

История (история России, всеобщая история)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Философия, История искусств, История ювелирного искусства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: на знаниях, полученных студентами в процессе изучения школьного курса истории.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно - прикладного искусства и ювелирного дизайна, способы самоорганизации и саморазвития личности.	Знать: - различные исторические типы культур
		Уметь: - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности
		Владеть: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры
	ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста.	Знать: - основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально культурном аспекте
		Уметь: - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе
		Владеть: - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
ИОПК-1.3. Определяет и	Знать:	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки собеседования и самопрезентации.	<p>- основы межкультурной коммуникации, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</p> <p>Уметь:</p> <p>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p> <p>Владеть:</p> <p>- способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>

Философия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: История ювелирного искусства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: История, История искусств.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно - прикладного искусства и ювелирного дизайна, способы самоорганизации и саморазвития личности.	Знать: - различные исторические типы культур
		Уметь: - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности
		Владеть: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры
	ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста.	Знать: - основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально культурном аспекте
		Уметь: - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе
		Владеть: - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
ИОПК-1.3. Определяет и оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки	Знать: - основы межкультурной коммуникации, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	
	Уметь:	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	собеседования и самопрезентации.	<p>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p> <p>Владеть:</p> <p>- способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>

Иностранный язык 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на основании которых базируется дисциплина: «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: на школьном курсе иностранного языка.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов.	Знать: - разнообразные способы трансформации и различные возможности перехода от одного словесного материала к другому соответственно его функционально-стилевой направленности; - возможности эффективного использования языковых и речевых средств в устной и письменной форме, принципы их употребления в зависимости от цели и условий общения, в том числе в контексте деловой коммуникации; - основные принципы перевода общепознавательных и научно-популярных текстов по профилю обучения с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык; - профессиональную лексику на иностранном языке по профилю обучения в объеме, необходимом для чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем.
		Уметь: - применять приобретенные знания основ культуры устной

		<p>и письменной речи для достижения своих коммуникативных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения по профилю обучения на иностранном языке
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками перевода профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык; - навыками эффективной коммуникации в устной и письменной формах для решения разнообразных задач в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.
	<p>УК- 4.2. Проектирует ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые теоретические понятия общения, культуры речи; -сущность аргументированной и конструктивной риторики; - вербальные и невербальные средства делового общения; - основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить высказывание в соответствие с речевыми и языковыми нормами иностранного(ых) языка(ов); - создать структурированные и логически продуманные устные высказывания в рамках изученных тем; - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие эффективное деловое взаимодействие.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -языковыми знаниями и речевыми умениями для ведения дискуссии в рамках изученных тем; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аргументированного

	<p>УК-4.3. Выбирает устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках</p>	<p>изложения собственной точки зрения.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранных языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; - виды официальных и неофициальных деловых писем; - стилистические особенности и требования к оформлению документов различных типов на государственном и иностранных языках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловую переписку с учетом стилистических особенностей и требований к оформлению деловой корреспонденции на государственном и иностранных языках; - осуществлять деловую переписку, учитывая социокультурные различия в формате деловой корреспонденции; - высказаться в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка; - создавать устные и письменные тексты в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ведения деловой переписки с учетом стилистических особенностей и требований к оформлению деловой документации на государственном и иностранных языках; - различными формами устной и письменной коммуникации.
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>УК-5.1. Интерпретирует и систематизирует особенности различных эпох всеобщей истории и истории России;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>природу и динамику социальной структуры общества, социальных конфликтов; формы морали в современном обществе и их исторические корни; основные направления философской мысли.</p>	<p>и международного культурного обмена;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные подходы к выработке типологии и классификации направлений и форм международного культурного сотрудничества.
	<p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливать и формировать собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать ситуации межкультурного общения; - на практике применять теоретический материал; - соотносить явления культуры с определенным типом цивилизации; выявлять основные виды, типы и уровни межкультурной коммуникации; - применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; - способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; - нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения; - навыками формулировки аргументированных суждений о единстве, многообразии и взаимодействии культур. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; - основные принципы организации деловых контактов; - методы организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные закономерности взаимодействия людей в

		<p>организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия с учетом особенностей аудитории; - соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; - приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; - выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	<p>УК-5.3. Определяет нормы взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляющие межкультурных коммуникаций, особенности диалога культур, типы и технологии межкультурного взаимодействия.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы диалога культур, признаки социокультурной идентичности для учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки совершенствования личностной межкультурной компетенции, анализа и учета разнообразия культур в

		процессе межкультурного взаимодействия
--	--	---

Академический рисунок 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов объемно-пространственного мышления, конструктивно-графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно-графических умений, на основе приобретаемых теоретических знаний в процессе освоения практических приемов рисунка.

Познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развивать их творческие способности в области художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Академическая живопись», «Пропедевтика 1».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта	Знать: - изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов.
		Уметь: - определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Владеть: - способностью изучения выполнения поисковых эскизов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).		изобразительными средствами и способами проектной графики; - пониманием, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2 Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна	Знать: - способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - набор оценок для выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Уметь: - формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		Владеть: - способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	ИОПК-3.3 Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки	Знать: - все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскиза, выполненного изобразительными средствами и способами проектной графики;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>проектирования и трёхмерного моделирования</p>	<p>- разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть:</p> <p>- свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>

Академическая живопись 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развить в дальнейшем их творческие способности в области создания художественной графики и в области формирования художественного облика градостроительной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись 1», «Пропедевтика 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Цветоведение и колористика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта	Знать: - изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов. Уметь: - определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: - способностью изучения выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; пониманием, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2. Способен	Знать:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна</p>	<p>- способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценок для выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	<p>ИОПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскиза выполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Начертательная геометрия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Перспектива, Проектирование и производственное мастерство, Дизайн-проектирование ювелирных изделий, Макетирование и конструирование.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Пропедевтика.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: - основные геометрические понятия; - методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа. Уметь: - решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций.
		Владеть: - навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве.
	ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций	Знать: - правила построения эпюра Монжа; - характер пересечения геометрических фигур.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить комплексный чертёж прямых и кривых линий; - строить комплексный чертёж плоскостей и поверхностей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; - навыками представления по ортогональным проекциям объёмной формы предмета. проекциям предмета его пространственного образа; 	
	<p>ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы решения позиционных задач; - правила выполнения изображений на чертежах.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; - изображать виды, разрезы, сечения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими. 	

Перспектива

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Проектирование и производственное мастерство, Дизайн-проектирование ювелирных изделий, Макетирование и конструирование.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Начертательная геометрия, Академический рисунок, Проектирование и производственное мастерство.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: - основные методы построения перспективных изображений.
		Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур «Методом архитектора»; - строить рисунки плоских фигур, геометрических тел.
		Владеть: - навыками построения рисунков в перспективе.
	ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций дизайна.	Знать: - основные понятия, принципы и методы построения технического рисунка.
Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек; - применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе.		
		Владеть:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения рисунков в аксонометрии; - навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света.
	<p>ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной метод построения теней в перспективе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов; - решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света; - передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности.

Основы ювелирного дизайна

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие художественно-образного мышления у студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение 5-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	Знать: - основные приёмы работы акварелью (многослойной живописью, техникой «акварельная отмывка»); - основы техники карандашного рисунка, построения композиции. Уметь: - создавать объемно - пространственные композиции. Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
	ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна.	Знать: - методы выполнения поисковых эскизов; - основы композиции. Уметь: - перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности; - создавать художественный образ. Владеть: - технологиями проектирования и моделирования.
	ИОПК-3.3. Способен к	Знать:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
потребления)	использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования.	<p>- приемы работы в макетировании и моделировании.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике техники моделирования объектов ювелирного искусства и их элементов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; - художественную проектную деятельность <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации творческого процесса в дизайне; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.
	ИПК-1.2. Владеет основами композиции.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; - принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного результата. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком линейно-конструктивные построения.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке проекта.	Знать: - основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в произведении; - законы восприятия цветовой композиции. Уметь: - работать с цветом и цветовыми композициями. Владеть: - принципами практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности дизайнера.

Эргономика ювелирных изделий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами необходимых знаний в вопросе проектирования ювелирных изделий различных категорий. Основная тенденция последних лет состоит в производстве практичных украшений, подходящих к активному образу жизни. Современная мода и ювелирная мода в частности не приемлет никаких эстетических канонов, норм, правил, которые нельзя было бы изменить. Существуют определенные ограничения, продиктованные требованиями и государственными стандартами. Студенты приобретут практический знания об основах эргономики изделий ювелирной промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Трехмерное моделирование», «Макетирование и конструирование», «Проектирование и производственное обучение 4-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Формирует правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций.	Знать: -стилистические профессиональные особенности в коммуникации.
		Уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
	УК-3.2 Адекватно оценивает собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействует с членами команды для достижения цели работы; соотносит	Знать: -формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения.
		Уметь: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности.
	Владеть: -навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.	
	Владеть: -навыками публичной речи, выступать с докладами на конференциях, семинарах, и т.д.	

	<p>поступки с нормами права и этики.</p>	
	<p>УК-3.3. Выявляет приемы эффективного социального взаимодействия и способы их правовой и этической оценки; коммуникативные навыки</p>	<p>Знать: - способы эффективного социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: - использовать текстовые процессоры для подготовки документов различного назначения.</p> <p>Владеть: - иностранным языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения.</p>

Введение в профессию

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать базовые представления об основных принципах проектной графики, о применении основ изобразительной грамоты в творческой деятельности дизайнера ювелирных украшений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опыт предшествующего этапа начального предпрофессионального образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1. Осуществляет поиск информации для решения поставленных задач и критически ее анализировать, применять методы критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, применять законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач, грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок, применять методы системного подхода при решении поставленных задач.	Знать: – основные принципы линейно конструктивного построения; – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры.
		Уметь: – изображать творческие эскизы.
		Владеть: – художественным воображением, пространственно-образным мышлением; – представлениями о задаче художественно - промышленного производства.

История ювелирного искусства

1. Цель освоения дисциплины

Цель – изучение истории художественных, стилистических и технологических особенностей ювелирного искусства, в частности ювелирных украшений от возникновения ювелирного искусства как вида материальной и художественной культуры до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.	Знать: – особенности применения металла в различных видах художественной деятельности с учетом современной государственной культурной политики РФ; – историю русского и зарубежного ювелирного искусства; – историко-культурные аспекты возникновения ювелирных технологий и ювелирных изделий; – традиции русского ювелирного искусств
		Уметь: – решать основные типы художественно-проектных задач.
		Владеть: – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам

		современного ювелирного дизайна.
--	--	-------------------------------------

История искусств

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства Древнего мира, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История (история России, всеобщая история)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура, Введение в профессию.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно-прикладного искусства и ювелирного дизайна, способы самоорганизации и саморазвития личности.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные этапы и закономерности исторического развития культуры;- представление о художественном своеобразии искусства.- основные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна;- основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном;- основы и историю эстетики.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства;- выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации.- анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов;- различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох;- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; - знаниями в области истории искусства и дизайна, - навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.
	ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности создания художественного образа в различных видах искусства - анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; - информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; - методики систематизации полученной информации.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания. - использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации. - подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; - реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; - применять знания в решении практических задач.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики. - базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-1.3. Определяет и оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки собеседования и самопрезентации.	<p>- базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени;</p> <p>- базовыми знаниями в области иностранных языков.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства. - приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; - библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; - методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет культурой мышления; - проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; - использовать знания в творческой и профессиональной работе. - критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой); - рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; - решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; - опытом художественной коммуникации; - технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления. - методами оценки современных тенденций дизайна;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений; - методиками применения знаний в решении практических задач.

Цветоведение и колористика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся грамотному использованию световых и цветовых ресурсов в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Введение в профессию, История искусств.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Основы информационной культуры.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании проекта.	Знать: - основы различных техник проектирования ювелирных изделий.
		Уметь: - выбирать наиболее подходящие техники при проектировании ювелирных изделий.
		Владеть: - различными техниками проектирования ювелирных изделий на практике.
	ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирной промышленности.	Знать: - принципы композиции.
		Уметь: - оценивать возможные композиционные решения при проектировании и выбирать наиболее соответствующее задачам.
		Владеть: - основами композиции в решении проектных задач.
	ИОПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и	Знать: - основные принципы цветоведения и колористики.
		Уметь: - подбирать возможные цветовые решения при разработке проекта и выбирать наиболее соответствующее задачам.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	трёхмерного моделирования.	Владеть: - способностью грамотного применения различных цветовых решений при разработке проекта.

Пропедевтика 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: для полноценного, качественного освоения пропедевтического курса, который является основой профессионального мастерства, необходимо владеть навыками академического рисунка, знаниями по цветоведению и колористике.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство 1».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИОПК-3.1. Критически анализирует основные виды требований к различным типам изделий из цветных и драгоценных металлов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические. Методы сбора и анализа данных и основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы наглядного изображения и моделирования форм малой пластики. Основные способы выражения художественного замысла с помощью графики, макетов, и компьютерного моделирования, видео и др.	Знать: - основные требования к различным типам изделий из цветных и драгоценных металлов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические.
		Уметь: - использовать методы сбора и анализа данных и основные источники получения информации в рамках решения дизайнерской задачи.
		Владеть: - навыками наглядного изображения и моделирования форм малой пластики, основными способами выражения художественного замысла с помощью графики, макетов, и компьютерного моделирования, видео и др.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-3.2. Предлагает возможные варианты поиска, обработки и анализа данных для реализации проекта. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций, фото и видеоматериалов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: - возможные варианты поиска, обработки и анализа данных для реализации проекта.
		Уметь: - анализировать и формировать требования к проекту и варианты его реализации, составлять и оформлять демонстрационный материал.
		Владеть: - особенностями использования средств автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования при реализации проекта.
	ИОПК-3.3. Формирует навыки проектирования и трёхмерного моделирования	Знать: - способы освоения средств проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.
		Уметь: - оценивать и выбирать набор возможных средств проектирования трёхмерного моделирования при реализации проекта.
		Владеть: - особенностями использования средств автоматизации проектирования и трёхмерного моделирования.

Пропедевтика 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство 1».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИОПК-3.1. Критически анализирует основные виды требований к различным типам изделий из цветных и драгоценных металлов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические. Методы сбора и анализа данных и основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы наглядного изображения и моделирования форм малой пластики. Основные способы выражения художественного замысла с помощью графики, макетов, и компьютерного моделирования, видео и др.	Знать: - основные требования к различным типам изделий из цветных и драгоценных металлов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические. Уметь: - использовать методы сбора и анализа данных и основные источники получения информации в рамках решения дизайнерской задачи.
		Владеть: - навыками наглядного изображения и моделирования форм малой пластики, основными способами выражения художественного замысла с помощью графики, макетов, и компьютерного моделирования, видео и др.
	ИОПК-3.2. Предлагает возможные варианты поиска, обработки и анализа данных для реализации	Знать: - возможные варианты поиска, обработки и анализа данных для реализации проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>проекта. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций, фото и видеоматериалов.</p>	<p>Уметь: - анализировать и формировать требования к проекту и варианты его реализации, составлять и оформлять демонстрационный материал.</p>
	<p>Использует средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Владеть: - особенностями использования средств автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования при реализации проекта.</p>
	<p>- ИОПК-3.3. Формирует навыки проектирования и трёхмерного моделирования</p>	<p>Знать: - способы освоения средств проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p>
		<p>Уметь: - оценивать и выбирать набор возможных средств проектирования трёхмерного моделирования при реализации проекта.</p>
		<p>Владеть: - особенностями использования средств автоматизации проектирования и трёхмерного моделирования.</p>

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Технология изготовления ювелирных изделий», «Правоведение», «Проектирование и производственное мастерство», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Использует методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Знать: - методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
		Уметь: - применять методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
		Владеть: - методами и средствами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

Правоведение

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Безопасность жизнедеятельности, Философия, Экономика, Экспертиза и оценка ювелирных изделий, Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Введение в профессию, Основы информационной культуры.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Интерпретирует и систематизирует основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.	Знать: - основные понятия и положения Российского законодательства, положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: - выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами права
		Владеть: - навыками формулирования проблемы и методов выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2. Формулирует цели,	Знать:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>определяет круг задач в рамках поставленной цели, формулировать исходные данные задачи с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>- образовательные задачи и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Уметь</p> <p>- выполнять профессиональные задачи в соответствии с действующими правовыми нормами, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками установления связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>
	<p>УК-2.3. Постигает навыки разработки и реализации творческих и научно-исследовательских проектов</p>	<p>Знать:</p> <p>- задачи в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами творческих и научно-исследовательских проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>- устанавливать взаимосвязь между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками оценки и установки взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения</p>
<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-11.1. Находит и критически анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p>	<p>Знать:</p> <p>- информационные технологии, традиционные и современные методы поиска нормативно-правовых документов для принятия активных мер к преодолению коррупции</p> <p>Уметь:</p> <p>- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты</p> <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и поиска нормативно-правовых документов, принятия активных мер по предупреждению коррупции и борьбы с ней
	<p>УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения нормативно-правовых актов, содержащие основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толковать и применять нормативно-правовые акты, содержащие принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных принципов противодействия коррупции, правовых и организационных основ предупреждения коррупции и борьбы с ней 	
	<p>УК-11.3. Грамотно формирует представление о навыках взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения нормативно-правовых актов, содержание, формы, методы, приемы, средства и условия организации деятельности направленной на противодействие коррупции
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно формировать представление о навыках взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции 	
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов и приемов организации деятельности направленной на противодействие коррупции 		

Русский язык и культура речи

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Использует нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов.	Знать: – основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
		Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.
	УК 4.2. Проектирует ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.	Знать: – основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
		Уметь: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками публичной речи.
	УК 4.3. Выбирает устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.	Знать: – особенности официально-делового и других функциональных стилей; – основные типы документных и научных текстов и текстовые категории..
		Уметь: строить официально-деловые и научные тексты.
		Владеть: – базовой терминологией изучаемого модуля; – этическими нормами культуры речи.

Основы информационной культуры

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний и умений работы с персональным компьютером, подготовка студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также усвоение библиотечно-библиографических знаний, необходимых для самостоятельной работы студентов с литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Дизайн-проектирование ювелирных изделий», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Определяет принципы, методы профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: сущность и значимость информации в современном обществе;
		Уметь: соблюдать требования информационной безопасности;
		Владеть: - навыками информационной безопасности;
	ИОПК-6.2. Предлагает возможные варианты решения задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации;
		Уметь: - пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;
		Владеть: навыками работы с информационными источниками
ИОПК-6.3. Формирует навыки подготовки текстов и иных	Знать: сферы применения информационного	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	материалов по научно-исследовательской работе.	<p>контента в профессиональной и социальной жизнедеятельности;</p> <p>Уметь: использовать информационный контент для решения задач;</p> <p>Владеть: навыками обработки разного вида информации с использованием информационных технологий;</p>

Академическая скульптура

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам декоративно-прикладного искусства, развить их творческие способности в области академической скульптуры и пластического моделирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «История искусства», «История ювелирного искусства».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование и производственное мастерство, Технология изготовления ювелирных изделий, Цветоведение и колористика,

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: - физические и пластические свойства материалов их эксплуатационные возможности, их экологичность и функциональность, основы конструирования и моделирования.
		Уметь: - применять технологические знания о материалах в построении объемно-пространственных композиций и пластическом моделировании объектов.
	ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций	Владеть: - основами проектной графики для создания арт-объектов, средовых композиций для экстерьера и интерьера.
		Знать: - приемы композиционного построения, разновидности композиций согласно поставленным целям и задачам, в конкретной средовой зоне.
		Уметь: - стилизовать предметы и их структуру согласно поставленным целям и задачам.
		Владеть: - основами черчения в построении

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		ортогональных проекций, основами перспективы и анатомического анализа фигуры человека и животных.
	ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне.	Знать: - основы эргономики при создании скульптурных объектов функционального характера.
		Уметь: - подбирать метод конструирования того или иного средового объекта.
		Владеть: - основами комбинаторики, тектоники, навыками рисовальщика, скульптора

Экономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Определяет круг основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.	Знать: - источники финансирования профессиональной деятельности	
		Уметь: - определять круг основных документов, регламентирующих экономическую деятельность	
		Владеть: - принципами планирования экономической деятельности	
	УК-10.2. Обосновывает принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.		Знать: - методы экономического планирования
			Уметь: - принимать экономические решения, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
			Владеть: - навыками принятия экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
	УК-10.3. Формирует навыки применения экономических инструментов.		Знать: - как применять экономические инструменты.
			Уметь: - применять экономические инструменты.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: - навыками применения экономических инструментов.

Дизайн-проектирование ювелирных изделий

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать базовые представления об основных принципах проектной графики, о применении основ изобразительной грамоты в творческой деятельности художника декоративно-прикладного искусства (художественная обработка металла).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опыт предшествующего этапа начального предпрофессионального образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: – принципы линейно-конструктивного построения и цветового построения композиции.
		Уметь: – применять в проектной деятельности современную шрифтовую культуру.
		Владеть: – методами разработок проектов и способами их реализации.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	Знать: – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры; – принципы гармонизации цветовых отношений.
		Уметь: – применять и создавать различные цветовые композиции; – учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>– комбинировать различные художественные приемы при разработке дизайн-проекта ювелирного изделия.</p> <p>Владеть:</p> <p>– профессиональными навыками разработки дизайн-проекта на достаточном уровне.</p>

Физическая культура и спорт

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК- 7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: - виды физической нагрузки; - средства физической культуры; - виды самостоятельных занятий физической культурой; - основы здорового образа жизни.
		Уметь: - планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки; - использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: - навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки; - навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК- 7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологи; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК -7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Теория и методика преподавания дисциплин прикладного искусства

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - создать систему компетенций о месте и значимости изобразительного искусства в системе общеобразовательных дисциплин; о роли изобразительного искусства в художественно-эстетическом воспитании школьников; об истории создания российской системы художественного образования; профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, о видах и формах образовательных учреждений; об исторических технологиях организации художественного творчества детей в школе и во внеклассной деятельности; о методах и содержании работы учителя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на основании которых базируется данная дисциплина: Производственная практика (педагогическая практика).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Психология, Академический рисунок, Академическая живопись, История искусств, История ювелирного искусства, Введение в профессию.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Определяет принципы оформления работ, экспозиции и требуемой документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	Знать: - необходимые технологии, инструменты, коммуникативные средства, осуществления творческой деятельности, средствами участия и организации выставок, процедура участия в конкурсах и фестивалях; - средства организации выставок и фестивалей среди молодежи.
		Уметь: - находить информацию для творческого взаимодействия на предмет анализа и обсуждения творческих идей и проектов.
		Владеть: - информацией о профессиональном творческом союзе; - находить пути решения и участия в творческих проектах, как личного, так и коллективного; - средствами коммуникации по вопросам современного художественного творчества

		учеников и взрослых.
	ИОПК-5.2. Осуществляет грамотную презентацию своей работы и ее сопровождение необходимой документацией.	Знать: - спектр организационных мероприятий для участия в профессиональных выставках
		Уметь: - представлять художественные изделия собственного творчества и творчества учеников на выставках с учетом требований организаторов выставок.
		Владеть: - информацией и навыком оформления участия в профессиональных выставках
	ИОПК-5.3. Грамотно формирует навыки создания качественных творческих работ на требуемом уровне.	Знать: - основные требования к изделиям и оформлению экспонатов
		Уметь: - проводить экспертизу выставочных экземпляров учеников
		Владеть: - средствами коммуникации по вопросам обсуждения художественного творчества учеников и взрослых.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1. Предлагает возможные варианты решения поставленных задач в преподаваемой области профессиональной деятельности; информационные аспекты, требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образовательных процессов и их организацию; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций.	Знать: - технологии обучения в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - методы обеспечения информационными и наглядными данными для объяснения учебного материала каждой возрастной группы обучающихся; - технологии, техники и методы контроля и оценки результатов образовательного процесса; - технологии мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям.
		Уметь: - подбирать методики обучения для каждой возрастной категории учащихся, находить методы индивидуального развития каждого, способствовать пониманию технологий художественного творчества; - адекватно критериям оценивать учебно-творческие работы.
		Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительную речь, наглядные художественные средства объяснения учащимся учебного материала, доступными для понимания и исполнения каждому обучающемуся
	<p>ИОПК-7.2. В процессе работы использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии обучения в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать методики обучения для каждой возрастной категории учащихся - способствовать пониманию технологий художественного творчества; - адекватно критериям оценивать учебно-творческие работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями творческой реализации обучающихся; - использовать выразительную речь, наглядные художественные средства объяснения учащимся учебного материала.
	<p>ИОПК-7.3. Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с навыками и методиками педагогической деятельности в области художественной обработки металла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями творческой реализации обучающихся

Бизнес и маркетинг в ювелирной сфере

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать базовые представления о принципах и методах создания, управления, развития бизнеса в ювелирной сфере. А также сформировать у студентов понимание роли бизнес-планирования в деятельности предпринимательских структур. Развитие методических знаний по разработке бизнес-плана, навыка принятия стратегических и тактических решений в сфере маркетинга и коммуникаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Правоведение», «Экономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК- 6.1. Интерпретирует и систематизирует закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.	Знать: – методы и способы самопознания и самосовершенствования; – закономерности становления и развития личности.
		Уметь: – осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленных экономических задач; – использовать инструменты развития личности.
		Владеть: – механизмами, принципами и закономерностями процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; – теорией тайм-менеджмента.
	УК- 6.2. Аргументировано формирует цели и приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы	Знать: – цели, объекты, субъекты, принципы, средства, сферу применения личного опыта; – правовое регулирование рекламной деятельности, мероприятий по стимулированию сбыта; – рекламный процесс, виды и формы рекламы, организацию рекламных акций и кампаний, оценку их эффективности.
	Уметь:	

	<p>достижения; осуществляет самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p>	<p>– творчески использовать полученные теоретические знания по бизнес-планированию в процессе последующего обучения и самостоятельно применять их в практической разработке бизнес-планов</p> <p>Владеть: – методологией экономического исследования.</p>
	<p>УК- 6.3. Рассматривает различные варианты развития индивидуально-личностных особенностей; технологий проектирования профессионально-карьерного развития; тайм-менеджмента, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	<p>Знать: – зону профессиональной ответственности; – этапы организации собственного бизнеса, пиар-акций, способы оценки их эффективности; – правила использования интегрированных маркетинговых коммуникаций; – закономерности функционирования современной экономики на макро - и микроуровне.</p> <p>Уметь: – оценить эффективность маркетинговых решений; – принимать маркетинговые решения в организации, планировании и реализации проекта; – организовать рекламные кампании, PR-кампании с учетом финансовых возможностей организации и способности последующей оценки их эффективности.</p> <p>Владеть: – способностью работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями; – основным инструментарием маркетинговой деятельности; – методами разработки и реализации маркетинговых коммуникационных программ; – умением и навыком организации рекламной кампании, PR-кампании, кампании директ-мейл.</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИОПК-6.1. Определяет принципы, методы профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Знать: – основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации.</p> <p>Уметь: – применять основные компоненты компьютерных сетей и принципы пакетной передачи данных; – организовывать межсетевое взаимодействие.</p> <p>Владеть:</p>

		– принципами защиты информации от несанкционированного доступа.
	ИОПК-6.2. Предлагает возможные варианты решения задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: – правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения; – основные понятия автоматизированной обработки информации;
		Уметь: – применять антивирусные средства защиты информации; – читать (интерпретировать) интерфейс специализированного программного обеспечения, находить контекстную помощь, работать с документацией.
		Владеть: – методами и средствами защиты информации.
	ИОПК-6.3. Формирует навыки подготовки текстов и иных материалов по научно-исследовательской работе.	Знать: – технологию поиска информации в Интернет; – назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения.
		Уметь: – использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; – обрабатывать текстовую и табличную информацию; – использовать деловую графику и мультимедиаинформацию; – создавать презентации;
		Владеть: – навыками использования специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации в соответствии с изучаемыми профессиональными модулями.

Психология

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов системы представлений об основных понятиях, проблемах, направлениях и методах исследования психологической науки, содействие пониманию механизмов, закономерностей функционирования психики человека, повышение психологической культуры и психологической компетентности студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Теория и методика преподавания дисциплин прикладного искусства, Производственная практика (педагогическая практика).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Введение в профессию, Академический рисунок, Академическая живопись, Русский язык и культура речи.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Определяет и оценивает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные категории, понятия, закономерности функционирования психики и индивидуально-психологические особенности человека (характер, темперамент, потребностно-мотивационная сфера, направленность, интересы);- методы психологического исследования, способы взаимодействия между людьми;- нормативные показатели и критерии психического развития человека.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- оперировать основными категориями психологической науки;- применять методы проведения психологического исследования;- определять нормативные показатели и критерии психического развития человека;- определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- психологическими знаниями и использовать их в социальной и профессиональной сфере жизнедеятельности человека.

	<p>УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>	<p>Знать: -индивидуально-психологические особенности личности (познавательная сфера, эмоционально-волевая, мотивационная сфера), необходимые для индивидуализации обучения и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>
		<p>Уметь: - использовать психологические знания об индивидуальных особенностях личности (познавательной сферы, эмоционально-волевой, мотивационной) для индивидуализации обучения и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>
		<p>Владеть: - навыками применения различных подходов к обучению и развитию обучающихся с учетом их психологических особенностей, закономерностей функционирования психики человека и ограниченных возможностей здоровья.</p>
	<p>УК-9.3. Осуществляет поиск решений в области взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>	<p>Знать: - способы взаимодействия между людьми; - методы психологического исследования для изучения особенностей взаимодействия в разных социальных группах.</p>
		<p>Уметь: - выявлять способы взаимодействия между людьми в процессе разных видов деятельности; - определять особенности взаимодействия в зависимости от индивидуально-типологических особенностей личности и возможностей здоровья; - анализировать характер взаимодействия между людьми и определять возможные факторы на их влияние.</p>
		<p>Владеть: - способностью выстраивать процесс взаимодействия между людьми, с учетом их индивидуально-типологических особенностей, возможностей здоровья и характера вида деятельности.</p>

Макетирование и конструирование

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование умения владеть техникой макетирования и приобретение практических навыков в изготовлении макетов, умение выразить свою идею в трёхмерном пространстве, отобразив любую форму видимого мира за рамками плоскостных проекций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академическая скульптура», «Трёхмерное моделирование», «Основы композиции».

Дисциплины, и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	Знать: – основные принципы линейно конструктивного построения; – основные приемы изображения конструкции изделия, его объема, цвета, текстуры.
		Уметь: – владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании проекта
		Владеть: – приемами графического изображения для передачи творческого художественного замысла.

Стилизация и формообразование в дизайне ювелирных изделий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными принципами формообразования и стилизации: геометричность, простота форм, обобщение, символизм, отработать навык создания абстрактного изображения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование, технология и производственное мастерство 1-6», «Дизайн-проектирование ювелирных изделий», «Основы композиции».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование, технология и производственное обучение 8», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	Знать: - основные приёмы работы акварелью (многослойной живописью, техникой «акварельная отмывка»); - основы техники карандашного рисунка, построения композиции. Уметь: - создавать объемно - пространственные композиции. Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
	ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна.	Знать: - методы выполнения поисковых эскизов; - основы композиции. Уметь: - перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности; - создавать художественный образ. Владеть: - технологиями проектирования и моделирования.
	ИОПК-3.3. Способен к использованию современных	Знать: - приемы работы в макетировании и

	технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования.	<p>моделировании.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике техники моделирования объектов ювелирного искусства и их элементов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проекта. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.
	ИПК-1.2. Владеет основами композиции.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунки в практике составления композиции, перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками линейно-конструктивного построения;
	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники и технологии акварельной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать различные цветовые решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов).

Технология художественного литья

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными методами художественного литья ювелирных изделий, научить применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование, технология и производственное мастерство 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование, технология и производственное обучение 4-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: <ul style="list-style-type: none">- технологию проектирования шрифтов;- методы создания объемно-пространственных композиций;- принципы организации работы при создании трехмерной модели;- принципы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению заданий.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- грамотно использовать программное обеспечение для получения желаемого результата;- творчески подходить к процессу трехмерного моделирования.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- элементарными навыками построения в программах трехмерного моделирования.
	ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций	Знать: <ul style="list-style-type: none">- технологический процесс ручного и промышленного изготовления ювелирной продукции;- содержание организации проектной работы;- процесс разработки творческих идей.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений.
	ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования, линейной и воздушной перспективы; - художественно-выразительные средства скульптуры, материалы и технологии; - приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы достижения композиционного равновесия, методы и приемы компоновки; - основные законы композиции, ее правила, основные средства; - принципы организации работы при создании трехмерной модели. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию проектирования шрифтов; - методы создания объемно-пространственных композиций; - принципы организации работы при создании трехмерной модели; - принципы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению заданий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать программное обеспечение для получения желаемого результата; - творчески подходить к процессу трехмерного моделирования.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проекта.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.
	ИПК-1.2. Владеет основами композиции.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунки в практике составления композиции, перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками линейно-конструктивного построения;
	ИПК-1.3. Грамотно	<p>Знать:</p>

	использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	- техники и технологии акварельной живописи.
		Уметь: - грамотно использовать различные цветовые решения.
		Владеть: - навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов).

Основы композиции

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными теоретическими и практическими знаниями о композиции в ювелирном искусстве, технологическими процессами изготовления ювелирных изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение 4-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приёмы работы акварелью (многослойной живописью, техникой «акварельная отмывка»); - основы техники карандашного рисунка, построения композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать объемно - пространственные композиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками линейно-конструктивного построения; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
	ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы выполнения поисковых эскизов; - основы композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности; - создавать художественный образ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проектирования и моделирования.
	ИОПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы в макетировании и моделировании. <p>Уметь:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования.	<p>- применять на практике техники моделирования объектов ювелирного искусства и их элементов.</p> <p>Владеть:</p> <p>- пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.</p>
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1 Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	<p>Знать:</p> <p>- специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне;</p> <p>- художественную проектную деятельность</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять методы организации творческого процесса в дизайне;</p> <p>Владеть:</p> <p>- практическими навыками в различных видах изобразительного искусства;</p> <p>- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.</p>
	ИПК-1.2 Владеет основами композиции.	<p>Знать:</p> <p>- основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>- возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна;</p> <p>- принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного результата.</p> <p>Уметь:</p> <p>- рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыком линейно-конструктивные построения.</p>
	ИПК-1.3 Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	<p>Знать:</p> <p>- основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>- закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в произведении;</p> <p>- законы восприятия цветовой композиции.</p> <p>Уметь:</p> <p>- работать с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		- принципами практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности дизайнера.

Проектирование и производственное мастерство 1,2,3,4,5,6,7,8

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными методами проектирования, с теоретической и практической стороной технологических процессов изготовления ювелирных изделий, научить применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Эргономика ювелирных изделий», «Дизайн-проектирование ювелирных изделий», «Основы ювелирного дизайна», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК- 1.1. Находит и критически анализирует основные источники и методы поиска информации, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: - широкий спектр технических приемов изготовления ювелирных изделий.
		Уметь: - критически оценивать свои достоинства и недостатки; - нести ответственность за качество продукции; - выполнять и контролировать качество различных видов декоративных изделий.
	УК-1.2. Применяет законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач.	Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта.
		Знать: - зону профессиональной ответственности; - виды и правила оценивания работы над изделием дпи.
	Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению.	
	Владеть: - достаточным уровнем знаний и	

		умений, для выполнения определённого учебно-творческого задания.
	УК-1.3. Выбирает необходимые методы критического и системного мышления.	Знать: - технологии планирования саморазвития и личностного роста. Уметь: - синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - выбирать пути и технологии саморазвития. Владеть: - основными методами и приемами организации проектной работы.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	Знать: - основные приёмы работы акварелью (многослойной живописью, техникой «акварельная отмывка»); - основы техники карандашного рисунка, построения композиции. Уметь: - создавать объемно - пространственные композиции. Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
	ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна.	Знать: - методы выполнения поисковых эскизов; - основы композиции. Уметь: - перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности; - создавать художественный образ. Владеть: - технологиями проектирования и моделирования.
	ИОПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования.	Знать: - приемы работы в макетировании и моделировании. Уметь: - применять на практике техники моделирования объектов ювелирного искусства и их элементов. Владеть: - пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.
	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную

образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	шрифтовую культуру и способы проектной графики	<ul style="list-style-type: none"> - принципы организации работы при создании трехмерной модели; - принципы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению заданий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать программное обеспечение для получения желаемого результата; - творчески подходить к процессу трехмерного моделирования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарными навыками построения в программах трехмерного моделирования.
	ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологический процесс ручного и промышленного изготовления ювелирной продукции; - содержание организации проектной работы; - процесс разработки творческих идей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать комплексные функциональные и композиционные решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений.
	ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования, линейной и воздушной перспективы; - художественно-выразительные средства скульптуры, материалы и технологии; - приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы достижения композиционного равновесия, методы и приемы компоновки; - основные законы композиции, ее правила, основные средства; - принципы организации работы при создании трехмерной модели. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественный образ с натуры, по памяти, по представлению, по воображению. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методом проектирования; - элементарными профессиональными навыками скульптора; - приемами работы в макетировании и моделировании.
ПК-3. Способность к	ИПК-3.1. Осуществляет поиск	Знать:

созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности.	методов наглядного изображения и моделирования дизайн-проекта, основных способов выражения художественного замысла.	- закономерности построения дизайн-проекта. Уметь: - последовательно вести работу от поиска композиции к эскизу в цвете и к окончательному варианту, делать правильный выбор размера основных элементов композиции, передавать главное пятно в композиции и средства его выявления.
		Владеть: - навыками выполнения форм эскизов, краткосрочных зарисовок, набросков с натуры, по памяти и представлению.
	ИПК-3.2. В рамках поставленных задач способен выбрать и применить средства автоматизации процесса проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: - технологический процесс изготовления художественного изделия из металла. Уметь: - грамотно использовать программное обеспечение для получения желаемого результата. Владеть: - навыками рационального выбора материалов при работе.
ИПК-3.3. Грамотно и актуально подает готовый проект, передает художественную концепцию, выполняет демонстрационный материал.	Знать: - принципы анализа, законы цветовой гармонии и колорита, воздушной перспективы. Уметь: - проводить анализ работы, выявлять ключевые качества, синтезировать информацию и делать выводы; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей деятельности. Владеть: - приемами анализа и синтеза для решения поставленных задач.	

Технология изготовления ювелирных изделий 1,2,3,4,5,6,7,8

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными теоретическими и практическими знаниями о технологических процессах изготовления ювелирных изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опыт предшествующего этапа начального предпрофессионального образования, «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Макетирование и конструирование», «Трехмерное моделирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Находит и критически анализирует основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.	Знать: – основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.
		Уметь: – применять методы планирования и организации научных исследований.
	ИОПК-2.2. Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств методов проектно-художественной деятельности.	Владеть: – механизмом научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации научного исследования.
		Знать: – решение проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.
		Уметь: – формулировать проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами решения проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.
	<p>ИОПК-2.3. Определяет связи между методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методами проектно-художественной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проведения научного исследования; – основные источники научной информации.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать наиболее удачную тему научного исследования или творческого проекта.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами оформления учебно-научных работ.
<p>ПК-3. Способность к созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>ИПК-3.1. Осуществляет поиск методов наглядного изображения и моделирования дизайн-проекта, основных способов выражения художественного замысла.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы наглядного изображения и моделирования объекта изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные технологические способы изготовления изделия из металла.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией изготовления изделий, позволяющие реализовать задуманное в материале.
	<p>ИПК-3.2. В рамках поставленных задач способен выбрать и применить средства автоматизации процесса проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности построения художественной концепции дизайн-объекта, выражающих авторскую идею.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в оформлении демонстрационного материала; – выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения объектов искусства.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами автоматизации ювелирного производства.
<p>ИПК-3.3. Грамотно и актуально подает готовый проект, передает художественную концепцию, выполняет демонстрационный материал.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила восприятия различных форм художественно-творческого проекта объекта ювелирного искусства. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно сочетать и использовать существующие ювелирные техники и технологии. 	

		Владеть: – приемами создания художественного образа по средствам ювелирной технологии.
--	--	---

Английский язык в сфере профессиональной компетенции 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать и развить у студентов коммуникативную компетенцию, позволяющую использовать английский язык в сфере профессиональной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: «Иностранный язык 1, 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Английский язык» в рамках обучения в магистратуре.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- важнейшие категории и содержание дисциплины;- основные единицы общения;- качество хорошей речи;- нормы коммуникативной грамматики и орфоэпии иностранного языка;- экспрессивно-выразительные средства и технику речи;- правила речевого этикета;- возможности эффективного использования языковых и речевых средств в устной и письменной форме, принципы их употребления в зависимости от цели и условий общения, в том числе в контексте деловой коммуникации;- разнообразные способы трансформации и различные возможности перехода от одного словесного материала к другому соответственно его функционально-стилевой направленности;- законы речевого взаимодействия, в том числе законы делового общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать языковые и речевые стили и формы современного русского литературного языка;

		<p>- применять приобретенные знания основ культуры устной и письменной речи для достижения своих коммуникативных целей.</p>
	<p>УК- 4.2. Проектирует ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения разнообразных задач в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации; - лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем; - основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового); - в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с темой и ситуацией общения; связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания; - в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание); - в области письма: составлять сообщение по изученному языковому

		<p>и речевому материалу; делать письменный перевод текстов в рамках изученных лексических и грамматических тем; уметь составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем.</p>
		<p>Владеть:</p> <p>способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке;</p> <p>- различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке;</p> <p>- способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке.</p>
	<p>УК- 4.3. Выбирает устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать:</p> <p>- языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.</p> <p>Владеть:</p> <p>- общими правилами оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.</p>

Технический рисунок ювелирных изделий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами необходимых знаний графических способов отображения ювелирных изделий: от ручного наброска до комплексного чертежа, от технического рисунка до различных изобразительных техник.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-3», «Технология изготовления ювелирных изделий 1-3», «Академический рисунок», «Начертательная геометрия», «Перспектива».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Трёхмерное моделирование», «Макетирование и конструирование», «Проектирование и производственное обучение 5-8», «Технология изготовления ювелирных изделий 5-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1. Находит и критически анализирует основные источники и методы поиска информации, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: - особенности использования материалов при изготовлении изделий.
		Уметь: - критически оценивать свои достоинства и недостатки; - нести ответственность за качество продукции; - выполнять и контролировать качество различных видов декоративных изделий.
		Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта.
	УК-1.2. Применяет законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач.	Знать: - зону профессиональной ответственности; - виды и правила оценивания работы над изделием дпи.
		Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению.
	УК-1.3. Выбирает необходимые методы критического и	Знать: - технологии планирования саморазвития и личностного роста.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	системного мышления.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - выбирать пути и технологии саморазвития. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о задаче художественно - промышленного производства.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; - художественную проектную деятельность <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации творческого процесса в дизайне; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.
	ИПК-1.2. Владеет основами композиции.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; - принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного результата. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком линейно-конструктивные построения.
	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в произведении; - законы восприятия цветовой композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с цветом и цветовыми композициями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности дизайнера.

Современная графика в ювелирном искусстве

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами знаний в области программного обеспечения для создания компьютерной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-4», «Технология изготовления ювелирных изделий 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Трёхмерное моделирование», «Технология изготовления ювелирных изделий 4-8», «Проектирование и производственное обучение 4-8», «Макетирование и конструирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1. Интерпретирует и систематизирует основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.	Знать: - государственные стандарты в ювелирной сфере.
		Уметь: - анализировать, толковать и правильно применять законодательство об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности.
		Владеть: - терминологией и основными понятиями, используемыми в ювелирной промышленности.
УК 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: - законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность.
		Уметь: - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты;
		Владеть:

		- правилами проведения оценки качества изделия из драгоценного металла по ГОСТу.
	УК 2.3. Постигает навыки разработки и реализации творческих и научно-исследовательских проектов.	Знать: - методы анализа информации.
		Уметь: - грамотно обобщать, систематизировать информацию и делать выводы.
		Владеть: - приемами и методами толкования законодательства об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.1 Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	Знать: - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла.
		Уметь: - определять цели и задачи проекта.
		Владеть: - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.
	ИПК-1.2 Владеет основами композиции.	Знать: - основные законы композиции.
		Уметь: - использовать рисунки в практике составления композиции, перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности.
		Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения;
	ИПК-1.3 Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	Знать: - техники и технологии акварельной живописи.
		Уметь: - грамотно использовать различные цветовые решения.
		Владеть: - навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов).
ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных.	ИПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности.	Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением.
		Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения.
		Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения.
	ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых	Знать: - современные технологии, новые используемые материалы при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
		Уметь: - работать с современной компьютерной техникой и программным обеспечением.
		Владеть:

	образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.	- способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
	ИПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с основными педагогическими приемами. Пользуется различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности: интерактивными сайтами, форумами, чатами, электронной почтой, телеконференциями и др.	Знать: - современные образовательные технологии. Уметь: - пользоваться различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет. Владеть: - технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса.

Трехмерное моделирование 1,2,3,4

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование общего представления о трехмерной графике и практических навыков по ее применению в ювелирной промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Начертательная геометрия», «Академический рисунок», «Проектирование и производственное обучение 1-4», «Технология изготовления ювелирных изделий 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение 5-8», «Технология изготовления ювелирных изделий 5-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Интерпретирует и систематизирует основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.	Знать: - государственные стандарты в ювелирной сфере.	
		Уметь: - анализировать, толковать и правильно применять законодательство об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности.	
		Владеть: - терминологией и основными понятиями, используемыми в ювелирной промышленности.	
	УК- 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		Знать: - законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность.
			Уметь: - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты;
			Владеть: - правилами проведения оценки качества изделия из драгоценного металла по ГОСТу.
УК- 2.3. Постигает навыки		Знать:	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	разработки и реализации творческих и научно-исследовательских дизайн-проектов.	<p>- методы анализа информации.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно обобщать, систематизировать информацию и делать выводы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и методами толкования законодательства об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности.
ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных.	ИПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия трехмерного моделирования; - основы работы с прикладным программным обеспечением. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с компьютерными программами моделирования объектов; - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения.
	ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, новые используемые материалы при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с современной компьютерной техникой и программным обеспечением. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
	ИПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с основными педагогическими приемами. Пользуется различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные образовательные технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	интерактивными сайтами, форумами, чатами, электронной почтой, телеконференциями и др.	- технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса.

Основы минералогии и геммологии

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с основными сведениями о физических свойствах, особенностях химического состава, использующихся в ювелирном и камнерезном производстве, характеристиками геммологического сырья, типами его месторождений и примерами наиболее рационального использования, методами и приёмами геммологической экспертизы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение 6-8», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК -1.1. Находит и критически анализирует основные источники и методы поиска информации, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: - особенности использования материалов при изготовлении изделий.
		Уметь: - критически оценивать свои достоинства и недостатки; - нести ответственность за качество продукции; - выполнять и контролировать качество различных видов декоративных изделий.
	УК-1.2. Применяет законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач.	Знать: - зону профессиональной ответственности; - виды и правила оценивания работы над изделием дпи.
		Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению. Владеть: - достаточным уровнем знаний и умений, для выполнения

		определённого учебно-творческого задания.
	УК-1.3. Выбирает необходимые методы критического и системного мышления.	Знать: - технологии планирования саморазвития и личностного роста.
		Уметь: - синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - выбирать пути и технологии саморазвития.
		Владеть: - представлениями о задаче художественно - промышленного производства.

Экспертиза и оценка ювелирных изделий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование теоретических и практических знаний о ювелирных изделиях, как объекте коммерческой деятельности, изучение ассортимента и потребительских свойств ювелирных изделий, условий формирования качества в процессе их изготовления, методов проведения экспертизы и стоимостной оценки, правил упаковки, хранения и транспортирования. Успешное освоение дисциплины позволит выпускникам работать на торговых и промышленных предприятиях ювелирной сферы, а также в учебных и научных учреждениях Российской Федерации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности», «Основы минералогии и геммологии».

Дисциплины, и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Макетирование и конструирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта, в том числе дистанционных	ИПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности.	Знать: – основные понятия, термины и их определения в области товароведения и потребительской и стоимостной оценки ювелирных товаров; – номенклатуру потребительских свойств и показателей качества.
		Уметь: – работать с нормативной и технической документацией; - рассчитывать и анализировать показатели ассортимента торгового и промышленного предприятия; – формировать номенклатуру необходимых и достаточных показателей качества при проведении товароведной экспертизы и стоимостной оценки данной товарной группы, определять порядок проведения операций.
		Владеть:

		– юридической информацией, нормативной и технической документацией.
	ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.	Знать: – информационные ресурсы, располагающие информацией об необходимой нормативной и технической документации.
		Уметь: – составлять, заполнять, отправлять необходимую нормативно-техническую документацию.
		Владеть: – навыками поиска нормативно-технической документации в информационно-образовательном пространстве.
	ИПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с основными педагогическими приемами в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности; приемами работы с интерактивным сайтом, дистанционными формами организации учебного процесса – интерактивных сайтов, форумов, чатов, электронной почты, телеконференции, вебинаров и др.	Знать: – основные педагогические приемы в социальных сервисах сети Интернет
		Уметь: – давать консультации по части экспертизы и оценки ювелирных изделий.
		Владеть: – приемами работы с интерактивным сайтом, дистанционными формами организации учебного процесса – интерактивных сайтов, форумов, чатов, электронной почты, телеконференции, вебинаров.

Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов знаний, умений и навыков сертификации и стандартизации в ювелирной деятельности для подтверждения качества ювелирных изделий, и соответствие стандартам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экспертиза и оценка ювелирных изделий» и «Основы минералогии и геммологии».

Дисциплины, и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Макетирование и конструирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта, в том числе дистанционных	ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.	Знать: – основные процедуры при сертификации и стандартизации ювелирной деятельности; – системы классификации и кодирования товаров; – список необходимых документов для сертификации ювелирной деятельности; – документы в области стандартизации; – организационно-методических основ стандартизации, потребительских требований и качественных характеристик ювелирной продукции, правил оценки соответствия изделий из драгоценных металлов.
		Уметь: – использовать необходимые нормативные документы; – рассчитывать и анализировать показатели ассортимента торгового и промышленного предприятия.
		Владеть: – методами исследования качества ювелирных изделий; – идентификации, обнаружения дефектов.

Модные аксессуары в системе костюма

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование значимых компетенций, необходимых для художественного проектирования аксессуаров и украшений в системе «костюм». Развитие у обучающихся образного мышления, фантазии, вкуса, индивидуальных творческих способностей и профессионально-значимых качеств личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство», «Технический рисунок ювелирных изделий», «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий.	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	Знать: – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры; – принципы гармонизации цветовых отношений.
		Уметь: – применять и создавать различные цветовые композиции; – учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов; – комбинировать различные художественные приемы при разработке дизайн-проекта ювелирного изделия.
		Владеть: – профессиональными навыками разработки дизайн-проекта на достаточном уровне.

<p>ПК-3. Способность к созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>ИПК-3.3. Грамотно и актуально подает готовый проект, передает художественную концепцию, выполняет демонстрационный материал</p>	<p>Знать: – правила восприятия различных форм художественно-творческого проекта объекта ювелирного искусства.</p>
		<p>Уметь: – грамотно сочетать и использовать существующие эффекты восприятия различных форм художественно-творческого проекта объекта ювелирного искусства.</p>
		<p>Владеть: – приемами создания художественного образа предмета ювелирного искусства.</p>

Художественный металл в архитектурной среде

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Художественный металл в архитектурной среде» отражает принципы организации художественного пространства города и интерьера с помощью металла, с соблюдением законов композиции, требований, правил выбора компонентов и их организации в архитектурной среде. Алгоритмическая структура дисциплины представляет собой совокупность сведений о возникновении и развитии, стилях и особенностях художественнойковки и литья, а также принципах работы с металлом и их физических свойствах.

Цель – обучить студентов научно-теоретическим основам функционального, инженерно-технического, дизайн-проектным наполнением архитектурной среды предметами из металлоконструкций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий», «Металлоконструкции в декоративно-прикладном искусстве».

Дисциплины, и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	Знать: – широкий спектр технических приемов изготовления ювелирных изделий; – основные принципы линейно конструктивного построения.
		Уметь: – решать основные типы художественно-проектных задач; – ориентироваться в возможных техниках и способах художественной обработки металла и других материалов, необходимых для моделирования и конструирования; – ориентироваться в основных типах художественно - проектных задач промышленного и индивидуального производства.
		Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> – технологиями проектирования и моделирования изделий из металла, предназначенные для архитектурной среды; – методом проектирования художественного изделия архитектурной среды.
ПК-3. Способность к созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности	ИПК-3.1. Осуществляет поиск методов наглядного изображения и моделирования объекта изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основных способов выражения художественного замысла.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы изображения художественного изделия архитектурной среды из металла, его объема, цвета, текстуры; – основные графические материалы, используемые при разработке эскизов; – приемы графического изображения для передачи творческого художественного замысла.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – создавать творческие и поисковые эскизы; – реализовывать задуманные идеи в материале.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – пространственно-образным мышлением, художественным воображением.

Резьба по камню

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными принципами обработки геммологического сырья, его свойствами и примерами наиболее рационального использования, методами и приёмами резьбы и гравирования по камню.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Основы минералогии и геммологии».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: – круг задач в рамках поставленной цели; – исходные данные задачи с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; – оптимальный способ решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		Уметь: – формулировать цели; – определять круг задач в рамках поставленной цели; – формулировать исходные данные задачи с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; – осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		Владеть: – знаниями формулирования цели, определяющих круг задач; – исходными данными задачи с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; – методами поиска оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Находит и критически анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных нормативных и технических документов и требования, предъявляемые к информации для потребителей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению нести ответственность за качество продукции; – оценивать соответствие товарной информации требованиям нормативной документации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта; – правилами проведения оценки качества изделия из драгоценных и поделочных камней.

Методы и техника обработки драгоценных камней

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство обучающихся с основными методами и техниками обработки драгоценных камней, применяемых в ювелирном деле, а также приобретение теоретических знаний и практических навыков диагностики минералов для последующей рациональной обработки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Технический рисунок ювелирных изделий», «Технология изготовления ювелирных изделий», «Проектирование и производственное мастерство».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК- 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: – минералы и горные породы, применяемые в ювелирном деле; – возможности практического использования минералов и руд; – свойства минералов и их практическое значение.
		Уметь: – видеть и понимать структуру камня. – диагностировать ювелирно-поделочное сырье.
		Владеть: – навыками определения состава и свойств минерального сырья, используемого в ювелирной промышленности; – навыками определения симметрии кристалла; – теоретическими знаниями в области обработки драгоценных камней.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1. Находит и критически анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и	Знать: – содержание основных нормативных и технических документов и требования, предъявляемые к информации для потребителей.
		Уметь: – ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	формирования нетерпимого отношения к ней.	нести ответственность за качество продукции; – оценивать соответствие товарной информации требованиям нормативной документации. Владеть: – высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта; – правилами проведения оценки качества изделия из драгоценных и камней.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Плавание.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	Знать: - основы здорового образа жизни студента; - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; здоровьесберегающие технологии и их влияние на функциональное состояние организма.
		Уметь: - применять на практике знания о здоровом образе жизни; - выбирать наиболее эффективные технологии и практики для поддержания здорового образа жизни; оценивать влияние здоровьесберегающих технологий на функциональные показатели организма.
		Владеть: - навыками поддержания здорового образа жизни с учетом задач и условий реализации профессиональной деятельности;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки влияния здоровьесберегающих технологий на функциональные показатели организма.
	<p>УК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды физической активности; - влияние двигательной активности на морфофункциональные показатели организма занимающегося.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные виды двигательной активности в повседневной и профессиональной деятельности; - планировать свободное и рабочее время с учетом поддержания должного уровня физической активности.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения различных видов двигательной активности в повседневной и профессиональной деятельности; - навыками планирования свободного и рабочего времени с учетом поддержания должного уровня физической активности

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Волейбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Мини-футбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК- .2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Баскетбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Силовой шейпинг

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Атлетическая гимнастика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Настольный теннис

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: - виды физической нагрузки; - средства физической культуры; - виды самостоятельных занятий физической культурой; - основы здорового образа жизни
		Уметь: - планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки; - использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: - навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки; - навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Бадминтон

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- виды физической нагрузки;- средства физической культуры;- виды самостоятельных занятий физической культурой;- основы здорового образа жизни
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- планировать свое рабочее время для сочетания физической и умственной нагрузки;- использовать средства физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- организовывать самостоятельные занятия физической культурой для поддержания здорового образа жизни.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками планирования своего рабочего времени для сочетания физической и умственной нагрузки;- навыками использования средств физической культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности;- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой для поддержания здорового образа жизни.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-7.2. Грамотно формирует оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие технологии; - физиологические особенности организма; - морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самооценку работоспособности и утомления – составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; – определять морфофункциональные показатели деятельности организма при физических нагрузках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения самооценки работоспособности и утомления; - навыками использования методов самоконтроля состояние здоровья и физического развития; - навыками определения морфофункциональных показателей деятельности организма при физических нагрузках.
	<p>УК-7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - нормы ЗОЖ в повседневной жизни; - нормы ЗОЖ в профессиональной деятельности; - физические качества; - методики построения индивидуальных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности и в повседневной жизни нормы здорового образа жизни; - применять методики построения индивидуальных программ; - организовывать системы самостоятельных занятий физической культурой. <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о нормах здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях; - навыками применения методик построения индивидуальных программ; - навыками организации системы самостоятельных занятий физической культурой.

Проектная деятельность 1,2,3,4,5,6,7

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (в соответствии с направлением подготовки); производственная практика (проектно-технологическая практика), производственная практика (преддипломная практика).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Введение в профессию, Академический рисунок, Проектирование и производственное мастерство, Экономика, Иностранный язык.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1. Находит и критически анализирует основные источники и методы поиска информации, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: - типы и этапы проектов; - основы тайм-менеджмента
		Уметь: - распределять имеющиеся ресурсы; - распределять задачи и определять для них сроки выполнения; - планировать дальнейшее развитие проекта.
		Владеть: - навыками поиска ресурсов для проекта. - навыками оформления презентации проекта.
	УК-1.2. Применяет законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач	Знать: - алгоритм поиска информации; - правила систематизации данных
		Уметь: - актуализировать информацию - находить ключевые факторы
		Владеть: - навыками аргументации информации - навыками интерпретаций
УК-1.3. Выбирает необходимые методы критического и системного мышления	Знать: - понятия метода критического и системное мышление	
	Уметь:	

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - упорядочивать полученную информацию - актуализировать информацию
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Формирует правовые и этические принципы, и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования
	<p>УК-3.2. Адекватно оценивает собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействует с членами команды для достижения цели работы; соотносит поступки с нормами права и этики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и нормы осуществления социального взаимодействия; - методы взаимодействия;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать взаимодействия с представителями разных социальных и профессиональных групп.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выстраивания командного взаимодействия.
	<p>УК-3.3. Выявляет приемы эффективного социального взаимодействия и способы их правовой и этической оценки; коммуникативные навыки.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила взаимодействия в группе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить самоанализ; - распределять задачи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками компромиссного общения
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы социального взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить компромиссные решения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коммуникации. 	

Металлоконструкции в декоративно-прикладном искусстве

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение студентом функционального, инженерно-технического и художественно-декоративного предметного наполнения архитектурной среды металлоконструкциями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Художественный металл в архитектурной среде», «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно-прикладного искусства, способы самоорганизации и саморазвития личности.	Знать: – технологии планирования саморазвития и личностного роста.
		Уметь: – применять механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно-прикладного искусства.
	ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста.	Владеть: – способами самоорганизации и саморазвития личности.
		Знать: – особенности применения металла в различных видах художественной деятельности.
		Уметь: – решать основные типы художественно-проектных задач; – соотносить художественный металл с архитектурой и рассматривать его, как часть архитектурного ансамбля.
		Владеть: – пространственно-образным мышлением;

		<ul style="list-style-type: none"> – методом проектирования художественного изделия архитектурной среды; – принципами пропорционального соотношения элементов декора архитектурной среды.
	<p>ИОПК-1.3. Определяет и оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки собеседования и самопрезентации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития ДПИ в архитектурной среде; – приемы графического изображения для передачи творческого художественного замысла <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в возможных техниках и способах художественной обработки металла и других материалов необходимых для моделирования и конструирования; – соотносить размеры художественного изделия из металла с архитектурными формами; – ориентироваться в основных типах художественно-проектных задач промышленного производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами применения современных конструкций и материалов; – практическими навыками выполнения разнообразных видов графических изображений; – представлениями о задачах художественно-промышленного производства.