, камин, украшенный, стоящим на нем, неизменным символом Дома ученых- совой в конфедератке, и конечно же столики и кресла, располагающие к уютной беседе за чашечкой чая (Приложение А).

Деятельность Дома ученых стала эффективной в создании социально-культурной, эстетически – коммуникативной среды, неформального интеллектуального обособленного общения преподавателей разных специальностей и направлений, аспирантов и студентов в неформальной обстановке.

Тут на неформальном уровне создается обособленная культура и, прежде всего, культура общения через многообразные формы деятельности, такие, как сложившийся, в качестве традиции, Литературный пикник, участие в профессорских капустника, диспуты на животрепещущую тему,

выставки и памятные вечера.

Участие в деятельности Дома ученых расширяет возможности для осмысления индивидуальных особенностей, характерных для конкретной личности: уровня интеллектуального развития, качеств и черт характера, творческого потенциала, что особенно важно для подрастающего поколения. [2]. Ведь культурно – массовая деятельность укоренилась как ведущий фактор профессионального и личностного становления студентов, а также вносит основной вклад в формирование их профессиональных потенциалов [19].

Хочется отметить, что работа Дома ученых выстраивается президентом и директором Дома ученых, не малый вклад вносит и администратор. Работа планируется и реализуется правлением, в которое на общественных началах входят наиболее заинтересованные в его развитии профессора, преподаватели, аспиранты, сотрудники, студенты университета и горожане.

Для выработки стратегического направления деятельности создаются ВНИКи (временные научно-исследовательские коллективы), которые в технологии «мозгового штурма» отработывают сценарии очередных заседаний и перечень наиболее перспективных проектов. Такими проектами стали: «Тольятти просвещенный», «Тольятти литературный», «Тольятти как текст, и кто его редактирует», «Просветители Тольятти», «Человек и современный мегаполис», Литературный пикник, Камерные вечера в Доме ученых, «Наука в лицах», «Наука как творчество», «Персона в науке» [31].

Немаловажную роль для общения в Доме ученых играет форма проведения его заседаний – это конструирование особой обстановки за столиками при свечах, с камином и Совой как символом мудрости, с пирожками, кофе и чаем на средства, щедро выделяемые руководством университета.

Дом ученых приглашает всех тех, кто ценит высокоинтеллектуальное общение и хочет быть к нему причастным. И не важно какое у человека

звание и занимаемая им должность. Участником заседаний Дома ученых может стать каждый, в том числе и студенты. Сейчас управление Дома ученых ставит перед собой задачу расширить охват знающих о его деятельности людей, выйти за рамки университета, города и страны.

Юрий Анатольевич Лившиц, в настоящее время директор Дома ученых ТГУ, выразил надежду, что Дому ученых удастся выйти за пределы российского интернет-пространства и установить тесное общение тольяттинских ученых с учеными из других стран, таких как Польша, Венгрия, Чехия и Великобритания (Приложение А).

В 2021 году Дом ученых отпраздновал свой 15-й юбилей. На протяжении всего периода своего существования он вел активную работу. Об ее эффективности можно судить по постоянно увеличивающемуся количеству людей, участвующих в заседаниях.

Подводя итоги, стоит сказать, что Дом ученых был необходим нашему городу, так как ученые Тольятти давно испытывали необходимость в такого рода образовании.

1.2 Нормативно – правовая база формирования Дома ученых в Тольятти

Формирование Дома ученых на базе Тольяттинского государственного университета стало возможным на основании существования следующих законодательных документов: статьи 43 Конституции Российской Федерации, предусматривающей, что каждый имеет право на образование; Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановления Правительства РФ от 15.06.2018 N 682 «Об утверждении Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации» [17]-[43]-[27].

Положение о Доме ученых от 25.05.2015 N 1778 содержит в себе сведения о назначении Дома ученых ТГУ, о структуре его управления, целях

и задач данной организации, функциях, правах и обязанностях, финансовой и материально-технической базе, условиях прекращения деятельности, а также о взаимодействии со структурными подразделениями и сторонними организациями [28].

Дом ученых является самостоятельным структурным подразделением Тольяттинского государственного университета, создающим мультикультурную коммуникативную среду неформального интеллектуального общения профессоров, преподавателей, аспирантов, студентов и сотрудников университета.

В своей деятельности Дом ученых руководствуется не только действующим законодательством Российской Федерации, но и уставом университета, программой развития университета, правилами внутреннего трудового распорядка, решениями Ученого совета, приказами и распоряжениями ректора [28].

В управленческую структуру Дома ученых входят президент и директор, последний из которых несет всю полноту ответственности за выполнение возложенных на Дом ученых обязанностей.

Основной целью Дома ученых Тольяттинского государственного университета является реализация миссии университета как центра общения интеллектуального сообщества города и его структурных подразделений.

Основными же его задачами является формирование и развитие корпоративной культуры вуза на основе повышения значимости научного спектра знаний, объединение представителей университетской среды для научно-значимого общения, осуществление социально-значимой деятельности.

Дом ученых имеет право координировать деятельность сотрудников университета, получать от структурных подразделений вуза необходимую для своего функционирования информацию и др.

Дом ученых обязуется организовать мероприятия в формате дискуссии, выставок, памятных концертов, круглых столов, встреч ведущих

специалистов, музыкальных вечеров и др. А также разрабатывать и внедрять новые формы и виды деятельности с целью развития корпоративной культуры университета, предоставлять отчеты о проделанной работе [28]. Таким образом, с 2006 года была создана нормативно-правовая база, определяющая научную и педагогическую деятельность Дома ученых.

В части финансирования и материально-технической базы Дома ученых прописывается, что его функционирование осуществляется за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности. Смету его расходов утверждает ректор. В расходы главным образом входят затраты на призы, подготовку чаепитий, а также на услуги транспортной компании, используемые в период ежегодных выездных заседаний «Литературных пикников» [28].

Ректор Тольяттинского государственного университета имеет полномочия в прекращении деятельности Дома ученых.

Таким образом, с 2006 года была создана нормативно – правовая база, определяющая работу Дома ученых.

Глава 2 Особенности реализации научной, образовательной, интеллектуальной миссии ученых в ТГУ в период с 2006 по 2021 гг.

2.1 Место и роль Дома ученых в системе образования Тольяттинского государственного университета

Неотъемлемой частью системы образования Тольяттинского государственного университета является деятельность Дома ученых, которая нацелена не только на объединение единомышленников из числа профессоров и городской общественности города Тольятти, но и на создание благоприятной университетской среды.

С самого своего основания Дом ученых представляет собой площадку, свободный доступ к которой имеют все те, кому дорого интеллектуальное общение, кто хочет умственно совершенствоваться, стать полезным своему университету, городу и стране в целом.

К счастью, в Тольяттинском государственном университете людей, желающих иметь уровень развития выше среднего, в избытке не только среди преподавателей, но и среди студентов вуза.

Интерес студентов к мероприятиям, проводимым Домом ученых, возрастает с каждым годом, что является, конечно же, большой заслугой этого образования и его большой радостью. Ведь с момента своего создания Дом ученых поставил перед собой цель: осуществлять просветительскую деятельность среди студентов и способствовать их духовному обогащению. Все выше перечисленное достигается путем проведения мероприятий, таких как встречи с именитыми учеными, выставки, фестивали, камерные вечера, презентации, выездные заседания в формате литературных пикников, вечера памяти. За все 15 лет своего существования Дом ученых не раз доказал эффективность выполняемой им работы [31].

Становясь участниками мероприятий, организованных Домом ученых, студенты получают возможность познакомиться с удивительными

людьми, из первых уст добыть ценнейшие знания, способствующие не только успешному образовательному процессу, но и личностному росту учащихся.

Участие преподавателей университета в заседаниях Дома ученых также способствует более эффективному образовательному процессу. Объясняется это повышением квалификации преподавательского коллектива, что в свою очередь ведет к более качественному уровню подготовки будущих специалистов.

Важным является и то, что Дом ученых способствует более тесному общению преподавателей и студентов, что также благотворно сказывается на качестве образовательного процесса. Роль Дома ученых нашла свое символическое выражение в эмблеме (Приложение Б). В качестве примера тесного общения студентов с состоявшимися деятелями науки приведу ежегодное летнее выездное заседание, получившее название «Литературный пикник». «Литературные пикники» проходят в неформальной и расслабленной обстановке, что непременно сближает его участников [39].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что Дом ученых имеет прямое, непосредственное влияние на систему образования Тольяттинского государственного университета.

Непосредственное влияние заключается в создании атмосферы для наиболее продвинутых студентов в укоренении их необходимости образования, необходимости правильности выбранной темы, необходимости понимания ими, что они встали на верную дорогу и должны по ней идти.

На заседаниях, организованных Домом ученых, разновозрастная масса сходится для общения на равных, что позволяет молодому поколению вжиться в научную среду, прочувствовать ее изнутри, перенять опыт старшего поколения. В этом решающая роль Дома ученых.

Общение с интересными умными людьми расширяет человеческий кругозор, что особенно важно для подрастающего поколения. Ведь чем шире

понимание человека, тем образование попадает на все более умощненную готовую для этого почву (Приложение А).

В последующем Дом ученых превратился в уникальное творческое и интеллектуальное объединение, в котором происходит опыт совместного проживания в коллективе, качественное общение, повышается квалификации преподавателей, а это, несомненно, способствует более качественному образованию и подготовке настоящих специалистов. Здесь на доверительном, человеческом уровне совместно прорабатывается дальнейшая стратегия образования.

Таким образом, Дом ученых в представленном понимании, способствует решению важнейшей воспитательной задачи российского образования – формированию современного национального воспитательного идеала, поскольку «современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [31].

Подводя итог, отмечу роль Домов ученых в образовательном процессе университетов, структурным подразделением которых они являются. Деятельность Дома ученых способствует развитию у студентов интереса к науке и искусству, позволяет приобщиться к интеллектуальному и творческому сообществу, а также дает возможность получить знания в самых разнообразных сферах.

В стенах Дома ученых проходят множество культурно-досуговых мероприятий, которые, как мной отмечалось ранее, способствуют получению студентом более качественного образования в рамках его университетской образовательной программы.

Без сомнения, такое образование, как Дом ученых, необходимо каждому университету нашей страны.

2.2 Дом ученых ТГУ как центр общения научной, интеллектуальной и творческой элиты города (2006-2021 гг.)

Дом ученых Тольяттинского государственного университета на протяжении всего периода своего существования притягивал к себе думающих, образованных людей, людей, нуждавшихся в интеллектуальной беседе, обмене информацией и просто в дружеском общении с единомышленниками в располагающей для этого обстановке.

Ведь Дом ученых это место, в котором всегда кипит жизнь. Его деятельность по – настоящему насыщена и разнообразна. Заседания, выставки, фестивали, камерные вечера, проекты, презентации и теплая атмосфера все это сделало Дом ученых по праву центром притяжения интеллектуальной и творческой элиты города.

Домом ученых реализуется масса проектов, имеющих огромное просветительское значение не только для университета, но и для области [31].

Заседания занимают огромное место во всей деятельности Дома ученых. Их тематика столь разнообразна, что каждый найдет для себя то, которое вызовет у них наибольший интерес и будет особенно актуально.

6 июня 2006 года была заложена замечательная традиция, полюбившаяся всем участникам мероприятий Дома ученых и соблюдаемая ими и по сей день. Традиция ежегодных летних выездных заседаний в формате Литературных пикников.

Первый Литературный пикник Дома ученых ТГУ состоялся в селе Ширяево, родине лучшего друга Сергея Есенина поэта Александра Ширяевца [33].

Дата проведения мероприятия выбрана не случайно. Ведь именно 6 июня родился величайший русский поэт Александр Пушкин, стихотворения которого так часто звучали в этот день с импровизированной сцены.

Дружеская встреча началась с прочтения отрывка из стихотворения Пушкина. Первая его строчка: «Друзья мои! Прекрасен наш союз!» впоследствии стала девизом всех Литературных пикников Дома ученых.

Ширяевские просторы в этот день впитали в себя необычайную по красоте поэзию, проникновенные романсы и искусно исполненные бардовские песни.

Студенты, также присутствующие на Литературном пикнике были не просто зрителями, а равноправными участниками встречи. Ребята с разных курсов и факультетов делились с собравшимися своим прекрасным знанием произведений Пушкина, Ширяевца и Есенина, а также их чувственным исполнением.

Встреча прошла в дружеской, теплой, можно сказать домашней обстановке, а потому Литературные пикники последующих годов стали неотъемлемой частью деятельности Дома ученых.

25 декабря 2006 года состоялось заседание Дома ученых, посвященное юбилею Тольяттинского государственного университета [9].

На столь знаковом мероприятии, чествовались люди, причастные к становлению университета и всего тольяттинского высшего образования в целом.

Среди приглашенных были такие многоуважаемые люди, как ректор Тольяттинского политехнического института Владимир Иванович Столбов, ректор ТГУ Сергей Федорович Жилкин, ректор Тольяттинского филиала Самарского государственного университета Иван Петрович Плеханов, директор библиотеки ТПИ Лидия Сергеевна Толмачева и многие другие.

Первым номером торжественного заседания стал вальс в исполнении Ивана Петровича Плеханова, Владимира Ивановича Столбова и танцовщиц из студии бального танца университета. Аккомпанировал «ректорский» вальс Сергей Федорович Жилкин [9].

Воспоминаниями об ушедших студенческих годах поделился со всеми собравшимися завкафедрой материаловедения и механики материалов

Дмитрий Львович Мерсон.

Профессор ТГУ и президент Дома ученых Галина Николаевна Тараносова выступила с содержательным рассказом о становлении научных школ и презентовала экземпляры последнего издания книги «Профессора Тольяттинского государственного университета».

Удивительно теплая, дружелюбная атмосфера к концу торжественного вечера переродилась в приятное послевкусие у всех собравшихся.

Вспомнить как происходило развитие университета и всего высшего образования в Тольятти люди, внесшие весомый вклад в становление вуза.

6 июня того же года состоялся Литературный пикник Дома ученых ТГУ, местом проведения которого, на этот раз, стал Молодецкий курган.

Выездное заседание, ставшее традиционным, как и год назад, прошло в невероятно душевной и расслабленной обстановке [33].

Литературный пикник 2007 года запомнился его участникам еще и тем, что на нем присутствовал легендарный питерский бард Альфред Тальковский, мастерски исполнивший несколько песен из своего репертуара.

Выступили в этот день и другие талантливые исполнители бардовских песен, такие как Юрий Лившиц, Мария Войнова, Лиля Хасанова, Леонид Корнилов.

5 октября 2007 года в Доме ученых ТГУ прошел концертный вечер, главной звездой которого стал заслуженный артист РФ и лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей Юрий Васильевич Шишкин [5].

Выступление музыканта мирового уровня, несомненно, произвело впечатление на зрителей.

12 февраля 2008 камерные вечера состоялся камерный вечер, организованный Домом ученых ТГУ.

Местом встречи стал концертный зал культурного центра «Персона».

В программу вечера вошли: персональная выставка Сергея Галеты «Живопись для фортепиано», авторские обработки произведений разных

стилей в исполнении камерного ансамбля Тольяттинского государственного университета, дефиле авторских ювелирных изделий школы Шароновых и художественное чтение.

19 мая 2009 года прошло заседание Дома ученых ТГУ, посвященное памяти трагически погибшего ректора Тольяттинского государственного университета Сергея Федоровича Жилкина.

Заседание, получившее название «И дольше века длится день...» прошло в рамках проекта «Просветители Тольятти», и вызвало необычайный интерес, поскольку актовый зал в этот вечер был полон [31].

Своим талантом со всеми присутствующими поделились не только танцовщики, но и музыканты, среди которых была дочь Сергея Федоровича, искусно исполнившая на фортепиано «Тарантеллу» Золотарева.

Помимо сказанных слов памяти и творческих выступлений на заседании был показан фильм из цикла «Самарские судьбы», посвященный такому значимому для университета и города человеку, как Сергей Федорович, память о котором так дорога всем присутствующим.

10 декабря 2009 года состоялось заседание Дома ученых ТГУ, прошедшее под девизом «Но Волга для России - это гораздо больше, чем река...», на котором собравшиеся профессора и студенты вуза имели возможность высказать свое мнение на тему «Человек и современный мегаполис. Тольятти как текст, и кто редактирует этот текст?» [10].

В рамках заданной темы участниками заседания была осмыслена специфика мировосприятия и мироощущения тольяттинцев, а также отмечены какие, по их мнению, индивидуальные особенности присущи исключительно жителям этого города.

Среди выступавших были такие уважаемые и авторитетные люди, как президент правления Дома ученых Галина Тараносова, заведующий кафедрой философии Николай Шаров, доцент кафедры русского языка и литературы Елена Койнова, завкафедрой машин и аппаратов химических производств Виктор Щукин [10].

Заседание представляло собой, по словам администратора Дома ученых Елены Щелоковой, умелое сочетание аналитического и художественного, поскольку этот вечер был украшен не только красноречивыми умозаключениями собравшихся, но и прекрасными творческими номерами, исполненными ансамблем «Самоцветы», доцентом автомеханического института Александром Гордеевым, коллективом исполнительской песни «Перекресток».

Заседание Дома ученых «Услышать будущего звон...», объединило 25 марта 2010 года профессоров Тольяттинского государственного университета, директоров школ и колледжей города для обсуждения актуальных проблем современного российского школьного образования и поиск возможностей их решения [29].

В ходе заседания были обсуждены такие вопросы, как престижность профессии учителя, целесообразность проверки степени освоенности школьной программы в формате ЕГЭ, методика преподавания и многие другие. А также был продемонстрирован видеоролик, снятый студентами кафедры журналистики. Видеоролик содержал в себе ответ на вопрос «Каким должен быть учитель?» [29].

В честь 75-летия подписания пакта Рерихова, 24 апреля 2010 апреля в Доме ученых состоялись Рериховские чтения, организованные совместно с департаментом культуры мэрии и Тольяттинским домом Рерихов.

В ходе круглого стола свое видение на ситуацию с культурой в Тольятти озвучили такие люди, как секретарь общественного совета по стратегическому планированию и главный специалист Городской думы Владимир Иглин, представитель Общества содействия национальным паркам «Парквей» Юрий Рощевский и другие тольяттинцы [16].

Были и приезжие гости. Директор Сызранской художественной школы Анжелика Смирнова и представитель Сызранского отделения Общества Рерихов Наталья Зоткина также поделились своим мнением по этому вопросу.

28 апреля 2010 года состоялось заседание Дома ученых ТГУ, посвященное столь значимой для каждого человека и страны в целом теме, как 65-летие победе в Великой Отечественной войне.

Мероприятие, получившее название «Это общая наша судьба...», проходило в формате творческого вечера, так любившегося гостям Дома ученых.

Встреча получилась невероятно душевной, трогательной и необычайно насыщенной. В этот вечер звучали патриотические стихи, проникновенные песни и воспоминания о самом дорогом, о своих предках, участниках Великой Отечественной войны [23].

В марте 2011 года Дом ученых отпраздновал свой первый юбилей в теплой, сердечной, по-настоящему домашней обстановке.

В этот день актовый зал Тольяттинского государственного университета вместил в себя всех друзей Дома ученых, среди которых были преподаватели и сотрудники вуза, а также представители городской общественности.

Программа столь значимого мероприятия была насыщена воспоминаниями о самых ярких страницах деятельности Дома ученых. Не обошлось и без творческой страницы вечера, которая, несомненно, добавила ощущения праздника всем присутствующим.

2 июня 2011 года ученые отправились в такое живописнейшее место Самарской области, как Царев курган. Вот уже пятый год Дом ученых продолжает соблюдать традицию литературных пикников [22].

В этом году пикник начался с экскурсии в историю: как возник Царев курган и свидетелем каких знаменательных событий он стал. Не обошлось и без легенд. Всех присутствующих увлекла легенда о битве Тимура и Тохтамышша, после рассказа которой у слушателей появился еще больший интерес к этому месту.

Музыкально-творческое выступление подготовили постоянные участники Дома ученых Юрий Лившиц и Мария Войнова, зарядив энергией всех собравшихся, заставив их охотно подпевать.

Завершился пикник покорением Царева кургана. Несмотря на погодные условия участники пикника смело поднялись на вершину, с которой открылся завораживающий вид на местные красоты. Там, наверху, всей группой они не только наслаждались открывшимся видом, но и с неподдельным интересом слушали краеведческие рассказы, связанные с этим местом.

3 апреля 2012 года у Дома ученых состоялось необычное заседание, посвященное смеху. Строки из фильма «Тот самый Мюнхгаузен» «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь» наилучшим образом подошли к тематике данного мероприятия [18].

Апрельская встреча ученых состояла из разножанровых выступлений, длившихся около 4-х часов. Несмотря на столь продолжительное мероприятие, собравшиеся в этот вечер ничуть не заскучили, ведь каждое из выступлений притягивало к себе все внимание и порождало бурю ярких эмоций.

Увлекательный доклад о механизмах действия «смехотворных явлений» доцента кафедры русского языка и литературы ТГУ Сергея Викторовича Сызранова, частушки в исполнении главного редактора газеты «Тольяттинский университет» Валерия Андреева и руководителя рекламно-имиджевых проектов Антона Кутузова, чтение стихотворений, рассказывание анекдотов, пение песен, музыкальные поздравления от студии любительского музицирования и трио «Скерцо» это лишь малая часть того, что звучало со стены в тот вечер [18].

Село Винновка Самарской области место проведения традиционного литературного пикника Дома ученых ТГУ.

19 сентября 2012 года в рамках литературного пикника ученые отправились в незабываемое, насыщенное событиями путешествие. Ими

были посещена старинная церковь в селе Осиновка, Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь села Винновка, а также храм святого Сергея Радонежского (Приложение В).

После столь продолжительного путешествия, участники выездного заседания остановились на живописном берегу Волги, где не спеша, в чудесной компании, наслаждались душевными песнями в исполнении известного барда Юрия Ливщица, ректора ТГУ Михаила Криштала, доцента института машиностроения ТГУ Александра Гордеева, ректора ТПИ Владимира Столбова [32].

24 октября того же года состоялось по – настоящему грандиозное событие. Заседание Дома ученых, проведенное в рамках проекта «Наука в лицах», «Персона в науке. Юрий Васильевич Казаков» [25].

Мероприятие было приурочено к 80 – летию чрезвычайно важного и значимого для университета и города человека, как профессора кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы», внесшего неоценимый вклад в развитие науки и образования.

С поздравительной речью выступили такие люди, как ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Михайлович Криштал, профессор института машиностроения ТГУ Валерий Валентинович Ельцов, профессор кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» Анатолий Алексеевич Викарчук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ Владимир Иванович Столбов [25].

19 февраля 2013 года состоялось очередное заседание Дома ученых ТГУ под названием «Всем хорошим я обязан книгам».

Хочется отметить, что тема заседания оказалась интересной не только ученым людям, но и студентам нашего университета, которые также присутствовали на мероприятии.

Профессора с энтузиазмом и почти детским восторгом делились друг с другом своими любимыми литературными произведениями, а также зачитывали стихотворения собственного авторства.

Многие произведения, упомянутые в этот вечер, оказались не знакомы молодому поколению собравшихся, а потому ученые посчитали нужным поделиться ценным советом: знакомство с книгами каких писателей пойдет на пользу представителям молодежи. Профессор кафедры «Немецкая и французская филология» Татьяна Андреюшкина посоветовала читать произведения таких величайших авторов, как Достоевский и Томас Манн, а профессор кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» Юрий Горбунов французского писателя русского происхождения Андрея Макина.

Мероприятие оказалось очень познавательным, как для самих ученых, так и для студентов. Каждый из них взял для себя что-то новое.

Ежегодный профессорско-преподавательский капустник Дома ученых Тольяттинского государственного университета «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь...» в 2013 году также, как и всегда прошел в душевной, домашней, расслабленной обстановке [8].

В этот вечер в актовом зале главного корпуса ТГУ собрались деятели науки, студенты, сотрудники университета, которые в столь неформальной обстановке шутили на самые различные темы, говорили о злободневных вопросах в шуточной форме.

Ректор университета Михаил Криштал рассказал о шутке, преподнесшей ему апрельским утром Натальей Ярыгиной, а директор Института математики, физики и информационных технологий Сергея Талалов выступил с ироническими эпиграммами [8].

Настоящей изюминкой вечера стали карикатуры директора Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Александра Козлякова.

Порадовали всех присутствующих сатирические рассказы, байки на актуальные университетские темы профессора Владимира Столбова, музыкальное выступление заместителя директора ЦНИТ ТГУ Романа Боюра и зажигательный танец студии бального танца ТГУ.

Гости мероприятия получили не только духовное, но и гастрономическое удовольствие. В конце вечера их ждали пирожки с капустой, изобилие сладостей и ароматный чай.

6 июня 2013 года литературный пикник Дома ученых ТГУ прошел, как и 7 лет назад, в селе Ширяево [33].

Не случайно все мероприятие прошло под девизом «И просыпается поэзия во мне...». Ведь именно в этот день родился величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Литературный пикник был насыщен хорошей поэзией, сладостное звучание которой раскинулось по волжским красотам и с такой легкостью проникло в сердца собравшихся.

Своими выступлениями порадовали профессора Владимир Иванович Столбов, Михаил Александрович Выбойщик, Татьяна Николаевна Адаевская Юрий Васильевич Казаков, директор Гуманитарно-педагогического института ТГУ Юрий Анатольевич Лившиц, исполнительница авторской песни Елена Сайгушинская, доцент Олег Николаевич Ярыгин [26].

Член Международного Есенинского общества и по совместительству Администратор Дома ученых Елена Григорьевна Койнова выступила с рассказом о жизни и творчестве таких величайших поэтов, как Александр Пушкин, Гавриил Державин, Александр Ширяевец, Сергей Есенин. Каждый из них был связан с этим полным живописными пейзажами краем.

16 октября 2013 года по случаю открытия гостиной Дома ученых ТГУ, состоялась камерная церемония, прошедшая с особым размахом [34].

В этот праздничный и по-настоящему долгожданный вечер навсегда заседания Дома ученых собрались в уютной, домашней обстановке гостиной, где делились друг с другом поздравлениями, своим творчеством и талантами.

Директор Института математики, физики и информационных технологий ТГУ Сергей Владимирович Талалов выступил с поднявшими настроение всем собравшимся эпиграммами, а ректор университета Михаил

Михайлович Криштал удивил своим блестящим исполнением классических романсов [34].

Кульминацией встречи стала песня авторства доцента Олега Николаевича Ярыгина.

Новоселье, как и положено, сопровождалось вручением подарком. Один из них в виде живописной картины с философским смыслом вручил Директор Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Александр Яковлевич Козляков.

Финал заседания получился таким же душевным, как и его начало. Искренние улыбки не сходили с лиц, собравшихся до конца вечера.

27 ноября 2013 года в Доме ученых состоялась встреча с таким удивительным человеком, как Артур Владимирович Чубаркин.

Артур Владимирович – личность невероятно разносторонняя. Он не только известный путешественник и фотограф, но и врач психотерапевт, президент Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти, член Европейской профессиональной психотерапевтической лиги, депутат городской думы, исполнитель бардовских песен.

Сделанные Артуром Владимировичем во время экспедиций на Северный полюс и Антарктиду фотографии, профессиональны и завораживающие. На них запечатлена не только притягательная красота суровых ландшафтов, но и быт местных жителей, что сделало выставку еще более увлекательной и познавательной.

Демонстрация фотографий сопровождалась рассказом автора о пережитых во время экспедиции событиях, о своих впечатлениях от мест так покоривших его сердце, воспоминаниях о людях.

Зрителям были показаны не только фотоработы Артура Владимировича, но и экспонаты из его личной коллекции. Прошла вторая часть выставки музея Тольяттинского государственного университета, где присутствующие смогли ознакомиться с такими уникальными экспонатами, как часть позвонка кита с вырезанным на нем лицом чукчи, клык моржа с

нанесенными рисунками, бивень мамонта, часть окаменевшего дерева доисторических времен, а также национальная одежда.

Затем беседа со столь удивительным человеком переместилась в гостиную Дома ученых, где под зажженные свечи и добавляющий уют свет камина, все присутствующие смогли ближе ознакомиться с миром Артура Чубаркина.

Артур Владимирович рассказал о своей любви к путешествиям и о том, как начинались самые первые из них, поделился советом по выживанию в период снежной бури, а также поведал о самых удивительных вещах: как подружиться с собаками и каково на вкус блюдо из китовой кожи. Его рассказ сопровождался демонстрацией фотографий с экспедиций, не присутствующих на выставке.

Также в этот вечер был показан фильм «Звезда, которая не греет», об экспедиции на Чукотку. Фильм, оператором которого стал сам Артур Владимирович, заставил зрителей испытать невероятно сильные эмоции.

Так сложилась, что на каждом заседании Дома ученых ТГУ звучат песни [8]. И это встреча оказалась не исключением. Именитый путешественник и бард порадовал всех присутствующих своей игрой на гитаре. Он исполнил песню на стихотворение поэта Сергея Есенина «Отговорила роща золотая», которую пел в своих сложнейших экспедициях. Песня сопровождалась показом фотографий есенинских мест, сделанных Артуром Владимировичем во время своего там пребывания? в качестве участника совместного межрегионального проекта Государственного музея-заповедника С.А. Есенина и Тольяттинского государственного музея «Ока – Волга. Есенин – Ширяевец». Порадовал задушевным пением участников встречи не только Артур Владимирович, но и завсегдатай вокалист заседаний Дома ученых директор гуманитарно-педагогического института Юрий Анатольевич Ливщиц.

Ректор ТГУ Михаил Михайлович Криштал выступил с речью, обращенной ко всем присутствующим: «Я очень рад, что наш Дом ученых

наконец обрел свой гостиную, свое физическое место, в котором мы можем проводить вот такие вечера. Интересно было посмотреть фотографии Артура Чубаркина, потому что сам увлекаюсь ими. Большинство снимков совершенно потрясающие. И очень интересные экспонаты выставки есть в музее...». Закончив с речью, Михаил Михайлович присоединился к музыкальной традиции вечеров Дома ученых и исполнил песню на стихотворение «Выткался на озере алый цвет зари», авторства Сергея Есенина.

В завершении этого чудесного вечера администратор Дома ученых Елена Койнова прочла стихотворение, написанное профессором Болгарской академии наук Каменом Михайловым. Это душевное стихотворение было написано им в дар Андрею Владимировичу.

1 апреля 2014 года состоялось ежегодное апрельское заседание Дома ученых ТГУ, участниками которого стали не только профессора и преподаватели вуза, но и студенты аспиранты, устроившие веселые конкурсы с призами [35].

Были в этот вечер и другие конкурсные игры. Игра в палиндромы, несомненно, увлекла всех ее участников. Время шло с невероятной скоростью.

Ученые – это люди, к всякому явлению подходящие научно. Смех не стал исключением. Профессор-консультант кафедры «Промышленная электроника» Виктор Ивагин прочитал лекцию, в которой разъяснил в чем же заключается сущность смеха. Начать свою лекцию он решил с вопроса: «Почему, когда человек смеется, он растягивает губы и скалит верхние зубы?».

Как и всегда заседание не обошлось без шаржей, эпиграмм и хорошей музыки в исполнении директора Гуманитарно-педагогического института Юрия Лившица.

На протяжении всего вечера уютная гостиная Дома ученых была наполнена смехом и хорошим настроением собравшихся, которые

смогли зарядиться позитивной энергией и морально разгрузиться в столь подходящей для этого обстановке.

6 июня того же года традиционное выездное заседание Дома ученых ТГУ состоялось в селе Федоровка, где участниками литературного пикника был посещен Благовещенский храм и Федоровские луга (Приложение В).

Литературный пикник этого года был приурочен к Пушкинскому дню и 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, а потому посещение Благовещенского храма оказалось не случайным, ведь именно это место удивительным образом связано с именем Михаила Лермонтова и его возлюбленной Варварой Лопухиной, историю взаимоотношений которых в красках рассказала администратор Дома ученых Елена Койнова. А доцентом кафедры истории Ольгой Вещевой было немало сказано о самом строительстве храма и о его нелегкой судьбе [38].

Вторая часть литературного пикника была посвящена литературным чтениям и музыке, так любимой всеми без исключения постоянными участниками заседаний Дома ученых.

На живописных Федоровских лугах ученые пели, читали произведения Михаила Юрьевича Лермонтова, продолжили рассказы о жизни и творчестве этого великого поэта и просто наслаждались приятной компанией друг друга.

30 октября в гостиные Дома ученых ТГУ прошла презентация художественного альбома заслуженных художников РФ профессоров Веры Ивановны и Сергея Никитовича Кондулуковых.

На этой встрече обсуждалась не только тема живописи, но и тема человека, которая, как правильно заметила президент Дома ученых Галина Николаевна Тараносова, неразрывно связана с портретной живописью.

В дискуссии на тему «А что такое человек» активное участие приняли администратор Дома ученых Елена Койнова, доцент Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Ольга Сямина, директор Тольяттинского химико-технологического колледжа Валентин Рябов, доцент ПВГУС Инна Бурая, секретарь Ученого совета ТГУ Татьяна

Адаевская, директор Дома ученых Олег Ярыгин, представший философский доклад «Человек. Художник. Образ» и многие другие гости заседания [37].

Осень время проведения ежегодного заседания Дома ученых ТГУ «Как я провел этим летом...».

Это время года выбрано неслучайно, ведь осень – это именно та пора, когда заканчиваются отпускные летние деньки и приходит время поделиться своими впечатлениями, открытиями и занятиями, увлекшими минувшим летом.

Теплыми воспоминаниями ушедшего лета 27 ноября 2014 года поделились профессор Юрий Иванович Горбунов, студентка Института экономики и управления Татевик Саргасян, доцент кафедры Инженерной защиты окружающей среды ТГУ Влад Заболостких, научный сотрудник Института экологии Волжского бассейна РАН Анастасия Клемина, директор Гуманитарно-педагогического института Юрий Лившиц, фотохудожник Валерий Александров, администратор Дома ученых ТГУ Елена Войнова и многие другие [1].

Программа заседания была столь насыщена, что, в рамках всего лишь одного вечера, собравшимся удалось мысленно перенестись в многообразие удивительных мест нашей планеты: проникнуться таинственностью древнего города Аркаим, постоять возле стен старинных монастырей Вильнюса, насладиться красотой Онежского озера и прокатиться на лодке в Сицилии.

Несмотря на то, что за окном серость и холод, гостиная Дома ученых в этот вечер была наполнена не только теплом, но и теплотой...

17 декабря 2014 года по инициативе администратора Дома ученых ТГУ и по совместительству краеведа Елены Койновой и историка Ольги Вещевой состоялось по-настоящему грандиозное событие: открытие мемориальной доски, увековечившей связь Благовещенского храма с именем Варвары Лопухиной [38].

Идея создания мемориальной доски получила поддержку президента Дома ученых Галины Тараносовой и вскоре, при содействии с

священнослужителями и скульптором Владимиром Соболевым, воплотилась жизнь.

Свидетелями столь замечательного события стали не только ученые, но и городская общественность, СМИ, представители мэрии, а также сами прихожане храма.

После установки мемориальной доски и ее освещении настоятелем храма, праздник продолжился. Собравшиеся с энтузиазмом исполнили величайшие лермонтовские стихи и спели трогаящие сердце романсы.

18 декабря 2014 года в Доме ученых состоялось мероприятие, приуроченное ко Дню энергетика.

Студенты Института энергетике и электротехники ТГУ встретились со своими преподавателями, чтобы поздравить и выразить им благодарность не словами, но и творчеством.

Концертная программа получилась насыщенной. Студенты-энергетики превзошли себя. А сам вечер способствовал еще большему сплочению не только преподавателей и студентов, но и университета в целом.

Музыка великих композиторов и слова великих поэтов. Именно этому было посвящено очередное заседание Дома ученых ТГУ, состоявшееся 25 февраля 2015 года и получившее говорящее название «И музыка рождает из Слова».

Стоит отметить, что музыкальная тема успела стать традиционной и очень любимой для друзей и единомышленников Дома ученых, а потому на заседании активно обсуждалось творчество таких величайших композиторов, как П.И. Чайковский, Г.В. Свиридов, Э. Григ, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, С.А. Есенин и Г. Ибсен.

Исследовалось всестороннее явление – сплав удивительной музыки и выдающих стихов. Открывались новые, мало кому известные страницы жизни и творчества выдающихся писателей и композиторов.

В уютной гостиной в этот вечер собрались не только профессура, студенты, сотрудники университета, но также представители библиотеки

Автограда, преподаватели и ученики детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, невероятно талантливо и искусно сыгравшие на флейте. Звучала чарующая музыка в исполнении пианистки и концертмейстера Лилии Гафаровой.

Бесценная хозяйка литературной гостиной библиотеки Автограда Александра Кишкурно проникновенно представила книгу композитора Георгия Свиридова «Музыка как судьба».

10 июня 2015 долгожданный для всех участников заседаний Дома ученых литературный пикник был приурочен к Пушкинскому дню и Году литературы.

Сначала ученые посетили поистине удивительное и умиротворяющее место – храм во имя святых Новомучеников и исповедников российских в поселке Прибрежный, где настоятельница монастыря матушка Нектария поведала его историю.

Затем участники пикника перебрались в живописный район Матрюковских озер. По традиции ежегодных литературных пикников президент Дома ученых Галина Тараносова открыла заседание словами из стихотворения Пушкина: «Друзья мои, прекрасен наш союз, он, как душа, неразделим и вечен...».

Под пение птиц и в сладостной тени деревьев ученые наслаждались прекрасной музыкой в исполнении талантливейшего гармониста Геннадия Ганюшкина и известного барда Юрия Ливщица.

Профессора Виктор Ивашин, Юрий Казаков, Сергей Афанасьев, директор Дома ученых Олег Ярыгин, актрисы Литературного театра имени А. Пушкина воодушевили участников пикника прекрасным исполнением стихов величайших поэтов. Профессор Татьяна Андреюшкина, которая не только прочитала на немецком языке перевод есенинского стихотворения, сделанный поэтом Паулем Целаном, а также рассказала о его нелегкой судьбе.

Ежегодное заседание Дома ученых ТГУ «Как я провел этим летом...» в 2015 году, как и всегда, прошло познавательно и душевно [1].

Емкий доклад, посвященный столетию российской ботаники, представил кандидат биологических наук, сотрудник института экологии Волжского бассейна Степан Сенатор.

Совместив приятное с полезным, художники Сергей Никитович и Вера Ивановна Кондулуковы посетили полуостров Крым. Вдохновившись его прибрежными пейзажами, написали несколько, поистине, прекрасных картин, подарившими эстетическое удовольствие всем присутствующим.

Татьяна Николаевна Андреюшкина совершила незабываемое автобусное путешествие от Бреста до Лиссабона.

Музыкальным украшением заседания стало выступление вокального коллектива «Минарар». Финальный аккорд вечера подарил несомненно талантливейший и душевный человек директор гуманитарно-педагогического института Юрий Анатольевич Лившиц.

Поэтический вечер с мистической атмосферой прошел в гостиные Дома ученых ТГУ 6 ноября 2015 года [14].

Организаторами мероприятия стал студенческий актив Гуманитарно-педагогического института.

В этот вечер гостиная, рассчитанная на 50 человек, была полна. Оказалось, что среди студентов нашего университета немало любителей поэзии.

Звучали стихи таких поэтов, как А.С. Пушкин, А.А. Ахматова, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, Й. Гете.

Мистичности атмосфере добавляла сама обстановка: приглушенный свет, фонари и свечи.

Одним из самых запоминающихся моментов вечера стала общение по скайпу с известным бардом Михаилом Митько, который исполнил песни и стихотворения собственного сочинения.

Вечер, несмотря на всю свою загадочность и таинственность, как и

всегда в Доме ученых, прошел в по-домашнему уютной обстановке.

16 января 2016 года в Тольяттинском государственном университете состоялось памятное заседание Дома ученых, посвященное памяти такой особенно значимой для университета и города личности, как Александр Владимирович Гордеев. Заседание получило название «И дольше века длится день...».

Количество желающих посетить данное мероприятие было настолько велико, что было принято решение о проведении его в актовом зале.

Александр Владимирович ученый, профессор института машиностроения, один из организаторов всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина и просто человек с большой буквы. Еще к заслугам этого человека можно отнести то, что именно он был одним из создателей Дома ученых ТГУ.

Президент Дома ученых Галина Николаевна Тараносова обратилась ко всем присутствующим с речью: «Сегодня день рождения Александра Владимировича Гордеева. Это наш друг, товарищ, коллега, а в Доме ученых – один из его создателей, непререкаемый участник всех заседаний. Мне очень понравилось, как замечательно сказал о Гордееве председатель фонда имени Валерия Грушина Виталий Константинович Шабанов, что Александр Владимирович все организовывал, а сам оставался в сторонке, и ему было хорошо, когда людям хорошо. Вот точно так же было всегда и у нас в Доме ученых. Жизнь Александра Владимировича была столь насыщенной и многогранной, что мы сочли уместным провести наше заседание, ему посвященное, под девизом «И дольше века длится день...». Форма общения совершенно свободная. Пусть говорят все, кто пришел на встречу, подаренную днем рождения дорогого для нас Александра Владимировича!».

Памятный вечер прошел в невероятно душевной обстановке, наполненной теплыми воспоминаниями и искренними речами, звучавшими из уст коллег, родных, друзей Александра Владимировича, а также творческими выступлениями. Среди выступающих были такие люди, как

ректор ТГУ Михаил Криштал, барды Юрий Панюшкин, Андрей и Олег Бударины, Виктор и Анатолий Черновы, Юрий Лившиц, Марина Воинова. Итогом заседания стало не только почтение памяти Александра Владимировича, но и принятие решения о проведении Гордеевского фестиваля. Оно, по мнению всех собравшихся, станет лучшим памятником Александру Владимировичу Гордееву.

27 апреля состоялось необычное по своей форме и содержанию мероприятие под названием «Клио в Доме ученых», посвященное исторической науке и историческому кино.

Программа мероприятия включала в себя 3 тематических раздела: первый полет человека в космос, «чапанное» восстание в Поволжье и история кавалерийского полка «Мосфильма» [40].

Заседание получилось очень познавательным и увлекательным.

7 июня 2016 года состоялся Литературный пикник Дома ученых ТГУ, посвященный Дню российской поэзии.

Участники пикника посетили село Троицкое Сызранского района. Это место, где родился один из основателей сентиментализма, поэт и государственный деятель Иван Дмитриев [41].

Из рассказа библиотекаря Троицкой библиотеки-музея имени И.И. Дмитриева Валентины Усовой участники пикника услышали удивительный рассказ об истории села Троицкое, а затем посетили церковь, построенную около трех веков назад.

15 сентября 2016 года состоялся круглый стол на тему «На что надеется школа в новых условиях?», главными участниками которого стали представители Дома ученых ТГУ и Русского культурного центра городского округа Тольятти [6].

Внимание к таким сферам общественной жизни, как образование, культура и воспитание – это то, что объединяет Дом ученых и РКЦ.

Участниками заседания стали президент Дома ученых Галина Тараносова, директор Дома ученых Олег Ярыгин, директор РКЦ Владимир

Патоков, а также преподаватели Тольяттинского государственного университета, представители школ поселка Федоровка, православной школы «Ковчег» села Верхнее Санчелеева.

Заявленные на круглом столе темы крайне актуальны. Обсуждались такие вопросы, как оптимизация школ, задачи реформирования образования, роль ученика и учителя, судьба школьного образования, православное воспитание в школах, а также целесообразность единого государственного образования.

Итогом заседания стало коллективное решение о написании письма с конкретными предложениями по совершенствованию системы школьного образования, адресованное министру образования и науки Российской Федерации.

2017 год для Дома ученых начался с заседания «Персона в науке», посвященное 85-летию профессора Владимира Ивановича Столбова.

26 февраля в гостиные Дома ученых собрались его близкие, друзья, ученики и коллеги.

Юбиляра поздравил ректор Михаил Криштал, директор Дома ученых Олег Ярыгин, заместитель руководителя аппарата Думы Евгений Шарафан, ветераны ТГУ Валентина Филиппова, Валерий Ельцов и Олег Петин, показавшие видео с кадрами из жизни великого ученого, ветеран АвтоВАЗа Юрий Целиков и другие почитатели плодов научной деятельности Владимира Ивановича [42].

В 2017 году объектом краеведческого исследования в рамках традиционного летнего выездного заседания стало село Ташла и одна из его главных достопримечательностей Свято Троицкий монастырь.

Закончив посещение монастыря, участники пикника расположились в живописной роще деревьев, где с упоением внимали чтению литературных шедевров и исполнение песен под гитару.

На заседании 2017 года рассказ «Как я провел этим летом...» начал директор института математики, физики и информационных технологий

Сергей Владимирович Талалов. Лето Сергей Владимировича – это ландшафтные парки Германии, о которых он отзывался с теплотой и любовью в глазах.

В этом году профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Ирина Алексеевна Измestьева провела исследование, результатом которого стала публикация для журнала «Русское слово». Она доказала, что никакой ошибки в тексте на мемориальной доске, установленной в храме Святой Варвары нет. Среди выступающих на заседании был и заведующий лаборатории литературного творчества Тольяттинского государственного университета, член Союза писателей России Семен Васильевич Краснов, выпустивший свой поэтический путеводитель по городу Тольятти. В Доме ученых Семен Васильевич провел своеобразную стихотворную экскурсию, вдохновив слушателей на более детальное исследование любимого города.

Традиционное заседание Дома ученых ТГУ «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь...» состоялось 11 апреля 2018 года [26].

Провести время в приятной компании и отвлечься от рутинных учебных будней собрались преподаватели, профессора, студенты и выпускники университета.

Ироничных шуток, творческих заданий, душевного общения было в достатке, а живая музыка добавила еще больше красок в этот сказочный вечер. Джазовая композиция, сыгранная на флюгельгорне, способствовала еще большему расслаблению собравшихся и их погружению в мысли о красоте и очаровании весны.

«Наука всерьез и не только...» – так звучала тема очередного заседания Дома ученых, состоявшееся в актовом зале Тольяттинского государственного университета и Научно-исследовательский отдел 27 марта 2019 года. Организаторами выступили Дом ученых ТГУ и научно – исследовательский отдел – 2 (НИО-2) «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы».

Главной идеей заседания стало разрушение стереотипов о личности ученых, а именно ученых-физиков, поскольку многие имеют ложное представление о том, что интересы таких людей ограничены лишь наукой. Заседание доказало обратное. Ученые оказались личностями многогранными. Они не только презентовали свои достижения в науке, но и показали себя с неожиданной, творческой стороны.

Заместитель директора Научно – исследовательского центра прогрессивных технологий ТГУ Анастасия Караванова оказалась талантливой танцовщицей. Она, выступив со своим докладом о работе испытательных лабораторий ТГУ, исполнила яркий танец, удивив своих мастерством своих коллег и всех присутствующих.

Младший научный сотрудник НИО-2 Эйнар Аглетдинов рассказал участникам заседания о своем увлекательном исследовании. Его доклад о возникновении акустических волн в среде, их характеристиках и полезных свойствах оказался очень увлекательным. Свое выступление докладчик закончил игрой на электрогитаре, что стало неоспоримым доказательством того, что он талантливейший музыкант.

Выступление директора Научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ профессора Дмитрий Мерсона задало шуточный настрой всему вечеру. Его рассказ о создании в ТГУ лаборатории физико-механических испытаний сопровождался демонстрацией на экране истории лаборатории в виде фотомемов, что, несомненно, повысили градус общего веселья.

Старший научный сотрудник НИО-2 Михаил Линзеров о своем исследовании металлов рассказал, как о художественном произведении.

В 2020 году заседание «Как я провел этим летом...» по вполне понятным причинам прошло в онлайн режиме.

Вступительную речь произнесла Галина Николаевна Тараносова: «Наше заседание Дома ученых оно по тональности душевно-духовное, оно заряжено на интересе к отдельной личности. На нем предстанут наши ученые

и не только теми какими нам они представляются в нашем профессиональном единении, но и в несколько ином может быть даже неожиданном для нас ракурсе, потому что мы будем говорить о том очень малом свободном времени, отпускном времени, когда наши коллеги могут наконец придаться своим любимым увлечениям, хобби, с которым они с особым удовольствием занимаются. Ведь университетский преподаватель – это как известно всем человек творческий. И вот эта творческая она с неизбежностью распространяется на любую деятельность, не только на производственную. А творчество оно ведь многогранно. Вот эта множественность граней как мне представляется и засияет сегодня на нашем заседании».

Стать участниками заседания посчастливилось не многим. Но те, кто принял в нем участие, поделился с присутствующими и зрителями увлекательным рассказом о том, как он провел это лето.

Первой кому посчастливилось рассказать о занятии, увлекшим ее этим летом, стала директор института «Инженерная и экологическая безопасность» Лариса Николаевна Горина. Она, с невероятным энтузиазмом и вовлеченностью, делилась своими впечатлениями о прочитанном, а также будущими книжными планами. Зрители и присутствующие настолько вдохновились услышанным, что их настигло желание ознакомиться с творчеством упомянутых авторов.

Ознакомил со своим важным для современной медицины проектом по разработке магниевого биорезорбируемых сплавов младший научный сотрудник Научно-исследовательского института прогрессивных технологий Павел Николаевич Мягких. В рамках своего проекта Павел Николаевич со своей командой разрабатывает материалы, которые по медицинским параметрам не уступали бы зарубежным аналогам и имели бы при этом значительно низкую стоимость.

Директор центра мозаики Алексей Владимирович Зуев и профессор кафедры «Живопись и художественное образование» Игорь Геннадиевич

Панов, авторы проекта «Северные широты» поделились своими впечатлениями о невероятно увлекательном и плодотворном путешествии по таким красивейшим и живописным как Норвегия и Карелия, где несколько дней трудились над созданием своих картин, так точно и чувственно передавшими характер этих диких мест.

Художники поблагодарили ректора ТГУ Михаила Михайловича Криштала и других сотрудников университета за оперативное и качественное выполнение своей работы по организации этой поездки.

От лица Дома ученых художникам были вручены термокружки с корпоративной символикой, для хранения горячих напитков в будущих путешествиях.

Завершилось заседание речью Галины Николаевны Тараносовой с благодарностью обратившаяся к зрителям и участникам заседания.

15 ноября 2020 года в Доме ученых ТГУ состоялся литературный вечер, посвященный писателю и священнослужителю Русской Православной церкви Николаю Агафонову.

В этот вечер звучали слова памяти об этом удивительном человеке, было проанализировано его творчество, прочитан отрывок написанного им рассказа, спеты лирические песни, а также продемонстрирован фильм самарского режиссера Алексея Солоницына «Приговоренный к жизни» о жизни писателя.

26 ноября 2020 года, по инициативе Дома ученых ТГУ, прошло заседание «Fair Play: честная игра в спорте и жизни», приуроченное к 30-летию Института физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета. Участниками круглого стола стали президент Дома ученых, профессор, доктор педагогических наук Галина Николаевна Тараносова, заместитель ректора, директор ИФКиС Балашова Валентина Федоровна, заслуженный мастер спорта РФ по карате, мастер спорта РФ по тхэквондо, неоднократный чемпион мира и Европы по карате, победитель Всемирных игр, магистрант II курса ИФКиС ТГУ Герунов

Александр

Евгеньевич, чемпионка мира по гандболу, серебряный призер Олимпийских игр, 6-кратная чемпионка России, победительница Лиги чемпионов, доцент кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм» ИФКиС Роменская Оксана Викторовна.

В ходе круглого стола Балашовой Валентиной Федоровной в деталях была описана хронология становления факультета физической культуры и спорта. Идея создания такого факультета принадлежала АО «АвтоВАЗ». Факультет был необходим, поскольку город Тольятти и Поволжский регион в целом, испытывали катастрофическую нехватку специалистов в сфере физического воспитания. Призыв был услышан и уже в 1990 году факультет открыл свои двери для первых студентов.

Валентина Федоровна с особым пиететом и благодарностью вспомнила людей, приложивших огромные усилия для становления и развития факультета и института. Были упомянуты имена и заслуги таких людей, как первый декан факультета физической культуры и спорта Бочкарев Василий Федорович, первый заведующий кафедры медико-биологических дисциплин Анатолий Иванович Бурханов, первый заведующий кафедрой спортивной дисциплины Мартьянов Борис Иванович.

Ею были отмечены и другие заслуги института, к главной из которых относится воспитание и подготовка немалого количества выпускников, ставших именитыми спортсменами и прославившихся не только в своей стране, но и по всему миру. Таких как заслуженный мастер спорта РФ, четырехкратный чемпион Олимпийских игр, многократный чемпион Европы, мира, России вице-президент Федерации спортивной гимнастики России Алексей Немов; заслуженный мастер спорта России, чемпиона Олимпийских игр 2018 года в Корее, двукратный бронзовый призер чемпионатов мира 2017 и 2019 годов Сергей Андронов; заслуженный мастер спорта России, бронзовый призер Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити, обладатель Кубка Стэнли, чемпион мира по хоккею Илья Брызгалов; заслуженный

мастер спорта России, четырехкратный чемпион мира по самбо, двукратный чемпион Европы, победитель Всемирных игр боевых искусств «Спорт-аккорд», обладатель Кубка мира Евгений Исаев; мастер спорта по фигурному катанию, серебряный призер по танцам на льду Всемирной универсиады в Красноярске 2019 Егор Базин; мастер спорта международного класса, чемпион мира и России в индивидуальных прыжках на батуте Андрей Юдин; мастер спорта международного класса, серебряный призер чемпионата Европы 2020 года в Греции, чемпион России по академической гребле Александр Вязовкин.

Выпускники разных лет, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы России и мира, в честь юбилея своего института прислали видеообращения с искренними поздравлениями и пожеланиями. Среди них известный футболист Алан Дзагоев, Егор Базин, Александр Юдин, Алексей Немов, Ирина Близнова, Вероника Никитина, Татьяна Ерохина, Анастасия Лагина, Елизавета Малашенко, Ольга Фомина, Наталья Шипилова, Полина Горшкова, Кристина Ильс. Каждый из них с теплотой вспоминал свои студенческие годы и преподавателей.

В этот вечер немало было сказано и о сильном, сплоченном преподавательском коллективе института, состоящем преимущественно из его выпускников. Было отмечено, что каждый из преподавателей, является не только талантливым спортсменом, но и не менее талантливым педагогом, любящим и прекрасно знающим свое дело, который помимо своих непосредственных прямых обязанностей, занимается просветительской деятельностью, формируя у студентов и молодежи города, ценностное отношение к спорту, а также, мотивируют на здоровый образ жизни и отказе от вредных привычек.

На заседании прозвучали интервью преподавателей, стоявших у истоков создания факультета физической культуры и спорта. Мастер спорта СССР по акробатике, к.п.н., доцент кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм» Наталья Назаренко, мастер спорта СССР по

конькобежному спорту, к.п.н., доцент кафедры «Физическое воспитание» Гельшиган Популо, к.п.н., доцент, заведующая кафедрой «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм» Алена Подлубная сделали акцент на том, что программа института выстроена на воспитание не только хороших спортсменов, представляющих нашу страну на международной арене, но и на воспитание профессиональных учителей физической культуры, а также упомянули о сложившихся карьерах выпускников, о проводимых на базе университета массовых мероприятиях, организованных преподавателями, о доброжелательном и сплоченном коллективе,

Роменская Оксана Викторовна рассказала об одном из выдающихся достижений института физической культуры и спорта, а именно об успешном выступлении студенческой сборной команды в Южной Корее в 2015 году. А также обратила внимание, на то, что выпускники, на протяжении всего периода существования института, отличались амбициозностью, стремлением к совершенствованию и востребованностью.

Оживленно обсуждалась и актуальная на данный момент времени, проблема применения спортсменами допинга. Александр Евгеньевич Герунов подробно описал, как в Самарской области уже долгое время проводятся крайне важные лекции, главной целью которых является информирование о нормах и ответственности, возникающей в случае агитации в сторону применения допинга. Также Александр Евгеньевич высказал свою точку зрения о том, каким должен быть спорт. По его мнению, спорт должен быть чистым, без применения допинга и конечно же честным. Много обсуждений было и о судьбе тренировочных занятий и массовых мероприятий в период пандемии.

Заседание закончилось вручением участникам заседания памятных подарков от правления Дома ученых ТГУ.

24 декабря 2020 года в Доме ученых ТГУ состоялось предновогоднее заседание, традиционно посвященное музыкальной теме. «У камелька», такое название получила творческая встреча, главным гостем которого стал

талантливый композитор, пианист, аранжировщик, учитель музыки, художественный руководитель Центра молодежного творчества Тольяттинского государственного университета и автор уникального курса «Любительское музицирование» Андрей Владимирович Шувалов, слава о котором вышла далеко за пределы города Тольятти.

Поскольку тематика заседания музыкальная, свое название оно позаимствовало у фортепианной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь. У камелька», входящей в знаменитый цикл «Времена года».

Поприветствовав гостей и виртуальных зрителей заседания, Галина Николаевна, президент Дома ученых ТГУ, с целью погружения завсегдатаев и новых зрителей, впервые обративших свой взор на деятельность Дома, в общую его атмосферу, прочла стихотворение, написанное давним другом Дома ученых Татьяной Николаевной Платоновой, возглавляющей отдел развития образования Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области.

В своем стихотворении Татьяне Николаевне наилучшим образом удалось воссоздать эмоциональную обстановку встреч в Доме ученых.

В ходе встречи Андреем Владимировичем была увлекательнейшим образом рассказана часть его биографии, а именно смена карьерной стези с технической на творческую и поступление в Ленинградское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Теория музыки», о своем преподавании в Орском музыкальном училище и тольяттинской музыкальной школе, о своей неиссякаемой любви к музыке.

Им были даны ответы на интересующие поклонников его творчества вопросы: в чем заключается суть и содержание созданной им методики обучения музыкальной грамоте и в чем ее эффективность, почему не теряют актуальность фортепианные классы, почему для него столь значима такая сторона музыкальной деятельности, как аранжирование, а также, что его вдохновляет при написании музыки.

Этот вечер был наполнен не только душевными разговорами, но и

демонстрацией записей его блестящих выступлений, а также выступлений его воспитанников. Помимо этого, Андрей Владимирович порадовал своим мастерским исполнением всеми известных композиций.

Завершая беседу, Галина Николаевна выразила горячую благодарность приглашенному гостю и выразила надежду, что заседание способствовало духовному обогащению его зрителей.

Памятным знаком состоявшейся встречи и материальным выражением благодарности Андрею Владимировичу послужил врученный ему от лица Дома ученых подарок.

Юбилейный 15-й Литературный пикник Дома ученых ТГУ состоялся 9 июня 2021 года в Портпоселке. Девиз очередного выездного заседания звучал так: «И пусть под знаменем науки союз наш крепнет и растет!» [45].

Главной темой обсуждения стала история затопленного Ставрополя и судьба современного Тольятти.

Доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» Марина Лелявская рассказала о роли тольяттинских авторов в русской литературе.

Увлекательное сообщение об истории Комсомольского района Тольятти представил журналист Сергей Мельник.

Участвовали в выездном заседании и студенты нашего университета. Первокурсники подготовили литературную композицию о затопленном Ставрополе по рассказу Татьяны Гоголевич «На дне реки».

Так же на заседании был представлен проект историй о Тольятти, продемонстрированный студентом ТГУ Антоном Давыденко.

А музыкальная страница Литературного пикника пестрила искренними песнями в исполнении директора гуманитарно-педагогического института Юрия Лившица.

В 2021 году на заседании «Как я провел этим олимпийским летом...» участники XXXII летних Олимпийских игр в Токио 2021 г., студенты и выпускники ИФКиС ТГУ, поделились своими впечатлениями о прошедшей

Олимпиаде. На мероприятии также присутствовали школьники и студенты колледжей нашего города.

28 октября 2021 года в гостиные Дома ученых ТГУ состоялось заседание «Человек есть воплощенное Слово...», посвященное 200-летию со дня рождения классика мировой литературы Федора Михайловича Достоевского. Впервые в заседании Дома ученых принял участие епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор, который в своей приветственной речи отметил, что присутствие священнослужителя на заседании неслучайно, так как творчество Достоевского неразрывно связано с православной верой. В книге отзывов «О Доме ученых с пристрастием» им было оставлено сердечное пожелание.

Помимо епископа Нестора на мероприятии присутствовали и другие представители духовенства Тольяттинской епархии, а также депутат городской Думы Дмитрий Борисович Микель, сотрудник музея ТГУ Татьяна Александровна Широкова, поэт, член Союза писателей России Семен Васильевич Краснов, студенты-филологи Тольяттинского государственного университета, ученица музыкальной школы № 4 Тольятти В. Сафонова и др. Мероприятие получилось познавательным. Звучали доклады о жизни и творчестве Достоевского и чарующая, трогаящая душу живая музыка. Завершилась встреча чаепитием, во время которого продолжились размышления о наследии великого писателя.

3 декабря 2021 года в Доме ученых ТГУ прошло заседание под названием «Феномен второго дыхания: о городе, творчестве и университете» [46]. Впервые в Доме ученых за свою 15-летнюю историю заседание прошло в формате премьерного показа. На показ документального фильма «Второе дыхание» производства TALK ТВ ТГУ собрались не только сотрудники опорного вуза, но и журналисты города, включая Юлию Баннову – в прошлом тележурналиста, сегодня заместителя главы Тольятти по социальным вопросам. Еще одним почетным гостем стала Ирина Цветкова, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России.

Заключение

Дом ученых Тольяттинского государственного университета представляет собой место, где, для обсуждения различного рода научных проблем и приятного времяпрепровождения в кругу единомышленников, встречаются представители интеллектуальной элиты города.

Город Тольятти, как только здесь появились высшие учебные заведения, мечтал о таком образовании, как Дом ученых.

В 2006 году Дом ученых начал функционировать на базе Тольяттинского государственного университета, что, несомненно, стало поворотной точкой в развитии образования в регионе.

Целью всей деятельности Дома ученых стала реализация миссии университета как градообразующего, как центра общения университетского сообщества, интеллектуальной и творческой интеллигенции города.

В непосредственные задачи Дома ученых входит: формирование нравственного и морального климата университета; объединение представителей университетского сообщества для обсуждения наиболее актуальных научно-значимых проблем; осуществление научно-просветительской деятельности в рамках университета и города. С этими задачами Дом ученых успешно справляется вот уже 15 лет.

Появление Дома ученых повлияло на качество университетского образования, поскольку студенты получили уникальную возможность общения с людьми, достигшими определенных высот в научной сфере. Общение с такими людьми неоспоримо ценно.

Оно влияет на молодое поколение самым благотворным образом, поскольку не только способствует получению новых знаний, но и мотивирует их на дальнейшую реализацию себя в качестве ученых.

Деятельность Дома ученых позволяет решить важнейшую воспитательную задачу российского образования, а именно формирование национального воспитательного идеала.

Деятельность Дома ученых настолько разнообразна, что каждый найдет для себя наиболее интересующую его тему. Примечательно, что немало внимания уделяется творчеству, которое неразрывно связано с заседаниями Дома ученых.

Дому ученых Тольяттинского государственного университета удается объединять людей, относящихся к самым разнообразным видам деятельности. Определяющим фактором является вовсе не занимаемая ими должность, а их желание быть вовлеченными в содержательное интеллектуальное общение, возможность высказать свое мнение по ряду вопросов и продемонстрировать свои навыки и умения.

Являясь структурным подразделением университета, он предоставляет площадку для общения высокоинтеллектуальных людей для достижения определенного дальнейшего развития, получения глубокого духовно-нравственного интереса с целью наращивания потенциала нравственного, духовного, гуманитарного, инженерного.

Таким образом, деятельность Дома ученых вписалась эффективным компонентом в контекст обеспечения качества подготовки университетских специалистов, в создание социокультурной, гуманитарной коммуникативной среды, неформального интеллектуального корпоративного общения.

Список используемой литературы и используемых источников

1. Абиева А. Побывать за вечер в разных уголках земли? Легко! // Тольяттинский университет. 2014. № 40. С. 8.
2. Азарова Р.Н. Социально-педагогическая организация досуговой деятельности учащейся молодежи: дисс. ... д-ра пед. наук. Москва, 2005. 373 с.
3. Александров Ю. Среди дворянских гнезд. «Наше Наследие» (2002). URL : <https://rusneb.ru/> (дата обращения : 19.06.2019).
4. Алешина И. Точка притяжения – ТГУ // Тольяттинский университет. 2016. № 1. С. 8.
5. Барацков А. Музыкальные лабиринты рыцаря Юрия Шишкина // Тольяттинский университет. 2007. № 50. С. 8.
6. Богданова А. Большие надежды на обновление // Тольяттинский университет. 2016. № 28. С. 8.
7. Вестник Российской академии наук: ежемесячный журнал / под ред. А.Р. Хохлова. 1995. №10. С. 922-930.
8. Власов А. Поделись улыбкою своей // Тольяттинский университет. 2013. № 12. С. 8.
9. Волынин С. Времен ненарушаемая связь // Тольяттинский университет. 2007. № 44. С. 8.
10. Демянчук Е. Волга для России – гораздо больше чем, река // Тольяттинский университет. 2009. № 45. С. 8.
11. Енишерлов В. Дом ученых Москвы. К 80-летию основания // Наше наследие: журнал. 2002. № 63 С. 64.
12. Иванова Л.В., Никулина Е.Г., Покровская З.К. и др. Неоклассические усадьбы Москвы. «Общество изучения русской усадьбы» (1997). URL: <https://archi.ru/> (дата обращения: 19.06.2019).
13. Интервью с директором Дома ученых ТГУ Юрием Анатольевичем Лившицем, Тольятти. Апрель 2022.

14. Исмаилова К. Мистический Ренессанс // Тольяттинский университет. 2015. № 34. С. 8.
15. Историческая справка. Центральный дом ученых (2017). URL: <http://cduran.ru/> (дата обращения: 19.06.2019).
16. Караваева Л. Без корней не может быть культуры // Тольяттинский университет. 2010. № 22. С. 8.
17. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года // Консорциум кодекс, электронный фонд правовых и нормативно–технических документов. URL: [https:// docs.cntd.ru /](https://docs.cntd.ru/) (дата обращения: 19.06.2021).
18. Кудряшова Д. Улыбка – приглашение к общению // Тольяттинский университет. 2012. № 18. С. 8.
19. Леонова Е.И. Формирование социальной активности студентов в процессе культурно-досуговой деятельности: дисс. ... кан. пед. наук. Казань, 2011. 186 с.
20. Макеева А. В Дом ученых попросились старые хозяева: Академия наук готовится вернуть себе особняк на Пересечинке. Коммерсантъ (17 августа 2016). URL: <https://www.kommersant.ru/> (дата обращения: 19.06.2021).
21. Макеева А. Наука превращается в практику и, в общем, в экономику. Коммерсантъ (25 октября 2016). URL: <https://www.kommersant.ru/> (дата обращения: 19.06.2021).
22. Макитрина Т. Высота общения у Царева кургана // Тольяттинский университет. 2011. № 31. С. 8.
23. Мельник С. О самом дорогом ... // Тольяттинский университет. 2010. №24. С. 8.
24. Меликов В. Путин поручил вернуть РАН Центральный дом ученых. Федеральное агентство новостей (17 августа 2016). URL: <https://profile.ru/> (дата обращения: 19.06.2019).
25. Павловская Ю. Звездный час Юрия Казакова // Тольяттинский университет. 2012. № 39. С. 8.

26. Понякшова Е. Заседание с улыбкой // Тольяттинский университет 2018. № 13. С. 8.
27. Постановление Правительство РФ от 15.06.2018 N 682 «Об утверждении Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации» в редакции от 20.11.2021 года. // Консорциум кодекс, электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/> (дата обращения: 19 июня 2021).
28. Постановление Тольяттинского государственного университета от 25.05.2015 N 1778 «Об утверждении Положения о доме ученых». URL: <https://www.tltsu.ru/> (дата обращения: 19 июня 2019).
29. Резникова А. Будущего зов // Тольяттинский университет. 2010. № 17. С.8.
30. Родина Т.М, Андреева М.Ф. Большая советская энциклопедия (1969-1978). URL: <http://virezkipress.ru/> (дата обращения: 19.06.2019).
31. Руденко И.В. Общепрофессиональные компетенции студентов в условиях модернизации образования: опыт формирования и оценивания. Самара: Офорт, 2016. 198 с.
32. Стуканова Д. Один день в Винновке, или Путешествие во времени // Тольяттинский университет. 2012. № 34. С. 8.
33. Стуканова Д. Притяжение поэзии и... солнца // Тольяттинский университет. 2013. № 21. С. 8.
34. Стуканова Д. Наш Дом будет раем... // Тольяттинский университет. 2013. № 33. С. 8.
35. Стуканов А. Смех – это солнце... // Тольяттинский университет. 2014. № 14. С. 8.
36. Стуканова Д. Михаил Лермонтов: Любя других, я лишь страдал любовью прежних дней... //Тольяттинский университет. 2014. №25. С. 8.
37. Стуканова Д. Прикосновение к душе Человека // Тольяттинский университет. 2014. № 36. С. 8.

38. Стуканова Д. В память о возвышенной любви поэта // Тольяттинский университет. 2014. № 43. С. 8.
39. Стуканова Д. Праздник лета и поэзии // Тольяттинский университет. 2015. № 22. С. 8.
40. Стуканова Д. История учит тех, кто хочет учиться... // Тольяттинский университет. 2016. № 16. С. 8.
41. Стуканова Д. Путешествие к истокам русского сентиментализма // Тольяттинский университет. 2016. № 21. С. 8.
42. Стуканова Д. Столбов – это сто лбов // Тольяттинский университет. 2017. № 6. С. 8.
43. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 30.12.2021 года. // Консорциум кодекс, электронный фонд правовых и нормативно – технических документов. URL: [https:// docs.cntd.ru /](https://docs.cntd.ru/) (дата обращения: 19 июня 2019).
44. Шкаровский В.С. Мой родной Дом ученых или через призму веков и лет. – М.: Менеджер, 2004. – 96 с.
45. Шуберт Н. Сто юбилейных лет в сумме // Тольяттинский университет. 2021. № 19. С. 8.
46. Южная М. Уйти или остаться? // Тольяттинский университет. 2021. № 35. С. 8.

Приложение А

Интервью с директором Дома ученых ТГУ Ю.А. Лившицем

На первый вопрос «Как родилась идея создания Дома ученых на базе Тольяттинского университета?» Юрий Анатольевич ответил, что решение лежало на поверхности

Ученых помимо различного рода научных объединений и различного рода научно-практических объединений, объединений в дни праздников, дни научных дат было мало и стало необходимым такое место, где собираются люди определенного уровня развития, являющиеся инженерами, научными деятелями.

Дом ученых это место общения людей высокого уровня развития, с целью достижения определенного дальнейшего развития, получения глубокого духовно-нравственного интереса с целью наращивания потенциала нравственного, духовного, гуманитарного, инженерного. И неважно какое звание они имеют: кандидат наук, доктор наук, профессор.

На вопрос «Каково, по вашему мнению, место и роль Дома ученых в системе образования Тольяттинского государственного университета?» Юрий Анатольевич ответил, что влияние Дома ученых прямое, непосредственное.

Благодаря заседаниям Дома ученых разновозрастная масса сходится. Находятся темы, интересующие всех. Находится доступность в получении информации и обаятельная личность, умеющая увлечь.

Непосредственное место Дома ученых в системе образования заключается в создании атмосферы для наиболее продвинутых студентов в укоренении их в необходимости образования, в необходимости правильно выбранной темы, в необходимости понимания ими, что они встали на верную дорогу и должны по ней идти.

На вопрос «Каково, по вашему мнению, будущее Дома ученых и как он будет развиваться в дальнейшем?» Юрий Анатольевич ответил, что он

Продолжение Приложения А

пришел на должность директора с большим желанием выпорхнуть не только гостиной Дома ученых, но информационно выпорхнуть за пределы нашего российского интернет-пространства. В его планах объединить тольяттинских ученых с учеными зарубежных стран. Например, с польскими, венгерскими, чешскими, британскими. А также объединить ученых различных университетов, городов, стран.

Еще одной целью Дома ученых является привлечение молодого поколения.

На вопрос «Поспособствовало ли участие в мероприятиях Дома ученых вашему личностному, творческому развитию?» Юрий Анатольевич ответил, что, безусловно, способствовало.

Готовясь к очередному заседанию, он узнавал для себя что-то новое, занимаясь поиском незнакомых слов и фамилий, упомянутых в песнях.

Так же он отметил то, что, когда человек копается в самом, он, безусловно, начинает понимать, что где-то в нем есть пустой уголок, который нужно заполнить. Он ищет в самом себе развитие, а это уже не становится пустотой, а становится чем-то заполненным.

От большой духовной работы, которая всегда присутствует в Доме ученых, меняется облик, лицо, душа, сердце, осанка, походка. Меняется все. Человек становится краше.

Приложение Б

Дом ученых



ДОМ УЧЕНЫХ ТТУ

Рисунок Б.1 – Эмблема Дома ученых

Приложение В
Фотографические материалы



Рисунок В.1 – Литературный пикник. С. Винновка, 2009 г.

Продолжение Приложения В



Рисунок В.2 – Литературный пикник. Федоровские луга. 2014 г.

Продолжение Приложения В



Рисунок В.3 – «Как я провел этим летом...» 2019 г.