

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С  
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

Студент

Т.Р. Адушкина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псих.н. Е.В. Некрасова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

## **Аннотация**

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий; выявить уровень развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития; разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий; выявить динамику уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 рисунка, 11 таблиц, список используемой литературы (31 наименование), 4 приложения. Основной текст работы изложен на 54 страницах.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.....	8
1.1 Особенности развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.....	8
1.2 Характеристика игровых технологий как средства развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.....	18
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.....	24
2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.....	24
2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.....	33
2.3 Оценка динамики уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.....	42
Заключение .....	50
Список используемой литературы .....	52
Приложение А Характеристика выборки исследования .....	55
Приложение Б Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	56
Приложение В Картотека игровых технологий.....	57
Приложение Г Результаты контрольного этапа эксперимента.....	59

## Введение

Дошкольный возраст – базовая ступень в формировании личности ребенка. Огромную роль в становлении личности отводится эмоциональному развитию детей, особенно эмоциональному интеллекту. Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

Проблема изучения эмоционального интеллекта у детей с задержкой психического развития является темой многих современных психологических и педагогических исследований. Ученые отмечают, что у данной категории детей наблюдается отсутствие знаний об основных эмоциях человека, трудности в определении собственных и чужих эмоциональных состояний, отсутствие эмпатии. Г.М. Андреева, Е.Р. Баенская, А.З. Неверович считают, что развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития является главным условием для успешной социализации и дальнейшего обучения этих детей в школе.

Одним из средств развития эмоционального интеллекта дошкольника являются игровые технологии. Главная цель использования игровых технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития – это не менять и не переделывать ребенка, а дать возможность ребенку понять и прожить в игре ситуации, которые помогут приобрести необходимые умения и навыки.

Исследованиями в области применения игровых технологий в детском саду занимались Е.И. Касаткина, Н.Ф. Комарова, Б.П. Никитин.

Анализ психолого-педагогических исследований и педагогического опыта позволил определить **противоречие** между необходимостью развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития и недостаточным использованием игровых технологий для осуществления данного процесса.

Актуальность данного исследования усиливает необходимость разрешения, указанного выше противоречия, а также определяет **проблему исследования**: каковы возможности игровых технологий в развитии эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития?

**Тема исследования**: «Развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

**Объектом исследования** является процесс развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

**Предмет исследования**: развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

**Гипотеза исследования** заключается в предположении, что развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий будет возможно, если:

- отобраны игры в соответствии с показателями развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- организована совместная деятельность педагога и детей по развитию эмоционального интеллекта посредством игровых технологий;
- обогащены центр эмоционального развития, библиотека, центр познавательного развития материалами и специальными атрибутами для развития эмоциональной сферы ребенка.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

2. Выявить уровень развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

4. Выявить динамику уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

**Теоретико-методологическая основа исследования:**

– положения отечественной педагогики и психологии об особенностях развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития (Н.Ю. Боряковой, В.П. Глухова, Г.И. Жарековой, А.Д. Кошелевой, Т.А. Матросовой, Л.И. Переслени, О.С. Рудик, Е.С. Слепович);

– исследования, посвященные изучению развития эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития (Н.Л. Белополюская, Т.А. Власова, М.С. Певзнер);

– исследования, посвященные изучению развития эмоционального интеллекта у дошкольников (В.Н. Белкина, Е.С. Петров, И.А. Сикорский);

– исследования использования игр и игровых технологий в развитии детей с задержкой психического развития (Н.В. Артемова, В.Р. Беспалова, Н.П. Сакулина, А.И. Сорокина).

**Методы исследования:** теоретические (анализ и обобщение данных по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

**Экспериментальная база исследования.** ГБОУ СОШ СПДС «Чебурашка» с. Выселки. В данном исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

**Новизна исследования** заключается в обосновании возможности развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что определены показатели и дана качественная характеристика уровней развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

**Практическая значимость исследования** состоит в том, что разработанное содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий может быть использовано педагогом-психологом, учителем-дефектологом и педагогами дошкольных образовательных организаций.

**Структура бакалаврской работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 2 рисунка, 11 таблиц, список литературы (31 наименование), 4 приложения. Основной текст работы изложен на 54 страницах.

# **Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий**

## **1.1 Особенности развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития**

Дошкольный возраст – это важнейший период, в котором формируется личность ребенка и человека, а также закладываются основы дальнейшего интеллектуально-познавательного развития. Данный возрастной период играет особую роль в развитии ребенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Однако у детей с задержкой психического развития могут наблюдаться определенные особенности в развитии, в том числе проблемы с развитием речи, мышления, памяти и в области эмоционального интеллекта [13].

«Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психических нарушений. Задержка психического развития – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов» [15].

«Задержка психического развития (далее – ЗПР) – понятие, которое говорит не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности» [8].



Впервые термин задержка психического развития был предложен клиницистом Г.Е. Сухаревой. По ее мнению, у детей данной категории наблюдаются медленный темп развития, в том числе незрелость, низкая познавательная активность. Г.Е. Сухарева в своих исследованиях предложила рассматривать несколько состояний, которые характерны для детей с задержкой психического развития:

- «– интеллектуальные нарушения, наблюдающиеся у детей с замедленным (или задержанным) темпом развития в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания;
- интеллектуальные расстройства при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- нарушения интеллектуальной деятельности при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма;
- интеллектуальные нарушения, наблюдаемые у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы;
- интеллектуальные нарушения при прогредиентных нервно-психических заболеваниях» [24].

По мнению Т.А. Власовой и М.С. Певзнер задержка психического развития обусловлена нарушениями нормального темпа психического развития детей, в том числе нарушения наблюдаются в следующих психических функциях: память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера. Задержка психического развития наблюдается только в дошкольном и младшем школьном возрасте, однако если отклонения остаются, то принято говорить об умственной отсталости или инфантилизме [3].

Дети с задержкой психического развития могут учиться и развиваться, но если не учитывать особенности развития таких детей, то в дальнейшем у

них могут наблюдаться проблемы в учебе, поведении и проблемы со здоровьем в целом.

«К существенным признакам понятия «задержка психического развития» относят следующие:

- биологический и социальных характер происхождения нарушений психического развития;
- обратимость дефекта к норме;
- парциальность (единичность) расстройств, при задержке психического развития страдают отдельные психические функции познавательной и/или эмоционально-волевой сферы» [8].

По мнению Е.А. Стребелевой существует четыре причины нарушений психического развития:

- конституционального происхождения;
- соматогенного происхождения;
- психогенного происхождения;
- церебрально-органического генеза [20].

Задержка психического развития конституционального происхождения характеризуется психофизическим инфантилизмом. Таким детям свойственна особая мимика, моторика. Эмоционально-волевая сфера этих детей свойственна детям более младшего возраста. Дети легко внушаемы и недостаточно самостоятельны, в основе их деятельности лежит только игровая деятельность, интереса к другим сферам они не проявляют.

Задержка психического развития самтогенного происхождения обусловлена длительными заболеваниями детей, когда в силу болезни дети оторваны от социума, для таких детей характерна физическая и психическая астения. Такие дети очень робкие, они боятся и часто нервничают без особых причин [1].

Особый вклад в исследования детей с задержкой психического развития внесла исследователь К.С. Лебединская. «Исходя из этиологического принципа К.С. Лебединской выделены четыре основных

варианта задержки психического развития: задержка психического развития конституционального происхождения; задержка психического развития соматогенного происхождения; задержка психического развития психогенного происхождения; задержка психического развития церебрально-органического генеза. В клинко-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов задержки психического развития имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сфер» [12].

«Классификация с выделением нескольких групп задержки темпа психического развития на основании соотношения эндогенных и экзогенных этиологических факторов предложена М.В. Коркиной, Н.Д. Лакосиной, А.Е. Личко:

- дизонтогенные формы, обусловленные задержанным или искаженным психическим развитием (варианты психического инфантилизма);
- формы, обусловленные органическим поражением мозга на ранних стадиях онтогенеза;
- интеллектуальная недостаточность, зависящая от дефицита информации в раннем возрасте;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с нарушением анализаторов» [1].

Как правило в старшем дошкольном возрасте у детей с нормальным развитием эмоции приходят в стабильное и уравновешенное состояние. Ребенок способен спокойно воспринимать требования взрослых, не проявляет ярких отрицательных эмоций. Ребенок в старшем дошкольном возрасте вынослив психически и уже не так быстро утомляется. Старшие дошкольники уже сами понимают, как избегать отрицательных эмоциональных проявлений, понимают эмоции других людей. Несмотря на стабильность психики старший дошкольник все-таки нуждается в наставлении взрослого. В отличие от детей с нормальным развитием для

детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста характерны нестабильные эмоциональные реакции. В силу нарушения развития дети могут проявлять капризность, злость, не всегда проявляют адекватно радость или грусть. Детям с задержкой психического развития сложно контролировать свои эмоции, они психически нестабильны и могут проявлять неадекватные ситуации эмоции.

В возврате 5-6 лет активно формируются социальные представления морального плана, которые могут быть существенно искажены у детей с задержкой психического развития. Детям с задержкой психического развития сложно следовать правилам и нормам поведения, порой они могут проявить импульсивность и эмоциональность на тривиальные ситуации. Детям с задержкой психического развития особенно сложно воспринимать эмоциональный настрой других детей, и они не могут регулировать свое поведение при взаимодействии со сверстниками. Дети с задержкой психического развития не всегда могут правильно оценить поступки других, порой им сложно разделить и понять добро и зло, они не могут приводить примеры из жизни, поскольку их моральные правила искажены и могут существенно отличаться от детей с нормальным развитием. Дети с задержкой психического развития свои поступки оценивают необъективно, в то время как поступки других детей могут воспринимать категорично отрицательно и требовать от детей поведения, которое их устраивает.

Несмотря на отклонения в развитии, все же у детей 5-6 лет с ЗПР развиваются эмоции, внимание, память, мышление, хоть и не такими темпами как у детей в норме, но прогресс есть. Кругозор детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития становится шире и уже не ограничен только интересом к семье и детскому саду, дети проявляют интерес к природным явлениям, миру взрослых, к новым игрушкам, при этом дети стараются самостоятельно переосмыслить новую информацию. Для правильного понимания окружающей действительности детям старшего возраста с задержкой психического развития необходима

помощь взрослых только под руководством взрослого они могут делать умозаключения, строить догадки и формулировать выводы [1].

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития расширяются возможности памяти, более устойчивым становится внимание, продолжает развиваться речь, активно развивается связная, монологическая речь. С помощью взрослого ребенок с задержкой психического развития может повторить небольшой рассказ или пересказать события, которые с ним происходили. Речевых аграмматизмов и фонетических неточностей становится меньше, и ребенок более правильно формирует свою речь. В случаях, когда у ребенка с задержкой психического развития наблюдается дислалия и дисграфия, необходимо в первую очередь уделять внимание развитию речи ребенка, а потом уже учитывать нарушения психического развития, поскольку способность к грамотной и правильной речи определяет интеллектуальные возможности ребенка.

У детей 5-6 лет с задержкой психического развития активно развивается продуктивное воображение, тем самым они лучше рисуют, их игры становятся более продуманными и интересными, они могут принимать участие в простых театральных постановках.

Несмотря на проблемы с развитием памяти в силу небольшого объема краткосрочной и долговременной памяти, они могут запоминать небольшую интересную информацию, при этом повторения материала позволяют детям запомнить новый материал. Данный факт необходимо учитывать при разработке коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Детям необходимо повторять инструкции перед заданием несколько раз, так они лучше воспринимают требуемое от них.

Для детей с задержкой психического развития проблематично долго быть внимательными, они быстро отвлекаются на другие предметы или занятия. Педагоги и родители часто могут не понимать, почему ребенок не усидчивый и вместо помощи могут ругать ребенка, что делать нельзя,

ребенку необходима специальная помощь. Для того чтобы занятия были для детей интересными, необходимо частая смена видов деятельности.

Особенности развития мышления у детей с задержкой психического развития обусловлены тем, что образное мышление у этих детей нарушено, то есть они не могут представить детально конкретную ситуацию или предмет в уме, кроме того, абстрактное и логическое мышление развиваются только в случае, когда ребенка направляет педагог. Самостоятельно ребенок не может сделать какой-то общий вывод, классифицировать информацию, выделить основные признаки предметов, сравнить, найти различия и общее между ними, найти связь. Ребенку необходимы указания и наставления педагога, так он лучше воспринимает и понимает окружающий мир и действительность.

П.Х. Шингаров под эмоциями понимал «...психофизиологический механизм, при помощи которого на психическом уровне отражения действительности под влиянием внешних воздействий изменяется внутренняя среда организма» [27, с. 11].

По мнению К.К. Платонова «эмоции отражают не предметы и явления реального мира, а объективные отношения, в которых эти предметы и явления находятся к потребностям человека. Не являясь еще формой познания, эмоции вызывают в сознании не образ предмета или явления, а переживание» [17, с. 5].

Эмоциональное развитие – это способность человека адекватно проявлять эмоции на определенные явления действительности.

В сравнении с чувствами, эмоции не обладают объектными привязками, эмоции возникают не по отношению к кому-либо или чему-либо, а по отношению к ситуации в целом. Например: «Мне страшно» – это эмоция, а «Я боюсь этого человека» – это чувство [1, с. 7].

Самым важным и сложным в жизни детей является проявление эмоций. Детям порой сложно определить эмоциональное состояние и дать ему верную характеристику. Им сложно представить, что происходит с

эмоциональной сферой во время переживаний, особенно в моменты расширения их представлений об окружающей действительности.

В.В. Зеньковский подчеркивал, что «эмоции – это, прежде всего сама естественность поведения ребенка, непосредственность, грация и свобода» [7, с. 36].

«Понятие «эмоциональный интеллект» (EQ) было впервые введено в 1990 г. Дж. Майером и П. Саловеем, которые описывали эмоциональный интеллект как разновидность социального интеллекта, затрагивающую способность индивида отслеживать свои и чужие эмоции и чувства» [31].

«Эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим» [31].

В.Н. Белкина выделила основные направления по эмоциональному развитию дошкольников:

- постепенное усложнение содержания эмоционального развития;
- постепенное изменение экспрессивной стороны эмоций [2].

У детей дошкольного возраста изначально формируется общий эмоциональный фон психической жизни, однако постепенно развиваются эмоции, становятся ярче и богаче, постепенно зарождаются высшие чувства. Важно заметить, что развитие детей дошкольного возраста не будет успешным, если педагогом не будут созданы условия, которые бы позволяли детям находиться в эмоционально благоприятном настроении. Однако не только радостные моменты необходимы для полноценного эмоционального развития детей, так же важны и огорчения, которые влияют на личностное становление детей.

А.В. Запорожец подчеркивал, что появление новых переживаний оказывает существенное влияние на изменение структуры деятельности ребенка. Он указывал, что обогащение эмоциональной сферы происходит за счет получения новых переживаний и чувств [6].

Л.С. Выготский писал: «Можно не только талантливо мыслить, но и

талантливо чувствовать» [5, с. 114].

И.А. Сикорский указывал, что: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни» [22, с. 78].

По мнению А.В. Запорожца «психология без учения об эмоциях не много стоит», тем самым автор указывал на важность проведения исследований эмоционального состояния детей [6, с. 7].

Е.С. Петров подчеркивал, что «главные перемены, которые происходят с эмоциональной сферой дошкольника имеют зависимость от его социальной жизни и в особенности от перемен, когда ребенок попадает в новую среду детского сада, он окружен сверстниками, учиться понимать их эмоции, сам проявляет эмоции по отношению к детям и взрослым» [4].

«Постепенно смысловое наполнение чувств детей дошкольного возраста приобретает более глубокий характер, импульсивность постепенно угасает. Однако детям еще сложно держать под контролем свои эмоции, которые особенно связаны с потребностями голода, жажды. Если в раннем детстве оценка взрослого являлась основным ориентиром для ребенка, то в старшем возрасте он может испытывать чувство радости, предвидя положительный результат своей деятельности» [26].

Дети старшего дошкольного возраста могут понимать свои эмоции, могут правильно оценивать эмоции других детей. Однако дети 5-6 лет с задержкой психического развития с трудом могут овладеть экспрессивными средствами выражения эмоций – интонацией, мимикой и пантомимикой. Ребенок не всегда может словами объяснить свое эмоциональное состояние, поэтому ему приходится использовать выразительные средства общения, но дети с задержкой психического развития не всегда могут адекватно проявлять эмоции. Дети не всегда могут контролировать выражение своих эмоций, или проявлять произвольность и умение сдерживать бурные переживания.



Развитие познавательной стороны личности, а в частности включение речи в эмоциональные процессы, оказывает свое влияние на эмоциональную сферу и в конечном итоге приводит к их интеллектуализации.

Стоит отметить, что, начиная с раннего детства и заканчивая старшим дошкольным возрастом, происходят изменения в характере деятельности ребенка, в особенностях эмоций и усложнения его отношений с окружающим миром.

По мнению А.В. Перепелкиной «эмоции детей более подвижны, чем у взрослых, что внешне выражается в быстрой и легкой смене от печали к радости, «от горя к веселью». Однако чрезмерно быстрая и частая смена настроений говорит о повышенной эмоциональной подвижности, неустойчивости» [18, с. 3].

Ключевыми моментами развития эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста 5-6 лет с задержкой психического развития являются:

- осознанная регуляция эмоций;
- понимание (осмысление) эмоций;
- ассимиляция эмоций в мышлении;
- различение и выражение эмоций.

Сильная эмоциональность детей 5-6 лет с задержкой психического развития обусловлена тем, что эмоции и чувства играют главную роль в их жизни, эмоции помогают обогатить жизнь детей.

Для того чтобы ребенок с задержкой психического развития развивался жизнерадостным, активным физически и психически, необходимо чтобы взрослый хорошо к нему относился, признавал его права и был внимателен к нему. Если родные и близкие дошкольника прививают чувство любви, нежности, формируют его личность, то в этом случае у детей возникнет чувство уверенности, защищенности и эмоционального благополучия, проявляющееся в доброжелательном отношении, в выработке положительных качеств. Это все способствует нормальному развитию личности старшего дошкольника.

Для формирования личности ребенка с задержкой психического развития, необходимо чтобы эмоции были контрастными. Эти эмоции дети могут испытать в повседневном общении со взрослыми и сверстниками.

Г.М. Бреслав, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович подчеркивали, что процесс общения со взрослыми и сверстниками позволяет ребенку предвосхищать последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать себя и других, это говорит о том, что начинает функционировать механизм эмоционально-когнитивной децентрации. И поэтому на этой основе развиваются следующие сложные формы эмпатии [1]:

- сопереживание – объединение своего переживания и переживания другого человека, совместное переживание;
- сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастьем других;
- содействие (соучастие) – деятельное участие в чьих-нибудь делах с целью облегчить, помочь, поддержка в какой-нибудь деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод том, что у детей 5-6 лет с задержкой психического развития существуют проблемы в развитии эмоционального интеллекта, которые необходимо корректировать.

## **1.2 Характеристика игровых технологий как средства развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития**

Согласно установкам ФГОС ДО развитие эмоционального интеллекта важный целевой ориентир «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты» [19].

Значимость игровой деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития обусловлена тем, что игра имеет огромное значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности, его эмоционального интеллекта. В процессе игры ребенок принимает на себя различные роли, тем самым воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в социальных отношениях людей, учится понимать их эмоции. Тем самым, игра как важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности. У детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [11, с. 17].

В процессе игры дошкольники реализуют свой потенциал, свои возможности, они показывают свое воображение, свои способности создавать придумывать, что-то новое, так у детей формируется пытливость ума, стремления к изучению нового. Игра также полезна для налаживания коммуникации между детьми, в процессе игры дети учатся взаимодействовать с друг другом, учатся уступать или проявлять настойчивость и смелость.

Л.С. Выготский писал, что «игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой

действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка» [5, с. 23].

Исследованиями возможностями игры в развитии ребенка занимались такие авторы как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев. Они подчеркивали не только особенности игры детей дошкольного возраста, но также описывали возможности игры в развитии мышления, памяти, речи и эмоций детей.

По мнению Д.Б. Эльконина игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста позволяет им развивать мышление и формировать свои собственные умозаключения и суждения, по его мнению, игра сравнима с экспериментальной деятельностью, так игра позволяет выдвигать гипотезы и находить их решения, позволять открывать новые знания и развивать новые социальные связи [29].

Н.Ф. Комарова подчеркивала, что, играя дети проигрывают не только простые бытовые сюжеты, которые им понятны, но также могут интуитивно прояснять для себя социальные явления в мире взрослых [10].

Игра позволяет дошкольнику проявить и показать свое отношение к окружающей действительности, с помощью создания переноса выдуманных ситуаций дошкольник учится взаимодействовать с окружающим миром.

По мнению Е.С. Слепович игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития подчиняется тем же закономерностям, что и у детей с нормой, но имеет свои существенные отличия:

- у ребенка с задержкой психического развития сюжетно-ролевая игра находится на более ранних этапах развития, чем у сверстников в норме,
- уровень развития игры детей с ЗПР соответствует уровню младших дошкольников;
- игры дошкольников с ЗПР носят предметно-образный характер построения;

– игровое поведение детей с ЗПР недостаточно эмоциональное, игровые отношения поверхностные и примитивные, эмоций практически не проявляют [21].

Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и детей с задержкой психического развития через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, театральные представления). Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Главная цель использования игровых технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития – это не менять и не переделывать ребенка, а дать возможность ребенку понять и прожить в игре ситуации, которые помогут приобрести необходимые умения и навыки. Игровые технологии дают возможности для развития эмоционального интеллекта у детей с задержкой психического развития. В непринужденной атмосфере дети учатся понимать и сопереживать эмоциям других детей. Цели игровых технологий согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации и развитию.

Игровая технология – это целенаправленная педагогическая система, которая позволяет формировать личность ребенка без активного участия взрослого.

Игровые технологии сосредоточены на личности ребенка, а не на его проблеме в развитии, проигрывая бытовые, простые или даже вымышленные ситуации ребенок с задержкой психического развития становится более адекватным и психически стабильным уже в не игры, именно игра помогает ребенку в решении проблем как текущих, так и будущих.

Игровые технологии являются ведущим средством профилактики и коррекции эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития благодаря тому, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания.

Б.П. Никитин указывал, что «игровые технологии в отличие от игры имеют цель и задачи, которые могут быть озвучены ребенку в виде модели, в виде рисунка, либо устной инструкции, так по мнению автора существуют большое количество игровых технологий, которые необходимо использовать педагогам детского сада. Так, например, игры с кубами, рамки и вкладыши Монтессори, уникуб, наборы «Угадай-ка», таблицы, кубики, конструкторы [14].

Успешность использования игровых технологий в развитии эмоционального интеллекта у детей с нарушениями психического развития заложена в диалогическом общении взрослого и ребенка через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств. Постепенно сначала проигрывая эмоции в различных игровых ситуациях, ребенок начинает самостоятельно в реальной жизни понимать эмоции других людей, учится проявлять эмоциональный отклик на переживания и чувства на события и явления окружающей действительности согласно ситуации.

Для развития эмоционального интеллекта у детей с задержкой психического развития педагогам можно использовать игры, помогающие поднять ребенка выше в глазах сверстников и наладить эмоциональный контакт между ними. Игровая деятельность является ведущей в этом возрасте, поэтому опора на игровые методы и формы работы будет в данном смысле наиболее эффективной.

Классификация игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта детей с задержкой психического развития: сюжетно-ролевые игры, в которых партнеры принимают на себя равноправные роли; игры-драматизации, цель которых психологическое сближение ребенка с другими героями; с помощью этой группы игр, можно переключить внимание на сверстников.

Приведенные выше игры формируют умение замечать конкретного ребенка, выделять его среди других по признакам, устанавливающим

контакты, тем самым у ребенка с задержкой психического развития формируются основы эмоционального интеллекта.

Требования при подборе игр для детей с задержкой психического развития: соответствие игры возрасту или актуальному уровню развития; учет структуры дефекта; подбор игрового материала с постепенным усложнением; связь содержания игры с системой знаний ребенка; соответствие коррекционным целям занятия; использование ярких озвученных игрушек и пособий; соответствие игрушек гигиеническим требованиям и требованиям безопасности.

При использовании игровых технологий в развитии детей с задержкой психического развития необходимо учитывать особенности развития детей. А именно существенные трудности в формировании мотивационно-ценностного компонента деятельности, недостаточность замысла, отсутствие потребности в усовершенствовании своей деятельности. Замысел игры ограничен, не стоек, отмечается чрезмерная направленность на осуществление игровых действий, а не на реализацию действия игры. Также следует учитывать особенности в операционной стороне игровой деятельности. В первую очередь недостаточность внешних действий замещения. Так же отмечается, что при овладении ребенком ролью один раз, он ее исполняет постоянно.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста с задержкой психического развития тесно связано с игровой деятельностью. Использование игровых технологий для развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта детей позволяет не перегружать детей насыщенным сюжетом игры, соблюдать режим дня и распределение игровой деятельности. Эмоции делают игровую деятельность увлекательной, повышают тонус, который необходим каждому ребенку для его душевного комфорта, а это, в свою очередь, становится условием становления личности дошкольника.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий**

### **2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития**

Содержанием констатирующего этапа явилось определение уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе ГБОУ СОШ СПДС «Чебурашка» с. Выселки. В исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития (Приложение А).

С опорой на исследования Е.И. Изотовой, А.А. Ошкиной, И.Г. Цыганковой, О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой, Г.В. Фадиной выбраны показатели для оценки развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития и ряд диагностических методик, наиболее подходящих для данного исследования (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическая методика
Представления об основных эмоциях	Диагностическая методика 1. «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)
Умение осознавать собственные эмоции	Диагностическая методика 2. «Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
Умение понимать эмоциональное состояние другого человека	Диагностическая методика 3. «Картинки» (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)



Продолжение таблицы 1

Показатель	Диагностическая методика
Умение прогнозировать эмоциональное состояние другого человека	Диагностическая методика 4. «Ситуации без лица» (Г.В. Фадина)
Умение проявлять эмпатию	Диагностическая методика 5. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Диагностическая методика 1. «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) [30].

Цель: определить уровень знаний основных эмоций.

Материал: изображения эмоций, реальные фотографии людей с яркой эмоцией.

Содержание: специалист индивидуально каждому ребенку показывает изображения эмоций людей и ребенку необходимо соотнести их с изображением.

Представим полученные результаты в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностики представлений об основных эмоциях человека

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Дети (%)	5 (50%)	3 (30%)	2 (20%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 5 детей (50%) (Аня С., Леша Р., Катя П., Оля К., Матвей В.). Такие дети не могут определить правильно эмоцию и даже помощь педагога не помогает им. Они не знают основные эмоции, не понимают суть задания. Так Аня С. перепутала эмоции злость и радость и даже подсказки педагога не помогли девочке понять, где какие эмоции.

Средний уровень был выявлен у 3 детей (30%) (Полина Б., Коля Г., Эльза Ф.), такие дети не всегда могли найти правильно эмоцию, с помощью

педагога дети понимали, как справиться с заданием. Полина Б. сначала запуталась и не смогла понять некоторые эмоции, но с подсказкой педагога девочка справилась с заданием и смогла правильно соотнести предложенные эмоции.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) (Мирон З., Настя С.) такие дети самостоятельно умеют находить правильную эмоцию, они знают и понимают все основные эмоции и могут их назвать и пояснить. Мирон З. и Настя С. справились с заданием без ошибок и запинок, дети знают и понимают все основные эмоции.

Диагностическая методика 2. «Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) [16].

Цель: выявить уровень умения осознавать собственные эмоции.

Материал: набор картинок.

Содержание: в процессе беседы педагог показывает ребенку изображений разных эмоциональных состояний и задает вопросы про эмоции, которые изображены, а также педагог спрашивает какие эмоции испытывал ребенок и почему.

Представим полученные результаты в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностики умения осознавать собственные эмоции

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Дети (%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 5 детей (50%) (Аня С., Леша Р., Катя П., Оля К., Матвей В.) дети не могут определить эмоции, они не понимают эмоций, которые им показывают. Они не могут рассказать о своих чувствах и эмоциях, они не знают, как это понять и рассказать. Так, например, Катя П.

постоянно путалась в эмоциях, не могла их запомнить и повторить, не смогла пояснить основные эмоции и не смогла рассказать о себе и своих эмоциях.

Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%) (Полина Б, Коля Г., Эльза Ф., Настя С.). Дети понимают не все эмоции, некоторые эмоции пояснить не могут, им требуется помощь. Дети не понимали, как им рассказать о своих эмоциях и чувствах, но с подсказкой педагога они справились с заданием и смогли рассказать о своих эмоциях. Так, например, Матвей В. запутался в эмоциях, но после подсказки педагога он смог не только показать, но и подробно рассказать об эмоциях и эмоциях, которые он испытывает в той или иной жизненной ситуации.

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) (Мирон З.), он понимает эмоции и может их пояснить. Ребенок знает об эмоциях, может рассказать о своих эмоциях, подробно приводит пример различных эмоций, которые он испытывает в той или иной ситуации. Так Мирон З. не только рассказал об эмоциональном состоянии ребенка, но привел пример, что он тоже иногда бывает сердитым, когда его игрушки ломают или у него, что-то не получается, рассказал, что он радуется, когда играет, он улыбается и смеется.

Диагностическая методика 3. «Картинки» (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова) [23].

Цель: выявить уровень умения понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: набор картинок.

Содержание: «Взрослый показывает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых фигурирует обиженный персонаж. Набор картинок выбирается в соответствии с полом ребенка. Детям предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду».

Представим полученные результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностики умения понимать эмоциональное состояние другого человека

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Дети (%)	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 5 детей (50%) (Аня С., Леша Р., Катя П., Оля К., Матвей В.). Дети не понимают предложенные ситуации, не могут пояснить почему изображенный персонаж обижен. Так, например, Аня С. не понимала, что на картинке изображена конфликтная ситуация, она не понимала, почему ребенок на картинке злится или радуется, она путала эмоциональные состояния детей, изображенных на картинке, не могла рассказать и пояснить даже простые эмоции.

Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%) (Полина Б., Коля Г., Эльза Ф., Настя С.). Эти дети не всегда могут пояснить почему предложенный персонаж обижен. Так, например, Полина Б. не сразу смогла определить, что на картинках приведены конфликтные ситуации, она путалась в названиях эмоций, но после подсказки педагога она поняла и смогла рассказать, какие эмоции испытывают дети, изображенные на рисунках.

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) (Мирон З.), ребенок может пояснить и подробно рассказать почему изображенный персонаж обижен. Так Мирон З. пояснил почему ребенок, изображенный на картинке, может быть и обижен и рассказал, какие эмоции он испытывает в похожих ситуациях.

Диагностическая методика 4. «Ситуации без лица» (Г.В. Фадина) [25].

Цель: выявить уровень развития способности к прогнозированию эмоциональных состояний другого человека.

Материал: набор картинок.

Содержание: специалист индивидуально каждому ребенку показывает изображения человека без лица в эмоциональных для ребенка ситуациях.

Представим полученные результаты в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностики умения прогнозировать эмоциональное состояние другого человека

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Дети (%)	4 (40%)	4 (40%)	2 (20%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 4 детей (40%) (Леша Р., Катя П., Оля К., Аня К.) такие дети даже с помощью взрослого не поняли, как правильно соотнести эмоции. Дети не понимают основные эмоции людей, они не понимали сути задания. Леша Р. не мог понять задания и не мог показать эмоции согласно ситуации, он путает эмоции злость, удивление, не понимает, что такое эмоции человека и не может выполнить задание даже с оказываемой помощью воспитателя.

Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%) (Полина Б., Коля Г., Матвей В., Эльза Ф.). Дети понимали, как правильно соотнести эмоции, но только с помощью взрослого. Не все эмоции были понятны детям, некоторые эмоции они определить не смогли даже с помощью педагога. Так Эльза Ф. сначала запуталась в предложенных ситуациях и не могла сопоставить некоторые эмоции, но с подсказкой воспитателя девочка справилась с заданием без ошибок.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) (Мирон З., Настя С.). Дети понимали, как правильно соотнести эмоцию, определяли эмоциональное состояние, самостоятельно описывали характеристики эмоций. Мирон З. и Настя С. справились заданием без ошибок они знают и понимают какие эмоции должен выражать человек в той или иной жизненной ситуации, для понимания этого им не требуется помощь педагога.

Диагностическая методика 5. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) [28].

Цель: выявить уровень развития умения проявлять эмпатию.

Материал: диагностический бланк.

Содержание: на основе наблюдений, проведенных за ребенком, составляется карта. Оценка проходила по следующим критериям:

- ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению;
- выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).

Представим полученные результаты в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностики умения проявлять эмпатию

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Дети (%)	5 (50%)	3 (30%)	2 (20%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 5 детей (50%) (Аня С., Леша Р., Катя П., Оля К., Матвей В.) такие дети чаще всего проявляют негативные эмоции гнев и страх, радости практически нет. Они не проявляют эмпатии к другим детям, не могут адекватно оценить и понять эмоции других детей. Так, например, Катя П. не может адекватно реагировать на эмоции детей, она может не понимать, что кто-то грустит и может начать смеяться, она не проявляет сочувствия к другим детям потому, что просто не понимает их эмоций.

Средний уровень был выявлен у 3 детей (30%) (Полина Б, Коля Г. Эльза Ф.), такие дети чаще проявляют радость, но также могут проявлять страх и гнев. Они не всегда проявляют эмпатию к другим детям, не всегда

могут понять эмоции других. Так, например, Коля Г. не всегда может понять эмоции других детей, он может путать радость или грусть, но он понимает, когда ребенок злиться и может проявить сочувствие к некоторым детям, когда они обижены.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) (Мирон З., Настя С.), такие дети чаще всего проявляют радость. Такие дети проявляют эмпатию, сочувствие, они адекватно оценивают эмоции других детей, стараются поддержать и подбодрить детей. Так, например, Настя С. сочувствует и утешает детей, которые грустят или обижены, даже может обнять и сказать, что-нибудь подбадривающие, а когда дети радуются она всегда поддержит и будет веселиться вместе с ними.

По результатам проведенных методик исследования был выведен средний показатель результатов уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития (Приложение Б). Данные показатели представлены на рисунке 1.

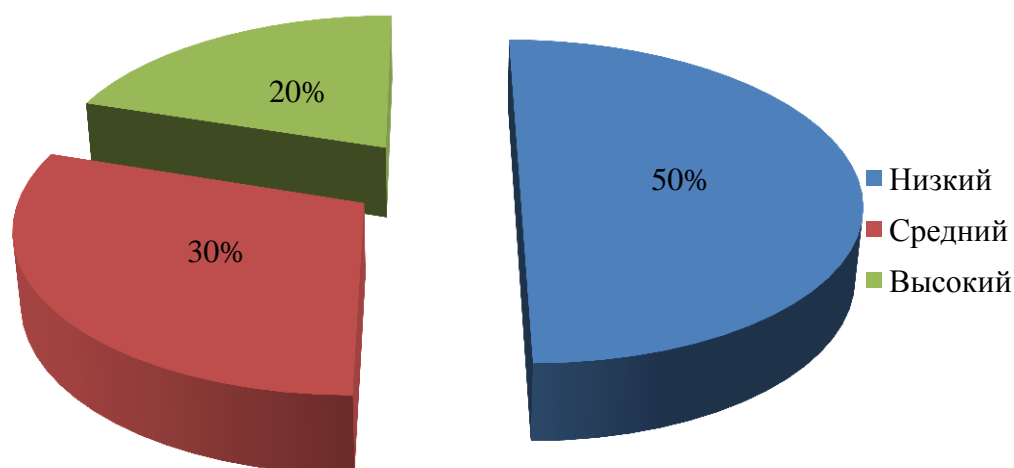


Рисунок 1 – Результаты уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 5 детей (50%) (Аня С., Леша Р., Катя П., Оля К., Матвей В.) такие дети даже с помощью взрослого не поняли, что как правильно соотнести эмоции. Дети не могут определить эмоции, они не понимают эмоций, которые им показывают. Они не понимают предложенные ситуации, не могут пояснить почему изображенный персонаж обижен. Такие дети чаще всего проявляют негативные эмоции гнев и страх, радости практически нет. Они не проявляют эмпатии к другим детям, не могут адекватно оценить и понять эмоции других детей.

Средний уровень был выявлен у 3 детей (30%) (Полина Б., Коля Г., Эльза Ф.), это дети, которые понимали, как правильно соотнести эмоции, но только с помощью взрослого. Дети понимают не все эмоции, некоторые эмоции пояснить не могут им требуется помощь. Они не всегда могут пояснить почему предложенный персонаж обижен. Такие дети чаще проявляют радость, но также могут проявлять страх и гнев. Они не всегда проявляют эмпатию к другим детям, не всегда могут понять эмоции других.

Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) (Мирон З., Настя С.) такие дети понимали, как правильно соотнести эмоцию, определяли эмоциональное состояние, самостоятельно описывали характеристики эмоций. Дети понимают эмоции и могут их пояснить. Они могут пояснить и подробно рассказать почему изображенный персонаж обижен. Такие дети чаще всего проявляют радость. Такие дети проявляют эмпатию, сочувствие, они адекватно оценивают эмоции других детей, стараются поддержать и подбодрить детей.

Таким образом большинство детей с задержкой психического развития показали низкий уровень (50%) развития эмоционального интеллекта, что обуславливает организацию работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.



## **2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий**

Цель формирующего эксперимента – разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

Согласно гипотезе исследования, работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий будет проходить по трем направлениям:

- отбор игр в соответствии с показателями развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития;
- организована совместная деятельность педагога и детей по развитию эмоционального интеллекта посредством игровых технологий;
- обогащены центр эмоционального развития, библиотека, центр познавательного развития материалами и специальными атрибутами для развития эмоциональной сферы детей.

Согласно мнению Е.И. Касаткиной: «В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, которые формируют умения, качества или знания ребенка из образовательной области» [9].

Кроме того, при построении игровой технологии были соблюдены все правила ее организации:

- отбор игр в зависимости от задач обучения;
- предложение игры детям, в котором создается проблема, требующая решения игровыми способами;
- объяснение игры, ее правил детям;
- использование специального игрового оборудования;
- организация детей в игре: дети играют в парах, в одиночку, коллективно, в зависимости от характера игры;
- организация развития игровой ситуации (без принуждения);

– анализ результатов игры, подведение итогов.

Наша работа началась с отбора игр в соответствии с показателями развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития (Приложение В).

Включение игровых технологий в совместную деятельность педагога и детей 5-6 лет с задержкой психического развития для развития эмоционального интеллекта проходило следующим образом:

- игры включались в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты последовательно, с усложнением;
- все игры условно были разделены на блоки, в соответствии с показателями развития эмоционального интеллекта;
- игры проводились с детьми в последовательности от первого блока к последнему.

Для развития показателей эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития использовались следующие группы игр: совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, словесные игры, игры-забавы, совместные игры с предметами, игры с правилами.

Для создания эмоционально-положительной атмосферы общения и пробуждения интереса детей 5-6 лет с задержкой психического развития к совместной деятельности проводилась работа для установления контакта и раскрытия себя перед сверстниками. Работа по взаимодействию дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития, учитывала, что дошкольники могут испытывать трудности при общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Для формирования представлений детей об основных эмоциях человека были проведены следующие игры. Опишем проведение некоторых из них.

В процессе проведения игры «Тренируем эмоции» педагог учила детей понимать выражения эмоции других и учила выражать свои собственные эмоции. Для привлечения детей к игре использовали шуточные стишки и

прибаутки, тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Для включения в деятельность педагог подготовила маски с изображениями основных эмоций, перед детьми была поставлена задача отгадать какую эмоцию изображает маска, а после каждый ребенок получает маску с эмоцией, которую он должен показать. После педагог предложила потренироваться выражать эмоции, которые присущи человеку, сказочным героям или животным, так дети должны были показать: «Ребенка у которого отобрали игрушку», «Два барана на мосту», «Заяц который увидел волка». Так Настя С. показывала эмоцию доброты и спокойствия, у нее очень хорошо получалось, и все дети смогли понять, какую эмоцию показывала Настя С.

Игра «Настроение» учила детей понимать настроение других людей. Педагог подготовила разноцветные листики, каждый ребенок выбирает цвет и рассказывает почему он его выбрал, а после все дети создают общую ромашку настроения. Так, например, Полина Б. выбрала розовый цвет и сказала, что это цвет хорошего настроения, а Оля К. выбрала красный, сказала, что это цвет радости и смеха.

Во время игры «Лото настроений» педагог пыталась научить детей понимать эмоции (радость, удовольствие, удивление). Для привлечения детей к игре использовали музыкальный этюд педагог говорит, а дети показывают свои эмоции, например, «Летний день. Дети гуляют. Пошел дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам». В конце этюда все дети показывают эмоцию радость. Так Аня С. показывала радость, удивление, а потом задумчивость и потом радость, девочка не ошиблась с проявлениями своих эмоций. После этюда перед детьми раскладывают картинки с изображением эмоций, картинки разложены изображением вниз, ребенок берет карточку и должен угадать эмоцию и рассказать о ней, он может изобразить ее виде мимики, голоса, пантомимы.

Игра «Злой, грустный, недовольный» направлена на обучение детей распознаванию и узнаванию эмоций человека и в частности друг друга. Для привлечения детей к игре педагог читала детям стихотворение Д. Хармса «Веселый старичок», а дети должны имитировать движения и действия, о которых идет речь в стихотворении. Так Полина Б. не ошиблась ни в одной эмоции, все показала правильно, она правильно передала черты характера главного героя. После чего дети садились в круг и выбирался водящий, он стоял за кругом спиной. Педагог говорил детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входил водящий, педагог говорил: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?». Задача водящего была отгадать по выражениям лиц детей эмоцию и нужно было правильно ее назвать.

Игра «Обзывалки» учила детей справляться с негативными эмоциями. Для привлечения детей к игре педагог читала детям стихотворение В. Семерина «Страшный зверь», а дети имитировали движения и действия, о которых шла речь в стихотворении. Так Матвей В. правильно показывал эмоции главного героя. После дети встали в круг и передавали друг другу мяч при этом называя друг друга не обидными словами, например, «а ты морковка», «а ты солнышко».

Далее учили детей распознавать собственные эмоции. Все игры были подобраны в соответствии с этим показателем эмоционального интеллекта.

В процессе проведения игры «Волшебный стул» учили детей выражать позитивные эмоции. Педагог выносит стул, на стул садиться ребенок, а другие дети говорят ему комплименты, могут обнять и поддержать. В конце занятия все дети хором повторяют стишок про радость. На стул сначала сел Коля Г. и показывал, что он грустный, а дети его утешали, так Катя П. обняла его погладила по голове и сказала, что, Коля смешной и самый веселый, грустить не надо.

В игре «Мое настроение» педагог учила детей понимать свои эмоции и эмоции других детей. Для привлечения детей к игре использовали шуточные

стишки и прибаутки, тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Педагог просила детей передать свое настроение в движении, а другие дети должны отгадать, какую эмоцию показывал ребенок. В конце занятия педагог просила всех детей передать в движении эмоцию удивления. Сначала дети все вместе показывали эмоции, а потом по очереди, так Оля К. показывала эмоцию грусти, у нее очень хорошо получалось, все дети старались ее утешить и рассмешить.

В процессе проведения игры «Продолжи фразу» учили детей выражать свои собственные эмоции. Для привлечения детей к игре педагог читал детям стихотворение В. Квитко «Жадный пес», а дети имитировали движения и действия, о которых идет речь в стихотворении. Так Настя С. не ошиблась ни в одной эмоции, все показала правильно, она правильно передала черты характера главного героя. После педагог внесла мяч и предложила детям встать в круг и передавая мяч рассказать: «Я злюсь, когда...», «Я грущу, когда...», «Я радуюсь, когда...».

В процессе проведения игры «Я хороший, я плохой» развивали умение анализировать собственные качества и эмоции. Дети получили задание нарисовать свой автопортрет, где они должны были изобразить как хорошие, так и плохие качества.

В процессе проведения игры «История одного шарика» учили детей расслабляться, учили анализировать собственные переживания. Для привлечения детей к игре использовали шуточные стишки и прибаутки, тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Педагог показывала детям надутый зеленый шарик и рассказывала, что все шарики наполнены эмоциями, зеленому шарик обидно, что его друзья все красные. Педагог сказала, что шарик боится, что его могут лопнуть, чтобы шарик не лопнул от эмоций его надо сдуть, педагог дает детям надутые шарики, чтобы они их сдули и при этом сказали шарикам слова утешения. После того как дети сдули шарики, педагог спрашивает у детей бывали ли они в таких ситуациях, когда чувствовали себя также как шарик (обида, страх). Так, например,

Полина Б. сказала шарик, что он очень красивый и радует всех, что ему не надо бояться, его будут беречь и даже когда праздник закончится. Катя П. не хотела сдувать шарик, говорила, что он красивый, когда надутый и она хочет с ним играть, но педагог предложила девочке сказать добрые слова шарик, не сдувая его, так девочка сказала, что шарик самый легкий и умеет летать, что он быстрый и очень красивый и она будет о нем заботиться, чтобы его не лопнули.

Для развития умения понимать эмоциональное состояние другого человека были отобраны и проведены следующие игры. Например, игра «Общее настроение», в которой учили детей чувствовать настроение собеседника. Для привлечения детей к игре использовали шуточные стишки и прибаутки, тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Дети делятся на пары, каждая пара получает смайлик с изображением настроения, они должны вместе изобразить это настроение. В конце занятия все дети изображают счастье. Так Настя С. и Матвей В. показывали эмоцию задумчивости, у них так хорошо получалось, что все дети сразу отгадали какую эмоцию они показывали, дети не только одинаково показывали эмоцию, но они действовали вместе.

В процессе проведения игры «Портрет самого лучшего друга» развивали умения анализировать свои эмоции и других детей. Дети получали задание нарисовать портрет своего лучшего друга, а после с каждым ребенком индивидуально проводилась беседа, где дети отвечали на вопросы о своем друге, рассказывали о его положительных качествах, говорили про эмоции друга, показывали, как он грустит или веселиться. Так Матвей В. сказал, что он изобразил лучшего друга улыбающимся, потому что с ним весело и никогда не бывает грустно. В конце дети вместе с педагогом нарисовали портрет идеального друга, описали какие эмоции должны быть у идеального друга.

Игра «Волшебные помощники» развивает умение анализировать эмоциональное состояние других детей. Педагог предлагала детям различные

ситуации, например, ситуацию «Маша потеряла свой мячик и плачет». Матвей В. В ответ на ситуацию сказал, что поможет Маше искать мячик и пожалеет ее, чтобы она не плакала и не расстраивалась. «Петя сломал игрушку Тани», Полина Б. сказала, что поругает Петю и пожалеет Таню и другие.

После того, как дети выучили основные эмоции человека мы перешли к подбору игр, направленных на умение прогнозировать эмоции других.

Игра «Улыбки» развивала умения анализировать прогнозировать эмоции других детей. Дети получили задание показать разные улыбки, например, улыбнуться хитро, искренне или сдержанно, а после дети получили задание нарисовать улыбающегося человечка. Так Коля Г. нарисовал хитрую улыбку и сказал, что такая улыбка нравится ему больше всего.

В процессе проведения игры «Эстафета добра» учили детей получать удовольствие от вызванных эмоций. Для привлечения детей к игре использовали шуточные стишки и прибаутки тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Педагог садился с детьми на ковер в кружок и предлагал каждому похвалить соседа справа. Так дети учатся благодарить за добрые слова, учатся принимать и дарить другим положительные эмоции. В конце педагог говорил детям, о том, как важно дарить друг другу эмоции радости. Так Матвей В. сказал Эльзе Ф., что она лучше всех танцует, а Эльза Ф. не только поблагодарила Матвея она встала и исполнила ему танец. Все дети хвалили друг друга, только Леша Р. сказал, что не хочет ничего говорить, но дети сказали, ему столько добрых слов, что мальчик сказал спасибо и сказал, что ему все нравятся.

Игра «Фантазеры» учила детей анализировать эмоциональное состояние нарисованных персонажей. Педагог подготовила несколько изображений с эмоциями людей и просила детей рассказать об каждой увиденной эмоции. В конце игры педагог просила детей показать изображенную на картинке эмоцию. Так Коля Г. показывал эмоцию

удивление, у него так хорошо получалось, что все дети старались за ним повторить.

В игре «Волшебные средства понимания» педагог учила детей понимать, как поддержать другого, когда ему грустно или плохо. Она подготовила картинки с изображением ситуаций в детском саду, такие как «У ребенка сломалась игрушка», «Ребенок разбил чашку» и другие. Педагог просила детей найти слова утешения для каждого персонажа, изображенного на картинке. В конце вместе с детьми повторяла волшебные слова для утешения. Так Аня С. сказала, что лучше всего обнять и сказать добрые слова такие как ты хороший, красивый и смешной. Катя П. сказала, что лучше всего это рассмешить, рассказать, что-то смешное, чтобы ребенок перестал плакать и успокоился.

В процессе проведения игры «Подарок для всех» развивали умения понимать эмоции других детей. Дети получали задание что они могут сделать любой подарок для группы. Они должны были рассказать о своем подарке, а в конце игры проводился конкурс голосование среди детей, они выбирали лучший подарок.

Самым сложным оказалось привить детям чувство эмпатии и сопереживания. Для этого были отобраны и проведены следующие игры.

В процессе проведения игры «Как ты себя чувствуешь» учили детей чувствовать эмоции других людей. Педагог садился с детьми на ковер в кружок и предлагал каждому посмотреть на своего соседа и рассказать о его эмоциях, переждать, что он чувствует. В конце игры педагог просил всех изобразить радость. Так Оля П. рассказала, что не может понять эмоцию своего соседа, педагог направляющими вопросами помогла девочке разобраться с эмоциями других детей, она довольно точно описала эмоции детей, так был реализован индивидуальный подход в процессе игры. В конце Эльза Ф. показывала радость и начала смеяться, а после все дети стали веселиться и показывать, как им весело и радостно.



В процессе проведения игры «Разноцветный букет» педагог учила детей получать радость и удовольствие от совместной деятельности. Для привлечения детей к игре использовали шуточные стишки и прибаутки, тем самым побуждая детей к совместной деятельности. Каждый ребенок должен придумать себе название цветка и найти пару, после пары объединяются в большой букет. В конце игры под музыку дети вместе танцуют. Так Аня С. и Полина Б. сказали, что они веселые анютки и танцевали веселый танец. Леша Р. и Коля Г. сказали, что они грустный кактус и показывали грусть.

Следующим этапом работы мы обогатили эмоциональный центр развития, библиотеку, центр познавательного развития материалами на тему эмоции в нашей жизни.

Центр познавательного развития дополняли рисунками, изображениями и пояснениями эмоций, дополнили материалами для проведения игр в совместной деятельности. Добавили мягких игрушек, изображающих эмоции радости, игрушки для снятия психического напряжения (мячики антистресс, подушки в виде облачка, подушка «мирилка»). Добавили книгу доброты с картинками, маски с изображением настроения, лэпбук «Что такое хорошо и что такое плохо».

В уголке эмоционального спокойствия добавили мягкие подушки, мягкие модули и комнатные цветы, уголок не только наполнен милыми вещицами, также уголок направлен на снижение эмоциональной нагрузки и для развития понимания своих эмоций и эмоций других детей. В уголке есть зеркало хорошего настроения, так, например, если ребенок расстроен, то педагог просит ребенка подойти к зеркалу и улыбнуться своему отражению. Для расслабления детей в уголке есть различные сенсорные игрушки (картинки с липучками, мозаики, пазлы), массажеры, мячики-ежики все это не только развивает тактильные ощущения, но также позволяет снижать негативную эмоциональную нагрузку и успокаивает ребенка. В уголке находится магнитофон с успокаивающей музыкой. В уголке находится фотоальбом с детьми группы. Уголок наполнен дидактическими играми «Лица», «Маски»,

«Прогулка», «Старичок», «Жадный пес», «Страшный зверь», «История одного шарика», «Общее настроение», которые позволяют развивать у детей эмоциональный интеллект, так дети в спокойной обстановке учатся понимать эмоции других детей и узнают больше о своих эмоциях. В уголке есть «Книга-доброты», в которой изображены сказочные герои, которые совершают добрые поступки. Педагог знакомит детей с каждым предметом уголка, показывает, как взаимодействовать с тем или иным предметом.

Таким образом представленная работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий позволит повысить уровень развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

### **2.3 Оценка динамики уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития**

Цель контрольного этапа – выявление динамики уровня развития эмоционального интеллекта детей 5-6 лет с ЗПР. Контрольный этап проводился по тем же методикам что и констатирующий.

Диагностическая методика 1. «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова).

Цель: определить уровень знаний основных эмоций.

Представим полученные результаты в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты диагностики представлений об основных эмоциях человека

Этап	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	5 (50%)	3 (30%)	2 (20%)
Контрольный	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 2 детей (20%) такие дети не могут определить правильно эмоцию и даже помощь педагога не помогает им. Так Оля К. спутала все эмоции, ошиблась в названии, не смогла о них рассказать.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%) такие дети не всегда могли найти правильную эмоцию. Эльза Ф. сначала запуталась и не могла понять некоторые эмоции, но с подсказкой педагога девочка справилась с заданием и смогла правильно соотнести предложенные эмоции.

Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) такие дети самостоятельно умеют находить правильную эмоцию. Мирон З. справился с заданием без ошибок и запинок он знает и понимает все основные эмоции.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 30%, количество детей со средним уровнем выросло на 20%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте от проведенных игровых технологий по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Диагностическая методика 2. «Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова).

Цель: выявить уровень осознания детьми собственных эмоций.

Представим полученные результаты в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностики умения осознавать собственные эмоции

Этап	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)
Контрольный	3 (30%)	4 (40%)	3 (30%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 3 детей (30%) дети не могут определить эмоции, они не понимают эмоций, которые им показывают. Так, например, Катя П. постоянно путалась в эмоциях, не могла их запомнить и повторить,

не смогла пояснить основные эмоции и не смогла рассказать о себе и своих эмоциях.

Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%) дети понимают не все эмоции, некоторые эмоции пояснить не могут им требуется помощь. Так, например, Коля Г. запутался в эмоциях, но после подсказки педагога он смог не только показать, но и подробно рассказать об эмоциях, которые он испытывает в той или иной жизненной ситуации.

Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) дети понимают эмоции и могут их пояснить. Так Мирон З. не только рассказал об эмоциональном состоянии ребенка, но привел пример, что он тоже иногда бывает сердитым, когда его игрушки ломают или у него что-то не получается, рассказал, что он радуется когда играет, он улыбается и смеяться.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 20%, количество детей со средним уровнем не изменилось, а количество детей с высоким уровнем выросло на 20%, что позволяет говорить об положительном эффекте от проведенных занятий с использованием игровых технологий по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Диагностическая методика 3. «Картинки» (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова).

Цель: выявить уровень умения понимать эмоциональное состояние другого человека.

Представим полученные результаты в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты диагностики умения понимать эмоциональное состояние другого человека

Этап	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)
Контрольный	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 2 детей (20%) дети не понимают предложенные ситуации, не могут пояснить почему изображенный персонаж обижен. Так, например, Аня С. не понимала, что на картинке изображена конфликтная ситуация, она не понимала, почему ребенок на картинке злиться или радуется, она путала эмоциональные состояния детей, изображенных на картинке.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%) дети не всегда могут пояснить почему предложенный персонаж обижен. Так, например, Матвей В. не сразу мог определить, что на картинках приведены конфликтные ситуации, он путался в названиях эмоций, но после подсказки педагога он понял и смог рассказать, какие эмоции испытывают дети, изображенные на рисунках.

Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) дети могут пояснить и подробно рассказать почему изображенный персонаж обижен. Так Мирон З. пояснил почему ребенок, изображенный на картинке, может быть и обижен и рассказал, какие эмоции он испытывает в похожих ситуациях.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 30%, количество детей со средним уровнем выросло на 20%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте формирующего этапа исследования.

Диагностическая методика 4. «Ситуации без лица» (Г.В. Фадина).

Цель: выявить уровень развития способности к прогнозированию эмоциональных состояний другого человека.

Представим полученные результаты в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты диагностики умения прогнозировать эмоциональное состояние другого человека

Этап	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	4 (40%)	4 (40%)	2 (20%)
Контрольный	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 2 детей (20%) такие дети даже с помощью взрослого не поняли, что как правильно соотнести эмоции. Катя П. не могла понять задания и не могла показать эмоции согласно ситуации, она путает эмоции злость, удивление, не понимает, что такое эмоции человека и не может выполнить задание даже с оказываемой помощью воспитателя.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%). Это дети, которые понимали, как правильно соотнести эмоции, но только с помощью взрослого. Так Эльза Ф. сначала запуталась в предложенных ситуациях и не могла сопоставить некоторые эмоции, но с подсказкой воспитателя девочка справилась с заданием без ошибок.

Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) такие дети понимали, как правильно соотнести эмоцию, определяли эмоциональное состояние, самостоятельно описывали характеристики эмоций. Настя З. справилась с заданием быстро и точно, она подробно рассказала об эмоциях и приводила свои примеры из жизни, тем самым сопоставляя свои эмоции и других детей.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 20%, количество детей со средним уровнем выросло на 10%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте от проведенных игровых технологий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Диагностическая методика 5. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: выявить уровень развития умения проявлять эмпатию.

Представим полученные результаты в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты диагностики умения проявлять эмпатию

Этап	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	5 (50%)	3 (30%)	2 (20%)
Контрольный	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)

Качественный анализ полученных результатов.

Низкий уровень был выявлен у 2 детей (20%), такие дети чаще всего проявляют негативные эмоции гнев и страх, радости практически нет. Так, например, Катя П. не может адекватно реагировать на эмоции детей, она может не понимать, что кто-то грустит и может начать смеяться, она не проявляет сочувствия к другим детям потому, что просто не понимает их эмоций.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%) такие дети чаще проявляют радость, но также могут проявлять страх и гнев. Так, например, Коля Г. не всегда может понять эмоции других детей, он может путать радость или грусть, но он понимает, когда ребенок злиться и может проявить сочувствие к некоторым детям, когда они обижены.

Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) такие дети чаще всего проявляют радость. Так, например, Настя С. сочувствует и утешает детей, которые грустят или обижены, даже может обнять и сказать, что-нибудь подбадривающие, а когда дети радуются она всегда поддержит и будет веселиться вместе с ними. Так Мирон З. всегда внимателен в общении с детьми с правильно реагирует на настроения и эмоции других детей, в случае необходимости может проявить сочувствие и утешить.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 30%, количество детей со средним уровнем выросло на 20%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте от проведенных игровых технологий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

По результатам проведенных методик исследования был выведен средний показатель результатов уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития (Приложение Г). Данные показатели представлены на рисунке 2.

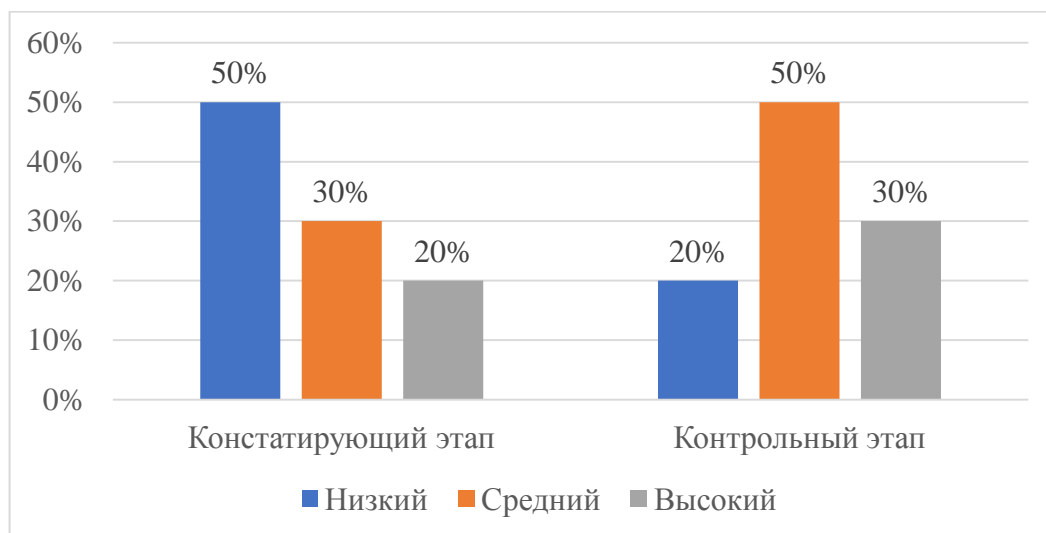


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Низкий уровень был выявлен у 2 детей (20%), такие дети даже с помощью взрослого не поняли, что как правильно соотнести эмоции. Дети не могут определить эмоции, они не понимают эмоций, которые им показывают. Они не понимают предложенные ситуации, не могут пояснить почему изображенный персонаж обижен. Такие дети чаще всего проявляют негативные эмоции гнев и страх, радости практически нет, не умеют прогнозировать какие эмоции будут у окружающих на их действия или слова.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%). Это дети, которые понимали, как правильно соотнести эмоции, но только с помощью взрослого. Дети понимают не все эмоции, некоторые эмоции пояснить не могут, им требуется помощь. Они не всегда могут пояснить почему предложенный персонаж обижен. Такие дети чаще проявляют радость, но также могут проявлять страх и гнев.



Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%), такие дети понимали, как правильно соотнести эмоцию, определяли эмоциональное состояние, самостоятельно описывали характеристики эмоций. Они понимают эмоции и могут их пояснить. Дети могут пояснить и подробно рассказать почему изображенный персонаж обижен, чаще всего проявляют радость.

Анализ: количество детей с низким уровнем понизилось на 30%, количество детей со средним уровнем выросло на 20%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте от проведенных игровых технологий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Дети могут прогнозировать и понимают какие эмоции покажут люди на те или иные их поступки.

Таким образом большинство детей 5-6 лет с задержкой психического развития показали средний уровень (50%) развития эмоционального интеллекта, что позволяет говорить о том, что работа, проведенная на формирующем этапе исследования, была эффективной. В целом можно заключить, что цель исследования была достигнута, все поставленные задачи были решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## Заключение

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий недостаточно изучена. Нами были рассмотрены характеристики уровней развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе ГБОУ СОШ СПДС «Чебурашка» с. Выселки. В данном исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Целью констатирующего этапа эксперимента было выявление уровня развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Данный этап эксперимента осуществлялся благодаря диагностическому комплексу, включающему в себя ряд методик, учитывающих специфику психолого-педагогической диагностики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На констатирующем этапе большинство детей (50%) показали низкий уровень развития эмоционального интеллекта, что обуславливает организацию работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий.

В формирующей части экспериментального исследования была реализована работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий. Согласно гипотезе исследования работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством игровых технологий проходила по трем направлениям: отобранные игры в

соответствии с показателями развития эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического; обогащены центр эмоционального развития, библиотека, центр познавательного развития материалами на тему развития эмоционального интеллекта; включены игровые технологии, развивающие эмоциональный интеллект детей, в совместную деятельность педагога и детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

В результате контрольного эксперимента количество детей с низким уровнем снизилось на 30%, количество детей со средним уровнем выросло на 20%, а количество детей с высоким уровнем выросло на 10%, что позволяет говорить о положительном эффекте от проведенных игровых технологий по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

В целом можно заключить, что цель исследования была достигнута, все поставленные задачи были решены, гипотеза доказана.

## Список используемой литературы

1. Ананьева Е. В. Модель социального взаимодействия старших дошкольников, имеющих задержанное развитие, с нормативно развивающимися сверстниками // Специальное образование. 2019. №4 (56). С. 6–16.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2019. 170 с.
3. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2011. 373 с.
4. Варганян Г. А., Петров Е. С. Эмоции и поведение. Санкт-Петербург: Наука, Ленинградское отделение, 2010. 144 с.
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. : Юрайт, 2017. 200 с.
6. Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1985. 175 с.
7. Зеньковский В. В. Природа личности ребенка // Педагогическое наследие русского зарубежья, 20-е годы: Книга для учителя М. : Просвещение, 1993. С. 178–183.
8. Ильмурзина Л. М. Современные аспекты развития детей с задержкой психического развития // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-razvitiya-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 23.09.2021).
9. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном пространстве ДОУ. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. №5. С. 24–31.
10. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М. : Скрипторий, 2010. 157 с.

11. Крыжская Н. А. К проблеме актуализации эмоционально-волевых детерминант самовоспитания личности школьников в творчестве В. А. Сухомлинского // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017. №3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-aktualizatsii-emotsionalno-volevyh-determinant-samovospitaniya-lichnosti-shkolnikov-v-tvorchestve-v-a-suhomlinskogo> (дата обращения: 01.10.2021).

12. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей: учебное пособие. М. : Издательство Московского университета, 2011. 148 с.

13. Немов Р. С. Общая психология. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Люберцы: Юрайт, 2015. 739 с.

14. Никитин Б. П. Развивающие игры. М. : Просвещение, 1990. 160 с.

15. Отставнова Т. О. Обучение детей с задержкой психического развития // Глобус. 2019. №12 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 01.10.2021).

16. Ошкина А. А., Цыганкова И. Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников: учебно-методическое пособие. М. : Центр пед. образования, 2015. 121 с.

17. Платонов К. К. Занимательная психология. Санкт-Петербург : Питер Пресс, 1997. 362 с.

18. Перепелкина А. В. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. ФГОС ДО. М : Учитель, 2015. 202 с.

19. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637) (дата обращения: 15.09.2021).

20. Стреблева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2019. 430 с.

21. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. М.: Народная Асвета, 1989. 64 с.
22. Сикорский И. А. О постановке преподавания и воспитания сообразно естественному ходу умственного развития // Русская школа. 1990. № 2 С. 32–46.
23. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.
24. Сухарева Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. М. : Медицина, 2010. 337 с.
25. Фадина Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Балашов: «Николаев», 2004. 68 с.
26. Шипова Л. В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие. Саратов, 2018. 86 с.
27. Шингаров Г. Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности. М. : Наука, 2011. 223 с.
28. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.
29. Эльконин Д. Б. Психология развития: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2011. 144 с.
30. Эмоциональная идентификация диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Е. И. Изотовой) URL: <https://cyberpedia.su/26xa971.html> (дата обращения: 23.09.2021).
31. Mayer G. D., Salovey H., Caruso D. Models of Emotional Intelligence in R.G. Sternberg: Handbook of Human intelligence, New York Cambridge. P. 396–420.

## Приложение А

### Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Характеристика выборки исследования

Ф.И. ребенка	Возраст	Нарушение
Аня С.	5 лет 6 мес.	ЗПР соматогенного характера
Мирон З.	5 лет 2 мес.	ЗПР (учебная запущенность)
Полина Б.	5 лет 3мес.	ЗПР соматогенного характера
Настя С.	5 лет 4мес.	ЗПР соматогенного характера
Коля Г.	5 лет 5 мес.	ЗПР соматогенного характера
Леша Р.	5 лет 6 мес.	Конституциональная задержка психического развития
Катя П.	5 лет 7мес.	Умственная отсталость
Оля К.	5 лет 9 мес.	ЗПР соматогенного характера
Матвей В.	5 лет 4 мес.	ЗПР соматогенного характера
Эльза Ф.	5 лет 5 мес.	Конституциональная задержка психического развития

## Приложение Б

### Результаты констатирующего этапа эксперимента

Таблица Б.1 – Сводная таблица результатов констатирующего этапа эксперимента

Имя	ДМ. 1	ДМ. 2	ДМ. 3	ДМ. 4	ДМ. 5	ОБ	Уровень
Аня С.	1	1	1	1	1	5	НУ
Мирон З.	3	3	3	3	3	15	ВУ
Полина Б.	2	2	2	2	2	10	СУ
Настя С.	3	3	2	2	2	12	ВУ
Коля Г.	2	2	2	2	2	10	СУ
Леша Р.	1	1	1	1	1	5	НУ
Катя П.	1	1	1	1	1	5	НУ
Оля К.	1	1	1	1	1	5	НУ
Матвей В.	1	2	1	1	1	6	НУ
Эльза Ф.	2	2	2	2	2	10	СУ



## Приложение В

### Картотека игровых технологий

Таблица В.1 – Картотека игровых технологий по развитию эмоционального интеллекта у детей 5-6 лет с задержкой психического развития

№	Показатель	Виды игр	Цель игровой технологии	Игры	Алгоритм проведения игровой технологии
1.	Представления об основных эмоциях	Совместные игры с несколькими партнерами	Развивать знания об эмоциях, развивать умения понимать эмоции других детей	«Тренируем эмоции», «Лото настроений», «Злой, грустный, недовольный», «Продолжи фразу», «Обзывалки», «Птички в гнездышках», «Паровозик», «Лисы и зайцы»	Игровая технология включает практическое взаимодействие с группой сверстников
2.	Умение осознавать собственные эмоции	Словесные игры, игры-забавы	Развивать умение описывать свое настроение, свои эмоции и чувства	«Настроение», «Волшебный стул», «Улыбки», «Я хороший, я плохой», «Кто как кричит», «Мишка косялапый», «Эхо»	Игровая технология включает эмоциональные игры для детей как в совместной, так и индивидуальной форме
3.	Умение понимать эмоциональное состояние другого человека	Совместные игры с предметами	Развивать умение понимать настроения и эмоции других людей	«История одного шарика», «Общее настроение», «Портрет лучшего друга», «Волшебные помощники», «Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками»	Игровая технология включает деятельность детей, где дети выступают партнерами, а не соперниками

## Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

№		Виды игр	Цель игровой технологии	Игры	Алгоритм проведения игровой технологии
4.	Умение прогнозировать эмоциональные состояния другого человека	Хороводные игры	Развивать умения детей прогнозировать эмоции других	«Эстафета добра», «Фантазеры», «Волшебные средства понимания», «Подарок для всех»	Игровая технология включает совместную деятельность детей, где дети от движений получают положительный эмоциональный отклик
5.	Умение проявлять эмпатию	Игры с правилами	Развитие понимания, чувствования настроения собеседника	«Как ты себя чувствуешь?», «Мое настроение», «Разноцветный букет», «Солнышко и дождик», «Кот и мыши»	Игровая технология включает выполнение определенной роли или задачи детьми

## Приложение Г

### Результаты контрольного этапа эксперимента

Таблица Г.1 – Сводная таблица результатов контрольного этапа эксперимента

Имя	ДМ 1	ДМ 2	ДМ 3	ДМ 4	ДМ 5	ОБ	Уровень
Аня С.	1	1	1	1	1	5	НУ
Мирон З.	3	3	3	3	3	15	ВУ
Полина Б.	2	2	2	2	2	10	СУ
Настя С.	3	3	3	3	3	15	ВУ
Коля Г.	2	2	2	2	2	10	СУ
Леша Р.	2	2	2	2	2	10	СУ
Катя П.	1	1	1	1	1	5	НУ
Оля К.	1	1	1	1	1	5	НУ
Матвей В.	2	2	2	2	2	10	СУ
Эльза Ф.	3	3	3	3	3	15	ВУ