

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»
Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра _____ «Педагогика и методики преподавания»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль)/специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Организация взаимодействия школы и библиотеки как условие формирования читательской активности младших школьников

Студент	<u>В. А. Белоусова</u> (И.О. Фамилия)	_____	(личная подпись)
Руководитель	<u>И. В. Голубева</u> (ученая степень, звание, И.О. Фамилия)	_____	

Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Организация взаимодействия школы и библиотеки как условие формирования читательской активности младших школьников».

Цель работы: разработать педагогические условия, направленные на развитие у младших школьников интереса к чтению в рамках взаимодействия школы и библиотеки.

Задачи бакалаврской работы:

- охарактеризовать проблему формирования читательской активности у младших школьников.
- определить основные формы и методы развития читательской активности у школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки.
- выявить существующий уровень читательской активности младших школьников.
- разработать и реализовать содержание педагогических условий для развития читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки.
- провести контрольное исследование уровня читательской активности младших школьников.

Структура и объем работы: Данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, списка используемой литературы и приложений. Общий объём – 51 стр. без приложений.

Методы проведенного исследования: теоретический – поиск, изучение и анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме; эмпирический – беседа, опрос, анкетирование, педагогический эксперимент.

Количество источников литературы: 32, количество приложений: 9, количество таблиц: 9, количество рисунков: 8.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические аспекты формирования читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки	8
1.1 Проблема формирования читательской активности у младших школьников.....	8
1.2 Основные формы и методы развития читательской активности у младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки.....	17
Глава 2 Опытнo-экспериментальная программа исследования формирования читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки	29
2.1 Выявление существующего уровня читательской активности младших школьников	29
2.2 Разработка и реализация содержания педагогических условий для развития читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки	37
2.3 Выявление уровня читательской активности младших школьников.....	41
Заключение.....	47
Список используемой литературы	49
Приложение А Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» на констатирующем этапе.....	52
Приложение Б Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» на констатирующем этапе	53
Приложение В Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» на констатирующем этапе	54

Приложение Г Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» на констатирующем этапе	55
Приложение Д Мероприятие, посвященное 112-летию со дня рождения Николая Николаевича Носова	56
Приложение Е Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» на контрольном этапе	59
Приложение Ж Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» на контрольном этапе	60
Приложение И Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» на контрольном этапе	61
Приложение К Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» на контрольном этапе	62

Введение

Актуальность темы исследования. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Чтение вводит в память ученика литературный язык, развивает у ребёнка дар слова, помогает познать мир и самого себя.

По многочисленным наблюдениям специалистов, в последнее время интерес школьников к чтению резко падает. Игра на компьютере, просмотр телепередач все больше времени занимают в детском досуге, уходит в прошлое традиция семейного чтения. Привитие ребёнку интереса к чтению, развитие у него навыка чтения стало одной из главных проблем современного начального образования. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация значительно изменилась.

Научить читать детей, конечно же, трудно, но еще труднее научить их полюбить чтение. Сам процесс овладения чтением детям нравится. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова.

Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребенка читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих пропадает охота сидеть за книгой. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера - и проще и интереснее.

Актуальность темы настоящего исследования вызвана общественным интересом к формированию читательской активности у детей младшего школьного возраста и приданием ему приоритетного значения в деятельности школьных библиотек.

При этом возникает противоречие между необходимостью формирования у учащихся читательской активности и недостаточной разработанностью вопросов использования взаимодействия библиотеки и школы в этом процессе.

Объект исследования – процесс формирования читательской активности.

Предмет исследования – формирование читательской активности у учащихся начальной школы при взаимодействии школы и библиотеки.

Цель работы – разработать педагогические условия, направленные на развитие у младших школьников интереса к чтению в рамках взаимодействия школы и библиотеки.

Гипотеза исследования: устойчивую читательскую активность младших школьников можно формировать, если взаимодействие школы и библиотеки будет включать в себя мероприятия по следующим направлениям:

- выявить критерии, которые способствуют диагностированию уровня сформированности читательской активности младших школьников;
- разработать и реализовать содержание педагогических условий для развития читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки;
- организовать в рамках программы проведение уроков, литературного чтения, внеклассного чтения в сотрудничестве с библиотекой.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

- охарактеризовать проблему формирования читательской активности у младших школьников;
- определить основные формы и методы развития читательской активности у младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки;
- выявить существующий уровень читательской активности младших школьников;
- разработать и реализовать содержание педагогических условий для развития читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки;
- провести контрольное исследование уровня читательской активности

младших школьников.

Для решения исследовательских задач были использованы следующие теоретические и практические методы:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- анкетирование;
- методы обработки и интерпретации данных.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что ее материалы могут быть положены в основу работы образовательного и учреждения, и школьной библиотеки.

Структура бакалаврской работы: данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, списка используемой литературы и приложений. Общий объём – 51 стр. без приложений.

Глава 1 Теоретические аспекты формирования читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки

1.1 Проблема формирования читательской активности у младших школьников

В.А. Сухомлинский писал: «...одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа – это прежде всего книга... Книга – это могучее оружие, без нее я был бы немым или косноязычным; я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того, что ему надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека» [26].

В младшем школьном возрасте ребенок переживает трудный период читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю. А.С. Степанова отмечает, что «...по своим психологическим особенностям дети младшего школьного возраста мало отличаются друг от друга. Почти всем свойственна повышенная эмоциональность, непосредственность, внимательность, доверчивость. Интерес к сказкам, книгам о животных, юмористическим рассказам и веселым стихам присущ практически всем детям этого возраста. Общий для этого возраста характер отношения к литературному произведению можно охарактеризовать как особое наивное, эмоционально-эстетическое отношение к книге» [24, с. 15].

В своих исследованиях Н.П. Яшина приводит мнение о том, что «...читатели этой группы гораздо острее воспринимают действие героя, его поступки, чем мотивы действий и связи между поступками и событиями. Но если библиотекарь направит внимание детей, они способны к относительно глубокому пониманию мотивов поведения героя, к проникновению в его внутренний мир. Готовность к усвоению нового, радость от процесса познания характерны для младших школьников. Особенностью детей этого возраста

является восприятие научно-познавательной литературы. Познавательные запросы детей широки и в то же время поверхностны и неустойчивы» [32, с. 30].

Л.С. Выготский, рассматривая основы психологического развития детей рассматриваемого возраста отмечает, что «...этот возрастной период называют порой первоначального накопления, и важно, чтобы ребенок накапливал самое ценное, способствующее воспитанию художественного вкуса, культуры слова, духовного мира в целом» [2, с. 120].

Как отмечает Н.Н. Светловская: «...в системе подготовки младшего школьника предмет литературное чтение является одним из основных. Вместе с учебным предметом русский язык он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует всестороннему развитию и воспитанию школьника» [20, с. 26].

Согласно исследованиям Т.Н. Лутовой: «...в программе по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы говорится о том, что главной целью уроков в начальной школе является формирование грамотного читателя, т.е. такого человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем. как в средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы» [15, с. 89].

Рассматривая сложившуюся ситуацию, которая характеризуется снижением интереса к чтению у младших школьников О.Г. Зайцева предлагает решение проблемы, которая заключается в создании условий, максимально стимулирующие развитие интереса к чтению. Для этого нужно комплексное использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к чтению у учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса [10].

В своих исследованиях Г.И. Щукина предлагает несколько терминов «интерес»:

- «реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная;
- положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности;
- особую форму проявления познавательной потребности;
- сложное отношение человека к предметам и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению этих явлений, познанию их существенных свойств» [1, с. 99].

Сформулированные определения дают возможность определить основные характеристики интереса:

- «положительная эмоция по отношению к деятельности;
- наличие познавательной стороны этой эмоции, то есть радости познания;
- наличие непосредственного мотива, идущего от самой деятельности» [1, с. 101].

Согласно педагогическим учениям прошлого, «интерес» представляет собой наиболее важный фактор построения процесса обучения. Так Я.А. Коменский считает «...интерес одним из главных путей создания светлой и радостной обстановки обучения» [12, с. 105], а К.Д. Ушинский именно в интересе видел основной внутренний механизм успешного учения. Он считал, что «...обучение, лишённое всякого интереса, убивает охоту учиться». К.Д. Ушинский призывал «сделать учебу, насколько это возможно, интересной, но советовал не превращать учение в забаву. По его мнению, интересное учение не исключает работу с усилием, а способствует ей» [29, с. 154].

Применительно к теме нашего исследования под интересом будем понимать активную познавательную направленность обучающегося на тот или иной предмет или явление действительности (в частности, чтение детской

литературы); положительное эмоционально-окрашенное отношение к чтению.

Следующим понятием, требующим уточнения, является терминологическое сочетание читательская активность.

В психолого-педагогической литературе данный термин употребляется в двух значениях: узком и широком. В узком смысле слова данный термин сформулировала Е.А. Миронова: «...желание и потребность воссоздания смысла чужой речи по ее письменной форме: интерес к механизму прочитывания, к переводу напечатанных знаков в звуки и осмысление звуковых комплексов. Такой интерес характерен для начинающего ребенка, который, открыв букварь или взглянув на книгу, на вывеску, очень хочет суметь понять смысл напечатанных там слов, а также для первоклассника, только что научившегося процессу раскодирования отдельных слов и простых предложений. которому хочется продемонстрировать свое умение перед окружающими еще и еще раз» [16, с. 74].

В широком смысле термин «читательская активность» сформулировала П.И. Тихомирова: это «...активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге инструменте для чтения, в тексте как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт при условии квалифицированного прочтения текста» [27, с. 15].

В литературе О.П. Кубышкина данную дефиницию трактует как «...избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям» [13, с. 37].

Читательская активность окрашивает всю читательскую деятельность личности. В состоянии заинтересованности происходит концентрация непроизвольного (без усилия воли) внимания, сосредоточения;

оптимизируются процессы восприятия, мышления, воображения, запоминания. Соответствуя данному мнению, Н.Н. Светловская дает трактовку показателям читательской активности младших школьников:

- «положительное отношение к самой читательской деятельности (люблю читать);
- заинтересованность конкретными книгами (хочу читать эти книги);
- увлечение самим процессом чтения (не могу оторваться от книги);
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой (хочу, чтобы другие об этой книге узнали) [20, с. 25].

Заслуживает внимания понятие читательской активности, сформулированное А.В. Сайченковой, где она рекомендует рассматривать в единстве следующие моменты:

- «объективную основу активности (внешние побуждения к чтению, реальные потребности человека в книгах);
- степень осознания человеком потребностей в чтении;
- субъективную сторону активности (если мотивы чтения как внутренние побуждения);
- проявление читательской активности к содержанию и характеру систематического чтения (различное отношение человека к отдельным книгам)» [19, с. 91].

Т.Н. Лутова, изучая мотивационную потребность читательской активности, установила, что «...в формировании читательской активности прослеживаются следующие этапы: подготовительный этап формирования умения читать (темп и правильность чтения), этап подготовки мотивированного и осознанного целостного подхода к процессу чтения (умение донести мысль до слушателя), этап чтения «про себя» (чтение с точки зрения творческого читателя) и этап подведения итогов (творческое увлечение чтением). Данные этапы тесно взаимосвязаны между собой. Их характеризуют такие факторы, как понимание роли и значения чтения в жизни человека, способность выразить себя в слове, стать квалифицированным читателем»

[15, с. 65].

Т.Н. Лутова также отмечает, что «...продолжительность данных этапов и степень выраженности указанных факторов для каждого этапа различна. Поскольку существует генетическая взаимосвязь между этапами формирования читательской активности и общим уровнем развития младших школьников, это зависит от особенностей формирования активности и от уровня развития конкретной личности» [15, с. 67].

Работая с младшими школьниками О.В. Джежелей определил основные стимулы, помогающие формированию читательской активности. Выделим наиболее важные: «...своевременное овладение техникой чтения, жизненная значимость произведений, изучаемых на уроках чтения (стимулы, вытекающие из содержания учебного материала); влияние учителя, способствующего обеспечению успеха в практической деятельности, ориентация на самостоятельную работу и творчество (стимулы, вытекающие из организации практической деятельности); роль семьи в формировании и развитии читательской активности у детей в младшем школьном возрасте (стимулы, вытекающие из социальной обусловленности)» [6, с. 35].

Таким образом, делая вывод, что «читательская активность» представляет собой определение верно сформулированное О.Л. Соболевой: «...это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт» [22, с. 7].

Педагогической проблемой является приобщение к чтению детей младшего школьного возраста. К примеру, Т.Г. Галактионова для приобщения школьника к чтению видит «...необходимым условием вхождения личности в мир культуры ради удовлетворения потребности в саморазвитии и сохранении

и преумножении культурных ценностей человечества, способом организации процесса, принципом организации, самостоятельной целью» [5, с. 34].

Т.Г. Галактионова также выделяет значимые характеристики приобщения к чтению:

- «приобщение к ценности чтения;
- приобщение к взаимодействию и общению в социальной группе, опосредованной чтением;
- стремление и способность решать личностные и социально значимые проблемы средствами чтения;
- стремление к саморазвитию в аспекте чтения» [5, с. 39].

М.И. Оморокова поясняет, что «...у ребенка интерес к чтению возникает в том случае, если он свободно владеет осознанным творческим чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Ребенок, проходя через различные фазы развития чтения, должен овладеть культурой чтения, которая станет основой для формирования интереса к чтению» [18, с. 77].

Педагоги всерьез обеспокоены проблемой детского чтения. Многие родители не знают и не интересуются, что читают их дети. Высокая цена на периодические издания способствует их отсутствию в домашней библиотеке. Ушло в прошлое семейное чтение. Сами же школьники лучше поиграют в компьютерные игры, посмотрят телевизор, чем почитают книгу или энциклопедию. Именно поэтому сегодня перед школой поставлена задача не столько обучения, сколько развития и самообразования. Задача состоит в том, чтобы учащийся в своей деятельности соответствовал нравственным, общечеловеческим образцам культуры. Познать же он их может из жизни, искусства, усваивая нравственные ценности. Из всего этого следует, что литературное чтение – это важная составляющая в решении задач образования, развития и воспитания младшего школьника. Особенно когда сеть Интернет настолько заполнила досуг ребенка.

Можно поразмышлять над причинами снижения активности в чтении. Одной из причин падения читательской активности младших школьников

является отсутствие системы формирования читательской деятельности. Вот почему необходимо работать с библиотекой во взаимосвязи.

В процессе формирования читательской активности, который обусловлен внутренними причинами (возрастные особенности) и внешними (обучение), этот вопрос всегда волновал педагогов начальной школы. Так как главной целью современной школы является формирование не только образованной, но и культурной личности, одним из путей достижения цели будет: освоение учащимися культурных и нравственных образцов. Образцы эти выработаны человечеством и описаны в произведениях, которые нужно не просто читать, но и понимать, вживаясь в образ героя.

Из наблюдений за работой педагогов, анализа их деятельности сделан вывод, что работа по развитию читательской активности ведется, но фрагментарно, эпизодически, не в системе. Задействованы в этой работе не все структуры образовательной деятельности.

Ученые признают необходимость определения уровня речевого развития. И.П. Сметанкина признает важнейшим фактором читательской активности «...уровень восприятия художественного произведения. Остальные показатели читательской активности: объем литературоведческих знаний, начитанность, умения, связанные с анализом произведения» [21, с. 104].

Для развития читательской активности у младших школьников И.П. Сметанкина также выделяет направления:

- «уроки литературного чтения;
- внеклассные занятия;
- совместная работа с библиотекой;
- работа с родителями» [21, с. 106].

Л.А. Ефросинина отмечает, что «...значение уроков литературного чтения велико. Они должны не только развивать интерес к книге и любовь к чтению, но и прививать им полезные в будущем знания, умения и навыки, приобщая к литературе как виду искусства. Привычка и навык полноценного

вдумчивого чтения формируются постепенно. Задача учителя при организации уроков литературного чтения способствовать тому, чтобы любопытство переросло в любознательность. И здесь большую эффективность имеют уроки нестандартной формы и методы работы на уроке» [8, с. 175].

Применение разных видов работ над текстами формируют навыки выразительного чтения и способствуют формированию читательской активности. Например, прерывание чтения на интересном месте, выборочное чтение, чтение в лицах и инсценирование, чтение по цепочке, чтение с целью нахождения отрывка к рисунку или который является ответом на вопрос.

В основе работы с детьми по развитию читательской активности по мнению В.Н. Зайцева лежат принципы деятельностного подхода и диалогического воспитания:

- «принцип учета сенситивных периодов развития;
- принцип определения зоны ближайшего развития и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип высокой мотивированности любых видов деятельности;
- принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности;
- принцип сотрудничества при организации управления различными формами деятельности;
- диалогический принцип» [9, с. 15].

Л.А. Ефросинина считает, что «...литературное чтение в начальной школе – это уникальный предмет, название которого указывает на основные направления его программы, связанные с развитием навыка чтения, формированием читательской активности и умением понимать и знать художественную литературу, играющую значительную роль в становлении личности ребенка, в развитии его души, ума и сердца. Учебники данной программы обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности, освоение литературоведческих понятий.

Необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития позволяют достигнуть и универсальные учебные действия, познавательные интересы» [7, с. 14].

Итак, решающая роль в создании условий, способствующих повышению чтения учащихся, отводится активности. Развивать устойчивую читательскую активность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Наиболее оптимальным средством формирования читательской активности у младших школьников является: своевременное овладение техникой чтения, в прочной связи с возникновением и развитием познавательных интересов к чтению; гуманно-личностный подход к учащимся и максимальный учет индивидуальных особенностей младшего школьника, сотрудничество с ним, проявление доброжелательности, чуткости.

1.2 Основные формы и методы развития читательской активности у младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки

Изучая требования ФГОС относительно читательской активности, можно сделать вывод о том, что главная наша задача – «...приобщить младших школьников к чтению, развивать потребность к общению с книгой» [30]. В связи с этим эффективным считаем подборку и реализацию условий формирования читательской активности младших школьников в образовательном и воспитательном процессе начальной школы с использованием взаимодействия.

Прежде, чем мы перейдем к анализу методов и приемов, направленных на формирование читательской активности младших школьников в образовательном процессе начальной школы с использованием взаимодействия, рассмотрим содержание понятия «взаимодействие», так как оно является ключевым.

Резюмируя современные подходы к понятию «взаимодействие». А.М. Лобок, выделил следующий ряд устойчивых представлений о рассматриваемом понятии:

- «взаимодействием между образовательными учреждениями именуется любое происходящее между ними взаимодействие (например, конференции, педагогические совещания и любые совместные мероприятия). При такой трактовке происходит максимальное размывание представления о том, что есть взаимодействие» [11, с. 193];
- «взаимодействием именуется такое сотрудничество, в котором образовательные учреждения информационно обмениваются друг с другом какими-то ресурсами (находками, идеями, способами деятельности)» [11, с. 195];
- взаимодействием именуется такое сотрудничество, в котором школа и другие типы организаций осуществляют какую-то совместную деятельность, создают и реализуют какие-то совместные проекты, т.е. когда между ними происходит деятельностный контакт, а не чисто информационный.

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» сетевым взаимодействием в сфере образования понимаются сложные многоуровневые и поливариантные связи, отношения между образовательными учреждениями (организациями) или субъектами образовательных отношений (их группами, сообществами) используемые для достижения общих целей на основе принципов добровольности, самоорганизованности, гибкости и оперативности [17].

Т.Н. Леван под сетевым партнерством в образовании понимает систематическое взаимодействие нескольких (более двух) организаций (из которых как минимум одна является образовательной) для совместной деятельности, направленной на достижение общей цели [14, с. 47].

Очень точное определение взаимодействия даёт кандидат

педагогических наук Н.С. Бугрова: это «...форма особым образом структурированных связей между отдельными педагогами, образовательными учреждениями, процессами, действиями и явлениями, осуществляемыми на основе добровольного объединения ресурсов, взаимной ответственности и обязательств, идеи открытости для достижения общей цели» [4, с. 83].

Образовательная сеть включает во взаимодействие самые разные организации, в том числе и общественные.

Под взаимодействием в рамках настоящего исследования, будем понимать добровольную совместную деятельность школы и библиотеки с целью достижения общих целей, создания и реализации каких-либо совместных проектов.

Школьная библиотека рассматривается в стандарте как важнейший компонент учебного процесса, а также как одно из условий его реализации. Школьная библиотека в настоящее время должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в т.ч. гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-просветительскую, профориентационную и досуговую функции.

Совместно с учителями библиотекарь через книгу, чтение обязан способствовать получению личностных результатов начального образования, которые должны отражать, согласно стандарту, формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Воспитательная работа в условиях библиотеки включает в себя:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- идеологическое;
- нравственное;
- эстетическое;

- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности;
- культура здорового образа личности;
- гендерное;
- семейное;
- трудовое;
- профессиональное;
- экологическое;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- культура быта и досуга.

Можно подчеркнуть наиболее значимые задачи индивидуальной работы, которые выделяют библиотекари – это:

- установить контакт,
- вызвать на откровенный разговор,
- убедить взять ту или иную книгу,
- поговорить с ним как «с человеком»,
- побудить задуматься над прочитанным.

В процессе индивидуальной работы библиотекаря и читателя встречаются два субъекта: читатель и библиотекарь.

- читатель: у каждого читателя свой путь к книге, свои интересы, свой взгляд на окружающую жизнь. По тому, что ребенок читает, как оценивает прочитанное, можно судить о том, каков он сам. И.И. Тихомирова, говоря о пользе чтения, подчеркивала, что «...польза книги не в ней самой, а в читателе, в работе его ума и сердца. Каждая хорошая книга для ребенка – это ступень в его духовном развитии при условии, что этот мир переживаний будет насыщенным и богатым. Вот здесь и нужна «рука» библиотекаря, чтобы помочь ребенку открыть самого себя» [28, с. 189];
- библиотекарь, обладающий жизненным, читательским, профессиональным опытом, темпераментом, багажом знаний, социальной позицией. По данным исследований детям не нравится

равнодушие, стремление поучать, невнимательность, грубость взрослого, нежелание терпеливо выслушать просьбу. Еще одной причиной, из-за которой дети не желают вступать в контакт с библиотекарем являются зрительные впечатления: ребята отметили, что избегают общения с библиотекарем, внешний вид которого не вызывает доверия.

А притягивает душевность (детей младшего возраста), хорошее знание книг. Дети тянутся к библиотекарям, которых отличает импровизация в общении, открытость, естественность (в этом случае диалог с юным читателем носит не вопросно-ответный характер, а характер живой беседы), широта ассоциативного мышления, способность вспомнить в нужный момент ту или иную книгу (эпизод из нее), связать ее с современными потребностями ребенка.

Рассмотрим, что же необходимо, чтобы общение стало эффективным.

- вступая в контакт с детьми, не нужно строить отношения «сверху вниз». Даже малыши стремятся отстаивать свою самостоятельность;
- стремиться осознать психологическую атмосферу с тем или иным читателем. Формировать себя навыки «психологического камертона» (наблюдать, стараться понять мимику, жест, настроение). Для этого чаще нужно анализировать свою деятельность, ставьте себя на место читателей, быть самокритичным: не стесняться сознаться в своей некомпетентности – дети поймут;
- стараться преодолеть негативные установки на некоторых читателей. Необходимо помнить, что такие установки могут возникать в результате неверно сложившихся взаимоотношений и нежелания пересмотреть их;
- чаще улыбаться детям – это общий благоприятный настрой;

- следить, чтобы в процессе общения с детьми звучали одобрение, похвала.

На основе исследований, было выявлено, что читательское развитие девочек всех возрастов выше по сравнению с лицами сильного пола. Представительницы слабого пола умеют лучше разбираться в отношениях между героями произведений, мотивах их поведения и т.п. Девочки не просто больше любят читать, чем мальчики, но, читая, они воспринимают текст по-другому.

Беседы о прочитанном, показали, что девочки лучше ориентируются в структуре текста произведения, восприимчивей к подсказкам и наводящим вопросам взрослого, тогда как мальчики предпочитают отвечать самостоятельно.

В.А. Стахеева выяснила, что «...мальчики и девочки по-разному воспринимают практически все элементы библиотеки, за исключением главного – книг, и как не удивительно, библиотечной мебели. Девочки чаще, чем мальчики, изображают на своих рисунках чисто детские элементы библиотечной среды: люстру – заменитель Солнца, игрушку, сказочного персонажа – воображаемого жильца «комнаты сказок», а также живых существ: животных и растений, людей (людей вообще и конкретно читателей и библиотекарей). Мальчики же предпочитают чаще изображать неживое, техническое: компьютеры и видеомэгафоны, роботоподобные призрачные существа, внешний вид библиотеки или ее план-схему» [23, с. 15].

Поэтому, разговаривая с мальчиками и девочками о книге, о библиотеке, надо учитывать специфические интересы полов и затрагивать темы, которые волнуют всех. При составлении творческих заданий, призванных закрепить и развить их интерес к чтению детей, необходимо искать и находить нюансы, делающие эти задания заманчивыми как для представителей сильного, так и слабого пола, чтобы мальчики могли научиться разбираться в отношениях персонажей, а девочки – ценить динамические моменты сказки и самостоятельность в суждениях.

Важнейшим условием в процессе формирования устойчивого интереса к чтению у младших школьников является эффективность учебного и воспитательного процесса с привлечением разнообразных методов и форм работы.

Можно выделить следующие условия, при которых формирование интереса к чтению у младших школьников будет эффективным. Задачи тесного взаимодействия школы и библиотеки:

- выстроить педагогически целесообразные партнерские отношения с библиотекой;
- осуществлять единое планирование мероприятий, направленное на формирование устойчивого интереса к чтению у младших школьников и их проведение;
- систематически осуществлять совместную деятельность школы и библиотеки.

Педагог и школьный библиотекарь должны опираться на модель развития читательского интереса, которую предложили Л.Ф. Тихомирова и Н.Н. Светловская: использование разнообразных методов и приемов, направленных на активизацию деятельности обучающихся [28, с. 162].

Приемы по развитию читательской активности у младших школьников разнообразны. По А.В. Хуторскому, основные из них:

- «литературный праздник»;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральные фестивали;
- диспут;
- концерт;
- интервью;
- эссе;
- кружок;
- олимпиады, конкурсы, викторины;

- экскурсии;
- дискуссии;
- состязание чтецов» [31].

Ю.Н. Столяров дополняет данный перечень форм организации и видов деятельности по развитию читательского интереса в начальной школе следующими формами:

- «театральное представление эпизода из книги, разыгрываемого детьми;
- иллюстрации детей к прочитанной книге;
- школьный спектакль по тексту книги;
- посещение театрального спектакля по литературному произведению;
- беседа и рекомендации библиотекаря в помещении библиотеки;
- создание маленькой обменной библиотеки в классе;
- плакатная форма рекомендуемой книги для самостоятельного чтения;
- тихое чтение в группе (все читают свою любимую книгу)» [25, с. 180].

Литературные игры также вызывают познавательный интерес у детей, формируют их читательскую активность.

Устный журнал – это своеобразное театрализованное представление, которое сохраняет внешние признаки журнала: «обложку», название, разделы и страницы, эмблему, которые придумывают сами дети.

В течение всего учебного года школьный библиотекарь и учитель проводят библиотечные уроки абсолютно по любой тематике. Предварительно библиотекарь и учитель обсуждают темы этих уроков на весь учебный год, а потом составляют перспективный план на учебный год с учетом вносимых корректировок.

Не менее интересная форма творческой работы с младшими школьниками – это сочинительство. Именно оно помогает развить читательский и познавательный интерес младших школьников, способствует развитию их речи, формированию читательской активности. Учащиеся начальной школы могут сочинять и фантазировать на любые темы. Например,

придумать своё продолжение прочитанного произведения, написать письмо понравившемуся герою книги и т.д. Учителю при этом необходимо осуществлять руководство, предлагать темы, составлять определенный план.

Действенный прием, способствующий формированию читательской активности у младшего школьника - прервать рассказ или чтение на самом интересном для ребенка моменте под каким-либо предлогом и предложить ему дочитать самостоятельно. Такой прием обычно рекомендуют при совместном домашнем чтении ребёнка с родителями.

Еще один прием, который вырабатывает потребность в чтении – сочинять и публиковать собственные истории под своим именем, мастерить книжки со своими рассказами, сказками и стихами, делать к ним иллюстрации, участвовать в творческих конкурсах.

А вот метод, который предлагает Л.И. Беленькая. Суть его в том, что «...советы о том, что читать, даёт ребёнку любимый книжный герой, например, Карлсон, который шлёт ему письма, в которых рассказывает, от каких книг он сам без ума. Это авторитетное мнение любимого героя оказывает своё положительное действие. Ребёнок с радостью берётся за чтение, которое любит сам Карлсон» [3, с. 96].

Также при формировании читательской активности необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников.

Л.А. Ефросинина выделяет в программе литературного чтения концентрический, ступенчатый характер программы, который обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по годам обучения. Она считают, что «...в 1 классе закладываются основы читательского кругозора по широкой тематике (о Родине, о подвигах, о детях и т.д.), а также умение ориентироваться в детских книгах серии «Читаем сами», при этом применяются все умения и навыки, приобретенные на уроках обучения грамоте. Первоклассники делают первые шаги в осознании своих эмоций, вызванных читаемыми произведениями, учатся различать и выделять добрые дела и поступки, сопереживать героям» [7, с. 18].

Исследуя обучения во 2 классе Л.А. Ефросинина отмечает, что «...учащиеся под руководством учителя или под его наблюдением знакомятся с книгами из современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения. В этом возрасте учитель побуждает их к самостоятельному посильному чтению, выделяет время для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах, организует, например, на уроках литературного чтения читательские пятиминутки. Можно организовать в классе ведение единого читательского дневника, в котором каждый ученик может поделиться впечатлением о прочитанной книге со своими одноклассниками, узнать, что читают они. Дети уже сами могут принимать полноценное участие как читатели в семейных чтениях, особенно важно при этом обсудить совместно прочитанное» [7, с. 18].

Далее говоря об учениках 3 класса Л.А. Ефросинина, выражает мнение, что «...учащиеся читают произведения детской художественной литературы - современной, русской классической и зарубежной: книги С. Маршака, С. Михалкова, Б. Житкова, Е. Чарушина, Г.Х. Андерсена, В. Бианки и др. На библиотечных уроках учащиеся получают представления о детской периодике, о книгах-справочниках, учатся работать с энциклопедиями и словарями, а также находить необходимую информацию в интернете. Особое место в работе с детьми этого возраста отводится формированию у них потребности применять свои читательские умения в совместной деятельности с младшими школьниками. Поощряется помощь третьеклассников ученикам 1-2 классов в подготовке уроков-утренников, организации коллективного чтения книг малышам, а также чтение своим младшим братьям и сёстрам, выступления с инсценировками по прочитанным книгам перед первоклассниками, дошкольниками» [7, с. 19].

Завершая курс обучения в начальной школе Л.А. Ефросинина отмечает, что «...главное место в самостоятельном чтении учащихся 4 класса занимает художественная и научно-популярная книга, ярко отражающая жизнь,

раскрывающая моральную силу человека. В учебном материале к урокам внеклассного чтения в 4 классе значительное место занимает приключенческая литература, социально-бытовые и исторические повести, рассказы и повести с документальной основой, дневники, письма, автобиографии, написанные замечательными людьми и адресованные детям, справочная литература, детская периодика. Учитель направляет чтение детей в русло их личных интересов, расширяя при этом тематику. Учащиеся ориентируются на развитие творческих способностей, активное участие во внеурочной и внешкольной деятельности: литературных экскурсиях, литературных викторинах, турнирах. Условием практической направленности обучения учащихся, воспитания у них привычки обращаться к чтению книг, газет и журналов является тесная неразрывная связь школы и библиотеки» [7, с. 19].

Итак, получается, что в 1-2 классах систематически устраиваются книжные выставки в уголке чтения для организации самостоятельной деятельности детей с книгами в течение недели, создается классная библиотечка, где учащиеся получают первый опыт работы с системой книг. В это же время состоится и первое знакомство со школьной библиотекой.

А в 3-4 классах предусматривается индивидуальное пользование ближайшей районной или городской библиотекой. Совместные коллективные мероприятия школы и библиотеки направлены на воспитание учащихся-читателей, выходящее за рамки школьных программ: встречи с писателями, громкие чтения, обсуждения книг, драматические кружки и кружки любителей чтения, знакомство с литературно-художественными достопримечательностями родного края.

Выводы по первой главе

Одним из актуальных вопросов для педагогической общественности является формирование всесторонне развитой личности. Общеизвестна огромная роль литературы и чтения в формировании не только образованной,

но и культурной личности. Одним из путей, ведущих к формированию такой личности будет освоение учащимися культурных и нравственных образцов. Образцы эти выработаны человечеством и описаны в произведениях, которые нужно не просто читать, но и понимать, вживаясь в образ героя.

Таким образом, для формирования читательской компетентности необходимо учащимся привить умение читать вдумчиво, умение работать с текстом, стремление постигать авторский замысел, основную мысль (идею) произведения. Целесообразно задавать ребёнку вопросы: как ты думаешь, что самое важное хотел нам сказать автор? А какой вопрос ты задал бы автору произведения?

Необходимо формировать у младших школьников умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации во взаимодействии с библиотекой.

Сегодня в работе школьных библиотек произошли большие изменения: в полном объеме представлены новые технологии, усложняются читательские запросы, в том числе информационно-коммуникативные. Усиливаются требования к качеству школьного образования и библиотечной деятельности в помощь школьной программе. Достичь положительных результатов можно объединив усилия всех заинтересованных организаций, активно участвуя в проведении мероприятий для детей. Это различные акции, в том числе литературные, по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни, вечера встреч с лучшими людьми нашего района, или организация летнего отдыха детей.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная программа исследования формирования читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки

2.1 Выявление существующего уровня читательской активности младших школьников

На основе анализа психолого-педагогической литературы, представленного в предыдущей главе, были подобраны методы и формы, направленные на формирование читательской активности младших школьников в рамках взаимодействия библиотеки и школы. С целью проверки состоятельности гипотезы было организовано экспериментальное исследование.

Базой исследования явились учащиеся третьего класса МБУ «Гимназия №22» г. Тольятти. Учеников сформировали в две группы – контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ), в каждой группе по 10 человек.

Критерии, по которым в опытно-экспериментальной части оценивается уровень сформированности читательской активности младших школьников:

- познавательная направленность на чтение;
- положительное личностное отношение к чтению;
- направленность на чтение;
- сформированность читательского интереса.

Для анализа данных критериев применим следующие методики:

- методика «Познавательный интерес в чтении» (автор: Т.Г. Галактионова);
- опрос «Узнай свой читательский интерес» (автор: О.Г. Зайцева);
- анкета «Изучение направленности на чтение» (автор: П.И. Тихомирова);
- анкета «Сформированность читательского интереса» (автор: Н.Н. Светловская).

Далее рассмотрим все диагностические методики более подробно.

Методика «Познавательный интерес в чтении» (автор: Т.Г. Галактионова).

Цель: «оценить степень выраженности познавательного интереса в чтении младших школьников» [5, с. 66].

Инструкция: «для проведения данной диагностики берется бланк с пятью вопросами, имеющими возможные варианты ответов. Обучающимся необходимо выбрать ответ, после чего уровень сформированности познавательного интереса определяется по ответам учащихся» [5, с. 66].

Обработка и анализ результатов: «высокий уровень - учащийся ответил от 3 до 5 вопросов буквой а, средний уровень - если ученик ответил от 3 до 5 вопросов буквой б, низкий уровень - если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой в» [5, с. 67].

Опрос «Узнай свой читательский интерес» (автор: О.Г. Зайцева).

Цель: «выявление личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности» [9, с. 21].

Инструкция: «детям было предложено прочитать 29 утверждений, поставить знак плюс, если они согласны с утверждением, и знак минус, если не согласны с утверждением. За каждый плюс ставится 1 балл, а за минус – 0 баллов» [9, с. 21].

Обработка и анализ результатов: «низкий уровень личностного отношения к чтению (0-10 баллов) – дети не любят и не хотят читать. Средний уровень личностного отношения к чтению (11-17 баллов) – у школьников отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них проявляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два-три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог. Высокий уровень личностного отношения к

чтению (18 баллов и выше). У детей присутствует личностное отношение к чтению, они могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста» [9, с. 22].

Анкета «Изучение направленности на чтение» (автор: П.И. Тихомирова) [27].

Цель методики: определение стремления читать и получать новые знания из книг.

Инструкция: данная анкета может использоваться при индивидуальном обследовании обучающегося и при групповом. Анкета раздается в напечатанном виде ученикам, каждый выделяет ответ, подходящий ему, либо экспериментатор читает вопрос и ответ к нему, а ученики выписывают свой вариант ответа. Нужно выбрать один вариант ответа из трех предложенных.

Обработка и анализ результатов:

- 0-8 (низкий уровень) – стремление читать находится на низком уровне, таких детей не интересуют книги, процесс чтения им дается с трудом, что влечет за собой низкие оценки и плохую мотивацию;
- 9-15 (средний уровень) – мотивы к чтению находятся на среднем уровне, в целом эти школьники хорошо относятся процессу чтения, но скорее из-за каких-либо развлечений, а процесс получения знаний не так важен;
- 16-20 (высокий уровень) – мотивы читать находятся на высоком уровне, такие дети наиболее успешны, им нравится читать, что положительно сказывается на их обучении.

Анкета «Сформированность читательского интереса» (автор: Н.Н. Светловская).

Цель: выяснить не только насколько ребенок увлечен чтением, но и его отношение к прочитанным произведениям.

Инструкция: «Ребенку задаются вопросы и по правильности ответов ребенка устанавливаются данные особенности сформированности читательского интереса. За каждый правильный ответ на каждый из вопросов ребенок получает по 0,5 балла, так что максимальное количество баллов, которое он может получить в этой методике, равно 10» [20, с. 24].

Обработка и анализ результатов: «8-10 баллов – высокий уровень, 4-7 баллов – средний уровень, 0-3 балла – низкий уровень» [20, с. 24].

Результаты диагностики на констатирующем этапе по первой диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения А. Результаты первой диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	60%	30%	10%
Контрольная группа	50%	30%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 1.

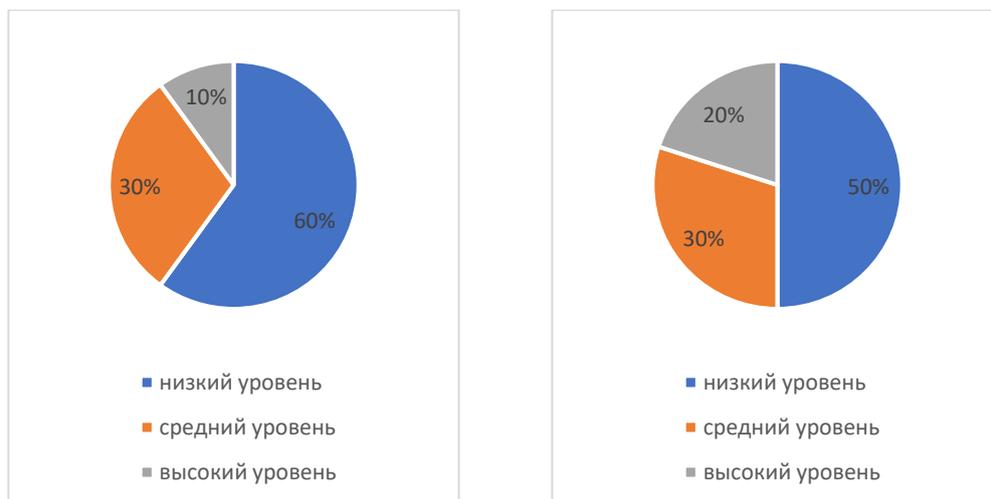


Рисунок 1 – Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по первой диагностике, можно отметить, что уровни сформированности критерия «познавательная направленность на чтение» распределились сравнительно одинаково в обеих группах. Высокий уровень в экспериментальной группе имеет один ученик (Аделина В.), в контрольной группе двое учеников (Валерия Б. и Анастасия Н.). У этих учеников достаточно выражена познавательная направленность на чтение, они проявляют высокий интерес к прочитанному, рассказать о нем. Средний уровень имеют одинаковое количество учеников в обеих группах (30%). В целом эти школьники обладают надлежащим уровнем познавательной направленности на чтение, есть стремление закончить чтение, не бросая его. Низким уровнем обладает большинство учеников в обеих группах (шесть человек в экспериментальной и пять человек в контрольной группе). У этих детей слабо выражена познавательная направленность на чтение, они не проявляют достаточных волевых усилий, чтобы закончить начатое чтение.

Результаты диагностики на констатирующем этапе по второй методике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения Б. Результаты второй диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	40%	40%	20%
Контрольная группа	30%	40%	30%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 2.

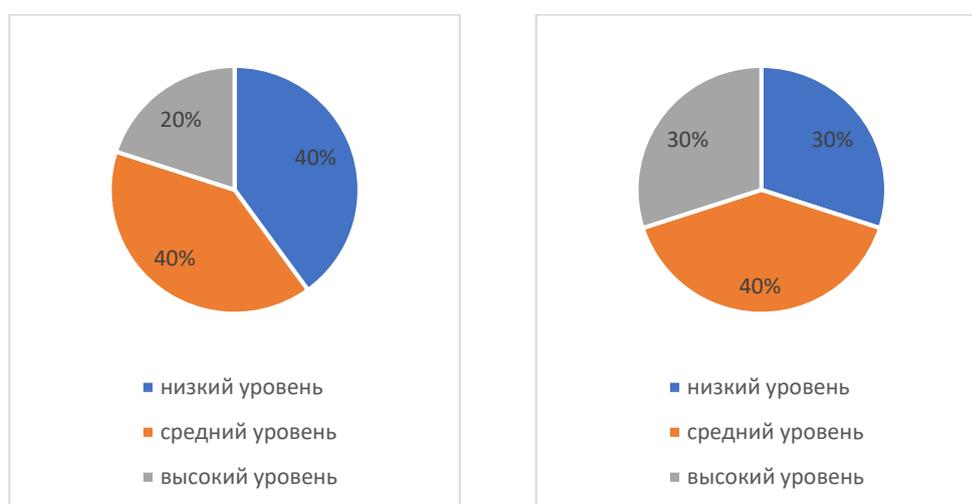


Рисунок 2 – Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по второй диагностике, можно отметить, что в данном случае высоким уровнем обладают большее количество учеников (двое в экспериментальной и трое в контрольной группе). Эти дети в состоянии полноценно сформулировать замысел автора, глубоко воспринимают прочитанное. Средний уровень одинаков в обеих группах (40%). Такие учащиеся обладают некоторым интересом к чтению, но он выражен ситуативно, но их читательская активность не является системной. Низкий уровень наблюдается в экспериментальной группе в размере 40%

(четверо учеников) и 30% в контрольной группе (трое учеников). Эти ученики не имеют желания читать, и не любят данный процесс.

Результаты диагностики на констатирующем этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения В. Результаты третьей диагностики представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	50%	30%	20%
Контрольная группа	40%	40%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по третьей диагностике, можно отметить, что в данном случае высоким уровнем одинаковое количество учеников (20%). Эти дети имеют четкое знание того, что они хотят читать и зачем. Средний уровень в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной (трое в

экспериментальной и четверо в контрольной группе). Ученики, показавшие средний уровень, способны к пониманию прочитанного, обобщению, умению понимать связь событий, но четкой направленности не прослеживается. Низкий уровень наблюдается в экспериментальной группе в размере 50% (пятеро учеников) и 40% в контрольной группе (четверо учеников). Эти ученикам не понимают смысла от чтения, и не получают от него удовольствия.

Результаты диагностики на констатирующем этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения Г. Результаты четвертой диагностики представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	60%	30%	10%
Контрольная группа	50%	30%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 4.

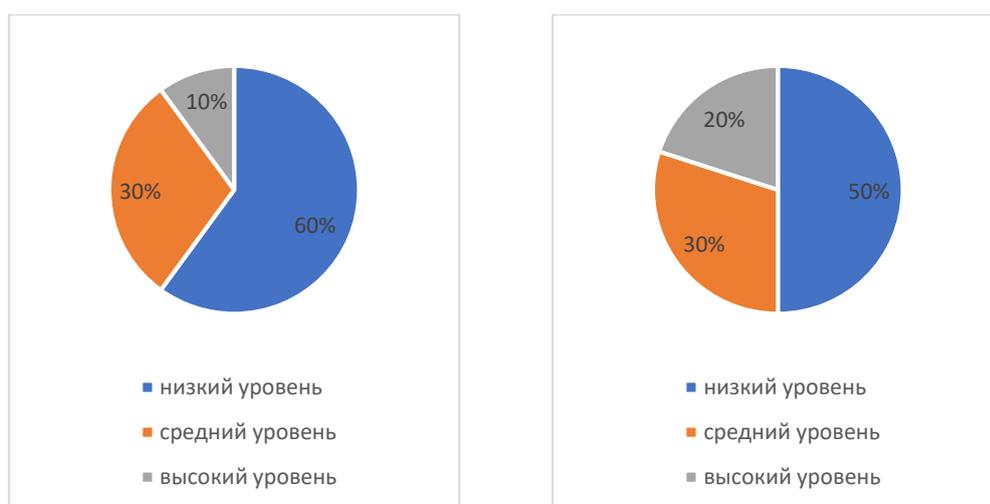


Рисунок 4 – Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по четвертой диагностике, можно отметить, что уровни сформированности критерия «сформированность читательского интереса» распределились сравнительно одинаково в обеих группах. Высокий уровень в экспериментальной группе имеет один ученик (Аделина В.), в контрольной группе двое учеников (Валерия Б. и Анастасия Н.). Учащиеся могут точно сказать, какой жанр литературы им нравится более всего, могут назвать любимых авторов и героев, обычно родители таких учеников также любят читать. Средний уровень имеют одинаковое количество учеников в обеих группах (30%). Учащиеся выделяют несколько любимых авторов и героев, чаще это произведения, носившие развлекательный характер. Низким уровнем обладает большинство учеников в обеих группах (шесть человек в экспериментальной и пять человек в контрольной группе). Ученики затрудняются сказать о своих читательских предпочтениях, в библиотеку не ходят, и считают задания по литературному чтению тяжелыми для себя.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют о том, что читательская активность в данных группах испытуемых сформировано преимущественно на уровне «ниже среднего». Это является недостаточным для успешного школьного обучения и эффективного овладения школьной программой начальной школы и свидетельствует о необходимости проведения дополнительной, специально организованной работы, направленной на формирование читательской активности младших школьников. Следующим этапом работы стало проведение формирующего эксперимента с детьми экспериментальной группы на основе взаимодействия школы и библиотеки.

2.2 Разработка и реализация содержания педагогических условий для развития читательской активности младших школьников на основе взаимодействия школы и библиотеки

На формирующем этапе экспериментальной работы была поставлена

цель: формировать читательский интерес учащихся второго класса с помощью взаимодействия с библиотекой. Одним из условий гипотезы, требующей подтверждения, было условие: разработать педагогические условия, направленные на формирование у младших школьников читательской активности в рамках взаимодействия школы и библиотеки.

Для реализации формирующего эксперимента был составлен комплекс совместных мероприятий школы и библиотеки, отраженный в таблице 5.

Таблица 5 – Комплекс совместных мероприятий школы и библиотеки

№ мероприятия	Название	Содержание	Формирующийся критерий
1	2	3	4
1	Оформление уголка читателя	В учебном классе из обменного фонда организовали небольшую библиотеку	Направленность на чтение
2	Библиотечный урок «Журналы для детей»	Проводится в классе, целью урока является попытка вызвать интерес детей к периодическим изданиям	Сформированность читательского интереса
3	Выставка «Любимая книга для семейного чтения»	Выставка книг в библиотеке, мероприятие, проводимое совместно с родителями	Познавательная направленность на чтение
4	Выставка детских рисунков «Герои моих любимых книг»	Заранее было объявлено задание о необходимости нарисовать любимого героя книги	Положительное личностное отношение к чтению
5	Библиотечный урок «Самая лучшая система информации»	На уроке школьники познакомились с различными видами энциклопедий, детских газет и журналов	Познавательная направленность на чтение
6	Литературная гостиная, посвященная писателю Николаю Носову	Знакомство с творчеством Н.Носова	Сформированность читательского интереса
7	Акция «Книжкина больница»	Проводилась в течение всего времени. с целью привития аккуратности в обращении с книгами	Положительное личностное отношение к чтению
8	Конкурс «Самый талантливый читатель»	В рамках конкурса школьники делали небольшой обзорный доклад и творческую работу	Познавательная направленность на чтение

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4
9	Чтение сказок А.С. Пушкина	Ребята сами выбирали произведение, которое читали вслух, большие работы читали, объединяясь в группы	Направленность на чтение
10	«Информационный патруль»	Учет прочитанных книг между самими школьниками	Направленность на чтение
11	Мероприятие «По дорогам сказок»	Знакомство с информацией о детских писателях-сказочниках	Сформированность читательского интереса
12	Поэтический марафон «В стихах живет праздник»	Формирование устойчивого позитивного интереса к русской поэзии	Сформированность читательского интереса

Формирование интереса учащихся к чтению началось с совместного оформления уголка читателя и небольшой обменной библиотеки в классе. Учителем были организованы пятиминутки «тихого чтения». Для того, чтобы заинтересовать детей периодическими изданиями был проведен библиотечный урок «Журналы для детей».

Выставка «Любимая книга для семейного чтения» была проведена совместно с родителями. Участие приняли более 50% родителей. Многие из них положительно высказались о значимости таких мероприятий.

Бабушка Алексея Ч. прокомментировала участие в выставке следующим образом: «Я работаю в школе и понимаю значимость таких мероприятий. Современные дети совсем перестали читать художественную литературу. Читают только то, что требуется на уроках. Презентация любимых семейных книг и обмен мнениями пойдут детям только на пользу».

В октябре же провели выставку детских рисунков «Герои моих любимых книг», способствующую развитию творческих способностей учащихся.

Для формирования информационной культуры учащихся в серии библиотечных уроков была взята тема: «Самая лучшая система информации». Учащиеся знакомились с различными видами энциклопедий, детских газет и

журналов.

После соответствующей подготовки была проведена литературная гостиная, посвященная писателю Николаю Носову. С помощью родителей и учащихся, ребята подготовили костюмы, выучили слова. На мероприятие были приглашены все младшие классы нашей школы конспект мероприятия приведен в приложении Д).

В течение всего времени, с целью привития любви и аккуратности в обращении с книгами, проводилась акция «Книжкина больница».

Был проведен конкурс «Самый талантливый читатель» с целью привлечь внимание детей к книге и чтению. Детям заранее был дан список детской литературы, которую нужно было прочесть, выбрать понравившееся произведение, сделать небольшой обзорный доклад и творческую работу. Все дети остались довольны результатами конкурса, и было решено проводить этот конкурс ежегодно, привлекая не только учащихся начальной школы, но и 5-6 классы.

Прямо в классе была организована громкое чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка ложь, да в ней намек...».

Активом класса совместно с библиотекарем был проведен «Информационный патруль» по учету прочитанных учащимися книг за каникулы.

Мероприятие «По дорогам сказок» было организовано уже с целью знакомства с информацией о детских писателях-сказочниках. Класс разделили на 3 группы, и каждая получила задание.

По предложенному плану нужно было:

- составить выставку прочитанных сказок;
- оформить иллюстрированную картотеку сказок (три-пять названий);
- составить интересный рассказ о сказочнике (с помощью библиотекаря);
- одно из произведений пересказать, разыграть (с привлечением родителей);

– подготовить несколько занимательных вопросов.

Хотелось бы отметить также и то, что некоторые родители не оставались в стороне, активно включались в работу, помогали детям выполнять творческие работы и вместе с ними участвовали в мероприятиях. Показать результат своей работы хотели все.

Далее провели поэтический марафон «В стихах живет праздник». Цель такого марафона - формирование устойчивого позитивного интереса к русской поэзии. Марафон проводился для всех начальных классов, но заявки на участие в этом марафоне поступили почти от всех учащихся 3 класса.

Наблюдая за учащимися, беседуя с ними, было отмечено, что у детей растет читательский интерес. Проявлялось это в активном словесном обмене о прочитанных книгах, поиске определенных книг не только в школьной библиотеке, но и в сельской. Эффективность реализованного совместного плана библиотеки и школы проверим с помощью контрольной диагностики и анализа результатов исследования, которые представлены в следующем параграфе.

2.3 Выявление уровня читательской активности младших школьников

С целью проверки эффективности разработанного комплекса мероприятий на основе взаимодействия школы и библиотеки, направленного на формирование читательской активности у младших школьников в экспериментальной группе, была проведена повторная диагностика (контрольный срез). После реализации данного комплекса необходимо оценить изменение уровней сформированности читательской активности у младших школьников. С этой целью испытуемым были предложены те же методики, по выявлению уровня сформированности читательской активности.

Результаты диагностики на контрольном этапе по первой диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп

представлены в таблицах приложения Е. Результаты первой диагностики представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	30%	40%	30%
Контрольная группа	50%	30%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 5.

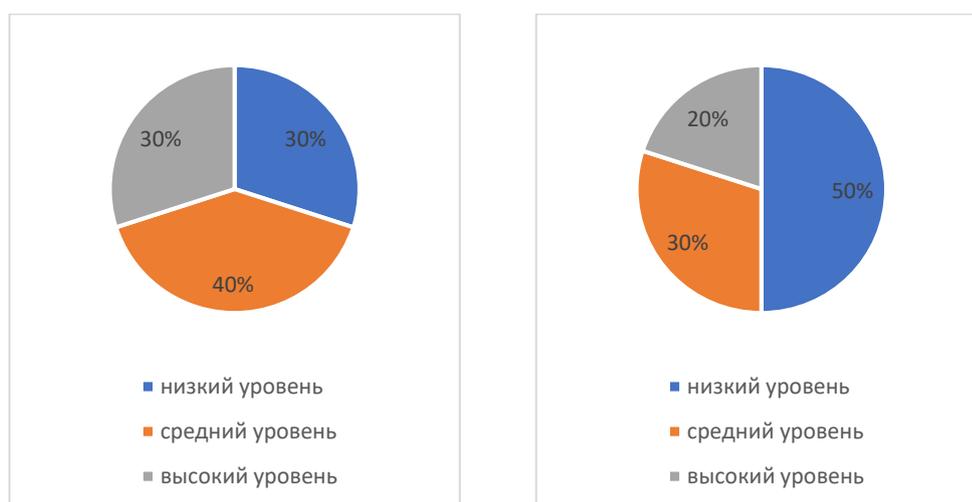


Рисунок 5 – Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по первой диагностике, можно отметить, что уровни сформированности критерия «познавательная направленность на чтение» в экспериментальной группе стал выше у всех учеников. При этом высокий уровень стал у троих детей, средним уровнем обладают четверо детей, трое детей остались с низким уровнем, но у них также отмечается положительная динамика. В контрольной группе результаты не изменились.

Результаты диагностики на контрольном этапе по второй диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения Ж. Сводные результаты второй диагностики представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Сводные результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	30%	40%	30%
Контрольная группа	30%	40%	30%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 6.

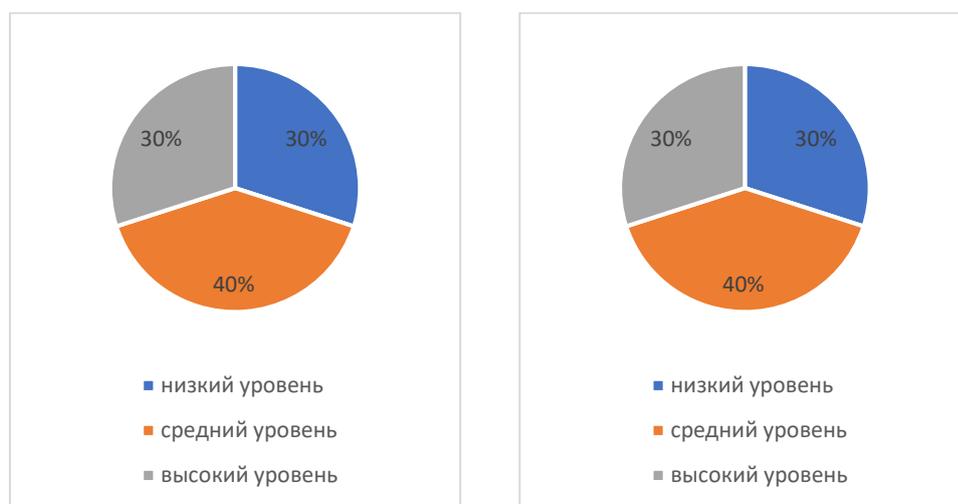


Рисунок 6 – Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по второй диагностике, можно отметить, что уровень сформированности критерия «положительное личностное отношение к чтению» в экспериментальной группе стал выше у всех учеников. В данном случае высоким уровнем обладают трое учеников. Средний уровень не

изменился структурно (40%), но не в качественном, так как ученики со средним уровнем перешли на стадию высокого уровня, а ученики с низким уровнем повысили его до среднего. Низкий уровень наблюдается в экспериментальной группе в размере 30% (трое учеников). В контрольной группе результаты не изменились.

Результаты диагностики на контрольном этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения И. Сводные результаты третьей диагностики представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сводные результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	20%	50%	30%
Контрольная группа	40%	40%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 7.

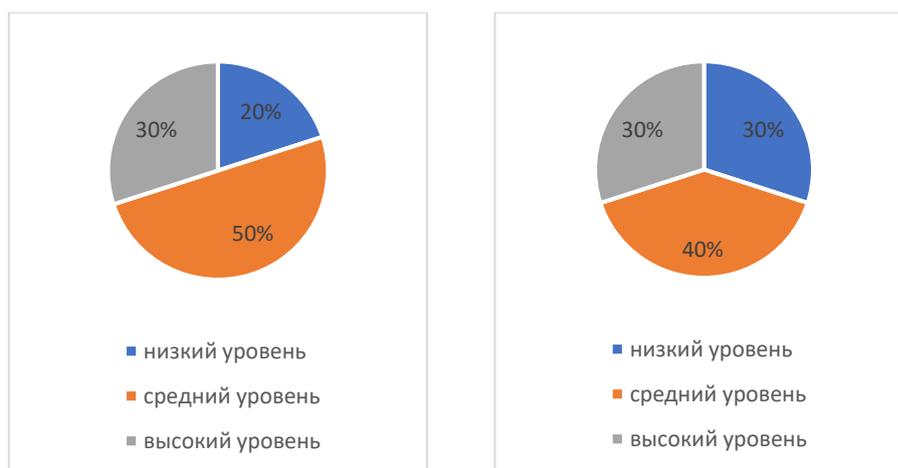


Рисунок 7 – Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по третьей диагностике, можно отметить, что уровень сформированности критерия «направленность на чтение» в экспериментальной группе стал выше у всех учеников. В данном случае высоким уровнем обладают трое учеников. Средний уровень теперь наблюдается у пятерых учеников. Низкий уровень наблюдается в экспериментальной группе в размере 20% (двое учеников). В контрольной группе результаты не изменились.

Результаты диагностики на контрольном этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся контрольной и экспериментальной групп представлены в таблицах приложения К. Сводные результаты четвертой диагностики представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сводные результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» в экспериментальной и контрольной группе

Группа	Уровни сформированности критерия		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Экспериментальная группа	30%	40%	30%
Контрольная группа	50%	30%	20%

Представим эти данные в графическом варианте на рисунке 8.



Рисунок 8 – Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» в экспериментальной и контрольной группе

Как видно из результатов по четвертой диагностике, можно отметить, что уровни сформированности критерия «сформированность читательского интереса» для экспериментальной группы изменились. Высокий уровень в экспериментальной группе теперь имеют три ученика, средний уровень стал равным 40%, низкий уровень уменьшился вдвое, и стал равным значению 30%.

Как показывают результаты сравнительного анализа констатирующего и контрольного эксперимента, уровень сформированности читательской активности у младших школьников изменился, после реализации комплекса мероприятий на основе взаимодействия школы и библиотеки. В контрольном срезе произошло изменение показателей уровня сформированности читательской активности в сторону повышения, за счёт снижения низких уровней и повышения высоких и средних. Эти улучшения являются статистически значимыми. Безусловно, сказывается роль разработанного комплекса мероприятий на основе взаимодействия школы и библиотеки.

Выводы по второй главе

Результаты констатирующего этапа исследования требовали проведения формирующего этапа по формированию читательской активности у младших школьников в рамках взаимодействия с библиотекой. Читательскую активность формировали посредством следующих мероприятий: оформление уголка читателя и небольшой обменной библиотеки в классе, выставка «Любимая книга для семейного чтения», которая была проведена совместно с родителями, библиотечные уроки, литературная гостиная, посвященная Н. Носову, конкурс «Самый талантливый читатель», чтение сказок.

Для проверки эффективности реализованных мероприятий с использованием взаимодействия была проведена повторная диагностика. Результаты диагностики подтвердили положительную динамику сформированности читательской активности у детей младшего школьного возраста, и, как следствие, гипотезу исследования. Наше предположение в начале работы нашло свое подтверждение.

Заключение

Одним из актуальных вопросов для педагогической общественности является формирование всесторонне развитой личности. Общеизвестна огромная роль литературы и чтения в формировании не только образованной, но и культурной личности. Одним из путей, ведущих к формированию такой личности будет освоение учащимися культурных и нравственных образцов. Образцы эти выработаны человечеством и описаны в произведениях, которые нужно не просто читать, но и понимать, вживаясь в образ героя.

Таким образом, для формирования читательской компетентности необходимо учащимся привить умение читать вдумчиво, умение работать с текстом, стремление постигать авторский замысел, основную мысль (идею) произведения. Целесообразно задавать ребёнку вопросы: как ты думаешь, что самое важное хотел сказать автор? А какой вопрос ты задал бы автору произведения?

Необходимо формировать у младших школьников умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации во взаимодействии с библиотекой.

Сегодня в работе школьных библиотек произошли большие изменения: в полном объеме представлены новые технологии, усложняются читательские запросы, в том числе информационно-коммуникативные. Усиливаются требования к качеству школьного образования и библиотечной деятельности в помощь школьной программе. Достичь положительных результатов можно объединив усилия всех заинтересованных организаций, активно участвуя в проведении мероприятий для детей. Это различные акции, в том числе литературные, по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни, вечера встреч с лучшими людьми нашего района, или организация летнего отдыха детей.

Результаты проведенного констатирующего этапа исследования

требовали проведения формирующего этапа по формированию читательской активности у младших школьников в рамках взаимодействия с библиотекой. Читательскую активность формировали посредством следующих мероприятий: оформление уголка читателя и небольшой обменной библиотеки в классе, выставка «Любимая книга для семейного чтения», которая была проведена совместно с родителями, библиотечные уроки, литературная гостиная, посвященная Н. Носову, конкурс «Самый талантливый читатель», чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка ложь, да в ней намек...» и многое др.

Для проверки эффективности реализованных мероприятий с использованием взаимодействия была проведена повторная диагностика. Результаты диагностики подтвердили положительную динамику сформированности читательской активности у детей младшего школьного возраста, и, как следствие, гипотезу исследования. Наше предположение в начале работы нашло свое подтверждение.

Список используемой литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учебное пособие / Под ред. Г.И. Щукиной. М.: Просвещение, 2016. 182 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Союз, 2006. 224 с.
3. Беленькая Л.И. Дети – читатели художественной литературы: типологические особенности чтения на разных этапах детства. М.: РШБА, 2016. 208 с.
4. Бугрова Н.С. Сетевое взаимодействие в системе повышения квалификации педагогических кадров. Омск: Школа, 2017. 188 с.
5. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования. СПб.: Кедр, 2018. 195 с.
6. Джежелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников // Начальная школа. 2016. № 1. С. 33-38.
7. Ефросинина Л.А. О литературном чтении в четырехлетней начальной школе // Начальная школа. 2016. № 4. С. 14-20.
8. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Оценка знаний. М.: Вентана-Граф. 2017. 205 с.
9. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М: Просвещение. 2016. 32 с.
10. Зайцева О.Г. Развитие интереса к чтению у младших школьников [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.nVnachalnaya-shkola/chtenie/razvitie-interesa-k-chteniyu-u-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 21.08.2021).
11. Иванова Г.А. Библиотечная педагогика: учебное пособие. М.: РШБА, 2017. 247 с.
12. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. М.: Юрайт, 2019. 320 с.
13. Кубышкина О.П. Чтение – это удовольствие // Современная библиотека. 2019. № 1. С. 36–41.
14. Леван Т.Н. Сетевое взаимодействие как новая форма работы

школьных библиотек // Вестник РосУДН. 2017. № 1. С. 46-50.

15. Лутова Т.Н. Литературное чтение в начальной школе. Н. Новгород. 2016. 124 с.

16. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников // Начальная школа. 2021. № 8. С. 74-75.

17. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 (ред. от 02.07.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.08.2021).

18. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М.: Юрайт, 2017. 112 с.

19. Сайченкова А.В. От слов к чтению, и наоборот // Современная библиотека. 2019. № 8. С. 90-97.

20. Светловская Н.Н. Что такое полноценное чтение в начальной школе с позиции теории формирования читательской активности // Начальная школа. 2019. № 2. С. 24-28.

21. Сметанкина И.П. Педагогические условия формирования у младших школьников читательской активности. М.: Просвещение, 2016. 143 с.

22. Соболева О.Л. Как помочь ребёнку, когда он учится читать // Школьный психолог. 2017. № 4. С. 6-12.

23. Стахеева В.А. Приближение к душе // Школьная библиотека. 2016. № 5. С. 14-19.

24. Степанова А.С. Подходы разные, цель неизменна // Библиотека. 2017. № 12. С. 14–17.

25. Столяров Ю.Н. Сказка – дверь в большой мир. Советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения. М.: РШБА, 2017. 223 с.

26. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livelib.ru/book/1000550380-sto-sovetov-uchitelyu-suhomlinskij-vasilij-aleksandrovich> (дата обращения: 15.08.2021).

27. Тихомирова П.И. Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. 2020. №6. С. 14-17.

28. Тихомирова И.И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой. СПб: Профессия, 2018. 384 с.

29. Ушинский К.Д. О воспитании детей и юношества. М.: Амрита, 2018. 263 с.

30. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 (ред. от 11.12.2020) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 25.08.2021).

31. Хуторский А.В. Формирование читательской активности на основе сотрудничества с семьей и детской библиотекой [Электронный ресурс]. URL: <http://www.poznanie21.ru/current/42410.php> (дата обращения: 19.08.2021).

32. Яшина Н.П. Учить читать трудно, но интересно // Начальная школа. 2020. № 6. С. 24-45.

Приложение А

Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» на констатирующем этапе

Таблица А.1 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по первой диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.	+		
Сергей К.	+		
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.		+	
Данил С.	+		
Ксения Ч.		+	
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица А.2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по первой диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.		+	
Артем К.	+		
Игорь Т.	+		
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		

Приложение Б

Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по второй диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.		+	
Сергей К.		+	
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.		+	
Данил С.	+		
Ксения Ч.			+
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица Б.2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по второй диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.		+	
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.			+
Артем К.	+		
Игорь Т.		+	
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		

Приложение В

Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» на констатирующем этапе

Таблица В.1 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.	+		
Сергей К.		+	
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.		+	
Данил С.	+		
Ксения Ч.			+
Максим Г.		+	
Тимофей М.		+	

Таблица В.2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.			+
Артем К.	+		
Игорь Т.		+	
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.		+	

Приложение Г

Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» на констатирующем этапе

Таблица Г.1 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.	+		
Сергей К.	+		
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.		+	
Данил С.	+		
Ксения Ч.		+	
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица Г.2 – Результаты диагностики на констатирующем этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.		+	
Артем К.	+		
Игорь Т.	+		
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		

Приложение Д

Мероприятие, посвященное 112-летию со дня рождения Николая Николаевича Носова

Придуманно кем - то

Просто и мудро

При встрече здороваться;

- Доброе утро!

- Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро приветливым лицам! Каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

- Сегодня мы с вами открываем литературную гостиную, посвященную детскому писателю и очень хорошему человеку. Книги Н. Носова с большим удовольствием читают дети и перечитывают многие взрослые. Он - автор знаменитого Незнайки, многочисленных рассказов и сказок для детей. А зовут его ... Николай Николаевич Носов.

Сегодня мы повторим «веселую семейку» Н. Носова - героев его рассказов, с которыми смеялись, у которых многому учились. Ведь в рассказах Носова присутствуют два ценных качества: юмор и поучительность.

Н.Н. Носов родился 23 ноября 1908 года в г. Киеве.

Отец - актер кино, мама - домохозяйка. В семье Н. Носова было четверо детей. В школьные годы мальчик Коля мечтал стать музыкантом, потом химиком, но к двадцати годам всё же поступил на режиссерский факультет, где уже учился его старший брат Пётр.

Почти 20 лет Николай Носов работал в кино: был режиссером мультфильмов, научных и учебных фильмов для ребят.

Продолжение приложения Д

И даже во время Великой Отечественной войны снимал фильмы для советских солдат. Однажды он взял и сочинил для своего маленького сына и его друзей-дошколят небольшие забавные рассказы и прочитал их им. Ребята просто пришли в восторг.

С этого и началась писательская деятельность Н. Носова. Он стал писать для детей. Первые рассказы Н. Носова появились, когда ему было 30 лет, в 1938 году. С тех пор он окончательно настроился на «детскую волну» и написал очень много рассказов для детей.

Рассказы «Живая шляпа». «Огурцы». «Мишкина каша» и другие были объединены в сборник «Тук-тук-тук» и изданы в 1945 году. Широкую известность Николаю Носову принесла повесть «Витя Малеев в школе и дома», по которой в 1955 году был снят кинофильм «Два друга».

Огромным успехом у детей пользуется трилогия о Незнайке - «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне». Н. Носов создал сказочный мир на берегах Огурцовой реки и улицах Солнечного города - мир с множеством разнохарактерных героев.

Прозаик, киносценарист, драматург Н. Носов ушел из жизни 26 июля 1976 года. В 2020 году исполняется 112 лет со дня его рождения.

Листок листая за листком

И за страницу страницу.

Попробуй отгадать сейчас.

С кем встреча наша состоится?

Поэт, художник, враль и неумеха -

Родник он главный Носовского смеха!

Встречайте!

Входит Незнайка.

Продолжение приложения Д

Почему-то обо мне
Знают все на свете.
Знают даже на Луне
Взрослые и дети.
Зря хвалиться не хочу,
Но скажу вам честно:
Что другим не по плечу.
Мне давно известно...

А вот известно ли тебе, из каких произведений писателя Н. Носова взяты эти предметы.

В нашем «Бюро находок» ждут своих хозяев такие предметы:

- огурец («Огурцы»);
- мороженое («Фантазёры»);
- кастрюля («Мишкина каша»);
- игрушечный телефон («Телефон»);
- шляпа («Живая шляпа»);
- дневник («Дневник Коли Синицына»);

Незнайка не может ответить ни на один вопрос, отвечают дети - зрители.

Ведущий. Да. Незнайка, на данные вопросы ты ответить не смог.

Наверное, ты что-нибудь лучше этого можешь делать?

Незнайка. Я...я...я....рисовать умею! (показывает рисунок, все смеются)

Ведущий. И это ты называешь работой?

Незнайка (обиженно). Ну и ладно.

Далее идет инсценировка по сказке Н. Носова «Незнайка-поэт» и т.д.

Приложение Е

Результаты диагностики по критерию «познавательная направленность на чтение» на контрольном этапе

Таблица Е.1 – Результаты диагностики на контрольном этапе по первой диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.		+	
Сергей К.		+	
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.			+
Данил С.		+	
Ксения Ч.			+
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица Е.2 – Результаты диагностики на контрольном этапе по первой диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.		+	
Артем К.	+		
Игорь Т.	+		
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		

Приложение Ж

Результаты диагностики по критерию «положительное личностное отношение к чтению» на контрольном этапе

Таблица Ж.1 – Результаты диагностики на контрольном этапе по второй диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.		+	
Сергей К.		+	
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.			+
Данил С.		+	
Ксения Ч.			+
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица Ж.2 – Результаты диагностики на контрольном этапе по второй диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.		+	
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.			+
Артем К.	+		
Игорь Т.		+	
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		

Приложение И

Результаты диагностики по критерию «направленность на чтение» на контрольном этапе

Таблица И.1 – Результаты диагностики на контрольном этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.		+	
Сергей К.			+
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.		+	
Анна Б.		+	
Данил С.	+		
Ксения Ч.			+
Максим Г.			+
Тимофей М.		+	

Таблица И.2 – Результаты диагностики на контрольном этапе по третьей диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.			+
Артем К.	+		
Игорь Т.		+	
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.		+	

Приложение К

Результаты диагностики по критерию «сформированность читательского интереса» на контрольном этапе

Таблица К.1 – Результаты диагностики на контрольном этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся экспериментальной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Каролина М.		+	
Сергей К.		+	
Алена Л.	+		
Аделина В.			+
Ростислав Т.	+		
Анна Б.			+
Данил С.		+	
Ксения Ч.			+
Максим Г.		+	
Тимофей М.	+		

Таблица К.2 – Результаты диагностики на контрольном этапе по четвертой диагностике по каждому учащемуся контрольной группы

ФИ учащегося	Уровень сформированности		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Константин К.		+	
Диана М.	+		
Валерия Б.			+
Михаил О.	+		
Вероника Ю.		+	
Артем К.	+		
Игорь Т.	+		
Анастасия Н.			+
Лев М.		+	
Виктория Т.	+		