

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.02(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	<b>1</b>
Промежуточная аттестация	0,2	<b>0,2</b>
Контактная работа	1,2	<b>1,2</b>
Иные формы	70,8	<b>70,8</b>
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу практики составил (и):

Доцент, Осипова С.Ю.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия программы практики до «31» августа 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

---

(протокол заседания № 2 от «24» сентября 2020 г.).

## 1. Цель практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин, приобретение практического опыта и навыков ведения научно-исследовательской работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий», «Художественный металл в архитектурной среде».

## 3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

## 4. Тип практики

Тип учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

## 5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедра декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК- 5.1. Интерпретирует и систематизирует особенности различных эпох всеобщей истории и истории России; природу и динамику социальной структуры общества, социальных конфликтов;	Знать: – основные этапы становления и развития конфликтологической мысли; – связь конфликтологических концепций того или иного историко-географического региона с его экономическим,

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
контекстах	формы морали в современном обществе и их исторические корни; основные направления философской мысли.	политическим и культурным развитием.
		Уметь: – применять полученные знания на практике, рассматривая конфликтологические проблемы в их историческом становлении.
		Владеть: – формы морали в современном обществе.
	УК- 5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливать и формировать собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.	Знать: – базовый лингвистический материал (лексический и грамматический) для осуществления общения по тематике бытовой, учебно-социальной, социально-деловой, профессионально-деловой сфер; – правила речевого этикета в сферах бытового, учебно-социального, социально-делового и профессионального общения.
		Уметь: – лексически и грамматически правильно, логично строить высказывание, общаться и обмениваться информацией, обсуждать вопросы и проблемы в ситуациях бытовой, учебно-социальной, социально-деловой и профессионально-деловой сфер общения.
		Владеть: – иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; – общими сведениями о культуре и традициях стран изучаемого языка и о ситуациях межкультурной коммуникации в рамках различных тем.
	УК -5.3. Определяет нормы взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия	Знать: – специфика возникновения толерантности в российской культуре.
		Уметь: – определять нормы

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современного общества.	<p>взаимодействия и толерантного поведения.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</li> </ul>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно-прикладного искусства и ювелирного дизайна, способы самоорганизации и саморазвития личности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на знание особенностей осуществления теоретического и производственного обучения;</li> <li>– содержания основных этапов типового дизайн-проектирования, владении современными технологиями выполнения проектно-художественных и дизайнерских работ, а также на владении навыками осуществления аналитической и экспериментально-исследовательской деятельности.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывать в процессе обучения совокупности личностных качеств, обуславливающих готовность к осуществлению учебно-исследовательской деятельности, способность к профессионально-педагогической рефлексии, продуктивной коммуникации, самообразованию и проектно-дизайнерскому самосовершенствованию.</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами осуществления воспитательной, методической и экспериментально-исследовательской работы.</li> </ul>
	ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления художественного изделия из металла.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять технологические карты в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-1.3. Определяет и оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки собеседования и самопрезентации.	Владеть: – необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий из металла.
		Знать: – современные технологические процессы.
		Уметь: – применять современные технологии на практике.
		Владеть: – достаточными знаниями для качественного выполнения работы.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Находит и критически анализирует основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.	Знать: – основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.
		Уметь: – применять методы планирования и организации научных исследований.
		Владеть: – механизмом научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации научного исследования.
	ИОПК-2.2 Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.	Знать: – решение проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.
		Уметь: – формулировать проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.
		Владеть:

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		– методами решения проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности.
	ИОПК-2.3. Определяет связи между методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методами проектно-художественной деятельности.	Знать: – методику проведения научного исследования; – основные источники научной информации.
		Уметь: – выбирать наиболее удачную тему научного исследования или творческого проекта.
		Владеть: – правилами оформления учебно-научных работ.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Определяет принципы, методы профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: – принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
		Уметь: – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий.
		Владеть: – инструментами решения функциональных задач средствами современных информационных технологий
	ИОПК-6.2. Предлагает возможные варианты решения задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: – базовую конфигурацию современного ПК; – организацию хранения информации в ПК; – способы запуска прикладных программ в операционных системах; – опасности и угрозы, возникающие в информационных системах, основные требования информационной безопасности.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Уметь: – работать с компьютером; – работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
		Владеть: – комплексным представлением о роли, месте, функциях и инструментах информационных технологий в процессах информатизации общества.
	ИОПК-6.3. Формирует навыки подготовки текстов и иных материалов по научно-исследовательской работе.	Знать: – языковую культуру, рассматриваемую как формирование богатого словарного запаса человека.
		Уметь: – развивать в себе личность и творческие способности.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Интерпретирует и систематизирует основы и принципы государственной культурной политики РФ.	Владеть: – навыками научно-исследовательской деятельности
		Знать: – основы и принципы государственной культурной политики РФ.
		Уметь: – интерпретировать и систематизировать основы и принципы государственной культурной политики РФ.
	ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.	Владеть: – творческой деятельностью, основанной на принципах государственной культурной политики РФ
		Знать: – стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на ближайшие годы; – современную модель культурной политики
		Уметь: – планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.
		Владеть: – информацией о современном



Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		состоянии и сценарии реализации стратегии государственной национальной политики РФ.
	ИОПК-8.3. Формирует практический опыт анализа проблематики современной государственной культурной политики РФ.	Знать: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода.
		Уметь: – выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.
		Владеть: – технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий	ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий.	Знать: – примеры оформления конструкторско-технологической документации на ювелирные изделия;
		Уметь: - внедрять новые виды ювелирных изделий на производство.
		Владеть: – алгоритмом проведения операций по внедрению в производство новых моделей.
	ИПК-1.2. Владеет основами композиции.	Знать: – основные принципы линейно конструктивного построения; – основы и закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в художественном произведении.
		Уметь: – отображать идею в творческих эскизах.
		Владеть: – принципами пропорционального соотношения элементов одного предмета архитектурной среды;

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		– практическими навыками выполнения разнообразных видов графических изображений.
	ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.	Знать: – тенденции современного ювелирного дизайна. – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры; – принципы гармонизации цветовых отношений.
		Уметь: – применять и создавать различные цветовые композиции; – учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов; – комбинировать различные художественные приемы при разработке дизайн-проекта изделия из металла.
		Владеть: – способом системного мышления, целостно охватывающего многогранную проблему и решающего ее во всех взаимосвязанных аспектах; – профессиональными навыками разработки дизайн-проекта на достаточном уровне.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Получение задания.	2	144	10	Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий
ИФ	Поиск подходящего изделия. Выполнение эскизов и макетов. Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка». Выполнение работы в материале. Презентация изделия. Подготовка отчета по практике.	2	70,8	90	Просмотр (отчет по практике, презентация)
ПА		2	0,2	0	Промежуточный просмотр
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике и презентации.
Итого:			216	100	

## 8. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
– традиционная технология обучения;	– практические занятия; – самостоятельная работа.	– наглядные; – словесные; – практические.

## 9. Методические указания

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практике и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

Отчет по практике – форма письменной работы. Как правило, отчет является исследованием студента, носящим описательно-аналитический характер практических действий. Объем реферата может достигать 10-15 страниц. Цель написания отчета – привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов.

Методические рекомендации и требования к оформлению и написанию текстовых заданий:

- уяснение сути темы (по её названию) и выявление литературных источников по данной теме;
- ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;
- работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);
- отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;
- написание отчета.

Текст отчета должен содержать структурные элементы:

- заглавие.
- оглавление (содержание)
- заголовочную часть (введение);
- перечисление основных результатов работы. Рекомендуется выделить один результат и остановиться на нем более подробно – как он был получен и его характерные особенности.
- собственно информативную часть, изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией.

Оформление текста должно соответствовать требованиям ГОСТ.

- страница: А4 книжная.
- поля: левое 3см, правое 1см, верхнее и нижнее по 2см.
- абзац: отступ 1,25 см. с выравниванием по ширине и одинарным междустрочным интервалом.
- шрифт текста: Times New Roman, гарнитура 14;
- шрифт таблиц: Times New Roman, гарнитура 12;

- заголовки выделяются полужирным начертанием;
- рисунок: у подрисуночной подписи шрифт Times New Roman, гарнитура 12, на рисунке допускаются числовые обозначения с расшифровкой в подрисуночной подписи.

Требования к текстовому содержанию:

- соответствие содержания теме.
- наличие во вводной части тезисного описания и обращенность к читателю. В разделе «Введение» следует кратко обозначить проблему, к которой относятся результаты вашего отчета.
- развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.). Переход от одной части к другой должен быть логичным и понятным. Структурные части должны быть взаимосвязаны по содержанию. Внутри частей должны прослеживаться логические связи с общей темой документа. Недопустимо простое переписывание положения литературных источников. Однако допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Рекомендуется использовать научный стиль написания текста.
- раздел «Выводы» должен содержать чёткие и краткие формулировки результатов, полученных в ходе работы. Желательно, чтобы каждый вывод включал следующие позиции: «зачем и как делали», «что получили», и «что это значит». Обычно достаточно трёх-пяти ценных для науки выводов, полученных в результате работы над данной научной темой.
- список использованной литературы составляет: справочные издания государственной статистики; издания отраслевых, региональных и профессиональных учреждений; опубликованные отчеты о маркетинговых исследованиях других компаний; публикации в центральных специализированных изданиях; публикации в местных периодических и зарубежных изданиях; специализированные справочники; словари; каталоги; энциклопедии; алфавитные указатели; реферативные журналы; компьютерные базы данных; рекламные материалы других фирм. Следует проработать литературу, освещающую как теоретический, так и практический аспект. При подборе литературы желательно использовать издания последних лет.

Правила оформления электронной презентации

Общий порядок слайдов:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов – это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключения (выводы);
- «Спасибо за внимание» (подпись).

Общие требования к стилевому оформлению:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель – читаемость, а не субъективная красота, при этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах чёрными буквами (не у всех это получается стильно);
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трёх цветов;
- шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета;
- идеальное сочетание текста, света и фона: тёмный шрифт, светлый фон;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более 3-х иллюстраций;
- на каждом слайде – 20-30 слов, не более;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой: № 1-25
	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой № 26-40
	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой № 26-30
	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой № 31-35
	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой № 26-28
	ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий	Отчет по практике, презентация
		Вопросы к зачету с оценкой № 27-40

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Вопросы к зачету с оценкой, отчет по практике, презентация

(наименование оценочного средства)

### **Типовой пример задания**

Выполнение копийной работы ювелиров-мастеров прошлых столетий.

### **Краткое описание и регламент выполнения**

Получение задания – выбор работы ювелиров-мастеров прошлых столетий. Необходимо подобрать и изучить максимальное число существующих вариантов, составить алгоритм дальнейших действий по его изготовлению в материале.

Необходимо разработать технологический процесс изготовления изделия в материале, включающий этапы черчения и макетирования. Выполнение работы в материале.

Подготовка отчета по практике. Сделать и зафиксировать выводы о соответствии этих значений реальной практике.

### **Критерии оценки:**

«Отлично» – студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; изделие выполнено качественно; подготовлен отчет по практике.

«Хорошо» – студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; качество изделия имеет ряд небольших недочетов; подготовлен отчет по практике.

«Удовлетворительно» – студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе.

«Неудовлетворительно» – студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе или не выполнен полностью.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Рабочее место ювелира.
2	Классификация ювелирных изделий.
3	Пайка. Основные понятия. Припой. Флюсы. Источники тепла.
4	Пайка плоскостных и объёмных филигранных изделий.
5	Пайка. Инструменты и оборудование. Состав припоев. Правила техники безопасности при пайке.
6	Литьё по выплавляемым моделям.
7	Изготовление мастер-модели.
8	Изготовление резиновой пресс-формы.
9	Изготовление восковой модели.
10	Монтаж восковой ёлочка.
11	Изготовление литейных форм.
12	Заливка металла в опоку.
13	Очистка отливок. Финишная доработка.
14	Оксидирование. Состав оксидировки. Способы нанесения оксидного слоя.
15	Электрохимический метод нанесения покрытий.
16	Установки для гальванической обработки.
17	Гальванические покрытия, их сущность и назначение. Техника безопасности при производстве гальванических покрытий.
18	Разметка.
19	Правка, ее назначение и инструмент.
20	Прокатка и вальцовка, их назначение.
21	Волочение, его сущность и назначение. Инструмент и оборудование
22	Шлифование. Полирование. Инструменты и материалы.
23	Сущность операции-шлифовка, материалы, инструменты
24	Выпиливание лобзиком.
25	Сверление.
26	Шабрение.
27	Опиливание, его назначение.
28	Плавка и отливка.
29	Штамповка Виды прессов.
30	Матирование и карцевание, их назначение и место в технологическом процессе.
31	Пробирование драгоценных металлов. Системы проб.
32	Преимущества пробирования драгоценных сплавов на пробирном камне.
33	Как приготовить оксидирующий раствор для серебра?
34	Какие компоненты окрашивают золотые сплавы в белый цвет?
35	Для чего золотые изделия покрывают родием?
36	Припой золотые Припой серебряные
37	Какие металлы являются легирующими для драгоценных сплавов?
38	Какие металлы используются в качестве легирующих для понижения температуры сплавов?
39	Ультразвуковая очистка изделий.
40	Процесс отбеливания.



<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
<b>Зачет с оценкой</b>	<b>«отлично»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>– успешно выполнил макет изделия;</li> <li>– по подготовленному проекту выполнил изделие в материале;</li> <li>– изделие выполнено качественно;</li> <li>– подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
	<b>«хорошо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>– выполнено изделие в материале;</li> <li>– качество изделия имеет ряд небольших недочетов;</li> <li>– подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
	<b>«удовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>– по подготовленному проекту выполнил изделие в материале;</li> <li>– в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>– подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе.</li> </ul>
	<b>«неудовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>– по подготовленному проекту выполнил изделие в материале не до конца или не выполнил полностью;</li> <li>– в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>– подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе или не выполнен полностью.</li> </ul>

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования	учебное пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Сидельников С. Б	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Алексеев И. С.	Основы производства драгоценных металлов, алмазов и ювелирных украшений	учебное пособие	2008	3
2	Константинов И. Л.	Основы технологических процессов обработки металлов давлением	учебник	2016	ЭБС «Znanium.com»
3	Луговой В. П.	Технология ювелирного производства	учебное пособие	2013	ЭБС «Znanium.com»
4	Нижибицкий О. Н.	Художественная обработка материалов	учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
5	Новиков И.И.	Металловедение	учебник	2014	ЭБС «Лань»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016–. – Режим доступа: [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000–. – Режим доступа: [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Springer Link [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: Springer Nature, 1842–. – Режим доступа: [link.springer.com](https://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

– Science Direct [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018–. – Режим доступа: [sciencedirect.com](https://sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

– Cambridge university press [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridge university press, 2018–. – Режим доступа: [cambridge.org](https://cambridge.org). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

– NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация: архив научных журналов. – Москва: НЭИКОН, 2002–. – Режим доступа: [neicon.ru/resources/archive](https://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. (У-103)	
2	Производственная мастерская. Лаборатория «Литейная мастерская». Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. (У-101)	Станок полировальный. Вальцы электрические. Тиски слесарные. Сверлильный станок, шлифовальный станок, Вальцы ручные. Столы металлич. Вытяжной шкаф Паяльный шкаф. Метал. шкаф для хранения инструментов. Сушильный шкаф. Литейная машина, Плавильная печь. Муфель. Метал. Столы. Рабочие парты.
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет.