

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Менеджмент в образовании

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему **УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИСЕНСОРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Студент

М.В. Галимова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный

к.п.н., доцент Е.А. Сидякина

руководитель

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды	12
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по управлению процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.....	12
1.2 Характеристика мультисенсорной образовательной среды по управлению процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации	23
Глава 2 Экспериментальное исследование управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.....	42
2.1 Выявление уровня управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.....	42
2.2 Содержание и этапы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.....	59
2.3 Определение эффективности управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.....	75
Заключение	84
Список используемой литературы	86
Приложение А Анкета для родителей на выявление общего эмоционального состояния ребенка «Опросный лист»	

(Н. Артюхина, А.М. Щетинина).....	90
Приложение Б Картотека по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	93
Приложение В Картотека по тесту «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)	94
Приложение Г Картотека по методике «Эмоциональные лица»	95
Приложение Д Консультация «Эмоциональное развитие старших дошкольников с помощью средств сенсорной комнаты».....	97
Приложение Е Конспект совместной деятельности в сенсорной комнате по развитию эмоциональной сферы детей.....	102
Приложение Ж Совместная деятельность в сенсорной комнате по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет совместно с родителями	105

Введение

Актуальность исследования определена совершенствованием воспитательного процесса в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта и повышением эффективности работы с детьми через создание среды, направленной на развитие эмоциональной сферы воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольной организации необходима мультисенсорная среда, которая смогла бы обеспечить положительный эмоциональный фон каждого дошкольника и позволит воспитаннику разнообразить свои эмоции.

Новые образовательные цели требуют от руководителей дошкольных образовательных учреждений разработки новых форм организации работы, поиска новых решений для повышения качества дошкольного образования с учетом специфики заказа со стороны общества, родителей. На текущем этапе при реконструкции системы детского сада упор делается на управление организацией детского сада на научно-теоретической, научно-практической основе, то есть на знании педагогических механизмов и закономерностей взаимодействия, направленного на достижение конкретной цели.

Проблема развития эмоциональной сферы – одна из важнейших в дошкольной педагогике. Для развития позитивного эмоционального самочувствия детей в дошкольном образовательном учреждении главным преимуществом является создание условий для создания положительного микроклимата в группе детского сада.

К настоящему времени в педагогике и психологии накоплен богатый опыт управления, воспитания и обучения дошкольников на основе создания мультисенсорной среды в дошкольной образовательной организации, который во многом предопределил подходы к решению проблемы данного исследования:

- управление педагогическим процессом, как единства планирования, организации, регулирования, учета и контроля (Ю.К. Бабанский, А.П. Притыко, Г.А. Победоносцев);
- развитие эмоциональной сферы дошкольников (Г.М. Бреслав, Л.С. Выготский, Б.И. Додонов);
- создание, описание и оборудование мультисенсорной среды (Г.Г. Колос, М.В. Янчук).

Мультисенсорная среда (сенсорная комната) – это специально оборудованное помещение, сгруппирована таким образом, что любой находящийся в ней человек, чувствует себя комфортно, безопасно и в полном комфорте.

Сенсорная комната обладает прекрасной возможностью обогащения чувственного опыта детей, наполнить жизнь новыми впечатлениями, помогает восстановлению психического состояния дошкольника.

В сенсорной комнате создается обстановка для развития эмоциональной сферы, способности к эмоциональному управлению своего поведения, формированию навыков торможения, устранения мышечных зажимов. Умеренная, позитивная обстановка с различными положительными эффектами сенсорной комнаты помогают сформировать у дошкольников чувство защищенности, понимания и свободы, а также способствует развитию психической сферы детей.

Актуальность проблемы на социально-педагогическом уровне обусловлена изменениями в эмоциональной сфере детей, их поведении. Задача современной образовательной организации состоит в том, чтобы создать условия для расширения жизненного опыта детей, обогатить их чувственный мир и обрести уверенность в себе. Образовательная деятельность в сенсорной комнате помогает совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координации.

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне исходит из недостаточной теоретической разработки в современных исследованиях проблемы к построению образовательного процесса по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Дошкольный возраст – самый главный этап, который закладывает основу эмоциональной сферы ребенка. Этой проблемой занимались такие известные педагоги, психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), которые утверждали, что яркие эмоции помогают и создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Самое главное в дошкольном возрасте – художественное переживание, возможность насытить разными способами эмоциональную сферу детей и сформировать их ценностные ориентиры. Мультисенсорная среда выступает важным звеном в ознакомлении детей с миром эмоций, переживаний и чувств человека.

Изучение данных исследований (Е.А. Журавлева, Н.Л. Захарова, П.И. Лежнев, Е.И. Изотова, Е.И. Крайнева, Г.А. Урунтаева, М.Н. Русецкая, М.Г. Сорокова, Е.А. Янушко), позволяет установить значение управления процессом развития эмоциональной сферы старших дошкольников средствами мультисенсорной образовательной среды.

Актуальность исследования на научно-методическом уровне связана с тем, что наблюдается отсутствие технологии организации мультисенсорной среды в детском саду, которая будет способствовать наиболее эффективному развитию эмоциональной сферы детей. Поэтому мы для своего исследования выбрали структуру управления процессом развития эмоциональной сферы старших дошкольников средствами мультисенсорной образовательной среды.

Анализ научных исследований по данной проблеме позволил выявить **противоречие:** между необходимостью создания мультисенсорной

образовательной среды для развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет и стихийным характером управления данным процессом в условиях дошкольной образовательной организации.

Исходя из выделенного противоречия, была сформулирована **проблема** исследования: как управлять процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды?

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание и этапы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: управление процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Гипотеза исследования: управление процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды может быть эффективно, если:

- разработаны этапы управления (конструктивно-проектировочный, организационно-деятельностный) процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды;
- разработаны и апробированы компоненты мультисенсорной образовательной среды (предметный, деятельностный, социально-личностный) по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет;
- определены и организованы формы работы с детьми, педагогическим коллективом и семьей по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами мультисенсорной образовательной среды.

На основании цели, объекта, предмета и гипотезы исследования сформулированы **задачи исследования**:

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать управление процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

2. Выявить уровень управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

3. Разработать и апробировать содержание и этапы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами мультисенсорной образовательной среды.

4. Определить эффективность управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- исследования управления педагогическим процессом (В.Г. Афанасьев, М. Мескон, Ф. Тейлор);
- исследования создания мультисенсорной образовательной среды в дошкольной образовательной организации (М. Монтессори, Н.Ю. Галой);
- теории, раскрывающие сущность и специфику развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет (Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова).

Для достижения поставленных задач и подтверждения выдвинутой гипотезы применялись следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ психолого-педагогической, научно-методической, философской литературы по проблеме исследования; анализ программ для дошкольных образовательных учреждений; систематизация имеющихся материалов);
- эмпирические (педагогическое наблюдение, опрос, индивидуальная беседа с детьми и родителями, педагогический эксперимент);

– статистические (статистический анализ и обработка результатов исследования).

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» Ставропольского района Самарской области. В исследовании принимали участие 20 детей 5-7 лет, 20 родителей.

Организация и основные этапы исследования. Исследование осуществлялось в три этапа.

На первом поисково-аналитическом этапе (сентябрь 2019 гг.) осуществлялось изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по исследуемой проблеме; определение понятийного аппарата: цели, объекта, предмета, задач, гипотезы, актуальности; планирование экспериментальной работы.

На втором экспериментальном этапе (2019-2020 гг.). Проводились формирующий, контрольный этапы эксперимента. Осуществлялась обработка, проверка и систематизация полученных результатов.

На третьем заключительно-обобщающем этапе (2020-2021 гг.) проводился анализ, обобщение и систематизация результатов экспериментальной работы. Формировались выводы, осуществлялось оформление диссертационной работы.

Научная новизна исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке содержания и этапов управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии сущности содержания и этапов управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования педагогами разработанного содержания и этапов управления

процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивались исходными методическими заключениями, набором теоретических и эмпирических методов исследования, личным участием автора на всех этапах исследования и положительной оценкой педагогических экспертов.

Личное участие автора в организации и проведении исследования выражается в изучении состояния проблемы; в определении содержания и апробации управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды; анализе результатов и обсуждении перспектив исследования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и результаты экспериментальной работы обсуждались на педагогических советах образовательной организации, получили одобрение на научно-практических конференциях: «Студенческие «Дни науки» в ТГУ»; опубликованы в сборнике научных статей «Проблемы образования на современном этапе». По теме диссертационного исследования было опубликовано 4 статьи.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Управление процессом развития эмоциональной сферы дошкольников – это специально организованная работа, направленная на анализ, организацию, контроль и подведение итогов развития эмоциональной сферы дошкольников с целью обеспечения ее качества путем выполнения функций планирования и контроля качества, разработки и внедрения мероприятий и принятия решений по качеству.

2. Содержание управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами

мультисенсорной образовательной среды включает предметно-содержательный, научно-методический, организационно-управленческий компоненты.

3. Показатели и уровни развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет характеризуются способностью находить способы для выражения эмоционального состояния; степенью дифференцированности; способностью распознавать разные виды простых и сложных эмоций; наличием и степенью тревожного состояния; степенью адекватной идентификации эмоционального состояния объекта.

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (36 наименований), 7 приложений. Для иллюстрации текста используется 16 таблиц, 2 рисунка. Основной текст работы изложен на 89 страницах.

Глава 1 Теоретические основы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды

1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по управлению процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации

«Проблема развития эмоциональной сферы дошкольников является одной из самых распространенных в современном дошкольном образовании, именно положительные эмоции относятся к числу важнейших условий развития личности ребенка» [29]. Центральной задачей программ дошкольного образования является обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Данная задача решается за счет установления эмоционального контакта детьми с педагогами и сверстниками, большого количества времени для игровой деятельности в режиме дня и организации досуга.

Исследователи Т.А. Данилина, Н.М. Степина обращали внимание, что типы чувств и эмоций сложны и многогранны. Больше всего эмоции и чувства помогают человеку лучше понять, что происходит, прочувствовать весь опыт и отношения другого человека, помогают положительно повлиять на осознание позитивных и негативных качеств, способностей и взглядов.

Под влиянием новых технологий дети становятся более закрытыми, замкнутыми, перестают мало уделять времени домашним любимцам и окружающей природе, а ведь именно общение является важным компонентом для развития чувственной сферы человека, что отрицательно отражается на чувствах других.

Для ребенка важнейшим компонентом в жизни являются эмоции, они помогают правильно оценивать и воспринимать действительность. Для

понимания слова «эмоция» можно соприкоснуться с различными описаниями и неточностями употребления данного понятия.

Эмоции определяют значимость в жизни, важность и необходимость для человека, отсюда следует, что за эмоциями стоят наши потребности. Благодаря эмоциям человек начинает мотивировать себя на совершение действия, следовательно, эмоции равна мотивация. Другими словами, эмоции дают трактовку того, что, либо мы идем к определенной цели, либо убегаем от нее.

Эмоции – личный обладатель мотивации поведения, значит, мотивация подчиняется функциям эмоции. Эмоции управляют нашим организмом, хотим мы этого или нет. Они часто управляют нашими действиями. В своих трудах О.В. Липунова рассказывает о том, что «влюбленность» или «злость» сопровождается определенными эмоциями и действиями, на которые нам сложно дать отпор, лишь через время мы начинаем осознавать, какую ошибку мы допустили или могли допустить.

В отечественной психологии описаны три уровня эмоций:

- физиологические системы;
- эмоциональные состояния;
- переживание или осознание эмоций.

Н.В. Мелькова обращает внимание, что у детей в возрасте 5-7 лет возникают новые потребности и интересы, различные ситуации, ценности, которые порождаются мотивом. При разговоре о чувствах приходит понимание того, что в данном возрасте у детей возможна потеря действия без достаточного сознательного контроля. При этом они становятся более здравомыслящими, но при слишком жаркой температуре и голоде дети начинают показывать эмоции, которыми тяжело управлять, именно из-за этого в онтогенезе приоритетность меняется.

В возрасте 5-7 лет ребенку присущи формы выражения, а именно:

- интонация;
- мимика;

– пантомимика.

Ребенок начинает глубже переживать за другого человека, освоив выразительные средства. Особое влияние на развитие эмоциональной сферы дошкольника оказывает речь, ее актуализация, а также развитие остальных высших психических функций.

Хочется сделать акцент на том, что в зависимости от возраста ребенка ему присущи разные более глубокие чувства и эмоции. К примеру, в возрасте 4-5 лет появляется и формируется чувство долга. Но уже к 6-7 годам это чувство долга проявляется более ярко. Эмоции – это, прежде всего, естественное поведение ребенка, его свобода, пластичность.

Итак, эмоции (от франц. *emotion* – чувство) – психический процесс управления возбудимым поведением, который создан на чувственном выражении ощутимых потребностей. Эмоции эволюционируют, они приспособляются к окружающей среде и способны в любой ситуации защитить ребенка.

Существуют две основные группы эмоций, они могут быть положительными или же отрицательными. Одни эмоции указывают нам на удовлетворение наших душевных и физиологических потребностей, а другие на неудовлетворение. Таким образом, ребенок начинает понимать эмоции других людей.

Эмоции – это устройство для оценивания степени благополучия в контакте с окружающим миром. Эмоции имеют одинаковое происхождение с инстинктами, ведь они генетически связаны между собой. Генетические компоненты нельзя изменить условиями социальной внешней среды. При изучении истории мы можем понять, что высшие эмоции – это те чувства, которые предопределены социализацией, потребностями и общественными правилами.

Кроме высших эмоций человек имеет разнообразный спектр и других чувств, таких как нравственные чувства. Эти чувства можно отнести к чувству долга, сочувствия, сопереживания, при их нарушении возникают

чувства ненависти, злобы, зависти. При применении на практике этих чувств можно сказать, что появляются интеллектуальные чувства, а с образованием творчества, видения образа зарождаются эстетические чувства.

Каждому ребенку присуще внутреннее мироощущение и переживание, которые проявляются в отношении человека к окружающему миру и обществу, сигналы восприятия мира указывают на положительный или отрицательный эмоциональный отклик к тому или иному событию. Можно выделить два типа мироощущения: эмоциональный тон ощущений и самоощущение.

Эмоциональный тон проявляется при определенном воздействии окружающего мира на человека и, в совокупности, дает схему восприятия картины мира. У каждого ребенка есть эмоциональный баланс между положительными и отрицательными эмоциями, все это необходимо для здоровья психики дошкольника. Данный баланс поддерживает эмоциональное равновесие в поведении детей.

Существуют три основных эмоциональных состояния (эмоции, аффекты и чувства). Благодаря этому человек выражает свое внутреннее состояние, удовлетворение или неудовлетворение той или иной ситуацией. При помощи эмоций и чувств удовлетворенные потребности становятся более яркими и запоминающимися и находятся как бы впереди них. Эмоции можно почувствовать и в реальных, и в воображаемых ситуациях, они, также как и чувства, передаются другому человеку, сопереживаются.

К личностным образованиям стоит отнести эмоции и чувства, именно они определяют людей социально-психологически.

Чувства – это долговременное переживание к окружающему миру и к самому себе. В исторические эпохи люди по-разному выражали свои чувства, но при этом относились к одинаковым народам, имели одну и ту же веру. Именно чувства играют особую роль в индивидуальном развитии человека и являются важнейшим фактором в формировании личности. Также чувства помогают формировать мотивационную сферу человека, ведь при

положительных эмоциональных переживаниях создаются и фиксируются потребности и интересы человека.

Наши чувства возникают благодаря нашему окружению. Мы можем о них рассказать или же передать, стремимся поступать так, чтобы сохранить все самое хорошее, что накапливается в нас. Чувства поддаются корректировке, именно поэтому мы так бережно к ним относимся.

Аффекты – это особенно резко проявляющиеся эмоциональные состояния с заметными изменениями в поведении человека. Аффект, в отличие от эмоций и чувств, не бывает впереди поведения людей, а наоборот находится в конце. Данная реакция происходит при уже совершенной деятельности и показывает свою эмоциональную окраску.

Одними из основных моментов развития эмоциональной сферы ребенка 5-7 лет являются:

- проявление эмоций в социальной среде;
- развитие интеллектуальных, моральных чувств долга;
- при употреблении речи эмоциональная сфера становится осмысленной, это показывает уровень психического и физического состояния ребенка.

На развитие эмоциональной сферы дошкольников 5-7 лет особое значение придается его интересам и поступкам. В цепочке онтогенеза можно рассмотреть, что ребенку нравилось делать, к чему у него был особый интерес.

Когда ребенок становится старше, его круг общения становится шире, поступающих сигналов в виде эмоций становится больше. У ребенка меняется роль эмоций. Он начинает запоминать цепочку событий, связанных с восприятием и отдачей эмоций, при моментах, когда его начинают хвалить за достижение результатов, для которых потребовалась не одна ошибка, ребенок получает положительный опыт и похвалу. Уже через некоторое время, благодаря своим усилиям дошкольник начнет предугадывать эмоции при выполнении тех или иных действий.

Каждый раз в поведении дошкольника можно увидеть новые мотивы, дошкольник начинает употреблять в речи эмоциональные обороты, все, что происходит вокруг, становятся более осознанным и понятным.

В таком прекрасном возрасте как 5-7 лет у детей появляется симпатия. Об этом рассказывает Г.А. Урунтаева в учебнике по детской психологии. Дети из окружения выбирают себе товарища, переживают за него. Это возможно при участии в сюжетно-ролевой игре, которая может привести к дальнейшему развитию некоторых чувств, например сочувствия, симпатии. Дети копируют повадки взрослого, от него они учатся моральным качествам, таким как нравственность, эстетика и применяют их уже на своих сверстниках.

Каждому ребенку важна похвала, положительная оценка его действий. Близкие люди являются главными источниками чувств и эмоций, именно при воспитании взрослый вкладывает в ребенка заботу, любовь, понимание. Если раньше ребенок был объектом чувств, то в 5-7 лет он становится субъектом эмоциональных отношений.

Ребенок часто начинает сравнивать себя с различными людьми. Это касается не только тех людей, которых мы можем увидеть и почувствовать, но и вымышленных, например персонажей из сказок. Наиболее экспрессивные положительные эмоции дошкольник претерпевает, когда сравнивает себя с позитивным героем из сказок или рассказов, проявляя эмпатию. Данное сравнение ребенок прокручивает у себя в голове лишь мысленно и думает, что в такой же ситуации поступил бы также, именно поэтому отрицательные эмоции в адрес героя произведения отсутствуют.

Дошкольник в возрасте 5-7 лет все чаще начинает задумываться о том, какие поступки, действия он совершает и какие последствия, они за собой влекут, не только в общении с людьми, но и с животным, с растительным миром. Когда дошкольник совершает хороший поступок, он испытывает радость, начинает понимать важность данного действия, но если он совершил

некрасивый поступок, он начинает показывать обиду и даже злость. Ребенок всегда переживает за совершенные им действия» [26].

Особенностью эмоционального развития детей 5-7 лет можно считать следующее:

- ребенок становится субъектом эмоционального отношения;
- ребенок начинает оценивать свою деятельность;
- начинают появляться и осознаваться нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства;
- формируются социальные алгоритмы мотивов деятельности.

«Дошкольный возраст – плодотворный период для организации работы над эмоциональным развитием детей. Ребенок дошкольного возраста открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, пытается познать себя среди других людей. Он наглядно демонстрирует неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения» [11].

Следует отметить, что в последние годы увеличивается количество детей с психоэмоциональными нарушениями развития. Типичные симптомы этих расстройств у дошкольников включают эмоциональную нестабильность, враждебность, агрессию, тревогу. «Соответственно, организованная педагогическая работа в этом направлении способна не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и существенно облегчить недостатки в их личностном развитии» [29].

Именно поэтому так важно создать условия, которые обеспечат психологическое здоровье дошкольников и индивидуальный подход с учетом их личных качеств, психологического комфорта, интересной и содержательной жизни в детском саду.

Эмоциональное развитие ребенка играет важную роль в создании социального контакта с людьми, понимание эмоций помогает получать информацию о действительности и правильно реагировать на нее. Проблема развития эмоциональной сферы дошкольников является одной из самых распространенных в современном дошкольном образовании, именно

положительные эмоции относятся к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Различные формы, методы и приемы для развития эмоционального состояния детей помогают обеспечить баланс душевного равновесия каждого дошкольника. Полной организацией педагогического процесса в системе всех его частей является форма.

В единстве всех составляющих частей и способов воздействия на поведенческую сферу, которая нацелена на исполнение учебно-воспитательских задач, можно выделить такой способ развития эмоциональной сферы как методика. Приведем примеры различных методов:

- мотивация к эмпатии;
- эмоционально-образное воздействие;
- словесный;
- игровой.

Основным методом для формирования эмоций у дошкольников является игровой метод. «Игра является ведущей деятельностью детей 5-7 лет, она способна осуществлять позитивные изменения в эмоциональной и других сферах личности, формировать новые способы действий и формы поведения» [25]. Благодаря этому во время игры дошкольники непроизвольно обогащаются способами выражения эмоций.

Игра используется для развития различных умений в сенсорной и эмоционально-волевой сферах личности, помогает создавать различные компоненты поведения дошкольника. Благодаря игре ребенок испытывает спектр различных эмоций, развивает творческое мышление.

В ролевых играх дошкольник 5-7 лет начинает выражать свои эмоции действиями, делает их более глубокими и выразительными. Для эмоционально-экспрессивных игр характерно правильное понимание и воспроизведение мимики, жестов, каждый ребенок показывает свою индивидуальность, самостоятельность, оригинальность. Но стоит отметить, что для проведения данных игр требуется тщательная подготовка.

Эмпирическим механизмом, который применяется для учебной, воспитательной техники и технологий, можно считать прием. Он помогает сформировать самостоятельную, всестороннюю развитую личность.

Существуют такие приемы эмоционального развития детей 5-7 лет, как:

- создание эмоционально насыщенного фона;
- контрастные сопоставления (сравнивать, анализировать);
- ролевое взаимодействие (видеть себя в роли другого человека, персонажа);
- синтез искусств (выражать эмоции с помощью творчества);
- цвет-настроение (выражать настроение с помощью цвета);
- формулы эмоциональной устойчивости;
- эмоциональный массаж (настроение можно регулировать, менять благодаря мимике).

Данные приемы дают возможность создать и придать устойчивое эмоциональное положение и спокойствие детей. Они позволяют сделать эмоциональное развитие более устойчивым к переживаниям.

Эмоциональное благополучие детей в дошкольном возрасте оказывает мощное влияние на их социальные отношения. Эмоционально здоровые дети лучше способны устанавливать и поддерживать позитивные отношения со взрослыми и сверстниками.

Дети дошкольного возраста учатся говорить о своих чувствах и чувствах окружающих.

Было доказано, что эмоции имеют большое влияние на умственное развитие ребенка. Забота о воспитании психически и физически здорового ребенка является приоритетом в работе дошкольного учреждения.

«В условиях ДОО происходит интенсивное эмоциональное развитие. Поскольку эмоциональная сфера детей не развивается самостоятельно, в ДОО предусмотрены упражнения, входящие в состав учебно-воспитательного процесса, и специальные занятия, направленные на

переживание дошкольниками различных эмоциональных состояний, помощь в вербализации своих переживаний, знакомство с опытом сверстников, литературой, музыкой, живописью. Благодаря этому дети научатся понимать больше эмоций, они лучше понимают себя и других, что приводит развитию эмпатии к взрослым и сверстникам.

В ДОУ разрабатывается план работы по основным направлениям содержания программы, по которой работает ДОУ. При составлении плана могут выделяться ведущие направления программы, исходя из приоритета ДОУ. Им будут выделяться больше времени соответственно.

Перед началом работы необходимо провести анализ того, по каким разделам учебной программы в ДОУ необходима дополнительная проработка, углубление материала. Далее необходимо проанализировать условия для осуществления намеченной работы, оснащенность помещения и имеющееся в наличии оборудование. После этого можно выделять первоочередные направления в реализации программы и разрабатывать план будущей работы» [10].

«Организуя среду ДОУ, необходимо, чтобы уже на уровне установки воспитатели и методисты ДОУ были сориентированы на создание не столько предметно-развивающей, сколько эмоционально-развивающей среды, т.е. такой, которая способствует разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития. Для выполнения такой задачи необходимо определить условия (или компоненты среды), влияющие на эмоциональную атмосферу ДОУ» [8].

«Поскольку содержание, формы, методы работы в ДОУ могут варьироваться, не представляется возможным найти единую структуру работы с детьми для всех ДОУ. Каждое ДОУ разрабатывает эту структуру под свои условия и возможности» [14].

Основная задача воспитателя – наполнить повседневную жизнь дошкольников интересными вещами, идеями, вовлечь каждого ребенка в

осмысленную деятельность, способствовать реализации интересов и жизненной активности детей. Организуя детские занятия, воспитатель развивает волю каждого ребенка проявлять инициативу, находить разумный и достойный выход из различных жизненных ситуаций. Для этого стоит внести в календарный план и в конспекты проводящих занятий игры и упражнения для развития эмоциональной сферы детей.

«Необходимо учитывать, что на эмоциональное развитие дошкольника влияет не только деятельность, осуществляемая в ДООУ, но и деятельность родственников ребенка. Главным условием для развития эмоциональной сферы является эмоциональное межличностное общение между ребенком и взрослым, между детьми» [27].

Большую роль в развитии эмоциональной сферы детей играют родители. Необходимо организовывать совместную деятельность с родителями: проводить беседы, анкетирование, консультации-тренинги, чтобы они могли лучше узнать и понять своих детей.

«Охрана, укрепление и развитие психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» [20].

Дети эмоционально счастливы, когда играют в групповые игры с другими детьми или от счастливого времяпровождения со своей семьей, с друзьями, а в дошкольном образовательном учреждении воспитатель является одним из тех людей, от которого зависит развитие эмоционального благополучия ребенка. Главными факторами психического здоровья детей являются доверие, представление выбора, введение ограничений и формирование самоконтроля. Таким образом, можно сделать вывод о том, что для активного развития каждого ребенка необходима открытость, легкость в общении и позитивное восприятие мира.

Дошкольный возраст – это важная составляющая онтогенеза в развитии личности. В этом возрасте анализируются человеческие ценности,

приоритеты, культура, окружающая природа, психическое и физическое развитие.

Социум является фундаментом для развития эмоциональной сферы ребенка. В детском саду ведется активная работа в специфике воспитания и условиях жизни детей, дошкольное учреждение помогает развить эмоциональную сферу каждого ребенка и научить правильно и грамотно показывать свои эмоции.

1.2 Характеристика мультисенсорной образовательной среды по управлению процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации

Человеческий мозг устроен так, чтобы производить и регулировать реакции на сенсорные ощущения тела те вещи, которые мы осязаем, видим, обоняем, пробуем на вкус и слышим. Эта связь между мозгом и нашим поведением называется сенсорной интеграцией. Для большинства людей это нормальная и обычно игнорируемая часть их повседневного опыта. Но для человека с нарушением эмоционального развития, то, как мозг обрабатывает эти переживания, может быть главным источником страдания и дискомфорта.

В некоторых случаях мозг может чрезмерно реагировать на эти сенсорные стимулы. В других случаях он может не достаточно реагировать. Сенсорные переживания человека выходят за пределы основных пяти чувств и могут негативно стимулировать некоторые более глубокие сенсорные реакции, известные как тактильные, вестибулярные и проприоцептивные сенсорные системы.

Термин «тактильные» относится к опыту прикосновения, включая текстуры, обнаружение горячих и холодных температур, влаги и боли. «Вестибулярный» – это сенсорная система, которая контролирует равновесие и движение, включая слуховую обработку и зрительное развитие, зрение и

звук. Третья система – «проприоцептивная», включает в себя все мышцы и суставы.

Неспособность регулировать определенные сенсорные стимулы из любой или всех этих систем называется расстройством сенсорной обработки. Во многих случаях это может вызвать различные негативные формы поведения, такие как разыгрывание ролей, драки, срывы, вращение, раскачивание или махание руками, а также проблемы с обработкой и развитием информации.

Исследователь Л.Б. Баряева утверждает, что одним из более популярных методов лечения и преодоления сенсорных проблем является использование сенсорной комнаты. Эти безопасные пространства предназначены для того, чтобы предоставить людям с сенсорными проблемами место для декомпрессии и противостояния различным сенсорным проблемам, таким образом, который в конечном итоге поможет им научиться справляться с кажущимися нормальными переживаниями.

Вне группы находится состояние, которое мы обычно описываем как возбужденное, напряженное, тревожное, вялое или подавленное. У большинства людей есть некоторые стратегии, чтобы вернуться в пространство, где их сенсорные системы спокойны, и они восприимчивы. Стратегии, чтобы вернуться в группу, являются обычными вещами, такими как постукивание ногой, щелчок ручкой, принятие ванны, бег.

В то время как для многих людей оставаться в группе относительно легко, для других это гораздо сложнее. Эта трудность может быть вызвана многими причинами, диапазон для некоторых людей широк, а для других он узок, что облегчает игнорирование ситуации.

Другая возможность заключается в том, что индивид может не осознавать, что он находится вне данного диапазона, и продолжать движение выше или ниже определенного диапазона, пока он не окажется в опасной зоне. Опасная зона означает, что человеку, скорее всего, потребуется помощь, чтобы вернуть свое тело в полосу спокойствия и восприимчивости.

«То, как мы воспринимаем наше окружение, влияет на то, как мы себя чувствуем и ведем. На впечатления от нашей окружающей среды влияет весь спектр ее физических характеристик (например, яркость, звук, запахи, температура) в динамическом и интерактивном режиме» [9].

«В результате в настоящее время не известно, как различные характеристики окружающей среды должны быть объединены, чтобы эффективно индуцировать желаемые эмоциональные и поведенческие эффекты. Чтобы получить более глубокое понимание этого вопроса, мы провели обзор литературы по эмоциональным эффектам мультисенсорной стимуляции. Хотя мы обнаружили некоторые интересные механизмы, результат все же показывает, что эмпирические данные все еще скудны и бессистемны» [6].

Существует растущий массив лабораторных исследований, изучающих мультисенсорную интеграцию и влияние мультисенсорной стимуляции на восприятие человека. Мозг интегрирует мультисенсорные стимулы из окружающей среды, чтобы уменьшить перцептивную неоднозначность, улучшить перцептивные характеристики.

В этом процессе между нашими чувствами существуют взаимные отношения. Это указывает, например, что зрение может влиять на то, что мы слышим, осязаем и обоняем, и наоборот. Как отмечалось ранее, эффекты сенсорных сигналов могут быть умножены, неопределенны, запрещены, подавлены, или стимуляция может даже привести к возникновению нового эффекта.

Мультисенсорные среды обеспечивают альтернативные и мощные формы сенсорной стимуляции для людей, которые ранее были изолированы в своих перцептивных недостатках, обеспечивая новые способы поощрения обучения, моторного развития, когнитивного развития, языковых навыков и навыков социального взаимодействия.

Терапевтические исследования показали, что мультисенсорные комнаты могут улучшить здоровье, социальное самочувствие и качество

жизни людей с тяжелыми и глубокими различными недостатками, а также детей и пожилых людей. В 1997 году журнал исследований интеллектуальных нарушений неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова опубликовал исследование, показывающее, что время, проведенное в комнате, полной света, текстур, звуков и запахов, повышает концентрацию внимания, бдительность, спокойствие и общую осведомленность об окружающем мире.

Люди также кажутся счастливее, находясь в данной комнате. Для тех, кто имеет аутичное поведение, нежная стимуляция оказывает успокаивающее действие и помогает снять возбуждение и способствовать расслаблению. Кроме того, дети с трудностями восприятия, по-видимому, получают удовольствие от визуальных, слуховых и тактильных переживаний.

Помимо повышенного сенсорного восприятия, мультисенсорные среды также помогают в познании. Органы чувств часто называют «окном в мозг». Нервная система человека продолжает развиваться в течение первых шести лет жизни, и это созревание зависит от успешной стимуляции нервной системы через органы чувств.

Функциональное и когнитивное развитие происходит по мере созревания нервной системы. Неспособность развиваться должным образом приводит к проблемам в отношении познания и функционирования.

Для того чтобы воспользоваться пластичностью мозга для улучшения или восстановления функции, мозг должен быть снабжен источником повышенных синоптических связей и сенсомоторного входа.

Адекватная стимуляция и использование двигательных способностей, производимых с достаточной частотой, интенсивностью и длительностью, возбуждает мозг, улучшает его организацию и позволяет повысить функциональную активность.

Работая над созданием лучше организованной, более сильной и более эффективной нервной системы, люди становятся более способными

демонстрировать и использовать свой истинный потенциал. Для людей с когнитивными нарушениями мультисенсорная стимуляция часто является единственным входом для улучшения и увеличения синоптических связей и передачи нейронов.

Мир ребенка тесно связан с его чувствами и переживаниями. В развитии ребенка важным компонентом является эмоциональная сфера, при этом никакие взаимоотношения и действия не будут эффективными, если дети не смогут понять живые эмоции другого человека, а так же не смогут контролировать свои собственные эмоции.

Если посмотреть с одной стороны, то эмоции – индикатор душевного равновесия ребенка, но если же заглянуть с обратной стороны, они определяют состояние его высших психических функций.

Оборудование мультисенсорной среды создает положительный эмоциональный фон для развития сенсорных эталонов, помогает правильно воспринимать и контролировать агрессию и тревогу, свое душевное состояние, а также состояние других людей, развивает творческие навыки и социальную активность.

В мультисенсорной среде особое внимание уделяется на развитие социальных навыков, снятие мышечного и эмоционального напряжения при помощи работы с собственным телом.

К одному из средств развития данных навыков можно отнести совместную деятельность в сенсорной комнате. Было показано, что сенсорные пространства в детских садах снижают негативное поведение и улучшают вовлеченность детей. Преимущества сенсорных комнат побудили некоторых педагогов начать использовать сенсорные комнаты для групп детей, помимо тех, у кого диагностировано нарушение сенсорной обработки или нарушение развития.

М. Монтессори впервые ввела понятие «сенсорная комната». В ее педагогической системе мультисенсорная среда, в которой организована работа с детьми, считается специально оборудованной комнатой. С точки

зрения М. Монтессори, сенсорная комната – это среда, богатая сенсорным материалом для занятий с детьми.

Наличие сенсорных комнат в детском саду также может уменьшить необходимость отправлять детей за дополнительными услугами вне сада. Для детей, которым необходимо работать с профессиональными физиотерапевтами, возможно привлечение этих специалистов в детский сад.

В некоторых случаях сенсорные комнаты могут также использоваться для дошкольников, которые испытали травму. Детские консультанты и психологи могут и должны проконсультировать о том, как лучше всего использовать эти комнаты для воспитанников в таких ситуациях.

Сенсорная комната является прекрасной возможностью обогатить чувственный опыт детей, наполнить жизнь новыми впечатлениями, помогает восстановлению психического состояния дошкольника.

Сенсорная комната поможет ребенку понять собственное тело, правильно пользоваться своим эмоциональным состоянием при возбуждении и агрессии, повысить или понизить мышечный тонус, избавившись от зажимов.

Умеренная, позитивная обстановка с различными положительными эффектами сенсорной комнаты помогает сформировать у дошкольников чувство защищенности.

Сенсорная комната – это пространство, предназначенное для того, чтобы помочь человеку с сенсорными проблемами научиться регулировать негативные реакции своего мозга на внешние раздражители, развивая навыки совладания с этими переживаниями. В некоторых случаях это может быть целая комната, или это может быть просто пространство, отведенное в углу большей комнаты.

Содержание и дизайн сенсорной комнаты или пространства могут и должны быть адаптированы к потребностям каждого человека, потому что каждый человек с экстремальными сенсорными проблемами будет иметь

дело с различными стимулами и иметь разные требования, когда речь заходит об обучении справляться с окружающим миром.

Также известно, что мультисенсорная комната или «безопасное пространство» используется с 1970-х годов, но теперь, когда у одного из многих детей диагностируется расстройство эмоционального развития, потребность в них становится все больше, чем когда-либо. Концепции, лежащие в основе сенсорной комнаты, использовались специалистами по трудотерапии в течение многих лет, но преимущества сенсорной комнаты настолько велики, что все больше и больше людей создают их в своих домах, детских садах или школах.

Исследователь М.Н. Русецкая в своих трудах рассказывает, что создание мультисенсорной среды в доме, или в детском саду может быть идеальным способом для продолжения терапии дома. Это также позволяет ребенку иметь более последовательный доступ к тем же методам лечения и успокаивающим методам.

Специально оборудованное пространство сенсорной комнаты позволяет максимально точно побуждать к действию все органы чувств ребенка и взрослого. Для каждого человека глубину воздействия сенсорного оборудования можно регулировать индивидуально, подстраиваясь к каждому человеку отдельно.

Ограничения в передвижении, зрении, слухе, когнитивных способностях, ограниченном пространстве создают препятствия для их наслаждения жизнью. Мультисенсорная стимуляция предоставляет возможности для преодоления данных барьеров.

В своих трудах Е.А. Янушко предлагает подход, который заключается в использовании комнаты в качестве инструмента для достижения конкретных и поддающихся измерению образовательных и терапевтических целей. Подход наиболее часто используется профессиональными физиотерапевтами, а не воспитателями, стремящимися обеспечить развлечения и досуг для своих детей.

Благодаря мультисенсорной среде, возможно, задействовать все органы чувств человека (зрение, осязание, слух, обоняние).

Также можно задействовать и вестибулярный аппарат, причем можно задействовать сразу все одновременно, так и по очереди. Благодаря специальным элементам в данной среде достигается чувство защищенности, человек морально расслабляется и чувствует себя комфортно, наблюдается состояние мышечной и духовной релаксации, все это создает позитивную обстановку для бесед.

Данная атмосфера благоприятно влияет на общение, позволяет найти пути выхода из неблагоприятной ситуации, помогает раскрепостить человека для дальнейшего контакта общения. Приятные неброские цвета, приглушенный свет, тихая релаксационные звуки, все это положительно сказывается на эмоциональном развитии ребенка.

«Проектирование образовательной среды возможно с учетом следующих принципов, которые объективно обусловлены природой проектирования и нормируют деятельность проектировщика. Рассмотрим их подробнее.

Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов.

Принцип пошаговости. Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него – к программе деятельности и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, и в первую очередь связанных с различными формами организации мыслительной деятельности.

Принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость.

Таким образом, образовательная среда составляет диалектическое единство структурных компонентов, тесно связанных между собой и взаимообусловленных, условий, принципов. В образовательной среде субъект образовательного процесса осуществляет свою деятельность, используя различные элементы этой среды в контексте сложившихся социальных отношений» [18].

«Предлагается три уровня измерения и более узкое ограничение структурного членения мультисенсорной среды:

- 1 уровень – архитектурно-планировочная структура помещения (включает функциональное членение помещений: групповые комнаты, спальни, раздевалки, музыкальный зал);
- 2 уровень – вещное наполнение пространственных структур – интерьер. Решить интерьер комнаты – это значит решить идею его построения, все его детали.

Мебель как существенный элемент интерьера подразделяется по конструктивным признакам на несколько типов:

- функциональная (жесткоконструктивная), создающая фон для игры и творческой деятельности ребенка (неразборная, встроенная мебель);
- мебель-конструктор, динамичного характера, обеспечивающая простор действиям и активности ребенка (разборная трансформирующая, передвижная мебель);
- мебель-игрушка, которая содержит резерв для воображения, хотя ее творческая и информационная емкость и взаимоотношения с собственно игрушкой еще не совсем прояснены.

3 уровень – самый мобильный во времени, наиболее изменяемый уровень мультисенсорной среды образует в интерьере портативные вещи, не имеющие закрепленной позиции. Этот уровень представлен набором игрушек, дидактического материала» [25].

«Обеспечивая взаимодействие целенаправленного воспитания и средовых влияний, педагогически разумно организуя мультисенсорную среду как открытую систему, можно достигнуть значительных воспитательных эффектов для развития эмоциональной сферы детей» [13].

Мультисенсорная среда является фактором взаимодействия педагога и дошкольников, исходя из этого, в структуре среды можно выделить три основных компонента: предметный, деятельностный, социально-личностный. Рассматривая компоненты, данное членение весьма общее.

«Предметный компонент мультисенсорной среды предполагает наличие соответствующего стимулирующего содержания, обладающего возможностями для внесения изменений, дополнений, удовлетворения потребности в игровых занятиях» [16].

В дошкольной образовательной организации предметный компонент в мультисенсорной среде может быть представлен:

- световыми эффектами;
- сенсорными мероприятиями;
- тактильными опытами;
- причинно-следственными элементами;
- мягкими предметами на полу;
- звуковыми эффектами;
- дегустационным опытом;
- стимуляцией движений.

«Исследования В.Г. Маралова показали, что и педагог, и ребенок одинаково признаются субъектами педагогического процесса, обладающими определенной свободой в построении своей деятельности, особенностью которой является возможность осуществлять выбор.

Таким образом, следующий компонент мультисенсорной среды – деятельностный. Его характеристиками являются активная деятельность субъектов среды, их ориентированность на процесс, возможности для самостоятельных действий ребенка, осуществления выбора, взаимных вопросов, стимулирование интереса к деятельности. Следует подчеркнуть, что данные характеристики будут актуальными, если отличаются постоянством.

Содержание деятельностного компонента в мультисенсорной среде детского сада может быть выражено следующим образом:

- наличие в мультисенсорной среде «стен и зон творчества», «стен достижений», где дети могли помещать свои работы или рисовать, для изготовления которых дети и педагоги действовали совместно;
- возможность изменения пространства детьми с помощью крючков, веревок, отрезков ткани, ширм, мягких модулей» [31].

«Важной составляющей любой среды является характер межличностного взаимодействия педагога с детьми, который определяется, прежде всего, тем, как протекает их взаимодействие, какие отношения между ними при этом складываются. В дальнейшем ребенок становится носителем и транслятором именно тех норм, которые содержатся в этом стиле взаимодействия, пусть даже не в явном, а в скрытом виде. Более того, именно в контексте взаимодействия педагогов с детьми и происходит развитие личности ребенка. Крайне важным является понимание, принятие и признание ребенка, в том числе и его потребностей в организации среды, игровых потребностей, то есть построение партнерских взаимоотношений» [33].

«Ведущим условием построения развивающей среды В.А. Петровский и другие авторы называют опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого с ребенком» [19].

«Исследования Р.С. Буре показали, что реализация идей гуманизации дошкольного образования становится возможной на практике с учетом следующих важнейших позиций:

- создание педагогических условий, в которых бы ребенок ощущал эмоциональный комфорт в окружении сверстников;
- создание условий для активной творческой деятельности при всем ее многообразии с учетом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей;
- обеспечение личностной значимости педагога для ребенка» [5].

«Значимыми для осуществления любой деятельности являются принципы построения субъект-субъектных взаимоотношений, управление обучением и жизнью детей на основе учета их интересов; сотрудничество с детьми; уважение и поддержка достоинства детей.

В силу возрастных особенностей ребенок не имеет возможностей организации самостоятельной деятельности в мультисенсорной среде с тем, чтобы полностью использовать ее потенциал. Роль взрослого в данном процессе остается ведущей. Поэтому проявление партнерской позиции в общении, взаимодействии является ключевой для оптимизации всего педагогического процесса.

Таким образом, социально-личностный компонент мультисенсорной среды обладает следующими характеристиками: обстановка эмоционального комфорта, взаимопонимание между субъектами, их взаимосвязь, принятие и признание ребенка, в том числе и его потребностей в организации среды, игровых потребностей, партнерский характер общения» [31].

В своих трудах Е.Л. Шпакович указывает на значимость проведения коррекционной работы с детьми в мультисенсорной среде, данные занятия становятся важнейшим элементом в работе, благодаря расслаблению у детей нормализуется мышечный тонус, эмоционально-волевая сфера. При использовании различных шумовых и световых эффектов происходит

тренировка процессов торможения, которые нужны для людей с повышенной возбудимостью и агрессивностью.

Такое оборудование как, мягкая мебель, множество световых приборов, приятные ароматы, приглушенные цвета, релаксирующие звуки – это то, что нужно ребенку для формирования сенсорно-перцептивных способностей.

Оснащение мультисенсорной среды помогает отдыхать, расслабляться, снимает усталость. Оборудование сенсорной комнаты – это та же предметно-развивающая среда, но с более глубоким наполнением для сенсорного развития. «Ее можно поделить на три блока:

- среда темной сенсорной комнаты;
- среда светлой сенсорной комнаты;
- среда комнаты для сенсорно моторного развития» [29].

Это специальное помещение, в котором все технические установки отвечают требованиям, которые предъявляют для работы с электроустановками. Комната отвечает всем требованиям противопожарной безопасности. Важная составляющая мультисенсорной среды, а именно сенсорной комнаты, это приглушенный свет, чтобы можно было наблюдать различные светозаффекты.

Мультисенсорная среда предлагает детям с нарушением эмоциональной сферы и другими сложными условиями возможность наслаждаться и контролировать различные сенсорные переживания.

Мотивация быть вовлеченным в свою повседневную деятельность во многом зависит от чувств. Когнитивные психологи предполагают, что главным компонентом интеллектуального феномена является сенсорная стимуляция, которая позволяет человеку воспринимать через свои органы чувств свое окружение и реагировать на него.

Мультисенсорные среды улучшают развитие мышления, интеллекта и социальных навыков. А.И. Титарь указывает на то, что мультисенсорные среды предлагают людям с когнитивными нарушениями и другими

сложными условиями возможность наслаждаться и контролировать различные сенсорные переживания.

Мультисенсорные среды не только обеспечивали альтернативные и мощные формы сенсорной стимуляции для лиц, ранее изолированных в своих перцептивных недостатках, они также сумели проникнуть в культуру в рамках здравоохранения и образования, обеспечивая новые способы поощрения обучения, развития моторики, когнитивного развития, языковых навыков и навыков социального взаимодействия.

Мультисенсорные среды могут открыть целый новый мир для людей с когнитивными и физическими нарушениями. Благодаря обеспеченному стимулированию окружающей среды:

- увеличивается концентрация и сфокусировано внимание;
- развиваются или активизируются чувства слуха, зрения, обоняния, осязания и вкуса;
- повышается осведомленность;
- улучшается координация и моторное развитие;
- повышается когнитивное развитие увеличенной функцией мозга;
- обеспечивается безопасность;
- обеспечивается безудержная атмосфера, где участники чувствуют себя в состоянии наслаждаться собой;
- улучшается креативность.

Несмотря на то, что отдельные люди могут испытывать сенсорные комнаты уникальными способами, они все еще предоставляют различные преимущества, как для детей, так и для взрослых всех возрастов.

Во-первых – успокаивающий эффект. Негативные реакции на сенсорные переживания могут вызвать стресс, как у детей, так и у взрослых. Когда они волнуются, проводить время в тусклой, успокаивающей комнате, где они могут быть одни и взять на себя ответственность за свои эмоции – это огромная польза.

Сенсорная комната может содержать аппарат для белого шума, диффузор для ароматерапии или множество других успокаивающих предметов, предназначенных для того, чтобы помочь им восстановить контроль над своими эмоциями.

Во-вторых – стимулирование всех органов чувств. Для этого сенсорное пространство может содержать специально разработанные игрушки или предметы, которые позволяют им лучше осознавать свои чувства и исследовать, как они играют в окружающем мире.

В этих случаях идея состоит в том, чтобы обеспечить безопасное, свободное от стресса пространство, которое позволяет детям двигаться и исследовать вместе, особенно в комнатах, где они могут практиковаться, становясь более осведомленными о том, как их тела двигаются и контролируют эти движения, когда они находятся рядом с другими.

В четвертых – улучшенная фокусировка.

В пятых – развитие двигательных навыков. Поскольку мышечное движение и баланс могут быть серьезной проблемой для тех, у кого есть сенсорные проблемы, предоставление безопасного пространства для оттачивания мелкой моторики и практики движения может быть полезным. Оборудование, которое ободряет подпрыгивать, скакать или даже деятельность при сердечника стабилизируя может помочь повысить это.

В шестых – когнитивное развитие.

В седьмых – сенсорное развитие.

Дизайн мультисенсорной среды обдуман максимально правильно и безопасно. Ребенок может спокойно передвигаться в затемненном помещении. Если же педагогу-психологу для занятий понадобится светлая мультисенсорная среда, то сделать это не составит труда, всего лишь нужно включить свет, либо отодвинуть жалюзи на окнах.

В логической последовательности, возможно, использовать мягкую мебель, различные сенсорные стимуляторы. Все это оборудование дает

возможность ребенку полноценно заниматься понравившимся ему делом (играть и прыгать, отдыхать и расслабляться), чувствуя себя в безопасности.

Г.Г. Колос разделяет сенсорную комнату на два эргономичных блока:

– релаксационный;

– активационный.

В релаксационный блок входят различная мягкая мебель, мягкое покрытие, маты, подвешенные легкие конструкции, приборы для рассеивания света, игрушки, сухой бассейн.

Благодаря релаксационному блоку дошкольник может лечь, как ему будет удобно и расслабиться. Мимо пролетающий мягкий свет, изобилие вкусного запаха и спокойная расслабляющая музыка создают уют и спокойствие.

В активационный блок входит оборудование с яркими спецэффектами и интенсивной музыкой.

Яркие спецэффекты обращают на себя много внимания, побуждают к действию, образуют чувство праздника и веселья. Данное оборудование нацелено на побуждение к действию, интриги, развития интереса и, конечно же, движения.

Важно помнить, что работая с детьми в мультисенсорной среде все те ощущения, которые возникают у человека (визуальные, тактильные, аудиальные) через какое-то время приобретают самостоятельность и начинают логически расти.

Визуальный канал поддерживается слухом. Дети поют, проговаривают ощущения, которые они испытывают, слушают музыку.

Тактильный канал поддерживается тактильными ощущениями, такими как развитие мелкой моторики, ощущением теплого и холодного, мягкого и твердого.

Аудиальный канал поддерживается зрением. Здесь детям показывают различные изображения, дети смотрят за мимикой лица других людей.

Основные эмоции – это те эмоции, которые появились с момента рождения, например, радость и страх, горе и гнев, стыд и удивление.

Занятия в мультисенсорной среде выстроены так, что ребенок знакомится с чувствами, впитывая в себя информацию с помощью каналов восприятия.

Занятия в мультисенсорной среде не имеют четкого алгоритма действий, дети по собственному желанию могут внести изменения в упражнения, это поможет более креативно использовать оборудование данной комнаты.

Арт-терапия является одним из фундаментальных методов и приемов в работе с дошкольниками, это связано с тем, что детям более понятны и доступны задания, они могут проявить свои скрытые таланты. Драматизация хороша тем, что дети сами разыгрывают ситуацию придуманную ситуацию, при этом выражают различные эмоции.

В конце занятия интерактивное оборудование с приятной легкой мелодией помогает дошкольнику полностью расслабить мышцы. Дети начинают обмениваться впечатлениями, при этом все более и более раскрываются для нового общения.

Сенсорное освещение является главным компонентом в мультисенсорной среде. Если в комнате уже есть окна, то стоит найти шторы, которые могут смягчить естественный свет и создать более спокойное пространство. Если есть темное пространство, которое нуждается в определенном количестве света, стоит выбрать огни, которые позволяют видеть, но все еще поддерживают мягкое, спокойное чувство в комнате.

Сенсорные продукты для слуховых нужд также помогут обеспечить успокаивающий или фокусирующий эффект, который может улучшить опыт сенсорной комнаты. Некоторые способы включения элементов для слуховых потребностей включают в себя:

- компактный центр активности (музыкальная шкатулка, предназначенная для стимулирования сенсорного и когнитивного развития);
- звуковая машина (музыкальный плеер).

Сенсорные продукты для вестибулярных и двигательных навыков включают в себя:

- шарики, они сконструированы для того чтобы улучшить координацию, баланс и гибкость;
- подвесной стул, этот стул с нулевой гравитацией предназначен для улучшения общей моторной и вестибулярной функции.

Сенсорные изделия для тактильных нужд включают в себя различные тактильные ощущения в сенсорном пространстве, в том числе:

- текстурированный шарик, этот шарик покрыт сотнями небольших пупырышков, которые увеличивают стимулирование;
- гелевые коврики;
- тактильные манипуляторы.

Редко человек с проблемами в эмоциональной сфере или другим расстройством развития борется только в одной области. В большинстве случаев сенсорная комната будет включать в себя несколько предметов из каждой из этих категорий.

Выводы по первой главе

Для развития позитивного эмоционального самочувствия детей в дошкольном учреждении главным преимуществом является создание условий для самореализации в разнообразной деятельности и поддержание у них жизнерадостного настроения, а также общение педагога с ребенком для создания положительного микроклимата в группе детского сада.

Каждая эмоция тесно связана с человеческим организмом. При испытании любой из эмоций человеческий мозг выделяет электронные

импульсы, появляется энергия для поведения, организм реагирует, например, начинают потеть руки при страхе. Становится понятно, что эмоции занимают важную связь с эндокринно-вегетативной системой. Но самое важное это то, что чувства и эмоции помогают каждому. Они играют важную роль в организации корректировки поведения людей при тяжелой жизненной обстановке. Для работы с эмоциональной сферой детей, в детских садах была создана мультисенсорная среда.

Мультисенсорные среды создают расслабляющий и успокаивающий эффект, но также активизируют различные области восприятия, направленные на базальную стимуляцию для тех, кто неврологически нарушен.

Было показано, что время, проведенное в мультисенсорной среде, повышает концентрацию, фокусирует внимание, улучшает бдительность, пробуждает воспоминания, а также улучшает мобилизацию, творчество, социальные отношения и коммуникации и общую осведомленность об окружающем мире. Разнообразные оптические, акустические, обонятельные и тактильные стимулы помогают гиперактивным людям лучше концентрироваться и фокусироваться.

Глава 2 Экспериментальное исследование управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды

2.1 Выявление уровня управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации

Исследование проводилось в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» Ставропольского района Самарской области, в котором приняло участие 20 детей 5-7 лет и 20 родителей.

Цель констатирующего эксперимента: изучить уровни управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

В ходе констатирующего эксперимента были определены два этапа, отобраны и разработаны диагностические методики на основе исследований Н. Артюхиной, А.М. Щетининой, Г.А. Волковой, Е.И. Изотовой, Т.В. Чередниковой, В.С. Мерлин, Н.Я. Семаго, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Методика
Этап 1 –выявить уровень управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации	
Предметно-содержательный компонент управления процессом развития эмоциональной сферы детей	Диагностическая методика 1 «Анализ мультисенсорной образовательной среды» (М.Н. Русецкая)
Научно-методический компонент управления процессом развития эмоциональной сферы детей	Диагностическая методика 2 «Анализ программно-планирующей документации» (М.Н. Русецкая)
Организационно-управленческий компонент управления процессом развития эмоциональной сферы детей	Диагностическая методика 3 «Опросный лист» (Н. Артюхина, А.М. Щетинина)»

Продолжение таблицы 1

Показатель	Методика
Этап 2 – выявить уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации	
Способность находить способы для выражения эмоционального состояния	Диагностическая методика 4 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова)
Степень дифференцированности (различение оттенков настроения)	Диагностическая методика 5 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова)
Способность распознавать разные виды простых и сложных эмоций	Диагностическая методика 6 «Распознавание эмоций» (Т.В. Чередникова)
Наличие и степень тревожного состояния	Диагностическая методика 7 «Выявление тревожности старших дошкольников» (В.С. Мерлин)
Степень адекватной идентификации эмоционального состояния объекта	Диагностическая методика 8 «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)

После планирования и выбора методик мы перешли к проведению самой диагностики по данным методикам.

На первом этапе целью являлось выявление уровня управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

Диагностическая методика 1 «Анализ мультисенсорной образовательной среды» (М.Н. Русецкая).

Цель: изучить степень достаточности предметно-содержательного компонента управления процессом развития эмоциональной сферы детей.

Под мультисенсорной образовательной средой мы подразумеваем сенсорную комнату. Сенсорная комната – это специально оборудованное помещение, которое насыщено автодидактическим материалом и сгруппировано таким образом, что любой находящийся в ней человек, чувствует себя комфортно, безопасно.

Процедура проведения. Наполняемость мультисенсорной образовательной среды была проанализирована на базе, определенной для исследования. Была составлена таблица анализа перечня оборудования для

развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. В таблице 2 мы отмечали наличие или отсутствие оборудования в сенсорной комнате, а также его количество

Таблица 2 – Анализ наполняемости мультисенсорной образовательной среды в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко»

Группа	Наименование оборудования	Количество, шт.
Световые эффекты	Проектор	1
	Пузырьковая лампа	1
	Панель «Полет в бесконечность»	1
	Фиброоптические волокна (комплект)	1
	Зеркальные шары	1
	Столбик с пузырьками воздуха	1
Тактильные предметы	Мыльные пузыри	1
	Игровое тесто	2
	Тактильная панель	1
	Игрушки с различным покрытием (резиновые, меховые, стеклянные, деревянные, пластиковые)	5
	Сухой бассейн	1
	Тактильные шарики	4
	Тактильные дощечки	4
	Тактильные дорожки	4
	Мешочек	1
Мебель	Мягкие коврики	1
	Подушки	1
	Пуфики с маленькими гранулами	2
	Маты	1
	Гелевые коврики	1
	Большое зеркало	1
	Подвесной стул	1
Звуковые эффекты	Музыкальный проигрыватель	1
	Аппарат для белого шума	1
	Музыкальная шкатулка	1
Ароматерапия	Диффузор для ароматерапии	1

Критерии оценивания:

- 3 балла – достаточное количество;
- 2 балла – имеются частично;
- 1 балл – отсутствуют.

Мы проанализировали и подсчитали полученные данные, и пришли к выводу, что мультисенсорная образовательная среда для развития

эмоциональной сферы детей соответствует частично достаточному уровню соответствия материалов и оборудования. Следует добавить некоторые предметы и дополнить уже существующие позиции.

Диагностическая методика 2 «Анализ программно-планирующей документации» (М.Н. Русецкая).

Цель: изучить степень достаточности научно-методического компонента управления процессом развития эмоциональной сферы детей.

Процедура проведения. Анализ календарно-тематических планов в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» проводился по следующим показателям:

- наличие содержания работы по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет;
- разнообразие методов и форм работы с детьми 5-7 лет по развитию эмоциональной сферы.

Критерии оценивания:

- 3 балла – достаточное количество;
- 2 балла – имеются частично;
- 1 балл – отсутствуют.

Мы провели анализ календарно-тематических планов групп, где воспитываются дети 5-7 лет за 2019-2020 год. Большое внимание мы уделяли именно наличию содержания работы по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет, а также разнообразию методов и форм работ с ними.

Анализ показал, что педагоги работают по комплексно-тематическому планированию. К сожалению, планирование не включает в себя достаточное количество игр и упражнений для снижения агрессии, сплоченности команды и эмоционального расслабления. В планы также не входит использование материалов мультисенсорной образовательной среды. Формы, методы и приемы работы с родителями по данному вопросу не отражены.

Таким образом, уровень состояния программно-планирующей документации по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет находится на

не достаточном уровне. Методы и формы работы с детьми по развитию эмоциональной сферы недостаточно раскрыты, работа с детьми не запланирована, использование мультисенсорной образовательной среды не отражено в календарно-тематических планах. Необходимо поработать над разработкой календарно-тематических планов, отвечающих требованиям.

Диагностическая методика 3 «Опросный лист» (Н. Артюхина, А.М. Щетинина).

Цель: изучить степень достаточности организационно-управленческого компонента управления процессом развития эмоциональной сферы детей.

Процедура проведения: «родителям предлагалось прочитать внимательно вопросы и из предложенных ниже вариантов ответа выбрать нужный (подчеркнуть его)» [28]. Анкета для родителей представлена в приложении А.

Количественные результаты по диагностической методике 3 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты методики «Опросный лист» (Н. Артюхина, А.М. Щетинина)

Кол-во родителей / %	ВУ	СУ	НУ
20	2	15	3
100%	10%	75%	15%

Из таблицы видно, что в анкетировании принимали участие 20 родителей. По результатам данного анкетирования двое родителей отмечают, что их дети имеют низкий уровень эмоционального благополучия. Средний уровень был выявлен у 75% (15) родителей. Высокий уровень эмоционального развития детей отметили 15% (3) родителей.

В первую очередь это связано с отсутствием организованной работы с родителями по заданной проблеме.

Целью второго этапа констатирующего эксперимента было выявить уровень эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации, рассмотрим подобранные методики по порядку.

«Диагностическая методика 4 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова).

Цель: выявить уровень развития способности находить способы для выражения эмоционального состояния.

Организация методики: ребенку предлагается изобразить эмоциональное состояние.

Экспериментатор: «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно изобразить, и вы их изобразите». Экспериментатор предлагает изобразить радость, грусть, удивление, гнев, страх, отвращение» [25].

Оценка результатов. Обработка результатов производится в соответствии с показателями диагностики.

«Максимальное количество баллов за технику составляет 30 баллов.

- 0-10 баллов – низкий уровень выраженности эмоциональных состояний;
- 11-20 баллов – средний уровень выраженности эмоциональных состояний;
- 21-30 баллов – высокий уровень выраженности эмоциональных состояний» [25].

Результаты особенностей выражения эмоционального состояния по диагностической методике 4 «Методика изучения мимической моторики» Г.А. Волковой представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Особенности выражения эмоционального состояния

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	8	10	2
100 %	40%	50%	10%

Как наглядно видно на таблице, всего 10% детей имеют низкий уровень выражения эмоционального состояния, 40% исследованных детей имеют высокий уровень выражения эмоционального состояния. В тоже время половина респондентов (50%) имеет средний уровень выражения эмоционального состояния.

Наивысший результат по итогу данной диагностики показали Миша М., Ваня П., Коля Ч., Света Г., Сева О., Ярослав Н., Варвара Т. и Саша Щ. Все задания выполнялись детьми с интересом и положительными эмоциями. Определение эмоций у детей не вызвало затруднения.

Остальные дети Женя Н., Карина Г., Алена Г., Кирилл М., Никита Б., Илья Д., Егор Е., Артем Л. показали средний уровень особенности выражения эмоционального состояния. Жене Н., Карине Г. и Алёне Г. требовалась помощь при определении эмоций отвращения, гнева, страха.

Кириллу М, Никите Б. и Илье Д. потребовалась помощь при определении таких эмоций, как грусть, отвращение, удивление. Егор Е. и Артем Л. не смогли определить отвращение и удивление. Варвара Н. и Сережа О. смогли показать только по 2 эмоции, такие как радость и грусть.

Диагностическая методика 5 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова).

Цель: выявить уровень степени дифференцированности (различение оттенков настроения).

Материал: 6 изображений, на которых дети и взрослые имеют сильное эмоциональное состояние в качестве основных эмоций (радость, страх, гнев, грусть, обида, сочувствие) предложены в приложении Б.

Организация методики. Постоянно показываются детские тематические фотографии детей и взрослых, и задаются вопросы:

- Что чувствуют люди, изображенные на фотографиях?;
- Как ты догадался?;
- У тебя есть такое чувство? Когда?

«Оценка результатов. Максимальное количество баллов за методологию составляет 9 баллов (для трех показателей):

1-3 балл – недостаточное понимание эмоционального состояния людей;

4-6 балла – средний уровень понимания эмоционального состояния людей;

7-9 балла – высокий уровень понимания эмоционального состояния людей» [25].

Результаты понимания эмоциональных состояний людей по методике представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Понимание эмоциональных состояний людей

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	6	12	2
100 %	30%	60%	10%

Мы видим, что большая часть респондентов имеет средний уровень понимания эмоциональных состояний людей (60%), а 30% исследованных детей имеют высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей. Самые малые показатели были получены у 10% детей, которые имеют низкий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Саша Щ., Варвара Т., Ярослав Н., Сева О., Света Г. и Коля Ч. отлично справились с заданием, правильно отвечали на заданные вопросы, помощь им могла потребоваться однократная и незначительная.

Средний уровень имеют Ваня П., Миша М, Артем Л., Егор Е., Илья Д., Никита Б., Ксения Н., Саша П., Кирилл М., Алена Г., Карина Г., Женя Н. В основном дети не смогли определить сочувствие и обиду. Алена Г. и Карина Г. не смогли определить сочувствие, обиду и грусть.

2 ребенка (20%), Варвара Н. и Сережа О., также показали низкий уровень понимания эмоциональных состояний людей. Дети смогли вспомнить радость, при разъяснении других картинок детям понадобилась

значительная помощь взрослого. Все дети правильно дали ответ на эмоцию «радость», меньше всего дети смогли вспомнить «сочувствие».

Диагностическая методика 6 «Распознавание эмоций» (Т.В. Чередникова).

Цель: выявить уровень развития способности распознавать разные виды простых и сложных эмоций.

Материал представлен в приложении В.

Организация методики: ребенку предлагается рассмотреть 3 ряда рисунков с изображениями разных персонажей. «В любом случае ребенок должен понимать отношения на основе анализа эмоциональных состояний, которые проявляются в выражениях лица каждого из героев ситуации. Все картинки предлагаемых ситуаций сопровождаются специальными вопросами, которые сопровождают ребенка при поиске необходимой картины» [36].

«Строка 1. Ребенку говорят: «Посмотри на этих мальчиков и угадай, кто из них боится медведя?»».

Строка 2. Ребенка спрашивают:

- Как ты думаешь, какое настроение у крокодила Гены?;
- Какое настроение могут почувствовать Чебурашка и Гена, когда встретятся?;
- Назови причину.

Строка 3. Ребенка спрашивают:

- Считаете ли ты, вороне удалось вытащить червя из трубки или нет, почему?»;
- Внимательно следите за птицей, которая улетела, что это значит, что она чувствует?;
- Как ты думаешь почему?» [36].

Оценка результатов. Обработка результатов производится в соответствии с показателями диагностики.

Максимальное количество баллов за технику – 3 баллов.

- 1 балл – недостаточный уровень способности распознавать разные виды простых и сложных эмоций;
- 2 балла – средний уровень способности распознавать разные виды простых и сложных эмоций;
- 3 балла – высокий уровень умения распознавать разные виды простых и сложных эмоций.

Результаты способности распознавания различных видов простых и сложных эмоций представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Способность распознавания различных видов простых и сложных эмоций

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	4	8	8
100 %	20%	40%	40%

При прохождении методики «Распознавание эмоций» из 100% детей, всего 20% имеют высокий уровень распознавания различных видов простых и сложных эмоций. По 40% детей имеют средний и низкий уровни распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

Саша Щ., Варвара Т., Ярослав Н. и Сева О. смогли правильно определить заданные ситуации на картинках. К среднему уровню стоит отнести Свету Г., Колю Ч., Ваню П., Мишу М., Артема Л., Егора Е., Илью Д., Никиту Б. Данные дети смогли определить 2 ситуации, некоторые при помощи взрослого. В основном это были ситуации с мишкой и гномом, а также с вороной.

Остальные дети Сережа О., Варвара Н., Женя Н., Карина Г., Алена Г., Кирилл М., Саша П. и Ксения Н. определили только 1 ситуацию. Ситуацию с мишкой и гномами определили Карина Г., Алена Г., Кирилл М., Саша П. и Ксения Н, некоторым понадобилась помощь взрослого. Сережа О., Варвара Н., Женя Н. смогли правильно определить ситуацию с вороной.

Чаще всего определяли ситуацию с мышкой и гномами, реже ситуацию с Чебурашкой и крокодилом Геной.

Диагностическая методика 7 «Выявление тревожности старших дошкольников (В.С. Мерлин).

Цель: выявить наличие и степень тревожного состояния у детей.

Испытуемые – дети экспериментальной группы, которые контролируются постепенно, один за другим. Индикатором беспокойства является поведение ребенка в мотивационной ситуации, которое создается из-за нехватки времени для выполнения задания.

Организация методики. Дети готовят задания до истечения времени песочных часов за 3 минуты, а также готовят материал.

«Ребенок должен выполнять задания за двумя столами, на первом месте с часами, на втором – без часов. Задание должно быть рассчитано на 10-15 минут (например, на первом столе стоит задача со строительным материалом, на втором – с мозаичным рисунком).

Общие указания: «Вы будете выполнять задания за двумя столами. Сначала за одним (экспериментатор показывает, что должен делать ребенок), затем за другим (показывает, что следует делать на втором столе), затем снова на первом. Вы будете работать за каждым столом в течение 3 минут, пока не закончите всю работу» [32].

Инструкция для первого стола: «По моей команде вы начинаете работать за первым столом. Вы будете работать ровно 3 минуты. Вы не сможете выполнить всю работу за это время, но как только пройдет три минуты, вы встанете и перейдете ко второму столу. Вы будете работать там (3 минуты) и снова вернетесь к этому столу. Вы можете узнать время по песочным часам (ребенку необходимо показать, как работают песочные часы). Задача должна быть выполнена точно. Если вы поступите неправильно, работа не будет засчитана и должна будет выполняться снова и снова» [32].

Инструкция для второго стола: «Начало работы. Вы будете работать ровно 3 минуты. Вы не сможете выполнить всю работу, но через 3 минуты вы перейдете к первому столу и потом снова вернетесь сюда. Я закрою часы, и вы угадаете, не вспоминая, когда наполнится песок. Надо работать аккуратно и вовремя. «Если вы сделаете неправильно, работа не считается, и вы должны начать снова. Через полторы минуты ребенку нужно напомнить: «Вы не забыли про время?»».

Показатели озабоченности:

- работа за вторым столом без часов;
- страхи перед первым и вторым столами (в спешке он смотрит на часы).

Характер деятельности работы и время работы записывается» [32].

Оценка результатов по выявлению тревожности у старших дошкольников.

Низкий уровень – дети, которые работали за вторым столом менее 3 минут.

Средний уровень – дети начинали работать за вторым столом медленно, сосредоточенно, но ближе к концу задания они начинали нервничать, иногда перебивать и дергать друг друга.

Высокий уровень – дети, которые работали за вторым столом более 3 минут.

Результаты выявления тревожности по диагностической методике представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Выявление тревожности

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	6	10	4
100 %	30 %	50 %	20 %

Половина дошкольников 50% имеет средний уровень тревожности, тогда как 30% детей имеет высокий уровень, а 20% – низкий уровень.

При наблюдении за работой детей за первым столом, Сережа О., Варвара Н., Женя Н., Карина Г., Алена Г., Кирилл М., Саша П., Ксения Н., Ваня П., Миша М. проявляли беспокойство и часто смотрели на часы, спрашивали об остатке времени и торопились выполнить задание как можно быстрее.

За вторым столом Сережа О., Варвара Н., Женя Н., Карина Г., Алена Г., Кирилл М., Саша П., Ксения Н., Ваня П., Миша М. испытывали еще большее волнение, поскольку часов не было, но количество времени дано было такое же, как и за первым столом. Артем Л., Егор Е., Илья Д., Никита Б. тоже начали волноваться, смотря на то, как волнуются их сверстники.

«Сережа О., Варвара Н., Женя Н., Карина Г. выполняли задания не аккуратно и неправильно, это говорит о том, что дети не могли сконцентрировать свое внимание на выполнении задания, поскольку боялись не успеть его выполнить.

70% детей делали работу за столами, постоянно обращая внимание на часы, торопились и выполняли задание некачественно, что не скажешь о 30% детей, которые выполняли работу качественно и не заостряли свое внимание на времени» [32].

Диагностическая методика 8 «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).

Цель: выявить уровень степени адекватной идентификации эмоционального состояния объекта.

Материал: две серии изображений эмоциональной мимики.

Организация методики. Правильно определить серии изображений эмоциональной мимики.

Первый ряд изображений состоит из контура (схемы) образов, выражающих гнев, печаль (грусть) и радость. Эмоциональная экспрессия на них обозначена схематично, присутствуют такие элементы как, пространственное расположение объекта, уголки губ и положение бровей.

Вторая серия (12 изображений) включает в себя изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек).

Данная методика использует фотокарточки с различными эмоциональными выражениями (радость, страх, гнев, отвращение, удивление, грусть). Картотека представлена в приложении Г.

Чтобы понять степень осознанности вызываемых эмоций со стороны детей проводится беседа вместе со всеми детьми, которая предполагает выполнение заданий, в которых дети должны изображать эмоции, представленные в тексте или на фотографиях.

«Оценка результатов.

- 1-2 баллов – низкий уровень выраженности эмоциональных состояний;
- 3-4 баллов – средний уровень выраженности эмоциональных состояний;
- 5-6 баллов – высокий уровень выраженности эмоциональных состояний» [25].

Результаты опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания по диагностической методике представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Опознание эмоционального состояния, точности и качества этого опознания

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	6	10	4
100 %	30 %	50 %	20 %

Способности к опознанию эмоционального состояния, точности и качества опознания имеют 30% детей, тогда как 20% респондентов имеет низкий уровень. Половина детей 50% имеет средний уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания.

Высокий уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания был выявлен у Саши Щ., Варвары Т, Ярославы Н.,

Светы Г., Коли Ч. и Севы О. Дети правильно и точно определили все заданные эмоции. Таким образом, подавляющее большинство детей: Женя Н., Кирилл М., Саша П., Ксения Н, Ваня П., Миша М. Артем Л., Егор Е., Илья Д., Никита Б. показали средний уровень в распознавании основных экспрессивных признаков эмоциональных состояний в схематическом изображении и в их адекватном вербальном обозначении. В основном все точно определили радость и грусть на карточках по контурам и эмоции «радость», «грусть», «гнев», иногда «удивление» на фотокарточках с изображениями людей. Низкий уровень был отмечен у Сережи О., Варвары Н., Карины Г. и Алены Г. Смогли определить радость Варвара Н., Карина Г. и Алена Г.

Сережа О. не смог определить ни одно эмоциональное состояние на карточках из контура, но определил две эмоции (радость, гнев) на фотографиях с парнем и девушкой.

«При выполнении данного задания, дошкольники смешивали, в основном, такие эмоциональные состояния лица, как «грусть» и «злость», поспешно делая выводы относительно модальности лишь на основе формы рта, не обращая внимания на другие признаки, в частности, форму бровей» [25].

В дошкольном возрасте различны компоненты эмоциональной сферы, интеллект развит в разной степени, поэтому стоит развивать способность определять эмоциональное состояние по внешним признакам, знакам, чтобы понять словесное выражение в контексте и в специфической ситуации, а также для того чтобы понимать логику развития ситуации из межличностного взаимодействия.

4 ребенка (20%) показали низкий уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания, дети узнавали такие эмоции как радость, грусть и злость. По большей части внимание детей обращалось на глаза и рот, с добавлением менее информативных в этом отношении носа

и ушей. 6 детей (30%) смогли правильно определить все эмоции, иногда при помощи взрослого.

Общие результаты уровня развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	6	10	4
100 %	30 %	50 %	20 %

Характеристика уровней развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет.

Высокий уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 6 детей, что составило 30%. Эти дети смогли точно изобразить и определить эмоциональные состояния людей. У данных детей минимальный уровень тревожности. Саша Щ., Варвара Т., Ярослав Н. и Сева О. показали наивысший результат по итогам всех этапов диагностики. Все задания выполнялись детьми с интересом и положительными эмоциями. Определение, соотношение и демонстрирование эмоций у детей не вызвало затруднения.

Средний уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 10 дошкольников, что составило 50%. Эти дети недостаточно точно смогли изобразить и определить эмоциональные состояния людей, требовалась дополнительная помощь со стороны взрослого. Света Г., Коля Ч., Женя Н., Кирилл М., Саша П., Ксения Н, Ваня П., Миша М. Артем Л., Егор Е., Илья Д., Никита Б. показали средний уровень эмоционального развития. Жене Н. требовалась содержательная помощь при определении эмоций печаль, страх, отвращение. Саше П. требовалась содержательная помощь при определении эмоций «стыд», «печаль», «страх». Кирилл М. затруднялся в определении обиды и путал эмоции страха и удивления. Илья Д. и Никита Б. затруднялись в определении гнева, путали эмоции «удивление» и «печаль». Егору Е. требовалась

содержательная помощь при определении эмоций «зависть», «печаль», «удивление».

Низкий уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 4 ребенка – Варвара Н., Карина Г. и Алена Г и Сережа О. Эти дети не смогли изобразить и определить эмоциональные состояния людей, или сделали это недостаточно точно и в малых количествах. У данных детей высокий уровень тревожности. Сережа О, Варвара Н. показали более низкие результаты. При выполнении заданий потребовалась и содержательная и предметно-действенная помощь. Сереже О. при определении печали, отвращения, гнева. Варваре Н. потребовалась помощь при определении страха, стыда, печали.

Графически результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 1.

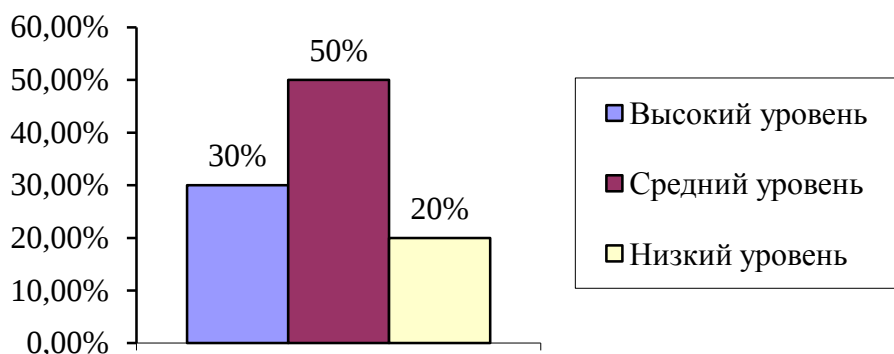


Рисунок 1 – Уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет

Изучение эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста показало, что не у всех дошкольников отмечается высокий уровень эмоционального состояния, которые были указаны в пяти параметрах:

1. Способность выявить признаки и особенности выражения эмоционального состояний.
2. Дифференциация и понимание эмоциональных состояний других людей.

3. Умение распознавать простые и сложные эмоции.
4. Выявление тревоги.
5. Оценка возможности адекватной идентификации объекта; эмоционального состояния.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента говорят о необходимости разработки структуры управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

2.2 Содержание и этапы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды

Анализ научных подходов к проблеме позволил теоретически обосновать разработку управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Мы предположили, что управление процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды может быть эффективно, если:

- разработаны этапы управления (конструктивно-проектировочный, организационно-деятельностный) процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды
- разработаны и апробированы компоненты мультисенсорной образовательной среды (предметный, деятельностный, социально-личностный) по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет;

– определены и организованы формы работы с детьми, педагогическим коллективом и семьей по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами мультисенсорной образовательной среды.

Мультисенсорная среда является фактором взаимодействия педагога и дошкольников, исходя из этого, мы разработали три компонента мультисенсорной образовательной среды (предметный, деятельностный, социально-личностный).

«Предметный компонент мультисенсорной среды предполагает наличие соответствующего стимулирующего содержания, обладающего возможностями для внесения изменений, дополнений, удовлетворения потребности в игровых занятиях» [35].

В дошкольной образовательной организации предметный компонент в мультисенсорной среде представлен:

- световыми эффектами, такими как проекторы с колесами, которые распределяют световые узоры по всей комнате, пузырьковые лампы, прожекторы, звездные панели, волоконная оптика. Эти световые эффекты лучше всего видны, если в комнате есть полная возможность затемнения;
- сенсорными мероприятиями, такими как выдувание пузырьков, рисование пальцами на песке и использование игрового теста;
- тактильными опытами, которые при касании изменяют текстуры, включенными во взаимодействующие тактильные панели стены;
- причинно-следственными элементами, такими как использование переключателей, чтобы позволить ребенку контролировать элементы в своей среде, и игрушек, которые обеспечивают визуальные эффекты, вибрируют, шумят или имеют тактильное ощущение;
- мягкими предметами на полу, такими как коврики, подушки и маты.
- звуковыми эффектами, такими как детская музыка, звуки природы или звуки животных. Для воспроизведения звуков представлен музыкальный центр с колонками.

Мультисенсорная среда в ДОО включает необходимые предметы и оборудование. Материалы соответствуют возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираются с учетом возраста детей в конкретной группе. Также представлены дидактические материалы:

- книги по изучению развития сенсорных качеств и эмоционального состояния у детей,
- сборники сказок, заданий и упражнений по теме сенсорного восприятия,
- карточки с различными изображениями (предметные, сюжетные картинки).

Следующий компонент мультисенсорной среды – деятельностный. Данный компонент представляет собой совокупность различных видов деятельности, необходимых для обучения и развития детей.

Деятельностный компонент проявлялся в возможности изменения пространства вокруг себя. С помощью подушек и матов дети строили космический корабль, домики, с помощью ширмы обыгрывался театр кукол, и проигрывались небольшие постановки сказок, фиброоптические волокна дошкольники переплетали между собой.

В мультисенсорной среде совместно с упражнениями по развитию эмоциональной сферы проводились задания по развитию мелкой моторики рук. Исходя из этого, была организована «стена творчества». После проведения совместной деятельности с элементами изобразительного искусства или любого творчества, проводилась рефлексия по рисункам и другим видам работ каждого ребенка. Работы детей вывешивались на «стену творчества», где каждый педагог и родитель мог их посмотреть.

Помимо «стены творчества» был организован «центр настроения», где каждый ребенок мог приклеить смайлик с изображением эмоции, которую он испытывает на данный момент. Данный метод помогает педагогам понять общее состояние и настрой группы.

«Ребенку свойственна потребность как-то отметить свой персонализированный участок среды – любимым рисунком, оставленной вещью, каким-то «усовершенствованием» данного пространства. Это создает ощущение «собственности», контроля над «своим» участком среды. Детям морально и эмоционально спокойнее находиться и возвращаться в данную среду» [17].

Активная деятельность педагога и детей в мультисенсорной среде предполагает их участие в ней как равноправных партнеров, сопровождается эмоциональными проявлениями, соответствует интересам, потребностям детей, может обеспечивать успех в использовании потенциала мультисенсорной среды.

Для реализации любого вида деятельности важны «принципы построения взаимоотношений между педагогами и детьми, управления обучением и жизнью детей с учетом их интересов, сотрудничество с детьми» [34] во время обучения, помощь и поддержка в различных ситуациях.

«В силу возрастных особенностей ребенок не имеет возможностей организации самостоятельной деятельности в мультисенсорной среде с тем, чтобы полностью использовать ее потенциал. Роль взрослого в данном процессе остается ведущей. Поэтому проявление партнерской позиции в общении, взаимодействии является ключевой для оптимизации всего педагогического процесса.

Таким образом, социально-личностный компонент мультисенсорной среды обладает следующими характеристиками:

- обстановка эмоционального комфорта;
- взаимопонимание между субъектами, их взаимосвязь;
- принятие и признание ребенка, в том числе и его потребностей в организации среды, игровых потребностей, партнерский характер общения» [31].

На начальном этапе проводилась экскурсия по мультисенсорной среде, детям рассказывали для чего предназначено то или иное оборудование,

обговаривались правила поведения в совместной деятельности. Для личного эмоционального комфорта детей создавались педагогические условия, в которых каждый ребенок ощущал эмоциональный комфорт в окружении сверстников.

Экспериментатором проводилась совместная деятельность по развитию эмоциональной сферы детей средствами мультисенсорной образовательной среды. Были составлены конспекты совместной деятельности, в которых педагог раскрепощал дошкольников, предлагал работать в паре, также присутствовали упражнения на расслабление мышц и общую релаксацию, благодаря расслаблению у детей нормализовался мышечный тонус, эмоционально-волевая сфера.

Детям предлагался определенный сюжет по теме «Космос», по которому подбирались задания. Использовались различные шумовые и световые эффекты, такие как звуки ракеты, космоса, расслабляющая музыка, с помощью проектора была проведена презентация на тему совместной деятельности. Благодаря данным методам работы происходила тренировка процессов торможения, которые нужны для людей с повышенной возбудимостью и агрессивностью. В конце совместной деятельности проводилась рефлексия, задавались следующие вопросы: «Как вы себя чувствуете? Понравилось ли тебе играть? Что понравилось (запомнилось) больше всего?».

Исходя из описания вышеперечисленных компонентов мы разработали этапы управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды. Всего было выделено два этапа: конструктивно-проектировочный и организационно-деятельностный.

Первый этап – конструктивно-проектировочный.

Данный этап предполагает определение целей и задач педагогической деятельности ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» по управлению процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в

дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

В календарно-тематические планы за 2020-2021 год воспитателей групп, где воспитываются дети 5-7 лет, мы внесли упражнения на развитие эмоциональной сферы детей, задания на расслабление и сплоченности коллектива.

В планах работы педагога-психолога произвели корректировку в занятиях на развитие эмоциональной сферы, добавили конспекты для работы в мультисенсорной образовательной среде и работу с родителями.

Работу с родителями предлагается проводить как группой, так и индивидуально. Формами работы стали круглые столы и совместная работа психолога, родителя и ребенка.

С помощью полученных разнообразных форм и методов работы по развитию эмоциональной сферы педагоги стали работать по усовершенствованному комплексно-тематическому плану. В планировании появились игры и упражнения для снижения агрессии, сплоченности команды и эмоционального расслабления. Также теперь представлены материалы мультисенсорной образовательной среды, необходимые для использования. Отражены формы, методы и приемы работы с родителями по эмоционально сферы детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, уровень состояния программно-планирующей документации по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» стал высоким. Работа с родителями стала планироваться, формы и методы работы с детьми прописываются в планах, отражаются материалы, используемые в совместной деятельности.

После проведения работы с документацией образовательного учреждения следует обогащение мультисенсорной образовательной среды в дошкольной образовательной организации для развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет.

Первой задачей на данном этапе стало пополнение мультисенсорной среды недостающим материалом и оборудованием. В данном вопросе мы уделили особое внимание отсутствию подносов с песком, мешочков с различным наполнением и клубка ниток и добавили их в мультисенсорную среду, так как данные материалы и оборудование часто используются в совместной деятельности. Также стоит отметить нехватку уже имеющихся материалов для работы с группой детей, поэтому мы добавили еще некоторые наименования:

- фиброоптические волокна;
- игровое тесто;
- игрушки с различным покрытием.

Далее следует разработка карты контроля – контроль материалов и оборудования. Для осуществления контроля мультисенсорной среды мы воспользовались разработанной нами картой контроля. Ниже в таблице 10 приведен сравнительный анализ мультисенсорной образовательной среды до и после формирующего эксперимента.

Таблица 10 – Наполняемость мультисенсорной образовательной среды в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко»

Группа	Наименование оборудования	Было Количество, шт.	Стало Количество, шт.
Световые эффекты	Проектор	1	1
	Пузырьковая лампа	1	1
	Панель «Полет в бесконечность»	1	1
	Фиброоптические волокна (комплект)	1	2
	Зеркальные шары	1	1
	Столбик с пузырьками воздуха	1	1
Тактильные предметы	Мыльные пузыри	1	5
	Игровое тесто	2	5
	Тактильная панель	1	1
	Игрушки с различным покрытием (резиновые, меховые, стеклянные, деревянные, пластиковые)	5	10
	Сухой бассейн	1	1

Продолжение таблицы 10

Группа	Наименование оборудования	Было Количество, шт.	Стало Количество, шт.
	Тактильные шарики	4	4
	Тактильные дощечки	4	4
	Тактильные дорожки	4	4
	Мешочек	1	1
Мебель	Мягкие коврики	1	5
	Подушки	1	5
	Пуфики с маленькими гранулами	2	1
	Маты	1	1
	Гелевые коврики	1	1
	Большое зеркало	1	2
	Подвесной стул	1	2
Звуковые эффекты	Музыкальный проигрыватель	1	1
	Аппарат для белого шума	1	1
	Музыкальная шкатулка	1	1
Ароматерапия	Диффузор для ароматерапии	1	1

Мы проанализировали и подсчитали полученные данные, пришли к выводу, что мультисенсорная образовательная среда соответствует наполненности материалов и оборудования.

Из таблицы мы видим, что многие виды оборудования появились в мультисенсорной среде. Появились подносы с песком (5 шт.), мешочки с различным наполнением, клубок ниток. Прибавились в количестве предметы, которые были в сенсорной комнате:

- фиброоптические волокна (комплект) (2 штук);
- мыльные пузыри (5 штук);
- игровое тесто (5 штук);
- игрушки с различным покрытием (10 штук);
- маты (2 штук).

Подводя итог, мультисенсорная среда в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» значительно улучшилась.

Появились новые виды оборудования, прибавилось количество предметов, которое уже было в мультисенсорной среде.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента уровень развития мультисенсорной образовательной среды находится на высоком уровне. После проведенного контроля мы выявили высокий уровень готовности сенсорной комнаты к учебному году, а также высокий уровень соответствия материалов и оборудования мультисенсорной среды для развития эмоциональной сферы.

Второй этап – организационно-деятельностный.

В наше время увеличивается не только интеллектуальная нагрузка, но и нагрузка на эмоциональную сферу детей. В этих условиях очень важно поддерживать психологическое здоровье дошкольников, поэтому возрастает потребность в качественной психологической поддержке всех участников образовательного процесса.

На данном этапе предлагается включение педагогов в просветительскую деятельность, связанную с развитием эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами мультисенсорной образовательной среды для повышения результатов педагогического процесса, за отведенное время без перегрузки педагогов.

«Психологическое образование педагогов проводилось с целью расширения знаний о различных возможностях эмоционального развития детей и возможностях преодоления возникающих проблем, помощи в создании условий, ведущих к повышению эмоционального комфорта в группе, стимулирующих развитие положительных сторон личности каждого ребенка» [3].

С педагогами была проведена консультация по проблеме развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет, поскольку есть педагоги, которые не знают методов и приемов работы с данными детьми.

Консультация была разработана и проведена с учетом специфики работы данного учреждения. Ознакомиться с консультацией можно в приложении Д.

Мы рассказали педагогам о развитии эмоциональной сферы детей, о методах и формах работы с детьми 5-7 лет в мультисенсорной образовательной среде, о роли родителей, педагогов и сверстников в становлении личности человека. После проведения консультации педагогам предлагалось провести работу по развитию эмоциональной сферы.

В своей работе педагоги для обогащения эмоционального и сенсорного опыта организовывали просмотры мультфильмов («Кот Леопольд», «Головоломка», «Азбука эмоций»), за которыми следовало обсуждение и представление отдельных эпизодов в форме этюдов и игр.

«Когда дети просматривают и глубоко вникают в мультфильмы, у них развивается эмоциональная способность реагировать на сюжет. Дошкольники испытывают чувства, характерные для разных персонажей. Обсуждая увиденное, они учатся определять настроение героев мультфильма и выражать его словами и жестами» [15].

Педагоги с помощью сказок («Муха-Цокотуха», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка»), рассказов («Волшебное слово», «Давайте дружить!»), стихов («Знакомим детей с эмоциями») помогли пополнить детям эмоциональный словарный запас.

«Дошкольники вместе с героями сказок испытывали симпатию, милосердие и желание помочь главному герою. Следует отметить, что использование художественной литературы – отличный материал для обсуждения эмоций и чувств» [12].

Педагоги могут многое сделать для поддержания здоровой и психологически комфортной среды для детей. Сенсорная комната – один из самых эффективных способов снять тревогу, стресс, утомляемость детей, исправить эмоциональные расстройства, поддержать и развить дошкольников.

Уникальная сенсорная среда влияет на все системы восприятия тела (обонятельную, зрительную, слуховую, тактильную, вестибулярную), и обеспечивает замечательный терапевтический эффект. Эта стимуляция

«информационных входов» тела очень полезна для детей. Именно благодаря этим чудесным качествам сенсорная комната восстанавливает умственную физическую реабилитацию и психическое здоровье.

Следует отметить, что сенсорная комната в дошкольном образовательном учреждении в настоящее время не очень распространена, хотя и необходима. Сенсорные комнаты есть в некоторых детских садах, реабилитационных центрах, детских домах.

Основная цель совместной деятельности в сенсорной комнате – поддерживать и укреплять психофизическое и эмоциональное состояние здоровья посредством мультисенсорной среды.

Благодаря благоприятной атмосфере и продуктивным занятиям дети могут ощущать эмоциональное спокойствие. Правильно организованная среда для развития эмоциональной сферы детей позволяет каждому ребенку найти себе занятие, поверить в свои силы и способности, научиться общаться со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать свои чувства и действия.

Совместно с психологом был разработан конспект совместной деятельности по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами сенсорной комнаты.

Цель работы: разработать совместную деятельность в сенсорной комнате, направленную на развитие эмоциональной сферы детей 5-7 лет. При выборе заданий для развития эмоциональной сферы детей были поставлены следующие задачи:

- развитие у детей правильного понимания эмоционально выразительных движений, навыков превращения и передачу эмоций героев фильмов и сказок;
- формирование умения самостоятельно мыслить и анализировать ситуации, выражать и обосновывать свое мнение;
- обучение детей умению драматизировать отдельные небольшие эпизоды через игру и общение с персонажами;

- поддержка, желание помочь детям в страданиях и моральных переживаниях.

Для лучшего развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет совместно с игровыми занятиями проводилась познавательная деятельность, в которой педагог с помощью разработанных методик знакомил дошкольников с эмоциями.

Для детей с низким уровнем эмоционального развития мы запустили совместную деятельность по развитию эмоциональной сферы детей с использованием сенсорной комнаты.

Каждая совместная деятельность содержит обязательные элементы:

- вводная часть (приветствие, игры на установление и поддержание эмоционально позитивного контакта между участниками);
- основная часть (задания, игры для эмоциональной сферы дошкольников);
- релаксационная часть (упражнения на расслабление мышц тела, снятие эмоционального напряжения);
- заключительная часть (рефлексия, подведение итогов).

«Время проведения совместной деятельности в сенсорной комнате варьируется в пределах 20-40 минут.

С данным конспектом можно ознакомиться в приложении Е.

Обязательными элементами работы педагога в сенсорной комнате являются ознакомление детей с правилами поведения в сенсорной комнате, соблюдение ограниченного числа детей, отсутствие внешних звуков во время совместной деятельности, обязательная последовательность и структура занятия» [1].

Самым важным аспектом работы в сенсорной комнате – это ознакомление детей с правилами поведения, также соблюдение ограниченного числа детей, отсутствие внешних звуков во время уроков, обязательный порядок и структура занятия.

«Задачи:

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- создание положительного эмоционального настроения;
- формирование восприятия цвета, звука, ритма, координации движений собственного тела;
- снятие тревоги, преобразование энергии тревоги в конструктивное русло;
- формирование соответствующей самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- развитие позитивного общения детей и взаимного контакта;
- развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

Методы работы:

- цветовая, световая терапия (расслабление цветом и светом);
- звуковая, музыкальная терапия (релаксация звуками и музыкой);
- ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние дошкольника)» [7].

Этапы:

- организационный (оформление игр и упражнений по развитию эмоциональной сферы дошкольников);
- экспериментальный (проведение игр и упражнений по развитию эмоциональной сферы дошкольников);
- аналитический (анализ полученных результатов).

С помощью визуального материала и сенсорных игр дети учатся выделять эмоции, понимать эмоциональное состояние себя и других.

Далее проводится организация совместной работы педагога и детей по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет в мультисенсорной образовательной среде (сенсорной комнате), включение родителей в совместную деятельность с детьми для развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в мультисенсорной образовательной среде.

Для начала организовывалась работа педагога-психолога с детьми, он проводил совместную деятельность в сенсорной комнате по

подготовленному ранее конспекту. После проведения совместной деятельности проводилась беседа с педагогом-психологом об эмоциональном состоянии детей. Дети, Сережа О., Варвара Н., Женя Н., которые были более всего эмоционально неблагополучны и зажатые, стали более раскрепощенными, дружными, менее тревожными. У Карины Г. и Алёны Г. появился интерес работы в команде, Кирилл М. и Саша П. активно проявляли себя в изображении предложенных эмоций, они получали от этого большое удовольствие.

Подобного рода деятельность добавили в сетку календарно-тематических планов педагога-психолога и воспитателей детского сада.

Следующим этапом является включение родителей в совместную деятельность с детьми. Педагог-психолог и воспитатели принимали активное участие не только в работе с детьми, но и с их родителями.

Для того, чтобы вовлечь родителей в процесс работы с детьми, предлагается провести с ними экскурсию в сенсорную комнату. Родители знакомятся с возможностями оснащения сенсорной комнаты, и педагог объясняет назначение каждого устройства.

«В совместной деятельности присутствуют родители ребенка, которые учатся взаимодействию с дошкольником, умению контролировать игровые навыки. Также родители получают наглядные рекомендации по формированию и закреплению упражнений на развитие эмоциональной сферы, крупной и мелкой моторики, работают с зрительно-моторным соотношением, осваивают правильную работу в овладение и закрепление сенсорных стандартов» [24]. Пример рекомендаций:

- «признать, что чувства не бывают плохими, они просто есть, и ребенок имеет право на проявление чувств (вербальное, телесное); однако нужно вводить определенные правила проявления эмоций;
- обсуждать случаи, которые произошли с кем-то, просить определить чувства и предложить собственные варианты поступков; при этом избегать осуждения, цель такой беседы – познавательная;

- обсуждать с ребенком его чувства, не пытаться решить за него проблему; объяснение причины чувства должно помочь ребенку самому справиться с ним;
- предлагать ребенку различные способы, помогающие ему взять себя в руки, – вербальные, физические, зрительные, творческие. Часто все, что требуется ребенку – это понять охватившее его чувство. Предлагать ребенку варианты, и пусть он сам выбирает наиболее действенный» [2].

«Для родителей разработали специальные методические рекомендации, которые принимаются устно и письменно на вечерних консультациях, через индивидуальные записные книжки, стенды родительского уголка, электронную почту, специализированный чат родителей в социальных сетях.

Родители закрепляют достигнутые положительные результаты детей за счет положительной мотивации в семье, создают особые ситуации, укрепляющие их знания и навыки» [30].

Для этого в «уголках для родителей» публикуются индивидуальные консультации, групповые обсуждения и информация. В папках-передвижках поместили алгоритмы проведения упражнений на развитие эмоциональной сферы.

Мы уделили особое внимание обучению родителей и детей, «целью которого является развитие общих эмоциональных переживаний, улучшение отношений между родителями и детьми. Эта форма работы показывает себя как достаточно эффективная. В детском саду формирование данной группы происходит на общественных началах, выясняется мотивация родителей и что ожидают родители от участия в ней» [22]. Работа проходит на следующих этапах:

- диагностический;
- организационный;
- развивающий;
- аналитический.

«Основной целью диагностического этапа не интерпретация педагогом-психологом полученных данных, а саморефлексия родителей. Родителей просят, чтобы они сами проанализировали происходящее, при необходимости использовали групповое обсуждение» [21].

«В задачи организационного этапа входит один из важных моментов, например, консолидация группы, потому что участники недостаточно хорошо знают друг друга и ситуация с поиском и проведением совместной деятельности необычна для всех» [10].

На этом этапе принимались правила группового общения, которые заключаются в том, что каждый должен обращаться друг к другу по имени, стоит отказаться от оценочных суждений, добровольно участвовать в предлагаемых мероприятиях, свободно выражать свои эмоции. Очень важно работать над созданием атмосферы эмоциональной близости участников.

На развивающем этапе были проведены игры и упражнения для родителей и детей на развитие эмоционально-устойчивого климата между родителем и ребенком. Цель совместной деятельности: установить гармоничные отношения между родителями и детьми, расширить психолого-педагогические знания родителей об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми. Задачи:

- создание эмоционально-позитивного настроения участников;
- развитие чувства единства, сплоченности и, как следствие, коммуникативных навыков;
- улучшение общения между родителями и детьми;
- снятие стресса, достижение психофизического покоя.

Совместная деятельность рассчитана на работу с родителями и детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Количество участников – 5 пар (родитель и ребенок).

Данный вид деятельности предназначен для понимания эмоционального состояния своего ребенка и способа развития его эмоциональной сферы.

На последнем аналитическом этапе проводилась рефлексия с родителями. Задавались вопросы:

- Какие у вас сложились ощущения после нашего занятия?;
- Легко ли и понятно вам было работать с вашим ребенком?;
- Узнали ли вы что-нибудь новое о вашем ребенке?;
- Что запомнилось боле всего?;
- Измените ли вы что-то в воспитании своего ребенка?

Конспект совместной деятельности в сенсорной комнате по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет совместно с родителями можно увидеть в приложении Ж.

После завершения совместной деятельности проводилась беседа с педагогом-психологом и воспитателями. Рассматривались вопросы о том, насколько эффективен данный вид деятельности, есть ли недочеты в организации данного мероприятия, какие вопросы стоит учесть в дальнейшем проведении совместной деятельности.

На сайте ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко» и в группе социальной сети «ВКонтакте» выкладываются фотоотчеты по проведению различных мероприятий детского сада. Со страниц сайта родители получают информацию о методах работы по развитию эмоциональной сферы детей, полезные советы специалистов. Такой тип взаимодействия по электронной почте позволяет получать родителям индивидуальную информацию об особенностях эмоциональной сферы детей, о проблемах, возникающих в процессе обучения.

2.3 Определение эффективности управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации

Мы оценили качество и эффективность выполненных нами корректирующих работ, используя систему методик выбранных и подробно

описанных в параграфе 2.1, провели повторное обследование детей экспериментальной группы, выполнили с ними экспериментальную работу с целью развития эмоциональной сферы.

Цель контрольного эксперимента – выявление динамики управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации.

Диагностическая методика 1 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова).

Цель: выявить динамику уровня развития способности находить способы для выражения эмоционального состояния.

Результаты исследования экспериментальной группы по диагностической методике представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Особенности выражения эмоционального состояния

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	14	5	1
100 %	70%	25%	5%

Как наглядно видно на таблице 11, всего 5% детей (1 респондент) имеет низкий уровень выражения эмоционального состояния, а 70% исследованных детей (14 респондентов) имеют высокий уровень выражения эмоционального состояния. В тоже время всего 5 респондентов (25%) имеет средний уровень выражения эмоционального состояния.

1 ребенок (5%) Сережа О. смог показать только по 2 эмоции, такие как «радость» и «грусть». Карина Г., Женя Н., Алена Г., Кирилл М., Саша П. смогли изобразить «радость», «грусть», «испуг» и «страх». Остальные дети изобразили все виды эмоций, прибавив к предыдущим такие эмоции, как «удивление» и «гнев».

Диагностическая методика 2 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова).

Цель: выявить динамику уровня степени дифференцированности (различение оттенков настроения).

Результаты понимания эмоциональных состояний людей по диагностической методике 2 представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Понимание эмоциональных состояний людей

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	18	2	0
100 %	90 %	10 %	0 %

Мы видим, что большая часть респондентов имеет высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей (90%), а 10% исследованных детей имеют средний уровень понимания эмоциональных состояний человека. Самые малые показатели не были получены, все дети справились с заданными заданиями, по данной методике дети не имеют низкий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

2 ребенка (20% респондентов), Варя Н. и Сережа О. показали средний уровень понимания эмоциональных состояний людей. Дети смогли вспомнить радость. 18 детей отлично справились заданием, правильно отвечали на заданные вопросы, помощь могла потребоваться 1 раз и незначительная. Все дети правильно дали ответ на эмоцию «радость», меньше всего дети смогли вспомнить «сопереживание».

Диагностическая методика 3 «Распознавание эмоций» (Т.В. Чередникова).

Цель: выявить динамику уровня развития способности распознавать разные виды простых и сложных эмоций.

Результаты способности распознавать разные виды простых и сложных эмоций по диагностической методике 3 представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Способность распознавания различных видов простых и сложных эмоций

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	16	3	1
100 %	80 %	15 %	5 %

При прохождении методики «Распознавание эмоций» из 100% детей, всего 5% (1 респондент) имеет низкий уровень распознавания различных видов простых и сложных эмоций. По 15% детей (3 респондента) имеют средний и 80% (16 респондентов) высокий уровни распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

16 детей (80%) смогли правильно определить заданные ситуации на картинках, 3 детей (15%) Карина Г., Алена Г. и Женя Н. смогли определить по 2 ситуации, некоторые при помощи взрослого, также 1 ребенок (5%) Сережа О. определил только 1 ситуацию, ему понадобилась помощь взрослого.

Диагностическая методика 4 «Выявление тревожности старших дошкольников (В.С. Мерлин).

Цель: выявить динамику наличия и степени тревожного состояния у детей.

Результаты выявления тревожности по диагностической методике 4 представлены в таблице 14

Таблица 14 – Выявление тревожности

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	12	6	2
100 %	60 %	30 %	10 %

При прохождении данной методики всего 30% дошкольников (6 респондентов) имеет средний уровень тревожности, тогда как 60% детей (12

респондентов) имеет высокий уровень, а 10% (2 респондентов) – низкий уровень.

При наблюдении за работой детей, за первым столом, Карина Г. и Алена Г. проявляли беспокойство, нервничали, задавали вопросы по проделанной работе, часто смотрели на часы, торопились выполнить задание как можно быстрее.

Переходя за второй стол для выполнения следующего задания те же дети (Карина Г. и Алена Г.) испытывали еще большее волнение, из их рук выпадали предметы, необходимые для данного задания, они начинали выполнять задания неаккуратно, небрежно, так как не было часов, но количество времени дано было такое же, как и за 1 столом.

Девочки не смогли сконцентрировать свое внимание на выполнении задания, поскольку боялись не успеть его выполнить.

30% детей (6 респондентов) вели работу за столами более сдержанно, но при этом постоянно обращали внимания на часы, торопились и выполняли задание менее качественно, что не скажешь о 12 дошкольников (60% респондентов), которые выполняли работу качественно и не заостряли свое внимание на времени.

Диагностическая методика 5 «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).

Цель: выявить динамику уровня степени адекватной идентификации эмоционального состояния объекта.

Результаты опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания по диагностической методике 5 представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Опознание эмоционального состояния, точности и качества этого опознания

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	14	4	2
100 %	70%	20%	10%

Способности к опознанию эмоционального состояния, точности и качества этого опознания имеют 70% детей (14 респондентов), тогда как 10% респондентов (2 дошкольника) имеет низкий уровень. Всего 20% детей (4 респондента) имеет средний уровень опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания.

2 ребенка (10%) Женя Н. и Сережа О. показали низкий уровень опознания эмоционального состояния, дети узнавали такие эмоции как радость и грусть. По большей части внимание детей обращалось на глаза, брови и рот. Меньше всего внимание привлекали нос и уши. Всего 4 детей Карина Г., Алена Г., Кирилл М. и Саша П. имеют средний уровень, дети смогли определить такие эмоции, как радость, грусть, страх и удивление. 14 детей (70%) смогли правильно определить все эмоции, иногда при помощи взрослого.

При выполнении данного задания, дошкольники смешивали, в основном, такие эмоциональные состояния лица, как удивление и страх, поспешно делая выводы относительно модальности лишь на основе формы глаз, не обращая внимания на другие признаки, в частности, форму рта.

Мы провели контрольный эксперимент, состоящий из пяти диагностических методик. Каждая методика проводилась повторно. Таким образом, мы определили общие результаты уровня развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет.

Общие результаты уровня развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет представлены в таблице 16

Таблица 16 – Уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет

Кол-во детей / %	ВУ	СУ	НУ
20	15	4	1
100%	75%	20%	5%

Высокий уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 15 детей (75% респондентов) (Саша Щ., Варвара Т., Ярослав Н., Сева О., Света Г., Коля Ч., Женя Н., Кирилл М., Саша П., Ксения Н, Ваня П., Миша М. Артем Л., Егор Е., Илья Д.). Эти дети смогли более точно изобразить и определить эмоциональные состояния людей. У данных детей минимальный уровень тревожности. Определение, соотношение и демонстрация эмоций у детей не вызвало затруднения.

Средний уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 4 дошкольников (Никита Б., Варвара Н., Карина Г. и Алена Г.), что составило 20%. Эти дети недостаточно точно смогли изобразить и определить эмоциональные состояния людей, так же для этого требовалась дополнительная помощь со стороны взрослого.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет. К нему мы условно отнесли 1 ребенка (Сережа О), что составило 5%. Этот дошкольник не смог изобразить и определить эмоциональные состояния людей, или сделал это недостаточно точно и в малых количествах. У данного ребенка высокий уровень тревожности. При выполнении заданий потребовалась помощь при определении отвращения, гнева. Графически результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 2.

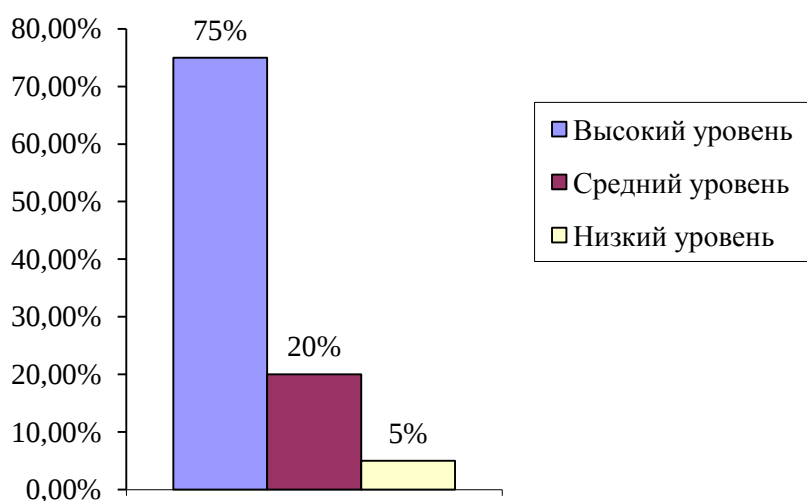


Рисунок 2 – Уровень развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в развитии у детей экспериментальной группы эмоциональной сферы. Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что разработанная нами модель управления, позволяет эффективно развивать эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Результаты контрольного этапа подтвердили актуальность проблемы в исследуемом образовательном учреждении, позволили определить необходимость повышения уровня наполняемости мультисенсорной образовательной среды, готовности педагогов к работе с детьми по развитию эмоциональной сферы и вовлечению родителей воспитанников в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Количественный и качественный анализ результатов исследования выявил ряд проблем в оснащении мультисенсорной образовательной среды, готовности педагогов к работе с детьми по развитию эмоциональной сферы, а так же вовлечению родителей воспитанников в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

На формирующем эксперименте были разработаны компоненты управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды (целевой, организационно-управленческий компонент, предметно-содержательный и научно-методический). Была обогащена мультисенсорная среда, организована работа с педагогами по развитию эмоциональной сферы детей и вовлечены родители воспитанников в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

При анализе полученных результатов на контрольном и констатирующем этапе, выявлена значительная динамика развития

эмоциональной сферы детей 5-7 лет. Полученные результаты исследования подтверждают эффективность разработанной структуры управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

При сопоставлении контрольного и констатирующего этапа самые высокие показатели различий были обнаружены при исследовании способности распознавать эмоциональные ситуации. Самые низкие показатели различий наблюдались между способностью узнавать эмоции людей на фотографиях по лицу.

Наличие расхождений в итоговых результатах между контрольным и констатирующим этапом доказывает на качественном уровне влияние сенсорной комнаты через специально разработанные для нее занятия с дошкольниками на развитие эмоциональной сферы. Сенсорная комната способствует появлению общих положительных сдвигов в эмоциональной сфере дошкольников 5-7 лет.

Интерактивная среда темной сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызывает приятные и эстетически значимые ощущения, активизирует детей и взрослых, помогает преодолевать невротические переживания и страхи.

Заключение

В ходе исследования было установлено, что проблема развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет является актуальной в педагогической теории и практике дошкольных образовательных учреждений и требует дальнейшего теоретического исследования.

В развитии ребенка важным компонентом является эмоциональная сфера, при этом никакие взаимоотношения и действия не будут эффективными, если дети не смогут понять живые эмоции другого человека, а также не смогут контролировать свои собственные эмоции. Важно сохранить положительную динамику развития эмоциональной сферы уже в дошкольном возрасте. Всему этому может способствовать совместная деятельность в мультисенсорной среде.

Оборудование мультисенсорной среды создает положительный эмоциональный фон для развития сенсорных эталонов, подвижность и устойчивость ребенка, его координацию, помогает правильно воспринимать и контролировать агрессию и тревогу, а также состояние других людей, развивает творческие навыки и социальную активность.

Нами были определены этапы, методы и методики исследования. Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный этапы. Экспериментальная работа проводилась в ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко».

В результате констатирующего этапа исследования было выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы в экспериментальной группе.

Также проводились исследования по выявлению уровня управления процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации. Проводился анализ наполняемости мультисенсорной образовательной среды. Были сделаны выводы о том, что сенсорная комната недостаточно оснащена необходимым оборудованием,

следует добавить некоторые предметы и дополнить уже существующие позиции. Был проведен анализ календарно-тематических планов, который показал, что методы и формы работы с детьми по развитию эмоциональной сферы недостаточно раскрыты, работа с детьми не запланирована, также использование мультисенсорной образовательной среды не отражено в календарно-тематических планах.

Далее проводилось анкетирование родителей на выявление общего эмоционального состояния ребенка. По результатам данного анкетирования большинство ответов указывали на средний уровень эмоционального благополучия.

После результатов констатирующего эксперимента были разработаны компоненты мультисенсорной образовательной среды по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет (предметный, деятельностный, социально-личностный).

Были разработаны два этапа управления (конструктивно-проектировочный и организационно-деятельностный) процессом развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации средствами мультисенсорной образовательной среды.

Были определены и организованы формы работы с педагогическим коллективом и семьей по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами мультисенсорной образовательной среды.

После проведения формирующего эксперимента и повторной диагностики были получены результаты исследования, которые свидетельствуют о положительной динамике у детей экспериментальной группы по развитию эмоциональной сферы.

Таким образом, цель исследования достигнута, все задачи исследования успешно решены, а результаты исследования подтверждают эффективность разработанной нами модели управления, что позволяет эффективно развивать эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. Баранова В. Н. Информатизация дошкольной образовательной организации : управленческие и педагогические аспекты. Москва : ТЦ Сфера, 2016. 124 с.
2. Бардышевская М. К. Диагностика эмоциональных нарушений у детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» и специальности «Клиническая психология». Изд. 2-е, стер. Москва : Когито-Центр, 2019. 282 с.
3. Баряева Л. Б. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. СПб. : НОУ «СОЮЗ», 2016. 23 с.
4. Бреслав Г. М. Основы психологического исследования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М. : Академия : Смысл, 2010. 492 с.
5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : для занятий с детьми 3-7 лет. Москва : Мозаика-Синтез, 2016. 76 с.
6. Галецкая О. В. Развиваем эмоциональный интеллект : радость, грусть, удивление, страх, злость, интерес, стыд : для детей 5-6 лет. Москва : Эксмодетство, 2020. 70 с.
7. Галимова М. В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в дошкольном образовательном учреждении по средствам сенсорной комнаты // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 5-16 апреля 2021 г. Выпуск X / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. Тольятти : НаучПолис, 2021. 1 оптический диск.
8. Гребенщикова Т. В. Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации : учебное пособие. Кемерово : КемГУ, 2018.
9. Жевнеров В. С. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья : учебно-методическое пособие. М. : Просвещение, 2017. 234 с.

10. Журавлева Е. А. Развитие педагогического коллектива дошкольной образовательной организации : монография. Москва : ГАОУ ВО МГПУ, 2017. 207 с.
11. Иванова Е. В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. М. : Нац. кн. центр, 2017. 111 с.
12. Изотова Е. И. Социализация и индивидуализация эмоциональной сферы в детстве и отрочестве : монография. М. : МПГУ, 2016. 211 с.
13. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации. М. : Издательство АРКТИ, 2018. 80 с.
14. Мельников Т. Н. Нормативно-правовые и организационно-методические основы деятельности современной дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие для студентов. М. : ИИУ МГОУ, 2020. 96 с.
15. Мельникова Н. В. Эмоциональная сфера старшего дошкольника. Шадринск : Исеть, 2003. 100 с.
16. Метиева Л. А. Развитие сенсорной сферы детей. М. : Просвещение, 2016. 160 с.
17. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому : статьи, советы и рекомендации. М. : Издат. дом «Карапуз», 2015. 272 с.
18. Непрокина И. В., Болотникова О. П., Ошкина А. А. Безопасная образовательная среда : моделирование, проектирование, мониторинг : учеб. пособие. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2012. 92 с.
19. Панасенко К. Е. Управление методической деятельностью в дошкольной образовательной организации : учебное пособие. БелГУ : Белгород, 2016. 335 с.
20. Пастюк О. В. Менеджмент в дошкольной образовательной организации. М. : ТЦ Сфера, 2019. 107 с.
21. Русецкая М. Н. Сенсорная комната в учреждениях для детей с проблемами в развитии. М. : Наука, 2014. 76 с.

22. Сулеева М. В. Развитие эмоциональной сферы детей 5-7 лет средствами сенсорной комнаты // Проблемы дошкольного образования на современном этапе : сборник научных статей. Выпуск 16 / отв. ред. О.В. Дыбина; под ред. С.Е. Анфисовой, А.Ю. Козловой, А.А. Ошкиной. Тольятти : НаучПолис, 2020. 1 оптический диск.

23. Сулеева М. В. Развитие эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации комбинированной направленности // Проблемы образования на современном этапе: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 13-17 апреля 2020 года Выпуск IX / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. Тольятти : НИЦ «НаучПолис», 2020.

24. Сулеева М. В. Характеристика организации мультисенсорной образовательной среды // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики. Тольятти, 2019. С. 638-644.

25. Третьяков П. И. Дошкольная образовательная организация: управление по результатам. М. : ТЦ Сфера, 2018. 120 с.

26. Ульева Е. А. Компас эмоций. Страх : сборник сказок для развития эмоционального интеллекта : для чтения взрослыми детям : 5-7 лет. М. : 2020. 57 с.

27. Урунтаева Г. А. Детская психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования М. : Издательский центр «Академия», 2013. 336 с.

28. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

29. Экман П. Психология эмоций. Санкт-Петербург : Питер, 2018. 446 с.

30. Юрьевич С. Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи. М. : Юрайт, 2019. 180 с.

31. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста : методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М. : Мозаика-Синтез, 2017. 72 с.
32. Ansari A. Multi-grade Kindergarten Classrooms and Children's Academic Achievement, Executive Function, and Socio-Emotional Development. 2017.
33. Beazidou E., Botsoglou K., Eleni A. Classroom behavior management practices in kindergarten classrooms : An observation study, 2008. P. 93.
34. Biktagirovaa G. F., Kasimovaa R. Development of Emotional Sphere of Preschool Children, 2016.
35. Sonneveld Multi sensory design in education, 2008.
36. Teo B. Early Childhood Educational Management : Managing change in curriculum in early childhood education centers in Singapore to allow for play curriculum, 2002.

Приложение А

Анкета для родителей на выявление общего эмоционального состояния ребенка «Опросный лист» (Н. Артюхина, А.М. Щетинина)

«1. Каково общее эмоциональное состояние ребенка чаще всего:

- а) жизнерадостен;
- б) спокоен;
- в) угрюм, подавлен.

2. Как ребенок адаптируется к новым условиям:

- а) легко;
- б) с затруднениями;
- в) трудно.

3. Как часто проявляет ребенок агрессивные формы поведения (кусается, дерется, жестоко обращается с игрушками):

- а) редко;
- б) иногда;
- в) часто.

4. Проявляет ли ребенок эмоции в неадекватных ситуациях (смеется, когда рассказывают грустную историю и др.):

- а) никогда;
- б) редко;
- в) часто.

5. Проявляет ли ребенок сочувствие, сопереживание к сверстникам, героям сказок:

- а) всегда;
- б) редко;
- в) никогда.

6. Как ребенок общается со сверстниками:

а) активен, инициативен, общается с удовольствием, круг общения широкий;

Продолжение Приложения А

б) общается неуверенно, круг общения узкий;

в) почти не общается, замкнут в себе.

7. Как общается ребенок с воспитателями и другими взрослыми:

а) свободно, раскованно;

б) сдержанно, неуверенно;

в) скованно, пассивно.

8. Характерна ли для ребенка боязнь безопасных предметов, чрезмерная осторожность:

а) нет;

б) иногда;

в) часто.

9. Как часто ребенок проявляет капризы, упрямство:

а) редко;

б) иногда;

в) часто.

10. Характерны ли для ребенка следующие проявления: замкнутость, тревожность:

а) нет;

б) в незначительной степени;

в) да.

11. Способен ли ребенок управлять своими эмоциями (сдерживать смех в ситуации, где он неуместен):

а) почти всегда;

б) редко;

в) никогда.

12. Характерны ли для ребенка следующие вегетативные проявления: покраснение кожи, потливость, плохой сон и аппетит, энурез (недержание мочи), скованность движений:

Продолжение Приложения А

а) никогда или очень редко;

б) иногда;

в) часто, почти всегда.

Обработка результатов. За каждый ответ соответствующий букве А, начисляется 0 баллов, букве Б – 1 балл, букве В – 2 балла. Затем подсчитывается сумма баллов.

Интерпретация данных.

Низкий уровень – показатели от 19 до 24 баллов свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

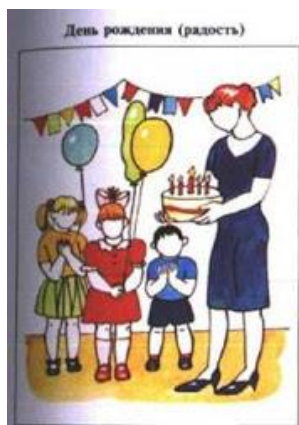
Средний уровень – сумма равна 13-18 баллам, можно полагать, что ребенок не вполне эмоционально благополучен.

Высокий уровень – в сумме от 0 до 12 баллов, можно констатировать, что ребенок эмоционально благополучен» [6].

Приложение Б

Картотека по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

Шесть картинок с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, печаль, обида, сопереживание).



Приложение В

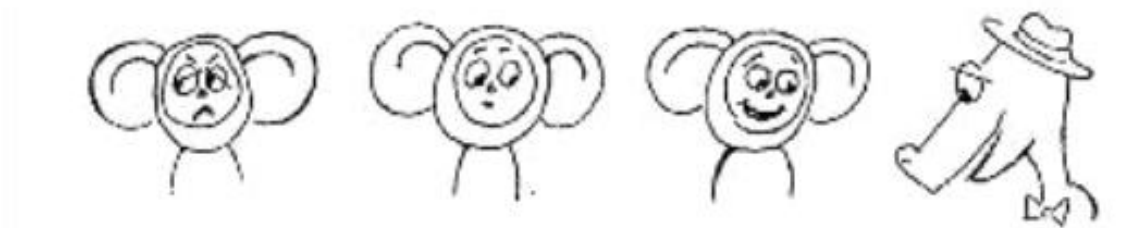
Картотека по тесту «Распознавание эмоций» (по Т.В. Чередниковой)

Три ряда картинок с изображениями различных персонажей, связанных между собой какой-либо эмоционально значимой ситуацией.



«Гномики и мишка»

Ряд 1.



«Чебурашка и крокодил Гена»

Ряд 2.



«Ворона»

Ряд 3.

Приложение Г

Картотека по методике «Эмоциональные лица»



Контур (схемы) образов, выражающие гнев, печаль (грусть) и радость



Фотокарточки со следующими эмоциональными выражениями: радость, страх, гнев, отвращение, удивление, грусть

Продолжение Приложения Г



Фотокарточки со следующими эмоциональными выражениями: радость, страх, гнев, отвращение, удивление, грусть

Приложение Д

Консультация «Эмоциональное развитие старших дошкольников с помощью средств сенсорной комнаты»

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по проблеме развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет.

Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня мы с Вами собрались, чтобы обсудить очень важную для нас всех тему. Что же такое эмоциональная сфера ребенка, почему она так важна и как следует с ней работать?

«Эмоциональная сфера – это совокупность переживаний человека к окружающей действительности и к самому себе. Эмоциональная сфера человека имеет сложную многоуровневую структуру и включает эмоции, эмоциональные состояния, чувства, настроения» [4].

«Эмоциональная сфера ребенка – одна из основных предпосылок общего психического развития, стержень формирования личности ребенка – один из основных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и формирование его изначально здоровой психики.

Социальное и эмоциональное развитие предполагает приобретение набора навыков. Ключевыми среди них являются способность к:

- определять и понимать свои собственные чувства,
- точно читать и понимать эмоциональные состояния других,
- конструктивно управлять сильными эмоциями и их выражением,
- регулировать собственное поведение,
- развивать сочувствие к другим,
- устанавливать и поддерживать отношения» [7].

Каждый из этих навыков развивается по собственному расписанию, но навыки основываются друг на друге. Маленькие дети, например, должны научиться понимать и распознавать свои собственные чувства, постепенно связывать слова с этими чувствами.

Продолжение Приложения Д

По мере взросления дети учатся управлять своими эмоциями – избавляться от чувств беспокойства, печали или разочарования и откладывать негативные эмоции для достижения цели.

Став взрослыми, те навыки помогают отличить посредственного продавца от успешного, умеющего читать эмоциональные ответ потенциального клиента. Чувства помогают спортсменам быть упорными, для того, чтобы выиграть свои золотые медали, супругам для сочувствуя друг другу, чтобы избежать споров и разногласий. Чувства побуждают граждан уклоняться от причинения вреда другим, потому что они могут понять, как такие действия могут причинить боль.

Данные навыки помогают формировать ряд позитивных форм поведения, начиная с того, как дети поступают в детские сады и после вступают во взрослую жизнь. Неудивительно, что когда социальное и эмоциональное развитие идет наперекосяк, в результате могут возникнуть проблемы в школе и в дальнейшей жизни.

Семья играет огромную роль в формировании социального и эмоционального развития ребенка. С самого начала отношения с родителями закладывают фундамент, на котором строится социальная компетентность и отношения со сверстниками. Родители должны поддерживать позитивное эмоциональное развитие детей, проявлять внимание к их чувствам, желаниям и потребностям.

Эта поддержка значительно увеличивает вероятность того, что у детей разовьются ранние положительные эмоции, и они будут лучше подготовлены к поступлению в школу. Вот почему многие дошкольные программы включают в себя участие родителей и образование родителей.

Именно поэтому педагогам стоит чаще устраивать консультации, круглые столы для просвещения и общения с родителями на тему эмоционального развития дошкольников.

Продолжение Приложения Д

Большинство детей каждую неделю проводят много часов на попечении кого-то другого помимо своих родителей. Педагоги играют ту же роль в содействии социальному и эмоциональному развитию, что и родители. Они точно так же, как добрые и отзывчивые родители с большей вероятностью будут способствовать развитию сильных социальных и эмоциональных навыков у детей, это означает, что окружающая среда в детском саду должна давать педагогам время, чтобы сосредоточиться на детях.

Эмоционально здоровые дети развивают позитивное игровое поведение, заводят взаимную дружбу и многое другое. Благодаря игре они учатся работать в команде и сотрудничать, общаться с другими детьми. Их поведение и взаимодействие влияют на то, как педагоги воспринимают их и как к ним относятся их сверстники. Хорошее отношение между сверстниками имеет большое влияние на успеваемость, потому что оно может способствовать более положительному чувству к обучению в школе и рвение к занятиям в классе. И наоборот, раннее неприятие сверстниками может столкнуть с постоянными эмоциональными и социальными трудностями в начальной школе.

Вот почему так важно иметь квалифицированных дошкольных воспитателей, которые могут вмешаться, когда видят, что у детей проблемы со сверстниками, и помочь детям узнать, как разрешать конфликты, реагировать на эмоции других. Для развития благоприятного эмоционального фона между детьми нам поможет сенсорная комната.

Сенсорная комната предназначена для более продуктивной и эффективной работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Выделим преимущества сенсорной комнаты перед обычной деятельностью.

Сенсорная деятельность в детском саду считается элементами экспериментальной педагогики.

Продолжение Приложения Д

Тем не менее, она зарекомендовала себя как комплексный и эффективный метод развития и воспитания молодого поколения. Поразительные результаты были достигнуты в группах и на индивидуальных занятиях с детьми с различными проблемами развития:

- гиперактивные дети и дети с дефицитом внимания в сенсорных комнатах ведут себя спокойно и могут сосредоточиться на деталях, избавиться от стресса и полностью расслабиться физически и эмоционально;
- дети с пониженной мотивацией к взаимодействию и обучению, потерей внимания и отказом от опеки легко активируют эмоциональный фон, проявляют интерес к обучению и общаются со сверстниками и педагогами.

Для оснащения сенсорных комнат в детских садах используется различное оборудование, оказывающее стимулирующее или расслабляющее действие:

1. Воздушно-пузырьковые колонны, которые стимулируют зрительное восприятие ребенка, заставляют его концентрироваться, следят за движущимися элементами (пузырями). Помимо стимуляции, такие столбы помогают ребенку психологически расслабиться.

2. Оптоволоконные панели, развивающие способность концентрироваться. Такие приспособления используются для расслабления и развития способности удерживать внимание во время одного мероприятия. Волоконно-оптические устройства используются для развития выносливости у гиперактивных и агрессивных детей.

3. Интерактивные панели с сенсорными датчиками, которые стимулируют зрительное и звуковое восприятие, помогают детям устанавливать причинно-следственные связи, а также развивают мелкую моторику, воображение и память.

Продолжение Приложения Д

4. Тактильные панели и дорожки, бизборды и балансировочные панели, лабиринты и модули, развивающие мелкую моторику, активизирующие двигательную и физическую активность ребенка, развивающие логическое и пространственное мышление. Такие элементы сенсорной комнаты незаменимы для детей с задержкой речи и умственного развития, а также при недостаточном общении со сверстниками.

5. Элементы реабилитации и развития (пазлы, конструкторы, тренажеры и тренажеры, сухие бассейны), необходимые дошкольникам для стимуляции деятельности центральной нервной системы, общего физического развития и повседневных навыков. Эти элементы сенсорной комнаты используются для тонизирования или расслабления в зависимости от особенностей ребенка.

6. Звуковое оборудование, воспроизводящее музыку, звуки природы и окружающего мира. Оно используется для формирования представления об окружающем мире, релаксации или мобилизации.

Кроме того, сенсорная комната для детей наполнена различными элементами, которые создают уютную и комфортную атмосферу для детей. Для этого используется различная мебель (диваны, кресла-мешки, мебель в виде мягких кубиков, матрасы с сухим наполнителем или водой, пушистые коврики и шторы для зонирования). Фактура элементов должна быть разной, гладкие элементы сочетаются с гофрированными или конструктивными элементами.

Приложение Е

Конспект совместной деятельности в сенсорной комнате по развитию эмоциональной сферы детей

Цель совместной деятельности: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья старших дошкольников с помощью мультисенсорной среды.

Задачи:

1. Создание эмоционально-позитивного настроения участников.
2. Развитие памяти, речи, оригинальности мышления.
3. Формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии.
4. Снятие стресса, достижение психофизического покоя.

Организационные условия. Совместная деятельность рассчитана на работу с детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Количество участников – 10 человек.

Оборудование и материалы:

- панель «Полет в бесконечность»;
- зеркало;
- лист А4;
- цветные карандаши.

Содержание совместной деятельности:

1. Вводная часть.
 - Добрый день, девочки и мальчики! Как Ваше настроение? Сегодня мы отправимся в волшебную комнату, где будем играть и показывать наши эмоции друг другу.
2. Основное содержание.
 - Давайте представим, что мы с Вами находимся на космическом корабле. Посмотрите сколько ярких звезд, посмотрите сначала на ближние звезды, а затем на дальние.

Продолжение Приложения Е

«1. Игра «Космический корабль» (выполняется с помощью панели «Полет в бесконечность»).

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

Ход. Дошкольникам предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в окно и пофантазировать, что наша планета видна где-то далеко.

– Посмотритесь в зеркала, изобразите свое настроение. Ребята, как вы думаете, какую эмоцию изображает ваш друг?

2. Игра «Мои эмоции» (выполняется с помощью панели «Полет в бесконечность»).

Цель: создать положительное эмоциональное состояние, замотивировать детей открывать эмоциональный мир.

Ход. Дети по очереди подходят к зеркалу и показывают эмоцию, которая в данный момент близка ребенку, а другие дети угадывают и называют ее. Также обсуждается, почему люди испытывают определенные эмоции» [2].

3. Упражнение «Зеркало».

Цель: развитие отраженного восприятия, обогащение сенсорного опыта.

Ход. Взрослый: «Представьте, что вы обезьянки. Подойдите к зеркалу и покажите мне без слов смешную обезьянку (грустную, удивленную, плачущую, смеющуюся, испуганную, поющую, радостную). Ты чувствуешь себя лучше, поднялось ли твое настроение?».

4. Упражнение «Цирк».

Цель: сформировать умение определять собственное настроение и настроение окружающих.

Продолжение Приложения Е

Ход. Взрослый: «Представьте, что мы оказались в цирке. Встанем на этот зеленый луг и вообразим себя клоунами. Становимся парами, лицом друг к другу. Клоуны справа будут веселыми. Покажите эту эмоцию у себя на лице. Нужно постарается поднять настроение грустным клоунам, которые стоят напротив, стоит улыбнуться и повеселиться».

5. Упражнение «Мое настроение».

Цель: выразить настроение на листе бумаги.

Ход. Взрослый: «Нарисуйте свое настроение таким, какое оно есть сейчас. Может быть, это будет погода или пейзаж, или это будет абстрактный рисунок. В конце изобразите картинку, чтобы она полностью отражала ваше состояние. Опишите свое настроение, ответив на вопрос «Что это такое?»

Детям можно задать вводные вопросы:

- «Грустное или веселое?;
- Из чего это сделано?;
- Какое настроение вам хотелось бы ощущать сейчас?

Теперь измените рисунок, чтобы показать то настроение, которое вы хотите для себя. Этот конкретный рисунок нужно изменить, рисовать новый не стоит. Вы можете добавить новые детали или полностью набросать его, повернуть лист и увидеть другое изображение под новым углом. Вы можете вырезать кусочки и переклеить их в другом порядке, как бы вы ни меняли настроение! Главное, чтобы в итоге вы получили именно то настроение, которое хотели бы поддерживать надолго (например, спокойное или радостное, нежное или влюбленное)».

3. Заключительная часть.

– Ребята, как ваше настроение? Понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего? До свидания!

Приложение Ж

Совместная деятельность в сенсорной комнате по развитию эмоциональной сферы детей 5-7 лет совместно с родителями

Цель совместной деятельности: установить гармоничные отношения между родителями и детьми, расширить «психолого-педагогические знания родителей об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми.

Задачи:

1. Создание эмоционально-позитивного настроения участников.
2. Развитие чувства единства, сплоченности и, как следствие, коммуникативных навыков.
3. Улучшение общения между родителями и детьми.
4. Снятие стресса, достижение психофизического покоя» [23].

Прогнозируемые результаты: установление гармоничных детско-родительских отношений посредством совместного творчества и игровой деятельности родителей и детей.

Организационные условия. Совместная деятельность рассчитана на работу с родителями и детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Количество участников – 5 пар (родитель и ребенок).

Оборудование и материалы:

- клубок пряжи;
- карточки с изображением животных;
- карточки со словами действиями;
- обручи;
- подносы с песком;
- фиброоптическое оборудование;
- музыкальное оборудование.

Содержание совместной деятельности:

1. Вводная часть.

Продолжение Приложения Ж

– Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня важный день для вас и вашего ребенка, все вместе мы будем узнавать друг друга еще лучше. В дошкольном возрасте игра была самым приятным занятием для вашего ребенка. Поэтому предлагаю вам начать наше увлекательное путешествие в сенсорную комнату.

1. Игра «Знакомство».

Цель: знакомство друг с другом. Создание позитивного настроения на занятие.

Теперь я приглашаю всех встать в круг, родителей и ребенка рядом с вами. Теперь мы сыграем в игру, которая позволит нам лучше узнать друг друга. Я держу клубок ниток в руках, далее оборачиваю нитку вокруг руки и зову себя по имени. Держу нитку в правой руке и отдаю соседке справа. Тот, кто получает клубок ниток, оборачивает нить вокруг своей руки, называет свое имя и передает его соседу справа, ребенку или родителю.

Родители, помогите детям. Клубок ниток вернулся ко мне. Послушайте, мы все в одном большом круге, и с помощью волшебной путаницы мы все собрались вместе и стали одним целым.

Теперь давайте вместе поиграем в волшебную нить и покажем клубку, насколько мы дружелюбны. Движения, которые я показываю, нужно делать вместе! Так что смотрите внимательно, не ошибитесь! Поднимите руки вверх – крепко держите нить, не опускайте, теперь опустите вниз, затем положите на колени, прижмите к груди, руки вытяните вперед! И теперь снова в более быстром темпе (игра повторяется 2-3 раза).

2. Основное содержание.

– Сейчас я предлагаю нашим родителям забыть, что они взрослые, пофантазировать, что они маленькие дети и поиграть вместе со своими детьми.

Продолжение Приложения Ж

1. Игра «Озорные обезьянки».

Цель: знакомство с эмоциями, формирования способности распознавать и выражать эмоции, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.

– Давайте представим, что мы озорные обезьянки. Родители и их дети подходят к нашему большому зеркалу и без слов показывают мне веселую обезьянку. Родители и дети смотрят друг на друга в зеркало, оценивают, правильно ли они изобразили веселую обезьянку. Если дети или родители думают, что в их паре кто-то ошибся, то нужно поправить друг друга.

Далее взрослый просит показать грустную, удивленную, плачущую, смеющуюся, испуганную, поющую, радостную обезьянку по такому же принципу выполнения задания.

– Как ваше настроение? Поднялось? Теперь покажите всем свое настроение. Родители, понаблюдайте и оцените, в зависимости от настроения ребенка, как вы с ним играли, с энтузиазмом или с неохотой. Каждый делает для себя вывод: насколько хорошо вы понимаете своего ребенка без слов, через эмоции? Как ваш ребенок понимает вас через эмоции?

2. Игра «Театр без слов».

Цель: Передача информации с помощью пантомимики.

– Используя мимику и жесты, передавайте информацию, которая изображена на ваших карточках. Дети получают карточки с изображениями животных и с помощью жестов и мимики пытаются объяснить родителям, что изображено на их карточках.

Далее родителям предлагаются карточки со словами-действиями. Так же с помощью жестов и мимики родители должны показать данные действия.

Рефлексия.

Продолжение Приложения Ж

– Вам, родителям, было сложно понять, какое животное показывает ваш ребенок?

– Было ли вам сложно показать ребенку, какие действия были изображены на карточке?

3. Игра «Карусели».

Материалы и оборудование: обруч и музыкальное оборудование.

– Все дружно возьмитесь одной рукой за обруч, и идти по кругу в такт музыке. Когда заиграет быстрая мелодия идите быстро, можно побежать. Когда музыка станет спокойной, идите медленно, еле-еле.

4. Песочная терапия.

– Перед вами лежат подносы с песком. В домашних условиях можно поиграть в такие игры с детьми и заменить песок обыкновенной манкой. Занятия с песком – это развитие мелкой моторики, развитие речи у детей, развитие памяти и мышления, умения довести работу до конца. Выполняем задания вместе.

Задание 1 «Знакомимся с песком».

1. Положите ладони на песок: закройте глаза и почувствуйте, какой он? Переверните руки. Расскажите о своих ощущениях.

2. Поскользите по поверхности песка как змейка, попрыгайте как зайчики (2-мя пальчиками попрыгайте по песку), пройдитесь кулачками, как медведь.

3. Возьмите горсточку песка в одну руку и пересыпьте его в другую.

4. Двумя руками нарисуйте одновременно волнистые линии.

Задание 2 «Картина».

Родителям и детям предлагается представить, что они знаменитые художники и им нужно нарисовать картину. После окончания работы каждая семья рассказывает про то, что они нарисовали и какой смысл они вложили в данный рисунок.

Продолжение Приложения Ж

5. Игра «Заплетаем косу».

– Сейчас каждая пара (родитель-ребенок) по очереди будут подходить под наш разноцветный водопад. Перебирая волокна по одному, сначала родитель, а потом ребенок должен продолжить фразу «Ты у меня самый...», говоря о хороших качествах своего ребенка (для ребенка – папа или мамы), либо придумывая желаемые.

– Теперь каждая пара (родитель-ребенок) будет приходить к нашему разноцветному водопаду (фибероптические волокна). При сортировке ниток по очереди сначала к родителю, а затем к ребенку должна продолжаться фраза «Ты у меня самый ...».

– Приятно, когда нам говорят хорошие, добрые слова, когда нас хвалят? Улучшается наше настроение?

Наша встреча закончена. Я надеюсь, что вам и вашим родителям понравились игры, в которые мы играли с вами сегодня. Вы получили массу приятных впечатлений от совместного общения, научились понимать друг друга. Спасибо за прекрасно проведенное время, до свидания!

Далее проводится рефлексия только с родителями:

- Какие у вас сложились ощущения после встречи?
- Легко ли и понятно вам было работать с вашим ребенком?
- Узнали ли вы что-нибудь новое о вашем ребенке?
- Что запомнилось боле всего?
- Измените ли вы что-то в воспитании своего ребенка?