

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

37.04.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Психология здоровья

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему Особенности проявления и методы коррекции агрессивного поведения детей
старшего дошкольного возраста

Студент

П.С. Гузанова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

к.псх.н. И.В. Кулагина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Оглавление

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1 Теоретический анализ проблемы агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста..... | 9 |
| 1.1 Понятие и сущность агрессивности и агрессивного поведения в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе..... | 9 |
| 1.2 Особенности и причины агрессивного поведения и возникновения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста..... | 14 |
| 1.3 Понятие, сущность и особенность сюжетно-ролевой игры как средства коррекции и профилактики агрессивного поведения старших дошкольников..... | 22 |
| Глава 2 Эмпирическое изучение агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста..... | 35 |
| 2.1 Организация и методы исследования..... | 35 |
| 2.2 Использование сюжетно-ролевой игры как метода профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста..... | 48 |
| 2.3 Аналитическое сравнение эффективности предложенного комплекса сюжетно-ролевых игр по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста..... | 57 |
| Заключение..... | 66 |
| Список используемой литературы..... | 68 |

Введение

Актуальность и научная значимость исследования. «Агрессивное поведение детей – это предмет повышенного внимания современной дошкольной психологии, задачей которой как науки является психологическое воздействие на агрессивное поведение детей дошкольного возраста с целью его коррекции и развития умения управления им как одного из факторов развития личности» [10].

Психокоррекционный процесс в этом случае будет направлена в первую очередь на то, чтобы в конфликтной ситуации при ее возникновении не происходило перехода в острый или затяжной конфликт, где будет больше поводов для проявления агрессивного поведения, а такая ситуация разрешалась позитивными путями, способствующими формированию положительных паттернов поведения – способностью к эмпатии, умению коммуницирования, умению договариваться и решать возникший конфликт интересов.

Впоследствии у детей, с которыми проведена работа по формированию умения позитивно разрешать конфликты и управлять агрессивным поведением будет формироваться гармонически развитая личность, способная интегрироваться в современный социум и стать его полноправным членом, способным эффективно управлять агрессивным поведением, разрешать конфликты и использовать их как инструмент развития личности, группы и ситуации.

Сейчас внимание социума как никогда направлено на коммуникативную сторону личности: общение и умение коммуницировать – необходимое условие реализации и самореализации индивидуума. В таких условиях умение управления агрессивным поведением в процессе осуществления коммуникации приобретает значение важнейшего условия эффективного существования и деятельности человека в обществе.

Именно поэтому формирование развития навыка управления агрессивным поведением, конфликтами и их разрешения, а также своевременное выявление и исправление агрессивного поведения и паттернов агрессивного поведения в конфликтной ситуации от негативных к позитивным – это залог будущего ребенка как полноценного члена общества.

Дошкольная образовательная организация в своей деятельности призвана осуществлять такое развитие, и не последнее место среди воспитательных и образовательных задач занимает подготовка детей к школе как переходу на качественно новый этап коммуникации и познания мира. Правильное взаимодействие со сверстниками, основанное на бесконфликтном поведении и умении разрешать конфликты позитивно – условие для нормализации резкого перехода ребенка в качественно новую для него среду.

На сегодняшний день можно констатировать недостаточность разработанности проблемы комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с целью коррекции агрессивного поведения.

Цель исследования: проанализировать особенности проявления и методы коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, в частности – сюжетно-ролевую игру как основной метод коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников.

Объект исследования: агрессивное поведение.

Предмет исследования: агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста и его коррекция с помощью сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр будет способствовать снижению уровня агрессивных проявлений, профилактике и коррекции конфликтного поведения среди детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования планируется выполнение следующих **задач**:

- определить понятие и сущность агрессивности и агрессивного поведения в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе;
- охарактеризовать особенности и причины агрессивного поведения и возникновения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста;
- описать понятие, сущность и особенность сюжетно-ролевой игры как средства коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников;
- провести диагностическое исследование агрессивного поведения и конфликтных ситуаций между детьми старшего дошкольного возраста;
- разработать рекомендации по использованию сюжетно-ролевой игры как метода коррекции и профилактики агрессивного поведения и конфликтов у детей старшего дошкольного возраста;
- провести анализ и интерпретацию полученных результатов, с применением методов качественного и количественного анализа, сделать выводы по итогам исследования.

Теоретико-методологическую базу исследования составили труды таких авторов, как Ф.М. Бородкин, А.В. Вишневская, И.Е. Ворожейкин, А. Дмитриев, Р. Иванкова, Н. Кайгородцева, Н.Ф. Комарова, Н.В. Краснощекова, Н.Я. Михайленко, С.В. Орлова, Е.Е. Сапогова, О.В. Солнцева и др.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования; психодиагностический метод; экспериментальный метод.

В исследовании использовались следующие **методики**:

- наблюдение за игровой деятельностью детей, выявление частотности агрессивного поведения, причины и способы разрешения конфликтов среди детей;
- методика А.И. Анжаровой «Наблюдение в свободной деятельности»;
- методика «Кактус» М.А. Панфиловой;

– анкета для родителей «Уровень агрессивности ребенка» (по Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко).

Опытно-экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе ГБДОУ Детский сад №84 Красносельского района Санкт-Петербурга. В исследовании принимали участие 30 человек, из которых 15 детей (8 мальчиков и 7 девочек) в возрасте 6-7 лет и 15 родителей дошкольников.

Научная новизна исследования состоит в расширении психологических представлений о сюжетно-ролевой игре, как способе коррекции и профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизированном анализе данных по понятию агрессивности и агрессивного поведения, особенностям его проявления у старших дошкольников и использованию сюжетно-ролевой игры как средства их коррекции и профилактики.

Практическая значимость исследования: предложенный комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующий снижению агрессивных проявлений и конфликтов у старших дошкольников, может быть востребована среди педагогов дошкольных образовательных организаций, практикующих педагогов-психологов, родителей для коррекции и профилактики агрессивного поведения и конфликтности детей старшего дошкольного возраста.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивались подбором и использованием валидных методик.

Личное участие автора в организации и проведении исследования состоит в подборе методик, проведении исследования, обработке результатов.

Апробация и внедрение результатов работы велись в течение всего исследования. Материалы диссертационного исследования были опубликованы в научном журнале «Студенческий форум» №13(149) в апреле 2021 года [10].

На защиту выносятся следующие **положения**.

Сюжетно-ролевая игра – это основная форма деятельности дошкольников. Старший дошкольник в игре познает не только мир, но и основы социальных взаимоотношений, тонкостей коммуникации, формирует первый опыт в процессе согласования игры с партнерами по ней. В сюжетно-ролевой игре развивается восприятие социума, проводится моделирование социальной реальности, в игре дети учатся строить отношения в разных социальных ситуациях – в семье или кругу друзей, на работе или в обществе. Психолог может использовать комплексную систему сюжетно-ролевых игр для оказания того или иного воспитательного, профилактического и коррекционного воздействия, например, в целях коррекции и профилактики агрессивного поведения. Создание такой системы подразумевает предварительную работу по мотивации детей к играм на предложенную тематику.

Уровень конфликтности и агрессивности исследуемых детей несколько выше нормы, а способы разрешения конфликтов преимущественно направлены на указание, аргументирование также распространено, но его процент не выше, чем совокупные показатели других способов разрешения конфликтов.

Разработанный комплекс игр способствует профилактике конфликтов, поскольку уровень агрессивности и враждебности детей достоверно снизился, снизилась частотность конфликтов, они стали возникать преимущественно по поводу распределения ролей, а методом решения конфликтов стало аргументирование – наиболее позитивная тактика.

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения, двух глав (теоретической и эмпирической), выводов, заключения, списка используемой литературы, включающего 45 источников. Объем основного текста составляет 72 страницы. В тексте представлены 12 таблиц и 6 графических изображений.

В первой главе проводится теоретический обзор литературы по вопросу изучения конфликтного поведения, конфликтов у старших дошкольников и сюжетно-ролевой игры как средства коррекции агрессивного поведения.

Во второй главе представлено сравнительное экспериментальное исследование особенностей агрессивного поведения до и после разработанной системы сюжетно-ролевых игр, направленных на его коррекцию.

Выводы, сделанные в ходе работы, представлены в заключении.

Глава 1 Теоретический анализ проблемы агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие и сущность агрессивности и агрессивного поведения в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе

В зарубежных исследованиях, как указывает А.В. Дмитриев, агрессивности различными авторами даются различные определения:

- «активность, направленная на самоутверждение;
- акты разрушения, враждебности, атаки, т. е. такие действия и поступки, которые могут принести вред другому субъекту или объекту;
- проявление особенностей поведенческих реакций, характеризующихся проявлением силы для попытки произвести действие, наносящее вред или ущерб другому человеку или социуму;
- своего рода реакция, в итоге которой другой организм получает болевую стимуляцию;
- физические действия или вербальные угрозы произвести такие действия со стороны одной личности к другой, которые для последней чреваты уменьшением свободы или генетической приспособленности;
- неприятное, злобное поведение, которое причиняет физическую и эмоциональную боль окружающим» [15, с. 17].

В отечественной психологии под агрессивностью понимается деструктивное поведение, продиктованное определенными мотивами, которое противоречит ценностям и нормам социума, а также нарушает правила сосуществования людей в нем, наносящее физический вред объектам нападения, как одушевленным, так и неодушевленным, а также эмоционально-психологический вред – негативные эмоции, переживания,

провоцирование возникновения состояний страха, подавленности, напряженности и т.п. – такое определение дает Т. Румянцева [32, с. 5].

В свою очередь, Я.Л. Коломинский говорит о том, что не стоит дифференцировать между собой термины агрессии и агрессивности. Он обращает при дефиниции данных понятий внимание на то, что «агрессия – это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному, а агрессивность — это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессивности. Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия – это действие, то агрессивность – готовность к совершению таких действий» [24, с. 257].

Исследователи выделяют наличие следующих видов агрессии (изложено в таблице 1).

Таблица 1 – Классификация видов агрессии

| | | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Агрессия в зависимости от направленности | Гетероагрессия – это направленность агрессии вовне – на других людей или предметы. Это драка, вербальные оскорбления, насилие. | Аутоагрессия – это направленность агрессии вовнутрь – попытка разрушить собственную личность, психосоматика, самоуничтожение. |
| Агрессия в зависимости от причин возникновения | Реактивная агрессия – это агрессия как тип реакции на внешние факторы и раздражители | Спонтанная агрессия – это агрессия как тип реакции на внутренние импульсы и процессы – такая агрессия проявляется спонтанно, неожиданно. Ее причинами могут быть психические болезни, стресс. |
| Агрессия в зависимости от целенаправленности | Инструментальная агрессия – это вид агрессии, которая используется как инструмент достижения цели | Целевая (мотивированная) агрессия – это вид агрессии, которая используется как спланированное действие, цель которого – именно нанесение вреда или ущерба субъекту или объекту |

Продолжение таблицы 1

| | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Агрессия в зависимости от типа внешнего проявления | Прямая агрессия – это тип агрессии, для которого характерна агрессия по отношению к объекту, вызвавшему ее – это физическое действие, вербальное, провоцирование конфликта. | Косвенная агрессия – это тип агрессии, при котором ее проявление обращено не на те, объекты, которые это состояние вызвали, а на более спокойные и удобные для ее проявления. |
| Агрессия в зависимости от формы проявления | Это может быть вербальная агрессия – т. е. угрозы, оскорбления, которые свидетельствуют о вероятности причинения физического и морального ущерба объекту/субъекты агрессии. | Это может быть экспрессивная агрессия, которая выражается в интонации, мимике, жестах. Также это физические действия – прямой моральные и физический ущерб субъекту/объекту агрессии. |

Т.В. Диль-Илларионова и И.В. Чикова пишут о том, что агрессивность продиктована рядом детерминант, среди которых следует отметить следующие [14]:

- социальные детерминанты агрессивности – вербальное нападение, подстрекательство, физическое нападение, фрустрация;
- индивидуальные детерминанты – личностные установки, особенности личности, воздействие гендера;
- внешние детерминанты – факторы температуры, шума, пыли, загрязненности воздуха, тесноты и тому подобное.

Феномен агрессивности был неоднократно изучен в психологической науке. А.Я. Анцупов говорит о том, что существует порядка пяти основных теорий возникновения и объяснения агрессии [2].

1. Теория агрессивности, основанная на понимании агрессии как отражения инстинкта. Этой теории придерживались такие исследователи, как К. Лоренц, З. Фрейд и другие. В рамках этой теории агрессивность подростка соответствует одной из стадий его сексуального развития. Агрессивность, согласно данной теории – естественное поведение человека, и он не может с

ней справиться, он может только перенаправить ее вектор в более позитивную и полезную сторону.

2. Теория агрессивности, в которой агрессия выступает как результат фрустрации, точнее – как реакция на нее [40]. Этой теории придерживались такие ученые, как Н. Миллер, Д. Додлард и другие. В этом случае снизить уровень агрессивности помогает катарсис.

3. Теория социального научения, выдвинутая А. Бандурой. В рамках этой теории ученые полагают, что агрессия человека – это постепенно устанавливающийся паттерн его поведения. Если человек вел себя агрессивно, и поведение было успешно, то оно закрепляется как постоянное. Очень большую роль сторонники этой теории отводят родителям, агрессивное поведение которых закладывает у ребенка паттерн обязательной агрессивности.

4. Восприятие агрессивного поведения с точки зрения когнитивных моделей – это концепция Л. Берковица, который полагал, что коррекция агрессивности возможна.

5. Восприятие агрессивности как реакции переноса возбуждения – этой концепции придерживались Д. Зильманн и другие. В рамках этой теории также предполагается, что агрессивность корректируется, но есть определенные ситуации, в которых агрессия проявляется импульсивно и практически неуправляема со стороны самой личности.

Как говорят исследователи, агрессивное поведение, которое демонстрируют дети в возрасте 6-7 лет – это результат социопатогенеза, о чем пишет А.А. Люблинская [28, с. 45]. Этот процесс характеризуется бессистемными, целенаправленными и организованными внешними воздействиями, которые, воздействуя на формирующуюся личность ребенка, деформируют нормальное развитие личности, порождая феномен агрессивности.

Как полагает А.Р. Лурия, в большинстве случаев детерминантами социопатогенеза и появления агрессивности выступают такие группы факторов, как [27, с. 93]:

- психобиологические,
- психолого-педагогические,
- социально-психологические.

Знать особенности и типы их воздействия на личность ребенка необходимо для того, чтобы правильно спланировать коррекционное воспитательное воздействие или профилактику агрессивности. Итак, стоит отметить, что именно в практике профилактики девиантного и асоциального поведения детей наиболее развита практика изучения природы их агрессивности, а также мер ее коррекции [20, с. 122].

Среди различных факторов, детерминирующих агрессивность и агрессивное поведение у старших дошкольников, следует отметить [24, с. 368].

- фактор индивидуальности. Это психобиологический фактор – предрасположенность к агрессивности, из-за которой ребенку сложнее социализироваться;
- дефекты воспитания и обучения в семье и ДООУ – это психолого-педагогические факторы;
- влияние на ребенка неблагоприятных паттернов поведения со стороны его ровесников, семьи, коллектива – социально-психологический фактор;
- личностный фактор – проявление агрессии как результата избирательного отношения личности к ценностям и нормам социума, к педагогическим профилактическим воздействиям со стороны педагогов, семьи, социума, также агрессивность обуславливается личностными ориентациями, особенностями саморегуляции поведения.

Агрессивность у старших дошкольников – это естественное проявление возрастного кризиса личности, способом выражения протеста, проявления неуравновешенности.

Чаще всего, как отмечают исследователи, агрессивные формы поведения в наибольшей степени характерны для тех детей, которые изначально находятся в группах социального риска – это дети в семьях пьющих родителей, дети из неполных семей, дети из семей в сложных жизненных ситуациях [45].

Резюмируя, стоит сказать о том, что агрессивность как стиль поведения для ребенка привлекательна, и если он видит эффективные и успешные примеры проявления прямой и косвенной агрессии, то с удовольствием перенимает подобный стиль поведения.

Однако в целом агрессия не должна быть развита как один из основных паттернов поведения личности, поскольку деструктивно влияет и на личность, и на социум.

Проблема детской агрессивности также рассматривается в психолого-педагогической литературе, и выявлено, что детская агрессивность имеет либо нападающий, либо защитный характер [31, с.43].

В старшем дошкольном возрасте агрессивное поведение может быть разным по формам и видам, но в любом случае оно деструктивно воздействует на личность ребенка, его психическое развитие и психологическое состояние.

1.2 Особенности и причины агрессивного поведения и возникновения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста

В отечественной психологической науке изучение психических новообразований и возрастных характеристик и особенностей старших

дошкольников наиболее раскрыт у таких авторов, как Л. Венгер, В. Мухина, Л. Выготский, Д. Эльконин и другие.

Старший дошкольный возраст, как и в принципе дошкольное детство, характеризуется быстрым ростом и развитием ребенка, как в отношении физиологических и физических показателей, так и в плане развития психики. Если отметить наиболее характерные для старшего дошкольного возраста новообразования, которые подготавливают ребенка к кризису 7 лет и готовности перехода в новую для него социальную реальность – школу, то таковыми будут являться [11, с. 92]:

- окончательное становление и формирования понимания себя как Я, как самостоятельной личности;
- постоянная потребность в психическом развитии и физической активности: ребенку старшего дошкольного возраста интересно понять, как устроен мир и социум, у него высоко развит в этом возрасте познавательный интерес и познавательная активность, также он активно задействует крупную и мелкую моторику для познания особенностей своего организма и его возможностей;
- поведение, поступки ребенка, его деятельность в целом приобретают произвольность и осознанность;
- постоянно развивается крупная и мелкая моторика, а также координационные способности, быстрота, сила, выносливость, ловкость и гибкость, локомоторные акты становятся более слитными и цельными;
- старший дошкольник уже способен произвольно контролировать внимание, память, мышление, и способен на длительные нагрузки, умственные и физические сообразно его возрасту;
- начинается формирование и становление абстрактно-логического мышления, которое в этом возрасте существует одновременно с наглядно-образным. У старшего дошкольника формируется начальный

логику-понятийный аппарат, он становится способен к простым логическим операциям – анализ информации, ее обработка, классификация, простые обобщения и понимание закономерностей причины и следствия и тому подобное;

– О.В. Зверева указывает: «происходит формирование общего метода умственной деятельности, который заключается в умении принять или поставить задачу, отобрать способы ее решения, проверить и оценить результаты» [16, с. 37];

– происходит окончательное формирование слитной и связной речи, старший дошкольник становится способен строить осмысленные, распространенные предложения, целые фразы и тексты.

Профилактика агрессивного поведения и конфликта в дошкольном возрасте, прежде всего, связана с пониманием структуры личности дошкольника: ребенок осознает себя как личность, у него формируются структура моральных и нравственных ценностей, формируется мотивация к совершению тех или иных действий, формируются поведенческие паттерны.

Проблема конфликтов и соответствующего поведения у дошкольников изучается у многих исследователей, в частности, этим вопросом занимались такие исследователи, как А. Запорожец, Л. Выготский, Я. Коломинский, Д. Эльконин и многие другие.

Как правило, практически всеми исследователями признается ведущая роль игры в возникновении конфликтного поведения [7]. Поскольку игра является ведущим типом деятельности дошкольника, то и основная масса конфликтов возникает в ходе подготовки, проведения и итогов игр.

Я. Коломинский и Б. Жизневский пишут о том, что, как и взрослых, у детей есть ряд типовых причин для возникновения конфликтных ситуаций. Ученые указывают на то, что наиболее часто дети конфликтуют на почве распределения ролей в игре, а также выполнения правил игры [24, с. 77].

Д. Эльконин [39, с. 79] пишет о том, что конфликты у детей могут возникнуть не только из-за правил, распределения ролей или иных аспектов игр, но и из-за сложностей в коммуникации, столкновении структур ценностей, потребностей, ресурсов, которые связаны с интересами детей, при нарушении дисциплины или проявлении других поведенческих аспектов.

Конфликтное поведение у дошкольников на сегодняшний день – актуальная проблема, поскольку современные дети обладают большими степенями свободы, большими возможностями и ресурсами, большим доступом к информации и моделям поведения взрослых, но становление структуры их личности с течением времени не ускоряется [33, с. 84].

Поэтому конфликты возникают у дошкольников все чаще, но разрешать их и управлять ими дети не могут – им еще предстоит этому научиться. Поскольку, как ранее было сказано, конфликт – это не только негативное явление, но и способ развития личности, то умение управления конфликтами и разрешения их должно позитивно влиять на развитие личности дошкольника [41].

Даже в дошкольном возрасте дети имеют сложную структуру взаимоотношений между собой и со своей семьей, и их коммуникации со значимыми субъектами сферы их интересов и общения составляют основу развития их личности [37, с. 67].

Конфликт между ребенком и его сверстниками может стать источником развития коммуникационного навыка личности во взаимоотношениях с людьми, а в дошкольном возрасте легче всего научить ребенка управлять конфликтом в игровой деятельности, равно как и исследовать возникновение и течение конфликтов, поскольку конфликтная ситуация становится конфликтом только в процессе совместной игры.

Играя сам с собой, ребенок дошкольного возраста при нормальном течении развития личности не может спровоцировать внутриличностный

конфликт, поскольку в данном возрасте еще нет четкого разграничения на внутри- и внеличностные конфликты [22, с. 26].

Наиболее часто дошкольники ссорятся при организации и осуществлении игровой или любой другой совместной деятельности [32, с. 104]. Это может быть распределение ролей в игре, выбор сюжета игры, распределение ресурсов для творческой деятельности, выбор совместной деятельности и так далее.

Это внешние конфликты, которые, как правило, возникают при деловых взаимоотношениях среди детей, имеют ситуативный характер и обычно разрешаются самими детьми в итоге коллективного договора.

Эти конфликты, если они не перерастают в затяжные и острые, позитивны, так как учат детей ответственности за свои решения, формируют у детей понятие норм, справедливости.

Однако могут возникнуть и внутренние конфликты, которые связаны с противоречиями в ожиданиях и возможностях детей с требованиями их сверстников, либо противоречиями в мотивации.

Внутриличностные конфликты могут возникать в любой сфере взаимоотношений детей – начиная от обычной коммуникации, и заканчивая игровой и творческой совместной деятельностью [25, с. 68].

Наблюдение за детьми в условиях ДОО показывает, что дети не всегда ладят друг с другом. Часто между ними обнаруживаются конфликтные ситуации, которые расслаивают группу и могут привести к конфликту.

Конфликтные ситуации у детей во многом связаны со становлением их социальной позиции, которая обусловлена их эмоциональным наполнением, внутриличностным развитием, возможностями, навыками, притязаниями, ожиданиями.

В итоге разные дети по-разному ведут себя в коллективе – кто-то становится лидером, кто-то предпочитает отсутствие общения, кто-то может

потерять положение в группе из-за конфликта или действий воспитателя, или в результате взаимоотношений с лидерами группы.

Каждый ребенок создает определенное восприятие себя в группе детей, соответственно, требования и ожидания группы, которые вытекают из этого восприятия, могут находить принятие или конфликт у самого ребенка как источника этих требований и ожиданий [44, с. 187].

Подобного рода конфликты могут отражаться на поведении ребенка в разной степени – от отсутствия коммуникации с другими детьми до агрессии разной степени выраженности, которая, в свою очередь, может стать причиной конфликтов в группе.

Планирование игровой деятельности и контроль игры при обучении управления конфликтами должен находиться под контролем детей-лидеров и/или воспитателя группы, поскольку при отсутствии редактирования и направления в конфликтной группе игра быстро распадется на подгруппы, либо развалится в принципе.

И в планировании и осуществлении сюжетно-ролевой игры и кроется ключ к пониманию конфликтов у детей, поскольку это та деятельность, которая складывается на основе взаимодействия, кооперации, и может решаться теми средствами, которые легко доступны детям. Так, неверное распределение игрушек для совместной игры ведет к конфликту, а правильное планирование ролей и сюжета игры изначально не вызовет конфликта при их делении, поскольку конфликтная ситуация решена средствами самих детей еще до ее возникновения.

Эффективно для профилактики конфликтов детей при играх заранее планировать их правила, сюжет, обговаривать взаимоотношения в игре, проводить рефлексию после игры – поэтому для игры нужен лидер, как правило, воспитатель, который поможет детям проговорить особенности планирования, течения и результатов игры так, чтобы дети осознали и

восприняли недостатки в коммуникации, поняли, почему получился конфликт и как его избежать в будущем.

Дети старшего дошкольного возраста не только понимают свою роль в игре, но и могут применять выученные правила осуществления межличностной коммуникации, а также применять в игре навыки познавательной деятельности, применять в игре начала анализа, как себя, так и других, осуществлять оценочную деятельность [17, с. 98].

Если между детьми возник конфликт, то стоит понимать, что игра имеет коммуникативно-организационную основу, т. е. конфликт между детьми чаще всего возникает по причинам организационно-управленческим.

Исходя из этого понимания, можно выделить семь основных причин конфликтов при планировании и осуществлении совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста [21, с. 114].

- разрушение игры – это конфликт, связанный с прерыванием или затруднением осуществления игры – дети могут разрушить сюжет игры, поломать игровую постройку, разрушить обстановку игры;
- конфликт общей темы – этот конфликт возникает, если дети не могут решить, в какую игру они хотят играть;
- конфликт состава – этот конфликт возникает, если дети не хотят видеть кого-либо из коллектива в составе участников игры;
- конфликт ролей – этот конфликт возникает, если дети не могут договориться, кто какую роль будет играть;
- конфликт ресурсов – возникает, если дети не могут договориться из-за игрушек, игровых объектов, предметов, атрибутов игры;
- конфликт сюжета – этот конфликт возникает, если дети не могут договориться о сюжете игры и действиях персонажей;
- конфликт правил – такой конфликт возникает, если дети спорят по поводу правил игры и их соблюдения тем или иным участником игры.

Профилактика конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста должна поддаваться регулированию, соответственно, игровая деятельность должна включать в себя ограниченное количество условий. В числе таковых, которые способствуют повышению эффективности совместно игровой деятельности как средства профилактики конфликтов [18, с. 122]:

- использование совместных сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие и формирование чувства коллективизма, возникновение ситуации сотрудничества, развитие коммуникативности, формирования притязания на определенный социальный статус;
- использование совместных сюжетно-ролевых игр, направленных на моделирование игровых конфликтных ситуаций и моделирование их разрешения;
- использование совместных сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование позитивного поведения при возникновении конфликта; развитие и повышение квалификации воспитателей в области конфликтологии и психологии детей дошкольного возраста.

Итак, можно сказать, что агрессивное поведение и конфликты в старшем дошкольном возрасте могут быть связаны с различными причинами: особенностями детско-родительских отношений в семье, индивидуальными особенностями ребенка, стрессами или заболеваниями, агрессивное поведение может быть связано с завышенной самооценкой ребенка, и чаще всего агрессивное поведение у старших дошкольников проявляется в основном в игровой деятельности как основной деятельности детей этого возраста. Они могут иметь внешний или внутренний характер, и могут быть средством позитивного развития личности при соответствующем управлении со стороны психолога, педагогов и семьи.

1.3 Понятие, сущность и особенность сюжетно-ролевой игры как средства коррекции и профилактики агрессивного поведения старших дошкольников

Для старшего дошкольника основным типом деятельности является сюжетно-ролевая игра. В процессе игр старший дошкольник узнает мир, окружавший его, его закономерности, предметы и явления, познает особенности взаимоотношений со сверстниками, более младшими или старшими детьми, со взрослыми с разными социальными ролями и степенью близости [24, с. 22]. Наиболее развита у старшего дошкольника имитация окружающей реальности - в своей сюжетно-ролевой игре он моделирует и имитирует представление о внешнем мире, о коммуникации окружающих между собой, о социальных взаимоотношениях.

О.В. Солнцева пишет о том, что если ребенок не понимает непосредственный смысл события или ситуации, явления окружающей действительности, например, ему сложно представить себе понимание электричества, то освоение сложных понятий может происходить с помощью использования знаков или символов, предметов-заместителей и воображаемых понятий и представлений в сюжетно-ролевой игре [38, с. 18].

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте способствует развитию таких психических процессов, как воображение, память, мышление, речь, творческие способности, а также способствует опосредованно развитию крупной и мелкой моторики.

Старший дошкольник, как уже было упомянуто, постепенно осуществляет переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, соответственно, в своей сюжетно-ролевой игре он отражает свое понимание окружающей реальности, социальных отношений, которые он наблюдает среди окружающих его близких людей и значимых взрослых, он моделирует в игре деятельность родителей и других взрослых [6, с. 17].

Сюжетно-ролевая игра развивает не только память, речь и мышление, она также способствует развитию воображения и фантазии, что способствует становлению абстрактно-логического мышления, основанного на понятиях и представлениях, постепенно у ребенка развивается потребностям и мотивационные сферы, так как в сюжетно-ролевой игре ребенок играет уже не только ради игры, но и сам определяет цель и задачи игры, определяет сюжет и правила, распределяет роли и назначает участников из сверстников, взрослых или предметов-заместителей, или даже моделирует ситуацию мысленно, формируя внутренний план представлений и мышления [8, с. 11].

Однако следует отметить, что пока дошкольник моделирует ситуацию с собой в одной из главных ролей через призму восприятия себя со стороны взрослых, поэтому моделирует определенные ситуации, исходя из действий, реакций, слов и поведения взрослых, которые так или иначе ведут себя в определенной игровой ситуации. При этом, если оценка ребенка и ожидания от него занижены или завышены - словом, допущены педагогические ошибки – то и восприятие себя у дошкольника окажется искажено [9, с. 74].

В целом следует сказать о том, что для старшего дошкольника сюжетно-ролевая игра – это своего рода главный способ организовать мир вокруг себя, это и инструмент развития, и инструмент познания, и основная форма деятельности.

Большинство детей старшей и подготовительной группе в условиях дошкольной образовательной организации в этом возрасте уже переходят к стадии создания первичного детского коллектива – они способны самоорганизовываться в более-менее крупные группы по интересам, приобретают начальные навыки взаимоотношений в коллективе и работы в команде [5, с. 68]. Детский коллектив в старшем дошкольном возрасте – это первый социум, своего рода полигон для отработки социальных взаимоотношений взрослых, который они моделируют в своих играх, и таким

образом учатся познавать особенности коммуникации и социальных взаимоотношений мира вокруг себя.

Но если у ребенка что-то не получается, он не может сдерживать эмоции или наблюдает в ближнем окружении негативные сценарии поведения – может возникать тенденция к агрессивному поведению, что требует коррекционной и профилактической работы, старших дошкольников следует обучать эмпатии, доброжелательности к другим детям, умению соблюдать правила, учитывать интересы большинства [42, с. 101].

Сюжетно-ролевая игра – одно из универсальных средств коррекции и профилактики агрессивного поведения и конфликтности у старших дошкольников, так как она помогает развивать перечисленные навыки и умения, и развивает не только отдельные процессы психики, но и личность в целом, ее качества, особенности и склонности [16, с. 24].

Психологическая ценность сюжетно-ролевой игры состоит не только в том, что дети берут на себя определенную роль и отыгрывают в моделируемой реальности игры те или иные сюжеты, но в том, что в процессе переговоров среди детей возникают реальные социальные взаимоотношения, и требуются определенные навыки, которые ранее они не использовали на подобного рода уровне – они уточняют правила игры, ее сюжет, распределяют роли, определяют цели и задачи игры, взаимоотношения в процессе игры, ресурсы игры и так далее.

Все это требует умения бесконфликтной коммуникации, умения слушать и слышать друг друга, договариваться, умения проявить при необходимости понимание, позитивное отношение к успехам своих партнеров по игре, готовность оказать при необходимости помощь, следование установленным правилам и сюжету и тому подобное.

Сюжетно-ролевая игра может настолько увлечь ребенка, что в определенный момент он может «войти» в роль на уровне реалистичного восприятия событий, что может провоцировать агрессивное поведение и

конфликты – но может и помочь преодолеть за счет вхождения в роль свою слабость, негативные качества, развить умение управления своим поведением.

Сюжетно-ролевая игра способствует формированию базиса для вторичной социализации – полноценного вхождения в общество как его члена, со своей социальной ролью, способностями и проблемами, поэтому организация сюжетно-ролевой игры может выступить как важный фактор профилактики и коррекции нежелательного поведения, в том числе и агрессивного, и модификатора социально одобряемого [28, с. 9].

Интересно и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети могут поставить себя отчасти на позицию взрослого, и в том числе – психолога, проводящего коррекционные сюжетно-ролевые игры, а процесс игрового общения специалиста с детьми может включить его в круг игры, позволить психологу направлять игру, корректировать ее в зависимости от поставленных целей и задач коррекционной деятельности.

Как правило, педагоги в ДОО подсказывают детям сюжеты для игр, способствуют распределению ресурсов и ролей, и следят за отсутствием конфликтов между детьми, пресекают агрессивное поведение. Но часто этого недостаточно, и требуется систематическая работа психолога над организацией сюжетно-ролевых игр, например, в целях коррекции и профилактики определенных видов нежелательного поведения, той же агрессивности, и культивирования положительных форм поведения [12].

Поэтому совместная сюжетно-ролевая игра детей под наблюдением и руководством психолога при правильной организации может помочь детям развить в себе ответственность за свое поведение и действия, умение контролировать эмоции и действия, согласовывать их с коллективом партнеров по играм [29, с. 86].

При развитии сюжета игры ребенок учится планировать свою деятельность, у него формируются такие качества, как инициативность,

социальная активность, целеустремленность в постановке и достижении целей и задач, определенных результатов, что потом даст ему фундамент для адаптации в школе.

Главная цель организации коррекционной деятельности на основе сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте – это способствовать формированию положительных свойств и качеств личности, раскрыть творческие способности ребенка, способствовать развитию его коммуникативности, социальной активности, умения принимать решения и делать выбор, аргументировать, доказывать и отстаивать свою позицию, но и относиться с пониманием к позиции партнеров по игре.

Не следует превращать игру в выполнение указаний психолога, тогда практической коррекционной пользы она иметь не будет [28, с. 23]. Роль психолога заключается только в том, чтобы предложить возможную тему игры, но не навязывать правила и рамки поведения.

Главной особенностью сюжетно-ролевой детской игры является ее условность: выполнение одних игровых действий с предметами предполагает их отнесенность к другим игровым действиям с другими предметами. Основным содержанием игр детей выступают действия с игрушками и предметами-заместителями. Базовая сущность любой сюжетно-ролевой игры – это моделирование ситуации, которую ребенок видел, или представляет себе в мире взрослых в определенной игровой обстановке, созданной самим ребенком или детьми – партнерами по игре [34, с. 26].

Характеризуя сюжетно – ролевую игру, В.С. Мухина подчеркивает: «Сюжетно – ролевая игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество» [30, с. 178]. Сюжетно-ролевая игра служит эффективным профилактическим и коррекционным средством, которое направлено на отработку детьми

социальных взаимоотношений, усвоение правил и норм, принятых в обществе, поэтому правильно организованная игра способна решить ряд проблемных вопросов, в том числе – и осуществить коррекцию агрессивного поведения [28, с. 5].

Главная задача психолога при организации коррекционной деятельности с применением сюжетно-ролевой игры – помочь детям выбрать сюжет, распределить ресурсы и роли, направлять их активность, руководить игрой, но не диктовать ее правила и рамки, чтобы дети могли осуществлять моделирование социальных взаимоотношений под руководством и мягким направлением хода игры [4].

Т.В. Диль-Илларионова, И.В. Чикова и другие выделяют следующие направления управления сюжетно-ролевой игрой со стороны воспитателя [14]:

- использование приемов, которые будут формировать и развивать творческие и инициативные способности детей;
- использование приемов, направленных на формирование самой игры (выбор сюжета, определение правил, распределение ресурсов и ролей и тому подобное);
- использование приемов, которые направлены на отработку социальных взаимоотношений и отношений непосредственно между детьми.

Те же авторы указывают, что руководство игрой может происходить в несколько этапов:

- подготовительный. Для этого этапа характерно создание эмоционально-потребностного, информационного и предметно-игрового фона и среды для игры. Так, перед игрой в гараж или больницу могут проводиться экскурсии, беседы, целевые тематические прогулки, создание реквизита к игре и тому подобное.

– основной. На этом этапе, собственно, проводится игра, в которой педагог использует спектр приемов по управлению и организации игры.

– рефлексия и коррекция. На этом этапе психолог может либо подогреть интерес к игре, если дети потеряли мотивацию играть, например, предложить нестандартный поворот сюжета, ввести новую роль и т. п., либо, при завершенной игре, предложить обсудить итоги игры.

Руководство игрой ставит перед психологами дошкольных образовательных организаций ряд задач [43, с. 26]:

- использование игры как средства коррекции и профилактики нежелательного поведения отдельных детей и воспитания коллектива детей в целом;
- развитие игровой деятельности дошкольников в плане углубления содержательной стороны игр и расширения спектра тем для игр.

И.А. Николаева и С.А. Котова пишут о том, что сюжетно-ролевую игру лучше всего организовывать с позиции системности, комплексности, то есть сделать свои педагогические воздействия осознанными и систематическими, используя такие элементы, как [6, с. 55]:

- использование совместных игр педагога и детей, что направлено на передачу детям социального опыта педагога, и позволяет педагогу участвовать в обогащении предметно-игровой среды, тематики и содержания игр;
- выстраивание системы игр, направленных на решение определенных воспитательных задач или задач по коррекции, профилактике нежелательного поведения;
- использование в играх полноценного общения воспитателя и детей, призванное побудить детей активизировать уже полученные знания и социальный опыт для применения в игре.

Управление игрой старших дошкольников требует немало мастерства и такта от психолога, так как характер игры должен сохраняться творческий, самостоятельный, игра может быть направлена, но не нарушена и не организована извне. Поэтому можно применять такие приемы, как:

- прямые, к которым относятся: предложение сюжета и темы игры, участие в создании сюжета и распределения ролей и ресурсов, участие в ролевом процессе, совет, помощь, разъяснение по ходу игры и тому подобное;
- косвенные, к которым относятся: создание игровой обстановки, предварительная подготовка в виде бесед, тематических прогулок, экскурсий, внесение в игровую среду сопутствующих предметов и игрушек, создание с детьми соответствующей атрибутики и тому подобное [28, с. 25].

Для старших дошкольников возможно преимущественное применение косвенных приемов, прямые же не должны использоваться часто, только по необходимости и при обсуждении результатов игры.

Среди возможных путей влияния на возникновение игры – это создание соответствующей предметно-игровой среды. Это может быть оформление предметно-игровых тематических уголков, например, для игры в ателье или поликлинику, школу или пожарную часть, это может быть перемещение игрового материала в зону непосредственного интереса детей, также это может быть включение в среду «полуфабрикатов» – основ для поделок по теме игры.

В соответствии с образовательной дошкольной программой «Детство», например, задачи управления сюжетно-ролевыми играми указаны следующие:

- «Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие),

активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;

– способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов;

– развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера;

– создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации» [11, с. 183].

Итак, можно говорить о том, что сюжетно-ролевая игра в дошкольной образовательной организации должна со стороны психолога при осуществлении коррекционной деятельности направляться, контролироваться и наблюдаться, поскольку при правильной организации и косвенном управлении сюжетно-ролевыми играми, они могут сформировать многие положительные качества личности. Но следует учитывать тот факт, что нельзя навязывать сюжет, правила игры, ее рамки, заранее распределять ресурсы и роли, поскольку тогда она теряет свою педагогическую ценность и воспитательный потенциал, не позволяя детям самим проявлять творческие начала, инициативность, стремление договариваться с партнерами по игре, определять роли и тому подобное [36, с.18].

Поэтому, следует тщательно планировать методологические основы управления сюжетно-ролевыми играми, подбирать наиболее щадящие приемы и методы, а также понимать, как они будут работать с конкретными дошкольниками и детским коллективом.

Психолог должен понимать, что игра призвана учить детей коммуницировать друг с другом, отрабатывать их первичные социальные взаимоотношения, сплачивать детей как коллектив, и от того, как дети умеют договариваться о ролях, правилах, сюжете, ресурсах игры, будет во многом зависеть проявление их творческого начала и инициативности, умение и стремление довести игру до логического конца [15, с. 53].

При использовании сюжетно-ролевой игры как средства профилактики и коррекции агрессивного поведения, следует отдать детям самим инициативу в подготовке игры, и только осуществлять косвенное руководство их поведением и действиями, направляя на бесконфликтное поведение и подавление агрессии – учит детей договариваться по сюжету и ролям, их распределению, исходя из особенностей социальных взаимосвязей и взаимоотношений в детском коллективе. Надо обязательно уважать систему отношений в коллективе, уважать детское воображение и фантазию, руководить поведением и помогать советами – но не навязывать свои решения, сюжет и правила, не распределять насильно роли и ресурсы. При грубом прямом руководстве игрой дети могут потерять к игре интерес, разрушить сюжет и саму игру.

Но вместе с тем психологу не стоит и совсем отстраняться от планирования, организации и самого осуществления сюжетно-ролевой игры, поскольку в определенный момент со стороны детского коллектива может потребоваться помощь, и только внимательное наблюдение взрослого, его включенность в игру может помочь посоветовать тот или иной поворот сюжета, что будет расценено как авторитетная помощь [23, с. 170]. Такое мягкое руководство и вмешательство только будет способствовать умению детей прислушиваться к советам взрослых, что позволит не только психологу более тонко и точно управлять играми детского коллектива коррекционным и профилактическим целям и задачам, но и поможет в будущем самим детям [15, с. 54].

Руководство сюжетно-ролевой игрой, таким образом, со стороны педагога подразумевает тот факт, что управление игрой – не значит перехват инициативы детей взрослым. Без фантазии и воображения ребенка игра уже не будет такой живой и непосредственной, и ребенок будет терять к ней интерес, не будет получать удовольствие от такой игры – и не будет играть в такую игру.

«Влияние психолога на игру, на ее ход, в первую очередь, должно заключаться во влиянии на эмоционально-психологическую сферу, на мыслительные процессы, подталкивать воображение к действию, но не решать за него. Только такое «мягкое» управление игрой будет давать требуемые позитивные результаты.

Содержание сюжетов и тем сюжетно-ролевых игр может обогащаться и углубляться со стороны психолога по-разному, необязательно навязывать дошкольнику игру, можно его заинтересовать определенной темой, например, читать по теме возможной игры литературные произведения, слушать музыку, обсуждать эту тему, проводить беседы и разучивание песенок и стихов, чтение сказок и т. п.» [15, с. 56].

Итак, можно сделать следующие выводы. Сюжетно-ролевая игра – это основная форма деятельности дошкольников. Старший дошкольник в игре познает не только мир, но и основы социальных взаимоотношений, тонкостей коммуникации, формирует первый опыт в процессе согласования игры с партнерами по ней [26, с. 187]. В сюжетно-ролевой игре развивается восприятие социума, проводится моделирование социальной реальности, в игре дети учатся строить отношения в разных социальных ситуациях – в семье или кругу друзей, на работе или в обществе.

Ребенок принимает определенные позиции, чтобы понять, насколько они соответствуют его ожиданиям и склонностям, понять, каково место такой роли в обществе. Психолог может направлять и управлять сюжетно-ролевой игрой, но не должен ее навязывать и ставить рамки. Игра должна

быть творческой инициативой детей, а роль педагога – наблюдение, совет и использование мягких приемов коррекции, косвенных приемов влияния на игру, если это нужно. Психолог может использовать комплексную систему сюжетно-ролевых игр для оказания профилактического и коррекционного воздействия, например, в целях коррекции и профилактики агрессивного поведения [3].

Выводы по первой главе

Понятие агрессивности в отечественных и зарубежных исследованиях различается, но обобщенное определение А. Реан говорит о том, что агрессивность – это готовность к действиям, к проявлению агрессии.

Проблема детской агрессивности также рассматривается в психолого-педагогической литературе, и выявлено, что детская агрессивность имеет либо нападающий, либо защитный характер. В старшем дошкольном возрасте агрессивное поведение может быть разным по формам и видам, но в любом случае оно деструктивно воздействует на личность ребенка, его психическое развитие и психологическое состояние.

Агрессивное поведение и конфликты в старшем дошкольном возрасте могут быть связаны с различными причинами: особенностями детско-родительских отношений в семье, индивидуальными особенностями ребенка, стрессами или заболеваниями, агрессивное поведение может быть связано с завышенной самооценкой ребенка, и чаще всего агрессивное поведение у старших дошкольников проявляется в основном в игровой деятельности как основной деятельности детей этого возраста. Они могут иметь внешний или внутренний характер, и могут быть средством позитивного развития личности при соответствующем управлении со стороны психолога, педагогов и семьи.

Сюжетно-ролевая игра – и это основная форма деятельности дошкольников. Старший дошкольник в игре познает не только мир, но и

основы социальных взаимоотношений, тонкостей коммуникации, формирует первый опыт в процессе согласования игры с партнерами по ней. В сюжетно-ролевой игре развивается восприятие социума, проводится моделирование социальной реальности, в игре дети учатся строить отношения в разных социальных ситуациях – в семье или кругу друзей, на работе или в обществе.

Ребенок принимает определенные позиции, чтобы понять, насколько они соответствуют его ожиданиям и склонностям, понять, каково место такой роли в обществе. Ребенок принимает определенные позиции, чтобы понять, насколько они соответствуют его ожиданиям и склонностям, понять, каково место такой роли в обществе.

Психолог может направлять и управлять сюжетно-ролевой игрой, но не должен ее навязывать и ставить рамки. Игра должна быть творческой инициативой детей, а роль педагога – наблюдение, совет и использование мягких приемов коррекции, косвенных приемов влияния на игру, если это нужно. Психолог может использовать комплексную систему сюжетно-ролевых игр для оказания профилактического и коррекционного воздействия, например, в целях коррекции и профилактики агрессивного поведения.

Поэтому, следует тщательно планировать методологические основы управления сюжетно-ролевыми играми, подбирать наиболее щадящие приемы и методы, а также понимать, как они будут работать с конкретными дошкольниками и детским коллективом.

Глава 2 Эмпирическое изучение агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

2.1 Организация и методы исследования

Исследование проводилось на базе ГБДОУ Детский сад № 84 Красносельского района Санкт-Петербурга. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста. Были исследованы 15 детей (8 мальчиков и 7 девочек) в возрасте 6-7 лет.

Для этого были использованы следующие методики исследования:

- наблюдение за игровой деятельностью детей для выявления частотности, причин и способов разрешения конфликтов среди детей;
- методика А.И. Анжаровой «Наблюдение в свободной деятельности» для выявления уровня конфликтного поведения среди детей;
- анкета для родителей «Уровень агрессивности ребенка» для проверки степени агрессии ребенка;
- методика «Кактус» М.А. Панфиловой для диагностики уровня агрессивности и беседа с детьми.

Условия и процедура эксперимента: исследование проводилось в групповом помещении детского сада в дневное время; все методики предъявлялись группе. На все методики изучения личности дошкольников было получено разрешение их родителей.

Проведем анализ протоколов наблюдения на 15 детей с повышенной агрессивностью и конфликтностью по традиционному протоколу наблюдения за поведением и деятельностью детей.

Владимир К. Настроение неустойчивое, инициативность высокая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, в

коллективе предпочитает быть лидером, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, проявляет признаки физической агрессии, иногда – вербальной и мимической, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет вспыльчивость, негативизм, говорит и действует уверенно, познавательная активность снижена, но быстро переключается на другие виды деятельности.

Евгений П. Настроение позитивное, инициативность высокая, на контакт идет, присутствует сюжетно-ролевая игра, не испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной агрессии не проявляет, есть признаки мимической и аутоагрессии, вспыльчивости нет, включается в коллективные игры, но не учитывает желания и интересы других детей, стремится сделать по-своему, демонстративности не проявляет, при поражении в игре обижается, может кидаться игрушками, кричать, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями может игнорировать обращение и просьбы, говорит со средней громкостью, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Александр Ф. Присутствует быстрая смена настроения, инициативность высокая, легко идет на контакт, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, вспыльчивости нет, проявляет аутоагрессию – иногда бьет себя в наказание за проступки, с трудом включается в коллективные игры, подчиняется другим, но конфликтен, при поражении в игре обижается, дерется стремится к уединению, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет демонстративность, эгоцентризм, говорит мало, действует уверенно, познавательная активность снижена, но хорошо переключается на другие виды деятельности.

Матвей С. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии нет, но присутствует вспыльчивость, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки тревожности, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

Владислав С. Настроение быстро меняется, инициативность средняя, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, проявляет признаки физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии, аутоагрессии и вспыльчивости нет, сложно включается в коллективные игры, может спровоцировать конфликт, передразнивает и перебивает других, при поражении в игре обвиняет в неудаче других, часто стремится к уединению, решителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки демонстративного поведения, капризничает, говорит много, решительно, но негромко, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Иван К. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, при общении со взрослыми может передразнивать, игнорировать, есть признаки физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии, аутоагрессии и вспыльчивости нет, не включается в коллективные игры или включается с изначальным настроением спровоцировать конфликт, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре отвечает на действия обидчика, часто стремится обидеть других сам,

решителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями предпочитает слушать и слышать только себя, говорит много, громко, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Арсений И. Настроение подавленное, инициативность низкая, на контакт идет не сразу, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, есть признаки аутоагрессии и вспыльчивости, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, при входе в группу сразу идет к игрушкам, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки негативизма, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

Кирилл Г. Настроение позитивное, инициативность высокая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, проявляет признаки физической, скрытой, вербальной агрессии, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с трудом включается в коллективные игры, может грубо ответить, не уступить игрушку, демонстративности не проявляет, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет конфликтность и негативизм, говорит мало, но громко и с полной уверенностью в своей правоте, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Виктория К. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной,

мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с трудом включается в коллективные игры из-за высокого уровня конфликтности – не уступает игрушки, ссорится из-за правил, распределения ролей, обижается, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, швыряет игрушки, стремится к уединению, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки демонстративного поведения, говорит много, со средней громкостью, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Маргарита С. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешительна, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки негативизма, демонстративности и тревожности, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

София Т. Настроение неустойчивое, инициативность средняя, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии нет, но высокая вспыльчивость, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет признаки эгоцентризма и

негативизма, говорит со средней громкостью, действует уверенно, познавательная активность не снижена, хорошо переключается на другие виды деятельности.

Милена С. Настроение неустойчивое, инициативность средняя, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, для девочки характерна вербальная агрессия, постоянно спорит, может обзываться, дразниться, из-за чего с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре демонстративно обижается, стремится к одиночной игре, решительна, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет эгоцентризм и демонстративность, говорит много и громко, действует уверенно, познавательная активность средняя, иногда с трудом переключается на другие виды деятельности.

Кристина В. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет все признаки тревожности, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

Ангелина К. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с

трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет все признаки тревожности, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

Камилла М. Настроение неустойчивое, инициативность низкая, контакт избирательный, присутствует сюжетно-ролевая игра, испытывает трудности в общении со взрослыми, физической, скрытой, вербальной, мимической агрессии не проявляет, аутоагрессии и вспыльчивости нет, с трудом включается в коллективные игры, не учитывает желания и интересы других детей, часто отворачивается спиной во время занятий, при поражении в игре обижается, стремится к уединению, нерешителен, при контакте с незнакомыми людьми, детьми или ситуациями проявляет все признаки тревожности, говорит мало, тихо, действует неуверенно, познавательная активность снижена, с трудом переключается на другие виды деятельности.

Согласно наблюдению за игровой деятельностью детей в течение недели (частотность наблюдения – 1,5 часа свободного игрового времени в день), мы наблюдали следующую частотность возникновения конфликтов (изложено в таблице 2).

Таблица 2 – Результаты наблюдения за игровой деятельностью детей: количество конфликтов

| День наблюдения | Частотность возникновения игр (кол-во за время наблюдения) | Частота возникновения конфликтов, шт. | Частота возникновения конфликтов, % |
|-----------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 15 | 7 | 46,7% |
| 2 | 20 | 11 | 55% |
| 3 | 17 | 5 | 29,4% |
| 4 | 21 | 10 | 47,6% |
| 5 | 18 | 5 | 27,8% |
| Итого в общем | 91 | 38 | - |
| Итого в среднем | 18 | 8 | 41,3% |

Таким образом, мы можем сказать, что приблизительно каждая вторая/третья игра заканчивается конфликтом.

Посмотрим на причины возникновения конфликтов согласно выделенным причинам возникновения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста (изложено в таблице 3).

Всего было проанализировано 38 конфликтов, возникших в ходе игр.

Таблица 3 – Результаты наблюдения за игровой деятельностью детей: причины конфликтов

| Причины конфликтов | Кол-во конфликтов данной причины, шт. | Кол-во конфликтов данной причины, % |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Разрушение игры | 1 | 2,6% |
| Конфликт темы | 2 | 5,3% |
| Конфликт состава | 4 | 10,5% |
| Конфликт ролей | 11 | 28,9% |
| Конфликт ресурсов | 7 | 18,4% |
| Конфликт сюжета | 3 | 7,9% |
| Конфликт правил | 10 | 26,4% |

Таким образом, в процессе исследования было установлено, что приблизительно равное количество конфликтов по причинам распределения ролей или из-за несоблюдения правил находится на первом месте.

Меньше конфликтных ситуаций выявлено по поводу распределения игровых ресурсов, остальные причины менее распространены.

При рассмотрении способов разрешения конфликтов нами были выделены 6 основных способов разрешения конфликтов детьми старшего дошкольного возраста.

- «Физическая агрессия. При этом способе разрешения конфликтов дети пытаются разрешить конфликт при помощи грубой физической силы – с помощью драки, кидания предметов в оппонента и тому подобное;
- воздействие через третье лицо – при этом способе разрешения конфликта ребенок обращается либо к лидеру игры, либо к

воспитателю, чтобы спор разрешило третье лицо. Особенно часто такой способ использовался при разрешении конфликта по правилам игры;

– воздействие поведением – при этом способе воздействия ребенок не оказывает физического воздействия на оппонента, но старается применить приемы психологического воздействия, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу – либо кричит, топает, плачет, проявляет признаки истерики, либо обижается, замыкается, прекращает игру и общение;

– воздействие указанием – при этом способе разрешения конфликта ребенок старается убедить оппонента правильности своих действий, старается указать на его неправоту, на то, как следует сделать правильно. При этом методе разрешения конфликта дети не стараются переубедить оппонента, а именно указывают на правильные с их точки зрения действия и поведение. Иногда такой способ разрешения конфликтов перетекал в воздействие поведением, но в рамках исследования засчитывалась именно начальная тактика разрешения конфликта;

– воздействие угрозами – при этом способе разрешения конфликта ребенок предупреждает оппонента об отрицательных последствиях дальнейшего продолжения конфликта («обижусь», «не буду дружить», «воспитателю/родителям пожалуюсь», «побью» и тому подобное). Как правило, такой тип разрешения конфликта не приводил к его разрешению, но дети и не приводили угрозы в жизнь;

– воздействие аргументами – при этом способе разрешения конфликтов дети старались объяснить оппоненту, почему он неправ» [13].

Исходя из рассмотренных методик разрешения конфликта, была выделена последующая частотность их применения при рассмотренных конфликтах (изложено в таблице 4).

Таблица 4 – Результаты наблюдения за игровой деятельностью детей: способы разрешения конфликтов

| Причины конфликтов | Кол-во разрешенных данным способом конфликтов, шт. | Кол-во разрешенных данным способом конфликтов, % |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Физическая агрессия | 2 | 5,3% |
| Воздействие через третье лицо | 4 | 10,5% |
| Воздействие поведением | 3 | 7,9% |
| Воздействие указанием | 11 | 28,9% |
| Воздействие угрозами | 5 | 13,2% |
| Воздействие аргументами | 13 | 34,2% |

Таким образом, в процессе исследования можно сделать заключение о том, что дети в основном старались аргументировать свое решение в ходе конфликтной ситуации, вторым наиболее распространенным способом стало указательное поведение.

Далее мы проводили наблюдение по методике А.И. Анжаровой «Наблюдение в свободной деятельности» для выявления уровня конфликтного поведения среди детей.

Данная методика основывается на определении степени лидерства/отверженности ребенка в коллективе, однако нами методика была модифицирована и распределена по трем шкалам для выявления принадлежности детей к личности, склонной/не склонной к конфликтному поведению.

Первая шкала. Конфликтный ребенок (в большей степени «отверженные», но встречаются и «лидеры-указатели») – имеет либо очень широкий, либо крайне узкий круг общения. Либо не отвечает на предложения детей организовать игру и принять в ней участие, и играет самостоятельно, либо, напротив, старается организовать игру в соответствии со своими правилами, распределением ресурсов и ролей. Вне зависимости от социального положения ребенка в группе, общим для них является высокий уровень конфликтности – ребенок не считается с желаниями других,

навязывает свои правила, не может самостоятельно разрешать конфликты, и либо прибегает к способу «физическое воздействие», либо к способам «воздействие поведением/указанием», пытается доминировать, ведет себя агрессивно, часто самостоятельно провоцирует конфликтную ситуацию и конфликты.

Вторая шкала. Средняя степень конфликтности – это «рядовой коллектив» – дети, которые общаются с широким кругом сверстников, могут как договариваться, так и конфликтовать, но в принципе способны к эмпатии, учитыванию возможностей и способностей других участников игры, ориентируется в основном на достижение своих целей. Такие дети преимущественно используют способы привлечения третьего лица, реже – воздействие аргументами, указанием, поведением или угрозами. Склонны к конфликтам, если игра, ее планирование, правила, проведение не учитывают его собственные потребности и интересы.

Третья шкала. Низкая степень конфликтности. Такие дети дружат со всеми, предпочитают игры среди детей, стараются понять и принять чувства и потребности других. У них довольно низкий уровень агрессии, характерна тактика аргументов, они стараются договариваться, и редко провоцируют конфликт.

В соответствии с указанными типами детей стоит выделить следующее их количество согласно группам (изложено в таблице 5):

Таблица 5 – Уровень конфликтности детей

| Уровень конфликтности | Кол-во детей, чел. | Кол-во детей, % |
|-----------------------|--------------------|-----------------|
| Высокий | 6 детей | 40% |
| Средний | 7 детей | 46,7% |
| Низкий | 2 ребенка | 13,3% |

Таким образом, мы видим, что у 13% детей наблюдается низкий уровень агрессии, средний уровень наблюдается у 47%, высокий уровень отмечается у 40%.

Параллельно в исследовании была проведена методика «Критерии агрессивного поведения у ребенка» (Анкета для родителей) Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко.

Целью данной методики является выявление уровня агрессивности у детей старшего дошкольного возраста на основе оценок родителей.

Каждому из родителей было предложено 20 утверждений, где каждый положительный ответ оценивается в один балл, далее баллы суммируются. Таким образом, можно увидеть три уровня агрессии: высокий, средний и низкий.

Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка» представлены в таблице 6 и на рисунке 1.

Таблица 6 – Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка»

| № | Имя Фамилия дошкольника | Показатель уровня агрессивности | Уровень агрессивности |
|----|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 | Владимир К. | 13 | Средний |
| 2 | Евгений П. | 11 | Средний |
| 3 | Александр Ф. | 17 | Высокий |
| 4 | Матвей С. | 5 | Низкий |
| 5 | Владислав С. | 16 | Высокий |
| 6 | Иван К. | 16 | Высокий |
| 7 | Арсений И. | 10 | Средний |
| 8 | Кирилл Г. | 13 | Средний |
| 9 | Виктория К. | 9 | Средний |
| 10 | Маргарита С. | 8 | Средний |
| 11 | София Т. | 7 | Средний |
| 12 | Милена С. | 10 | Средний |
| 13 | Кристина В. | 4 | Низкий |
| 14 | Ангелина К. | 3 | Низкий |
| 15 | Камилла М. | 4 | Низкий |

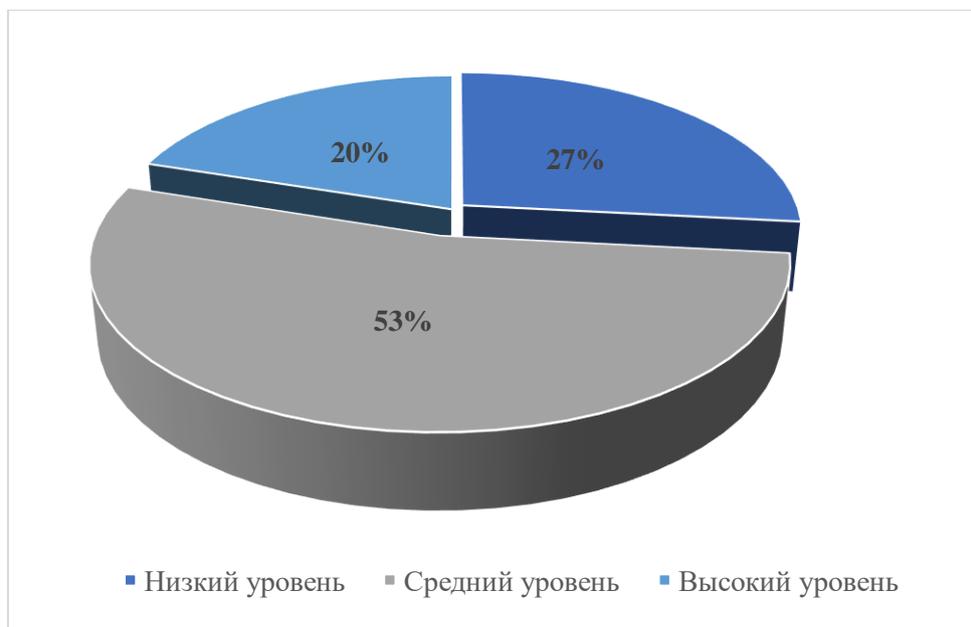


Рисунок 1 – Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка» на констатирующем этапе эксперимента

Анализ приведенных данных показывает, что 20% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, 27 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивности, и 53 % средний.

Далее мы продолжили диагностику уровня агрессивности и состояние эмоциональной сферы детей с помощью методики М. Панфиловой «Кактус». «На листе бумаги детям предлагается нарисовать кактус, таким, какой ребенок его себе представляет. Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа, включающая в себя вопросы.

- 1) Кактус домашний или дикий?
- 2) Его можно потрогать?
- 3) Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?
- 4) У кактуса есть соседи?
- 5) Какие растения его соседи?
- 6) Когда кактус вырастет, что в нем изменится?» [19].

По итогам анализа рисунков и беседы выявлено, что у 6 детей, которые показывают высокий уровень агрессии, рисунок кактуса показывает наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены, что говорит об агрессивности детей. У 7 детей со средним уровнем конфликтности выявлена такая черта, как импульсивность – это видно по отрывистым линиям, сильному нажиму. Дети с низким уровнем конфликтности использовали очень яркие, сочные цвета – это признак оптимизма.

Итак, в целом мы можем сказать, что уровень конфликтности и агрессивности детей несколько выше нормы, а способы разрешения конфликтов преимущественно направлены на указание, аргументирование также распространено, но его процент не выше, чем совокупные показатели других способов разрешения конфликтов.

Поэтому мы поставили задачу разработки и применения игр, в процессе которых дети снизят уровень агрессии и конфликтности, и будут направлены на аргументирование как наиболее позитивную тактику разрешения конфликтных ситуаций [10].

2.2 Использование сюжетно-ролевой игры как метода профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста

Началом нашего психологического эксперимента по корректированию уровня конфликтности детей было близкое знакомство с детьми и их родителями.

У родителей было взято разрешение на проведение опросов и участие в коррекционной программе.

Знакомство с детьми и родителями проходило в теплой, дружественной обстановке, экспериментаторы старались создать обстановку непринужденности, дружеского общения.

Для детей был организован игровой уголок.

Наблюдение за детьми показало, что они в достаточной степени развиты для своего возраста, живо реагируют на вопросы экспериментатора, несколько стеснительны, но активны при установлении контакта.

При установленном контакте отвечают на вопросы живо и быстро. Физически дети развиты соответственно своему возрасту: у них отлично развиты органы чувств, есть достаточно большой словарный запас, развита память и мышление.

Дети довольно уверенно координируют свои движения, активны, не скованы в общении друг с другом, чувствуют себя уверенно.

В ходе работы психологом был проведен комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих профилактике конфликтов и развитию умения управления ими и решения их наиболее рациональными методами:

- игры на бытовые сюжеты: «Моя семья»;
- игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей: «Поликлиника»;
- игры на тематику профессий: «Гараж» и «Ателье».

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью и коммуникативной активностью. Каждая сюжетно-ролевая игра подготавливалась и проводилась поэтапно.

- «Выбор игры.
- психологическая и педагогическая разработка плана игры.
- ознакомление детей с планом игры и правилами игры, и совместная их доработка.
- создание воображаемой ситуации.
- определение участников.
- распределение ролей и атрибутов.
- начало игры.
- сохранение игровой ситуации.

– завершение игры» [29].

«Планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, психолог предусматривал обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей, акцент на взаимодействии, коммуникации, эмпатии. Большое внимание психолог уделял развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений» [35].

Программное содержание сюжетно-ролевых игр.

– игры на бытовые сюжеты.

Программное содержание сюжетно-ролевой игры «Моя семья».

Цель игры: профилактика агрессивного поведения детей в процессе развития коммуникативной активности при подготовке, проведении и рефлексии по результатам игры по теме «Моя семья».

Задачи игры:

а) образовательные:

- 1) способствовать формированию у детей понятия о роли семьи, закрепление знаний о членах семьи, их ролях в семье,
- 2) формирование у детей начального гендерного стереотипа; стимулирование творческой и коммуникативной активности детей;
- 3) обучение умению разрешать конфликтные ситуации методом аргументирования.

б) развивающие:

- 1) развивать словарный запас детей по тематике игры;
- 2) тренировать внимательность детей, развивать их память, логическое и абстрактное мышление;
- 3) формировать у детей навык управления конфликтами и их разрешения;
- 4) формировать умение бесконфликтно распределять роли и атрибутику игры, формировать и развивать ее сюжет;

5) формировать умение использования предметов-заместителей и ролевой атрибутики игры.

в) воспитательные:

- 1) формировать дружеские отношения, чувство коллективизма у детей в процессе игры;
- 2) формировать любовь и уважение к членам семьи, к их роли, бытовому труду.

Атрибутика игры: игровая детская мебель для имитации домашней обстановки, элементы крупного конструктора, основные предметы-заместители (кукла-младенец, игрушечная коляска, игрушечная машина), другие предметы-заместители.

Предварительная подготовка детей:

- беседы с детьми на темы: моя семья, роль членов семьи, кто что делает, как я маме помогаю, как я папе помогаю;
- просмотр и обсуждение семейных фотографий детей (по желанию и с согласованием со взрослыми);
- чтение соответствующей литературы: «Машенька» А. Барто, «Большая стирка» А. Кардашова, «Ясочкин садик» Н. Забила и другие;
- проведение предварительных сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Помогаю маме/папе», «Дочки-матери» и других.

Распределение ролей:

Предполагается создание 3-х семей. Игровые роли:

Первая семья – мама, папа, бабушка, дедушка, ребенок.

Вторая семья – мама, папа, старший брат, младшая сестра, кукла младенец.

Третья семья – мама, папа, трое детей, бабушка/дедушка.

Содержание игры: после распределения ролей три группы детей имитируют один день из жизни каждой семьи. Творческая деятельность

детей: придумывание сюжета моделирования дня, работы и роли членов семьи, их труда в быту и тому подобное.

– Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей.

Программное содержание сюжетно-ролевой игры «Поликлиника».

Цель игры: профилактика агрессивного поведения детей в процессе развития коммуникативной активности при подготовке, проведении и рефлексии по результатам игры по теме «Поликлиника».

Задачи игры:

а) образовательные:

- 1) формирование представления детей о профессии врача, медсестры, обязанностях врача и пациента;
- 2) формирование умения строить игровой диалог в рамках заданной темы, моделировать социальную ситуацию визита в поликлинику;
- 3) обучение умению разрешать конфликтные ситуации методом аргументирования.

б) развивающие:

- 1) расширять активный словарный запас словами из медицинской области;
- 2) формировать у детей навык управления конфликтами и их разрешения, умение бесконфликтно распределять роли и атрибутику игры, формировать и развивать ее сюжет;
- 3) формировать умение использования предметов-заместителей и ролевой атрибутики игры по предложенной тематике.

в) воспитательные:

- 1) формирование чувства социальной ответственности;
- 2) формирование чувство коллективизма;

3) формирование умение коммуницирования в заданной коммуникативной ситуации.

Атрибутика игры: 6 медицинских халатов и шапочек для детей, играющих роль врачей и медсестер, детские медицинские инструменты – игрушечный фонендоскоп, вата, бинт, градусник, шприц, шпатель, игровые документы: медицинские карты на пациентов, бланки для выписывания рецептов.

Предварительная подготовка детей:

- беседа с детьми на тему профессии врача и медсестры, их важности, содержания, беседа об обязанностях врача и пациента, ответственности пациента и врача за свое поведение;
- чтение литературы на заданную тему: «Айболит» К. Чуковского;
- просмотр мультфильмов на заданную тему – «Айболит», «Болезнь куклы», отдельные серии «Кота Леопольда», «Ну, погоди!» и других.

Распределение ролей:

Врачи и медсестры / медбратья – 6 детей.

Пациенты – 9 детей.

Содержание игры: после распределения ролей дети моделируют игровую ситуацию, в которой пациенты приходят в трем разным врачам – педиатру, ЛОРу, стоматологу, занимают очередь, строят диалог с врачом и медсестрой, а врачи расспрашивают пациентов, осматривают, ставят «диагноз», выписывают лечение. Роль медсестер/медбратьев – помощь врачам, поиск карточек, простые медицинские манипуляции – уколы, измерение давления, подача инструментов врачу и тому подобное

Игры на тематику профессий.

Программное содержание сюжетно-ролевых игр «Гараж» и «Ателье».

Цель игры: профилактика агрессивного поведения детей в процессе развития коммуникативной активности при подготовке, проведении и рефлексии по результатам игр по теме «Гараж» и «Ателье».

Задачи игры:

а) образовательные:

- 1) формирование представления детей о профессиях автомеханика/ водителя и дизайнера-модельера/швеи;
- 2) формирование умения моделировать игровую ситуацию из профессиональной деятельности на заданную тематику;
- 3) обучение умению разрешать конфликтные ситуации методом аргументирования.

б) развивающие:

- 1) расширять активный словарный запас словами из областей соответствующих профессий;
- 2) формировать у детей навык управления конфликтами и их разрешения, умение бесконфликтно распределять роли и атрибутику игры, формировать и развивать ее сюжет;
- 3) формировать умение использования предметов-заместителей и ролевой атрибутики игры по предложенной тематике.

в) воспитательные:

- 1) формирование чувства профессиональной принадлежности;
- 2) формирование чувство коллективизма;
- 3) формирование умение коммуницирования в заданной коммуникативной ситуации.

Атрибутика игры: для мальчиков: игрушечные инструменты, машинки, для водителей – сборка макетов машин из подручных средств.

Для девочек: два манекена, ткань, игрушечные швейные машинки, листы бумаги с набросками одежды, цветные карандаши.

Предварительная подготовка детей:

- проведение бесед по теме профориентации, беседы на тему моделируемых профессий;

- чтение литературы: «Кем быть?» В. Маяковский, «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари;
- просмотр обучающих роликов и мультфильмов по теме моделируемых профессий.

Распределение ролей и содержание игр: мальчики (8 мальчиков) распределяются по ролям – часть мальчиков выполняют роль водителей (такси, общественный транспорт), часть – «чинят» поломки машин, роли могут меняться в процессе игры. Девочки также делятся на две части: часть девочек выполняют роль конструкторов-модельеров, создавая на бумаге эскизы моделей одежды (рисуют в предложенном контуре орнаменты или создают свои модели одежды), девочки-швеи подбирают материалы и «шьют» одежду, роли могут меняться в процессе игры.

Методы и приемы, которые использовал психолог во время организации сюжетно – ролевых игр.

«Организовывал место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей. Продумывал подбор игрушек, материалов, пособий соответствующих сюжетно – ролевым играм.

В каждой сюжетно-ролевой игре психолог стимулировал и побуждал детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекает их в сюжет, давал возможность самостоятельно распределить роли.

Также психолог побуждал детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых. Проявлял интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием.

Психолог побуждал детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Психолог способствовал самостоятельному или с небольшой помощью согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Психолог предоставлял детям возможность использовать разнообразные игровые действия: предметные игровые действия и действия с предметами – заместителями, изобразительные игровые действия (действие – движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Дети учились проговаривать часть игровых событий и называть место действия.

Психолог предоставлял детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это становилось возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой обстановки, детского коллекционирования (больничные карты, театральные программки, билеты, нарисованные деньги и прочее)» [29].

В беседе с детьми психолог побуждал их к действиям:

- «предлагать объяснять содержание и правила игры;
- отвечать на вопросы об игре;
- действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;
- контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки;
- проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата и обозначать ее;
- объяснять сверстнику ход решения игровой задачи;
- знать несколько игр и уметь их организовать;
- придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий» [29].

Таким образом, активное коррекционное воздействие со стороны психолога в ходе организации и проведения тематических сюжетно-ролевых игр должно способствовать профилактике агрессивного поведения и развитию навыка бесконфликтного общения и позитивного разрешения конфликтов.

2.3 Аналитическое сравнение эффективности предложенного комплекса сюжетно-ролевых игр по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

Повторное наблюдение за игровой деятельностью детей показало, что у всех детей, которые были объектом наблюдения, наблюдается прогресс в сторону развития среднего и высокого уровней развития игровой деятельности.

Замысел игры всегда возникает по их инициативе, но они также могут принять предложения от сверстников.

В их игре отображаются разнообразные события окружающей действительности, даже фантастические, сказочные.

Все игровые эпизоды взаимосвязаны по смыслу. Дети самостоятельно ставят разнообразные, взаимосвязанные между собой игровые задачи, сочетая репродуктивные и инициативные.

Предметные способы решения игровых задач у детей хорошо сформированы, проявляют инициативу, самостоятельность, активность, творчество. Для отображения принятой роли дети используют разнообразные ролевые действия. Играя, дети по собственной инициативе активно обмениваются ролевыми высказываниями [1].

Вступая в игровое взаимодействие со взрослым и со сверстниками, дети ставят другим играющим и принимают от них игровые задачи. Игра представляет собой подлинную самостоятельную деятельность, в ходе

которой дети гораздо чаще договариваются о правилах, сюжете, участниках, атрибутах игры, чем в начале исследования.

Таким образом, игровая активность у детей, за которыми вели наблюдение, развивается на достаточном уровне. Это прослеживается в сюжетно-ролевых играх, как заданных самими детьми, так организованных воспитателями. Дети активно участвуют в первых ролях, проявляя инициативу и творчество.

Результаты повторного наблюдения за игровой деятельностью детей в течение недели (частотность наблюдения – 1,5 часа свободного игрового времени в день) представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты повторного наблюдения за игровой деятельностью детей: количество конфликтов

| День наблюдения | Частотность возникновения игр (кол-во за время наблюдения) | Частота возникновения конфликтов, шт. | Частота возникновения конфликтов, % |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 17 | 5 | 29,4% |
| 2 | 22 | 7 | 31,8% |
| 3 | 19 | 6 | 31,6% |
| 4 | 19 | 7 | 36,8% |
| 5 | 22 | 8 | 36,4% |
| Итого в общем | 99 | 33 | - |
| Итого в среднем (в день) | 20 | 6,6 | 33% |

Таким образом, мы можем сказать, что приблизительно каждая третья игра заканчивается конфликтом. Общий уровень конфликтности детей за день снизился на 8,3% при повышении частотности возникновения игр.

На рисунке 2 представлены сравнительные данные по частотности возникновения конфликтов в день до и после эксперимента.

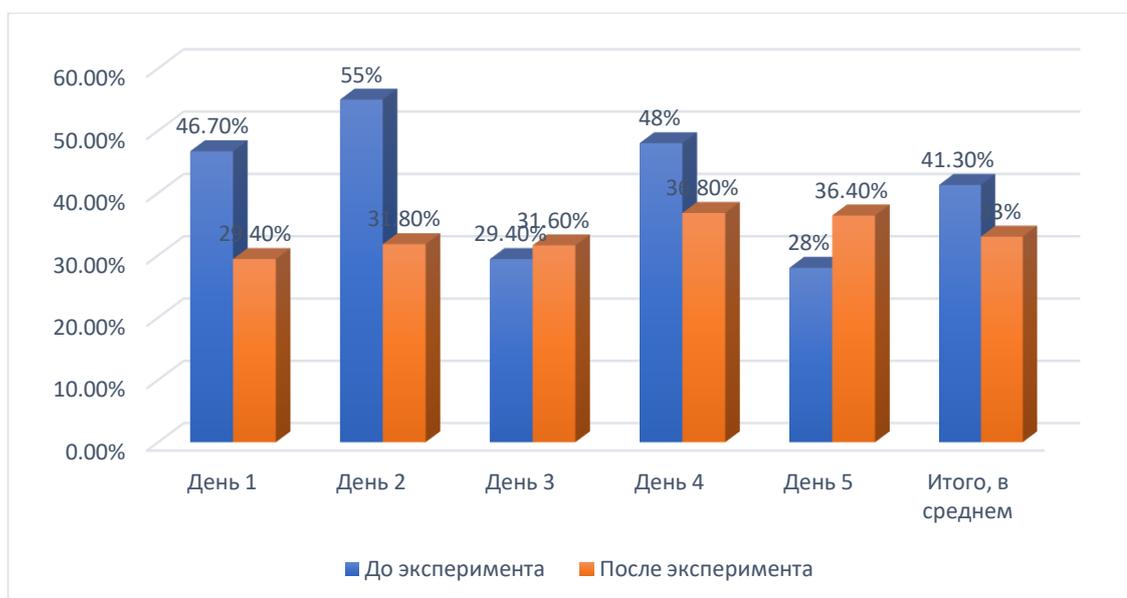


Рисунок 2 – Частотность возникновения конфликтов в день до и после эксперимента

В Таблице 8 повторно определим причины возникновения конфликтов.

Таблица 8 – Результаты повторного наблюдения за игровой деятельностью детей: причины конфликтов

| Причины конфликтов | Кол-во конфликтов данной причины, шт. | Кол-во конфликтов данной причины, % |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Разрушение игры | 0 | 0% |
| Конфликт темы | 1 | 3% |
| Конфликт состава | 4 | 12% |
| Конфликт ролей | 17 | 52% |
| Конфликт ресурсов | 3 | 9% |
| Конфликт сюжета | 3 | 9% |
| Конфликт правил | 5 | 15% |

Таким образом, в ходе проведения профилактики конфликтов были получены результаты снижения конфликтов из-за всех причин, кроме распределения ролей, эта причина стала ведущей среди всех причин возникновения конфликтов.

Посмотрим на сравнение результатов до и после эксперимента на диаграмме (рисунок 3).



Рисунок 3 – Причины возникновения конфликтов до и после эксперимента

При повторном анализе тактик разрешения конфликта была выделена следующая частотность их применения при конфликтах после проведения эксперимента. Данные представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты повторного наблюдения за игровой деятельностью детей: способы разрешения конфликтов

| Причины конфликтов | Кол-во разрешенных данным способом конфликтов, шт. | Кол-во разрешенных данным способом конфликтов, % |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Физическая агрессия | 0 | 0% |
| Воздействие через третье лицо | 2 | 6% |
| Воздействие поведением | 0 | 0% |
| Воздействие указанием | 8 | 24% |
| Воздействие угрозами | 3 | 9% |
| Воздействие аргументами | 20 | 61% |

Итак, в ходе исследования можно сделать вывод о том, что такие методы разрешения конфликта, как агрессия и психологическое воздействие практически прекратились, указательное поведение, угрозы и воздействие через третье лицо также сильно уменьшились, а количество

аргументированного разрешения конфликта, напротив, увеличилось, что можно считать положительной тенденцией.

Посмотрим на сравнительные данные на диаграмме (рисунок 4).



Рисунок 4 – Способы разрешения конфликтов до и после эксперимента

Далее мы проводили повторное наблюдение по методике А.И. Анжаровой «Наблюдение в свободной деятельности» для повторного выявления уровня конфликтного поведения среди детей и получили следующие результаты согласно таблице 10.

Таблица 10 – Уровень конфликтности детей

| Уровень конфликтности | Кол-во детей, чел. | Кол-во детей, % |
|-----------------------|--------------------|-----------------|
| Высокий | 3 ребенка | 20% |
| Средний | 5 детей | 33,3% |
| Низкий | 7 детей | 46,7% |

Таким образом, мы видим, что уровень конфликтности детей объективно снизился.

Сравним полученные результаты на диаграмме (рисунок 5).

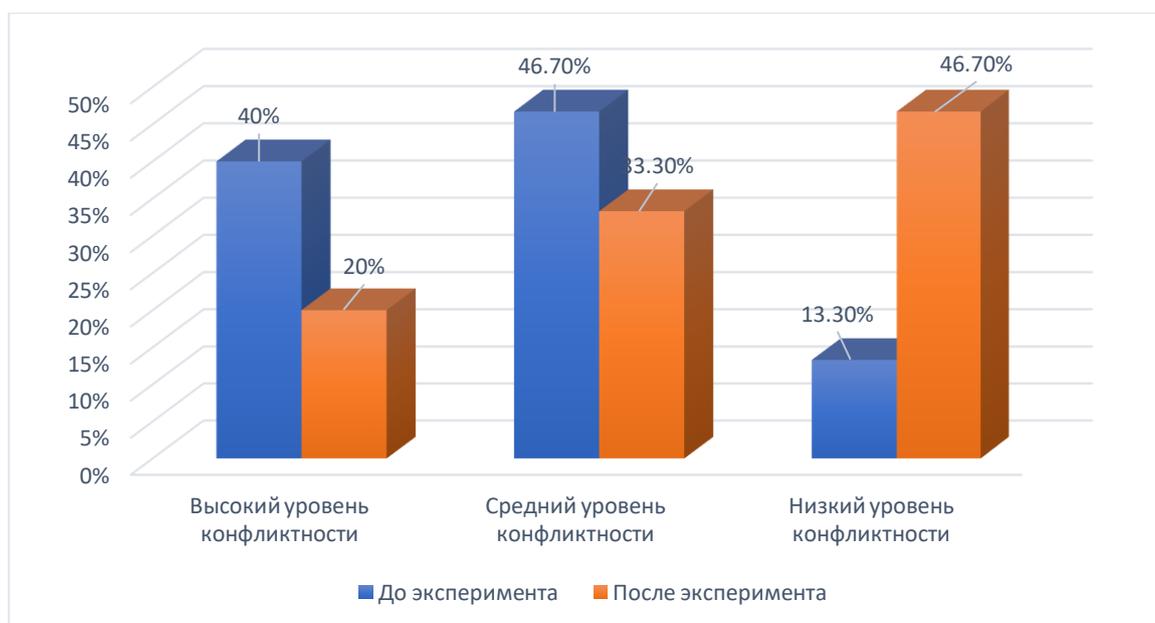


Рисунок 5 – Уровень конфликтности до и после эксперимента

Результаты по методике Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко «Критерии агрессивного поведения у ребенка» (для родителей) так же показали изменения после проведенной коррекционной программы (таблица 11).

Таблица 11 – Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка» после коррекционной программы

| № | Имя Фамилия дошкольника | Показатель уровня агрессивности | Уровень агрессивности |
|----|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 | Владимир К. | 13 | Средний |
| 2 | Евгений П. | 11 | Средний |
| 3 | Александр Ф. | 17 | Высокий |
| 4 | Матвей С. | 5 | Низкий |
| 5 | Владислав С. | 16 | Высокий |
| 6 | Иван К. | 16 | Высокий |
| 7 | Арсений И. | 10 | Средний |
| 8 | Кирилл Г. | 13 | Средний |
| 9 | Виктория К. | 9 | Средний |
| 10 | Маргарита С. | 8 | Средний |
| 11 | София Т. | 7 | Средний |
| 12 | Милена С. | 10 | Средний |
| 13 | Кристина В. | 4 | Низкий |
| 14 | Ангелина К. | 3 | Низкий |
| 15 | Камилла М. | 4 | Низкий |

По результатам повторного исследования мы видим, что показатели изменились. Высокий уровень показал 1 дошкольник. Средний уровень агрессии показали 5 детей (33,33%), что на 20% ниже, чем во время констатирующего этапа эксперимента. Низкий уровень агрессии повысился на 33%.

На рисунке 6 и в таблице 12 представлены сводные результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка».

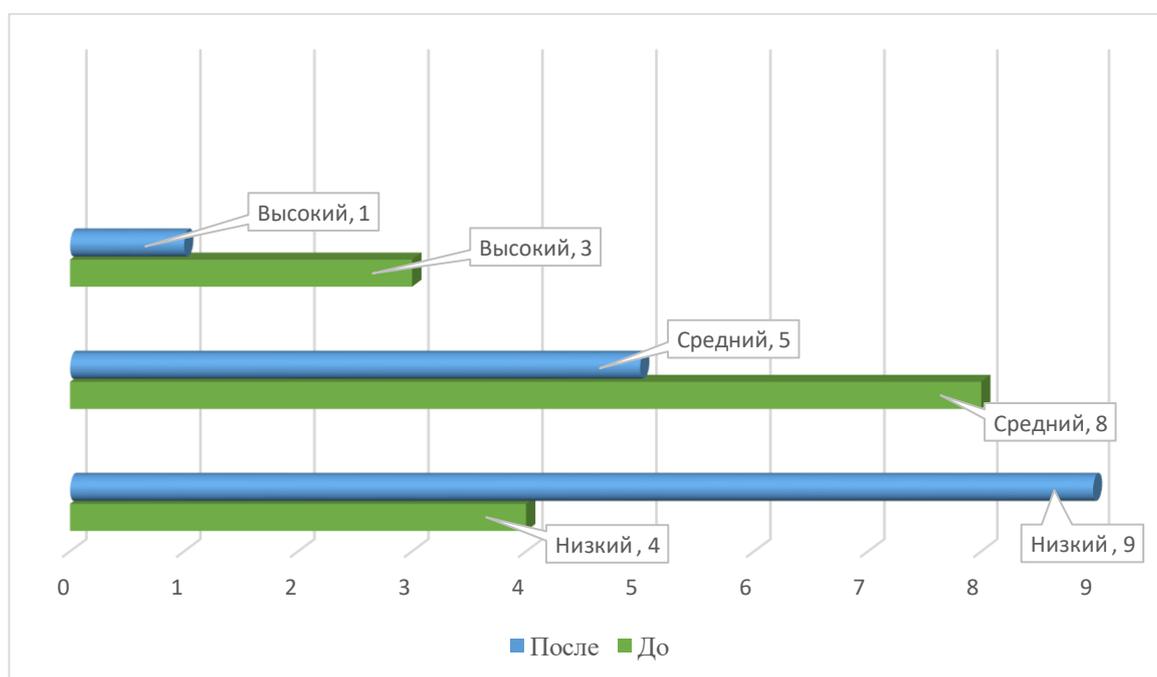


Рисунок 6 – Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка»

Таблица 12 – Результаты анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка»

| Уровни | Низкий | Средний | Высокий |
|----------|---------|------------|-----------|
| ЭГ после | 9 (60%) | 5 (33,33%) | 1 (6,67%) |
| ЭГ до | 4 (27%) | 8 (53%) | 3 (20%) |

Далее мы повторили диагностику наличия агрессии и состояние эмоциональной сферы детей с помощью методики М. Панфиловой «Кактус».

«По итогам анализа рисунков и беседы выявлено, что у 2 детей, которые показывают высокий уровень конфликтности после повторно проведенного исследования, рисунок кактуса по-прежнему показывает наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены, что говорит об агрессивности детей.

У 4 детей со средним уровнем конфликтности импульсивность рисунка стала менее выражены – присутствуют отрывистые линии, сильный нажим, но менее выраженные, чем в начале исследования. Остальные дети в этот раз использовали очень яркие, сочные цвета – это признак оптимизма, девочки использовали украшения для кактуса, чего не было выявлено в начале исследования. Соответственно, можно говорить о том, что разработанная методика способствует профилактике конфликтов» [10].

Выводы по второй главе

Уровень конфликтности и агрессивности исследуемых детей несколько выше нормы, а способы разрешения конфликтов преимущественно направлены на указание, аргументирование также распространено, но его процент не выше, чем совокупные показатели других способов разрешения конфликтов. Поэтому мы поставили задачу разработки и применения игр, в процессе которых дети снизят уровень агрессии и конфликтности, и будут направлены на аргументирование как наиболее позитивную тактику разрешения конфликтных ситуаций.

Во время формирующего этапа эксперимента мы апробировали комплекс сюжетно-ролевых игр, проводимых как коррекционная деятельность под руководством психолога по профилактике агрессивного поведения по темам «Моя семья», «Поликлиника», «Гараж/Ателье», что способствовало профилактике агрессивного поведения и развитию навыка бесконфликтного общения и позитивного разрешения конфликтов.

В ходе исследования можно сделать вывод о том, что такие методы разрешения конфликта, как агрессия и психологическое воздействие практически прекратились, указательное поведение, угрозы и воздействие через третье лицо также сильно уменьшились, а количество аргументированного разрешения конфликта, напротив, увеличилось, что можно считать положительной тенденцией.

По оценке родителей, высокий уровень агрессивности показал только 1 дошкольник. Средний уровень агрессии показали 5 что на 20% ниже, чем во время констатирующего этапа эксперимента. Низкий уровень агрессии повысился на 33%.

Таким образом, разработанный комплекс игр способствует агрессивного поведения и развитию навыка бесконфликтного общения и позитивного разрешения конфликтов, поскольку уровень агрессивности и враждебности детей достоверно снизился, снизилась частотность конфликтов, они стали возникать преимущественно по поводу распределения ролей, а методом решения конфликтов стало аргументирование – наиболее позитивная тактика.

Заключение

Понятие агрессивности в отечественных и зарубежных исследованиях различается, но обобщенное определение А. Реан говорит о том, что агрессивность – это готовность к действиям, к проявлению агрессии. Проблема детской агрессивности также рассматривается в психолого-педагогической литературе, и выявлено, что детская агрессивность имеет либо нападающий, либо защитный характер. В старшем дошкольном возрасте агрессивное поведение может быть разным по формам и видам, но в любом случае оно деструктивно воздействует на личность ребенка, его психическое развитие и психологическое состояние.

Агрессивное поведение и конфликты в старшем дошкольном возрасте могут быть связаны с различными причинами: особенностями детско-родительских отношений в семье, индивидуальными особенностями ребенка, стрессами или заболеваниями, агрессивное поведение может быть связано с завышенной самооценкой ребенка, и чаще всего агрессивное поведение у старших дошкольников проявляется в основном в игровой деятельности как основной деятельности детей этого возраста. Они могут иметь внешний или внутренний характер, и могут быть средством позитивного развития личности при соответствующем управлении со стороны психолога, педагогов и семьи.

Сюжетно-ролевая игра – это основная форма деятельности дошкольников. Старший дошкольник в игре познает не только мир, но и основы социальных взаимоотношений, тонкостей коммуникации, формирует первый опыт в процессе согласования игры с партнерами по ней. В сюжетно-ролевой игре развивается восприятие социума, проводится моделирование социальной реальности, в игре дети учатся строить отношения в разных социальных ситуациях – в семье или кругу друзей, на работе или в обществе. Ребенок принимает определенные позиции, чтобы понять, насколько они

соответствуют его ожиданиям и склонностям, понять, каково место такой роли в обществе. Психолог может направлять и управлять сюжетно-ролевой игрой, но не должен ее навязывать и ставить рамки. Игра должна быть творческой инициативой детей, а роль педагога – наблюдение, совет и использование мягких приемов коррекции, косвенных приемов влияния на игру, если это нужно. Психолог может использовать комплексную систему сюжетно-ролевых игр для оказания профилактического и коррекционного воздействия, например, в целях коррекции и профилактики агрессивного поведения.

Уровень конфликтности и агрессивности исследуемых детей несколько выше нормы, а способы разрешения конфликтов преимущественно направлены на указание, аргументирование также распространено, но его процент не выше, чем совокупные показатели других способов разрешения конфликтов. Поэтому мы поставили задачу разработки и применения игр, в процессе которых дети снизят уровень агрессии и конфликтности, и будут направлены на аргументирование как наиболее позитивную тактику разрешения конфликтных ситуаций [10].

Во время формирующего этапа эксперимента мы апробировали комплекс сюжетно-ролевых игр, проводимых как коррекционная деятельность под руководством психолога по профилактике агрессивного поведения по темам «Моя семья», «Поликлиника», «Гараж/Ателье», что способствовало профилактике агрессивного поведения и развитию навыка бесконфликтного общения и позитивного разрешения конфликтов.

Разработанный комплекс игр способствует развитию навыка бесконфликтного общения и позитивного разрешения конфликтов, поскольку уровень агрессивности и враждебности детей достоверно снизился, снизилась частотность конфликтов, они стали возникать преимущественно по поводу распределения ролей, а методом решения конфликтов стало аргументирование – наиболее позитивная тактика.

Список используемой литературы

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. СПб. : Питер, 2018. 688 с.
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология : Учебник. СПб. : Питер, 2018. 320 с.
3. Батенова Ю.В. Психолого-педагогический анализ факторов формирования информационного пространства современного дошкольника // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. №9. С. 141-146.
4. Богатырова М.Н. Педагогические условия снижения агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Мир науки, культуры, образования. 2018. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-snizheniya-agressivnogo-povedeniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.04.2021)
5. Вишневская А.В. Конфликтология. Курс лекций. М. : АСТ, 2020. 400 с.
6. Возможности смеха в профилактике и коррекции детской агрессии. И.А. Николаева, С.А. Котова. Вестник Курганского Государственного Университета. 2019. № 3. С. 54-61.
7. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология: Учебник. М. : Академия, 2019. 401 с.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Избранные труды: в 6 т. Т.2. М. : Книга по требованию, 2020. 504 с.
9. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М. : АСТ, 2018. 300 с.

10. Гузанова П.С. Коррекция агрессивного поведения и конфликтов старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры // Студенческий форум. 2021. № 13-1 (149). С. 48-51.
11. Данченкова С.Н. Агрессивное поведение старших дошкольников как фактор дезадаптации младших школьников. Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressivnoe-povedenie-starshih-doshkolnikov-kak-faktor-dezadaptatsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 27.04.2021)
12. Детская психология. / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск : Университетское, 2018. 339 с.
13. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб .: ДЕТСТВО. ПРЕСС, 2019. 352 с.
14. Диль-Илларионова Т.В., Чикова И.В. Психологические особенности детской агрессивности и варианты ее социализации. Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-detskoj-agressivnosti-i-varianty-eyo-sotsializatsii> (дата обращения: 27.04.2021)
15. Дмитриев А.В. Конфликтология. М. : Гардарика, 2014. 318 с.
16. Зверева О.Л. Воспитание детей раннего и дошкольного возраста в семье: учебно-методическое пособие. Москва : МПГУ, 2018. 108 с.
17. Зеркин Д.П. Основы конфликтологии: Курс лекций. Р-н/Д. : Феникс, 2019. 360 с.
18. Канесева И.Г. Артикуляционная, зрительная и пальчиковая гимнастика с примерными конспектами индивидуальных и фронтальных логопедических занятий: учебное пособие. Москва : Владос, 2019. 28 с.
19. Капустина В.А. Современные психотехники: учебное пособие. Новосибирск : НГТУ, 2019. 66 с.

20. Книга практического психолога: в 2-х частях. А.Н. Беседин., И.И. Липатов, А.В. Тимченко, В.Б. Шапарь. Харьков : Фортуна-пресс, 2019. 327 с.
21. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений М. : Академия, 2019. 400 с.
22. Козырев Г. Введение в конфликтологию: Учебное пособие. М. : Владос, 2017. 176 с.
23. Коломенская В.В. Психология развития : учебное пособие. Великие Луки : ВЛГАФК, 2016. 281 с.
24. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. Минск : Народная асвета, 2016. 239 с.
25. Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.Л. Свенцицкого. М. : Феникс, 2020. 512 с.
26. Краткий психологический словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. Ростов н/Д. : Феникс, 2019. 512 с.
27. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по напр. и спец. Психологии. СПб. : Питер, 2020. 62 с.
28. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Просвещение, 2019. 415 с.
29. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М. : ГНОМ и Д. 2018. 96 с.
30. Мухина В.С. Возрастная психология. М. : АСТ, 2019. 456 с.
31. Пичугина Н.О. Дошкольная педагогика: Конспект лекций. Р-н/Д : Феникс, 2018. 420 с.
32. Прикладная конфликтология. Хрестоматия / Под ред. Сельченко К.В. М. : АСТ, 2019. 624 с.
33. Профилактика и коррекция эмоциональных нарушений и нарушений поведения у детей и взрослых: учебно-методическое пособие /

М.В. Алаева, В.В. Буянова, Г.А. Винокурова [и др.]. Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. 240 с.

34. Пугачев В. П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: учеб. для студентов вузов. М. : Аспект Пресс, 2018. 285 с.

35. Рабочая книга практического психолога: Технология эффективной профессиональной деятельности / Под ред. А.А. Деркача. М. : Красная площадь, 2018. 400 с.

36. Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов под редакцией И.В. Тигрова. Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. 156 с.

37. Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции 19 мая 2017 г: материалы конференции. Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. 190 с.

38. Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб. : Речь, 2017. 320 с.

39. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Академия, 2019. 384 с.

40. Science Daily. A brief pilot intervention enhances preschoolers' self-regulation and food liking. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/12/171220091657.htm> (дата обращения: 27.04.2021)

41. Science Daily. Children use make-believe aggression and violence to manage bad-tempered peers. [Электронный ресурс] URL: <https://www.ScienceDaily.com/releases/2020/10/201006114225.htm> (дата обращения: 27.04.2021).

42. Science Daily. Early Neglect Predicts Aggressive Behavior in Children, Study Shows. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2008/04/080407074531.htm> (дата обращения: 27.04.2021)

43. Science Daily. Marker in brain associated with aggression in children identified. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2018/09/180926082737.htm> (дата обращения: 27.04.2021).

44. Science Daily. Superhero culture magnifies aggressive, not defending behaviors. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/01/170111131122.htm> (дата обращения: 27.04.2021)

45. Science Daily. TV Exposure May Be Associated with Aggressive Behavior in Young Children [Электронный ресурс] URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2009/11/091102171413.htm> (дата обращения: 27.04.2021)