

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.06

(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Введение в профессию**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр                                | 1         | Итого        |
|--|-----------|--------------|
| Форма контроля                         | зачет     |              |
| Вид занятий                            |           |              |
| Лекции                                 | 6         | <b>6</b>     |
| Лабораторные                           |           |              |
| Практические                           |           |              |
| Руководство: курсовые работы (проекты) |           |              |
| Промежуточная аттестация               | 0,25      | <b>0,25</b>  |
| Контактная работа                      | 6,25      | <b>6,25</b>  |
| Самостоятельная работа                 | 65,75     | <b>65,75</b> |
| Контроль                               |           |              |
| <b>Итого</b>                           | <b>72</b> | <b>72</b>    |

Рабочую программу составил(и):

Доцент, кандидат филологических наук, Орлова М.В.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Журналистика»

(протокол заседания № 1 от «28» августа 2018 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у первокурсников общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Основы теории журналистики; Организация работы редакционных коллективов СМИ.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Принципы создания журналистского текста; Технологии сбора, проверки и обработки информации в журналистике; Журналистский текст как тип медиатекста; Подготовка журналистских текстов для печатных и интернет-СМИ; Новостная журналистика печатных и электронных СМИ.

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| ОПК-1.<br>Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.1.<br>Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | Знать:<br>отличительные особенности медиатекста   |
|   |  | Уметь:<br>выявлять отличительные особенности медиатекстов   |
|   |  | Владеть:<br>способностью выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов различных сегментов и медиаплатформ |
| ОПК-4.<br>Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности   | ОПК-4.2.<br>Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов                                     | Знать:<br>специфику целевой аудитории СМИ   |
|   |  | Уметь:<br>создавать журналистский текст с учетом особенностей целевой аудитории   |
|   |  | Владеть:<br>способностью прогнозировать реакцию целевой аудитории СМИ на предлагаемый контент                                       |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел)                                 | Вид учебной работы     | Наименование тем занятий (учебной работы)   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|------------------------|---|---------|-----------|-------|----------------|--|
| <b>Модуль I.</b><br>Профессия – журналист       | Лекция                 | Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии. Генезис и современное состояние журналистской профессии | 1       | 2         | -     | -              | Вопросы к зачету<br>Тестовые задания                       |
|   | Самостоятельная работа | Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии. Генезис и современное состояние журналистской профессии | 1       | 20        | 40    | -              | Разноуровневые задачи и задания                            |
| <b>Модуль II.</b><br>Личность журналиста        | Лекция                 | Личностные особенности журналиста. Журналистское образование  | 1       | 2         | -     | -              | Вопросы к зачету<br>Тестовые задания                       |
|   | Самостоятельная работа | Личностные особенности журналиста. Журналистское образование  | 1       | 20        | 30    | -              | Разноуровневые задачи и задания                            |
| <b>Модуль III.</b><br>Научная организация труда | Лекция                 | Научная организация труда студента-журналиста. Культура умственного труда студентов                     | 1       | 2         | -     | -              | Вопросы к зачету<br>Тестовые задания                       |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы     | Наименование тем занятий (учебной работы)   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|-----------------|------------------------|---|---------|-----------|-------|----------------|--|
|                 | Самостоятельная работа | Научная организация труда студента-журналиста. Культура умственного труда студентов | 1       | 25,75     | 30    |                | Разноуровневые задачи и задания                            |
| Итого:          |                        |   |         | 71,75     | 100   |                |  |

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предполагает использование образовательных технологий, позволяющих создать условия, необходимые для формирования познавательных и профессионально-творческих компетенций. Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

*Технология развития критического мышления:*

– лекция-беседа.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Важнейшим результатом освоения дисциплины является овладение знаниями о специфике работы журналиста, его профессиональной подготовке и личностных особенностях, о специфике научной организации труда и культуре умственного труда.

Освоение компетенций происходит в несколько этапов: реферативный (изучение и усвоение теоретических знаний о журналистской деятельности), репродуктивный (использование полученных знаний для узнавания объектов изучения в профессиональной практике), творческий (написание эссе).

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства  |
|---------|---|---|
| 1       | ОПК-1   | Вопросы к зачету №№ 1-15, 20-56<br>Тестовые задания<br>Разноуровневые задачи и задания      |
| 1       | ОПК-4   | Вопросы к зачету №№ 16-19<br>Тестовые задания №№ 273-322<br>Разноуровневые задачи и задания |

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Разноуровневые задачи и задания

##### Типовой пример задания репродуктивного типа

Подготовить конспект по теме «Журналистское образование». Выделить основные тезисы, сформулированные Л.Г. Свитич.

##### Краткое описание и регламент выполнения

Ознакомиться с параграфом «Журналистское образование» в учебном пособии: Свитич Л.Г. Профессия: журналист : учебное пособие. – Москва : Аспект Пресс, 2003. – 255 с. – С. 108–128.

##### Критерии оценки:

– 5 баллов ставится, если обучающийся задание выполнено в полном объеме; полученный результат демонстрирует достижение поставленной задачи;

– 4 балла – обучающимся допущены негрубые ошибки при выполнении задания, есть незначительные замечания к структуре конспекта;

- 3 балла – задание выполнено, но допущены грубые ошибки в подготовленном конспекте (структурные или содержательные);
- 1-2 балла – задание выполнено, обучающийся подготовил только план параграфа.

#### **Пример задания творческого типа**

Подготовить (индивидуально) эссе на тему «Я в профессии журналист».

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Необходимо составить план работы. Для этого следует самостоятельно ответить на ряд вопросов: как я понимаю профессию журналист, когда впервые обратил внимание на эту профессию, какие действия предпринял для профессионального развития, какую профессиональную цель перед собой ставлю, какие ожидания от обучения в университете, на каком рабочем месте вижу себя через десять лет?

#### **Критерии оценки:**

- 5 баллов: задание выполнено качественно, соблюдена методика и алгоритм действий; текст, подготовленный обучающимся, раскрывает тему профессиональной реализации;
- 4 балла: задание выполнено качественно, соблюдена методика и алгоритм действий, но в подготовленном тексте не полностью раскрыта тема профессиональной реализации;
- 3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий; подготовленный текст требует значительной доработки;
- 2 балла: задание выполнено наполовину, нарушена методика и алгоритм действий, подготовленный текст требует переработки более чем на 50 процентов;
- 1 балл: задание не выполнено, но обучающийся принял активное участие в обсуждении результатов других.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр: 1

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы к зачету</b>                                     |
|--------------|---|
| 1            | Профессиология и общая ориентация в журналистской профессии |
| 2            | История журналистской профессии                             |
| 3            | Журналистская профессия в информационном обществе           |
| 4            | Журналистская профессия в ряду других профессий             |
| 5            | Место и роль журналистской профессии в обществе             |
| 6            | Сходства и различия профессии журналиста и писателя         |
| 7            | Сходства и различия профессии журналиста и ученого          |
| 8            | Сходства и различия профессии журналиста и юриста           |
| 9            | Сходства и различия профессии журналиста и священника       |

|    |   |
|----|---|
| 10 | Сходства и различия профессии журналиста и историка         |
| 11 | Сходства и различия профессии журналиста и политика         |
| 12 | Сходства и различия профессии журналиста и деятеля искусств |
| 13 | Сходства и различия профессии журналиста и педагога         |
| 14 | Сходства и различия профессии журналиста и оратора          |
| 15 | Профессиограмма журналистской профессии                     |
| 16 | Функции журналистской деятельности                          |
| 17 | Объекты отражения, предмет познавательной деятельности      |
| 18 | Объект воздействия или взаимодействия                       |
| 19 | Тип контакта с аудиторией                                   |
| 20 | Особенности и характер профессии                            |
| 21 | Условия деятельности, режим работы                          |
| 22 | Сложности профессии   |
| 23 | Парадоксы профессии   |
| 24 | Мотивы выбора профессии и профессиональные специализации    |
| 25 | Модель личности журналиста                                  |
| 26 | Социально-демографические характеристики журналистов        |
| 27 | Психологические особенности личности журналиста             |
| 28 | Профессиональные качества журналиста                        |
| 29 | Социально-гражданские качества журналиста                   |
| 30 | Морально-этические качества журналиста                      |
| 31 | Репортерская профессия: профессиональная модель             |
| 32 | Журналист-аналитик: профессиональная модель                 |
| 33 | Модель личности публициста                                  |
| 34 | Профессиональные качества ведущего ТВ-передач               |
| 35 | История и система журналистского образования в 20-е годы    |
| 36 | История и система журналистского образования в 30-е годы    |
| 37 | История и система журналистского образования в 40-е годы    |
| 38 | История и система журналистского образования в 50-е годы    |
| 39 | История и система журналистского образования в 60-е годы    |
| 40 | История и система журналистского образования в 70-е годы    |
| 41 | История и система журналистского образования в 80-е годы    |
| 42 | История и система журналистского образования в 90-е годы    |
| 43 | История и система журналистского образования в 2000-е годы  |



|    |   |
|----|---|
| 44 | Современная система журналистского образования  |
| 45 | Общесоциальные компетенции, формируемые в процессе профессионального обучения                   |
| 46 | Профессиональные компетенции, формируемые в процессе профессионального обучения                 |
| 47 | Инструментальные компетенции, формируемые в процессе профессионального обучения                 |
| 48 | Научная организация труда и культура умственной деятельности. Специфика умственной деятельности |
| 49 | Планирование и учет времени   |
| 50 | Условия труда и организация рабочего места  |
| 51 | Правила культуры умственной деятельности  |
| 52 | Приемы, способствующие развитию памяти  |
| 53 | Способы развития внимания и наблюдательности  |
| 54 | Культура чтения   |
| 55 | Письменные формы учебной работы   |
| 56 | Устные формы учебной работы   |

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |                 |
|---------|---|-------------------------|-----------------|
| 1       | По накопительному рейтингу                | «Зачтено»               | 40-100 баллов   |
|         |   | «Не зачтено»            | менее 40 баллов |

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |   |
|---------|---|-------------------------|---|
| 1       | Зачет (устно)<br>(передача преподавателю) | «зачтено»               | <p><i>В течение семестра:</i> Обязательное выполнение всех разноуровневых задач и заданий на оценку не ниже «удовлетворительно».</p> <p><i>На зачете:</i> Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение мате-</p> |

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |   |
|---------|---|-------------------------|---|
|         |   |                         | <p>риалом; знание источников научной и учебно-методической информации.</p> <p>Возможны незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы.</p> <p>При условии отсутствия ответа на один вопрос обучающийся должен продемонстрировать глубокое владение темой, знание состояния современной практики массмедиа, все разноуровневые задания должны быть выполнены на положительную оценку</p> |
|         |   | «не зачтено»            | <p><i>В течение семестра:</i> Обучающийся отсутствовал на лекциях, выполнил не все разноуровневые задания либо получил оценку «неудовлетворительно».</p> <p><i>На зачете:</i> Обучающийся ответил на два вопроса, но допустил грубые ошибки в раскрытии темы, не привел подтверждающие примеры; либо ответил только на один вопрос, при этом не продемонстрировал достаточный уровень знаний и понимания процессов в массмедиа</p>              |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)   | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|---------------------|--|---|-------------|--|
| 1     | Баканов Р. П.       | Журналистика для начинающих                                    | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>Znanium.com                                 |
| 2     | Бобров А. А         | Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку | Учебное пособие   | 2018        | ЭБС<br>IPRbooks                                    |
| 3     | Вяземский П. А.     | Журналистика   | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>«Лань»                                      |
| 4     | Авдони́на Н. С.     | Дневник журналиста.  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>«Лань»                                      |
| 5     | Королёв Е. А.       | 33 урока для будущих журналистов                               | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>«Лань»                                      |

### 8.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители  | Заглавие (заголовок)   | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|----------------------|--|---|-------------|--|
| 1     | Колесниченко А. В.   | Настольная книга журналиста  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>IPRbooks                                    |
| 2     | Лобанов Ю. С.        | Основы журналистики  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>«Лань»                                      |
| 3     | Фотиева И.В. [и др.] | Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство | Монография  | 2020        | ЭБС<br>Znanium.com                                 |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Авторы, составители</b> | <b>Заглавие (заголовок)</b>                       | <b>Тип (учебник, учебное<br/>пособие, учебно-<br/>методическое пособие,<br/>практикум, др.)</b> | <b>Год издания</b> | <b>Количество в<br/>научной биб-<br/>лиотеке /<br/>Наименование<br/>ЭБС</b> |
|------------------|----------------------------|---|---|--------------------|---|
| 4                | Кутейников С. Е.           | Охотники за новостями: первые шаги в журналистике | Учебное пособие   | 2018               | ЭБС<br>Znanium.com  |

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям : официальный сайт. – URL: <http://www.farpmc.ru/rospechat/> (дата обращения: 19.10.2019). – Текст : электронный.
2. Каталог агентств, статьи, исследования, программы : официальный сайт. – URL: <http://www.mediaplanirovanie.ru/> (дата обращения: 18.02.2020). – Текст : электронный.
3. Электронная библиотека : официальный сайт. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm/> (дата обращения: 18.02.2019). – Текст : электронный.
4. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ. – <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/disser> (дата обращения: 02.02.2020). – Текст : электронный.
5. Российская ассоциация по связям с общественностью : официальный сайт. – URL: <http://www.raso.ru/> (дата обращения: 20.02.2019). – Текст : электронный.
6. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. Ломоносова : официальный сайт. – URL: <http://www.mediascope.ru/> (дата обращения: 18.02.2019). – Текст : электронный.
7. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016. – URL: <apps.webofknowledge.com>. – Текст : электронный.
8. Scopus : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – URL: <scopus.com>. – Текст : электронный.
9. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 12.12.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

### Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: [www.journalist-virt.ru/](http://www.journalist-virt.ru/)
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)          |
|-------|-----------------|--|
| 1     | Windows         | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно |
| 2     | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно |
| 3     | Антиплагиат     | 985/2016 от 06.10.2016                                   |

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>  | <b>Перечень основного оборудования</b>   |
|------------------|---|--|
| 1                | УЛК-601.<br>Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска аудиторная (меловая). Доска маркерная. Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК |