

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе  
средствами искусства

Обучающийся

Л.Г. Бакулина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд.пед.наук, доцент И.В. Груздова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

## **Аннотация**

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы условий воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

Целью исследования является выявление и доказательство эффективности определения условий воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

В исследовании решаются следующие задачи: опираясь на анализ научных трудов, провести анализ психолого-педагогической литературы относительно условий воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства; выявить уровень воспитанности ценностного отношения; разработать и реализовать содержание педагогических условий воспитания у младших школьников ценностного отношения; доказать эффективность опытно-экспериментальной работы и предложенных педагогических условий воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (42 источника) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 54 страницах. Общий объем работы с приложением и списком литературы – 66 страниц. Текст работы иллюстрируют 11 рисунков и 12 таблиц.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Теоретические основы воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства .....	8
1.1 Вопросы воспитания ценностного отношения к природе в психолого-педагогической литературе .....	8
1.2 Условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства .....	14
Глава 2 Опытнo-экспериментальное исследование процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.....	20
2.1 Определение уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников .....	20
2.2 Разработка и внедрение комплекса педагогических условий воспитания ценностного отношения к природе у младших школьников средствами фольклора .....	33
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы .....	42
Заключение.....	54
Список используемой литературы .....	56
Приложение А Список младших школьников, участвующих в опытнo- экспериментальном исследовании процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства .....	60
Приложение Б «Экологический светофор» (методика И.В. Цветковой). ....	61
Приложение В Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» («эмоции», «знания», «охрана» природы) (В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо)....	63
Приложение Г Методика «Выявление отношения к миру природы» .....	65
Приложение Д Методика включенного наблюдения во время работы на пришкольном участке.....	66

## Введение

На сегодняшний день общеизвестным является тот факт, что успешное развитие современного общества невозможно без адекватного взаимодействия с природой, предполагающего к ней бережное и благоразумное отношение. Бездумное пользование водными, земельными, воздушными угодьями ведет людей семимильными шагами к катастрофе всепланетного масштаба. Мало того, что происходит истощение тысячелетних запасов, так еще они бездумно загрязняются. Это приводит к различным мутациям, болезням, исчезновению богатой фауны и флоры, а также к другого рода различным изменениям и нарушениям.

Без понимания природы, невозможно транслировать бережное и сохранное отношение к ней. В тоже время, многие люди на сегодняшний день не имеет представления, что такое природа, из чего она состоит. Это обусловлено тем, что большая часть даже не задумывается над этим вопросом. Взрослые и дети отличаются преобладанием потребительских взглядов на окружающий мир, а также достаточно слабым уровнем восприятия экологических проблем.

Для того чтобы обеспечить формирование бережного и благоразумного отношения к природе у общества в целом, необходимо создать такие условия воспитания подрастающего поколения, в которых уже с сознательного возраста дети будут воспринимать окружающую среду как нечто одухотворенное, живое, которому больно, когда его ранят, плохо, когда загрязняют. Безответственность, беспечность по отношению к миру растений и животных должна пресекаться на ранней стадии проявления. В каждом ребенке должны быть затронуты струны сострадания, сопереживания, благодарности миру, дающему и кров, и пищу, и красоту.

По определению педагогов и психологов наиболее благоприятным периодом для появления этих чувств к природе является именно младший школьный возраст (7-10 лет). Дело в том, что именно в этом возрастном

периоде, как отмечают Л.С. Выготский и О.В. Запорожец, «происходит формирования определенных психологических свойств и видов поведения». Все это свидетельствует о необходимости обращения особого внимания на крайне необходимую идею культивирования у младших школьников природосберегательных проявлений. Эта концепция очень емкая, процесс реализации является достаточно сложным и продолжительным. В качестве наиболее эффективного и результативного пути приобретения младшими школьниками привязанности, причастности к природе является искусство. Фольклор как вид искусства во многом содействует повышению уровня экологической культуры. Младшие школьники по-особому начинают относиться к природе после того, как они знакомятся с различными сказками, пословицами и поговорками, в которых наблюдается одухотворенность и очеловечение образов природы. Таким образом дети начинают воспринимать природу как живую и нуждающуюся в особом бережном отношении со стороны человека.

В педагогике накоплено достаточно большое количество работ, в том числе и экспериментальной направленности. В этих работах авторы раскрывают особенности воспитания у младших школьников ответственного, эстетического и бережного отношения к природе (В.Г. Гецова, М.К. Ибрагимов, В.Д. Сыч и др.); рассматривают условия экологического воспитания (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, Л.П. Симонова и др.); оценивают различные средства, формы и методы воспитания ценностного отношения к природе (Н.В. Добрецова, А.Н. Захлебный, А.В. Миронов, И.Т. Суравегина, Л.П. Симонова и др.). Вопросы воспитания экологического компонента у младших школьников средствами фольклора рассматриваются в работах С.Г. Алтаревой, Г.И. Батуриной, Н.К. Жогло, Н.Н. Кифоренко, Т.Ф. Кузиной, С.В. Кульневич, Г.Н. Курбатского, Т.П. Лакоцетиной, В.И. Литвиненко, Н.А. Орловой, А.Д. Рыбицкой, М.А. Храмовой и др.

Наличие этих и других работ позволяет говорить о том, что воспитательным средствам, направленным на сохранение окружающего

мира, в том числе и средствами фольклора, уделяется большое внимание. Вместе с тем, однозначно говорить об исчерпывающей ценности этих работ говорить не приходится. На что указывает и ухудшение экологической ситуации в мире в целом.

Более того, в общеобразовательных школах недостаточно внимания уделяется пути эффективного и результативного воспитания комплекса природосообразных качеств средствами искусства.

На основе вышесказанного была обозначена **проблема** исследования: каковы педагогические условия, эффективно влияющие на воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства?

Все вышеизложенное обусловило выбор темы бакалаврской работы: «Воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства».

**Цель исследования** – разработать комплекс педагогических условий, направленный на воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства и проверить его эффективность опытно-экспериментальным путем.

**Объект исследования** – процесс воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

**Предмет исследования** – педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

**Гипотезой исследования** выступило предположение о том, что процесс воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе будет протекать более эффективно, если в урочной и внеурочной работы будут использованы различные формы и виды фольклора, способствующие экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

**Задачи исследования:**

1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства;

2) определить уровень воспитанности;

3) выявить и внедрить комплекс педагогических условий, направленный на воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства;

4) проанализировать и обобщить полученные результаты, доказать эффективность разработанного комплекса педагогических условий.

**Методы исследования:**

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе;

– эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этап).

**Новизна исследования:** разработана совокупность педагогических условий, влияющих на повышение качества процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что подобранный комплекс педагогических условий, направленный на воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства, может быть использован педагогами начальной школы, педагогами дополнительного образования в образовательно-воспитательном процессе.

**Экспериментальная база исследования:** Воронежская область, г. Семилуки, МКОУ Семилукской СОШ №1. Выборка включала по 25 учащихся 2 «А» и 2 «Б» классов, возраст 8 – 9 лет.

**Структура работы** состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

## **Глава 1 Теоретические основы воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства**

### **1.1 Вопросы воспитания ценностного отношения к природе в психолого-педагогической литературе**

Через ценностное отношение раскрывается особая сторона человека, а именно его мировосприятие и мировидение. Именно поэтому изучение ценностного отношения позволяет глубже проникать в суть человеческой деятельности, культуры и общества.

Н.С. Басова справедливо отмечает, что в жизнедеятельности личности особая наиболее значимая роль отводится непосредственно комплексу ценностных ориентаций [4]. При этом, Б.Т. Лихачев указывает на то, что ценностные ориентации имеют особое значение в познавательной деятельности [18]. Для того, чтобы лучше понимать, какая роль отводится ценностям в развитии научного познания, необходимо, прежде всего, ознакомиться с понятием «ценности», определить суть данного понятия и выделить ключевые составляющие.

В психологической литературе понятие «ценности» рассматривается в качестве философского и социологического термина, используемого для трактования умозаключений, касающихся предметов, явлений, процессов, реакций, включающих в себе высшие достижения общества. И выступают они как пример для достижения желаемого [22].

В работах Л.П. Симоновой отмечается, что ценности представляют собой реальные явления и предметы, представляющие огромное значение для духовной и культурологической жизни общества в целом и отдельно взятой личности в частности. Автор заявляет, что в качестве объектов ценностного отношения могут выступать члены и компоненты природных сообществ, а также структуры, ячейки человеческого общества. Дело в том,

что все эти предметы можно оценить, уточнив их значимость, полезность и необходимость для конкретной личности или для всего общества [30].

Достаточно интересную точку зрения на формы существования ценностей представил М. Рокич, который отметил, что «одной из трех форм существования ценностей является общественный идеал». Автор при этом уточнил, что структура общественного идеала наполнена абстрактными представлениями, которые выработаны общественным сознанием. Это позволяет относить к ценностям такие общечеловеческие и «вечные» понятия как справедливость, истина, красота [26].

Еще одна форма ценностей существует как совокупность материальной и духовной культуры, а также поступков. В целом к данной форме относятся этические, эстетические, правовые и политические ценности [26].

Третьей формой существования ценностей являются личностные ценности, выступающие в качестве источника побуждения поведения личности. Образование личностных ценностей обусловлено преломлением социальных ценностей через призму частной жизнедеятельности. Таким образом социальные ценности включаются в психологическую структуру личности и уже выступают в качестве личностных ценностей [34].

Каждый и индивид обладает собственной иерархией личностных ценностей. Эти ценности, как отмечает И.Ю. Кулагина, выступают в качестве объединяющей нити между духовным миром человечества и тонким духовным миром отдельно взятого человека, между житием сообщества и личности. Личностные ценности отличаются высокой осознанностью и выступают в качестве регулятора социальных взаимоотношений людей и поведения индивидуума [16].

И.Д. Зверев и И.Т. Суравегина обращают внимание на то, что защита окружающей среды является главным приоритетом в координации отношений между людьми, обществом и природой [10]. В тоже время воспитание и личное развитие предполагает создание системы научных знаний в области экологического образования, социального взаимодействия

и личного развития, насыщении чувствами и эмоциями для принятия этого мира. Происходит создание высших идей, без которых становится невозможным приобщение к экологической составляющей культуры.

По поводу необходимости воспитания экологического компонента в детях есть мнение Т.А. Серебряковой: «ключевая роль отводится экологическому воспитанию в системе образования. Это включает в себя развитие чувства прекрасного и создание целостной системы экологического мышления, в которой учащиеся участвуют в природоохранной деятельности» [27].

Ценности формируются в ходе сопоставления общественного опыта и включают в себя цели, понятия, убеждения, интересы и другие личностные характеристики. Что касается непосредственно деятельности, то ценности тесно связаны с психическим и эмоциональным ее аспектами. Их система составляет суть направленности личности и отражает внутреннюю основу ее отношения к действительности. С.Н. Глазачев утверждает, что «при коллективной работе, определяющей групповые отношения, возникают групповые ориентации на разные ценности. Если эти направления будут найдены, это обеспечит единство команды в целом» [14].

Понятие «ценностное отношение» стало темой нового направления в науке – педагогических аксиом, по мнению В. А. Сластенина [31, 32]:

1) Считается, что ценностное поведение связано с сознанием. Смысл жизни и ценности, таким образом, являются целями и задачами, поскольку они находятся в сознании объекта. Понятия «ценностные установки» и «ценностные ориентации» сопоставляются также по степени важности содержания, предмета и объекта.

2) Происхождение реляционных ценностей – это общественное движение, возникающее в результате изменения социальных и личных ценностей.

3) Большинство авторов указывают на динамизм, разнообразие, динамику и обучение в ценностных отношениях.

4) Структура поведенческих ценностей многогранна.

5) Реализация, передача ценностей связаны с действиями, а основная функция ценностных отношений связана с достижением и развитием целей человека.

Эти выводы в определенной степени пересекаются с точкой зрения Н.Е. Щурковой, которая видит «ценностное отношение» как «устойчивый выбор взаимодействия с окружающим его объектом». Автор отмечает, что «если объект выступает как социальная эмоция и приобретает личностный смысл у субъекта, то общество может рассмотреть в нем нечто важное для жизни» [37].

И.В. Цветкова считает «воспитание ценностного отношения к природе у подрастающего поколения важным фактором в развитии детей в начальной и средней школе. При правильном построении педагогической деятельности такой подход способствует развитию познавательных процессов, формирует ценностный образ мира у детей, а также формирует экологическое сознание нравственного характера, предполагающего бережное отношение к природе» [36].

Ключом к воспитанию ценностного отношения, о которых пойдет речь в дальнейшем, Н.Е. Щуркова считает «переход общезначимой ценности в лично значимую. Чтобы выработать у ребенка бережное отношение к природе, нужно быть в курсе ее критических замечаний и покрывать их все в процессе образовательной деятельности» [37].

Структура ценностных отношений, по мнению Н.М. Мамедова и А.Н. Чумакова, представлена следующими элементами: восприятие, чувствительность и мотивационное поведение по определению [20]. Процесс обучения и воспитания предполагает передачу педагогами и учителями доступа детям к знаниям, навыкам и способностям. Такая передача осуществляется на когнитивном уровне, поскольку обучение может не охватывать все стороны ценностных отношений. Получается, что единственной целью воспитания и обучению ценному поведению является

мыслительная деятельность. Поэтому в школе основой основ является учебная деятельность. Полученные знания школьникам потом придется непосредственно использовать в окружающем социуме.

Происходящие в настоящий период изменения во всех сферах жизни, будь то экономика, политика или духовность, привлекли внимание многих ученых, которые обращают особое внимание на вызванное этими изменениями затруднения в процессе формирования ценностных ориентаций и воспитания ценностного отношения [28].

Это объясняется необходимостью решения глобальных проблем, возникших за последнее десятилетие, в том числе вопросов экологии. Кроме того, ценности являются одной из важнейших составляющих личности человека. Охрана окружающей среды, по мнению Н.Н. Егоровой, В.В. Зотова, реализуемая в том числе через экологическое образование, рассматривается как важная неотъемлемая задача современного общества [9, 11].

Г.Н. Каропа достаточно точно подметил, что «недостаточно свести процесс воспитания ценностного отношения к усвоению системы знаний о природе» [12]. Еще один радикальный подход, по мнению автора, выражен «в развитии не только теории, а особенно практики в контакте с природной средой. Малая польза от того, что чувство ответственности за окружающий мир будет лишь украшать личность». Это позволяет предполагать, что ценности, выработанные в начальной школе, могут выступать в качестве связующего звена [33]. Дело в том, что именно на этом этапе онтогенеза начинается формирование ценностной системы. Ценностные ориентации формируются различными формами, методами и приемами обучения.

Природа, по мнению А.П. Сидельковского, служит «первоисточником формирования как личных взглядов и ценностей, так и общественных. Природа – это мир вокруг нас, он возникает по-разному, это реальность, существующая вовне и в сознании. В результате – факт, что человек является частью природы, однако, этот факт часто принимается только как

естественные условия человеческого существования, которые заставляют природу относить к человеку. Именно поэтому есть необходимость изменить смысл отношения человека к природе и, следовательно, природу познания» [29].

Особое значение имеет взгляд на возрастные особенности детей раннего возраста у С. Д. Дерябо и В. А. Ясвина, изучающих индивидуальный характер детского поведения, который определил два важных измерения, в частности: форма и интенсивность. Поведение – это качество, а качество имеет смысл. Оно (поведение) указывает на точки соприкосновения по объекту, а объект, в свою очередь линейно формирует личность природного индивида. В центре можно наблюдать личность, действующую рационально или иррационально. Точки соприкосновения показываются в тех местах и сферах, где исследуемое поведение ожидаемо и характерно [7,8].

Н.С. Дежникова отмечает, что расширение жизненного опыта ребенка приводит к переосознанию природных объектов [6]. Так они (природные объекты) становятся «более важными» для детей. О.В. Лишин говорит о том, что обучение заменяет нереалистичное поведение младшего школьного возраста, то есть познавательные суждения заменяются конкретными из анализа индивидуального поведения детей в школе [19]. Авторы сделали вывод, что в возрасте от 7 до 17 формируется особое, природоориентированное отношение к природе. Оно максимально в возрастном диапазоне 7 – 11 лет. Затем происходит постепенное снижение. Важно, по мнению авторов то, что было заложено на возрастном пике 7 – 11 лет, будет сопровождать человека в течение всего жизненного пути.

Таким образом, резюмируя вышесказанное, стоит отметить, что для того, чтобы деятельность человека не порождала конфликтов с окружающей его природой, необходимо сформировать у него на раннем этапе (в начальной школе) трепетное отношение к природе, то есть подвести его к пониманию связи человека с природной средой, к принятию экологически оправданных норм поведения и этических ценностей.

## **1.2 Условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства**

Эффективность воспитания детей раннего возраста с положительными поведенческими установками будет зависеть от ряда факторов, которые одновременно способствуют и препятствуют гармоничным отношениям между учениками и окружающей средой.

В настоящее время в результате происходящих в современной цивилизации изменений, естественных и социальных, создается качественно новый имидж ребенка младшего школьного возраста. Индивидуальность современных младших школьников формируется в условиях происходящих реалий социально-экономической и политической среды. Речь идет об обостряющейся глобальной экологической ситуации, которая негативно отражается на обстановке во многих регионах России. На это влияет и скорость роста научно-технических достижений, и ускоренная урбанизация, и многое другое.

Все эти изменения требуют особых душевных и физических сил, особенного уклада духовной сферы, чтобы дать развиваться нужным, достойным качествам в детях, восполнить пробелы в воспитании, дополнить ценностными ориентациями внутренний мир ребенка 7-11 лет [35]. Детей в этом возрасте приобщать к природным ценностям надо через предметно-деятельностную среду, так как они ее хорошо осваивают. По высказываниям Е.А. Гриневой и Е.А. Давлетшиной, непосредственное внимание ребенка надо обратить на его общение с представителями фауны и флоры, на опыт, приобретаемый в результате взаимодействия с природной средой [5].

По мнению ряда исследователей, педагогические технологии, направленные на создание природоориентированных компетенций у младших школьников, содержат следующие звенья [12, 38, 39, 40]:

- воспитание интереса к окружающей среде и охране природы;

- формирование экологических знаний, умений и навыков взаимодействия с природой;
- признание мировой ценности природы;
- развитие потребности личностной ценности природы;
- непосредственное участие учащихся в защите природы родного края;
- побуждение школьников к оцениванию реалии человеческого и социального взаимодействия, к контролю и оцениванию результатов своей экологической работы.

В работе по экологическому воспитанию педагогу очень удобно использовать народный фольклор. Формы устного народного творчества можно смело рассматривать в качестве одного из средств эмоционального отношения к природе [21].

Первые источники знаний и сведений о нашем мире дети получают из русских народных песен, колыбельных, загадок, пословиц, поговорок, народных сказок и т.п. Все эти разновидности фольклора по сути являются ключом к пониманию окружающей среды. Дело в том, что большая часть народного искусства возникает из естественной работы повседневной жизни. Это объясняет особенности сложения фольклора, а именно характерную ясность, ритмику, экспрессию [3].

Веками русский народ выбирал, сохранял и передавал эти маленькие произведения великой мудрости. Язык пословиц, поговорок, поговорок, коротких стихотворений способствует выражению своеобразия явления, некоторых характеристик предмета, способствует лучшему пониманию красоты природы.

Для младших школьников особый интерес представляют народные приметы, потому что они могут проверить, насколько правильно в них передано и объяснено то или иное явление. В тоже время приметы учат детей наблюдать за явлениями природы, повышают интерес к их познанию. Например, примеры прогноза погоды на ближайшее время привлекут внимание детей к природным явлениям («Дождь скоро кончится, если, когда

он идет, светит солнце»), к особенностям поведения животных («Нахохлившиеся птицы – к дождю»). Для того, чтобы дети лучше запоминали приметы и использовали их в обыденной жизни, целесообразно все приметы, с которыми знакомят детей, закреплять в различных видах деятельности, например, посредством их изображения в художественной деятельности.

Загадки представляют собой комбинацию методов, воздействующих на мозг ребенка. Их основная цель заключается в реализации умственного образования в сочетании с другими аспектами специального образования. С помощью загадок, как отмечает М.Т. Карпенко, учитель может превратить сложный урок в увлекательное путешествие по изучению окружающего мира [13]. Загадки являются хорошим инструментом для развития наблюдательности у школьников [23]. Каждый раз непосредственно в процессе наблюдения у детей совершенствуется способность разгадывать загадки. Знание различных загадок позволяет в свою очередь сделать более интересным сам процесс наблюдения. Так, например, зная различные загадки о сезонных явлениях, дети младшего возраста учатся более точно определять признаки того или иного месяца [24].

Народная музыка как одна из традиционных форм фольклора способствует раскрытию внешней и внутренней красоты человека, смысла прекрасного в жизни. Можно сказать, что музыка является превосходным способом для открытия мира эстетики и гармонии. Музыка усиливает красоту лирики. Слова и исполнение песен способствуют укреплению здоровья и энтузиазма. Сам текст песен помогает детям младшего школьного возраста слушать естественную музыку или музыку природы [4].

Песни у детей вызывают чувство любви к людям, ко всему живому. Стихотворное описание природы помогает им понять наблюдения, которые они осуществляют в жизни, а также обобщить результаты наблюдений в целом. Чем больше ребенок узнает о природе, тем более богатым становится его представление о ней. Более того, дети начинают более тонко

воспринимать образы, предметные символы и события. Изучение природных премудростей помогает детям быстро запоминать времена и месяцы года, явления живой и неживой природы.

Фольклор, рассчитанный на детей, отмечает А.А. Аммаева, отличается такой особенностью как наличие слов в уменьшительно-ласкательной форме. Так, можно встретить следующие слова: «лебедушка», «земелюшка», «зайчишка» и т.д. [2].

Песенное произношение этих слов явно воздействует на психику ребенка, хотя он и не понимает, почему слово «лебедушка» лучше слова «лебедь». Каждое слово в этом жанре произнесено с любовью. Именно поэтому в совокупности песенный фольклор учит любви, сожалению, уважению.

Народные праздники играют важную роль в приобщении детей к природе. Они включают сезонный материал, наблюдения за поведением птиц и насекомых.

Дети младшего школьного возраста любят народные праздники, потому что они яркие и зрелищные. Участие в таких мероприятиях способствует повышению знаний об обычаях и традициях. При этом дети также усваивают духовные ценности социальной культуры, учатся проявлять уважение к русской природе.

Именно в этих праздниках прослеживается особое отношение к явлениям природы. Детям рассказывается, как раньше почитали силы природы, как с уважением просили у них обильные урожаи, достаток, защиту [4].

А.Н. Афанасьев акцентирует внимание на необходимости учить народные сказки и вызывать через них у детей эмоциональные отклики: «Рассказы русского народа показывают огромный мир. Находящиеся в них учения и предания рассказывают о древней жизни славянских племен, о их близости с живой и неживой природой» [3].

В своих исследованиях В.Я. Пропп пишет, что богатая художественная история является «результатом длительной бессознательной, но естественной работы, постоянного изменения того факта, что долгая литературная история исходных отношений продолжалась и в какой-то степени эффективно осуществлялась» [25].

Это позволяет говорить о возрождении повествования, которое не только играет обучающую роль, но и влияет на эмоциональное воздействие младших школьников, в том числе на воспитания у них ценностного отношения к природе.

Поэтому В.В. Абраменкова указывает, что «сказки обладают большим потенциалом для формирования полноценной личности, развития творческих способностей, расширения сознания и улучшения взаимодействия с окружающей средой» [1].

Через детскую литературу дети усваивают адекватные характеристики, взгляды, ценности и модели поведения в природе.

Дело в том, что в сказках содержится информация об устройстве окружающей среды, сущности добра и зла. Художественная литература – это форма обучения. К ее особенностям относятся когнитивные правила, созданные людьми, которые оказывают особое влияние на сознание и мозг ребенка. Кроме того, обучение через сказки является не открытым, а скрытым. В сказках представлены образы и символы, которые нравятся детям, именно поэтому они легко усваивают важную информацию, когда сталкиваются с ней.

М.Л. Кирдяшкина отмечает, что «через сказки, как воображаемые плоды, у ребенка возникает тяга к познанию внутреннего мира, собственных переживаний. Персонажи сказок близки детям, знакомы и понятны, сюжеты доступны, в связи с чем их можно легко прочувствовать. Это позволяет детям сосредоточиться на моральном выборе, который существует в каждой истории. Искусство живописи, эмоциональная окраска произведений, глубокое знание народного быта, обычаев, русской культуры усиливают их

педагогическое воздействие» [15]. Приобщение к народной мудрости, русскому самосознанию происходит и через знакомство с героями. Дети сочувствуют или критикуют героев, пытаются эмоционально пережить историю и, таким образом, у них формируется система ценностей, в том числе и ценностное отношение к природе.

При чтении детской литературы важно дать учащимся авторскую позицию и позицию относительно персонажей, помочь детям понять собственное восприятие того, что они читают. Важнейшим звеном в решении этой проблемы считается работа литературоведческого анализа, поскольку основная цель работы заключается в более глубоком понимании смысла и особенностей прочитанного текста и символов авторского творчества.

Вышесказанное позволяет говорить о целесообразности привития трепетного отношения к миру природы средствами фольклора. Оно может быть успешным при включении разнообразных жанров фольклора и отбора фольклора в соответствии с содержанием изучаемой темы, целью и задачами урока.

Подведем итоги анализа психолого-педагогической литературы и сформулируем выводы по первой главе. Именно в возрастном периоде 7 – 11 лет формируется особое, природоориентированное отношение к природе. Дело в том, что заложенное приобщение к природе в этом возрасте позволяет в дальнейшем понимать связь человека с природной средой и принимать экологические оправданные нормы поведения и этические ценности.

Для того, чтобы формировать у детей бережное отношение к природе, можно использовать различные средства. Фольклор является одним из наиболее эффективных. Фольклор как вид искусства играет огромную роль в формировании личности детей младшего школьного возраста и воспитании бережного отношения к природе. Оказывая воздействие на эмоциональную, психическую и нравственную сферы, фольклор способствует выработке эмоционального отклика и формирования основ бережного отношения к природе.

## **Глава 2 Опытное-экспериментальное исследование процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства**

### **2.1 Определение уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников**

В основу опытно-экспериментального исследования процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства легли результаты литературы педагогической, психологической и методической направленности.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа и включала, соответственно:

1-й этап – констатирующий – целью данного этапа стало определение уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников;

2-й этап – формирующий – целью этапа стала разработка и внедрение комплекса педагогических условий;

3-й этап – контрольный – целью данного этапа стал анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Эксперимент осуществлялся на базе МКОУ Семилукской СОШ №1 (Воронежская область, г. Семилуки). В исследовании приняли участие ученики 2-х классов. Для получения наиболее достоверных данных все респонденты были поделены на группы: экспериментальную (учащиеся 2 «А» класса) и контрольную (учащиеся 2 «Б» класса). В каждую выделенную группу вошли 25 учеников, возраст 8 – 9 лет (см. Приложение А).

Разделение на две экспериментальные группы предполагало полное задействование (на всех трех этапах: констатирующий, формирующий и контрольный) экспериментальной группы и частичное вовлечение (участие в констатирующем и контрольном этапе) контрольной группы.

Критериально-диагностический инструментарий, представленный диагностическими методиками, критериями и показателями, был подобран для определения уровня воспитанности ценностного отношения к природе.

Критерии и показатели, которые нужны были для того, чтобы наиболее точно определить необходимый уровень воспитанности, достаточно точно были определены доктором психологических и педагогических наук В.А. Ясвиным. По мнению ученого, наиболее важными считаются: эмоционально-ценностный критерий, когнитивный и действенный. Для данных критериев были найдены соответствующие показатели.

Познавательный критерий определяется наличием знаний о природе, проявлением интереса к получению знаний о природе и стремлением к конструктивному взаимодействию с ней. Эмоциональный критерий определяется выражением беспокойства по поводу негуманного отношения к окружающей среде, проявлением в поведении осторожности в процессе взаимодействия с природой. Критерий поведенческий показывает, насколько человек готов помочь природному сообществу, может ли он навредить ему.

Для изучения сформированности каждого из выделенных критериев могут быть использованы различные методики, которые обширно представлены в современной психолого-педагогической литературе.

Ниже в таблице 1 представлены критерии и показатели, выделенные В.А. Ясвиным, а также методики, которые, по мнению автора данного исследования, являются наиболее подходящими для оценивания того или иного показателя.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Когнитивный	Детям свойственно глубокое, систематическое мышление и знание ценностей природы, способов взаимодействия. У таких детей хорошо развиты экологические убеждения, имеются интерес, творческий подход и устойчивая инициатива в природоохранной деятельности.	1. «Экологический светофор» (Модификация методики И.В. Цветковой).
Эмоционально-ценностный	Определяется выражением беспокойства по поводу негуманного отношения с окружающей средой, проявлением в поведении осторожности в процессе взаимодействия с природой.	2. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин). 3. Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой).
Действенный или поведенческий	Умение действовать в направлении бережного отношения к природе.	4. Методика включенного наблюдения во время работы на пришкольном участке (Цветкова).

Выделенные В.Ф. Ясвиным критерии и показатели позволили определить три уровня воспитанности ценностного отношения к природе: низкий, средний и высокий. В таблице 2 данные уровни наиболее подробно описаны.

Таблица 2 – Уровни воспитанности у младших школьников ценностного отношения к природе

Уровень / Критерий	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный	Детям свойственно глубокое и систематическое мышление, знание ценностей природы и способов взаимодействия. У таких детей хорошо развиты экологические убеждения, имеются интерес, творческий подход и устойчивая инициатива в природоохранной деятельности.	Дети проявляют неадекватность в развитии знаний и систематического мышления о поведенческих ценностях и о том, как взаимодействовать с природой. Такие дети не в полной мере осознают важность защиты окружающей среды. Не проявляют излишней инициативы.	Дети характеризуются низким уровнем знаний об окружающей среде и воспринимаемых ценностях. Как правило, у них отсутствует стремление к защите окружающей среды. Они показывают отношение к природе как сознательные потребители.
Эмоционально-ценностный	Дети демонстрируют высокую эмоциональную реакцию на поведенческие взаимодействия с природой.	Ребенок демонстрирует недостаточный эмоциональный отклик на объекты природы.	Ребенок демонстрирует отсутствие эмоционального отклика к природе.
Эмоционально-ценностный	Проводят личную оценку важности природы как источника познания, защиты, пользы и красоты.	Наблюдается недостаточная сформированность эмоционального интереса к природе во всей ее многогранности.	Для него природа выступает в качестве источника пользы и ресурсов.
Действенный или поведенческий	Потребность и мотивация взаимодействия с природой у детей непрагматичны. Дети проявляют самостоятельность и инициативу в помощи природным объектам.	Потребность и мотивация взаимодействия с природой у детей непрагматичны. У детей также мало инициативы и низкий уровень самостоятельности во взаимодействии с природой. Помощь может быть оказана, если инициатива исходит от других.	Потребности детей и мотивация взаимодействия с природой прагматичны и практичны. Дети не являются самостоятельными в своей деятельности. Дети отрицают творение природы, не проявляя желания помогать природным объектам.

Опытно-экспериментальное исследование предполагало поочередное взаимодействие с респондентами каждой из двух групп (контрольной и экспериментальной). На контрольном этапе респондентам обеих групп было предложено пройти четыре диагностические методики. Полученные результаты представлены ниже.

Изначально детям предлагалось пройти методику «Экологический светофор» (Модификация методики И.В. Цветковой) (описание методики см. Приложение Б).

В таблице 3 представлены результаты, которые были получены в ходе проведения этой методики.

Таблица 3 – Уровень воспитанности представлений о рациональном взаимодействии человека и природы у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	16%	3	12%
Средний	10	40%	10	40%
Низкий	11	44%	12	48%
Итого	25	100%	25	100%

Данные, полученные в ходе проведения диагностической методики, позволяют говорить о том, что в обеих группах превалирует низкий (11 человек в экспериментальной группе и 12 человек в контрольной группе) и средний (10 человек в экспериментальной группе и 10 человек в контрольной группе) уровень воспитанности представлений о рациональном взаимодействии человека и природы. Такие показатели позволяют говорить о том, что дети мало инициативны и имеют недостаточный уровень самостоятельности во взаимодействии с природой.

Так, для детей с низким уровнем характерно полное или частичное отсутствие знаний о возможном взаимодействии организмов в природе, а также незнание природных особенностей и т.п. Для этих детей характерно отсутствие стремления к решению экологических проблем. Они не в полной мере знакомы с законами природы.

Детям со средним уровнем свойственно неполное или недостаточное наличие знаний о единстве природы, симбиотические отношения в ней. Также у них наблюдается недостаточный уровень потребности в получении экологических знаний.

Что касается высокого уровня воспитанности, то в экспериментальной группе он был выявлен только у 4-х респондентов, что в процентном соотношении составляет 16% от всей выборочной совокупности данной группы. В тоже время практически аналогичные данные были получены в контрольной группе (3 человека с высоким уровнем воспитанности, что в процентном соотношении составляет 12% от всей выборочной группы). Таких детей отличает хорошее знание ценностей природы и способов взаимодействия с ними. У таких детей хорошо развиты экологические убеждения, имеются интерес, творческий подход и устойчивые инициативы в природоохранной деятельности.

На базе полученных данных делается вывод о том, что в большинстве случаев младшие школьники из экспериментальной и контрольной группы нуждаются в целенаправленной и систематической работе, которая приведет к глубоким и систематическим знаниям о структуре природы и способам взаимодействия с ней.

Для того, чтобы проанализировать эмоциональный критерий воспитанности, была применена вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП».

При обработке полученных данных определены три уровня личностной оценки природной среды: высокий (все четыре типа восприятия выделены в равных долях), средний (превалирование таких типов восприятия как объект

пользы и объект получения знания), низкий (восприятия природы исключительно как объекта пользы и ресурса).

Результаты, которые были получены в ходе проведения этой методики, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень сформированности личностной оценки значимости природы как источника познания, охраны, пользы и красоты у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	3	12%	2	8%
Средний	13	52%	10	40%
Низкий	9	36%	13	52%
Итого	25	100%	25	100%

Данные, полученные в ходе выявления уровня личностной оценки природной среды, позволяют говорить о том, что в обеих группах превалирует низкий (9 человек в экспериментальной группе и 13 человек в контрольной группе) и средний (13 человек в экспериментальной группе и 10 человек в контрольной группе) уровень воспитанности. Все эти дети находятся на стадии формирования эмоционального отношения к природе.

Так, у детей с низким уровнем сформированности личностной оценки было констатировано восприятие природы исключительно как объекта пользы и ресурса.

Дети со средним уровнем сформированности личностной оценки отличаются восприятием природы как объекта пользы и объекта получения знания.

Что касается высокого уровня сформированности личностной оценки, то в экспериментальной группе он был выявлен только у 3-х респондентов, что в процентном соотношении составляет 12% от всей выборочной

совокупности данной группы. В тоже время практически аналогичные данные были получены в контрольной группе (2 человека с высоким уровнем сформированности личностной оценки, что в процентном соотношении составляет 8% от всей выборочной группы). Таких детей отличает наличие осознанной личностной оценки окружающей среды.

Полученные цифры позволяют сделать вывод о том, что в большинстве случаев младшие школьники из экспериментальной и контрольной группы нуждаются в целенаправленной и систематической работе, направленной на формирование осознанной личностной оценки окружающей среды.

Также эмоциональный критерий воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников изучался по методике выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой). В приложении Г представлен стимульный материал методики.

В таблице 5 представлены результаты, которые были получены в ходе проведения этой методики.

Таблица 5 – Уровень воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	16%	3	12%
Средний	13	52%	12	48%
Низкий	8	32%	10	40%
Итого	25	100%	25	100%

Данные, полученные в ходе выявления уровня воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников, позволяют говорить о том, что в обеих группах превалирует низкий (8 человек в экспериментальной группе и 10 человек в контрольной группе) и средний (13 человек в экспериментальной группе и 12 человек в контрольной группе)

уровень воспитанности эмоционального отношения к природе. Все эти дети находятся на стадии формирования эмоционального отношения к природе.

Так, у детей с низким уровнем воспитанности эмоционального отношения к природе было констатировано либо равнодушное отношение к объектам природы, либо негативные эмоции.

Дети со средним уровнем воспитанности эмоционального отношения к природе отличаются неустойчивым интересом к природе. Такие дети не всегда демонстрируют достаточный эмоциональный отклик на объекты природы.

Что касается высокого уровня воспитанности эмоционального отношения к природе, то в экспериментальной группе он был выявлен только у 4-х респондентов, что в процентном соотношении составляет 16% от всей выборочной совокупности данной группы. В тоже время практически аналогичные данные были получены в контрольной группе (3 человека с высоким уровнем воспитанности эмоционального отношения к природе, что в процентном соотношении составляет 12% от всей выборочной группы). Таких детей отличает устойчивый интерес к природе. Эти дети активно выражают свои эмоции с помощью слов, движений и мимических выражений. Они также проявляют сопереживание к природным объектам. Предлагают хороший выход из ситуации и спорят, чтобы доказать свою точку зрения.

Полученные цифры позволяют сделать вывод о том, что в большинстве случаев младшие школьники из экспериментальной и контрольной группы нуждаются в целенаправленной и систематической работе, направленной на формирование высокого эмоционального отклика на объекты.

Для того, чтобы проанализировать поведенческий критерий воспитанности, была применена методика включенного наблюдения во время работы на пришкольном участке (см. Приложение Д).

В таблице 6 представлены результаты, которые были получены в ходе проведения этой методики.

Таблица 6 – Уровень мотивов, влияющих на природоохранную деятельность у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	5	20%	6	24%
Средний	13	52%	12	48%
Низкий	7	28%	7	28%
Итого	25	100%	25	100%

Данные, полученные в ходе выявления уровня мотивов, влияющих на природоохранную деятельность у младших школьников, позволяют говорить о том, что в обеих группах превалирует низкий (7 человек в экспериментальной группе и 7 человек в контрольной группе) и средний (13 человек в экспериментальной группе и 12 человек в контрольной группе) уровень мотивов, влияющих на природоохранную деятельность. Все эти дети находятся на стадии формирования поведенческого отношения к природе.

Так, у детей с низким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, был констатирован прагматический и практический характер потребностей и мотивов взаимодействия с природой. Такие дети чаще всего безынициативны, несамостоятельны в своей деятельности. У них либо в полной мере отсутствует, либо крайне слабо проявляется желание защищать и оберегать окружающий мир.

Дети со средним уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, отличаются непрагматическим характером потребностей и мотивов взаимодействия с природой. При этом такие дети малоинициативны и имеют низкий уровень развития самостоятельности. Оказывают помощь только тогда, когда инициатива исходит со стороны других.

Что касается высокого уровня мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, то в экспериментальной группе он был

выявлен только у 5-ти респондентов, что в процентном соотношении составляет 20% от всей выборочной совокупности данной группы. В то же время, практически аналогичные данные были получены в контрольной группе (6 человек с высоким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, что в процентном соотношении составляет 24% от всей выборочной группы). Таких детей отличает прагматический характер потребностей и мотивов взаимодействия с природой. Такие дети проявляют самостоятельность и инициативу при оказании помощи объектам природы.

Полученные цифры позволяют сделать вывод о том, что в большинстве случаев младшие школьники из экспериментальной и контрольной группы нуждаются в целенаправленной и систематической работе, направленной на формирование прагматического характера потребностей и мотивов взаимодействия с природой, а также развития самостоятельности и инициативности защищать и оберегать окружающий мир.

На основе полученных данных по всем проведенным методикам в обеих группах был определен средний уровень воспитанности ценностного отношения к природе. В таблице 7 представлены полученные результаты.

Таблица 7 – Уровни воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	16%	4	16%
Средний	12	49%	11	44%
Низкий	9	35%	10	40%
Итого	25	100%	25	100%

Анализ полученных результатов позволил установить, что в большинстве случаев у детей экспериментальной и контрольной групп

наблюдается превалирование среднего и низкого уровня воспитанности ценного отношения к природе.

Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 1).

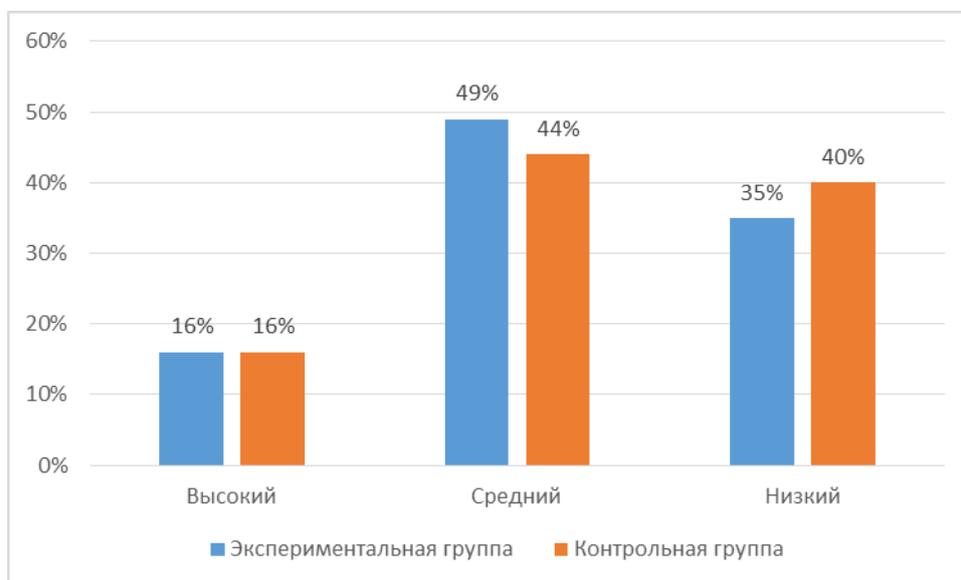


Рисунок 1 – Уровни воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников на констатирующем этапе

Для детей с низким уровнем воспитанности (9 человек (35%) в экспериментальной группе и 10 человек (40%) в контрольной группе с низким уровнем) характерным является наличие ограниченных навыков взаимодействия с природой, полное или частичное отсутствие к данному взаимодействию, полное или частичное отсутствие желания быть самостоятельными в своей деятельности. Такие дети отрицают творения природы, прагматичны и практичны, для них природа – объект ресурсов.

Для детей со средним уровнем воспитанности (12 человек (49%) в экспериментальной группе и 11 человек (44%) в контрольной группе со средним уровнем) характерным является недостаточная сформированность знаний и представлений о природе, частичное отсутствие инициативы, нет эмоциональной составляющей о природе и стремления к защите природных

сообществ. Таким детям предстоит многое узнать для появления глубоких чувств к миру природы.

Для детей с высоким уровнем (4 человека (16%) в экспериментальной группе и 4 человека (16%) в контрольной группе со средним уровнем) характерным является инициативность, активность и самостоятельность во взаимодействии с природой и природоохранной деятельности. Эти дети также отличаются достаточно высоким уровнем знаний и представлений о природе. Для них природа выступает в качестве источника познания, красоты, пользы и охраны.

В совокупности, полученные данные позволяют говорить об актуальности и целесообразности проведения формирующего этапа опытно-экспериментального исследования.

## **2.2 Разработка и внедрение комплекса педагогических условий воспитания ценностного отношения к природе у младших школьников средствами фольклора**

В результате диагностики, проведенной на констатирующем этапе исследования, было установлено, что для большинства детей младшего школьного возраста является характерным недостаточный уровень воспитанности ценностного отношения к природе. Исходя из полученных данных, на формирующем этапе исследования был разработан и внедрен комплекс педагогических условий воспитания ценностного отношения к природе у младших школьников средствами фольклора. Формирующий этап предполагал вовлеченность только детей, составивших экспериментальную группу исследования. Деятельность по повышению эффективности процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства осуществлялась в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Целью формирующего этапа исследования стало внедрение комплекса педагогических условий воспитания ценностного отношения к природе у младших школьников средствами фольклора. В связи с поставленной целью были обозначены следующие задачи:

- 1) разработать комплекс педагогических условий, направленный на воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе средствами фольклора;
- 2) внедрить комплекс педагогических условий.

Среди педагогических условий, которые необходимы для воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами фольклора, были выделены следующие:

1. Различные формы и виды урочной и внеурочной деятельности по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к природе

средствами фольклора должны достраивать друг друга, чтобы процесс приносил результат и был понятен.

2. Фольклорный материал, используемый в работе по воспитанию ценностного отношения к природе у детей, необходимо отобрать в соответствии с содержанием изученной темы, а также целями и задачами, которые ставятся в урочной или внеурочной деятельности.

3. Выбранный фольклорный материал, используемый в деятельности по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к природе, должен затрагивать такие компоненты ценностного отношения, как эмоционально-оценочный, когнитивный, мотивационно-поведенческий.

4. Фольклорный материал, включенный в работу по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к природе, должен обеспечить получение знания, подразумевающих сознательное, конструктивное взаимодействие младших школьников с природной средой, которое может быть применено детьми и в повседневной жизни.

5. Включение в занятия разнообразных жанров фольклора, в том числе считалки, прибаутки, игры, загадки, сказки, скороговорки, пословицы, поговорки, приговорки.

6. Работа по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к природе средствами фольклора должна опираться на стремление познавать что-то новое, необычное. Будить мыслительную деятельность и воображение.

Перечисленные выше условия следует рассматривать как необходимые для воспитания у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к природе средствами фольклора. Дело в том, что реализация данных условий в большей степени способствует наиболее полному формированию природоохранного отношения у детей, при этом повышает заинтересованность, активность и инициативность при взаимодействии с природой, формируя непрагматические мотивы и потребности.

С целью воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами фольклора было разработано и проведено 2 урока по предмету «Окружающий мир» («Будь природе другом!», «Человек и природа») и 5 внеурочных занятий («Неживая природа в нашей жизни», «Общение с живой природой», «Как наши предки чтили природу?», «Этот удивительный мир природы», «Мы – часть природы»).

Все разработанные занятия имели логику последовательности проведения. Для повышения эффективности каждого из разработанных заданий использовались активные методы (игры, ситуации успеха, практическая деятельность). Во все эти методы был включен фольклорный материал. Для более качественного усвоения материала был использован видеоряд к каждому уроку.

Целью урока «Будь природе другом!» стало формирование ответственного отношения детей к природе на основе выявления тесных взаимосвязей растений, животных, людей. В соответствии с этим, были поставлены следующие задачи: научить учащихся правильно вести себя в природе, расширять кругозор об окружающей среде; воспитывать трепетное отношение к природным сообществам. Использовались следующие формы работы: беседа, дидактические игры.

На уроке, посвященном теме «Будь природе другом!», для того чтобы у детей воспитывать ценностного отношения к природе, был использован эпический жанр фольклора. Так, ученикам, принявшим участие в формирующем этапе исследования, было предложено прочитать пословицы и ответить на вопрос «Какие вы выберете пословицы к нашей теме урока?» «Без воды – земля пустырь». «Без труда ничего не дается». «Без мороза вода не замерзнет». «Береги нос в сильный мороз». «В зимний холод всякий молод». «Наш Пострел везде поспел». «В лесу тень весь день». «Весна красна цветами, а осень – снопами». «Не битьем, так катаньем».

После того, как ученики смогли определиться с тем, какие пословицы в большей степени подходят к названию урока, им было рассказано, что в

русских былинах, которые в основном связаны с образами «славных богатырей русских», также уделяется внимание описанию окружающего мира, а именно описанию окружающей русской природы. Внимание детей было обращено на такие словоформы как «травя-мурава», «мать сыра земля», «ветер-владыка». Дело в том, что все эти словоформы указывают на то, что природа в целом, а также природные явления особо почитались славянами. Наши предки относились к земле как к «матушке». Земля, в свою очередь, помогала им справляться со всеми бедами и напастями. Это подтверждает и тот факт, что богатыри, которые также выступали в качестве защитников русской земли, обращались к природе, земле, чтобы она помогла им и благословила на защиту от «врага-супостата».

Для того, чтобы приучать детей к конструктивному взаимодействию с природой, был использован такой лирический жанр как частушки. Предварительно всем ученикам, принимающим участие в формирующем этапе исследования, было предложено подобрать частушки, в которых упоминается о живой и неживой природе. Прежде чем учащиеся, которые подготовили частушки, выступили перед своими одноклассниками, была проведена беседа. У детей спрашивали: «Как по вашему мнению необходимо относиться к живой и неживой природе?».

Следующее задание предполагало объяснение значений следующих пословиц: «Пахарю земля – мать, лодырю – мачеха», «Где уничтожается природа, там иссякает жизнь», «Растенье – земли украшение».

Далее детям предлагалась игра. Нужно было составить из предложенных слов пословицы и определить, в каких из них отражается правильное отношение к природе. Это задание было также направлено на закрепление изученного материала.

Целью следующего занятия «Человек и природа» стало формирование представлений о человеке, как части природы, связь человека с природой. Исходя из этого были поставлены такие задачи: формировать представления

о человеке, как части природы; воспитать ответственное отношение к окружающему миру.

На занятии «Человек и природа» формирование представлений о человеке, как части природы, осуществлялось посредством обращения к такому жанру фольклора, как сказка. С учениками была проведена беседа, в ходе которой их внимание обращалось на то, что в сказках не только волшебные существа, предметы, но и природа, природные явления выступают в роли помощников как главным, так и второстепенным героям. Детям было разъяснено, что к понятию «природа» относятся и растения, и животные, и стихии. Далее было предложено вспомнить некоторые сказки. Так, внимание учащихся было обращено на то, что в сказке «Царевна-лягушка», вспомнить которую не составило труда, в роли помощников выступают заяц, щука, медведь, селезень. Все они помогают Ивану-царевичу преодолеть все преграды. В сказке «Гуси-лебеди» в качестве доброй помощницы для девочки становится яблонька. В сказке «Конек-горбунок» – конек помогает герою, проявляет себя как настоящий друг. В сказке «Иван-царевич и серый волк» – волк оказывает помощь герою. В сказке «Репка» – животные: кошка, собака и мышка пришли на помощь, чтобы вытащить репку. После беседы детям было предложено вспомнить еще сказки, в которых природа помогала человеку преодолевать те или иные трудности. После чего дети назвали такие сказки как «Сивка-Бурка», «По щучьему велению» и др. Свои ответы ученики аргументировали.

Для того, чтобы воспитывать интерес у детей к связке «природа-человек», было использовано такое произведение лирического жанра фольклора как потешка. Детям было дано задание определить, как в потешках раскрывается взаимодействие в природе и человека с природой.

Для первичной проверки понимания того, как осуществляется взаимодействие человека и природы, ученикам было предложено отгадать загадки. Далее детям было предложено в паре придумать свои загадки о природе.

Следующие 5 внеурочных занятий («Неживая природа в нашей жизни», «Общение с живой природой», «Как наши предки чтили природу?», «Этот удивительный мир природы», «Мы – часть природы») проходили в форме кружковой работы в непринужденной обстановке. Дети познакомились с различными жанрами фольклора, через которые они проявляли себя и усваивали конструктивные сценарии взаимодействия с природой. Такой подход позволил детям не только легче ориентироваться в действительности и проектировать в ней свое поведение, но также анализировать, оценивать и делать выводы относительно различных подходов к взаимодействию с природой. Все внеурочные занятия были построены таким образом, чтобы создать необходимые педагогические условия для воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами фольклора.

Так, целью занятия «Неживая природа в нашей жизни» стало формирование познаний об окружающих объектах природного происхождения, отличиях живого и неживого, о значении природных явлений для людей.

На данном занятии детям читали сказку «Путешествие облачка». После чего им было предложено ответить на следующие вопросы: «Из чего образовалось Облачко?», «Какое полезное дело сделало Облачко?», «Как Облачко опять оказалось на Небе?».

Далее детям было предложено нарисовать иллюстрации к сказкам, в которых бы прослеживалось взаимодействие неживой и живой природы. После того, как дети нарисовали иллюстрации, им было предложено придумать продолжение сказки: «Куда Облачко отправилось в путешествие, с кем встретилось, что с ним случилось?».

Следующее задание было направлено на знакомство детей с приметам, которые позволяют определить погоду по облакам. Например: «Если облака редкие, будет ясно, холодновато», «Облака полосами летом – к дождю, зимой – к теплу».

Целью занятия «Общение с живой природой» стало формирование элементарных представлений о природе в целом, о различиях и признаках живой и неживой природы. Обозначены задачи: актуализировать знания детей о природе, отличительных особенностях живой и неживой природы; углубить и расширить знания детей об отличительных особенностях тел живой и неживой природы; показать взаимосвязь между телами живой и неживой природы.

На данном занятии дети смотрели сказку «Кощей Бессмертный». После чего им было предложено ответить на следующие вопросы: «С какими представителями живой природы столкнулся Иван-царевич в сказке?», «Как в сказке Иван-царевич относится к живой природе?», «Правильно ли он поступил?», «Какую благодарность он получил?», «Что значит, по-вашему, бережно относится к природе?».

Далее детям было предложено отгадать загадки про животных и поиграть в игру «Изобрази любимое животное».

Целью занятия «Как наши предки чтили природу?» стало формирование представлений о том, как наши предки осваивали природу. Исходя из этого были поставлены следующие задачи: формировать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать уважение к старине и к своим предкам.

На этом занятии детям рассказывали о том, что жизнь людей в далеком прошлом переплеталась с явлениями окружающего мира. Насколько успешно наши предки приспособлялись к природе и ее проявлению, всецело зависело их существование. Познания природы и жизненный опыт приводили к появлению пословиц и поговорок. В тоже время своеобразное толкование происходящих явлений повлекло за собой появление множества традиционных праздников.

Детям пояснялось, что заклички, песни часто несут в себе призыв, веру в могущество родных просторов. Они, созданные народом, помогали легче пройти неурядицы, с юмором проще было жить.

Целью занятия «Этот удивительный мир природы» стало развитие познавательного интереса к природе. Исходя из этого были поставлены следующие задачи: закрепить основные знания о живой и неживой природе; развивать логическое мышление и внимание; прививать любовь к природе.

На данном занятии дети смотрели сказку «Лисичка-сестричка и Серый волк». После чего с детьми были разобраны явления неживой природы, которые описаны в этой сказке, их влияние на представителей живой природы.

Целью занятия «Мы – часть природы» стало создание условий для знакомства с мерами, предупреждающими загрязнение окружающей среды. Исходя из этого были поставлены следующие задачи: расширять и углублять знания об экологии, дать представление о необходимости усилий по охране окружающей среды, убедить в важности этого дела; развивать экологическое мышление.

В начале занятия детям было предложено отгадать загадки и распределить ответы на две группы: живая природа, неживая природа. Далее детей просили уточнить, чем отличается живая природа от неживой (все живое дышит, питается, растет, размножается и умирает).

Далее детям было рассказано, что многие растения являются жизненно необходимыми для людей (речь шла о лекарственных растениях). После чего было предложены загадки на эту тему. После того, как дети называли правильный ответ, им предлагалось объяснить пользу этих растений. В случае, если у детей возникали затруднения, то им пояснялась польза этих растений.

Для того, чтобы дети понимали, как правильно взаимодействовать с природой, им было предложено поиграть в игру. Детям зачитывались правила, и, если, по их мнению, правило было верным, то следовало хлопать в ладоши, если неверным – топтать ногами.

Для того, чтобы усвоить правила поведения в природе, детям предлагать закончить стихотворные строчки (например: «Ечь-ечь-ечь, нельзя траву сухую ...(жечь); Ать-ать-ать, не будем гнезда ... (разорять)»).

Таким образом, привитие трепетного отношения к природному сообществу средствами фольклора может быть успешным при включении разнообразных жанров фольклора и отбора фольклора в соответствии с содержанием изучаемой темы, целью и задачами урока.

В процессе проведения уроков и внеурочных занятий был отмечен повышенный интерес со стороны младших школьников к заданиям, в которых использовался фольклорный материал. Об этом позволяет говорить активное включение детей в деятельность по отгадыванию загадок, объяснению пословиц, беседам по сказкам и былинам. Младшие школьники стали лучше понимать, какая роль отводится природе в жизни каждого человека, насколько взаимосвязано все в природе (в том числе о взаимодействии живой и неживой природы). Более того, у младших школьников было сформировано более ценностное отношение к природе. Можно сказать, что формирующий этап исследования дал положительный результат.

Необходимость воспитывать бескорыстное отношение детей к природе только поддерживается в нашем обществе. При этом использование фольклорного материала не только позволяет достичь данной цели, но также воспитывает молодежь в духе патриотизма, приобщает к русским корням, не дает забывать свое культурное наследие.

Нужно заметить, что применение фольклора в работе с детьми, как одного из средств искусства, помогает варьировать методы и формы экологического воспитания. Это приводит к возникновению на занятиях легкой, творческой атмосферы, которая способствует ненавязчивому, но более крепкому усвоению знаний о природе, стремлению ее оберегать.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Контрольный этап проводился на базе МКОУ Семилукской СОШ №1 (Воронежская область, г. Семилуки) с учетом результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментального исследования. В исследовании приняли участие ученики 2-х классов. Для получения наиболее достоверных данных все респонденты были разделены на группы: учащиеся 2 «А» класса – экспериментальная группа и учащиеся 2 «Б» класса – контрольная. В каждую группу вошли 25 человек, возраст 8 – 9 лет.

Задачи, поставленные на контрольном этапе исследования:

1. Провести контрольное исследование с целью определения итогового уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников, принявших участие в данном исследовании.

2. Выявить динамику уровня воспитанности в экспериментальной и контрольной группах.

3. Оценить эффективность формирующего этапа исследования.

На контрольном этапе исследования использовался тот же диагностический материал, те же критерии и показатели, что и на констатирующем этапе.

В таблице 8 представлены результаты диагностики уровня воспитанности.

Таблица 8 – Уровень воспитанности представлений о рациональном взаимодействии человека и природы у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	10	40%	7	28%
Средний	12	48%	11	44%
Низкий	3	12%	7	28%
Итого	25	100%	25	100%

Полученные данные были подвергнуты сравнительному анализу, что позволило установить следующие изменения уровня воспитанности в экспериментальной группе: количество учащихся с высоким уровнем воспитанности было увеличено на 24%; со средним уровнем – на 8%. Также было установлено, что количество учащихся с низким уровнем воспитанности снизилось на 32%. Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 2).

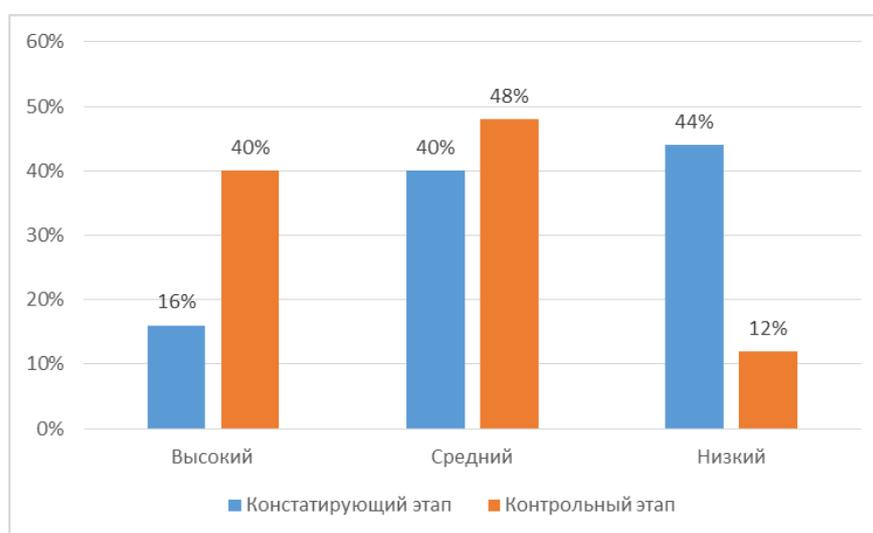


Рисунок 2 – Динамика изменения уровня воспитанности представлений о рациональном взаимодействии человека и природы в экспериментальной группе на контрольном этапе

В тоже время результаты сравнительного анализа позволили установить следующие изменения в контрольной группе: число учащихся с высоким уровнем воспитанности увеличилось на 16%; со средним – на 4%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем воспитанности снизилось на 20%.

Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 3).

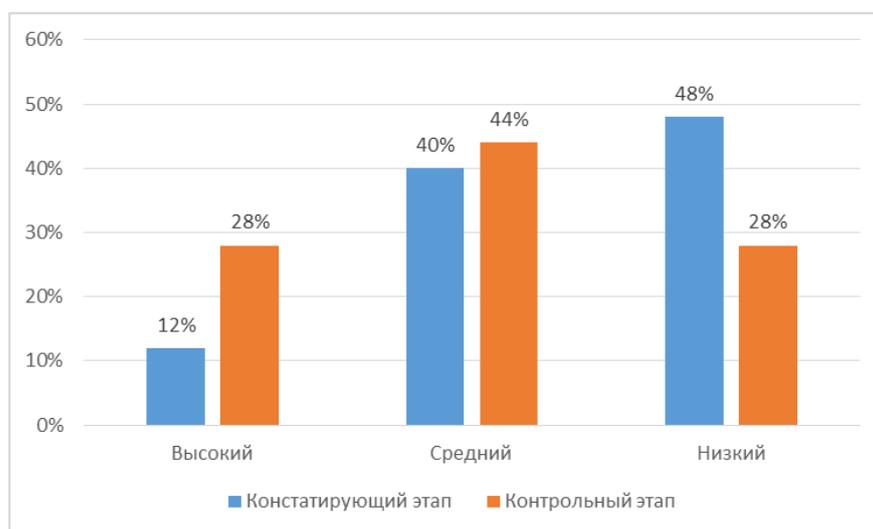


Рисунок 3 – Динамика изменения уровня воспитанности представлений о рациональном взаимодействии человека и природы в контрольной группе на контрольном этапе

В ходе проведения диагностики по вербальной ассоциативной методики «ЭЗОП» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин) было установлено, как изменился уровень эмоционального критерия воспитанности. Полученные данные представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровень сформированности личностной оценки значимости природы как источника познания, охраны, пользы и красоты у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	9	36%	5	20%
Средний	11	44%	9	36%
Низкий	5	20%	11	44%
Итого	25	100%	25	100%

Анализ результатов, полученных в ходе проведения диагностики по вербальной ассоциативной методике «ЭЗОП» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин) позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем сформированности личностной оценки природной среды в экспериментальной группе повысилось на 24%; со средним – на 8%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем снизилось на 16%. Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 4).

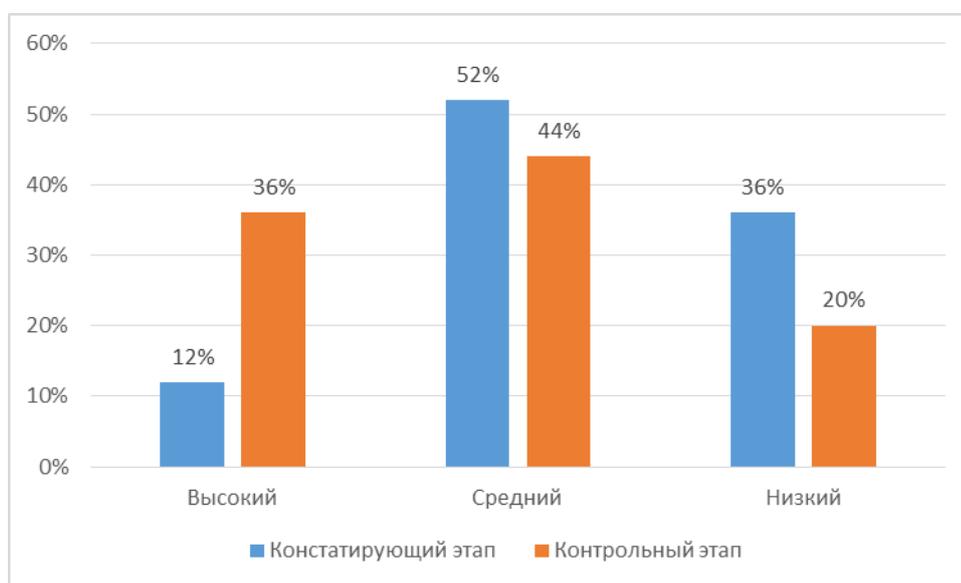


Рисунок 4 – Динамика изменения уровня сформированности личностной оценки значимости природы как источника познания, охраны, пользы и красоты в экспериментальной группе на контрольном этапе

Анализ результатов, полученных в ходе проведения диагностики по вербальной ассоциативной методике «ЭЗОП» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин) позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем сформированности личностной оценки окружающей среды в контрольной группе повысилось на 12%; со средним – снизилось на 4%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем снизилось на 8%.

Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 5).

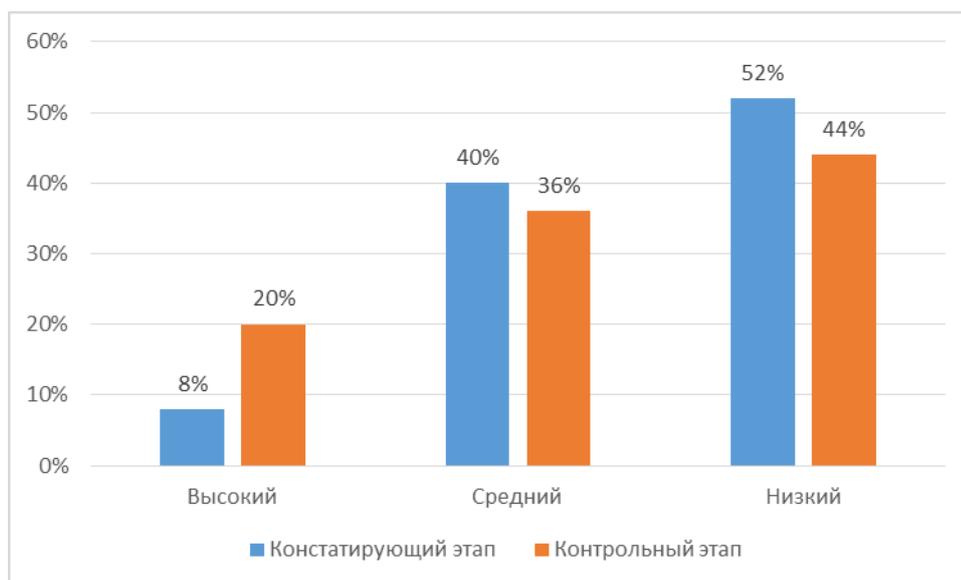


Рисунок 5 – Динамика изменения уровня сформированности личностной оценки значимости природы как источника познания, охраны, пользы и красоты в контрольной группе на контрольном этапе

В ходе проведения диагностики по методике выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой) было установлено, как изменился уровень воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников в обеих группах. В таблице 10 представлены полученные данные.

Таблица 10 – Уровень воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	11	44%	6	24%
Средний	9	36%	13	52%
Низкий	5	20%	6	24%
Итого	25	100%	25	100%

Анализ результатов позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем воспитанности эмоционального отношения к природе в экспериментальной группе повысилось на 28%; со средним – снизилось на 16%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем воспитанности снизилось на 12%. Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 6).

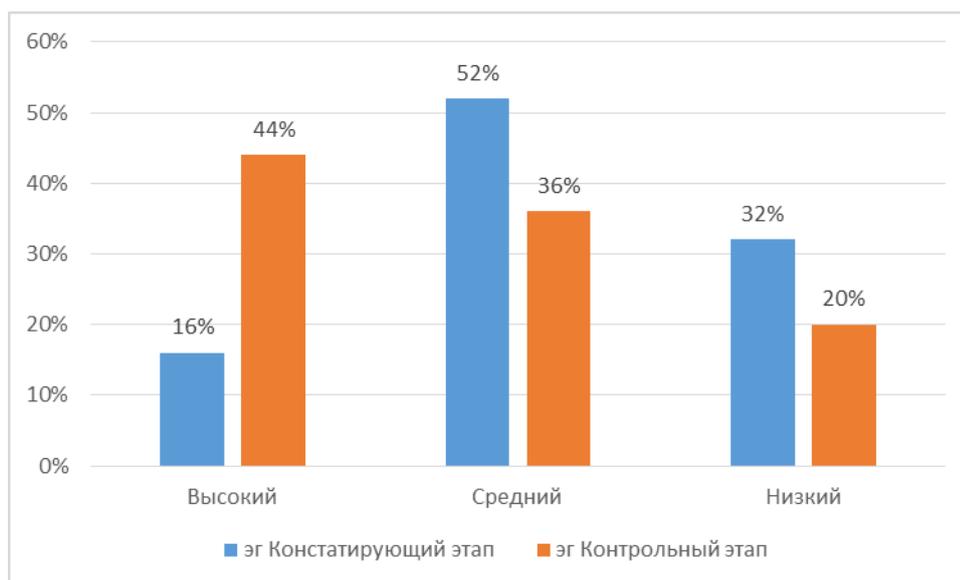


Рисунок 6 – Динамика изменения уровня воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников в экспериментальной группе на контрольном этапе

Анализ результатов позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем воспитанности эмоционального отношения к природе в контрольной группе повысилось на 12%; со средним – снизилось на 4%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем воспитанности снизилось на 16%.

Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 7).

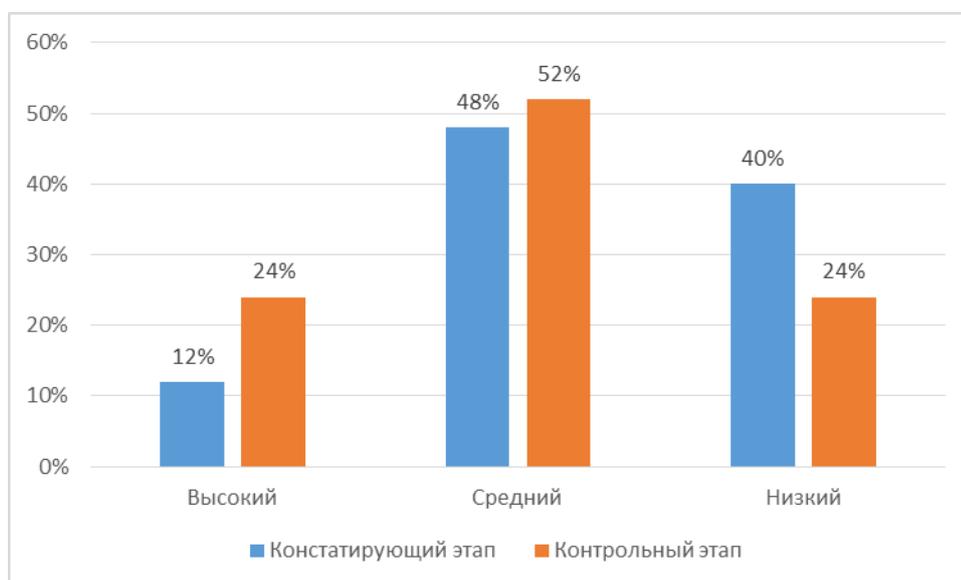


Рисунок 7 – Динамика изменения уровня воспитанности эмоционального отношения к природе у младших школьников в контрольной группе на контрольном этапе

В ходе проведения диагностики по методике включенного наблюдения во время работы на пришкольном участке было установлено, как изменился уровень мотивов, влияющих на природоохранную деятельность у младших школьников в обеих группах. В таблице 11 представлены полученные данные.

Таблица 11 – Уровень мотивов, влияющих на природоохранную деятельность у младших школьников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	5	44%	6	24%
Средний	13	44%	12	48%
Низкий	7	12%	7	28%
Итого	25	100%	25	100%

Анализ результатов позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность в экспериментальной группе, повысилось на 24%; со средним – снизилось на 8%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, снизилось на 16%. Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 8).

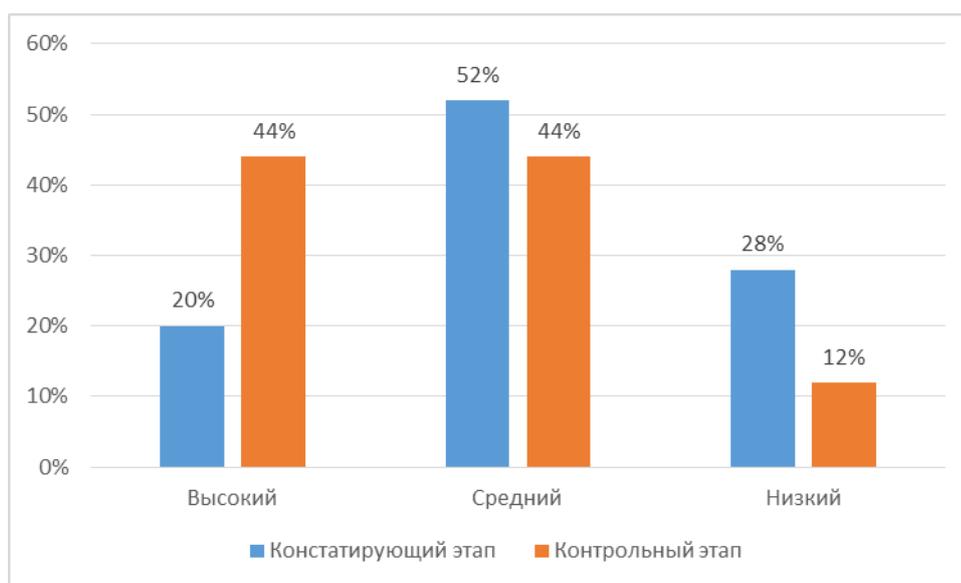


Рисунок 8 – Динамика изменения уровня мотивов, влияющих на природоохранную деятельность в экспериментальной группе на контрольном этапе

Анализ результатов позволил установить, что число учащихся с высоким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность в контрольной группе, повысилось на 4%; со средним – на 4%. Также было установлено, что число учащихся с низким уровнем мотивов, влияющих на природоохранную деятельность, не снизилось.

Для более наглядного отражения полученных результатов была построена гистограмма (см. рисунок 9).

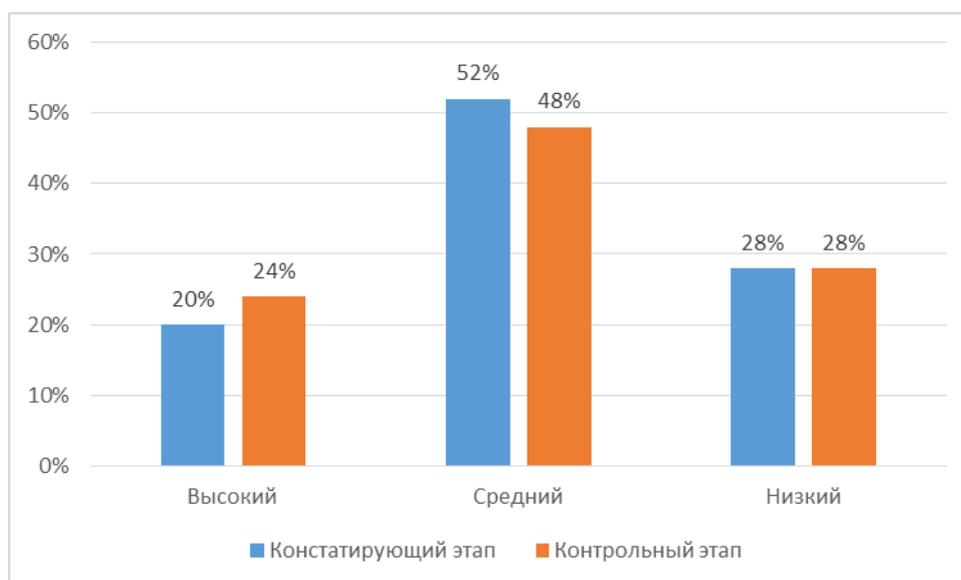


Рисунок 9 – Динамика изменения уровня мотивов, влияющих на природоохранную деятельность в контрольной группе на контрольном этапе

Подвергнув анализу полученные результаты по всем методикам, выявили средний уровень воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников обеих групп. В таблице 12 представлены результаты.

Таблица 12 – Уровни воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	10	40%	6	24%
Средний	11	44%	12	48%
Низкий	4	16%	7	28%
Итого	25	100%	25	100%

Для более наглядного отображения динамики изменения уровня воспитанности ценностного отношения к природе в обеих группах были построены гистограммы (см. рисунок 10 и рисунок 11).

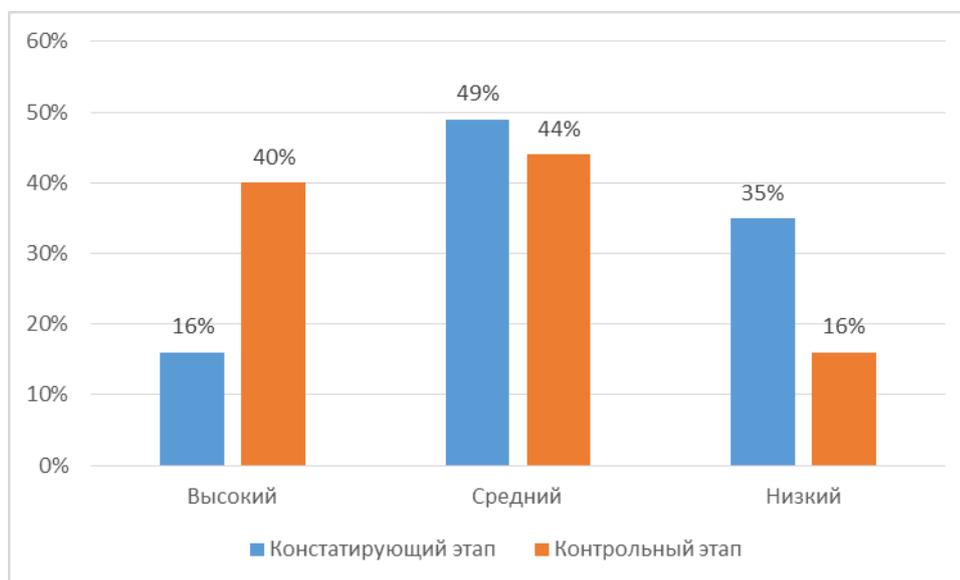


Рисунок 10 – Динамика изменения уровня воспитанности ценностного отношения к природе в экспериментальной группе на контрольном этапе

Данные, представленные на рисунке 10, позволяют говорить о том, что в экспериментальной группе за время проведения исследования число учащихся с высоким уровнем воспитанности было увеличено на 24%; со средним – снизилось на 5%; с низким – снизилось на 19%. Общая картина свидетельствует о положительной динамике.

Отражение полученных результатов – на гистограмме (см. рисунок 11).

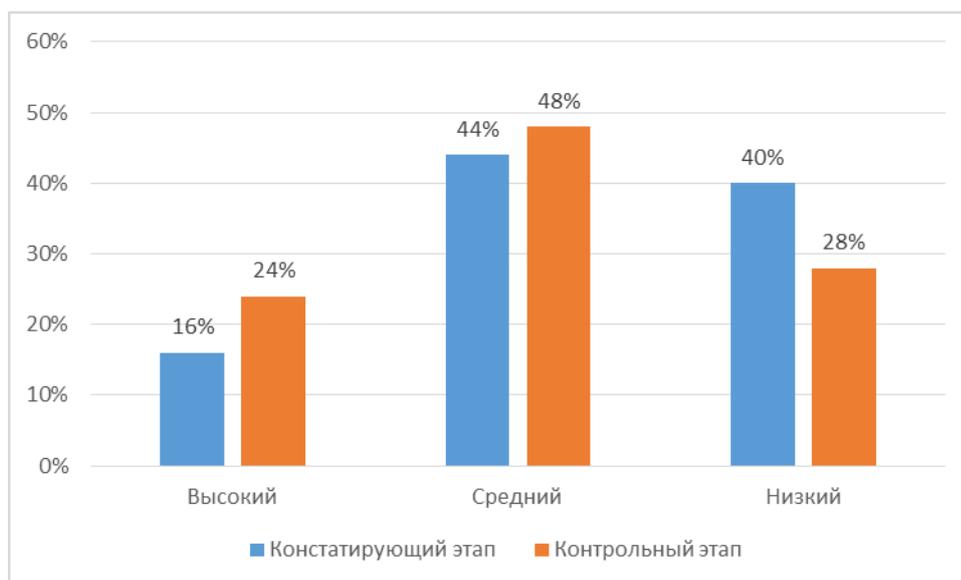


Рисунок 11 – Динамика изменения уровня воспитанности ценностного отношения к природе в контрольной группе на контрольном этапе

Данные, представленные на рисунке 11, позволяют говорить о том, что в контрольной группе за время проведения исследования число учащихся с высоким уровнем воспитанности было увеличено на 8%; со средним – на 4%; с низким – снизилось на 12%.

Подводя итог проведенного исследования, стоит отметить, что в обеих группах у младших школьников наблюдается повышение интереса к изучению природы, повышение инициативности в заданиях экологической направленности. Более того, практически у всех младших школьников наблюдается повышение интереса к получению дополнительной информации о живой и неживой природе. Младшие школьники научились чувствовать и прислушиваться к природе, более подробно ее описывать и проявлять эмоции по отношению к ней.

Вместе с тем, полученные результаты также свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе у учащихся уровень воспитанности ценностного отношения в большей степени повысился, чем в контрольной группе. Это позволяет говорить о том, что разработанный комплекс

педагогических условий, реализованный с помощью фольклора, является достаточно эффективным в работе. То есть гипотеза, выдвинутая в начале исследования, нашла свое подтверждение.

Подведем итоги опытно-экспериментального исследования процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства и сформулируем выводы по второй главе.

В результате проводимого исследования, на констатирующем этапе было установлено, что у современных младших школьников наблюдается недостаточный уровень воспитанности бережного отношения к природе. Это проблема требует своевременного разрешения, поскольку в дальнейшем может привести к более значимому ухудшению экологической обстановки.

В связи с чем, для изменения показателей уровня воспитанности у детей младшего школьного возраста, были разработаны педагогические условия, включающие использование фольклорного материала как средства воспитания трепетного отношения к природным ценностям у детей. Реализация педагогических условий оказалась достаточно успешной, так как в процессе проведения заданий уже наблюдалась положительная динамика, которая была подтверждена результатами контрольной диагностики уровня воспитанности бережного отношения у детей младшего школьного возраста. Это позволило заключить, что фольклор является достаточно эффективным средством в педагогической работе.

## Заключение

На сегодняшний день проблема воспитания у подрастающего поколения ценностного отношения к природе является достаточно актуальной и требует своевременного решения. Многие психологи и педагоги (Е.А. Гринева, Е.А. Давлетшина, Н.С. Дежникова, С.Д. Дерябо, Н.Н. Егорова, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, В.А. Ясвин и др.), рассматривающие эту проблему, особое внимание обращают на то, что деятельность человека часто ведет к конфликту с окружающей его природой. Для того чтобы нивелировать данный конфликт, необходимо уже на раннем этапе (а именно в младшем школьном возрасте) формировать ценностное отношение к природе. Такой подход позволит подвести подрастающее поколение к пониманию связи человека с природной средой. Более того, это также способствует принятию экологически оправданных норм поведения и этических ценностей.

Фольклор как вид искусства играет огромную роль в формировании личности детей младшего школьного возраста и воспитании бережного отношения к природе. Оказывая воздействие на эмоциональную, психическую и нравственную сферы, фольклор способствует выработке эмоционального отклика и формирования основ бережного отношения к природе. Именно поэтому в рамках настоящего исследования в качестве средства воспитания был выбран фольклор.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МКОУ Семилукской СОШ №1 (Воронежская область, г. Семилуки). В исследовании приняли участие ученики 2-х классов. Для получения наиболее достоверных данных все респонденты были разделены на группы: учащиеся 2 «А» класса – экспериментальная группа и учащиеся 2 «Б» класса – контрольная. В каждую группу вошли 25 человек, возраст 8 – 9 лет.

Для того чтобы реализовать цель исследования, были проведены констатирующий, формирующий и контрольный этапы. На каждом этапе

были выделены цели и задачи, что позволило структурировать исследование и подчинить его определенной логике. Также такой подход позволил в дальнейшем сделать необходимые выводы.

На констатирующем этапе были обозначены показатели и критерии воспитания ценностного отношения к природе у младших школьников. Далее, на основе обозначенных критериев и показателей, был подобран диагностический материал, с помощью которого проводилась входная диагностика учащихся экспериментальной и контрольной группы. Полученные данные позволили говорить о необходимости проведения целенаправленной работы по повышению уровня воспитанности ценностного отношения к природе у младших школьников.

На формирующем этапе был разработан и реализован комплекс педагогических условий. Реализация комплекса педагогических условий осуществлялась только в экспериментальной группе. Были проведены 7 занятий, включающих фольклорный материал.

Повторная диагностика учащихся экспериментальной и контрольной группы была осуществлена на контрольном этапе. Было установлено, что в экспериментальной группе за время проведения исследования число учащихся с высоким уровнем воспитанности было увеличено на 24%; со средним – снизилось на 5%; с низким – снизилось на 19%. В тоже время в контрольной группе за время проведения исследования число учащихся с высоким уровнем воспитанности было увеличено на 8%; со средним – на 4%; с низким – снизилось на 12%.

Выполненная работа позволяет сказать: представленный комплекс педагогических условий, который реализовался с помощью фольклорного материала, показал эффективность в работе по воспитанию ценностного отношения к природе у младших школьников. Таким образом, можно сделать вывод о том, что цель работы была достигнута.

## Список используемой литературы

1. Абраменкова В.В. Сказка как социокультурная модель внутрисемейных отношений в представлениях детей. Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы. 2016. С. 10-16.
2. Акимова Е.А., Левченко Н.В. Формирование ценностного отношения к природе у младших школьников в условиях дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования [Электронный ресурс] – Режим до-ступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tsennostnogo-otnosheniya-k-prirode-u-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya>.
3. Аммаева А.А. Роль фольклора и этнокультурных ценностей в духовно-нравственном становлении младшего школьника. Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2018. С. 99-101.
4. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. Полное издание в одном т. Москва: Альфа-книга, 2017. 255 с.
5. Басова Н.С. Особенности формирования духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора. Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей. 2018. С. 16-19.
6. Гринева Е.А., Давлетшина Е.А. Формирование экологической культуры младших школьников. Москва, Прометей. 2012. 29 с.
7. Дежникова Н.С. Экологическая культура как предмет психолого-педагогического исследования // Воспитание экологической культуры школьников как психолого-педагогическая проблема (Опыт теоретико-прикладного исследования). М., 2017. С. 15-19.
8. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2016. 120 с.

9. Дерябо С.Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. М., Московский психолого-социальный институт, 2019. 160 с.
10. Егорова Н.Н. Природа и дети // Начальная школа: плюс-минус. 2001. №7. С.72-78.
11. Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Отношение школьников к природе: Педагогическая наука – реформе школы. М.: Педагогика, 2018. 210 с.
12. Зотов В.В. Воспитание у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к природе. Нижний Новгород: Вектор-ТИС, 2014. 89 с.
13. Каропа Г.Н. Экологическое воспитание в учебной и внеклассной работе по предметам естественнонаучного цикла. Минск: Республика, 2015. 124с.
14. Карпенко М.Т. Сборник загадок. М.: Просвещение, 2017. 130 с.
15. Кашлев С.С., Глазачев С.Н. Диагностика экологической культуры: пособие для учителей и воспитателей общеобраз. Учреждений. Минск: Беларусь, 2003. С. 122.
16. Кирдяшкина М.Л. Проявление семейных отношений в сказках детей. Акмеология. 2016. № 3 (59). С. 87-92.
17. Кулагина И.Ю. Педагогическая психология: Учебное пособие / Под ред. И.Ю. Кулагиной. М.: ТЦ Сфера, 2008. 356 с.
18. Лакоценина, Т.П. Современный урок. Ростов н/Д: Учитель, 2017. 320 с.
19. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. М.: Прометей, 2015. 245 с.
20. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания: учебное пособие / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: ИКЦ «Академкнига», 2019. 145 с.
21. Мамедов Н.М., Чумаков А.Н. Этика окружающей среды и устойчивое развитие: российский подход // Биология в школе. 2009. №5. С.36-42.

22. Миронов А.В. Актуальные вопросы экологического образования. М.: Просвещение, 2015. С.31-35.
23. Мясищев В.Н. Психология отношений. М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «Модек», 2018. 320 с.
24. Пирогова З.Н. Занимательный материал по экологии // Начальная школа. 2002. №5. С.21-26.
25. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: программа и темат. Планирование для нач. шк.: кн. для учителя. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008. 220 с.
26. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Москва: Лабиринт, 2014. 320 с.
27. Сбитнева, Е. С. Воспитание ценностного отношения к природе у детей младшего школьного возраста / Е. С. Сбитнева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 692-694. – URL: <https://moluch.ru/archive/130/36144/> (дата обращения: 19.04.2022).
28. Селиванова О. Формирование ценностных ориентаций обучающихся // Воспитание школьников. 2008. №10. С. 21-23.
29. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2016. 256 с.
30. Серебрякова Т.А. Ретроспективный взгляд на проблему ценностей и их роль в развитии современной личности // Наука и школа. 2010. № 3. С. 15-18.
31. Сидельковский А.П. Психологические основы отношения школьников к природе. М., 2017. 220 с.
32. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учеб. пособие для студ. учереж. сред. пед. учеб. Заведений. М.: «Академия», 2018. 240 с.

33. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 198 с.
34. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч..М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. ч.2. 230 с.
35. Телепегина С.В. Учимся любить природу // Начальная школа. 2018. №7. С.39-40.
36. Торохова Е.Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся // Начальная школа. 2014. №12. С.104-106.
37. Ушинский К.Д. Материалы по «Педагогической антропологии». СПб., 2020. Т.3. С. 10-11.
38. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы. М.: Педагогическое общество России, 2020. 280 с.
39. Щуркова Н.Е. Ценностные отношения // Воспитание школьников.2015. № 3. С. 18-24.
40. Южакова Т.П. Нравственно-экологическое воспитание младших школьников: Учеб. пособ. Екатеринбург, 2020. 340 с.
41. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника. М., Педагогика, 2016. 220 с.
42. Ясвин В.А. История и психология формирования экологической культуры. М.: Наука, 2018. 336с.

## Приложение А

### Список младших школьников, участвующих в опытно- экспериментальном исследовании процесса воспитания у младших школьников ценностного отношения к природе средствами искусства

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
2 "А" класс	Обучающийся	2"Б" класс	Обучающийся
1	Инна А.	1	Карина Р.
2	Олеся Ю.	2	Анжелика Д.
3	Кирилл О.	3	Алексей Г.
4	Антон П.	4	Павел Ю.
5	Захар Д.	5	Стас И.
6	Дима Т.	6	Сергей З.
7	Оля В.	7	Светлана Г.
8	Ира Х.	8	Герман Ц.
9	Кристина Э.	9	Виктория С.
10	Полина Ц.	10	Руслан А.
11	Константин В.	11	Рустам Э.
12	Олег Б.	12	Людмила Н.
13	Александра Р.	13	Варвара О.
14	Наталья Я.	14	Яна Ч.
15	Валентина Е.	15	Антонина Д.
16	София Т.	16	Владимир Е.
17	Тимур Щ.	17	Михаил Ж.
18	Марат З.	18	Игорь У.
19	Николай И.	19	Татьяна Х.
20	Дарина Л.	20	Роман Г.
21	Лариса П.	21	Екатерина Л.
22	Павел И.	22	Мария С.
23	Михаил Ж.	23	Кирилл Р.
24	Дмитрий Ш.	24	Дмитрий М.
25	Анастасия Ф.	25	Ульяна З.

## Приложение Б

### «Экологический светофор» (методика И.В. Цветковой)

Цель: выявить у детей уровень представлений о рациональном взаимодействии человека с природой.

Материал: карточки с поступками, цветные карандаши, листы для ответов.

Ход задания: детям поясняется поступок на природе. Внимательно выслушав, они должны обозначить красным, желтым или зеленым цветом свое отношение к происходящему на картинке. Красный – запрещено, желтый – осторожно, зеленый – разрешено. Соблюдается принцип светофора, только здесь он экологический.

Интерпретация: определяются уровни.

Высокий уровень (4–5). Ребенок правильно оценил все поступки.

Средний уровень (2–3). Ребенок допустил одну-две ошибки.

Низкий уровень (1). Ребенок допустил много ошибок.



Рисунок А.1 – Стимульный материал к диагностической методике «Экологический светофор»

Продолжение Приложения Б

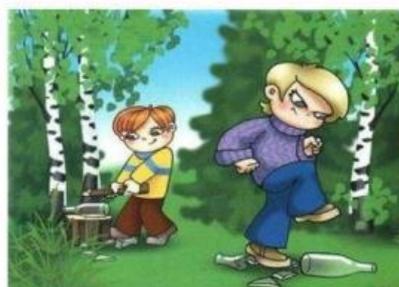


Рисунок А.2 – Стимульный материал к диагностической методике  
«Экологический светофор»

## Приложение В

### Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» («эмоции», «знания», «охрана» природы) (В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо)

Модуль состоит из 12 блоков. В каждом – 5 слов, одно из которых стимульное, остальные – для ассоциаций. Надо выбрать одно, наиболее подходящее к стимульному слову. Слова предоставляются с высокой скоростью. Это и будет тип установки, характеризующий экологическую составляющую испытуемого. Модуль представлен в таблице В.1.

Таблица В.1 – Модуль к вербальной ассоциативной методике «ЭЗОП»

1. лес:	поляна (К) муравейник (И) заповедник (О) дрова(П) песок	2. лось:	следы (И) лесник (О) трофей (П) камни рога(К)
3. трава:	поливать (о) силос (П) кора роса (К) стебель (И)	4. озеро:	улов (П) шерсть острова (К) моллюск (И) очищать (О)
5. медведь:	паутина хозяин (К) малина (И) редкий (О) шкура (П)	6. дерево:	осень (К) кольца (И) вырастить (О) мебель (П) сено
7. болото:	головастик (И) заказник (О) торф (П) яблоки туман (К)	8. утка:	запрет (О) жаркое (П) рассвет (К) ветка кольцевание (И)
9. рыба:	жабры (И) серебристая (К) нерестилище (О) жарить (П) перо	10. сад	берлога цветущий (К) опыление (И) ухаживать (О) урожай (П)
11. бобр:	ловкий (К) резцы (И) расселение (О) шуба (П) грибы	12. природа:	красота (К) изучение (И) охрана (О) польза (П)

## Продолжение Приложения В

Ключи к экологическим составляющим:

К – природа – красота – "эстетическая" установка

И – изучение природы – "когнитивная" установка

О – охрана природы – "этическая установка"

П – использование природы – "прагматическая" установка

## Приложение Г

### Методика «Выявление характера отношения к миру природы»

Цель: исследование уровня воспитанности эмоционального отношения к природе.

Материал: карточки с ситуациями.

Содержание: озвучивается ситуация. Ребенку надо аргументировать свой выбор, объяснить поступок, ситуацию.

#### Ситуация 1

На улице – два котенка, отличаются по всем параметрам. Разрешили взять одного из них. Какого ты хотел бы взять?

#### Ситуация 2

Мальчик пошел в лес за грибами. Но вместо съедобных нашел мухоморы. Продолжи историю.

#### Ситуация 3

Детям предлагается пойти на прогулку в красивое место на природу. Там летают бабочки. Что ты хотел бы с собой взять? Сачок, краски, лупу?

## Приложение Д

### **Методика включенного наблюдения во время работы на пришкольном участке**

Цель: выявление уровня мотивов, влияющих на природоохранную деятельность.

Материал: бумага, картон, клей, ножницы.

Содержание: детям рассказывается для чего и как делаются кормушки. Далее идет процесс изготовления. По окончании работы дети сообщают, почему они сделали кормушки. Ответы оцениваются по уровням. Высокий: помощь птицам (природоохранный мотив). Средний: для похвалы (социальный мотив). Низкий: волнует только сам процесс, результат.