

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.07
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Функциональные стили современного русского языка
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	10	10
Лабораторные		
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	28,25	28,25
Самостоятельная работа	79,75	79,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель, Третьякова Д. В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

«Журналистика»

«31» августа 2020 г.

(подпись)

Л. В. Иванова
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся системное представление о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о факторах, влияющих на стилиобразование и изменение системы функциональных стилей, повысить как теоретический, так и практический уровень владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, включая основные жанровые разновидности, и в целом – сформировать коммуникативную компетенцию, необходимую для успешной коммуникации в различных сферах деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Психология и педагогика», «Иностранный язык 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; на государственном языке. УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Знать: – основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); – особенности официально-делового и других функциональных стилей; – основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.
		Уметь: – участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; – строить официально-деловые и научные тексты; – продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
		Владеть: – нормами современного русского литературного языка; – приемами стилистического

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		анализа текста; – навыками публичной речи; – базовой терминологией изучаемого модуля; – этическими нормами культуры речи

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Не предусмотрено	Лек1	Тема № 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.	1	2	4	-	Конспект / Тест
	Пр 1	Тема № 2. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.	1	2	10	-	Разноуровневые задания / Собеседование
	Сам 1	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 1.	1	10	-	-	
	Лек 2	Тема № 3. Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка.	1	2	4	-	Конспект / Тест
	Пр 2	Тема № 4. Научный стиль и его стилеобразующие характеристики	1	2	10	-	Разноуровневые задания / Собеседование
	Сам 2	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 2	1	10	-	-	
	Пр 3	Тема № 5. Жанры научного стиля.	1	2	10	-	Разноуровневые задания / Собеседование
	Сам 3	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 3	1	10	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек 3	Тема № 6. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка	1	2	4	-	Конспект / Тест
	Пр 4	Тема № 7. Официально-деловой стиль и его стилеобразующие характеристики.	1	2	10	-	Разноуровневые задания
	Сам 4	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 4	1	10	-	-	
	Пр 5	Тема № 8. Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи	1	2	10	-	Разноуровневые задания / Собеседование
	Сам 5	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 5	1	10	-	-	
	Лек 4	Тема № 9. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного	1	2	4	-	Конспект / Тест
	Пр 6	Тема № 10. Публицистический стиль и его стилеобразующие характеристики.	1	2	10	-	Разноуровневые задания / Собеседование
	Сам 6	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 6	1	10	-	-	
	Пр 7	Тема № 11. Жанры публицистической речи	1	2	10	2	Дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам 7	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 7	1	10	-	-	
	Лек 5	Тема № 12. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации.	1	2	4	-	Конспект / Тест
	Пр 8	Тема № 13. Разговорный, художественный и церковно-религиозный стили.	1	2	10	-	Разноуровневые задания
	Сам 8	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическому занятию 8	1	10	-	-	
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла

«(Сумма + T_{cp})/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра

5. Образовательные технологии

Курс «Функциональные стили современного русского языка» разработан на основе информационных технологий. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний.

При обучении используются следующие образовательные технологии:

Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором обучающиеся проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией

Технология проблемного обучения – организация активной, самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению ситуаций, требующих творческого овладения знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия в группах, соревнования между группами.

На практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, практических, метода наблюдения над языковым материалом. Практические упражнения в рабочей тетради содержат различные типы заданий (разноуровневые задания): аналитические, творческие, работа со словарями, задания по выбору и т.п.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа обучающихся, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, выполнение заданий, заполнение обобщающих таблиц, выполнение теста для самоконтроля.

6. Методические указания по освоению дисциплины

При освоении каждой темы обучающемуся необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить обучающие тестовые задания для самоконтроля;
- выполнить письменные задания;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке конспектов лекций

Изучение курса «Функциональные стили современного русского языка» обучающимися-бакалаврами осуществляется тремя видами работ: лекционные занятия, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Задача лекционного курса – познакомить обучающихся с основами современной функциональной стилистики во всем её многообразии.

Для эффективного усвоения курса обучающимся необходимо вести конспекты лекций, содержащие основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

В конспекте должны быть освещены все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции. Записываются термины и их трактовка. В конце конспекта пишется вывод.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемой дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке к дебатам

Дебаты имеют цель проанализировать как можно больше разных точек зрения и сопоставить их, а не настаивать на своей точке зрения. Они призваны дать возможность участникам и слушателям получить и ранжировать некоторые аргументы для последующего обсуждения и принятия решения в будущем.

Заслушивание студенческих убеждающих речей, которое можно организовать в форме дебатов по следующей технологии:

- 1.1. Выбор общей темы (проблемы) обсуждения.
- 1.2. Распределение обучающихся на две группы, отстаивающие противоположные точки зрения на предложенную тему.
- 1.3. Два основных выступления участников-оппонентов (готовятся заранее).
- 1.4. Вопросы к содокладчикам, направленные на уточнение, на слабые аргументы команды-противника.
- 1.5. Импровизированные выступления остальных членов каждой команды, которые кратко и емко дополняют выступления, приводя хотя бы один аргумент, склоняющий на сторону команды. Допускается приведение аргументов против.
- 1.6. Группа свободных слушателей, у которых нет собственных аргументов или имеют нейтральную позицию, может влиять на результаты дебатов. Если такие участники почувствуют эмоциональный отклик, согласие с выступающим, то они должны переместиться на ту сторону аудитории, где находится выступающий. По правилам диспута перемещаться можно много раз.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	УК-4.	Тестовые задания по темам № 1-13; Вопросы к зачету: №№1-40; Собеседование, разноуровневые задания по темам №№ 1–13 Итоговое тестирование: Темы №№ 1-13

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Разноуровневые задания

Типовые примеры заданий

Задание репродуктивного уровня

Краткое описание и регламент выполнения

Тема № 2. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики

Задание 1. Составьте терминологический словарь основных терминов стилистики (стилистика, функциональный стиль, подстиль, стилевая черта, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая парадигма, экстралингвистические факторы стилеобразования, речевая системность стиля).

Задание реконструктивного уровня

Задание 2. Подберите к выделенным словам максимальное количество синонимов. Укажите разную стилистическую окраску, сферу употребления подобранных слов.

1. По приглашению друзей мне *посчастливилось побывать* в Париже.
2. Без чётко организованной системы управления эти *проекты* не могут быть *осуществлены*.
3. В России много *отдалённых населённых* пунктов, в них *живёт* до трети населения страны.
4. На последней научно-методической конференции было *наглядно показано*, что *использование технических средств* на занятиях *заметно повышает эффективность* работы педагога.

Тема № 8. Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи

Задание 1. Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2008.

Задание 2. Отредактируйте фрагменты заявлений, используя языковые конструкции из таблиц в предыдущем упражнении.

Образец: В связи с тем, что я должен срочно уехать в Москву...– В связи со срочным отъездом в Москву.

- 1) Из-за того что я должен срочно уехать на родину.
- 2) В силу того что у меня нет достаточного количества денег.
- 3) Вследствие того что изменилось расписание движения поездов.
- 4) Так как я болел в течение целого семестра.
- 5) Вследствие того что я опоздал на вокзал.
- 6) Поскольку расписание движения поездов было изменено.

Критерии оценки:

5 баллов выставляется за 90–100% правильно выполненных заданий, за активное участие в экспресс-опросе по материалам заданий.

4 балла выставляется за 80 % правильно выполненных заданий, за активное участие в экспресс-опросе по материалам заданий.

3 балла выставляется за 60 % правильно выполненных заданий.

2 балла выставляется за 40% правильно выполненных заданий.

1 балл выставляется за 20% правильно выполненных заданий.

0 баллов за менее 20 % правильно выполненных заданий.

7.2.2. Собеседование

Краткое описание и регламент выполнения

Тема № 13. Разговорный художественный и церковно-религиозный стили

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте комплекс экстралингвистических факторов и условия функционирования разговорно-бытового стиля. Почему разговорный стиль занимает особое место в системе функциональных стилей?
2. Прокомментируйте слова Н.И.Жинкина: «...я думаю, что лингвисты долгое время изучали человека молчащего».
3. С какими особенностями общения связаны основные стилеобразующие черты разговорного стиля?
4. В каких языковых особенностях отражаются стилевые черты разговорной речи?
5. Почему до настоящего времени остается дискуссионным вопрос о том, является ли художественная речь функциональным стилем.
6. Под воздействием каких экстралингвистических факторов формируется специфика художественной речи?
7. Охарактеризуйте художественно-образную речевую конкретизацию как основную стилевую черту художественной речи. Какими средствами она реализуется в художественном тексте?
8. Каковы общие закономерности функционирования языковых средств в художественном тексте?

Критерии оценки:

- 1 балл выставляется, если обучающийся в ходе собеседования полно излагает изученный материал основной и дополнительной литературы, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

- 0 баллов выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажает их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.

7.2.3. Конспект

Краткое описание и регламент выполнения

Структура конспекта:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические выкладки и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим обучающимся на основе изучения дополнительной литературы.

Критерии оценки:

- 3 балла выставляется за аккуратное тщательное конспектирование лекции;
- 2 балла выставляется за письменное фиксирование материалов лекции аккуратное максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;
- 1 балл выставляется за неполное раскрытие темы лекции.

Краткое описание и регламент выполнения**Перечень дискуссионных тем для дебатов****Тема 11: «Жанры публицистической речи»**

1. Жанровая система современной печатной публицистики.
2. Жанровая система современных медиа.
3. Жанровые разновидности интернет-журналистики: настоящее и будущее.

Критерии оценки:

9-10 баллов выставляется, если обучающийся подготовил монологическое выступление в соответствии с предъявляемыми к данному виду речей требованиями, а также активно участвовал в дискуссии;

8 баллов выставляется, если обучающийся подготовил монологическое выступление с 1-2 недочетами и 1 грубым отступлением от требований, предъявляемым к речам данного вида.

7 баллов выставляется, если обучающийся подготовил монологическое выступление с 1-2 недочетами и 2 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

6 баллов выставляется, если обучающийся подготовил монологическое выступление с 1-2 недочетами и 3 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

4-5 баллов выставляется, если обучающийся подготовил выразительный пересказ готового текста публичного выступления.

3-2 балла выставляется, если обучающийся подготовил монологическое выступление, но прочитал его с листа, не использовал зрительный контакт с аудиторией.

1 балл за активное участие в обсуждении и анализе монологических выступлений, обучающихся;

0 баллов выставляется, если обучающийся не подготовил монологическое выступление или подготовил его с грубыми отступлениями от требований, предъявляемых к речам данного вида.

Примерные тестовые задания

Тема 9. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).

1. Сфера функционирования художественного стиля:

- политика
- делопроизводство
- наука
- искусство

2. Средством создания образа и передачи художественного смысла произведения является:

- читатель
- автор
- слово-образ
- слово-понятие

3. Определите жанры художественного стиля речи:

- письмо, беседа, записка
- диссертация, конспект, доклад
- резолюция, заявление, докладная записка
- поэма, драма, рассказ

4. Стил ь художественной литературы создается:

- употреблением образных средств в тексте
- сочетанием разговорного и публицистического стилей речи
- публицистическим стилем речи
- элементами всех стилей речи

5. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- итак, следовательно, во-первых, наоборот
- толстенный, сестрица, лгунишка
- акт милосердия, демократизация общества, народные избранники
- довожу до вашего сведения, принять меры

6. К особенностям разговорного стиля не относится(-ятся) ...

- сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
- тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Ивановичу)
- употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)
- широкое употребление терминологической лексики и фразеологии

7. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

- **Ой**, Александр Павлович, да что вы... Да я...
- Ну подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну и зарплата, естественно, будет значительно больше... **Деньги-то небось** нужны, семью кормить...
- Да нужны, конечно... Но **страшиновато**...
- А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надежный, честно скажу. Верю, что не подведешь. **Ну в принципе** – что, договорились?
- Да я...
- Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего **резину тянуть**? Принимай цех с понедельника!
- Как, прямо с понедельника?
- Конечно! **Анечка**, подготовь мне проект приказа – Семенова Николая Петровича назначить начальником шестого цеха. **Ну, Коль**, я на тебя надеюсь! Не подведи!

- устаревшие
- диалектные
- разговорные
- общеупотребительные

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся правильно выполнил 60–100% тестовых заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что обучающийся продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические

умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

– оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся правильно выполнил менее 60% тестовых заданий. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающийся усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.

Темы письменных работ

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

№ п/п	Вопросы
1	Функциональная стилистика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2	Различные точки зрения на определение предмета стилистики в отечественном и зарубежном языкознании (К.Фосслер, Л.Шпицер, Г.О.Винокур, Ю.С.Степанов, М.Н.Кожина и др.).
3	Раскройте содержание понятия стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистических окрасок (эмоционально-экспрессивная окраска, функционально-стилевая окраска).
4	Раскройте содержание понятия стилистическое средство. Виды стилистических средств (функционально окрашенные и экспрессивно окрашенные средства).
5	Раскройте содержание понятия стилевая черта функционального стиля.
6	Различение первичных (собственно специфических) и вторичных (малосущественных, эпизодических) стилиевых черт.
7	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (сфера общественной деятельности, форма общественного сознания)
8	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (актуальные коммуникативные задачи и функции языка)
9	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (типовой статус адресанта речи, типовой статус адресата речи).
10	Раскройте содержание понятия речевая системность функционального стиля. В чем отличие речевой системности функционального стиля от системности языка?
11	Принципы классификации функциональных стилей.
12	Вопрос о составе функциональных стилей.
13	Полевая структура функционального стиля. Проблема внутрителиевой дифференциации и межстилевого взаимодействия функционально-речевых разновидностей русского языка.
14	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
15	Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.
16	Подстили и жанры научной речи.
17	Вопрос о стилевом статусе научно-популярной литературы.

№ п/п	Вопросы
18	Специфические стилеобразующие черты научного стиля.
19	Языковые особенности научного стиля.
20	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
21	Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.
22	Подстили и жанры официально-деловой речи.
23	Основные стилевые черты официально-делового стиля.
24	Языковые особенности официально-делового стиля.
25	Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
26	Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
27	Подстили и жанры публицистического стиля.
28	Специфические стилеобразующие черты публицистической речи.
29	Языковые особенности публицистического стиля.
30	Новые стилевые тенденции в публицистической речи.
31	Вопрос о правомерности выделения художественного стиля (языка художественной литературы) среди других функциональных стилей.
32	Экстралингвистические факторы формирования художественного стиля.
33	Художественно-образная речевая конкретизация как фундаментальная черта художественной речи. Средства образной конкретизации.
34	Место разговорно-бытового стиля в системе функциональных стилей.
35	Экстралингвистические факторы формирования разговорно-бытового стиля.
36	Специфические стилевые черты разговорно-бытового стиля.
37	Языковые особенности разговорно-бытового стиля.
38	Вопрос о месте церковно-религиозного стиля в системе функциональных стилей. Экстралингвистические факторы формирования церковно-религиозного стиля.
39	Специфические стилевые черты церковно-религиозного стиля.
40	Языковые особенности церковно-религиозного стиля.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	60 баллов и выше
		«не зачтено»	59 баллов и ниже

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Болотнова Н. С.	Стилистика русского языка	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
2.	Гойхман О. Я.	Русский язык и культура речи	Учебник	2020	ЭБС Znanium.com
3.	Купина Н. А.	Основы стилистики и культуры речи	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Дроняева Т. С.	Стилистика современного русского языка	Практикум	2017	ЭБС «Лань»
2.	Гордеева Л. П.	Русский язык и культура речи	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
3.	Калинин А. В.	Культура русского слова	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
4.	Романова Н. Н.	Стилистика и стили	Словарь : учеб. пособие	2017	ЭБС «Лань»
5.	Соколова О. И.	Культура речевой коммуникации	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
6.	Флоря А. В.	Русская стилистика	Курс лекций	2019	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, бессрочный.
2	Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition	Договор № 757 от 04.07.2018, бессрочный.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-307)	Стол ученические, переносной проектор, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет.
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных	Стол ученические двухместные, стол ученический трехместный, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-702)	
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-701)	Столы ученические двухместные, Столы ученические трехместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.
4	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет