

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.05

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование образовательной деятельности по русскому языку и литературе

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Филологическое обеспечение образования и культуры

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр | 1 | Итого |
|--|------------|--------------|
| Форма контроля | экзамен | |
| Вид занятий | | |
| Лекции | 8 | 8 |
| Лабораторные | - | - |
| Практические | 24 | 24 |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | - | - |
| Промежуточная аттестация | 0,35 | 0,35 |
| Контактная работа | 32,35 | 20,25 |
| Самостоятельная работа | 76 | 76 |
| Контроль | 35,7 | 35,7 |
| Итого | 144 | 144 |

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н, доцент Сундеева Л.А.

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до **«31» августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «31» августа 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – проектирование образовательной деятельности по русскому языку и литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Активные процессы в русском языке и литературе 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи», «Исследовательская и проектная деятельность в филологическом образовании».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов | Знать: структуру и содержание образовательной деятельности по русскому языку и литературе Уметь: формулировать и решать задачи, возникающие в ходе образовательной деятельности по русскому языку и литературе. Владеть: определять проблемные ситуации; предлагать пути решения проблемных ситуаций в образовательной деятельности. |
| | УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. | Знать: основные методы критического анализа Уметь: анализировать информацию и выбирать необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий</p> | <p>ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.</p> | <p>Знать: психолого-педагогические основы учебной деятельности.</p> <p>Уметь: проектировать и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Владеть: принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.</p> |
| | <p>ПК 1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».</p> | <p>Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология»..</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями на уроках русского языка и литературы.</p> |
| | <p>ПК 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.</p> | <p>Знать: современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.</p> <p>Уметь: использовать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.</p> <p>Владеть: методами, приемами и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ПК-2. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования</p> | <p>ПК 2.1. Знает современные проблемы науки и образования.</p> | <p>Знать: основные направления современных научных и научно-методических исследований в области филологического образования.</p> <p>Уметь: анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач в области филологии.</p> <p>Владеть: различными методами анализа основных категорий в области.</p> |
| | <p>ПК 2.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.</p> | <p>Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области «Филология»; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования.</p> <p>Уметь: анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач</p> <p>Владеть: навыками анализа и синтеза при решении конкретных исследовательских задач.</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|-----------|-------|-------------------|--|
| Модуль 1 | Лек 1 | Основные тенденции развития системы образования в России. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования | 1 | 2 | | - | - |
| Модуль 1 | Пр 1 | Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве | 1 | 2 | 5 | - | Презентация |
| Модуль 1 | Пр 2 | Система методов обучения русскому языку | 1 | 2 | 5 | | Дискуссия |
| Модуль 1 | Пр 3 | Принципы обучения русскому языку | 1 | 2 | 6 | | Составление структурно-логической схемы |
| Модуль 1 | Лек 2 | Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения русскому языку | 1 | 2 | | | |
| Модуль 1 | Пр 4 | Современный урок русского языка. Основные структурные элементы урока | 1 | 2 | 5 | - | Составление конспекта урока |
| Модуль 1 | Пр 5 | Методика изучения разделов науки о языке | 1 | 2 | | - | Составление конспекта урока |
| Модуль 1 | Пр 6 | Организация внеклассной работы по русскому языку | 1 | 2 | | | Реферат |
| Модуль 1 | Лек 3 | Методическое наследие ученых XX Века (Н.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, Л.С.Троицкого, Н.И.Кудряшева и др.). Преподавание литературы на | 1 | 2 | 6 | - | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--|---|------|---|---|-------------|
| | | современном этапе. в школе. | | | | | |
| Модуль 1 | Пр 7 | Методы и приемы изучения литературы | 1 | 2 | | | Доклад |
| Модуль 1 | Пр 8 | Урок русской литературы в современной школе. Основные требования к нему. | 1 | 2 | 5 | - | Дискуссия |
| Модуль 1 | Пр 9 | Содержание и принципы построения программ по литературе для средних учебных заведений. | 1 | 2 | 5 | | Презентация |
| Модуль 1 | Лек 4 | Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий | 1 | 2 | 5 | - | |
| Модуль 1 | Пр 10 | Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта | 1 | 2 | 5 | | Проект |
| Модуль 1 | Пр 11 | Организация речевой деятельности учащихся | 1 | 2 | 5 | | Дискуссия |
| Модуль 1 | Пр 12 | Внеклассное чтение: методические подходы. | | 2 | 5 | | Глоссарий |
| Модуль 1 | Ср | | 1 | 76 | | | |
| Модуль 1 | ПА | | | 0,35 | | | |
| Модуль 1 | Контроль | | | 35,7 | | - | |
| Итого: | | | | 144 | | | |

5. Образовательные технологии

| Технология | Формы обучения | Методы обучения |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Интерактивные технологии | Круглый стол | Дискуссия |
| Информационные технологии | Визуальная лекция | Презентационный метод |
| Технология традиционного обучения | Лекция, практическое занятие | Словесный метод |
| Технология обучения в сотрудничестве | Доклад малых групп | Лекция-беседа |

6. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного овладения дисциплиной студентам необходимо:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать;
- 3) обязательно выполнять все индивидуальные домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также обязательной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий. Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------|---|----------------------------------|
|---------|---|----------------------------------|

| | | |
|---|-------------|---|
| 1 | УК-1 | Вопросы к экзамену №№ 1-30 Проект Доклад Реферат Структурно-логические схемы Глосарий Презентация |
| | ПК-1 | Вопросы к экзамену №№ 1-30 Проект Доклад Реферат Структурно-логические схемы Глосарий Дискуссия |
| | ПК-2 | Вопросы к экзамену №№ 1-30 Доклад Реферат Структурно-логические схемы Глосарий Дискуссия |

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Реферат.

Примерная тематика

1. Внеклассная работа по русскому языку как средство интеллектуального развития младших школьников.
2. Формы и виды внеурочной работы.
3. Кружок как один из видов групповой внеклассной работы.
4. Олимпиады по предметам лингвистического цикла.
5. «Неделя русского языка» как одна из форм массовой внеклассной работы.
6. Школьные журналы как одна из форм организации внеклассной работы по предметам лингвистического цикла.
7. Организация литературно-тематических праздников для учащихся.
8. Организация театральной деятельности учащихся.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Реферат, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы и учит студента критически мыслить.

Структура реферата содержит:

- титульный лист
- оглавление, в котором в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт;
- введение, формулирующее суть исследуемой проблемы, обосновывающее выбор темы, определяющее ее значимость и актуальность. Во введении указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы
- основная часть. Каждый раздел основной части должен доказательно раскрывать отдельную проблему или одну из ее сторон, логически являясь продолжением предыдущего раздела. В основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы
- заключение. Здесь подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации

- список использованных источников.

Требования к оформлению реферата следующие:

1. Объем доклада может колебаться в пределах 10-15 страниц машинописного текста, формат страницы А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта 14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках; приложения не входят в объем доклада.
2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Рекомендуются использовать не более 10-ти литературных источников.

Оценка реферата производится по следующим показателям:

- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования литературных источников;
- соответствие оформления доклада требуемым правилам.

Процедура оценивания

1. Определить степень усвоения материала (студенты приводят доводы, объяснения).
2. Оценить оригинальность высказывания (студент конструирует новый смысл, новую позицию).
3. Оценить индивидуальный вклад студента в дискуссию (студент строит конструктивный диалог в процессе общения).
4. Определить качество изложения материала (студент логично и четко формулирует свои мысли).
5. Оценить коммуникативные умения (студент владеет правилами речевого этикета, умеет слушать и слышать других, реагировать на другие мнения).

Критерии оценки:

6 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила к оформлению, в процессе презентации проявляет владение материалом;

5 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

4 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

3 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

2 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде, но не используются результаты теоретического

анализа проблемы исследования, не раскрыта сущность проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

1 балл выставляется студенту, если его продукт является частично самостоятельным, представляет собой краткое изложение подобранного материала в письменном виде, но отсутствует анализ источников литературы, есть серьезные замечания к оформлению материала. Отсутствует презентация.

7.2.2. Дискуссия.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссия)

Практическое занятие №2

1. Компетентностный подход к обучению. Формирование и развитие ключевых компетентностей школьников.
2. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический материал.
3. Основы теории текста. Уроки по текстоведению.
4. Средние общеобразовательные школы с экспериментальными или гимназическими классами, спецшколы. Гимназия и лицей как типы общеобразовательных средних учебных заведений.
5. Предпрофильная, профильная подготовка учащихся. Требования к составлению программ элективных курсов.
6. Особенности Базисного учебного плана для разных профилей.

Практическое занятие №11

1. Расскажите о традиционных методах изучения литературы в школе.
2. Каковы основные приемы изучения литературы в школе?
3. Как связаны и чем отличаются литературоведческий и школьный анализ произведения?
4. Перечислите и охарактеризуйте классические типы уроков литературы.
5. Расскажите о нетрадиционных уроках литературы.

Критерии оценки:

5 баллов - студент активно участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, пользуется современной научной лексикой, свободно ориентируется в проблемах, обоснованно и ярко представляет доказательства точки зрения по проблеме;

4 балла - студент участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, использует научную лексику, свободно ориентируется в проблеме, однако не всегда самостоятелен в высказываниях;

3 балла - студент участвует в дискуссии, старается аргументировать свои мысли, использует научную лексику, ориентируется в проблеме, недостаточно самостоятелен в высказываниях;

2 балла – студент участвует в дискуссии, но у него недостаточная система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

1 балл

– студент участвует в дискуссии, но у него отсутствует система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

0 баллов - студент не участвует в дискуссии

7.2.3. Составление структурно-логических схем

Составление структурно-логических схем по теме "Принципы обучения русскому языку"

Критерии оценки:

6 баллов - Студент знает, как систематизировать информацию по проблеме, В

таблице (схеме) прослеживается логическая связь компонентов. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

5 баллов - индивидуальное творческое задание выполнено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием разнообразных источников литературы (6-8), опросников, программ и других видов материалов (3-4), на основе которых можно построить аргументированные выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту. Вывод предоставлен без аргументации фактов.

4 балла -

В структуре таблицы (схемы) прослеживается логическая связь компонентов, но допускаются неточности. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики, но недостаточно четко вычленяется излагаемая проблема, ее точная формулировка, имеется правильное и содержательное использование понятий и терминов.

3 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием ограниченного источников литературы (3-4), предоставлены опросники, программы или другие материалы (1-2), на основе которых можно построить выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации), но отсутствует аргументация выводов.

2 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, тема раскрыта частично, предоставлено 1-2 источника, на основе, которых сложно сделать выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации).

1 балл - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, раскрыта сущность, дана общая оценка задания без учета особенностей исследуемого объекта (предприятия, организации), отсутствует вывод по заданной теме.

7.2.4. Глоссарий.

Составьте глоссарий по курсу «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи».

Критерии оценки:

5 баллов - в глоссарии представлены 25 понятий, определения содержательные, полные;

4 балла - в глоссарии представлены 20-24 понятий, определения содержательные, полные;

3 балла - в глоссарии представлено не менее 15 понятий;

2 балла - в глоссарии представлены не менее 10 понятий;

1 балл - в глоссарии представлены не менее 5 понятий темы, либо работа выполнена формально;

0 баллов - работа не выполнена.

7.2.5. Доклад.

Примерные темы

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.

3. Анализ деятельности одного из методистов XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.
8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
11. Структура урока литературы.
12. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
13. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия).
14. Вступительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах.

Критерии оценки:

5 баллов – студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

4 балла – студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

3 балла – доклад студента самостоятельный, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственная позиция; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

2 балла – доклад студента недостаточно самостоятельный, представляет собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент недостаточно раскрывает сущность проблемы, недостаточно обосновывает выбор источников, есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

1 балл – формальное участие в собеседовании;

0 баллов – студент не подготовил доклад.

7.2.6. Проект

Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта

Задание: В соответствии с системным подходом к обучению разработать модель урока с учетом жанрово-родового аспекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, творчески подошел к работе, внес элементы новизны, оформление модели соответствует требованиям;

- оценка «хорошо» студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошел к работе, в разработке модели имеются недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если смоделированы основные компоненты, запланированы пути достижения цели, однако имеются недостатки в логике представленной системы

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.7 Презентация.

Практическое занятие № 1 «Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве»

Практическое занятие №9 «Содержание и принципы построения программ по литературе для средних учебных заведений.»

Задание: составить презентации по темам,: объединиться в 4 подгруппы, изучить материал по выбранной теме и подготовить презентацию.

Требования к презентации:

- полнота освещения вопроса,
- участие всех участников в освещении презентуемого материала,
- свободное владение материалом,
- «читаемость» информации на слайдах,
- соблюдение регламента (не более 10 мин.).

Критерии оценки:

9-10 баллов – количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления, студент в процессе ответа проявляет владение материалом по изучаемой теме, логично выстраивает высказывание, обнаруживает субъектную позицию и свободно оперирует знанием по изучаемой теме, умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, точки зрения авторов на проблему, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития;

7-8 баллов - количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Студент логично выстраивает ответ на обсуждаемый вопрос, представляет и оценивает различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, приводит примеры, но недостаточно обосновывает концептуальный подход и объясняет возникающие противоречия, несколько непоследователен в анализе обсуждаемой проблемы;

5-6 баллов - количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, не для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Ответ студента выстроен недостаточно логично, студент затрудняется в раскрытии отдельных аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом недостаточно аргументируются, характерны отдельные неточности в использовании научной терминологии;

3-4 балла - количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов соответствует теме, но препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Ответ студента выстроен недостаточно логично, студент затрудняется в раскрытии отдельных аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом недостаточно аргументируются, подменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, характерны неточности в использовании научной терминологии;

1-2 балла - количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-10 минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, не для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления студента не выстроен логично, студент затрудняется в раскрытии аспектов проблемы, выдвигаемые положения студентом не аргументируются, неточности в использовании научной терминологии;

0 баллов – студент не подготовил презентацию.

7.2.7. Примеры тестовых заданий

1. Укажите автора первого печатного учебника по словесности на русском языке «Краткое руководство к красноречию» (1748):

- а) М.В.Ломоносов;
- б) В.В.Голубков;
- в) А.Д.Галахов;
- г) В.И.Водовозов.

2. Назовите три основных метода занятий по литературе, указанные В.В.Голубковым в книге «Методика преподавания литературы»:

- а) лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы;
- б) лекционный метод, метод проблемного изложения, метод творческого чтения;
- в) метод литературной беседы, метод творческого чтения, метод самостоятельной работы;
- г) нет правильного ответа.

3. Заочные (виртуальные) экскурсии, демонстрация кино- и видеофрагментов, прослушивание музыкального произведения, рассказ учителя – формы _____

- а) подготовки к восприятию литературного произведения
- б) обобщающей работы над произведением
- в) выяснения конкретного содержания произведения
- г) первичного знакомства с содержанием произведения

4. Передача содержания произведения (или его части) с какими-либо изменениями –

- а) творческий пересказ
- б) выборочный пересказ
- в) подробный пересказ
- г) словесное рисование

5. Методический прием организации творческой деятельности учащихся, повышающий полноту восприятия идейно-художественного содержания литературного произведения, способствующий эстетическому развитию, реализуемый в разных формах – это

- а) пантомима
- б) словесное рисование
- в) драматизация
- г) выразительное чтение

6. Условия, влияющие на полноценность восприятия учащимися _____, - формирование воссоздающего воображения, работа над обогащением лексики словами, обозначающими чувства и оттенки чувств, настроение

- а) рассказа
- б) сказки
- в) басни
- г) стихотворения

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации Семестр 1

| № п/п | Вопросы к экзамену |
|-------|--|
| 1. | Теоретико-методологические основы педагогического проектирования |
| 2. | Основные тенденции развития системы образования в России |
| 3. | Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве |
| 4. | Система методов обучения русскому языку |
| 5. | Принципы обучения русскому языку |
| 6. | Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения русскому языку |
| 7. | ИКТ на уроках русского языка |
| 8. | Современный урок русского языка. |
| 9. | Методика изучения разделов науки о языке |
| 10. | Организация внеклассной работы по русскому языку |
| 11. | Литература как учебный предмет в современной школе. |
| 12. | Примерные программы по литературе. |
| 13. | Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся. |
| 14. | Технологии обучения литературе. |
| 15. | Урок как основная форма организации обучения. |
| 16. | Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с произведениями искусства слова |
| 17. | Проблема типологии и структуры современного урока литературы. |
| 18. | Организация преподавания литературы как творческий процесс. |
| 19. | Проблема типологии и структуры современного урока литературы. |
| 20. | Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках анализа художественного произведения |
| 21. | ИКТ в литературном образовании |
| 22. | Внеклассная работа по русскому языку и литературе как средство интеллектуального развития школьников. |
| 23. | Формы и виды внеурочной работы |
| 24. | Школьные журналы как одна из форм организации внеклассной работы по предметам лингвистического цикла. |
| 25. | Диагностика уровня обученности русскому языку и речи |
| 26. | Специфика проектирования и проведения урока по русскому языку |
| 27. | Специфика проектирования и проведения урока по литературе. |
| 28. | Формы независимой экспертизы результатов обучения русскому языку (ЕГЭ по русскому языку, ОГЭ) |
| 29. | Формы независимой экспертизы результатов обучения литературе (ЕГЭ по литературе, сочинение) |
| 30. | Нормативно-правовые аспекты деятельности педагога |
| 31. | Планирование работы учителя-словесника. |
| 32. | Этапы подготовки учителя к уроку. |
| 33. | Основные структурные элементы урока |
| 34. | Федеральный государственный образовательный основного общего образования. |
| 35. | Нетрадиционные уроки по литературе. |
| 36. | Проблемное обучение. |
| 37. | Литературное развитие читателя-школьника. |
| 38. | Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия). |

| | |
|-----|---|
| 39. | Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах. |
| 40. | Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков. |

7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|---------|---|-------------------------|--|
| 1 | Экзамен | «отлично» | Свободное владение материалом, оригинальность при выполнении практических заданий, способность применить знания в конкретной практической ситуации, активное участие в обсуждении и анализе вопросов и заданий практического занятия, предлагает несколько вариантов решения задачи, аргументация ответов |
| | | «хорошо» | Ответы полные, но допускаются неточности, при ответах используются материалы самоподготовки, варианты решения практических заданий носят формальный характер, невысок уровень проявления творчества, смекалки, затруднения при решении творческих заданий, проявлении самостоятельности мышления, эрудиции в теоретических и практических вопросах, рефлексии своего практического опыта |
| | | «удовлетворительно» | Ответы неполные, допускаются неточности, при ответах не используются материалы самоподготовки, варианты решения практических заданий носят формальный характер, низкий уровень проявления творчества, смекалки, ошибки при решении творческих заданий, проявлении самостоятельности мышления, эрудиции в теоретических и практических вопросах, |

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|---------|---|-------------------------|--|
| | | | рефлексии своего практического опыта |
| | | «неудовлетворительно» | Студент пассивен, не участвует в обсуждении вопросов, отсутствуют самостоятельные варианты выполнения практических заданий |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|---|---|-------------|---|
| 1 | Дейкина А.Д. | Научные основы методики преподавания русского языка | Учебное пособие | 2019 | ЭБС " Iprbooks" |
| 2 | Попова Е.А. | Преподавание русского языка и литературы в школе. Практические материалы. | Учебно-методическое пособие | 2019 | ЭБС " Iprbooks" |

8.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|--|---|-------------|---|
| 1 | Литвинко Ф. М. | Методика преподавания русского языка в школе | Учебное пособие | 2015 | ЭБС "ZNANIUM.COM" |
| 2 | Сомова Л.А. | Методика обучения литературе : особенности художественной коммуникации | Учебное пособие | 2014 | ТГУ |

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-------|-----------------|--|
| 1 | Windows | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно |
| 2 | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно |

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|-------|---|--|
| 1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК - 816) | Переносной проектор, экран; стол ученический трехместный, стол учен.двухместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная), кафедра |
| 2 | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401) | Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет |

