

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Теория и методика образовательной деятельности

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Студент

Е. Д. Тюнина

(И.О.Фамилия)

(Личная подпись)

Научный
руководитель

д-р.пед. наук, профессор Г. В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические аспекты решения проблемы формирования историко-культурной компетенции.....	13
1.1 Историко-педагогический анализ понятия компетенция.....	13
1.2 Формирование историко-культурной компетенции как педагогическая проблема.....	24
1.3 Подходы к процессу формирования историко-культурной компетенции и ее структура.....	34
Глава 2 Опытно-экспериментальная работа по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа.....	48
2.1 Педагогические условия процесса формирования историко-культурной компетенции.....	48
2.2 Цели и задачи организации опытнo-экспериментальной работы.....	60
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	75
Заключение.....	90
Список используемой литературы.....	94
Приложение А Программа курса «Особенности культуры и истории народов Поволжья».....	99
Приложение Б Карта взаимоооценки содержания раздела сайта «Красная книга народов России».....	106
Приложение В Карта экспертной оценки выступления на видеоконференции.....	107

Введение

Актуальность исследования. Активное развитие международной кооперации в экономике, сотрудничество в сфере научных исследований специалистов из разных стран приводит к тому, что усиливается взаимопроникновение культур, происходит обогащение национальных традиций и ценностей. С другой стороны, данный процесс может носить и негативную окраску, например, искажение фактов национальной истории, потеря идентификации со своим народом. Поэтому для будущего специалиста важным является получение не только профессиональных компетенций, но и формирование правильной, объективной историко-культурной картины мира.

Одновременно с этим, современная система российского образования проходит через важный этап трансформации. Меняются взгляды на техническое обеспечение образовательного процесса, апробируется и внедряется дистанционный формат обучения, обновляется содержание преподаваемых предметов и дисциплин. Изменения затронули все ступени образования с дошкольной до высшего образования, где формируется новое понимание того какими компетенциями должен обладать будущий специалист, через какие индикаторы оценивать степень сформированности этих компетенций.

Особое внимание уделяется общим компетенциям, формируемым обязательными дисциплинами Блока 1 образовательной программы, ведущее место среди которых отводится модулю «История (отечественная и всеобщая)». ФГОС СПО нового поколения в данном аспекте показывает государственную позицию на обязательную преемственность между школой и средним профессиональным образованием по вопросу формирования гражданской и мировоззренческой позиции личности.

В выступлениях президента Российской Федерации В.В. Путина неоднократно была озвучена мысль о том, что современная система

образования должна уделять особое внимание именно формированию историко-культурной компетенции на всех уровнях образования и по всем направлениям подготовки. При его непосредственном участии и руководстве был разработан «Историко-культурный стандарт» обязательный для реализации в общеобразовательных учреждениях и рекомендованный для переоценки содержания универсальных компетенций (историко-культурных) на уровне среднего профессионального образования.

Сформированность историко-культурной компетенции у студентов колледжей определяет гуманистическое содержание профессиональной позиции выпускников. Это важно в современных условиях развития экономики и международного сотрудничества. Специалисты со средним и высшим профессиональным образованием отвечают за развитие отечественной инновационной экономики, развитие регионов России, рост благосостояния населения. При этом внедрение тех или иных технологий должно строиться на понимании региональных особенностей и потребностей. Что невозможно без сформированной историко-культурной компетенции.

Традиционный взгляд на преподавание дисциплин модуля «История (отечественная и всеобщая)» предполагает акцент на процесс формирования центральных органов власти, развития политических институтов. На первое место ставится изучение исторического и культурного наследия русского народа, данного взгляд характерен, например, для работ Н.Я. Данилевского [26]. Данный подход обесценивает содержание преподаваемых предметов и не формирует представление о разнообразии регионов России, их особенностях.

Изучение региональной истории является важным в рамках воспитательной работы со студентами, так как предполагает вовлеченность в анализ культурных, социальных проблем региона. Важным аспектом здесь является личный опыт, опыт семьи, который позволяет не только

формировать историко-культурную компетенцию, но и определяет ее взаимосвязь с другими (например, профессиональными) компетенциями.

Проблема формирования компетенций не нова в отечественной педагогике. Профессиональное образование является важным направлением развития общества, создания его потенциала на долгосрочной основе, поэтому теоретическое обоснование различных вопросов, касающихся объяснения компетенций и механизмов их развития у студентов достаточно подробно рассматриваются в исследованиях Н.М. Борытко, Е.В. Бондаревской, И.А. Зимней, И.А. Колесниковой, Н.К. Сергеева [13, 12, 33, 34, 47].

Вместе с тем, формирование историко-культурной компетенции у студентов колледжей может быть осложнено, так как изучение культуры, истории не входит в их личные интересы. Социальная среда, в которой находятся студенты, социальные группы с которыми они взаимодействуют, могут быть не включены в создание региональной культуры непосредственно. Следовательно, важным для изучения темы диссертации важным является рассмотрение исследований отечественных педагогов и взаимосвязи между формированием компетенций и личными качествами студентов. Данный вопрос подробно рассмотрен Н.В. Кузьминой, И.Я. Лернер, В.А. Слостениным [38, 39, 48].

Историко-культурная компетенция позволяет будущему специалисту правильно взаимодействовать с обществом, социальными группами, непосредственно связанными с его профессиональной деятельностью. Поэтому студенту необходимо хорошо понимать то социокультурное пространство, в котором он живет и работает. Теоретическому обоснованию понятия социокультурное пространство посвящены работы Н.Б. Крыловой, П.И. Пидкасистого [37, 42].

Анализ «Историко-культурного стандарта», Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального

образования и имеющейся литературы по теме можно выделить ряд противоречий. К ним можно отнести:

– на теоретическом уровне: большая часть исследований по вопросу формирования компетенций у студентов посвящены проблеме развития профессиональных компетенций, историко-культурной компетенции уделяется значительно меньшее внимание. Исследования не рассматривают потенциал изучения региональной экономической и политической истории в профильной подготовке студентов;

– на практическом уровне формирование историко-культурной компетенции непосредственно связано с личностью студентов, обогащением ее социального опыта. Вместе с тем не разработаны конкретные подходы к развитию данной компетенции у студентов учреждений среднего профессионального образования;

Главным недостатком здесь является то, что программы воспитания, применяемые в учебных заведениях СПО, не содержат (или содержат в недостаточной степени) разделы, направленные на практическую работу по развитию историко-культурной компетенции с учетом специфики исторического процесса, как на федеральном, так и региональном уровнях. Не используются краеведческие материалы.

Актуальность темы и выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему** исследования: как сформировать историко-культурную компетенцию в рамках среднего профессионального образования?

Данная проблема обусловила выбор **темы исследования**: «Формирование историко-культурной компетенции у студентов среднего профессионального образования».

Объект исследования: профессиональная подготовка студентов колледжа.

Предмет исследования: педагогические условия формирования историко-культурной компетенции у студентов колледжей.

Цель исследования: сформировать историко-культурную компетенции у студентов в процессе профессиональной подготовки в колледже.

Гипотеза исследования. Историко-культурная компетенция является важным индикатором как образовательного, так и воспитательного процесса в колледже. Работа по ее формированию будет эффективна, если:

- в ее содержании руководствоваться «Историко-культурным стандартом», который аргументирует взаимосвязь между исторически обусловленным содержанием культуры России и регионов. Необходимость изучения не только истории экономической сферы и политических институтов, в первую очередь государства и государственных реформ, но и регионального компонента. Акцент на историю развития культуры российского общества и влияния различных исторических этапов на современность;

- опирается на культурологический, компетентностный и системный подходы. Культурологический подход позволяет раскрыть особенности развития региона, задачи профессиональной деятельности колледжа, связанные с данными региональными чертами. Он важен для будущей профессиональной самоидентификации студентов, формирования профессиональной этики и позитивного отношения к выбранной специальности. Компетентностный подход раскрывает взаимосвязь универсальных и профессиональных компетенция, место историко-культурной компетенции среди других универсальных компетенций. Системный подход позволяет организовать формирование историко-культурной компетенции, как в образовательном процессе, так и через программу воспитания колледжа;

- носит междисциплинарный характер и сочетает в себе как теорию, так и практику. Студенты должны обладать не только высоким уровнем знания по дисциплинам исторического и общегуманитарного модуля, но и иметь опыт применения полученных знаний в социальном и

социокультурном взаимодействии.

Задачи исследования:

1. на основе теоретического анализа выделить содержательные черты историко-культурной компетенции студентов колледжей;
2. определить подходы к формированию историко-культурной компетенции в современной педагогике;
3. обосновать на основе эмпирического исследования комплекс необходимых для формирования историко-культурной компетенции педагогических условий;
4. разработать программу по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа с учетом особенностей региональной истории и культуры и апробировать ее.

Методологической основой исследования стали следующие концепции:

- компетентностного подхода в профессиональном образовании (С.Ф. Анисимов, Н.А. Гришанова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, Н.Б. Крылова, А.В. Хуторской) [4, 23, 33, 38, 37, 54];
- системного подхода в образовании (Я.А. Коменский, Ф.Ф. Королев, А.К. Маркова, В.П. Сергеева) [35, 36, 41, 47];
- личностно-ориентированного обучения (М.П. Гурьянова, Т.А. Дмитриенко, М.Е. Дуранов) [24, 29, 30];
- инновационной педагогики (А. Г. Гостев, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин) [22, 42, 48];
- культуральной истории (А.С. Герд, Н.Я. Данилевский, Н.Б. Крылова) [18, 26, 37];
- положения социологии регионов относительно социальных и педагогических задач изучения регионального исторического и культурного опыта (Л.М. Анохин, Е.К. Белозерцев, Т.Н. Третьякова, А.Я. Флиер) [5, 9, 50, 51].

В качестве **базы исследования** выступил Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства.

Этапы исследования. Исследование проводилось в течение трех лет (2019 –2021 года) и состояло из трех этапов.

Первый этап (2019 год) – теоретическое изучение проблемы через анализ педагогической, социологической, культурологической литературы по теме исследования. Определение актуальности темы, цели и задач исследования.

Второй этап (2020 год) – разработка диагностического инструментария, проведение констатирующего и формирующего экспериментов. На основе результатов была уточнена гипотеза исследования, сформирована и апробирована программа формирования историко-культурной компетенции у студентов колледжей. Определены необходимые педагогические условия.

Третий этап (2021) – контрольный этап эксперимента. Обработка и анализ полученных результатов, уточнение характеристик историко-культурной компетенции. Формулировка выводов.

Научная новизна исследования:

- на основе теоретического анализа выделены содержательные черты историко-культурной компетенции студентов колледжей;
- сформирована историко-культурная компетенция, соответствующая личностно обусловленным качествам студента колледжа и имеющих первоочередное значение для взаимодействия будущего специалиста с социально-профессиональной и культурной средой региона;
- разработана программа по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа, включающая в себя характеристику необходимых педагогических условий. В качестве основных содержательных разделов программы выделены этап выбора цели и ее аргументации, методологического обоснования, технологический, организационный и аналитический.

Практическая значимость исследования заключается в том, что сформулированные в нем теоретические характеристики культурно-исторической компетенции, сделанные на основе экспериментов выводы, могут быть использованы в организации учебного процесса, как в учреждениях среднего профессионального образования, так и в высших учебных заведениях. Разработана авторская программа по формированию историко-культурной компетенции, включающая в себя несколько этапов реализации: 1) включение в рабочие программы социально-гуманитарных дисциплин «История» и «Культурология» тем по краеведению; 2) внедрение в образовательный процесс курс «Особенности культуры и истории народов Поволжья», разработанный в рамках исследования.

Личный вклад автора исследования заключается в проведении теоретического анализа исследований современных авторов по проблеме историко-культурной компетенции, разработке и реализации программы по ее формированию.

Достоверность результатов обеспечена методологически обоснованной логикой исследования, соответствием методов диагностики предмету и задачам исследования, возможностью повторения эксперимента с сохранением его результатов, свидетельствующих об эффективности разработанной программы по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа.

Апробация результатов исследования. Материалы исследования нашли отражение в 2 публикациях автора. «Роль предмета «истории» в историко-культурной компетенции», «Осмысление личности в трудах отечественных ученых XX века»

Сообщения и доклады по текущим результатам исследования обсуждались на конференциях: внутривузовских 21.04.2021 года.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Под историко-культурной компетенцией подразумевается единство оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного

компонентов личности, которые позволяют ей осознавать взаимосвязь между профессиональной деятельностью и региональной культурной средой с учетом ее исторически обусловленных особенностей функционирования и развития.

К содержательным чертам историко-культурной компетенции студентов колледжей относятся:

- уважение личности, готовность отстаивать права человека на достоинство, личное мнение в социальном взаимодействии и профессиональной деятельности вне зависимости от различных жизненных ситуаций;

- умение выбрать линию поведения, соответствующую ситуации и формам взаимодействия;

- соблюдение национальных традиций, обычаев, норм собственного этноса и уважение к другим этническим группам и их традиция, обычаям и нормам;

- готовность на практике применять полученные знания о культуре и истории различных социальных групп в контексте решения региональных проблем;

- потребность к изучению истории и культуры государства, региона или этноса, самообразование в области истории и культуры, актуализация полученных в колледже знаний;

- ответственное отношение к профессиональным обязанностям, семье и своему поведению.

2. Историко-культурная компетенция относится к общим компетенциям в среднем профессиональном образовании. Ее формирование происходит на междисциплинарном уровне, поэтому представляет собой систему и подразумевает применение следующих взаимосвязанных методологических подходов – компетентностного, системного, исторического и культурологического.

3. К педагогическим условиям, необходимым для формирования историко-культурной компетенции относятся меры, направленные на повышение эффективности педагогической деятельности через использование современных образовательных и педагогических технологий, привлечение в процесс обучения и воспитания краеведческих материалов.

В данном контексте к педагогическим условиям можно отнести: 1) поэтапное формирование историко-культурной компетенции через систему умений, знаний, навыков на основе внедрения в практику преподавания курсов «История» и «Культурология» регионального компонента, сочетания различных форм учебной деятельности, таких как лекции, посещение городских и областных музеев, достопримечательностей, проведение открытых мероприятий и просветительских бесед с приглашением значимых деятелей региона, организация дискуссий по важным проблемам города и области; 2) включенность ценностей историко-культурного наследия региона в содержание социально-гуманитарных дисциплин; 3) историко-культурную компетентность педагога.

4. Формирование историко-культурной компетенции необходимо строить на привлечении регионального материала в учебном процессе, что повышает активность студентов и их заинтересованность в получении профессии, понимании профессиональных задач и перспектив.

Следовательно, программа по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа должна учитывать особенности региональной истории и культуры.

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения. Двух глав, заключения, содержит 12 рисунков, 22 таблицу, список использованной литературы, 3 приложений. Основной текст работы изложен на 98 страницах.

Глава 1 Теоретические аспекты решения проблемы формирования историко-культурной компетенции

1.1 Историко-педагогический анализ понятия компетенция

Современная отечественная система среднего профессионального образования решает две взаимосвязанные задачи. Первая это анализ, переработка и адаптация к потребностям общества передового советского опыта профессионального образования. Вторая это приобщение России к мировому педагогическому опыту, в том числе и в области подготовки специалистов к профессиональной деятельности.

Данные задачи являются важными для понимания роли среднего профессионального образования в системе отечественного образования в целом. На данном этапе зачастую происходит недооценивание значения данного этапа. Среднее профессиональное образование сравнивается с высшим образованием, и второе воспринимается в обществе как приоритетное по отношению к первому. Что не соответствует как опыту советского образования, так и современного европейского образования. Одним из примеров оценки социумом среднего специального образования является разработка компетентностного подхода в отечественной педагогической науке. Большинство работ посвящено рассмотрению особенностей формирования компетенций на этапах школьного или высшего образования. Поэтому основная цель данного параграфа уточнение понятия «компетенции» относительно студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования с учетом опыта осмысления данного понятия, как в европейской, так и отечественной педагогике.

Проблема анализа и применения термина компетенция в педагогике не нова. Ее становление можно отнести ко второй половине XX века, когда возникает потребность в переоценке педагогических технологий, гуманизации, гуманитаризации, демократизации образования, начинают

применяться информационные технологии. Все это приводит к тому, что формируется понимание значимости не только знаниевой стороны образования, но и умения специалиста конструктивно взаимодействовать с окружающей социальной средой, понимать ее культурные особенности и конструировать технологии в соответствии с этими признаками. Данное понимание компетенции делает ее синонимичным понятию социальная компетенция, под которой поднимется навык управления социокультурной средой, в которой находится человек [27]. Анализ литературы по теме показывает то, что подобное отождествление упрощает понимание компетенции с точки зрения образования и требует дальнейшего уточнения.

С целью оптимизации анализа термина компетенции с точки зрения педагогической науки можно выделить несколько исторически сложившихся подходов (этапов) данного анализа.

Первый этап – обоснование необходимости переоценки образовательного процесса и изменение его содержания и форм с целью максимального соответствия теории и практики. В 1960 – 1970-е гг. изучение «компетенций» становится одним из перспективных направлений развития педагогики и приводит к разграничению содержания концепций компетентности и компетенции.

На втором этапе – 1970 – 1980-е гг. начинается практическое применение теорий компетенции в преподавании иностранных языков, основ управления и менеджмента. Данная тенденция связана с тем, что понимание компетенции строилось на анализе только двух ее компонентов – когнитивном (в некоторых работах аналитическом) и эмоциональном [25].

На третьем этапе, который можно назвать современным, происходит классификация компетенций, выделение их общей структуры и практическое применение в образовательном процессе. В отечественной педагогике это концепции компетенций И.А. Зимней, А.К. Марковой, А.В. Хуторского [33, 41, 54]. Европейский опыт анализа компетенций, связанный с деятельностью программного сектора «Образования» ЮНЕСКО и сети ассоциированных

школ ЮНЕСКО, в которую входят и европейские учреждения среднего профессионального образования.

Данный этап разнороден по своим взглядам на содержание компетенций. Например, для 1990-х годов характерно двойное понимание термина как обязательного показателя качества профессиональной подготовки, и как синоним квалификации. Как итог можно выделить концепцию профессиональной компетенции А.К. Марковой, основанной на анализе процесса профессиональной подготовки и становления будущего педагога [41]. Данная концепция стала новаторской, так как в ней не только выделена структура компетенции из четырех блоков (знания по психологии и общей педагогике, практические умения, профессиональные ценности и идеалы, черты личности педагога) [41], но и подвиды профессиональной компетенции - специальный, социальный, личностный и индивидуальный [41].

В концепции развития образования до 2030 года, разработанной ЮНЕСКО подчеркивается то, что современное профессиональное образование должно быть гибким и легко адаптироваться к появлению новых специальностей, требованиям к профессиональной подготовке будущих специалистов. При этом знаниевой сторона образования меняется с все больше нарастающей скоростью и образование не всегда успевает за этими изменениями. В данном контексте актуальным является формирование у специалистов не знаний, сколько компетенций: «научиться познавать, делать, вступать в коммуникацию» [38, с.24].

Современное мировое сообщество является поликультурным. Для него становится важным умение личности взаимодействовать с различными социальными группами, учитывать в своей профессиональной деятельности особенности их мировоззрения, мышления, опыта. Поэтому для студентов, получающих профессиональное образование с точки зрения М. Рокича важно овладеть компетенциями, позволяющими адаптироваться к поликультурному социуму [58]. Кроме того, существуют теории обучения о том, что

активизирующая учебная среда способствует приобретению как дисциплинарных, так и ключевых компетенций [57].

Введение федерального государственного стандарта образования является продолжением разработки общей концепций компетенций в отечественной педагогике. Новый стандарт среднего профессионального образования является итогом интеграции европейского и российского образования. Здесь можно выделить два теоретических подхода – А.В. Хуторского и И.А. Зимней.

В соответствии с концепцией компетенций А.В. Хуторского, основой компетенций является опыт, который получает студент через образовательный процесс. Данный опыт имеет несколько направлений (или ситуаций): переосмысление социальных ценностей через понимание их роли в историческом контексте, сопричастность личной жизни и культуры, получение новых знаний при изучении дисциплин, взаимодействие с различными источниками информации, групповая коммуникация, практическая подготовка и саморазвитие [54]. Данные направления формируют соответствующие им компетенции: ценностно-смысловую, общекультурную, учебную, информационную, коммуникативную, социально-трудовую и личностную.

Отсутствие единого подхода к понятию «компетенция» можно наблюдать при сравнении концепций А.В. Хуторского и И.А. Зимней. В основе теоретических разработок И.А. Зимней лежит возможность классификации компетенций в зависимости от субъективной позиции личности [33]. Автор объединяет все виды компетенций по трем основным группам.

К первой группе относятся компетенции, связанные с само рефлексией и самооценкой личности. Здесь для студента важно научиться воспринимать себя как активного субъекта жизни социума. Уметь рационально анализировать свои способности, возможности самореализации, удовлетворения потребностей и интересов.

Вторую группу составляют компетенции, отражающие способность студента к коммуникации. Умение взаимодействовать с различными социальными группами является наиболее важным для человека. Так как любая профессиональная деятельность предполагает взаимодействие в коллективе, возможность привлечения к деятельности других людей.

Последняя группа схожа с пониманием профессиональной компетенции, так как объединяет компетенции, относящиеся к различным видам и формам деятельности.

Несмотря на то, что как в отечественной, так и в европейской практике проведения исследований в области компетенций нет единого, классического понимания концепции компетенций, а разные исследователи выделяют авторские требования к их содержанию, необходимость применения компетентностного подходов в образовании не оспорима. Данное утверждение отражается не только в Федеральном государственном стандарте для всех уровней образования, но и в основных профессиональных образовательных программах, где сформированность компетенций выступает как показатель качества профессиональной подготовки студента. Группа отечественных исследователей в лице В.И. Байденко, И.А. Зимней, А.В. Хуторского положительно оценивают данную тенденцию [8, 33, 54]. Видят в ней возможность повышения конкурентоспособности отечественного образования.

В качестве позитивных изменений в отечественной системе образования, вызванных применением компетентностного подхода авторы выделяют:

- увеличение часов на практическую подготовку студентов, когда теоретические знания соответствуют технологическому, культурному развитию общества. Формируется понимание профессиональных обязанностей;
- единство между когнитивным, мотивационным, эмоциональным, регулятивным итогом обучения;

– саморазвитие и самоидентификация личности.

Несмотря на то, что применение компетенций в оценке качества образования является новаторским для системы отечественного образования и позволяет ей выйти на новый уровень, не раскрытым является вопрос о том, как сформированные в образовательном процессе компетенции влияют на общекультурное развитие личности, становление его мировоззрения, социальной позиции. Является ли профессиональное образование одним из этапов развития интеграции человека не только в социальное, но и культурное пространство. Не менее важным остается вопрос о том, как в процессе формирования компетенций отражается региональный опыт. На основе данного утверждения становится необходимым введение в терминологический аппарат данного исследования понятий «историко-культурная компетенция» и «регионализация системы образования».

Для этого в качестве опорного определения компетенции используем трактовку А.В. Хуторского. Автор понимает под компетенцией «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [54, с.4].

Данное определение отвечает всем требованиям, которые предъявляются к компетенциям как критерию оценки качества образования. Оно основано на единстве знаний, соответствующих профилю подготовки и необходимых для выполнения профессиональных обязанностей и навыков практического применения полученных знаний в профессиональной деятельности. При этом следует подчеркнуть то, что применение единого подхода к пониманию компетенций позволяет преодолеть разрозненность между учебными дисциплинами. Студент получает не отдельные необходимые ему знания, а вырабатывает умения и опыт, которые необходимы ему как будущему специалисту. Это позволяет говорить о системности в образовании, активизации личности в профессиональной

деятельности, повышении внутренней мотивации в образовательном процессе.

Вместе с тем, А.В. Хуторской в большей степени говорит о профессиональной компетенции, что делает необходимым уточнение ее содержания относительно системы образования и введение нового понятия – «образовательная компетенция».

Под образовательной компетенцией понимается овладение междисциплинарными знаниями и умениями, которые позволяют решать студентам возникающие проблемные ситуации [56, 12]. Областью применения образовательной компетенции являются учебные дисциплины. В качестве примера может служить общетеоретическое понимание системы, которое является общим для нескольких предметов и необходимо для анализа и выявления проблемных ситуаций во время взаимодействия с различными социальными институтами. Следуют подчеркнуть тот факт, что образовательные компетенции, в отличие от профессиональных компетенций, ограничены рамками образовательного процесса.

Историко-культурная компетенция не может быть определена к группе профессиональных или образовательных компетенций, она выделяется как самостоятельная, но тесно связанная с другими двумя, поэтому может быть обозначена как общая.

Под историко-культурной компетенцией подразумевается единство оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного компонентов личности, которые позволяют ей осознавать взаимосвязь между профессиональной деятельностью и региональной культурной средой с учетом ее исторически обусловленных особенностей функционирования и развития.

Понимание региональных особенностей развития является важным аспектом профессионального образования, так как позволяет студентам эффективно выстраивать образовательную траекторию, выбирать специализацию, предприятия и организации для практической подготовки.

Кроме того, это способствует осознанию личностью своей сопричастности обществу, взаимосвязи между личной активной социальной позицией и развитием общества во всех сферах.

В классификации А.В. Хуторского ближе всего к историко-культурной компетенции находятся ценностно-смысловые компетенции. Под ними автор понимает способность личности разделять ведущие социальные ценности, понимать их значение в жизни общества, организовывать свою деятельность с учетом социальных потребностей и интересов [54].

Несмотря на то, что «Историко-культурный стандарт» и Федеральный государственный образовательный стандарт формулируют единые задачи для всего российского общества, в них же содержится мысль о том, что необходимо учитывать особенности исторического развития регионов.

Российское общество объединяет стремление к построению инновационной экономики, правового государства, демократии, расширение возможностей реализации личности, сохранение традиционных ценностей и многообразия культур. С другой стороны, Россия многонациональная страна, с разным экономическим потенциалом регионов, востребованностью профессиональных кадров и возможностями карьерного роста. Например, региональными особенностями Самарской области являются: высокий туристический потенциал региона, наличие опыта реализации инновационных образовательных и экономических проектов, развитость промышленности в химической и авиационной отраслях, активная поддержка со стороны общества и региональных властей малого бизнеса и предприятий. Исторически сложились тесные культурные связи региона с республиками Татарстан и Мордовия, на уровне международных отношений с Германией и Францией.

Внимание к региональным особенностям, реализации их потенциала можно охарактеризовать через термин «регионализация». Под ним можно понимать стремление к сохранению культурных традиций региона, как в духовной сфере, так и в экономике и политике.

Среднее специальное образование не может оставаться вне современных тенденций развития образования. Поэтому в образовательный процесс колледжей был включен как федеральный, так и национально-региональный компоненты учебного плана, что позволяет ознакомить студентов не только с общероссийской культурой, но и культурой и традициями регионов.

Подразумевается то, что студент должен осознанно относиться не только к выбору будущей профессии, но и понимать возможность трудоустройства по ней, то, как его профессиональная деятельность может способствовать созданию благоприятной экономической, социальной, культурной среды в регионе проживания. В современном обществе личность не может находиться вне взаимодействия с социумом, повышается вовлеченность человека в жизнь региона, что является характерным не только для России, но и мира в целом.

Центральное место в формировании историко-культурной компетенции занимают дисциплины социально-гуманитарного цикла. В первую очередь это история, философия, социология, культурология. Средствами данных дисциплин формируется соответствующая гуманитарная среда колледжа, способствующая формированию историко-культурной компетенции.

Гуманитарная среда колледжа - это совокупность личных качеств педагога, его владение информацией и культурой общения, с разнообразными факторами и технологиями в рамках преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла с целью активизации работы по формированию и развитию личности студента.

На основе анализа содержания компетенций и цели преподавания социально-гуманитарных дисциплин можно выделить задачи формирования историко-культурной компетенции. К ним можно отнести:

- способность студента предвидеть результаты профессиональной деятельности с точки зрения развития потенциала региона в экономике, культуре, политике;

– овладение нормами, принятыми в окружающем социуме, адаптация собственных действий относительно данных норм [54].

Таким образом, можно выделить общие для всех видов компетенции студентов колледжа функции:

- способствовать внутренней мотивации студентов к обучению;
- актуализировать полученные знания на основе самооценки, самообразования;
- подготовить студентов к практической деятельности в соответствии с реальными социальными потребностями, например, историко-культурными особенностями региона;
- создание междисциплинарных связей, формирующих системное, комплексное знание, навыки и умения студентов.

На основании данных выводов, анализа литературы и актуализированного ФГОС СПО можно выделить следующую структуру и содержание компетенций у студентов колледжей представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структура и содержание компетенций у студентов колледжей

Компетенция	Структура компетенции
Профессиональная	профессиональные знания и практические навыки; навыки работы с информацией и ее источниками; коммуникативные навыки.
Общая	знание особенностей мировой, национальной и региональной истории и культуры; умение анализировать и понимать регионально значимое; навык участия в значимых для региона событиях и проектах.

В структуре каждой компетенции ведущее место занимают знания, умения и навыки, получаемые в процессе ее формирования.

Профессиональная компетенция позволяет овладеть:

- знаниями по основным учебным дисциплинам, умением получать дополнительную информацию по этим дисциплинам с целью углубления

знаний, планировать и реализовывать их практическое применения в профессиональной деятельности;

- методами сбора и анализа информации, работы с различного типа текстами, в том числе и на иностранном языке, навыки практического использования полученной информации. Опыт в создании собственного авторского материала;

- навыки взаимодействия в группе, решения практических проблемных задач на коммуникацию. Умения оценивать свой статус и роль в группе.

Общая компетенция позволяет овладеть:

- навыком анализа современных профессиональных проблем, связанных с особенностями исторического и культурного процесса. Прогнозировать эффективные способы их решения на основе мирового, национального и регионального опыта. Знать историю и культуру различных социальных групп;

- понимать, как универсальные, так и локальные механизмы функционирования культуры, экономики, политики. Иметь навык анализа социально значимых направлений регионального развития, и соответственно с ней организовывать профессиональную деятельность и самореализацию;

- иметь навык активного участия в реализации различного вида региональных проектах и мероприятиях с целью изменения существующей в регионе ситуации и профессиональной самореализации.

Резюмируя все вышесказанное отметим: теоретический анализ содержания и структуры компетенций показал то, что данный термин не имеет строго установленного определения. Процесс анализа компетенций имеет долгосрочный характер, но является точкой соприкосновения мирового и отечественного опыта.

Компетентностный подход соответствует современным отечественным стандартам образования и позволяет формировать не только

профессиональные навыки и умения студентов колледжей, но и развивать их личные качества, приобщать к опыту взаимодействия в обществе.

Структура и содержание компетенций требуют дальнейшего теоретического осмысления и уточнения в зависимости, поэтому их можно назвать гибким инструментом в оценке качества образования в средних профессиональных учреждениях.

На основе Федеральных государственных стандартов образования осуществляется преимущество формирования общих компетенций, что позволяет говорить об отечественной системе формирования компетенций.

Формирование историко-культурной компетенции как педагогической проблемы будет рассмотрено в следующем параграфе.

1.2 Формирование историко-культурной компетенции как педагогическая проблема

На современном этапе развития российского общества можно наблюдать активизацию внимания государства к проблемам образования. Формируется понимание социальной важности данной сферы. Одним из показателей высокого развития общества является качество образования, соответствие его общественному развитию. При этом именно в данном социальном институте закладывается самоидентификация личности с обществом, желание участвовать в его жизни и деятельности.

Среднее специальное образование — это этап не только получения профессиональных знаний и умений, но и продолжение активного формирования мировоззрения личности. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» образовательные программы должны быть в первую очередь направлены на «решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве...» [31 С.7]. Данное приоритетное направление в образовании получает продолжение и в государственной программе РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 года. Значительное

внимание уделяется в программе и формированию новой государственной идеологии, основанной на уважении к историческому прошлому страны, национальным ценностям народов России, их языкам и культурам. Создание единого поликультурного пространства на основе понимания единства исторического процесса для всех регионов звучит как связующее звено между направлениями реализации национального проекта «Образование». Таким образом, проблема формирования историко-культурной компетенции становится одной из главных в педагогике.

Историко-культурная компетенция относится к общим компетенциям в среднем профессиональном образовании. С точки зрения Б.Е. Скиннера, ее формирование происходит на междисциплинарном уровне, поэтому представляет собой систему и подразумевает применение взаимосвязанных подходов – компетентностного, системного, исторического и культурологического [59].

Системный подход наиболее часто встречается не только в методологии, но и практической деятельности, так как является универсальным. Адясова И.Ю. трактует «систему» как «единство и целостность взаимосвязанных между собой элементов. Семантическое поле системы включает термины «связь», «элемент», «целое», «единство», а также структура – схема связей между элементами» [1 с.42].

Традиционно термины «система» и «системный подход» используются для анализа структуры общества, так как оно является универсальным примером открытой и динамичной системы. В педагогике системный подход получил распространение в работах И.С. Алексеева, Я.А. Коменского, Ф.Ф. Королева [2, 35, 36] и других авторов, но получил признание постепенно. До сих пор в педагогике две точки зрения. Одна представляет собой дифференцированный подход в получении и трансляции знания и опыта и предполагает разделение предметных областей и ролей субъектов образовательного процесса. Вторая – системный подход основывается на

представлениях о знании как единой, саморазвивающейся и самодостаточной системе [36].

С точки зрения концепции системного подхода В.Г. Афанасьева, система содержит в себе следующие признаки:

- наличие не менее двух системообразующих элементов или составных частей;
- определенная иерархия элементов и связь между ними;
- приобретение элементами во время взаимодействия новых качеств, которыми они не обладают вне системы;
- целесообразность системы, соответствие функций элементов заданной в системе цели;
- развитые коммуникативные свойства системы, позволяющие ей взаимодействовать с внешней средой и другими системами;
- связь между этапами развития и функционирования системы в трех плоскостях – прошлое, настоящее, будущее;
- управление [6].

Данная концепция позволяет найти взаимосвязь между системным подходом в социологии, естественных науках и педагогике, так как объединяет их в «единую теоретическую картину» [6, с.40].

Остановимся на структуре и характерных чертах педагогической системы и понимании системного подхода в педагогике.

Под педагогической системой понимается «социально детерминированная взаимосвязь между участниками образовательного процесса, окружающей средой с присущими ей духовно-ценностными характеристиками с целью формирования личности» [6, с.58].

Как и любая другая система, образовательный процесс связан с целеполаганием своего функционирования. При этом обозначенная цель должна учитываться и реализовываться всеми субъектами деятельности для того чтобы сохранить целостность и взаимосвязь. Следовательно, становление и развитие личности студента должно происходить в первую

очередь через общие компетенции, при сохранении профессиональных в рамках преподавания отдельных дисциплин. При этом у каждого активного участника образовательного процесса в колледже могут сохраняться свои микроцели, объединенные через деятельность администрации учреждения и коммуникативный элемент системы.

Таким образом, можно говорить о том, что педагогическая система состоит из двух подсистем – управляющей (администрация и преподаватели колледжа) и управляемой (студенты), имеющих свои цели и содержание деятельности [6, с.32-33]. Наличие данных подсистем позволило отечественному исследователю Т.Н. Третьяковой говорить о педагогическом процессе как активно развивающейся, пластичной и деятельностной системе [50].

Основное направление деятельности управляющей подсистемы — это методологическое обеспечение образовательного процесса, выявление долгосрочных, обязательных для исполнения всеми участниками, целей. Высокий уровень владения информацией, профессионализм. Педагогический коллектив и администрация колледжа формально заинтересованы в контроле над достижением коллективного результата.

Деятельность управляемой подсистемы ограничена по времени сроками обучения студента, связана с достижением личных целей и результатов. Главная задача – самоорганизация участия в образовательном процессе и самооценка деятельности.

Раскрывает возможности применения системного подхода в формировании историко-культурной компетенции, взаимосвязанный с ним исторический подход.

Исторический подход отражает особенности восприятия личности и ее роли в общественной жизни, характерной для российской культуры и системы ценностей [60, 31]. Несмотря на стремление к соответствию общеевропейским стандартам, отечественное образование имеет ряд отличных черт. Это обусловлено исторически, так как развитие российского

общества происходило в других культурных условиях и традициях. Например, для Европы характерен приоритет личного, стремление к самореализации. В Российской истории и культуре – соборность, преобладание коллективного (общественного) над личным. Вне зависимости от современных тенденций образования, оно все равно будет связано с тем историческим опытом, который приобрело до этого.

Так же как опыт исторического развития России отличается от Европейского опыта, можно видеть отличия региональной истории и культуры. Следовательно, современная система образования, в том числе и в решении проблемы формирования историко-культурной компетенции студентов колледжа должна опираться и на региональные материалы.

По мнению Е.В. Бондаревской, необходимо «перейти в педагогике от просветительской позиции к культуротворческой, от «человека образованного» к «человеку культуры», реализуемой в рамках профессионального лично ориентированного образования» [12, с.87]. Продолжить данную точку зрения можно через позицию Н.Б. Крылова и В.Л. Бенина, считавших, что самореализация специалиста невозможна без его приобщения к социокультурному опыту общества [37, 10]. Так как исполнение профессиональных обязанностей зачастую связано со степенью включенности в жизнь, ценности, интересы общества.

По мнению В.Н. Руденко одной из причин экономического и политического кризиса может выступать снижение уровня культуры, в том числе и в образовании. Авторы утверждают то, что «в различные исторические периоды культура и цивилизация имели в социуме разный удельный вес, тем не менее, педагогическая теория и практика ориентировались преимущественно на ценности цивилизации. На удовлетворение требований, в основном, социального, научного, технического процесса» [46, с.45].

«Историко-культурный стандарт» определил тенденцию к повышению внимания к культуре в образовательном процессе. Если раньше изучение

развития отечественной культуры, ее характерный черт рассматривались как сквозные темы в преподавании дисциплин модуля «Истории России», зачастую пропускаемые преподавателями или изучались в ознакомительном формате. То теперь изучение культурного наследия, в том числе и регионов России, становится ведущей в преподавании гуманитарных наук. Уделяется большое внимание роли личности как творца истории. На первый план выходят не только выдающиеся деятели культуры и продукты элитарной культуры, но и «простой» человек с его бытовой культурой. Особенное внимание уделяется национальной культуре и ее роли в патриотическом воспитании. История и культура Центральной России не связана напрямую с социальным опытом малых народов Сибири и Дальнего Востока, но раскрытие исторического прошлого или культурной обособленности через региональную историю позволяет разделить и прочувствовать на личном уровне взаимосвязь между народами и общероссийской культурой.

Расстановка акцентов в «Историко-культурном стандарте» созвучна взглядам С.И. Гессена и Т.А. Дмитриенко [20, 29].

С.И. Гессен считает то, что с гуманистической точки зрения цели образования тождественны целям культурного просвещения, так как направлены на формирование гармонично развитой личности [20]. Продолжая данную позицию, отметим, что Т.А. Дмитриенко, что культура может в свою очередь выступать как цель образования [29]. Так как студенты мы косвенным путем развиваем его общую культуру и организуем «культуротворческий» процесс.

Анализируя процессы, происходящие в современной системе образования, М.Е. Дуранов подчеркивает то, что ее трансформация невозможна без опоры на культурологический подход, так как именно через культуру происходит изменение социального пространства [30].

На основе культурологического подхода следующие требования к организации образовательного процесса:

- приобщение личности к социально значимой, например,

волонтерской деятельности. Рефлексия студентов в области влияния социума на жизнь человека и его личную и профессиональную самореализацию. Развитие внутренней мотивации к получению образования;

- удовлетворение духовных потребностей студентов через познание и соприкосновение с культурными ценностями;
- формирование активной позиции студента относительно культуры, как ее субъекта и создателя;
- организация взаимодействия человека с региональной социокультурной средой;
- анализ профессионального образования и деятельности как межкультурного взаимодействия;
- получения опыта анализа культуры как части исторического процесса.

Изучение культуры и приобщение к культурным ценностям формирует представление о значимости деятельности человека или социальной группы. С точки зрения К.М. Хоруженко культурологический подход позволяет скорректировать поведение и деятельность человека с точки зрения конформизма с принятыми в обществе социальными ценностями нормами [53]. Личность переход от теоретического восприятия ценностей к их применению в повседневной жизни.

Практическая значимость использования культурологического подхода в формировании историко-культурных ценностей состоит в том, что он может применяться в преподавании всех дисциплин и успешно сочетается с другими подходами, например, системным подходом.

Таким образом, отметим то, что формирование историко-культурных компетенций носит проблемный характер в современной педагогике. Это связано с несколькими причинами:

- 1) культурно-историческая компетенция не вынесена в отдельный вид компетенций и относится к общим компетенциям;

2) требует высокого уровня теоретической подготовки, так как реализуется средствами сразу нескольких походов – компетентностного, системного, исторического и культурологического.

В связи с этим интерес представляет характеристика культурной личности, в данном контексте студента колледжа, предложенная И.А. Зимней. Они продолжают концепцию «Историко-культурного стандарта» и государственной программы РФ «Развитие образования» в области формирования патриота и активного участника жизни общества.

Культурную личность определяет:

- уважение личности, готовность отстаивать права человека на достоинство, личное мнение, жизнь пространство. При этом человек конструктивно оценивает не только окружающих, но и себя. Сохраняет достоинство в социальном взаимодействии и профессиональной деятельности вне зависимости от различных жизненных ситуаций;

- умение выбрать линию поведения, соответствующую ситуации и формам взаимодействия;

- соблюдение национальных традиций, обычаев, норм собственного этноса и уважение к другим этническим группам и их традиция, обычаям и нормам;

- готовность на практике применять полученные знания о культуре и истории различных социальных групп в контексте решения региональных проблем;

- потребность к изучению истории и культуры государства, региона или этноса, самообразование в области истории и культуры, актуализация полученных в колледже знаний;

- ответственное отношение к профессиональным обязанностям, семье и своему поведению [33].

Формирование историко-культурной компетенции нельзя ограничить рамками какой-либо одной ступени образования. Оно продолжается всю

жизнь, но именно на этапе среднего специального образования или высшего образования происходит ее актуализация через получение профессиональных компетенций.

Позиция А.Я. Флиер подчеркивает то, что культурологический подход направлен на личность [51]. Именно студент с его мотивами деятельности, сомнениями, аналитическими способностями, интересами ценностями и потребностями находится в центре образовательного процесса. Главная задача здесь – раскрытие потенциала личности через приобщение ее к социокультурному пространству. Ни культура, ни история не будут интересны студенту пока они не станут частью его социального опыта. Только сопричастность к культуре, понимание того, что жизненные условия, в которых происходит профессиональное развитие и деятельность являются итогом уже состоявшихся исторических событий или отражают уровень культурного развития общества, делают студента высококультурной личностью. Через формирование историко-культурной компетенции студент колледжа самоидентифицирует себя как часть общества, его полноправного участника.

Историко-культурная компетенция позволяет ему активно адаптировать полученные знания к конкретным общественным проблемам и процессам. Чувствовать себя не только объектом, но и субъектов социальных изменений: «культурная компетентность личности может быть охарактеризована и как определенного рода утонченность параметров ее социальной адекватности среде проживания, и как идеальная форма проявления этой адекватности» [51, с.29-31].

Таким образом, на основе анализа формирования историко-культурной компетенции как педагогической проблемы можно выделить следующие положения:

– освоение профессиональных знаний тесно связано с внутренней культурой личности. На ее основе формируется навык самоанализа, потребность в получении новой информации, практической подготовке и

самореализации по выбранной специальности;

– культура человек, уровень ее развития позволяют человеку комфортно чувствовать себя в социуме, воспринимать социальную среду как дружественную. Усвоенные культурные нормы и ценности позволяют участвовать в жизни общества в качестве субъекта и творца;

– понятия «культура», «личность», «система», «образование» представляют собой единство взаимосвязанных подсистем современного образовательного процесса и могут служить основой для разработки модели формирования историко-культурной компетенции студента колледжа;

– под историко-культурной компетенцией подразумевается единство оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного компонентов личности, которые позволяют ей осознавать взаимосвязь между профессиональной деятельностью и региональной культурной средой с учетом ее исторически обусловленных особенностей функционирования и развития.

В качестве основного вывода по параграфу отметим то, что историко-культурная компетенция характеризуется следующими чертами:

– представляет собой систему, характеризующуюся взаимодействием методологических, ценностных, аналитических, эмоциональных, организационных элементов;

– историко-культурная компетенция находится в тесном взаимодействии с уровнем развития социальных отношений, поэтому может быть определена как динамичная и открытая система;

– в качестве неизменных элементов историко-культурной компетенции являются исторические факты и социокультурные ценности и нормы. Они определяют значимость данной компетенции в системе образования.

Формирование историко-культурной компетенции происходит одновременно в двух измерениях – времени (прошлое, настоящее, будущее) и пространства (географическая локация). Это делает актуальным изучение в

рамках регионального компонента учебного плана предметов, связанных с особенностями региона в историческом и культурном контекстах. Подходы к процессу формирования историко-культурной компетенции будут рассмотрены в следующем параграфе.

1.3 Подходы к процессу формирования историко-культурной компетенции и ее структура

Педагогическая проблема историко-культурной компетенции осложняется не только необходимостью интегративного использования нескольких теоретических подходов, но и такими свойствами процесса ее формирования как динамичность, сложная структура.

В основе составления программы по формированию историко-культурной компетенции находится потребность в эффективном решении проблем, возникающих в образовательном процессе, адаптировать его к новым требованиям и технологиям.

Важным вопросом при составлении программы является определение подходов к ее формированию. Формирование историко-культурной компетенции проходит в рамках образовательного процесса, следовательно, программа должна отражать и содержание образования в том числе.

В отечественной педагогике можно выделить два противоположных подхода к формированию программы. Первый можно охарактеризовать как традиционный, консервативный, отражающий знаниевую сторону образовательного процесса. Второй – личностно-ориентированный, демократичный, новаторский и компетентностный.

Характеризуя первый, традиционно-знаниевый подход, Т.И. Шамова подчеркивает то, что в формировании программы первоочередное значение должно отводиться предметным знаниям [55]. Проблема личностного становления, самореализации, социокультурного взаимодействия не входят обязательное содержание. Они могут быть, но только как дополнительный

элемент и относится в большей степени к воспитательной работе образовательного учреждения.

Второй подход – личностно-ориентированный, выделяет не только знания, но и компетенции, которыми должен овладеть обучающийся. Внимание уделяется творческой деятельности, различным формам взаимодействия с культурой общества, как в историческом контексте, так и с точки зрения современности. Например, в своих работах П.И. Пидкасистый подчеркивает то, что возникновение второго подхода обусловлено несколькими факторами. Такими как потребность общества в творчески мыслящих личностях, соответствие содержания образования современным ценностям [42].

Если федеральные государственные стандарты среднего специального образования первого поколения соответствовали традиционному подходу к содержанию образования, то актуализированные с 2019 года больше соответствуют личностно-ориентированному содержанию. С точки зрения Ю.В. Фролова, происходит смена с требований «иметь представление», «знать функции, условия, понятия, категории», «выделять» на компетенции, к которым в первую очередь относится усвоение общественных ценностей, идеалов, норм [52, с.35].

Таким образом, подходы к формированию по формированию историко-культурной компетенции должно соответствовать современным взглядам на содержание образования. В первую очередь оно должно быть направлено на формирование активной жизненной позиции, основанной на принятии общественной культуры, во всех ее позитивных проявлениях, таких как идеалы, традиции, ценности. Давать студентам колледжа возможность самоанализа, понимания того, что факты их личной жизни или жизни их семьи тесно связаны с судьбой и историей страны и региона. Мы являемся продуктом той социокультурной среды, в которой разворачивается наша деятельность, в том числе и профессиональная. Каждый человек стремится к тому, чтобы максимально реализовать себя, свои способности, но не всем это

удается, так как в основе успеха лежит правильный выбор сферы деятельности. В случае со студентами колледжа можно говорить о том, что сформированная историко-культурная компетенция позволит им правильно применять свои профессиональные знания и умения с целью самореализации.

В соответствии с выделенными подходами к содержанию, реализация программы по формированию историко-культурной компетенции может строиться через следующие взаимосвязанные этапы: выбор цели и ее аргументация, обоснование методологии, технологический, организационный и аналитический.

1. Выбор цели и ее аргументация. Любая деятельность начинается с целеполагания, которое строится на понимании потребностей, как личности, так и общества, на визуализации желаемого результата. Исходя из цели, на дальнейших этапах происходит выбор средств достижения результатов, методов его достижения.

С точки зрения Я.А. Коменского «основной недостаток педагогической деятельности - неопределенность ее целей» [35, с.59]. Понимание целей образования, образовательного процесса, преподавания конкретных дисциплин является показателем подготовленности педагогических кадров, владения ими общим пониманием современных тенденций развития образования.

Необходимость четкой и конкретной формулировки цели при создании программы по формированию историко-культурной компетенции вызвана и временными рамками получения среднего специального образования студентами колледжа, коротким промежутком времени изучения предметов гуманитарного цикла. Несмотря на то, что формирование историко-культурной компетенции происходит в рамках преподавания всех дисциплин учебного плана в той или иной мере, во время практик и воспитательного процесса, ведущую роль играет модуль «История России», преподаваемый в соответствии со стандартом 1 год. Это достаточно короткий промежуток

времени, поэтому предполагает высокий уровень планирования и организации в программе.

В соответствии с взглядами Я.А. Коменского, эффективное целеполагание предполагает выстраивание личных отношений с объектов целеполагания, установление личностного смысла образовательного объекта, выбор вида деятельности для взаимодействия с объектом [35].

Цель программы, используемой в рамках данного исследования: формирование историко-культурной компетенции у студентов колледжей. Условием достижения данной цели становится изменение соотношения объект-субъект образовательного проекта. Сопричастность историческому процессу внутри деятельности в рамках образовательного процесса, внутреннее переживание фактов истории как личных меняет позицию студента в образовательном процессе с объекта на субъект. Личностно-ориентированный подход, как ведущий на данном этапе, позволяет сделать формирование историко-культурной компетенции ценностью для студентов колледжей. Обучающиеся понимают и принимают тот факт, что их жизнь связана с теми культурными основами общества, что были сформированы в процессе развития их собственного народа, региона, страны. Это углубляет не только профессиональную подготовку студентов, но и развивает их личностный потенциал.

2. Обоснование методологии. Данный этап предполагает теоретическое обоснование выбора педагогических подходов и принципов, реализуемых в программе по формированию историко-культурной компетенции. В данной работе были рассмотрены следующие подходы.

Системный подход предполагает рассмотрение формирования историко-культурной компетенции как системы. Первый уровень взаимодействия в данной системе – взаимодействие между управляющим и управляемым элементами. Второй уровень взаимодействия — это соотношение между мировыми, общенациональными и региональными особенностями истории и культуры.

Компетентностный подход предполагает расширение знаниевого компонента образования через формирование у студентов умений и навыков деятельности, связанной с формированием историко-культурной компетенции. Умения эффективно решать возникающие проблемы, участвовать в реализации региональных проектов, в том числе и профессиональных.

Культурологический подход позволяет формировать общую культуру личности. Позитивное отношение к социальным ценностям, идеалам и нормам. Умение соотносить свою профессиональную деятельность с ними. Выстраивать социальное взаимодействие с позиции гуманизма.

Исторический подход раскрывает национальные и региональные особенности культуры и истории, формирует представление об их уникальности. Как итог – самоидентификация личности с Отечеством и «малой Родиной».

Под педагогическими принципами понимаются общие идеи в соответствии, с которыми выбирается в дальнейшем подходы к формированию историко-культурной компетенции. Они необходимы для того чтобы сохранить единство понимания и взаимосвязи элементов педагогической системы.

К основным принципам можно отнести:

– междисциплинарное преподавание гуманитарных дисциплин. Историко-культурная компетенция не может формироваться только в рамках преподавания «Истории России», процесс должен дополняться такими дисциплинами как «Всемирная история», «Мировая художественная культура», «Культурология». Они формируют современную культурно-историческую картину мира;

– использование регионального (краеведческого) материала. К ним можно отнести информацию о национальной культуре народов региона и страны, социально-экономическое развитие региона, связь местной истории и культуры с общенациональной и мировой.

3. Технологический этап. Содержит в себе две взаимосвязанные части – структуру историко-культурной компетенции, краткое описание применяемых форм, методов и средств обучения.

Структура историко-культурной компетенции тесно связана с региональной социокультурной средой и состоит из следующих компонентов: оценочный, аналитический, деятельностный и рефлексивный.

Оценочный компонент направлен на духовно-нравственное развитие личности через анализ и оценку объекта. Данный компонент выполняет многоуровневую педагогическую задачу. Сопереживание истории собственного региона, ключевым событиям, повлиявшим на менталитет населения, его интересы, идеалы, позволяет студенту раскрывать свои собственные мысли и чувства. Формирует более глубокую (взрослую) оценку себя как личности, анализа своего собственного поведения в рамках исторического процесса и культуры. Кроме этого формируется понимание тех личностных качеств, которые необходимы для успешного выполнения профессиональных обязанностей именно в контексте социокультурного состояния региона. Рефлексия студентов колледжа относительно того соответствуют ли их личные качества данным требованиям. Будущий специалист не должен страдать излишним критическим отношением к себе, но навык работы над собой и своими умениями позволит ему быть успешным и реализованным в профессиональной среде.

Например, если рассматривать Самарскую область и городской округ Тольятти, то можно отметить некоторые характерные черты социокультурного развития региона – много поли этничность. Самарская область один из самых многонациональных регионов России. Это вызвано несколькими причинами, связанными с особенностями истории региона - это один из ключевых транспортных и сельскохозяйственных центров страны, являвшейся важным административным ресурсом власти от городов-укреплений казаков, охранявших Русь от нашествия народов «Дикого поля» до запасной столицы в годы Великой отечественной Войны.

Развитие области всегда зависело от высокотехнологичного производства. Регион один из лидеров разработки апробации инновационных проектов во всех сферах, в том числе и образования. Все это приводит к востребованности специалистов технического профиля - химическая, авиационная, автомобильная промышленность. Активно развивается область логистики. Одними ключевых ценностей выступают – высокая социальная активность, умение организовывать и участвовать в проектной деятельности, творческое и инновационное мышление, уважение к культуре и традициям других народов.

Аналитический компонент является продолжением оценочного компонента, развивает общий исторический и культурный кругозор студента колледжа. Подразумевает способность общего анализа и прогнозирования исторических и культурных процессов в их мировом, общенациональном и региональном контекстах. Студент должен научиться групповому взаимодействию, умению строить траекторию своего образования в зависимости от своих возможностей и потребностей.

В основе деятельностного компонента находится практическая деятельность студентов колледжа. Их реальные действия, основанные на понимании профессиональных задач и личной историко-культурной образованности.

Рефлексивный компонент предполагает умение студента оценивать свое участие в практической деятельности, ставить конструктивные задачи в области профессиональных обязанностей. Соотносить внутреннюю самооценку с мнением коллектива, преподавателей, руководителей практики и представителей организаций баз практики.

Несмотря на то, что в структуре историко-культурной компетенции выделяется несколько компонентов, имеющих свое содержание, компоненты тесно связаны между собой и направлены на личностное развитие студента колледжа.

В качестве форм обучения можно выделить ценностно-ориентационные и рефлексивно-творческие. Ценностно-ориентационные формы обучения сформировать внутреннюю убежденность в ценности объекта. Студенты не только узнают об исторических фактах и событиях, культурных достижениях, но в первую очередь положительно оценивают их, сопереживают им.

Рефлексивно-творческие формы обучения основано на творческом использовании полученных знаний, навыков и умений в практической деятельности.

К основным методам обучения можно отнести лекции и семинарские занятия, дискуссионные клубы и встречи, открытые диспуты, посещение объектов культуры и привлечение к образовательному процессу деятелей культуры города и области.

В качестве средств обучения выступают краеведческие фильмы, учебные фильмы по культурологии и истории, тематическая литература, художественные средства наглядности, диагностические тесты и программа спецкурса (Приложение А).

3. Организационный этап также имеет двухуровневую структуру и состоит из следующих компонентов: этапы деятельности и необходимые педагогические условия.

Первым этапом организационного этапа является мотивационный этап. В его рамках студенты знакомятся с проблемами возникновения и развития культуры, исторических процессов, взаимосвязи между прошлым настоящим и будущим. Главная задача данного этапа ответить на важный вопрос, с которого начинается изучение любой дисциплины: «Зачем я должен ее изучать?» или «Как мне пригодиться данная дисциплина в профессиональной деятельности?». Программа по формированию историко-культурной компетенции будет успешна только тогда, когда сами студенты окажутся заинтересованными в изучении культуры и истории. Основные форма занятий здесь - ценностно-ориентационная, методы - лекции, семинары,

посещение объектов культуры или просмотр соответствующей литературы и фильмов.

Активно-действенный этап – применение полученных знаний для выполнения творческих заданий, проектирование совместной деятельности. Опора на рефлексивно-творческие формы обучения и творческие письменные задания (методы).

Рефлексивный этап – анализ полученных знаний, формирование умений аргументировано приводить свою точку зрения, приводить примеры. Использование рефлексивно-творческих форм обучения; диспуты и дискуссионные семинары как основных методов обучения.

Не менее важное место в модели формирования историко-культурной компетенции занимают педагогические условия. К ним можно отнести:

- постепенное формирование компетенции, с усложнением типа заданий, выполняемых студентами. Привлечением новых источников информации;
- изучение не только общенациональной культуры и истории, но и региональных материалов. Включение в перечень тем рабочих программ социально-гуманитарных дисциплин разделов из краеведения;
- владение преподавателем знаний по истории и культуре.

Формирование историко-культурной компетенции не может быть ограничено рамками одной какой-либо дисциплины или одной темой. Поэтому программа предусматривает постепенное, ненавязчивое вовлечение студентов в историко-культурное пространство страны и региона. Кроме того, практика показывает то, что у студентов могут быть разные уровни готовности к участию в образовательном процессе уровень знаний. Следовательно, для кого-то материал может оказаться доступным, понятным или знакомым. Другие студенты колледжа могут испытывать дискомфорт при выполнении незнакомых заданий или ознакомления с информацией об объекте, с которым они сталкиваются впервые. Поэтому процесс формирования историко-культурной компетенции должен строиться

постепенно, через увеличение объемов информации или привлечения новых методов обучения, требующих большей вовлеченности студента в образовательный процесс.

Второе педагогическое условие тесно связано с проблемой идентификации студента с регионом проживания, в котором он планирует профессиональную деятельность. Это особенно актуально в условиях моногородов, примером которого является Тольятти.

Отличительной чертой промышленного моногорода является низкий уровень административной работы по формированию историко-культурной компетенции у молодежи. Данная задача в большинстве случаев возлагается на образовательные учреждения, в том числе и на колледжи.

Третье условие, одно из самых важных. Формирование историко-культурной компетенции происходит на базе использования широкого круга методов и средств обучения, что требует ответственного отношения со стороны преподавателя. Здесь важен и личностный аспект. Преподаватель, которому не интересны историко-культурные особенности региона, который не владеет знаниями в данной области, не сможет заинтересовать студентов и привлечь их соответствующим темам рабочей программы или спецкурса.

4. Рефлексивный этап включает в себя критерии проверки результатов сформированности историко-культурной компетенции:

- умение объяснять и анализировать факты отечественной и региональной истории и культуры;
- умение раскрывать взаимосвязь между историческими процессами мировой, отечественной и региональной истории;
- умение применять знания по истории и культуре на практике, например, в профессиональной деятельности;
- навык выполнения проекта в рамках исследования проблем или особенностей развития региона;
- умение сопереживать участникам исторических событий, эмоционально воспринимать факты из истории и культуры;

– умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, отделять существенные свойства предметов от несущественных, ставить цели, на основе анализа литературы и фактов истории, выдвигать гипотезы, проверять их и осуществлять научный анализ явлений.

Уровни сформированности историко-культурной компетенции соответствуют традиционным оценкам – удовлетворительный, хороший и отличных.

Удовлетворительный предполагает простое знание событий и фактов из истории и культуры. Хороший умение видеть взаимосвязь между ними, проводить анализ, выступать с сообщениями на семинаре или участвовать в дискуссии. Отличный уровень предполагает участие в практической деятельности и организация профессиональной деятельности на основе историко-культурной компетенции.

Резюмируя все выше сказанное отметим: выделенные в параграфе подходы к формированию программы тесно связаны с содержанием образования. Поэтому сочетают в себе две стороны – знаниевую и сторону, направленную на развитие личности учащихся, основанную на компетентностном подходе. В рамках данного исследования были выбраны и аргументированы в предыдущих параграфах диссертации системный, компетентностный, культурологический и исторический подходы.

Выводы по первой главе

Анализ литературы показал то, что тема профессиональной подготовки студентов достаточно широко представлена в отечественной педагогической науке. Вместе с тем, большее внимание уделяется проблеме получения специализированных знаний и формированию профессиональных компетенций. Гуманитарное образование, в том числе и проблема формирования историко-культурной компетенции интересует исследователей в меньшей степени. Это отражается и в необходимости уточнения формулировки самого понятия.

Под историко-культурной компетенцией подразумевается единство оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного компонентов личности, которые позволяют ей осознавать взаимосвязь между профессиональной деятельностью и региональной культурной средой с учетом ее исторически обусловленных особенностей функционирования и развития.

Историко-культурная компетенция имеет сложную структуру и состоит из следующих компонентов: оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного.

Формирование историко-культурной компетенции нельзя ограничить рамками какой-либо одной ступени образования. Оно продолжается всю жизнь, но именно на этапе среднего специального образования или высшего образования происходит ее актуализация через получение профессиональных компетенций. Понимание региональной истории и культуры, особенностей их развития позволяет адаптироваться к профессиональной деятельности, выбрать сферу для самореализации, выстроить образовательную и карьерную траекторию развития.

Культурную личность определяет:

– уважение личности, готовность отстаивать права человека на достоинство, личное мнение, жизнь пространство. При этом человек

конструктивно оценивает не только окружающих, но и себя. Сохраняет достоинство в социальном взаимодействии и профессиональной деятельности вне зависимости от различных жизненных ситуаций;

- умение выбрать линию поведения, соответствующую ситуации и формам взаимодействия;

- соблюдение национальных традиций, обычаев, норм собственного этноса и уважение к другим этническим группам и их традиция, обычаям и нормам;

- готовность на практике применять полученные знания о культуре и истории различных социальных групп в контексте решения региональных проблем;

- потребность к изучению истории и культуры государства, региона или этноса, самообразование в области истории и культуры, актуализация полученных в колледже знаний;

- ответственное отношение к профессиональным обязанностям, семье и своему поведению.

Вместе с тем, историко-культурная компетенция характеризуется следующими чертами:

- представляет собой систему, характеризующуюся взаимодействием методологических, ценностных, аналитических, эмоциональных, организационных элементов;

- историко-культурная компетенция находится в тесном взаимодействии с уровнем развития социальных отношений, поэтому может быть определена как динамичная и открытая система;

- в качестве неизменных элементов историко-культурной компетенции являются исторические факты и социокультурные ценности и нормы. Они определяют значимость данной компетенции в системе образования.

Реализация программы по формированию историко-культурной компетенции может строиться через следующие взаимосвязанные этапы: выбор цели и ее аргументация, обоснование методологии, технологический, организационный и аналитический.

Профессиональная деятельность в современном российском обществе не может осуществляться эффективно без успешной коммуникации с социальной средой. Информатизация, демократизация, широкое применение новых технологий в общении приводит к тому, что человек становится все более тесно связан с той социокультурной средой, в которой находится. Все это приводит к тому, что возникает потребность в гуманитаризации образования, формировании культурно образованной личности.

Предложенная концепция формирования историко-культурной компетенции отвечает всем современным требованиям к образовательному процессу и профессиональной подготовке специалистов. Она позволяет не только формировать общую компетентность студента, но и развивает его личность.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжа

2.1 Педагогические условия процесса формирования историко-культурной компетенции

С точки зрения В.А. Андреева, под педагогическим условием понимается «совокупность объективных возможностей содержания обучения, методов, организационных форм и материальных возможностей его существования, обеспечивающую успешность достижения поставленной задачи» [3, с.58]. Дополняя точку зрения автора, Ю.К. Бабанский отмечает тот факт, что педагогическая система будет функционировать при соблюдении двух условий: внешних, под которыми понимается внешние и культурные условия и внутренние - учебно-материальные и морально-психологические [7].

В условиях среднего профессионального учреждения для формирования историко-культурной компетенции студентов важны следующие условия:

- формирование историко-культурной компетенции строится на взаимосвязанных знаниях, навыках и умениях из области двух дисциплин - «История России» и «Культурология». Обе дисциплины признаются самостоятельными независимыми курсами, между ними могут быть междисциплинарные связи, но замена одного другим недопустима;
- в содержание дисциплин должны быть добавлены темы, отражающие ценность регионального историко-культурного наследия области и города;
- формирование историко-культурных ценностей происходит постепенно, поэтапно;
- важную роль играет подготовка преподавателя, его знание региональных особенностей и историко-культурного наследия.

Педагогические условия формирования историко-культурных ценностей устанавливались с учетом того, что период изучения дисциплин «История России» и «Культурология» ограничен по времени и приходится на первый, второй и третий семестры. Следовательно, целесообразно соотнести этапы реализации программы формирования историко-культурной компетенции с данными организационно-аттестационными периодами.

Первый, мотивационный этап, приходится на первый семестр до аттестации. Ведущее значение здесь занимает первое занятие по дисциплинам «История России» и «Культурология» на которых со студентами были организованы беседы с пояснением того, какую ценность представляют знания по истории и культуре в профессиональной деятельности. Большое внимание уделяется тому, как эти знания помогают в профессиональной самоидентификации, взаимодействии, карьере. Для того чтобы материал был понятен студентам в центре разворачивания беседы находится понятия «человек» и «личность». Главная задача данного этапа - заинтересовать студента.

С целью активизации деятельности студентов возможно применение метода реконструкции, например, жилища, быта и праздников древних славян. Подобные по форме семинарские или лекционные занятия интересны для студентов. Позволяет им ощутить на себе особенности культуры той или иной эпохи. Сопереживание событиям или культурным традициям исторических периодов развивает у студентов ценностное отношение к истории и культуре, гуманистический взгляд на них.

Мотивированность студентов повышают и разноуровневые или дискуссионные задания. Например, в теме «Формирование Древнерусского государства» продуктивно разделить студентов на несколько условных групп - норманисты, антинорманисты, эксперты, простые жители, иностранцы и представители культуры. Норманисты и антинорманисты готовят выступления по своим теориям и представляют ее «зрителям», оставшиеся группы высказывают свое отношение к каждой из теорий с позиции той

группы, которую они представляют. Соответственно, эксперты следят за процессом и подводят итоги. Как итог подобного изучения темы становятся следующие результаты:

- привлечение внимания студентов, их интереса;
- формирование учебной и исследовательской самостоятельности студентов;
- формирование представления о взаимосвязи между историческими событиями, явлениями культуры и развитием государства, и жизнью простого человека;
- умение анализировать причинно-следственные связи;
- умение представлять и отстаивать свою точку зрения.

Второй этап реализации программы формирования историко-культурной компетенции связан с переходом от классических форм обучения, к более современным, таким, например, как открытый дискуссионный клуб. Здесь важно чтобы студент получал не только готовую информацию от преподавателя, но и умел получать знания по темам, которые выходят за рамки лекционных и семинарских занятий. В связи с этим интерес представляет позиция Н.Б. Крыловой: «Пусть физически студент овладеет 50 % гуманитарной информации, но знать должен и уметь ориентироваться в 100 %. И задача преподавателя ему эту возможность дать» [37, с.132].

Актуальными здесь являются задания на развитие навыка самостоятельной работы и самостоятельного анализа, например, написание аналитического сочинения на основе материалов из монографий, журналов по истории и культуре. Упражнения на анализ историко-культурной ситуации «до и после» исторического события или культурного явления. Например, изучив тему «Смутное время», студенты должны понять то, что причинами данного исторического явления стали не только политические и экономические проблемы, но и трансформация культуры, утрата историко-

культурных ценностей, моральных норм, духовных идеалов, а соответственно и перелом в личности современников событий.

Актуальным становится опора в лекции на аналитическую беседу, как историческое средство. В ходе аналитической беседы выполняется несколько взаимосвязанных задач:

- диалогичность лекции, ее быстрый и динамичный темп;
- привлечение внимания студентов, опора на предшествующие из школьного курса знания и умения.

Важной темой, объединяющей дисциплины «История России» и «Культурология» в аспекте формирования историко-культурной компетенции являются темы «Крещение Руси» и «Москва - третий Рим». Они носят не только фактический характер, но и способствуют у студентов пониманию и восприятию основ российской культуры и чет национального характера и поведения. Тема становления религий в России важна и для воспитания уважения к другим национальным культурам, понимания их особенностей. Несмотря на то, что современное российское государство - светское, знание значение религии может служить основой конструктивного диалога и в профессиональной деятельности в поликультурном коллективе. И наоборот, незнание приводит к конфликтам, которые на первый взгляд не имеют прямой связи с религиозными ценностями и особенностями культуры.

Здесь эффективным будет привлечение к диалогу представителей различных конфессий. В нашем случае это представители традиционных религиозных организаций города, приглашенные на тематические семинары для встречи со студентами колледжа. При этом темы для беседы выбирались связанные с теми или иными историческими разделами или темами из культурологии, например, «Русская православная церковь в годы Великой Отечественной Войны» или «Присоединение народов Поволжья к Российскому государству».

Для повышения результативности итогов этапа были применены различные формы контроля. После каждого занятия в течении 10 минут

студенты выполняли дифференцированные задания на проверку остаточных знаний. Задания к семинарским занятиям носили индивидуальный характер.

С целью развития навыка работы с литературой по истории и культуре региона были сформулированы обязательные задания для всех студентов:

1. Составить перечень литературы по истории и культуре народов Самарской области и Тольятти. Каждый из источников должен сопровождаться аннотацией.

2. Составить словарь терминов по истории и культуре, соотнести его с историческими эпохами.

3. Выделить основные события и факты региональной истории по каждой из тем по дисциплине «История России».

4. Составить сравнительную таблицу с особенностями тех или иных исторических процессов на национальном и региональном уровнях.

В качестве итогов второго этапа формирования историко-культурной компетенции были достигнуты следующие результаты:

- закрепление и углубление полученных ранее знаний и умений;
- формирование навыка систематизации полученной по истории и культурологии информации;
- формирование навыка анализа историко-культурных идей, символов, образов;
- формирование умения искать дополнительные источники информации по истории и культуре;
- практическое применение поиска причинно-следственных связей.

Третий этап формирования историко-культурной компетенции у студентов колледжей завершает изучение дисциплин «История России» и «Культурология». На данном этапе ведущим видом деятельности у студентов является оценка собственных учебных знаний и достижений, самостоятельная подготовка к лекциям и семинарам по курсам. С этой целью студенты каждой из групп были разделены на несколько «специальностей» - теоретики (культурологи или историки), архивные работники, ассистенты.

Главная задача теоретиков состояла в том, чтобы выделить актуальную тему для проведения семинарского занятия, подготовить сообщение по ней и выступить с презентацией подготовленного материала. Архивные работники готовили историческую справку по теме выступления с тем, чтобы раздать ее студентам группы. К справке обязательно должен быть приложен библиографический список. Ассистенты предоставляют наглядный иллюстративный материал, репродукции, карты, презентации. Раз в месяц «специальности» групп менялись. Студентам было дано задание - оценить собственную работу и работу других участников.

Примеры тем для выполнения описанной групповой работы:

1. Как взаимосвязаны между собой Всемирная история, История России и Культурология.
2. Как исторические явления и события влияют на развитие культуры.
3. Соотношение историко-культурного развития и образования.
4. Человек в Русской культуре и истории.
5. Роль личности в истории.
6. Архитектура как отражение общественных взглядов на личность.
7. Историко-культурные ценности общества и мои собственные ценности.
8. Общечеловеческие и национальные ценности - диалог или соперничество.
9. Восток и Запад: единство и различия.

Главные выводы, которые студенты должны были сформулировать по итогам данных семинаров:

- историко-культурные ценности определяют жизнь современного общества, а соответственно и жизнь самих студентов;
- история России тесно связана с национальными традициями ее народов, каждый народ уникален и ценен;
- между культурами происходит взаимообмен, который формирует культурные традиции современного мира;

– историко-культурные ценности русского народа имеют свои особенности, которые делают Россию уникальной и позволяют ей сохранять свою независимость;

– культура и история формируют и развивают личность.

Одной из задач, которую должны были выполнить студенты по итогам третьего - рефлексивного этапа, стала самооценка собственных достижений. Подобная работа сложна не только для студентов, но и для многих взрослых, поэтому анализ производился регулярно в виде записей в «Личном дневнике формирования историко-культурной компетенции» студента.

Таким образом, содержание этапов формирования историко-культурной компетенции можно объединить в одну логически связанную последовательность, представленную в таблице 2.

Таблица 2 – Этапы формирования историко-культурной компетенции

Этап	Формы обучения	Сформированные историко-культурные ценности	Полученные навыки и умения
Первый	Семинарские занятия, посещение Тольяттинского краеведческого музея, музеев школ-партнеров колледжа	История и культура формируют народ и нацию; Самарская область это сердце России, один из ее крупнейших научных, интеллектуальных, транспортных и промышленных центров. Главное достояние области - ее народы, которые проживают на ее территории, их культура, ценности, идеалы.	Понимание значимости национальных и региональных историко-культурных ценностей

Продолжение таблицы 2

Этап	Формы обучения	Сформированные историко-культурные ценности	Полученные навыки и умения
Второй	Аналитические беседы на лекциях, открытые семинарские занятия с привлечением специалистов культуры г.о. Тольятти, представителей традиционных религиозных общин	Формирование культуры, так же как исторический процесс тесно связаны с деятельностью личности. Выдающиеся деятели Самарской области с древности и до наших дней.	Поиск информации, ее анализ, синтез и систематизация полученной информации. Определение и поиск причинно-следственных связей между национальной историей, культурой и региональной историей и культурой.
Третий	Тематические ролевые семинары, открытые дискуссионные семинары	Главные события в истории области и города, как они влияют на современность.	Оценка сформированности ценностного отношения к историко-культурному наследию.

Вторым обязательным педагогическим условием формирования историко-культурной компетенции является привлечение в процессе преподавания дисциплин «История России» и «Культурология» информации по истории и культуре региона.

Данное условие реализуется двумя способами:

- через составление сравнительных схем и таблиц по национальной и региональной истории и культуре. В одной из колонок таблицы студенты в хронологическом порядке прописывают основные события из истории России, соответствующие теме, во второй - значимые события данного периода в региональной истории и культуре. Данное задание способствует формированию цельной историко-культурной картины мира у студентов;
- посещение Тольяттинского краеведческого музея и других музеев

города, проведение на их базе тематических лекций. Например, «Ставрополь-на-Волге в годы Отечественной войны 1812 года».

Начиная с 2020 года студенты экспериментальных групп стали посещать занятия по «Истории народов Самарской области» (спецкурс). Наибольший интерес у учащихся в рамках спецкурса вызвали следующие темы: «Выдающиеся личности в истории народов Самарской области», «Традиционные ремесла», «Народные костюмы в истории и культуре Самарской области».

Степень включенности регионального компонента в тематическое содержание дисциплин «История России» и «Культурология» представлены в виде таблицы 3,4.

Таблица 3 – Региональный компонент в содержании дисциплины «История России»

Тема	Формы занятий	Региональный аспект	Педагогические условия
Киевская Русь	Семинарские занятия, проведение аналитической беседы	Хазарский каганат и Волжская Булгария на территории области	Сообщения студентов, устный ответ
Период феодализма	Семинар, подготовка библиографии	Кочевые народы «Дикого поля»	Работа с монографиями, тематическими журналами и сайтами
России в эпоху Нового времени	Семинарские занятия, проведение аналитической беседы	Вхождение Поволжья в состав Российского государства, Самарская область как центр казачьей вольницы	Сообщения студентов, устный ответ
Россия в XIX - начале XX века	Семинар, подготовка библиографии	Самарская область как один из центров революции	Работа с монографиями, тематическими сайтами

Продолжение таблицы 3

Тема	Формы занятий	Региональный аспект	Педагогические условия
Советский период	Выступление на семинаре по ролям	Индустриализация и коллективизация в Самарской области. Самара - запасная столица в годы ВОВ, затопление Ставрополя. Тольятти промышленный	Сообщения студентов, устный ответ
Современный период развития России	Выступление на семинаре по ролям	Экономическое и социокультурное развитие области	Сообщения студентов, устный ответ

Таблица 4 – Региональный компонент в содержании дисциплины «Культурология»

Тема	Формы занятий	Региональный аспект	Педагогические условия
Культура первобытного общества	Семинарские занятия, проведение аналитической беседы	Памятники древности Самарской области, стоянки первобытных людей, пути миграции	Сообщения студентов, устный ответ
Средневековая культура	Посещение городского музея, открытые семинары с привлечением представителей религиозных организаций города	Дикое поле, кочевые народы на территории Самарской области, первые русские поселения, особенности культуры и религии периода	Работа с монографиями, тематическими журналами и сайтами, подготовка вопросов для приглашенных гостей
Культура России в Новое время	Семинар, подготовка библиографии	Особенности культуры Самарской области: христианизация народов Поволжья, старообрядческие общины, народные промыслы	Сообщения студентов, устный ответ

Продолжение таблицы 4

Тема	Формы занятий	Региональный аспект	Педагогические условия
Культура в XIX - начале XX вв.	Семинарские занятия, проведение аналитической беседы	Самарская область как участник революционных событий, освященная в литературных произведениях современников	Посещение музея, составление списка литературы
Культура советского периода	Дискуссионный семинар привлечением представителей культуры	Кинематограф, народное образование и просвещение, культурные центры Самарской области, Самарская область как центр туризма	Упражнения на сравнение, анализ художественных произведений
Современный этап развития культуры	Семинарское занятие по ролям	Национальные традиции и обычаи народов Самарской области.	Поиск материалов в Интернет-источниках

Третьим педагогическим условием формирования историко-культурной компетенции является профессионализм преподавателя и его знания по истории и культуре региона. В рамках проведения исследования применялся метод наблюдения за степенью подготовленности преподавателей к работе по формированию компетенции у студентов.

Были выделены следующие показатели, способствующие успешной деятельности педагога по формированию историко-культурной компетенции:

- умение заинтересовать студентов через применение различных форм и методов преподавания;
- владение материалом, начитанность, знание регионального компонента по истории и культуре;

- опыт практической деятельности по истории и культуре (исследовательской, просветительской, волонтерской и т.д.);
- позитивное отношение к преподаваемому предмету, желание его преподавать;
- умение слушать и слышать студентов, отказ от догматизма в суждениях;
- готовность использовать новые технологии в преподавании, при необходимости проводить коррекцию педагогического процесса.

Таким образом, в качестве вывода по параграфу можно констатировать то, что при описании программы формирования историко-культурной компетенции необходимо учитывать не только ее структуру и подходы к формированию, но и педагогические условия в которых она происходит.

Содержание дисциплин необходимо добавить темы, отражающие ценность регионального историко-культурного наследия области и города для более близкого соприкосновения с историей и культурой.

Формирование историко-культурных ценностей происходит постепенно, проходя три этапа: мотивационный, познавательный, рефлексивный.

Большую роль в данном процессе играет личность педагога, его желание включать в тематическое содержание разделов дисциплин «История России» и «Культурология» информации по истории и культуре региона. Готовность учитывать познавательные и учебные потребности студентов, направленность их интересов, корректировать педагогический процесс при необходимости.

Главными педагогическими условиями можно назвать опора в преподавании дисциплин «История России» и «Культурология» на региональный материал и поэтапное формирование историко-культурной компетенции.

2.2 Цели и задачи организации опытно-экспериментальной работы

Под педагогическим экспериментом понимается спланированная «исследовательская деятельность, используемая для проверки выдвинутой гипотезы, организованная в рамках образовательного процесса с целью поиска и апробации эффективных способов решения педагогической проблемы» [15, с.13].

Опыт в рамках педагогического эксперимента трактуется как процесс практического применения выбранного педагогического подхода или метода, ограниченный по времени и месту проведения с целью решения определенной педагогической проблемы. Опыт является организационной частью педагогического эксперимента.

В нашем случае педагогический эксперимент и опыт проводятся с целью решения проблемы формирования историко-культурной компетенции у студентов колледжа.

Исследование проводилось в течение трех лет (2019 –2021 года) и состояло из трех этапов, имеющих свои задачи и принципы деятельности.

Первый этап (2019 год) – теоретическое изучение проблемы через анализ педагогической, социологической, культурологической литературы по теме исследования. Определение актуальности темы, цели и задач исследования.

Несмотря на актуальность проблемы, большое количество исследований, посвященных изучению проблемы формирования компетенций в целом, наблюдается отсутствие понимания историко-культурной компетенций, слабая разработка ее структуры, содержания, критериев оценивания. Все это требует проведение подготовительной теоретической проработки проблемы, выбора цели и задач эксперимента.

Второй этап (2020 год) – разработка диагностического инструментария, проведение констатирующего и формирующего экспериментов. На основе

результатов была уточнена гипотеза исследования, сформирована и апробирована программа по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжей. Определены необходимые педагогические условия.

Третий этап (2021) – контрольный этап эксперимента. Обработка и анализ полученных результатов, уточнение характеристик историко-культурной компетенции. Формулировка выводов.

Рассмотрим каждый из этапов детально.

На первом этапе решались следующие задачи:

- анализ и описание теоретической базы исследования;
- формулировка гипотезы и непосредственная организация экспериментальной части исследования;
- выбор базы констатирующего эксперимента, критериев оценки и анализа полученной в его рамках информации.

Вся экспериментальная работа проводилась в рамках учебного процесса на базе изучения дисциплин «История России» и «Мировая художественная культура» и спецкурса по выбору «История и культура народов Поволжья». В эксперименте были задействованы студенты первого и второго курсов Тольяттинского колледжа сервисных технологий и предпринимательства. Всего 75 человек – 35 студентов первого курса и 40 студентов второго.

Опытно-экспериментальная работа строилась на принципах вариативности и комплексности.

В качестве критериев сформированности историко-культурной компетенции были использованы познавательный (знания, умения, навыки); мотивационный (активность, самостоятельность, ответственность); рефлексивный (самооценка своих знаний, навыков, результатов активности) показатели (Приложение Б).

Уровень сформированности показателей критериев оценивался комплексно, то есть по результатам выполнения нескольких заданий или работы на занятиях.

Каждый из выбранных критериев расписан с помощью показателей по трем значениям – удовлетворительный, хороший или отличный уровень сформированности. Соответственно уровню выполненных студентами заданий, данных оценок каждому значению отводится определенное количество баллов. Удовлетворительный – 6-10 баллов, хороший - 11-15 баллов, отличный - с 16 до 20.

Рассмотрим каждый из критериев.

1. Познавательный критерий. В основе данного критерия личный интерес студента. Под интересом понимается внимание к объекту интереса, желание взаимодействовать с ним, получить об объекте информацию. Студенты колледжа не являются однородной по интересам группой. Выбор одного направления подготовки в колледже тоже не дает возможность констатировать однородность интересов, так как мог быть вызван разными потребностями. Исходя из данного суждения, можно определить следующие уровни развития:

- объект привлекает внимание, но на короткий промежуток времени; нужна дополнительная мотивация в изучении объекта, например, оценка; присутствует любопытство (удовлетворительный уровень);

- интерес вызывает не только сам объект, но и его характерные черты, содержание, смысловые и причинно-следственные связи, вызванные возникновением и функционированием объекта (хороший);

- интерес носит не только теоретический, но и практический характер; студент умеет использовать полученные знания в практической деятельности (отличный).

В рамках проведения опытно-экспериментальной работы познавательный критерий был выделен по следующим причинам:

- позволяет оценить готовность и навык студента к применению

полученных знаний в профессиональной деятельности; умение ступать в коммуникацию;

- побуждает студентов к активному участию в работе по формированию историко-культурной компетенции;

- позволяет студентам провести самоанализ сформированности историко-культурной компетенции; развивает культурную составляющую личности.

2. Мотивационный критерий. Мотивация является важной частью процесса формирования историко-культурной компетенции и подразумевает под собой позитивный настрой, осознание необходимости действий, понимание важности данного процесса для личности.

Можно выделить следующие уровни мотивированности:

- внешние мотивы, связанные с действиями других людей - мнение одноклассников, жесткий контроль со стороны родителей или преподавателей (удовлетворительный);

- внешние мотивы, связанные со статусом в обществе. Строиться на убеждённости в престижности, актуальности объекта (хороший);

- внутренние мотивы, основанные на понимании студентом важности формирования историко-культурной компетенции лично для него, развития его внутреннего мира (отличный).

Мотивационный критерий был выбран, потому что позволяет оценить готовность студента к учебной деятельности.

В управлении процессом формирования историко-культурных компетенций необходимо, в первую очередь, опираться на познавательные мотивы [15]. Педагогическая практика показывает, что в основе познавательных мотивов находится позитивное отношение к предмету с целью его изучения. Студент расположен к активному участию в работе по формированию историко-культурной компетенции тогда, когда он понимает цель изучения истории и культуры региона. Немаловажным здесь является применение форм и методов обучения, позволяющих проявлять

самостоятельность и активность, высказывать свое мнение. В целом в структуре мотивации можно выделить следующие компоненты:

- познание сущности исторических и культурных событий и фактов;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- желание достичь поставленной преподавателем образовательной цели (приобретение важной для профессиональной деятельности и жизни в обществе компетенции).

3. Рефлексивный критерий. Под рефлексией нами понимается способность личности оценивать свою деятельность и ее результаты с позиции «другого» т.е. со стороны группы или отдельных личностей, с которыми студент взаимодействует. Умение анализировать свою активность в образовательном процессе (Приложение В).

В качестве показателей уровня сформированности рефлексивного критерия были взяты следующие: умение студента адекватно оценивать уровень своей знаниевой подготовленности, способность аргументированно высказать и объяснить свою позицию по историко-культурным событиям, фактам или явлениям, умение заинтересовать слушателей через самостоятельно подготовленный материал по актуальным вопросам.

Особенностью данного критерия является сложность выделения уровней сформированности, поэтому одновременно со студентом уровень его подготовки или выступления перекрестно анализировался преподавателями и другими обучающимися. Уровень сформированности определялся по тому, насколько близки или далеки были данные оценки. Если студент оценивал себя на баллы, мало отличающиеся от баллов, выставленных ему преподавателями и группой, то уровень сформированности рефлексивного критерия считался отличным. И наоборот, если показатели студента отличались от внешней оценки более чем на 7 баллов, то только удовлетворительный уровень.

Таким образом, отметим, что показатели историко-культурной компетенции можно оценивать только через приближенную количественную

оценку, где используется сочетание, как прямых показателей (познавательный критерий), так и косвенных (рефлексивный и мотивационный критерий).

Удовлетворительный уровень сформированности у студентов колледжей историко-культурной компетенции характеризуется: отсутствием навыка работать с различными типами исторических и культурологических источников; низкой мотивацией к анализу полученной информации по особенностям исторического или культурного процесса; отсутствие понимания взаимосвязи между историческими явлениями или событиями, культурой и судьбой личности, причинно-следственных связей; внешняя мотивация к изучению предмета, равнодушное отношение к истории и культуре; отсутствие собственной точки зрения или неумение ее высказать и аргументировать; пассивное посещение семинарских занятий, отказ от участия в проектах и дискуссиях (6-10 баллов).

Хороший уровень сформированности историко-культурной компетенции характеризуется: способностью работать с различными типами исторических и культурологических источников; умением проводить анализ исторической и культурологической информации; умение выделять важную для будущей профессиональной деятельности информации; умение отличать факты от событий и явлений; умение выделять особенности и общие черты развития исторических и культурологических процессов; активное участие на семинарских и других занятиях; наличие собственного мнения (11-15 баллов).

Отличный уровень сформированности у студентов колледжа историко-культурной компетенции: навык использования историко-культурных знаний в практической деятельности, например при реализации учебных проектов, практики; не только анализировать историко-культурные процессы, но и показывать их влияние на развитие современного российского общества, взаимосвязь между особенностями профессиональной деятельности и развитием региона; описывать и прогнозировать процессы в истории и

культуре с разных точек зрения, подходов и теорий; стремление к получению дополнительной информации по истории и культуре; навык самообразования; высокая внутренняя замотивированность на изучение дисциплин знание принципов количественного и качественного исследования в истории и культурологии; активное участие на всех видах занятий, особенно на заседаниях дискуссионного клуба (16 - 20).

На основе критериев и их показателей перед экспериментом был проведен нулевой срез для выяснения отношения студентов к профессиональным компетенциям.

Для этого был взят весь массив студентов первого курса поваров-кондитеров, товароведов и столярного факультета Тольяттинского колледжа сервисных технологий и предпринимательства. К исследованию было привлечено 75 студентов - первокурсников, которые начали изучать учебные дисциплины «История России», «Культурология».

Диагностика проводилась по методикам самооценки сформированности общих компетенций, разработанным А.В. Хуторским «Изучение общего уровня сформированности компетентности обучающихся образовательных учреждений» [54, с. 51]. Студентам и преподавателям были предложены две модифицированные анкеты отдельно для учащихся и педагогов с соответствующими целями:

1. для педагогов: определить степень успешности и адекватности самооценки студентами уровня сформированности историко-культурной компетентности и удовлетворенности результатами, полученными в ходе изучения дисциплин «История» и «Культурология»;

2. для студентов: получить количественную информацию об самооценке учащимися степени сформированности у них общих компетентностей, в том числе и историко-культурной, актуальности полученных знаний и удовлетворенности от образовательного процесса в рамках дисциплин социально-гуманитарного цикла.

Задачей нулевого среза стал ответ на важный в рамках исследования вопрос: «Какими из компетенций вы хотели бы овладеть, обучаясь в колледже?». Как варианты были предложены следующие компетенции:

- учебно-познавательная (знания по профессии, навык управлять, умения работать с учебной информацией, умение логично рассуждать и действовать);
- общекультурная (знание особенностей национальной и мировой культуры и истории, знание истории и культуры своего региона, понимание востребованности профессии в регионе);
- коммуникативная (знание иностранных языков, умение работы в группе, навык выступать).

Опрос проводился на первом занятии по дисциплинам «История России», «Культурология». Результаты приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Значимость для студентов компетенций

Компетенции	Студенты поварского-кондитерского факультета	Студенты товароведческого факультета	Студенты столярного факультета
Учебно-познавательная	89 %	91 %	94 %
Общекультурная	61 %	73 %	81 %
Коммуникативная	70 %	56 %	98 %

Данные таблицы показывают то, что студенты первого курса всех факультетов колледжа мотивированы в первую очередь формированию учебно-познавательной компетенции. Общекультурная компетенция для них важна, но находится на втором месте. Выбор студентов может быть связан с двумя причинами:

- убежденность в том, что главная задача колледжа давать только профессиональную подготовку; ожидание того, что учебный процесс будет направлен на формирование узкоспециализированных знаний и умений;

- непонимание значение знаний об особенностях национальной и мировой культуры и истории для саморазвития личности, конструктивного взаимодействия с обществом, осуществления профессиональной деятельности.

Открытый опрос преподавателей с целью выяснить возможные дополнительные причины недооцененности студентами общекультурной компетенции показал, что они видят их так:

- низкий уровень культуры и знания истории в семье;
- невнимание общества к компетенции в целом.

Для тех студентов, которые выбрали общекультурную компетенцию, был подготовлен дополнительный вопрос: «Для чего общекультурное развитие личности?».

Результаты ответа на данный вопрос показаны в таблице 6.

Таблица 6 – Оценка студентами значения общекультурного развития личности

Варианты ответа, данные студентами	%
Для общего кругозора	45
Для того чтобы уметь общаться с другими людьми	21
Для того чтобы быть образованным человеком	12
Потому что это интересно	11
Для того чтобы быть патриотом/гражданином	7
Для овладения профессиональными навыками	4

Данные опроса показывают то, что студенты воспринимают общекультурную компетенцию в первую очередь как инструмент расширения кругозора, так ответило 45 % от общего числа принимавших участие в исследовании студентов. При этом только 4% смогли понять то, что общекультурная компетенция оказывает влияние и на их будущую профессиональную деятельность.

Таким образом, выявлена актуальность работы по формированию историко-культурной компетенции, как части общекультурной компетенции

так как ее значение в профессиональной деятельности недооценено студентами колледжа и нуждается в корректировке.

Следующим этапом стала предварительная оценка уровня сформированности качеств и умений, которые являются показателями сформированности историко-культурной компетенции с целью определения направлений педагогической деятельности по формированию данной компетенции.

Оценка производилась двумя методами диагностики - самооценка сформированности критериев (познавательного, мотивационного и рефлексивного) и оценка со стороны преподавателей и группы; по трем уровням - удовлетворительный, хороший, отличный.

Результаты показаны в формате таблиц 7-9.

Таблица 7 – Уровень развития познавательного критерия (нулевой срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	5	23	72
017	25	3	22	75
028	25	9	30	61

По результатам оценки развития познавательного критерия видно то, что большинство студентов, принявших участие в исследовании имеют удовлетворительный уровень развития.

Таблица 8 – Результаты оценки развития мотивационного критерия (нулевой срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	7	24	69
017	25	10	35	55
028	25	5	20	25

Таблица 9 – Оценка развития рефлексивного критерия (нулевой срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	26	31	57
017	25	30	28	58
028	25	24	34	58

Анализ таблиц показывает то, что вне зависимости от профиля подготовки студенты демонстрируют более высокий уровень рефлексивного критерия, чем познавательного. Это может быть связано с тем, что обучение в школе уже требует некоторой степени самостоятельности в оценки себя и своей деятельности. Первый курс колледжа это, как правило, закончившие 9 класс ученики общеобразовательных учреждений, имеющие опыт подготовки к государственной итоговой аттестации. Успешный результат по экзамену уже косвенным путем демонстрирует развитость рефлексии. Познавательный критерий, представляющий собой знаниевый компонент историко-культурной компетенции, развит в меньшей степени. Анализ данного факта позволяет сделать следующие выводы:

- студенты понимают значимость общекультурной компетенции и историко-культурной компетенции как ее части, но не представляют ее связь с будущими профессиональными обязанностями. У них не сформирована историко-культурная картина мира;

- выводы первого и второго фактически совпадают, что показывает тот факт, что студенты готовы к работе по формированию данных компетенций.

Второй этап исследования - формирующий эксперимент. На данном этапе были сформулированы теоретические выводы, разработаны рекомендации по преподаванию курсов «Культурология» и «История России», разрабатывался авторский спецкурс «Особенности культуры и истории народов Поволжья» (с ориентацией на региональные ценности в

культуре, единый для населения региона взгляд на значимость исторических процессов).

На данном этапе исследования в диагностическом эксперименте приняли участие 75 студентов колледжа, выборочную совокупность составили следующие группы студентов: 014, 914, 028, 928.

Формирующий эксперимент проводился в естественных условиях без прерывания учебного процесса. Экспериментальные и контрольные группы подбирались однородными по составу. В качестве критериев отбора групп выступали схожие показатели успеваемости, равное количество часов по дисциплинам «История России» и «Культурология».

Перед непосредственным проведением формирующего эксперимента нами был проведен констатирующий эксперимент. Для его проведения были привлечены студенты той же специальности, что и первый курс, но уже окончившие изучение дисциплин «История России» и «Культурология».

Анкетирование показало положительную динамику в отношении студентов к данным дисциплинам:

- после изучения дисциплины число тех, кто активно проявляет интерес к истории и культурологии выросло: на первом курсе это 14%, на втором 41%;
- снизилось число студентов, имеющих ситуационный интерес к дисциплинам с 74% на первом курсе до 54 % на втором курсе;
- имеет отрицательную динамику и количество обучающихся равнодушных к изучению истории и культурологии - 12 % первый курс и 5% второй курс.

Кроме этого, была произведена оценка отношения студенток к содержанию дисциплин как ценности для профессиональной деятельности, саморазвития личности, для общения с представителями других социальных групп. Данные отражены в таблице 10.

Таблица 10 – Отношение студентов к учебным дисциплинам «История России» и «Культурология» как ценности

Ценность	Студенты Поварского-кондитерского факультета первый курс в %	Студенты Поварского-кондитерского факультета второй курс в %	Студенты столярного факультета первый курс в %	Студенты столярного факультета второй курс в %
Для профессиональной деятельности	4	11	2	8
Для общения с представителями других социальных групп	23	70	16	67
Для саморазвития личности	73	19	82	25

Как мы видим из результатов исследования, изучение дисциплин «История России» и «Культурология» меняют представления студентов о ценности содержания данных дисциплин. Незначительно, но меняется количество студентов, которые осознают их значение в будущей профессиональной деятельности. Одновременно с этим можно говорить о том, что подавляющее большинство студентов все равно не считают историко-культурную компетенцию значимой в практической деятельности.

С точки зрения М.Е. Дуранова, оценка ценности знаний непосредственно мотивирует студентов на их освоение [30], следовательно, пока у большинства из них не сформирована высокая оценка ценности историко-культурных знаний, процесс формирования компетенции не будет эффективен. Значит необходимо изменить взгляд обучающихся на историю и культурологию с их восприятия только как учебных дисциплин на личностную ценность.

Как продолжение данного исследования, студентом второго курса был задан дополнительный вопрос: «Что лично вам дало изучение «Истории России» и «Культурологии?», «Как изучение данных дисциплин повлияло на

вас?». Главная цель данных вопросов получить объективную оценку значимости данных предметов для формирования личности студента, его историко-культурной компетенции. Результаты отражены в таблице 11.

Таблица 11 – Оценка показателей сформированности историко-культурной компетенции на основе самоанализа студентов второго курса и оценки преподавателей

Варианты ответов	Самоанализ сформированности студентами (в %)	Оценка преподавателей (в %)
Получил актуальные знания по истории и культуре	95	75
Получил представления об особенностях культуры и истории родного края	60	54
Начал понимать причинно-следственные связи между национальной и региональной историей и культурой	71	60
Научился работать с картой, историческими источниками и другими источниками информации по истории	90	67
Научился понимать и анализировать произведения культуры или культурные явления	78	71
Получил навык выступления на семинарах, публичной демонстрации своей точки зрения	86	82
Научился оценивать свои действия и знания	95	84
Научился работать самостоятельно	90	81
Научился оценивать влияние культуры и истории на всю жизнь	79	63

Из данных таблицы видно, что зачастую студенты переоценивают свои знания и навыки, оценка преподавателей более взвешена. Кроме того и студенты, и преподаватели отмечают то, что по итогам изучения предметов «История» и «Культурология» знаниям о региональной культуре и истории со стороны студентов уделяется меньшее внимание, чем национальной истории. В связи с этим нами было проведено анкетирование студентов первого и второго курсов на тему: «Нужно ли изучать в рамках дисциплин «История России» и «Культурология» отдельные темы, посвященные истории и культуре Самарской области и Тольятти?». Результаты

анкетирования проводились по двум направлениям и отражены в таблицах 12-13.

Таблица 12 – Отношение студентов к изучению истории и культуры Самарской области и Тольятти в структуре историко-культурной компетенции

Варианты ответа	Студенты первого курса (в %)	Студенты второго курса (в %)
Необходимо изучать	8	76
Не нужно изучать, это лишняя информация	11	5
Затрудняюсь с ответом	81	19

Таблица 13 – Оценка студентами истории и культуры Самарской области и Тольятти как историко-культурной ценности

Ценность	Студенты Поварского-кондитерского факультета первый курс в %	Студенты Поварского-кондитерского факультета второй курс в %	Студенты столярного факультета первый курс в %	Студенты столярного факультета второй курс в %
Для профессиональной деятельности	1	19	6	25
Для общения с представителями других социальных групп	45	70	21	68
Для саморазвития личности	54	11	73	7

Данные таблиц подтверждают выводы, сделанные на предшествующих этапах исследования, а именно:

- отсутствие понимания студентами значения знаний по истории своего региона для профессиональной деятельности (81 %);
- недостаточная информированность о региональном компоненте историко-культурной компетенции.

Проведенное исследование было необходимо для разработки модели формирования историко-культурной компетенции. Уточнения тех исходных

оценок, знаний и навыков студентов, на основе которых будет производиться формирующий эксперимент.

Таким образом, в целях приобщения студентов к историко-культурным ценностям, была проведена коррекция педагогического процесса через разработку и чтение в экспериментальных группах спецкурса «Особенности культуры и истории народов Поволжья» (с ориентацией на региональные ценности в культуре, единый для населения региона взгляд на значимость исторических процессов).

Третий этап эксперимента - контрольный включал в себя анализ проведенной работы по коррекции педагогического процесса, оформлению в письменном виде результатов диагностической работы.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Проведенная экспериментальная работа по формированию историко-культурной компетенции показала положительную динамику формирования данной компетенции через привлечение региональной составляющей.

Практическая значимость исследования состоит в том, чтобы установить, какие именно педагогические условия влияют на развитие критериев и показателей сформированности историко-культурной компетенции.

В качестве экспериментальных групп были выбраны следующие: 014, 017, 028 одинаковые по количественному составу и качеству подготовки (все студенты по итогам конкурсного отбора обучаются за счет бюджетных средств).

Данные таблиц 14-16 и рисунков 1-6 показывает то, что за время проведения эксперимента уровень сформированности критериев историко-культурной компетенции возрос.

Таблица 14 - Уровень развития познавательного критерия (промежуточный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	54	27	19
017	25	40	30	30
028	25	41	50	9

Таблица 15 – Результаты оценки развития мотивационного критерия (промежуточный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	68	26	6
017	25	62	36	2
028	25	68	22	10

Таблица 16 – Уровень развития рефлексивного критерия (промежуточный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	56	32	12
017	25	60	30	10
028	25	64	28	8

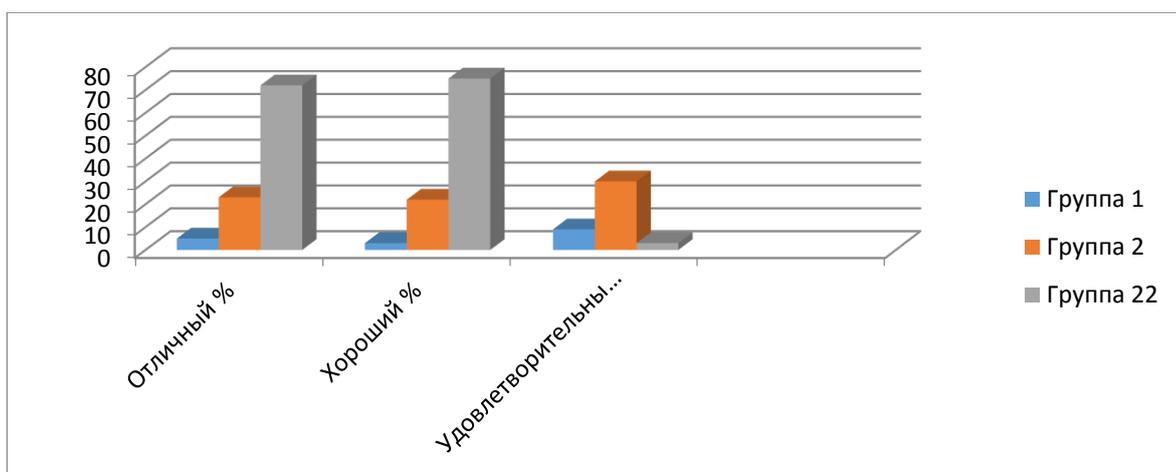


Рисунок 1 – Данные достигнутого уровня познавательного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Нулевой срез

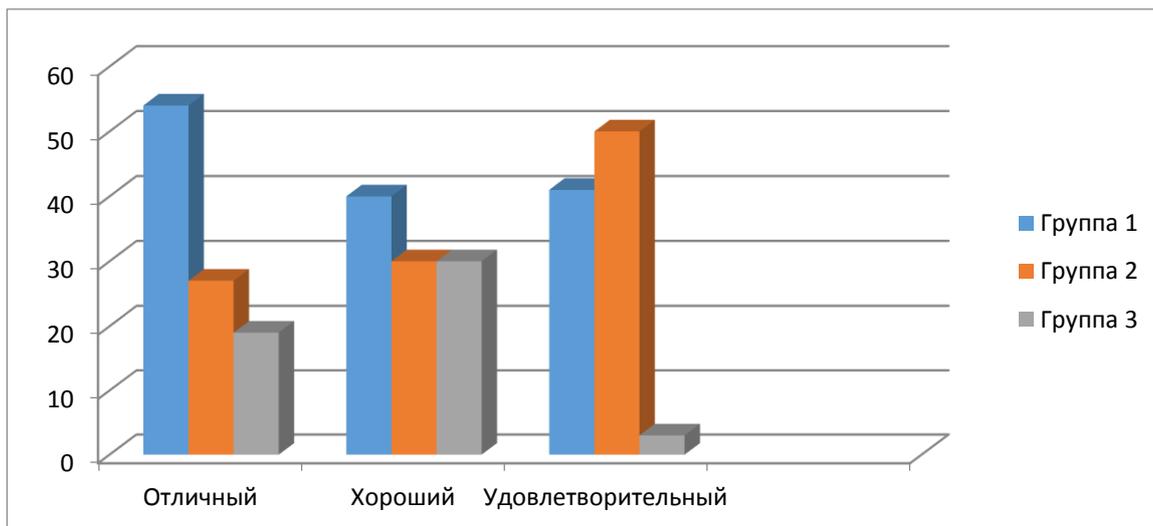


Рисунок 2 – Результаты оценивания достигнутого уровня познавательного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Промежуточный срез

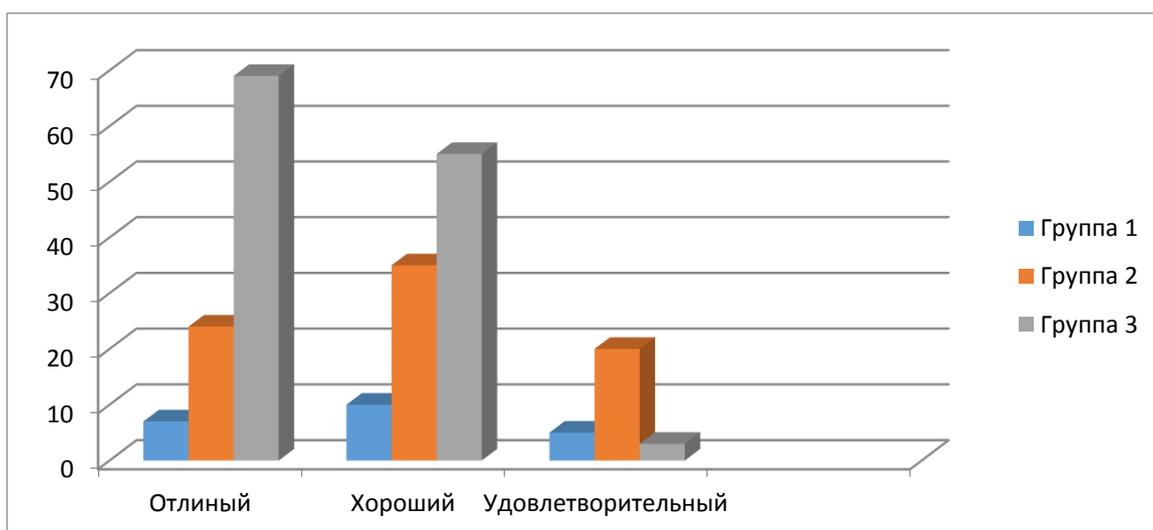


Рисунок 3 – Данные достигнутого уровня мотивационного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Нулевой срез

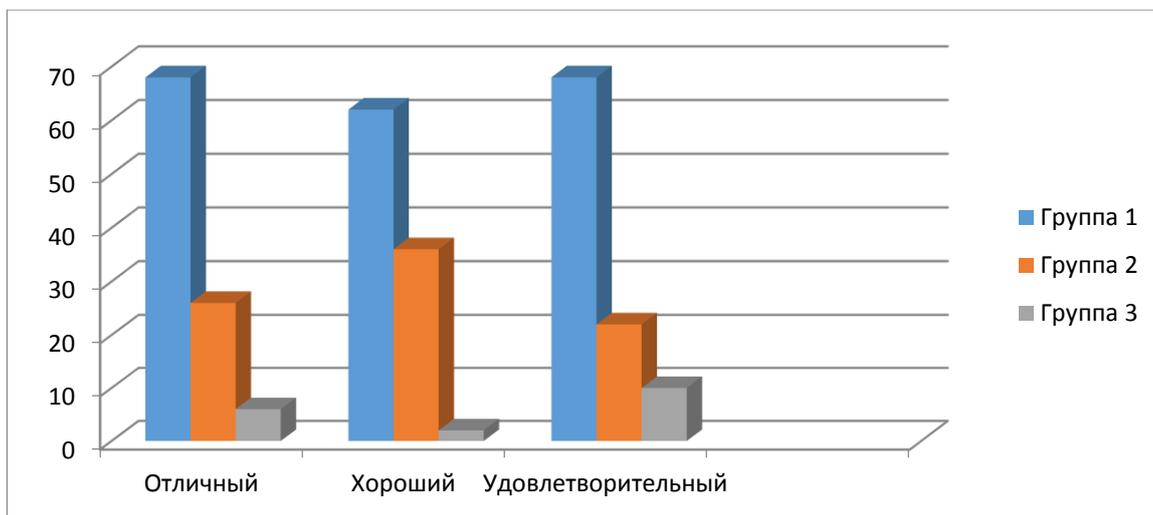


Рисунок 4 – Результаты оценивания достигнутого уровня мотивационного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Промежуточный срез

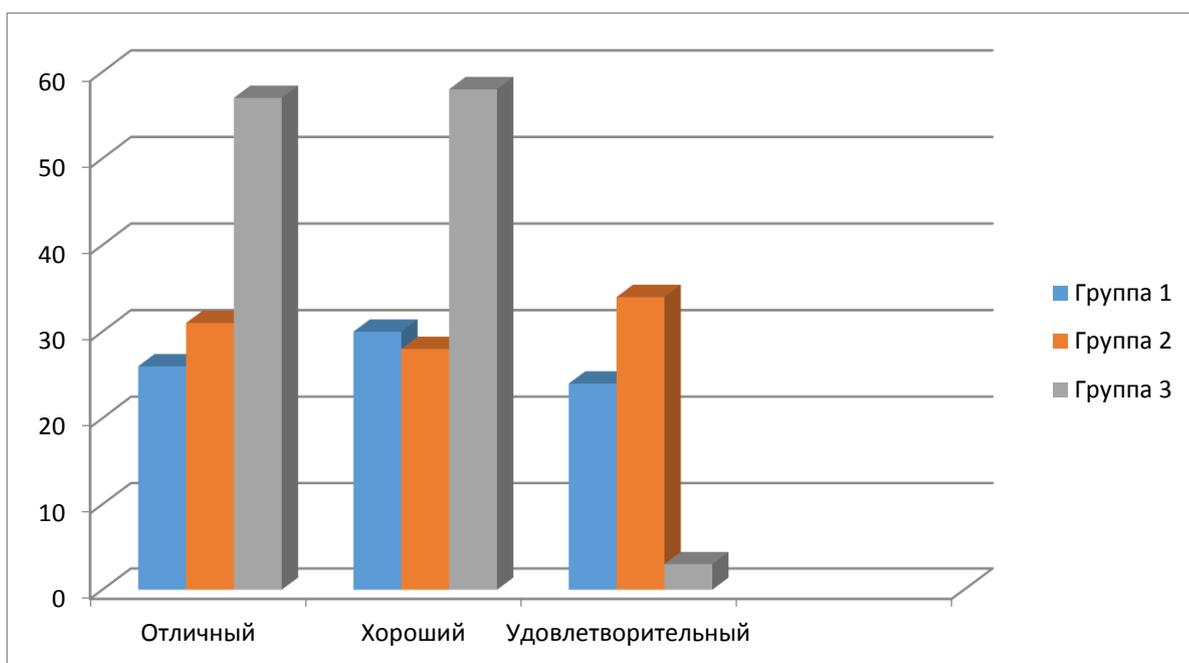


Рисунок 5 - Данные достигнутого уровня рефлексивного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Нулевой срез

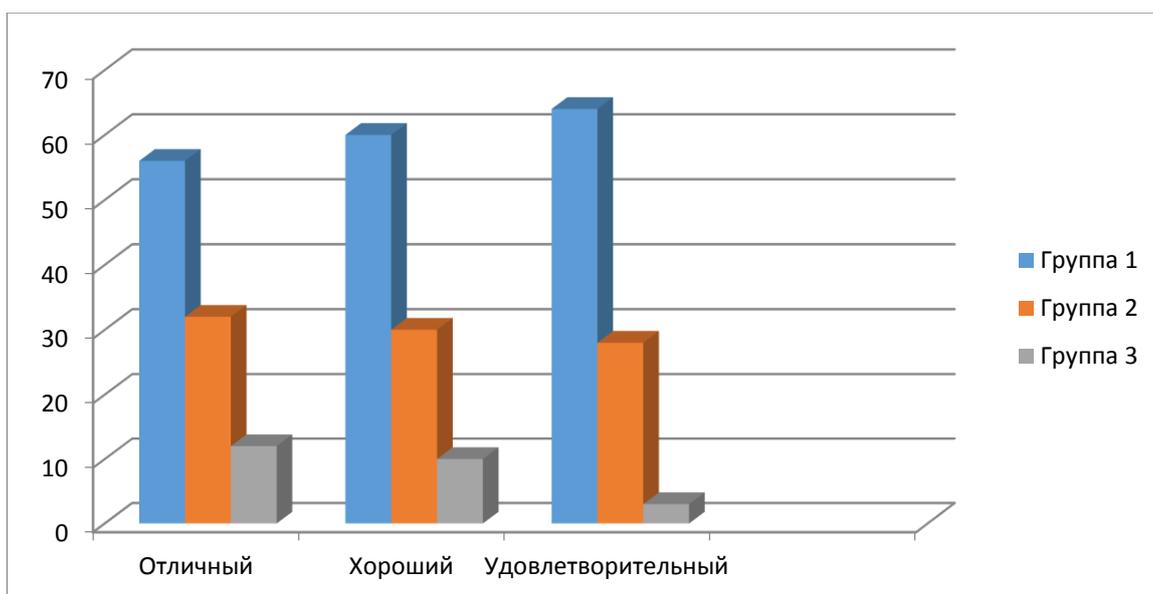


Рисунок 6 – Результаты оценивания достигнутого уровня рефлексивного компонента (сравнение нулевого и промежуточного срезов). Промежуточный срез

Уже на этапе промежуточного среза можно видеть положительную динамику формирования историко-культурного компонента. Положительную динамику можно наблюдать во всех группах - двух экспериментальных и одной контрольной группе. Интерес представляет качественный анализ результатов. Если рост отличного уровня развитости познавательного, мотивационного и рефлексивного компонента можно наблюдать во всех группах, то снижение удовлетворительного уровня можно видеть только в экспериментальных группах. Таким образом, изменение уровня развитости компонентов в экспериментальных группах за счет его качественного изменения - уменьшение числа студентов с удовлетворительным уровнем, то в контрольной группе уровень повысился до отличного у тех, у кого он был хороший, т.е. рост произошел значительно меньший.

Следует отметить, что формирование историко-культурной компетенции происходило в группах не однородно. Это связано с тем, что компетенция связано с личностными изменениями, которые происходят с студентами. Трансформация ценностей личности не может происходить у

всех студентов одним и тем же путем. Это связано с особенностями нервной системы человека, его предыдущего учебного и социального опыта, окружения (например, семьи).

Кроме этого резкий рост отличного уровня сформированности познавательного, мотивационного и рефлексивного компонента может иметь временный эффект так как снижается новизна предмета, усложняется уровень заданий, в течении учебного года накапливается общая физическая и психоэмоциональная усталость от возросшей в колледже нагрузки.

Преодоление этих трудностей, складывание долгосрочной сформированности уровней компетенции было проконтролировано через проведение контрольного среза.

Данные контрольного среза обобщены в таблицах 17-19 и рисунках 7-12.

Таблица 17 – Уровень развития познавательного критерия (контрольный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	70	21	9
017	25	68	28	4
028	25	38	52	10

Таблица 18 – Результаты оценивания развития мотивационного критерия (контрольный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	удовлетворительный
		%	%	%
014	25	82	14	4
017	25	71	27	2
028	25	67	23	10

Таблица 19 – Уровень развития рефлексивного критерия (контрольный срез)

Группа	Кол-во студентов	Имеющийся уровень		
		отличный	хороший	Удовлетворительный
		%	%	%
014	25	80	15	5
017	25	76	16	8
028	25	60	30	10

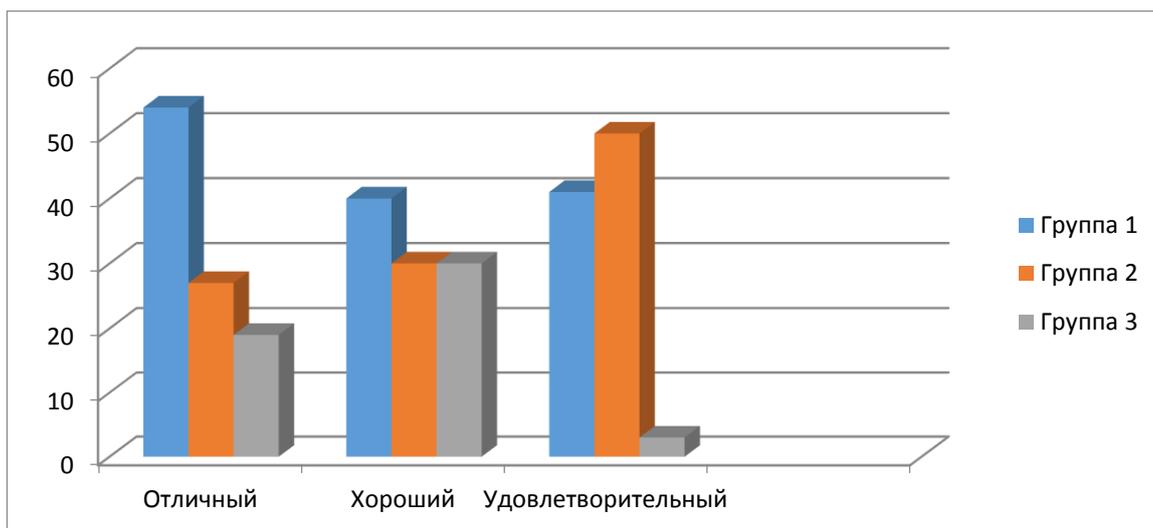


Рисунок 7 – Данные достигнутого уровня познавательного компонента (сравнение промежуточного и контрольного срезов). Промежуточный срез

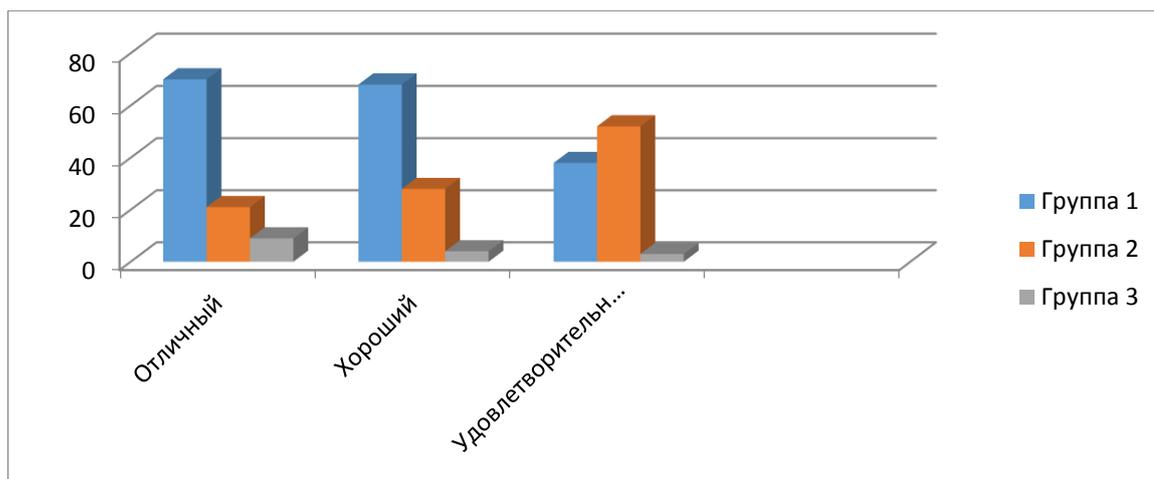


Рисунок 8 – Результаты оценивания достигнутого уровня познавательного компонента (сравнение промежуточного и контрольного срезов). Контрольный срез

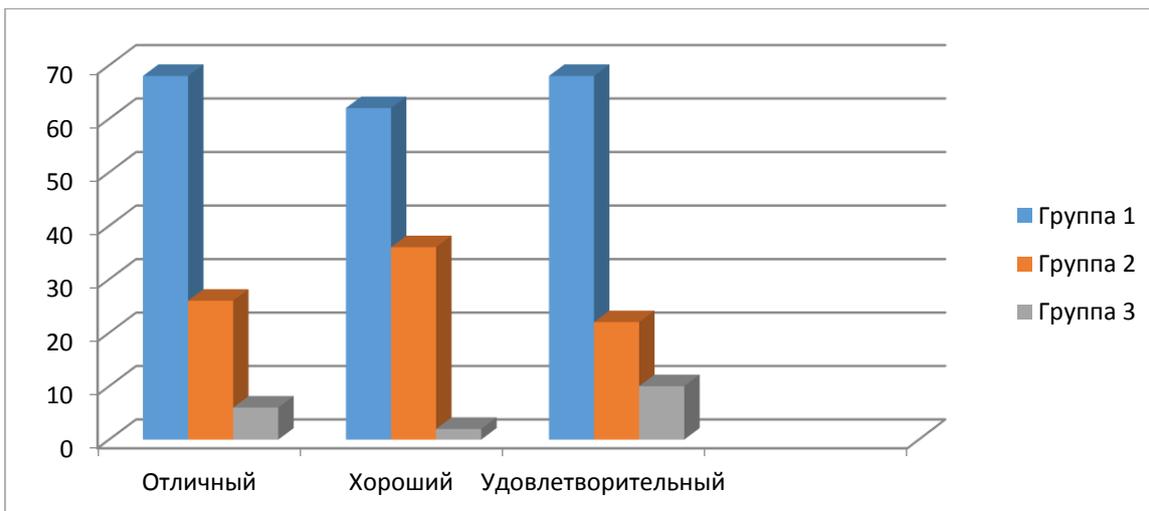


Рисунок 9 – Данные достигнутого уровня мотивационного компонента (промежуточного и контрольного срезов). Промежуточный срез

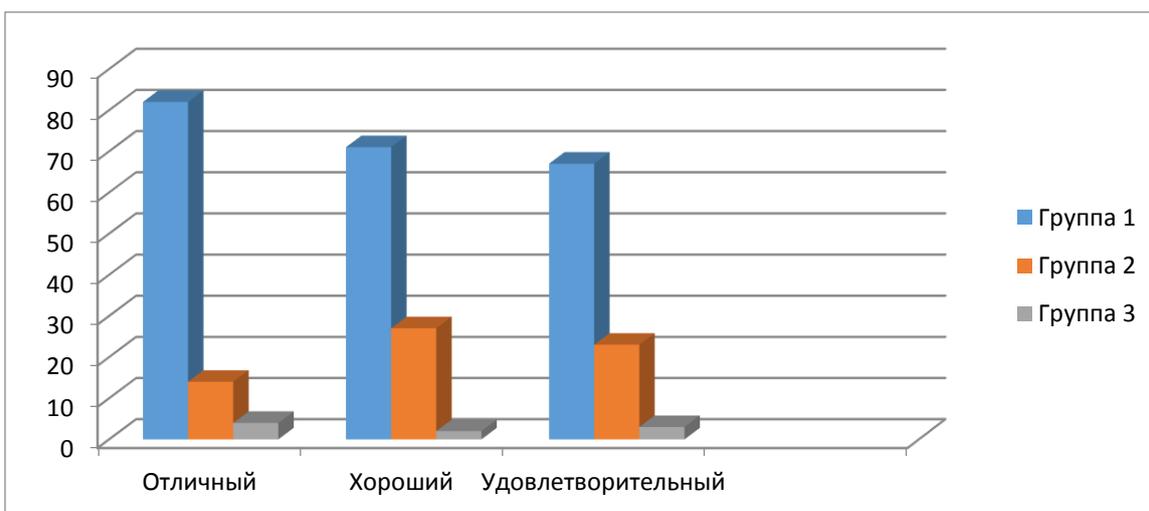


Рисунок 10 – Данные достигнутого уровня мотивационного компонента (промежуточного и контрольного срезов). Контрольный срез

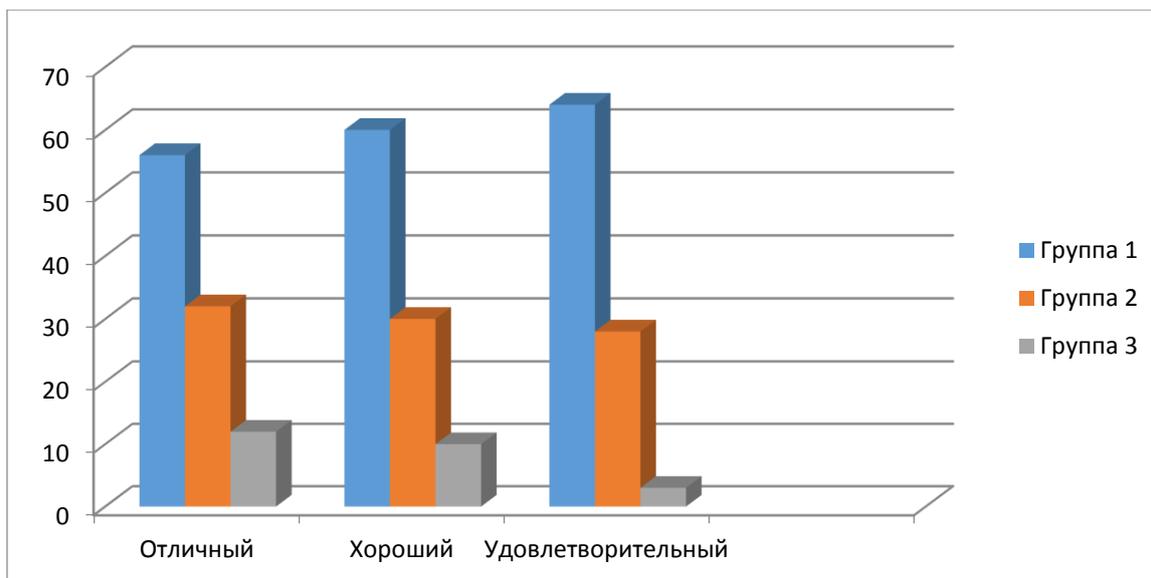


Рисунок 11 – Результаты оценивания достигнутого уровня рефлексивного компонента (промежуточного и контрольного срезов). Промежуточный срез

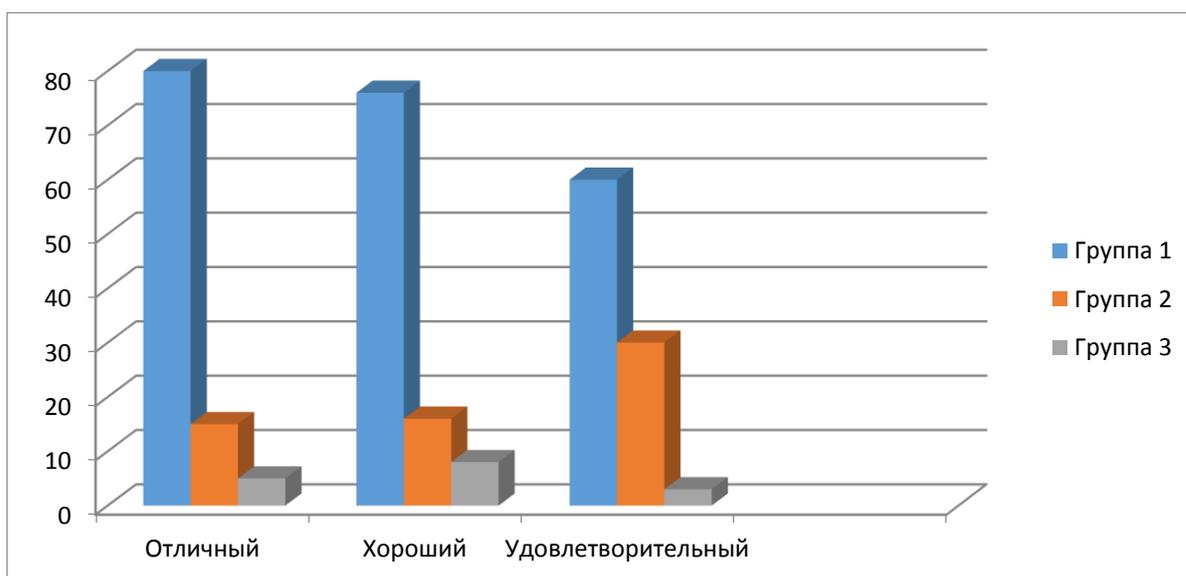


Рисунок 12 – Данные достигнутого уровня рефлексивного компонента (промежуточного и контрольного срезов). Контрольный срез

Сравнительный анализ сформированности уровней компонентов на трех этапах показывает положительную динамику даже после возникновения

психоземональных трудностей в работе со студентами. При этом положительная динамика наблюдается у всех групп. Динамика экспериментальной группы выше и имеет качественное отличие в росте отличного уровня сформированности компонента. В контрольной группе наблюдается незначительная снижение отличного уровня за счет роста количества студентов с хорошим уровнем сформированности компонента. Данные, подтверждающие данные выводы, отражены в таблицах 20-22.

Таблица 20 - Данные достигнутого уровня познавательного компонента (сравнение нулевого и контрольного среза)

Группа	Этап	Уровни					
		отличный		хороший		удовлетв-ный	
		%	показатель динамики	%	показатель динамики	%	показатель динамики
Группа 1	начало	5	+65	22	-1	72	-63
	конец	70		21		9	
Группа 2	начало	3	+65	23	+5	75	-71
	конец	68		28		4	
Группа 3	начало	9	+18	30	+ 22	61	-51
	конец	38		52		10	

Таблица 21 – Результаты оценивания достигнутого уровня мотивационного компонента (сравнение нулевого и контрольного среза)

Группа	Этап	Уровни					
		отличный		хороший		Удовлетв-ный	
		%	показатель динамики	%	показатель динамики	%	показатель динамики
Группа 1	начало	7	+75	24	-10	69	-65
	конец	82		14		4	
Группа 2	начало	10	+61	35	-8	55	-53
	конец	71		27		2	
Группа 3	начало	5	+62	20	+3	25	-15
	конец	67		23		10	

Таблица 22 – Данные достигнутого уровня рефлексивного компонента (сравнение нулевого и контрольного среза)

Группа	Этап	Уровни					
		отличный		хороший		Удовлетв-ный	
		%	показатель динамики	%	показатель динамики	%	показатель динамики
Группа 1	начало	26	+54	31	-16	57	-52
	конец	80		15		5	
Группа 2	начало	30	+44	28	-12	58	-50
	конец	76		16		8	
Группа 3	начало	24	+36	34	-4	58	-48
	конец	60		30		10	

Анализируя данные таблиц, отметим, что:

- наибольший совокупный прирост произошел по мотивационному компоненту. Данный факт подтверждает то, что после целенаправленной работе по разъяснению ценности национальных и региональных историко-культурных особенностей развития, среди студентов повысился процент заинтересованности в формировании историко-культурной компетенции;

- поэтапная работа по формированию историко-культурных ценностей с привлечением новых форм обучения приводит к качественному росту показателей развития отличного и хорошего критериев;

- рост происходит в контрольной группе, не такой значительный как в экспериментальных группах, что связано с тем, что в колледж проходил конкурсный отбор и туда поступили выпускники школ с уже достаточно хорошим развитием знаний, мотивации, самооценки.

Студенты экспериментальных групп участвовали в дополнительном опросе через ответ на открытый вопрос: «Какие новые знания, навыки, умения вы приобрели в ходе эксперимента по формированию историко-культурной компетенции?». Ответы получились разнородными, поэтому в

целях подведения итогов были объединены по общему смыслу. Студенты получили следующие навыки:

- определять причинно-следственные связи между событиями истории и явлениями культуры;
- отмечать то, что история, культура Самарской области и Тольятти тесно связаны с историей России. Несмотря на особенности в развитии, Самарская область является частью социокультурного пространства страны;
- высказывать свою точку зрения и приводить аргументы с помощью ссылок на монографии, исторические источники;
- получать дополнительную информацию о современном развитии региона через анализ его истории.

Резюмируя все выше сказанное в параграфе отметим то, что, проведенный анализ результатов экспериментальной работы показывает то, что реализация комплекса специально сконструированных педагогических условий способствует повышению уровня сформированности историко-культурной компетенции у студентов колледжей. Расширение изучаемых тем за счет регионального компонента способствует формированию комплексного взгляда на будущую профессиональную деятельность и способствует личностному росту студентов.

Выводы по второй главе

1. Целью проведенной экспериментальной работы по формированию историко-культурной компетенции у студентов колледжей стала апробация разработанной ранее программы через практическое ее применение в естественных условиях реального образовательного процесса.

- Педагогическими условиями формирования историко-культурной компетенции является профессионализм преподавателя и его знания по истории и культуре региона, наличие межпредметных связей предметов «История России» и «Культурология», в содержание дисциплин должны быть добавлены темы, отражающие ценность регионального историко-культурного наследия области и города, важную роль играет подготовка

преподавателя, его знание региональных особенностей и историко-культурного наследия. В рамках проведения исследования применялся метод наблюдения за степенью подготовленности преподавателей к работе по формированию компетенции у студентов.

2. Выделены следующие показатели, способствующие успешной деятельности педагога по формированию историко-культурной компетенции:

- умение заинтересовать студентов через применение различных форм и методов преподавания;
- владение материалом, начитанность, знание регионального компонента по истории и культуре;
- опыт практической деятельности по истории и культуре (исследовательской, просветительской, волонтерской и т.д.);
- позитивное отношение к преподаваемому предмету, желание его преподавать;
- умение слушать и слышать студентов, отказ от догматизма в суждениях;
- готовность к использованию инновационных технологий в профессиональной деятельности, при необходимости проводить коррекцию педагогического процесса.

3. В качестве показателей сформированности историко-культурной компетенции у студентов колледжей были взяты: обладание на определенном уровне историко-культурными знаниями и умениями (познавательный); степень выраженности мотивации к учебной деятельности - активность, инициативность, самостоятельность, ответственность; эффективность осмысления историко-культурных ценностей (рефлексивный) - сформирована способность к самооценке и самоанализу.

На основании выделенных показателей определялся отличный, хороший и удовлетворительный уровни сформированности историко-культурной компетенции.

Удовлетворительный уровень сформированности у студентов колледжей историко-культурной компетенции характеризуется: отсутствием навыка работать с различными типами исторических и культурологических источников; низкой мотивацией к анализу полученной информации по особенностям исторического или культурного процесса; отсутствие понимания взаимосвязи между историческими явлениями или событиями, культурой и судьбой личности, причинно-следственных связей; внешняя мотивация к изучению предмета, равнодушное отношение к истории и культуре; отсутствие собственной точки зрения или неумение ее высказать и аргументировать; пассивное посещение семинарских занятий, отказ от участия в проектах и дискуссиях.

Хороший уровень сформированности историко-культурной компетенции характеризуется: способностью работать с различными типами исторических и культурологических источников; умением проводить анализ исторической и культурологической информации; умение выделять важную для будущей профессиональной деятельности информации; умение отличать факты от событий и явлений; умение выделять особенности и общие черты развития исторических и культурологических процессов; активное участие на семинарских и других занятиях; наличие собственного мнения.

Отличный уровень сформированности у студентов колледжа историко-культурной компетенции: навык использования историко-культурных знаний в практической деятельности, например при реализации учебных проектов, практики; не только анализировать историко-культурные процессы, но и показывать их влияние на развитие современного российского общества, взаимосвязь между особенностями профессиональной деятельности и развитием региона; описывать и прогнозировать процессы в истории и культуре с разных точек зрения, подходов и теорий; стремление к получению дополнительной информации по истории и культуре; навык самообразования; высокая внутренняя замотивированность на изучение дисциплин знание принципов количественного и качественного

исследование в истории и культурологии; активное участие на всех видах занятий, особенно на заседаниях дискуссионного клуба.

Результаты формирующего эксперимента доказали эффективность разработанной программы.

Заключение

Современное развитие общества построено на уважении к личности, понимании того, что движущей силой прогресса является гармонично развитая личность. Профессиональная сфера деятельности, как и любая другая строиться на принятии данной тенденции.

Задача среднего профессионального образования не только подготовить студента к непосредственному выполнению профессиональных обязанностей, но и помочь ему в формировании социально значимых компетенций, к которым и относится историко-культурная компетенция.

В качестве позитивных изменений в отечественной системе образования, вызванных применением компетентностного подхода является:

- увеличение часов на практическую подготовку студентов, когда теоретические знания соответствуют технологическому, культурному развитию общества;
- единство между когнитивным, мотивационным, эмоциональным, регулятивным итогом обучения;
- саморазвитие и самоидентификация личности.

Историко-культурная компетенция не может быть определена к группе профессиональных или образовательных компетенций, она выделяется как самостоятельная, но тесно связанная с другими двумя, поэтому может быть обозначена как общая.

Под историко-культурной компетенцией подразумевается единство оценочного, аналитического, деятельностного и рефлексивного компонентов личности, которые позволяют ей осознавать взаимосвязь между профессиональной деятельностью и региональной культурной средой с учетом ее исторически обусловленных особенностей функционирования и развития.

Характеристика историко-культурной компетенции определяется следующими чертами:

- представляет собой систему, характеризующуюся взаимодействием методологических, ценностных, аналитических, эмоциональных, организационных элементов;
- историко-культурная компетенция находится в тесном взаимодействии с уровнем развития социальных отношений, поэтому может быть определена как динамичная и открытая система;
- в качестве неизменных элементов историко-культурной компетенции являются исторические факты и социокультурные ценности и нормы. Они определяют значимость данной компетенции в системе образования.

Понимание региональных особенностей развития является важным аспектом профессионального образования, так как позволяет студентам эффективно выстраивать образовательную траекторию, выбирать специализацию, предприятия и организации для практической подготовки. Кроме того это способствует осознанию личностью своей сопричастности обществу, взаимосвязи между личной активной социальной позицией и развитием общества во всех сферах.

Таким образом, можно выделить общие для всех видов компетенции студентов колледжа функции:

- способствовать внутренней мотивации студентов к обучению;
- актуализировать полученные знания на основе самооценки, самообразования;
- подготовить студентов к практической деятельности в соответствии с реальными социальными потребностями, например, историко-культурными особенностями региона;
- создание междисциплинарных связей, формирующих системное, комплексное знание, навыки и умения студентов.

В соответствии с выделенным содержанием, реализация программы формирования историко-культурной компетенции может строиться через следующие взаимосвязанные этапы: выбор цели и ее аргументация, обоснование методологии, технологический, организационный и аналитический.

В рамках данного исследования были выбраны и аргументированы системный, компетентностный, культурологический и исторический подходы.

Системный подход предполагает рассмотрение формирования историко-культурной компетенции как системы. Первый уровень взаимодействия в данной системе – взаимодействие между управляющим и управляемым элементами. Второй уровень взаимодействия — это соотношение между мировыми, общенациональными и региональными особенностями истории и культуры.

Компетентностный подход предполагает расширение знаниевого компонента образования через формирование у студентов умений и навыков деятельности, связанной с формированием историко-культурной компетенции. Умения эффективно решать возникающие проблемы, участвовать в реализации региональных проектов, в том числе и профессиональных.

Культурологический подход позволяет формировать общую культуру личности. Позитивное отношение к социальным ценностям, идеалам и нормам. Умение соотносить свою профессиональную деятельность с ними. Выстраивать социальное взаимодействие с позиции гуманизма.

Исторический подход раскрывает национальные и региональные особенности культуры и истории, формирует представление об их уникальности. Как итог – самоидентификация личности с Отечеством и «малой Родиной».

Под педагогическими принципами понимаются общие идеи в соответствии, с которыми выбирается в дальнейшем содержание модели

формирования историко-культурной компетенции. Они необходимы для того чтобы сохранить единство понимания и взаимосвязи элементов педагогической системы.

К основным принципам можно отнести:

- междисциплинарное преподавание гуманитарных дисциплин. Историко-культурная компетенция не может формироваться только в рамках преподавания «Истории России», процесс должен дополняться такими дисциплинами как «Всемирная история», «Мировая художественная культура», «Культурология». Они формируют современную культурно-историческую картину мира.
- использование регионального (краеведческого) материала. К ним можно отнести информацию о национальной культуре народов региона и страны, социально-экономическое развитие региона, связь местной истории и культуры с общенациональной и мировой.

Разработанная программа доказала свою эффективность в ходе проведенного педагогического эксперимента.

Вместе с тем, следует отметить тот факт, что формированию историко-культурной компетенции не уделяется должное внимание современных педагогических исследованиях.

Перспективными направлениями, не рассмотренными в данном исследовании, являются вопросы об использовании сформированной историко-культурной компетенции в проектной деятельности студентов колледжа, возможности использования регионального компонента в написании научных и исследовательских работ.

Список используемой литературы

1. Адясова И.Ю. Формирование историко-культурных компетенций в процессе профессиональной подготовки студентов педагогических вузов//Проблемы современного педагогического образования. 2021. №8-2. С.40-44.
2. Алексеев И.С. Концепция дополнительности: историко-методологический анализ. М. : Вита, 2020. 276 с.
3. Андреев А.Н. Культурология. Минск. : Дизайн ПРО, 2019. 159 с.
4. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление. М. : АСТ, 2018. 253 с.
5. Анохин Л.М. Внедрение в учебный процесс регионального компонента образования. М. : АТиСО, 2019. 189 с.
6. Афанасьев В.Г. Общество: системность, познание, управление. М. : Политиздат, 2006. 250 с.
7. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М. : Педагогика, 2018. 558 с.
8. Байденко В.И. Модернизация профессионального образования: современный этап. М. : Владос, 2020. 351 с.
9. Белозерцев Е.К. Культурно-образовательная среда провинциального города// Высшее образование в России. 2016. №6. С.75-81.
10. Бенин В.Л. Социальная философия. Уфа: БашГУ, 2019. 59 с.
11. Блауберг И.В. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности. М. : Знание, 1969. 48 с.
12. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Рн/Д. : Феникс, 2018. 325 с.
13. Борытко Н.М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога// Интернет-журнал «Эйдос». 2018. 30 сентября. URL:<http://www/eidos.ru> (дата обращения: 18 августа 2020 года).

14. Буева Л.П. Культура, культурология, образование// Вопросы философии. 2017. №6. С. 21-29.
15. Валеев Г.Х. Формулировка новизны исследования// Педагогика. 2016. №7. С.25-29.
16. Гвишиани Д.М. Философско-методологические основания системных исследований. М. : Наука, 2016. 324 с.
17. Герасимов В. Образования, знания, инновация Человек и труд. 2002. №6. С.26-35.
18. Герд А.С. Основания регионалистики: формирование и эволюция историко-культурных зон. СПб. : Нева, 2020. 411 с.
19. Гершунский Б.С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования// Педагогика. 2018. №10. С.3-7.
20. Гессен С.И. Основы педагогики. М. : Школа-Пресс, 2016. 448 с.
21. Гиг Дж. Ван Прикладная общая теория систем. М. : Мир, 1981. 1025 с.
22. Гостев А.Г. Какой быть новой педагогике? Челябинск: Урал, 2017. 229 с.
23. Гришанова Н.А. Развитие компетентности специалиста как важнейшее направление реформирования профессионального образования. М. : Наука, 2019. 598 с.
24. Гурьянова М.П. Воспитание жизнеспособности личности в условиях дисгармоничного социума// Педагогика. 2004. №1. С.12-18.
25. Гусинский Э.Г. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода. М. : Наука, 2017. 350 с.
26. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. М. : Наука, 2019. 305 с.
27. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. Рн/Д.: Феникс, 2019. 352 с.

28. Делор Ж. Образование: сокрытое сокровище. М. : Наука, 2016. 258 с.
29. Дмитриенко Т.А. Образовательные технологии в системе высшей школы// Педагогика. 2004. №2. С.54-59.
30. Дуранов М.Е. Логика и культура организации педагогического исследования. Челябинск: Челябинский гос. Ун-т, 2019.132 с.
31. Закон «Об образовании» Российской Федерации. Федеральный закон от 10 июля 1992 г. №3266 (ред. от 21 июля 2020). М. : Приор, 2019. 48 с.
32. Запесоцкий А.С. Какого человека должна сформировать сегодня система образования?// Высшее образование в России. 2015. №3. С.45-60.
33. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М. : Иссл.центр подг.спец., 2018. С. 58-71.
34. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. М. : Академия, 2007. 288 с.
35. Коменский Я.А. Избранные сочинения. М. : Наука, 2003. - 651 с.
36. Королев Ф.Ф. Системный подход и возможности его применения в педагогике// Проблемы теории воспитания. М. : Педагогика, 2000. 351 с.
37. Крылова Н.Б. Эстетический потенциал культуры. М. : Прометей, 2016. 382 с.
38. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М. : Высшая школа, 2017. 321 с.
39. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М. : Наука, 2008. 64 с.
40. Лихачев Д.С. Культура русского народа. М. : Наука, 2018. 120 с.
41. Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М. : Педагогика, 2019. 100 с.
42. Пидкасистый П.И. Требования, предъявляемые к обучению в вузах// Педагогика. 2005. №3. С.47-52.

43. Пыпин А.И. История русской этнографии. СПб. : Нева, 1987. Т.1. 478 с.
44. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. М. : Логос, 2018. 387 с.
45. Региональные программы развития культуры/под ред. Л.В. Полянской. СПб. : Альт. 2016. 74 с.
46. Руденко В.Н. Культурологические основания целостности содержания высшего образования//Педагогика. 2018. №1.С.42-48.
47. Сергеева В.П. Управление образовательными системами. М. :МГУ, 2017. 289 с.
48. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М. : Магистр, 2019. 224 с.
49. Суходольский Г.В. Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности. Л. : ЛГУ, 1997. 120 с.
50. Третьякова Т.Н. Методологические основы инновационной профессиональной подготовки будущего специалиста. Челябинск: ЮУрГУ, 2018. 199с.
51. Флиер А.Я. Культурная компетентность личности: между проблемами образования и национальной педагогики// Высшее образование сегодня. 2018. №5. С.28-40.
52. Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основ оценки качества подготовки специалистов// Высшее образование сегодня. 2014. №8. С.34-41.
53. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. Рн/Д: Феникс, 2020. 389 с.
54. Хуторский А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций// Интернет-журнал «Эйдос». 2016. 12 декабря. URL:<http://www/eidos.ru> (дата обращения: 18 августа 2020 года).
55. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. М. : Академия, 2015. 215 с.

56. Rieckmann M. Competence-based Education and its Contribution to Quality Enhancement in Higher Education//International Consortium for Educational Development. 2019.№2. P.2-21.
57. Rokeach M. The Nature of Human Values. New York: Free Press, 2008. - 189 p.
58. Rokeach M. Some Unresolved issues in Theories of Beliefs, Attitudes, and Values page. Lincoln: University of Nebraska Press, 2016.- 304 p.
59. Skinner B.E. Verbal behavior. New York: Free Press, 2018. - 270 p.
60. Schaeper H. Development of competencies and teaching–learning arrangements in higher education: findings from Germany. At: Cape Town.2015 78 p.

Приложение А

Программа курса «Особенности культуры и истории народов Поволжья»

(тип: общеразвивающий тренинг)

Пояснительная записка

Цель курса – научить обучающихся применять методы рационального познания действительности на практике через анализ культурного наследия народов России и непосредственные контакты с его этническими носителями.

Особенность курса: практические занятия в рамках курса проводятся в формате видеоконференций с привлечением обучающихся из других регионов России, в том числе и из национальных республик.

В результате изучения данного элективного курса обучающиеся:

1. научатся обобщать, сравнивать ранее изученный материал по истории, обществознанию, географии, русскому и национальным языкам;
2. принимают участие в проектной деятельности;
3. совершенствуют коммуникативные компетенции (речевые, языковые, социокультурные, компенсаторные, учебно-познавательные) через самопрезентацию полученных результатов на сеансах видеоконференций с обучающимися школ России;

Описание способов оценки планируемых результатов

Контроль результативности курса проводится по каждой теме в форме экспертной оценки (Таблица А.1). Каждое занятие по теме предполагает выполнение текущих заданий. Содержание страниц ресурса проводится по форме взаимооценки (Таблица А.2).

Продолжение Приложения А

Таблица А.1 – критерии оценки планируемых результатов:

Результат	Критерии оценки
научатся обобщать, сравнивать ранее изученный материал по истории, обществознанию, географии, русскому и национальным языкам	<ul style="list-style-type: none"> - в ответе: умеет выделить общие и отличительные черты в культуре разных этнических групп России (строение языка, речевые заимствования, фольклорные сюжеты, обычаи); - может объяснить культурные особенности народа с точки зрения этногенеза.
принимают участие в проектной деятельности	<p>Каждая тема предполагает свой промежуточный результат проектной деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эскиз эмблемы народов, изучаемой группы, отражающих их цветовые, символические предпочтения, обычаи и особенности культуры; - составление презентаций и сообщений.
совершенствуют коммуникативные компетенции (речевые, языковые, социокультурные, компенсаторные, учебно-познавательные) через самопрезентацию полученных результатов на сеансах видеоконференций с обучающимися школ России	<ul style="list-style-type: none"> - содержание выступления на видеоконференции лаконично, построено логично; - отсутствуют ошибки в произношении слов и терминов; - употребляет специфические термины или понятия, соответствующие языку изучаемого народа; - текст выступления соответствует теме проекта и раскрывает ее; - самостоятельность получения информации.
оформляют интернет-ресурс «Красная книга народов России»	<ul style="list-style-type: none"> - цветовое и стилистическое оформление ресурса соответствует особенностям культуры изучаемых народов; - содержание ресурса отражает результаты проектной деятельности обучающихся; - удобство пользования ресурсом: его наглядность, доступность информации для восприятия.

Описание оснований для отбора содержания элективного курса

Содержание элективного курса в первую очередь соответствует цели курса и направлено на ее непосредственное выполнение. Современное российское общество – многонационально, а следовательно, в нем актуален

Продолжение Приложения А

профессионал, умеющий правильно налаживать и осуществлять межнациональную коммуникацию, развитие навыков которой связано с практическим применением таких методов рационального мышления, как сравнительный анализ и метод по аналогии. В качестве среды для практического применения данных навыков могут выступать проектная деятельность и видеоконференции.

Тематическое содержание курса построено вокруг трех ведущих этнических групп российского общества – финно-угорского, тюркского и славянского народов. На занятиях рассматриваются особенности их географического расселения, этногенеза, национальной культуры. Перед обучающимися ставятся такие основные задачи, как: 1. проследить национальные особенности культуры, которые стали «визитной карточкой» того или иного народа или, наоборот, вошли в общероссийский культурный фонд; 2. выявить общенациональные исторические вопросы, которые объединяют народы России как, например, Великая Отечественная Война.

Основная часть занятий организована следующим образом:

- лекционное изложение проблемного материала (в рамках видеоконференции);
- закрепление материала в ходе игры-практикума (в рамках видеоконференции);
- обсуждение проблемы в командах школ (в рамках видеоконференции);
- выполнение проектного задания командами;
- презентация результатов проекта (в рамках видеоконференции) и размещение полученной информации на сайте «Красная книга народов России» finno-ugry.ucoz.ru.

Продолжение Приложения А

Основные методы, использующиеся в реализации элективного курса: дебаты, мозговой штурм, групповая дискуссия, игровой.

Ресурсы, необходимые для реализации курса:

- 1) Дидактические: тематические презентации в PowerPoint.
- 2) Материальные: кабинет информатики с возможностью выхода в интернет, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, веб-камера.
- 3) Организационные: продолжительность видеоконференций составляет 1, 5 часа, поэтому занятия проводятся во второй половине дня.

Тематическое планирование

Тема 1. В мире финно-угорских народов.

География расселения финно-угров. Роль финно-угров в истории России. Основные этнические группы финно-угров: мордва, марийцы, сету, вепсы, водь, саамы, ханты и манси.

Основные темы для индивидуальных проектов: «Родина и дом в понимании финно-угорских народов», «Национальные герои», «Финно-угры, ты и я», «Пословицы и поговорки финно-угров».

Тема 2. Культурный калейдоскоп «Тюркские народы».

Тюрки на карте России. Особенности культуры хакасского народа. История и культура татарского народа. Чуваши как представители тюрков. Печенег, их культура и история. Половцы. Башкиры.

Основные темы для индивидуальных проектов: «Культурное наследие тюрков как часть культуры России», «Национальные праздники и обычаи тюркских народов».

Тема 3. Славяне как часть российского мира

Гипотезы происхождения славян. География расселения. Основные этнические группы славян: русские, белорусы, украинцы, сербы, черногорцы, македонцы.

Продолжение Приложения А

Основные темы для индивидуальных проектов: «Мифы и сказки славян», «Загадки», «Ребенок и семья в культуре славян».

Тема 4. Народы России. Итоги

Презентация сайта «Красная книга народов России».

Таблица А.2 – учебно-тематическое планирование

Тема	Количество часов				Формы контроля
	Всего	Аудиторных	Внеаудиторных	В т.ч. на практическую деятельность	
В мире финно-угорских народов	11	1	1	9	Публичное выступление на видеоконференции по результатам проекта
Культурный калейдоскоп «Тюркские народы»	11	1	1	9	Публичное выступление на видеоконференции по результатам проекта
Славяне как часть российского мира	11	1	1	9	Публичное выступление на видеоконференции по результатам проекта
Народы России. Итоги	1			1	Презентация ресурса «Красная книга народов России»
	34	3	3	28	

Список используемой литературы

1. Аджи М. Древняя история тюрков и Великой Степи. М.: ОАО «Типография «Новость»», 2001.
2. Аджи М. Европа. Тюрки. Великая Степь. М.: «Мысль», 1998.

Продолжение Приложения А

3. Бартольд В.В. Тюрки. Двенадцать лекций по истории тюркских народов Средней Азии. М.: ЛомоносовЪ, 2010
4. Завьялов В.И., Розанова Л.С., Терехова Н.Н. история кузнечного ремесла финно-угорских народов Поволжья и Предуралья. К проблеме этнокультурных взаимодействий. Москва: Наука, 2009.
5. Мифы, предания. Сказки финно-угров. Москва: Наука, 1990.
6. Патрушев В. Финно-угры России. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992.
7. Рыбаков Б.А. Финно-угры и балты в эпоху Средневековья. М.: Наука, 1984.
8. Седов А.В. Происхождение и ранняя история славян. М.: Наука, 1998.
9. Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. М.. 1994.

Приложение Б

«Красная книга народов России»

Таблица Б.1 – карта взаимооценки содержания раздела сайта «Красная книга народов России»

Ф.И. участника: _____				
Наименование выступления, оценка которому дается				
Показатели для оценивания	Баллы			
	3	2	1	0
Оформление раздела сайта	Цветовое и стилистическое оформление ресурса соответствует особенностям культуры изучаемых народов. Имеется макет эмблемы этноса, подчеркивающий культурное наследие народа.	Цветовое и стилистическое оформление ресурса соответствует особенностям культуры изучаемых народов. Имеется макет эмблемы этноса, в незначительной мере подчеркивающий культурное наследие народа.	Цветовое и стилистическое оформление ресурса соответствует особенностям культуры изучаемых народов. Отсутствует макет эмблемы этноса	Цветовое и стилистическое оформление ресурса не соответствует особенностям культуры изучаемых народов.
Оформление интерфейса сайта. Удобство пользования ресурсом: его наглядность, доступность информации для восприятия	Ресурс хорошо оформлен. Оформление соответствует содержанию сайта. Информация подается в удобной и наглядной для чтения форме.	Ресурс хорошо оформлен. Оформление соответствует содержанию сайта. Есть некоторые проблемы с наглядностью размещенной информации	Ресурс хорошо оформлен. Но оформление не соответствует содержанию сайта. Есть некоторые проблемы с наглядностью размещенной информации	Оформление ресурса не продуманно. Информация тяжело воспринимается. Отсутствуют средства наглядности.

Итоговый результат 4 считается достигнутым в случае, если обучающийся набирает 5 и более баллов.

Приложение В

Экспертная оценка выступления на видеоконференции

Таблица В.1 – Карта экспертной оценки выступления на видеоконференции

Наименование выступления, оценка которому дается				
Показатель для оценивания	Баллы			
	3	2	1	0
Содержание выступления	Смог дать полный развернутый ответ на поставленный вопрос. В ответе выделил общие и отличительные черты в культуре финно-угров, тюрков, славян. Может объяснить культурные особенности народа с точки зрения этногенеза.	Смог дать полный развернутый ответ на поставленный вопрос. Подчеркнул особенности культуры, выделил общие черты, но имеются неточности.	Смог дать полный развернутый ответ на поставленный вопрос. Подчеркнул только особенности культуры.	Смог частично дать ответ на поставленный вопрос или ответ отсутствует
Стиль выступления	Содержание выступления лаконично, выдержано в едином научно-публицистическом стиле, построено логично	Содержание выступления лаконично, выдержано в едином научно-публицистическом стиле, построено логично. Допущено стилизованное несоответствие культуре изучаемого народа, которое не искажает смысл выступления в целом	Выступающий нарушает логику выступления, изложение материала непоследовательно	Выступление состоит из несвязанных между собой смысловых частей, содержит избыток лишней информации

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

<p>Владение речевым аппаратом. Культура речи</p>	<p>Употребляет специфические термины и понятия, соответствующие теме выступления и языку изучаемого народа.</p>	<p>Употребляет специфические термины и понятия, соответствующие теме выступления и языку изучаемого народа. Незначительные речевые ошибки.</p>	<p>Употребляет специфические термины и понятия, соответствующие теме выступления и языку изучаемого народа. Допущены значительные речевые ошибки.</p>	<p>Не употребляет специфические термины и понятия, соответствующие теме выступления и языку изучаемого народа</p>
--	---	--	---	---

Итоговые результаты 1, 2, 3 считаются достигнутыми в случае, если обучающийся набирает 5 и более баллов.