

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

(наименование института полностью)

Центр дизайна

(наименование)

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дизайн среды

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему: «Разработка дизайн-концепции реконструкции ул. Революционной,
Автозаводский район, г.о. Тольятти»

Студент

Д.В. Григорьева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А. Степанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Консультант (ы)

М.А. Веселова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Кандидат экономических наук, доцент, Е.Г. Смышляева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Аннотация

Тема бакалаврской работы: «Разработка дизайн-концепции реконструкции улицы Революционной, Автозаводский район, г.о. Тольятти». В данной работе рассматриваются актуальные проблемы, которые присутствуют на улице на сегодняшний день. Необходимо разработать дизайн-концепцию реконструкции улицы с помощью, которой удастся оживить улицу, привлечь к ней внимание, выделить улицу среди других, создать обновленное общественное пространство, которое будет отвечать современным тенденциям.

Улица – это из важнейших элементов городской инфраструктуры. В последние несколько лет люди все больше стараются создать комфортное и современное пространство вокруг себя. Это касается не только того места, где живет человек, квартира или дом, но и города, улицы и двора, где человек находится каждый день.

Объектом исследования является улица Революционная. В рамках проекта была проанализирована улица Революционная, её история, инфраструктура, функциональное наполнение, виды занятости и причины использования жителями города, а также её особенности и отличия от других улиц.

Предметом исследования являются тенденции реконструкции улиц в постсоветских городах.

Основной целью выпускной бакалаврской работы является разработка дизайн-концепция реконструкции с применением современного метода проектирования.

Для разработки дизайн-концепции проекта был проведен комплексный анализ, который включает в себя анализ истории возникновения улицы, анализ существующего состояния и анализ аналогового ряда. После комплексного анализа сформировалась дизайн-концепция улицы Революционная, а также было предложено комплексное решение по благоустройству всей улицы Революционная.

Содержание

Введение.....	6
1. Анализ исходных данных проекта	8
1.1 Анализ г Тольятти и Автозаводского района	8
1.2 Анализ улицы Революционная г. Тольятти	8
1.2.2 SWOT анализ территории.....	13
1.2.3 Многокомпонентный анализ среды улицы Революционная.....	14
1.2.4 Колористический анализ улицы Революционная	16
1.2.5 Результаты опроса на основе ассоциаций местных жителей.....	17
1.2.6 Результаты социологический опроса	19
1.3 Анализ аналогов.....	22
1.3.1 Анализ аналогов благоустройства улиц.....	22
1.3.2 Анализ аналогов благоустройства парков, скверов и бульваров	25
1.3.3 Анализ аналогов благоустройства открытых городских пространств	31
1.3.4 Анализ малых архитектурных форм.....	32
2. Дизайн-концепция улицы Революционная.....	33
2.1 Концептуальное решение по проекту улицы Революционная	33
2.2. Функциональное зонирование территории.....	34
3. Дизайнерские предложения для улицы Революционная	36
3.1 Решения по проекту улицы Революционная	36
3.1.1 Участок от улицы Спортивной до Приморского бульвара	37
3.1.2 Отрезок улицы от Приморского бульвара до улицы Фрунзе.	37
3.1.3 Участок от улицы Фрунзе до Ленинского проспекта.	39
3.1.4 Участок от Ленинского проспекта до улицы Свердлова.....	39
3.2 Используемые материалы в проекте.....	40
4. Экономическое обоснование проекта.....	41
4.1 Анализ текущего состояния улицы Революционной.....	41
4.2 Планируемый эффект	41
4.3 Затраты на разработку и реализацию проекта.....	42

4.3.1 Затраты на разработку дизайн-проекта	42
4.3.2 Затраты на реализацию проекта	43
4.3.3 Общая стоимость проекта.....	48
4.4 Экономическая эффективность проекта.	49
5. Безопасность и экологичность технического объекта	51
5.1 Конструктивно-технологическая характеристика технического объекта с точки зрения его безопасностных и экологических характеристик.	51
5.2 Идентификация производственно-технологических и эксплуатационных профессиональных рисков, возникающих при производстве, эксплуатации и конечной утилизации технического объекта данного проекта	52
5.3 Методы и технические средства снижения профессиональных рисков	53
5.4 Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта (производственно-технологических эксплуатационных и утилизационных процессов)	55
5.4.1 Идентификация классов и опасных факторов пожара.....	55
5.4.2 Разработка технических средств и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности дизайн-проекта	56
5.4.3 Организационные (организационно-технические) мероприятия по предотвращению пожара В данном разделе разрабатываются организационно-технические мероприятия по предотвращению возникновения пожара или опасных факторов, способствующих возникновению пожара	57
5.5 Обеспечение экологической безопасности рассматриваемого технического объекта (в реализациях производственно-технологических и эксплуатационных процессов, включая последствия, завершения его жизненного цикла путем утилизации).....	58
5.5.1 Идентификация экологических факторов технического объекта	59

5.5.2. Разработанные организационно-технические мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия технического объекта на окружающую среду	59
Заключение	61
Список используемых источников.....	62
Приложение А Рисунки анализа исходной ситуации	64
Приложение Б Концептуальное решение дизайн-проекта	74

Введение

В современном мире открытые городские пространства являются важной частью города. Сейчас все больше и больше усиливается статус и значимость общественных пространств. Невозможно представить современный и прогрессивный город без качественного благоустройства и комфортной городской среды.

Процесс создания и улучшения публичного пространства стал символом возвращения города людям после десятилетий «выдавливания» пешеходов с улиц и увеличения городской территории для автомобилей. С другой стороны, это еще один способ отвлечь людей от многочисленных гаджетов и сетевого общения, помочь вернуться из виртуального в реальный мир [11]. Зачастую мы не замечаем того, что находиться вокруг нас, находясь в вечной спешке.

Россия не стоит на месте и с каждым годом проектируется и реализуется все больше и больше современных, и функциональных открытых городских пространств. В реализации масштабных проектов с качественным благоустройством улиц лидируют крупные города нашей страны, такие как: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Краснодар, Нижний Новгород и Набережные Челны

За последние несколько лет в городе Тольятти увеличилось количество новых открытых городских пространств, благоустроенных парков и скверов, улиц и бульваров. Некоторые из них стали центром притяжения для жителей города.

Улица Революционная – одна из самых значимых улиц Автозаводского района, которая так же является линейным.

Из всего выше сказанного разработка данного дизайн-проекта является актуальным для города проектом, так как разрабатываемая дизайн-концепция сможет сделать улицу центром притяжения жителей и гостей города, а так же укрепит свою значимость и важность в городе.

Целью работы является разработка дизайн-концепции реконструкции улицы Революционная, обновление улицы и укрепление статуса «Линейный центр Автозаводского района», а также дизайн предложение по благоустройству улицы в едином стиле и придание современного облика с сохранением индивидуальности и стиля.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач:

- произвести анализ исходной ситуации;
- проанализировать аналоги и теоретическую базу;
- сформулировать основные положения реконструкции;
- разработать функционально-планировочные и композиционные решения;
- разработать малые архитектурные формы, элементы городской мебели и оборудования.

Предметом исследования является тенденции реконструкции улиц в пост советских городах.

Объектом исследования является улица Революционная.

1. Анализ исходных данных проекта

1.1 Анализ г Тольятти и Автозаводского района

Город Тольятти располагается на левом берегу реки Волги напротив Жигулевских гор. Население: 699 429 человек (2020), это самый крупный город России, не являющийся центром субъекта федерации. По численности населения занимает 19-е место в России. Тольятти поделен на три района – Автозаводской, Центральный и Комсомольский. Автозаводской район – это самый большой и населенный район города [17].

Застройка Автозаводского района началась в 1960-е годы вместе с Волжским автомобильным заводом (АвтоВАЗ). Автозаводский район был новым городом, который до сих пор носит название «новый» среди местных жителей. По проекту архитекторов район площадью 8 893 га земли, был рассчитан на проживание 400 тыс человек. Район формировался из типовых жилых комплексов, которые в свою очередь образовывали целые кварталы. Такая комплексная застройка предполагала комфортную связь внутри каждого квартала. Для жителей в пешей доступности были магазины, детские сады, школы, поликлиники и кинотеатры. Район, строился для проживания приезжих строителей и работников АвтоВАЗа. Автозаводской район стал первым в стране, построенным без временных бараков [1].

В марте 1972 года в тот момент, когда Автозаводской район получил официальный статус (приложение А, рисунок 1-2), в нем уже проживало 118 тыс. человек и насчитывалось около 3 млн м² жилищного фонда, 10 школ, 16 детских садов, поликлиника и самый большой в области кинотеатр на 1200 мест – «Сатурн» (приложение А, рисунок 3) [2].

1.2 Анализ улицы Революционная г. Тольятти

Улица Революционная находится в Автозаводском районе (приложение А, рисунок 4) города Тольятти и начинается от пересечения с улицей Спортивной до улицы Дзержинского (приложение А, рисунок 4). Так же пересекается с улицей Свердлова и Фрунзе, Ленинским проспектом и Приморским бульваром. Протяженность улицы 7.6 км. Проходит параллельно 2, 1, 3, 6, 31, 32 городских кварталов (приложение А, рисунок 5). Своё название улица получила в честь Великой Октябрьской социалистической революции. При строительстве Улица Революционная Автозаводского района задумывалась изначально как центральная улица района. Долгие годы она являлась основной транспортной артерией района от одной части до другой.

На данные момент здесь организовано две проезжих части. От улицы Спортивной до Ленинского проспекта организовано двухстороннее движение и от улицы Фрунзе до улицы Дзержинского организовано одностороннее движение.

Улица Революционная имеет особое значение не только для района, но и для города в целом. Здесь сосредоточено множество знаковых объектов для города, которые были построены еще в период с 1960 по 1970-е года. Одним из таких объектов является – кинотеатр «Сатурн» (приложение А, рисунок 6), он выполнен в стиле советского модернизма по проекту архитекторов В. В. Лазарева, И. В. Семейкина, Э. Б. Тер-Степанова, М. П. Бубнова. Кинотеатр функционировал с 1972 по 2011 год. Сейчас кинотеатр не функционирует по первоначальному назначению, но он по-прежнему является значимым объектом для города с уникальной архитектурой.

Еще одним знаковым местом для города является Дом быта «Орбита» (приложение А, рисунок 7). На сегодняшний день фасад находится в неудовлетворительном виде, и требует обновления и четкой проработки с точки зрения дизайн-кода.

Общественным центром на улице Революционная являются Торговый центр «Русь на Волге» (приложение А, рисунок 8) и ДКиТ, в 2019 году реорганизован в культурный центр «Автоград») (приложение А, рисунок 8).

ДКиТ – это шестиэтажное здание, которое выполнено в стиле советского модернизма, построен в 1988 году по инициативе АвтоВАЗа. ДКиТ содержит концертный зал на 1273 места, танцевальный зал площадью 614 м² и малый зал на 308 мест. Так же в здании расположена самая крупная библиотека в городе площадью 2680 м² «Библиотека Автограда» Эти объекты служат местом притяжения для людей разных возрастов и интересов. Здесь сосредоточена как культурная жизнь, так и развлекательная.

На протяжении всей улицы Революционной преобладают дома высокой этажности от 12 до 16 этажей с ташкентской планировкой. Большинство домов построены с момента формирования района. Рядом с жилыми домами располагаются павильоны различного назначения. В период с 2010 по 2020 года фасады у многих домов подверглись обновлению (приложение А, рисунок 9).

В период с 2000 по 2020 года были построены новые кирпичные 16-е дома со стороны 32 квартала (приложение А, рисунок 10), а также новый жилой комплекс «Вега» с домами разной этажности от 9 до 16 (приложение А, рисунок 11) на пересечении улиц Революционная и Спортивная.

Рядом с новым жилым комплексом располагается здание доминант улицы Революционная – Многофункциональный торгово-развлекательный комплекс (ТРК) и гостиница «Вега» (приложение А, рисунок 11). Гостиница «Вега» – это 24-х этажное здание для гостей города. ТРК «Вега» – это большой комплекс площадью 55 000 м² в котором располагаются супермаркет, ресторан, бутики, развлекательные центры и четыре кинозала на 500 человек.

Помимо культурных, развлекательных и торговых объектов, на улице Революционная располагаются спортивные объекты – стадион «Торпедо» и Дворец спорта «Волгарь». Они так же являются значимыми объектами для города Тольятти и его жителей.

Стадион «Торпедо» (приложение А, рисунок 12) – это многофункциональный стадион, который расположен между Приморским бульваром и улицей Спортивной. Он был построен в 1974 году и с 1974 по 2010 год яв-

лялся собственностью АвтоВАЗа. Главное назначение у стадиона – это проведение футбольных матчей, так же стадион является домашним полем, где проходят тренировки и игры тольяттинского футбольного клуба «Лада-Тольятти». Во время проведения чемпионата мира в 2018 году, команда из Швейцарии выбрала Тольятти в качестве своей базы для подготовки к играм. Таким образом, стадион «Торпедо» стал для швейцарской команды площадкой для тренировок. Благодаря такому грандиозному событию для города, на стадионе был проведен капитальный ремонт [19].

Дворец спорта «Волгарь» – это еще один знаковый спортивный объект в городе который расположен по Приморскому бульвару. Дворец спорта был спроектирован в 1968-1969 годах архитектором Юрием Ивановичем Карпухиным. По данным на 2020 год, «Волгарь» разделен на две части – южную и северную. Южной части располагаются малая арена, игровые и спортивные залы. В северной части располагается большой концертный зал на 5000 мест, который на время хоккейных матчей трансформируется в хоккейную арену на 2900 зрителей. Так же дворец спорта служит площадкой для массовых катаний на коньках [9].

Помимо знаковых объектов, к 2020 году на улице Революционная появилось большое количество открытых городских пространств, которые проектировались в разное время и сейчас являются центрами притяжения для жителей и гостей города.

Одним из таких мест является новый сквер, который был построен к 50-летию АвтоВАЗа (приложение А, рисунок 13-14). Это новое городское пространство в Автозаводском районе рядом с парком Победы, которое стало местом притяжений для жителей района и города за очень короткое время. В парке длиной в 1 км располагаются два бассейна, площадь с сухими фонтанами, детские площадки, скейт-площадка, амфитеатр и главный объект в парке – выставочный павильон. Парк активно использует молодежь, которая приезжает сюда как из ближайших домов, так и из других районов города. Большая площадь парка позволяет кататься на велосипедах и самокатах, а

также специально оборудованная площадка для скейтбордов привлекает большое количество подростков.

Еще одно городское пространство, которое в будущем имеет потенциал стать одним из мест притяжения для жителей города – это 32 квартал (приложение А, рисунок 15). В 1977–1979 годах на территории сквера 32-го квартала была создана аллея «История транспорта» с ансамблем из трёх монументальных декоративно-скульптурных композиций «Воздушный шар», «Паровоз», «Колёсный пароход», который существует и сейчас. Авторы скульптур – народный художник СССР, лауреат Государственной премии Андрей Васнецов и архитектор ЦНИИЭП жилища Евгений Иохелес [3]. В 2018 году был проведен воркшоп «Ребрендинг Тольятти» во время которого участники вместе с экспертами из Москвы, Санкт-Петербурга и Турина пытались определить новые пути позиционирования и продвижения города.

С 2018 года Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинский государственный университет (далее ТГУ) активно занимается обновлением и продвижением 32 квартала (приложение А, рисунок 15) как открытого городского пространства. За 2 года были проведены различные мероприятия с целью вдохнуть жизнь и обновить городское пространство.

Сегодня «32-й квартал» – это масштабный общегородской проект. Его инициатором стал Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ. Цель проекта – «оживить» территорию сквера, сделать его центром притяжения творческих людей [8].

В 2019 году проект «32 квартал» одержал победу в XVI Всероссийском конкурсе молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования «Моя страна – Моя Россия» в номинации «Креативные индустрии для развития регионов». А в конце 2019 года проект «32-й квартал» выиграл грант в размере 1 000 000 рублей на образовательной программе «Культурная инициатива/лидерство в креативных индустриях» (приложение А, рисунок 16) [12].

– «Мы планируем потратить средства на организацию и проведение всероссийского архитектурного фестиваля «Ударная стройка 32-го квартала». Мероприятие будет приурочено к празднованию Дня строителя. На фестивале участники разработают серии брендовых арт-объектов для сквера в 32-м квартале». – специалист по организации проектной деятельности Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ Мария Кузнецова.

Проводя анализ всей улицы, можно заметить, что в целом улица находится в хорошем состоянии и органично смотрится в городе. Но нельзя не заметить, что есть некоторые участки и здания, которые нуждаются в реконструкции и обновлении (приложение А, рисунок 17-20). Прогулявшись по улице и изучив планировочное решение, можно сделать вывод о том, что есть большое количество незадействованных мест, которые имеют потенциал к созданию комфортных и благоустроенных пространств.

1.2.2 SWOT анализ территории

После комплексного анализа территории сформировалось общее представление о проектируемом пространстве в целом. Таким образом, удалось выявить сильные и слабые стороны, проанализировать возможности и риски.

S – сильные стороны:

- насыщенное наполнение разными объектами,
- досуг и развлечения,
- переходная доступность для жителей района,
- протяженность и целостность,
- фасады имели единый стиль,
- высокая наполненность объектами,
- достаточное количество объектов реконструировано,

W – слабые стороны:

- качество дорожного покрытия,
- частичное одностороннее движение,
- разрозненность фасадов (вывески),

- отсутствие комплексного благоустройства,

О – возможности:

- наличие запроса на качественное благоустройство,

- наличие локальных скверов,

- транспортная сеть,

- центральная улица района,

Т – угрозы:

- отсутствие в финансировании,

- вандализм,

- плохая транспортная доступность,

- наличие на территории отдельных частных участков,

Вывод: Благодаря большому количеству сильных сторон улица Революционная имеет потенциал к развитию с точки зрения главной улицы района. Здесь может быть сконцентрирована активная жизнь жителей города, а также появится заинтересованность в посещении у гостей города благодаря активному продвижению и правильному позиционированию улицы.

1.2.3 Многокомпонентный анализ среды улицы Революционная.

Схема анализа функционального наполнения представлена в приложении А на рисунке 21. На данной схеме был проанализирован функционал зданий, расположенных на улице Революционная. Здания разделились на три категории: общественные здания (торговые павильоны, школы, сады, магазины), жилые здания (дома, жилые комплексы и общежития), знаковые здания (достопримечательности, ТЦ, университет, храм, стадион).

Вывод: исходя из данной схемы анализа следует, что концентрация жилой застройки располагается от пересечения с улицы Дзержинского, до пересечения с Ленинским проспектом. Так же благодаря анализу сложилось полное представление о количестве знаковых объектов, которые распределены по всей улице. Ярко выражен центр улицы, от Ленинского проспекта до пересечения с улицей Фрунзе, здесь располагаются АВТОГРАД и ТЦ Русь на Волге.

Схема анализа возраста и состояния зданий представлена в приложении А на рисунке 22.

На данной схеме здания анализировались по трем категориям: здания, построенные в период с 60-х по 80-е года, с 90-х по 00-е и с 10-ого по н.в.

Вывод: Благодаря анализу удалось выяснить что все значимые объекты и большинство жилых домов был построены в 60-80-е годы, а новые городские пространства и жилые комплексы появились в 00-н.в.

Схема озеленения представлена в приложении А на рисунке 23. Данная схема показывает крупные участки озеленения, которые являются парками и скверами.

Вывод: Данная схема наглядно показывает, в какой части улицы располагаются крупные парки и скверы. В основном парки и скверы сосредоточены от пересечения с улицей Свердлова до пересечения с Приморским бульваром. Самым большим парком является Парк к 50-летию АвтоВАЗа.

Общий вывод: Исходя из комплексного анализа проектируемой территории удалось сделать вывод о том, что улица Революционная является функционально наполненной, длинной и одной из самых главных улиц Автозаводского района. На улице расположено наибольшее количество знаковых объектов, томографах павильонов и открытых городских пространств. Так же на улице Революционная располагается выраженный центр улицы – АВТОГРАД.

Улица Революционная пересекается с улицами, проспектом и бульваром тем самым создавая крепкую связь со всем районом и имея комфортную транспортную доступность.

Сейчас улица Революционная не имеет целостного облика, который бы подчеркивал значимость улицы. Большое количество визуального мусора на фасадах зданий отрицательно складывается на визуальной составляющей улицы. С каждым годом появляется все больше и больше рекламы, которая портит общее впечатление об улице и район в целом. Заброшенные места,

огороженные забором, также отрицательно сказываются на комплексном восприятии улицы.

1.2.4 Колористический анализ улицы Революционная

Для колористического анализа были выбраны знаковые архитектурные сооружения которая располагаются вдоль улицы Революционная: АВТОГРАД, кинотеатр «Сатурн», дворец спорта Волгарь (рисунок 1-3). Достопримечательности были проанализированы с точки зрения цвета самого здания и цветового наполнения на заднем плане. Здания имеют свой первоначальный цвет с момента открытия, это сложные оттенки коричневого, охристого и серого цвета, которые вписываются в общую концепцию улицы и являются по-настоящему знаковыми и узнаваемыми объектами на улице Революционная.

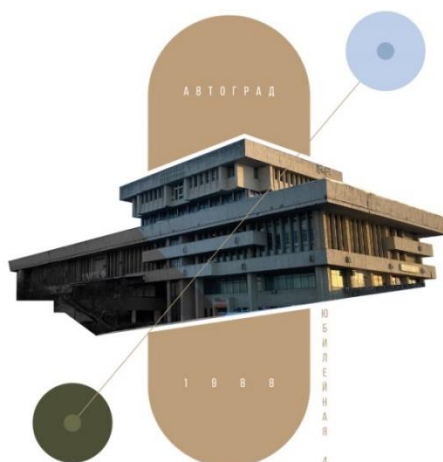


Рисунок 1 – Колористический анализ АВТОГРАДА



Рисунок 2 – Колористический анализ кинотеатра «Сатурн»



Рисунок 3 – Колористический анализ дворца спорта Волгарь

1.2.5 Результаты опроса на основе ассоциаций местных жителей

В ходе анализа проектируемой территории, было решено провести два независимых опроса среди местных жителей. Опросы были нацелены на выявление ассоциаций с улицей Революционная. Для первого опроса были заранее прописаны ассоциации, состоящие из слов или словосочетаний, которые может вызвать улица. Ассоциации делились на две группы, положительные и отрицательные.

По результатам анализа (рисунок 4) удалось понять, что люди замечают масштабность и значимость улицы, а также её перспективу и простор. Несмотря на положительные стороны улицы, люди так же замечают и негативные. Не ухоженность и загрязнённость некоторых заброшенных участков, которые располагаются в разных частях улицы, портит общее впечатление. Визуальный шум на различных зданиях и павильонах так же плохо сказывается на визуальном восприятии улицы. Эстетический вид улицы является неотъемлемой частью любого общественного пространства.

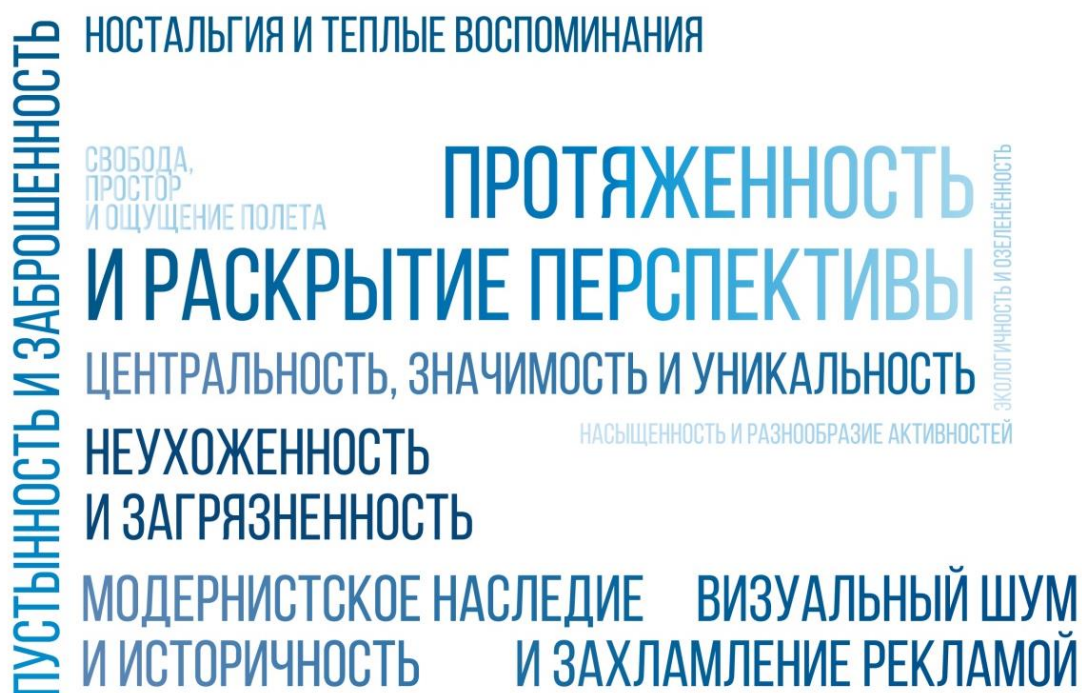


Рисунок 4 – Результат первого опроса

Для данного опроса использовалась простая форма заполнения, где сформировался один вопрос о том, какие три ассоциации вызывает у вас улица. Опрос проходил на протяжении трех дней, в свободной форме, без выбора ответа. Пользователи сами могли вписать слова, которые сразу возникали при упоминании об улице Революционная.

По результатам данного опроса (рисунок 5) удалось выяснить, что большинство опрошенных людей считают, что улица Революционная – длинная, главная, насыщенная, просторная, историческая, широкая. Меньшее количество опрошенных считают, что улица Революционная – шумная, скучная, разная, пустая, активная. Из результатов данного опроса можно сделать вывод, что многие люди замечают то, что улицы является значимой для Автозаводского района, является центром с большой насыщенностью зданий и архитектуры в модернистском стиле.

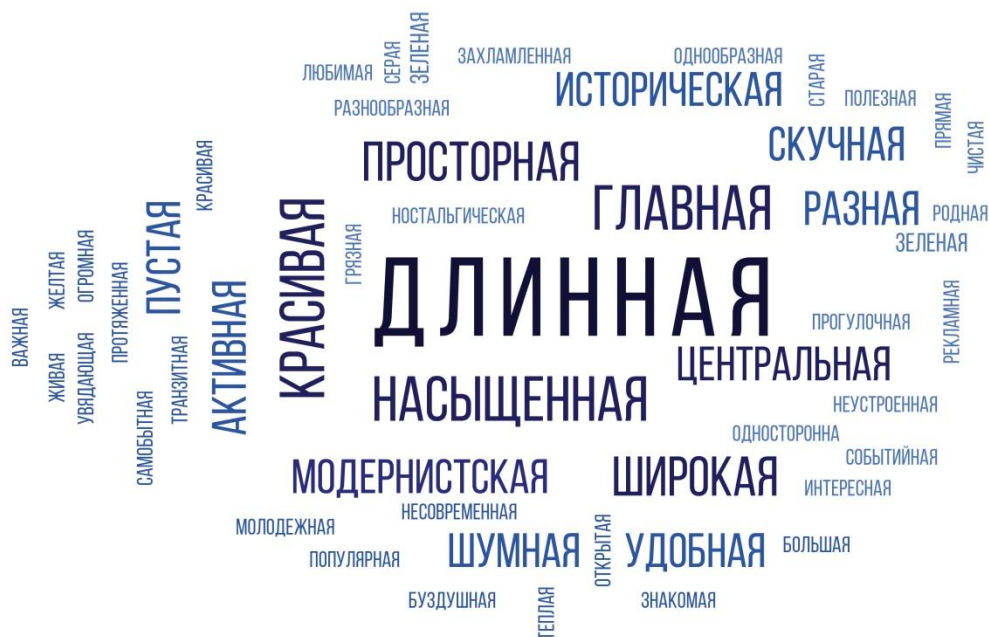


Рисунок 5 – Результат второго опроса

1.2.6 Результаты социологический опроса

Для того что бы сформировать окончательное представление об улице было принято решение провести социологический опрос, в котором приняли участие 70 местных жителей и около 40 студентов ТГУ. Результаты опроса можно посмотреть ниже:

1. Как часто вы посещаете ул.



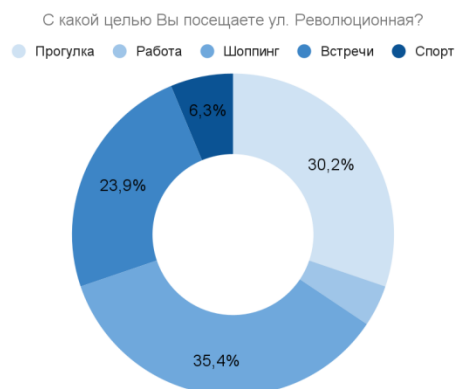
2. В какое время суток Вы обычно посещаете ул. Революционная?



3. Каким образом вы передвигаетесь по ул. Революционная?



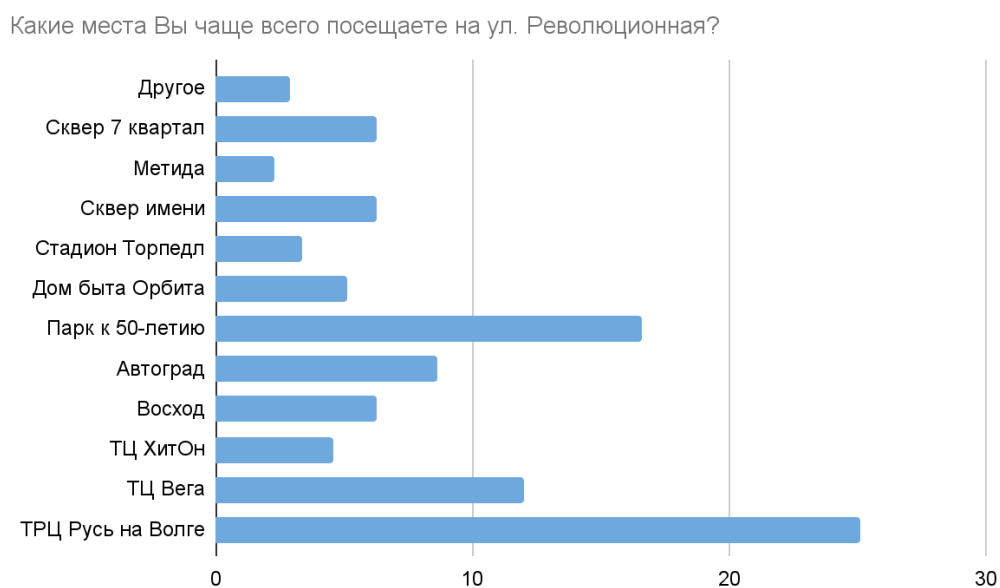
4. С какой целью вы посещаете ул. Революционная?



5. Как вы оцениваете количество открытых городских пространств?

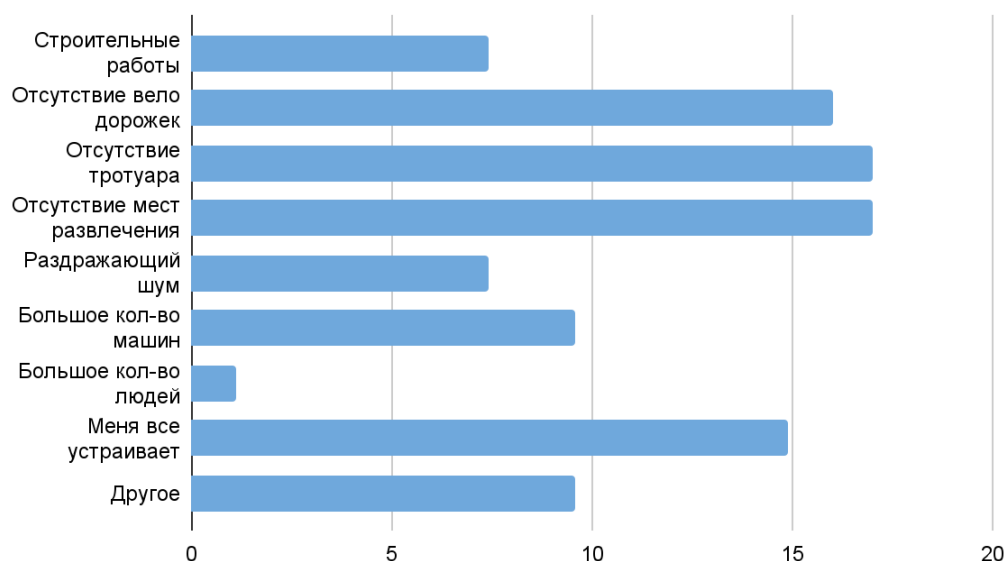


6. Какие места вы чаще всего посещаете на ул. Революционная?



7. По каким причинам вы бы не захотели посещать ул. Революционная?

По каким причинам Вы бы не захотели посещать ул. Революционная?



Общий вывод:

По результатам анализа удалось выявить, что люди в равной степени посещают улицу, как днем, так и вечером. Можно сделать вывод о том, что в дневное время люди посещают торговые центры и продовольственные магазины, а вечером проводят время с семьей на открытом воздухе.

Так же из результатов следует, что 26% опрошенных не довольны количеством открытых общественных пространств на улице. По сколько большее количество открытых общественных пространств сконцентрировано в центре улицы, то людям живущим в спальнях кварталах, этих пространств не хватает.

С помощью опроса удалось выяснить, что люди чаще всего посещают ТРЦ «Русь на Волге» и новый Парк к 50-летию Автоваза. Реже всего на улице посещают Метиду и стадион Торпедо.

Для того что бы людям было комфортно и приятно находиться на улице, необходимо создавать такие условия, которые не вызовут негативных эмоций и не оттолкнут человека от посещения улицы. По результатам опроса местных жителей не устраивает качество дорожного покрытия, строительные работы и шум автомобилей.

1.3 Анализ аналогов

1.3.1 Анализ аналогов благоустройства улиц

Аналог 1. Благоустройство Центральной улицы города Вилючинска.

В рамках данной концепции проектировщики используют подход, основанный на выявлении идентичности места, здесь это – природа и ландшафт, Вилючинская сопка, ительмены и флотилия. Эти прообразы и легли в основу дизайна. (рисунок 6). В проекте предлагается организовать парковку, создать островки безопасности для пешеходных переходов и избавиться от заездных карманов для общественного транспорта. В зоне тихого отдыха формируется прогулочную зону с богатым озеленением и скамейками. Помимо этого будут организованы зоны детской площадки, многолетних цветников, площади для проведения ярмарок, а также зона для проведения киносеансов в вечернее время (рисунок 7-8) [6].

Данный аналог интересен с точки зрения анализа идентичности улицы, которая впоследствии представлена в элементах благоустройства и в арт-объектах. Такой анализ помогает лучше узнать город и создать узнаваемый образ в благоустройстве. Продуманная планировка парковочных зон способствует созданию безопасного и безбарьерного пространства для жителей и гостей города. Важно при разработке проекта и формировании концепции учитывать потребности людей, которые в дальнейшем будут использовать улицу на ежедневной основе.

Выявление идентичности места

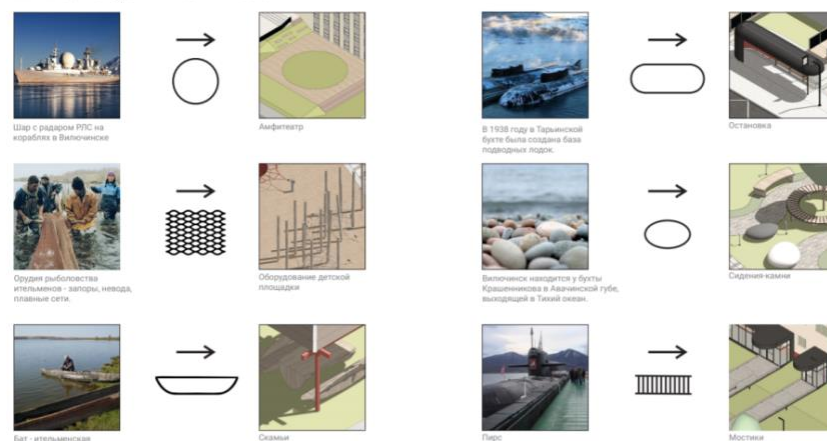


Рисунок 6 – Выявление идентичности города Вилучинска



Рисунок 7 – Визуализация улицы

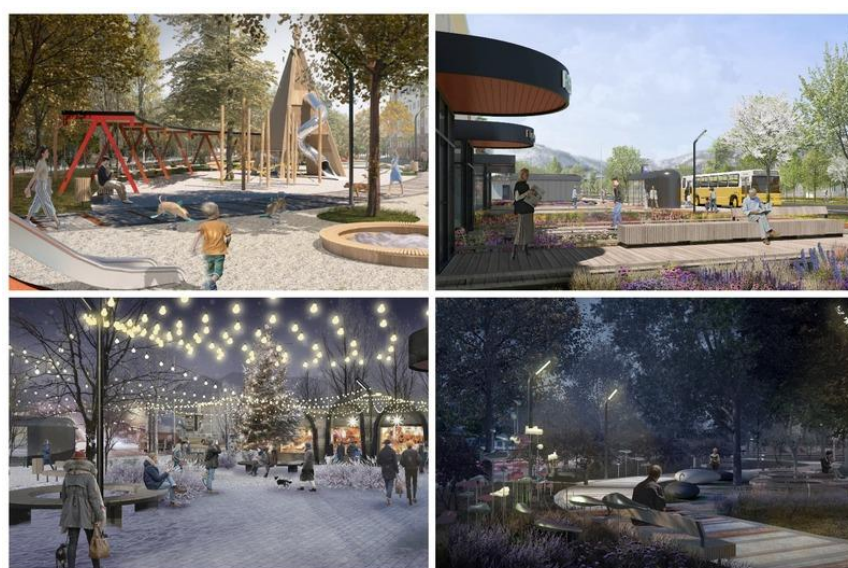


Рисунок 8 – Визуализация центральной улицы города Вилучинска

Аналог 2. Дизайн-код Якутска.

Якутск – столица Республики Саха и крупнейший город России в зоне вечной мерзлоты. Несмотря на суровый климат, численность населения здесь только растет, ну а местный быт и богатая культура – сохраняются. Разработанная архитектурно-художественная концепция помогает упорядочить внешний вид улиц Якутска, демонстрирует варианты гармоничного оформления пространства и позволяет улучшить визуальный образ города (рисунок 9-10). Фасады центрального проспекта оживляют национальные узоры и великолепные муралы с народными мотивами, отражающие традиции и привычки северян. Отличительная особенность Якутска – открытые инженерные сооружения и дома на сваях [11].

В современном мире все большее и большее количество городов используют дизайн код города, как часть обновления внешнего облика города. Дизайн код является неотъемлемой частью при благоустройстве улицы, так как это задает общее впечатление об улице и о городе в целом. При введении дизайн кода в городе предлагается избавиться от большого количества визуального шума при этом, не отказываясь полностью от вывесок и рекламы. Вывески становятся частью фасада и имеют нейтральный цвет



Рисунок 9 – Визуализация фасада в Якутске



Рисунок 10 – Визуализация улицы в Якутске

1.3.2 Анализ аналогов благоустройства парков, скверов и бульваров

Аналог 1. Пешеходный бульвар. «Южный берег» Красноярск

На правом берегу Красноярск, в жилом районе «Южный берег», застройщик на месте проезжей части создал пешеходный бульвар. Зона с декоративной брусчаткой, лавочками, столиками уличных кафе и арт-объектом по мотивам повести «Маленький принц» появилась на Бульваре Экзюпери, у дома на ул. Капитанская, 12 (рисунок 11-12) [5]. «Мы уверены, что среда, которая вокруг, имеет не меньшее значение, чем непосредственно сама квартира, в которой живёт человек. Поэтому, начиная ещё с 2011 года, когда началось строительство первых домов Малых кварталов на Южном берегу, мы уделяем большое внимание комфортной городской среде. Тот проект, который реализуется сейчас, я бы назвал борьбой с личными автомобилями и транспортной загруженностью в Красноярске, о которой мы говорим уже много лет. Конечно, мы не выгнали автомобилистов совсем – у нас достаточно парковочных мест, под каждым домом обязательно есть подземная парковка», – прокомментировал генеральный директор строительной группы СМ.СИТИ Александр Коропачинский [18].

При проектировании жилого района на первом месте должны стоять потребности пешехода для комфортного и удобного перемещения по жилому комплексу. Так же важно позаботиться о транспортной доступности, но не в ущерб пешеходам. Правильное зонирование территории поможет создать комфортное и безопасное пространство, разделив пешеходную и парковочную зону.



Рисунок 11 – Фотография пешеходного бульвара. «Южный берег» в Красноярске



Рисунок 12 – Фотография арт-объекта в Красноярске

Аналог 2. Парк на месте бывшей посадочной полосы в Шанхае.

Аэропорт Лунхуа в Шанхае – бывшая местная достопримечательность: он был единственным гражданским аэропортом Шанхая вплоть до 1949 года,

но в 2011 году его закрыли. Недавно на месте взлетно-посадочной полосы аэропорта появился парк Xuhui Runway Park длиной 1830 м, спроектированный архитектурной студией Sasaki.

В основе архитектуры нового парка остался образ взлетной полосы, поэтому Xuhui Runway Park разделен на несколько симметричных полос движения: велосипедные дорожки, пешеходные и автомобильные – последние специально сократили, чтобы понизить выбросы выхлопных газов (рисунок 13-14) [17].

Грамотное и правильное зонирование территории поможет сделать комфортное и удобное открытое пространство для жителей города.

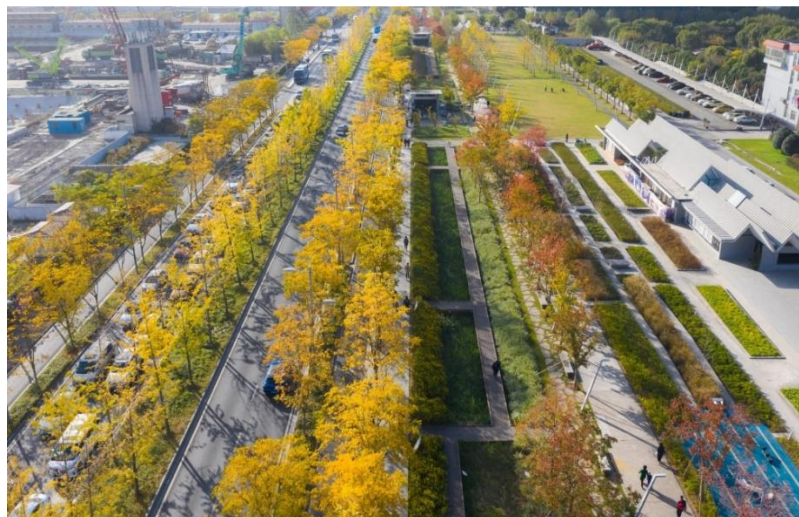


Рисунок 13 – Фотография парка Xuhui Runway Park



Рисунок 14 – Фотография пешеходных и велосипедных дорожек

Аналог 3. Благоустройство береговой зоны реки Чернавка в г. Раменское.

Благоустройство, которое сделало спальный микрорайон не только комфортным, но и запоминающимся. Микрорайон №2 в Раменском не то чтобы самый типичный, но и не выдающийся: хрущевки и кирпичные дома 2000-х. Главное, что отличает его от тысяч других подобных районов – три запруды маленькой речки Чернавка, расположенные прямо во дворе, вместо какого-нибудь детского сада или площадки с турниками (рисунок 15-16) [5].

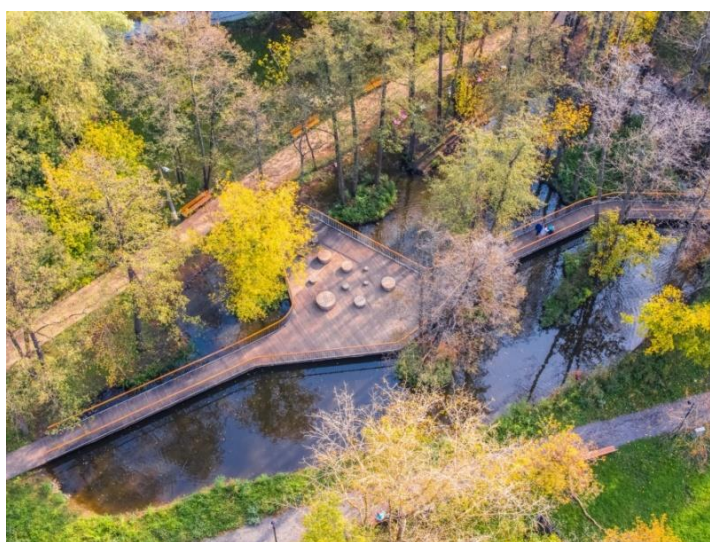


Рисунок 15 – Фотография площадки на воде



Рисунок 16 – Фотография береговой зоны реки Чернавка в г. Раменское

Аналог 4. Бульвар по улице Фучика

Бульвар в жилом массиве в Советском районе архитекторы проектировали, прислушиваясь к пожеланиям местных жителей. Задача концепции благоустройства «Добро пожаловать домой!» – передать атмосферу уютной гостиной: уличные фонари напоминают торшеры, большие скамейки – диваны [16].

Данный аналог показывает, на сколько важно не столько слушать, но и слышать местных жителей и создавать для них комфортные условия для времяпрепровождения с семьей и близкими (рисунок 17-18).



Рисунок 17 – Фотография перголы



Рисунок 18 – Фотография качелей

Аналог 5. Бульвар «Белые цветы» в Казани

Бульвар «Белые цветы» – это парк вместо парковки: новое общественное пространство, ставшее альтернативным центром района, находится на месте бывших платных автостоянок – здесь на насыпях из строительного мусора парковались грузовые автомобили (рисунок 19-20) [7].

Автомобили все больше и больше заполняют пространство в городе, не оставляя места прохожим. Данный аналог демонстрирует грамотное использование и зонирование территории, учитывая месторасположение и функциональное наполнение.



Рисунок 19 – Фотография бульвара «Белые цветы»

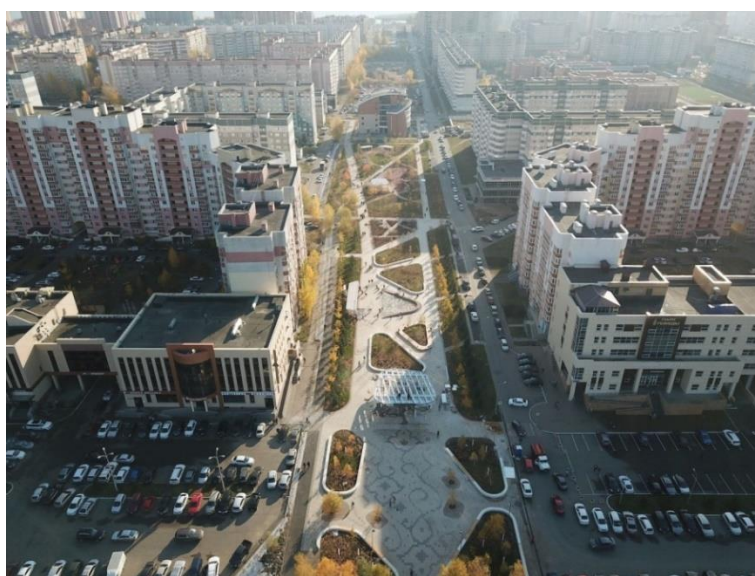


Рисунок 20 – Общий вид на бульвар «Белые цветы»

1.3.3 Анализ аналогов благоустройства открытых городских пространств

Аналог 1. Проект преобразования главной площади в Набережных Челнах, в советском городе, построенном в конце 1970-х вокруг знаменитого завода грузовиков КамАЗ – это свежий взгляд на роль общественного пространства в моногороде [19].

Главная площадь – это сердце города, поэтому благоустройство и обновление таких мест имеет большое значение для города. Современная и комфортная площадь, с использованием идентичности города станем новым местом притяжения для жителей города. (рисунок 21-22).



Рисунок 21 – Фотография реализованного проекта

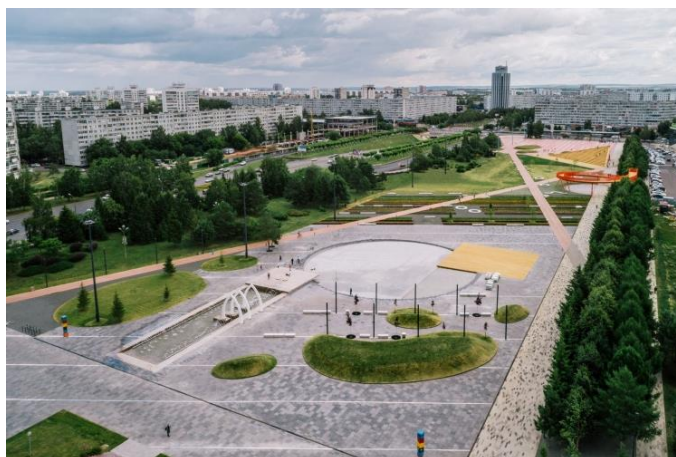


Рисунок 22 – Фотография площади Азытлык

1.3.4 Анализ малых архитектурных форм

Аналог 1. Навигация Парка Горького.

Парк Горького – главный парк страны. Там все время происходит что-то интересное: лекции, кинопоказы, выставки, фестивали и марафоны. Ежедневно парк посещают несколько десятков тысяч человек (рисунок 23-24) [15].

В 2021 году ни одно новое или обновленное общественное пространство не обходиться без навигации. Навигационные стенды, указатели или мониторы с картой помогают лучше ориентироваться, быстрее находить нужную точку для посещения, а так же без проблем добираться до жизненно необходимых мест.



Рисунок 23 – Визуализация стенда навигации



Рисунок 24 – Стенд навигации с названием объекта

2. Дизайн-концепция улицы Революционная

2.1 Концептуальное решение по проекту улицы Революционная

Проектируемая территория располагается в Автозаводском районе города Тольятти. Улица Революционная является линейным центром Автозаводского района.

Главная цель проекта заключается в том, чтобы создать обновлённое и качественно благоустройство улицы как для жителей, так и для гостей города Тольятти. Необходимо спроектировать улицу, как единое целое, при этом не теряя уникальность и подчеркивая значимость улицы Революционная.

При поиске идеи и формировании концепции использовалось несколько путей: исследование и фотофиксация территории, анализ текущего состояния улицы, анализ состояния улицы 20-30 лет назад, поиск архивных фотографий, анализ аналогов. С помощью анализа на проектируемой территории удалось выделить доминанту улицы, главные достопримечательности модернистского наследия и уникальные архитектурные сооружения. После комплексного анализа улицы сформировалась основная идея «Главная туристическая улица Автозаводского района».

Улица Революционная став главной туристической улицей района сможет привлечь большое количество туристов и рассказать им об уникальности района и города в целом. Туристов города улица «проведёт» по главным достопримечательностям, которые располагаются в пешей доступности. Улица раскроется с новой точки зрения не только для туристов города Тольятти, но и для его жителей.

Улица – это то место, где каждый человек найдёт себе место или занятие по душе. Чаще всего человек приходя на улицу так или иначе взаимодействует с ней, но что будет если переосмыслить улицу как общественное пространство, и она сможет взаимодействовать с человеком, вызывая у него эмоции и заставляя замедлиться для того что бы оглядеться вокруг. Исходя

из этих мыслей, сформировалась концепция «Переосмысление»» (приложение Б, рисунок 1).

В концепции переосмысления улицы заложена идея о взаимодействии улицы с человеком через эмоции. Эмоции – это сильные ощущения, которое могут возникнуть у человека после каких-либо действий. Положительные эмоции остаются в памяти человека на долгие годы и тем самым сохраняются воспоминания о событии или месте, где были получены те или иные эмоции.

Переосмыслив улицу, появится возможность вызвать у человека приятные эмоции и чувства о районе и городе в целом. Местные жители смогут заново познакомиться с городом, остановиться, оглянуться вокруг и понять в каком прекрасном месте они живут, забывая об этом в постоянной спешке. Туристы смогут прочувствовать приятную атмосферу района и познакомиться поближе с архитектурой модернистского наследия.

2.2. Функциональное зонирование территории

При делении улицы на функциональные зоны выстроилась цепочка из частей улицы, которые образуют закономерность: пятно – точка – линия – пятно – точка – линия – пятно. Такая система сформировалась на основе анализа всей улицы и тем самым удалось выявить зоны, которые нуждаются в новом качественном благоустройстве. Точечное и линейное благоустройство подразумевает аналогичное благоустройство на протяжении всей улицы, на тех участках, которые имеют сходства с выбранными для проектирования участками.

- от улицы Спортивной до Приморского бульвара
- от Приморского бульвара до улицы Фрунзе
- от улицы Фрунзе до Ленинского проспекта
- от Ленинского проспекта до улицы Свердлова
- от улицы Свердлова до улицы Дзержинского

Каждый участок имеет определенные зоны, которые были спроектированы исходя из анализа и потребностей местных жителей. Таким образом, на проектируемых участках появляются комфортные и функциональные зоны:

- спортивная зона
- зона ярмарки
- зона отдыха
- зона тихого отдыха
- зона истории
- зона воспоминаний
- зона встреч
- зона навигации
- зона общественного питания
- фотозона

Для раскрытия идеи об улице Революционная, как главной туристической улицы Автозаводского района была спроектирована туристическая карта. Карта содержит три маршрута, которые туристы могут преодолеть с разных точек прибытия: Железнодорожный (ЖД) вокзал, автовокзал и речной вокзал. Все три маршрута имеют насыщенную программу и проводят туриста по главным достопримечательностям улицы, при этом показывая не только архитектуру, но и природу. Маршрут разработан таким образом, что каждый гость города, не зависимо от того, в какой пункт назначения он прибыл, смог посетить все главные достопримечательности и уникальные места, которые располагаются на главной туристической улицы. Помимо знакомства с достопримечательностями, туристы смогут поближе познакомиться с местной архитектурой, ритмом жизни и особенностями местности.

3. Дизайнерские предложения для улицы Революционная

3.1 Решения по проекту улицы Революционная

При разработке дизайн концепции реконструкции ул. Революционной была заложена главная идея – главная туристическая улица Автозаводского района, города Тольятти. Территория рассматривалась как городское общественное пространство, так и место с уникальной архитектурой и планировкой с которого зародился Автозаводской район.

В качестве главной концепции был выбран вариант создания такого пространства на улице, которое заставит человека испытать различные эмоции, окунуться в воспоминания, прочувствовать атмосферу настоящего. Улица Революционная – как самостоятельная улица, которая сможет взаимодействовать с человеком и раскрыть себя с разных сторон. Взаимодействие улицы и человека происходит в каждой зоне, которые располагаются на протяжении всей улицы.

Поскольку улица Революционная разделена другими улицами на пять частей, после полного анализа, было принято решение в каждом участке задействовать часть улицы с различным наполнением и визуальными решениями: ландшафта, малых архитектурных форм, цвета. В рамках концепции улица разделилась на пять участков, в которых были спроектированы выбранные участки с различными зонами и наполнением.

Проект подразумевает комплексное благоустройство, которое включает в себя типовые малые архитектурные формы, уличную мебель, арт-объекты, несколько видов покрытия и акцентный цвет на протяжении всей улицы. Такой подход поможет добиться целостного восприятия улицы и выделит ее среди других ближайших улиц. Каждый участок был разработан в рамках концепции и отвечает современным тенденциям и комфорту будущих пользователей.

3.1.1 Участок от улицы Спортивной до Приморского бульвара

Данный участок (приложение Б, рисунок 2) разрабатывался, как часть спортивной зоны прилегающей к стадиону Торпедо. Возле стадиона Торпедо появляется велодорожка со станцией электровелосипедов (приложение Б, рисунок 3), зоны отдыха, информационный стенд (приложение Б, рисунок 4) и стенд навигации, который поможет лучше ориентироваться в Автозаводском районе (приложение Б, рисунок), также возле стадиона появляется зонирование парковки, которое поможет разделить поток машин и пешеходов. Благодаря правильному и грамотному зонирование получится сделать безопасную и комфортную среду. На парковке предусмотрены парковочные места с параллельной парковкой, которые огорожены от тротуара специальными столбиками с подсветкой, также на парковке предусмотрены места для людей с ограниченными возможностями.

3.1.2 Отрезок улицы от Приморского бульвара до улицы Фрунзе.

На данном отрезке улицы проектировался участок перед ТЦ Культтовары (Революционная, 72) и перед торговыми домами от здания ТЦ Бриз (Революционная, 66) до здания почты (ул. Революционная, 58) (приложение Б, рисунок 5).

Перед Культтоварами спроектирована современная и благоустроенная площадь, где располагается обновленная ярмарка с новыми павильонами и торговыми лавками от компании QBIK (приложение Б, рисунок 7). На ярмарочной площади используются модульные павильоны, как для зимнего времени года, так и для летнего, которые легко трансформируются под особенности любого мероприятия. В теплое время года, поздней весной, летом и осенью, на площади могут проходить фестивали еды, выставка товаров с разных стран мира, а также осуществляться продажа свежих продуктов. В зимнее время года павильоны с остеклением и отоплением так же могут использоваться для продажи сезонных продуктов, напитков или сувениров. Зимой могут проходить тематические мероприятия, как в дневной время, так и в вечернее. За счет яркой и праздничной подсветки здесь создается особая

уютная атмосфера. Так же вблизи ярморочной площади оборудованы места отдыха, велопарковки, парковки для людей с ограниченными возможностями и стенды навигации.

Следующий участок от здания ТЦ Бриз до здания Почты включает в себя несколько функциональных зон: променад, зона тихого отдыха, зона общественного питания, аллея роз, информационная зона, историческая зона. Рассмотрим каждую зону отдельно.

Променад – это прогулочная часть улицы, которая начинается от здания почты и заканчивается на ярморочной площади. Здесь используется светлое покрытие компании Farbstein, коллекция «Ригель мультиформат3» (приложение Б, рисунок 6) с темно-серыми вкраплениями, которые имитируют движение и «ведут» нас по улице. Прогулочная часть улицы огорожена от парковочной зоны озеленением, тем самым создавая зонирование и некий барьер между парковой и променадом. Променад соединяет все функциональные зоны, расположенные на данном участке улицы.

Двигаясь от здания почты, по левую сторону располагается небольшая зона отдыха с комфортными скамейками, которые располагаются в тени деревьев. Так же на данном участке расползаются тентовые навесы, на краше которых используются яркий витраж, выполненный из цветного пластика (приложение Б, рисунок 8) Недалеко от зоны отдыха спроектирована аллея роз (приложение Б, рисунок 9), которая сразу привлекает к себе внимания ярким красным покрытием и алыми цветущими розами с приятным ароматом. Возле аллеи можно, как не спеша прогуляться, так и отдохнуть на качелях или скамейках, которые смогут использовать, одновременно сразу четыре человека не зависимо от возраста.

Зона тихого отдыха (приложение Б, рисунок 10) располагается между зданием Метиды и кафе Милано. Здесь располагаются три комфортные скамейки «Рубин» от компании Аданат (приложение Б, рисунок 11). Скамья-цветник состоит из четырех угловых бетонных элементов, соединенных между собой скамейками. Размер скамейки 6000x3000 мм., высота сидения

450 мм. Возле скамеек располагается озеленение, которое создает тень в жаркий солнечный день.

3.1.3 Участок от улицы Фрунзе до Ленинского проспекта.

На данном участке (приложение Б, рисунок 12) проектировался сквер возле ТЦ Русь на Волге. Сквер является тихим и спокойным местом в центре которого располагается кафе для проведения различных мероприятий. Так же сквер является транзитным местом от ТЦ Русь на Волге до торговых павильонов, которые располагается от пересечения с улицей Фрунзе. Исходя из вышеперечисленных данных, было принято решение спроектировать информационную зону и зоны тихого отдыха, которые располагаются во всем сквере и остаются в легкой доступности при любом пути прохождения через сквер. Таким образом, в сквере появляются комфортные скамейки для отдыха, навигационные стенды, сухой фонтан (приложение Б, рисунок 13), зона тихого отдыха с тенью навесом, скамейками и качелями. Недалеко от кафе появляется небольшая круглая сцена с амфитеатром (приложение Б, рисунок 14) и сухим фонтаном для проведения мероприятий на открытом воздухе в летнее время, в зимнее время сцена становится местом установки новогодней ёлки, а весной местом проведения масленицы.

3.1.4 Участок от Ленинского проспекта до улицы Свердлова.

На данном участке проектировалась часть улицы от магазина спортивных товаров «Спортмастер» до ТЦ «Влада». Ввиду того, что улица имеет общую концепцию и представляет собой единое целое, похожие участки улицы благоустроены в едином ключе. Зоны, которые расположены на участке улицы от Приморского бульвара до улицы Фрунзе, проецируются на данный участок с минимальным изменением. Возле «Спортмастера» располагается небольшая зона отдыха со скамейками-цветниками от компании «Аданат». Недалеко от магазина «1000 мелочей» располагается зона истории с выставочным павильоном, в котором могут проводиться как городские выставки, посвящённые истории возникновения города, так и тематические.

Променад вдоль торговых домов оборудован светильниками «Эридан» компании Светхолл, скамейками и качелями.

3.2 Используемые материалы в проекте

В данном проекте используются различные материалы, с помощью которых удалось подчеркнуть концепцию, а также создать на улице комфорт и уют для местных жителей и гостей города. За основу взяты такие материалы как: бетон, дерево, металл, пластик. Светло-серый бетон, используемый в малых архитектурных формах придает монументальность в благоустройстве улицы и отсылает нас к архитектуре советского модернизма. Светлое дерево создают уют и теплоту на улице. Дерево в сочетании с бетоном применяется как в отдельно стоящих скамейках, так и в скамейках-цветниках.

При проектировании индивидуальной мебели использовался цветной пластик, с помощью которого удалось подчеркнуть концепцию, сделать улицу яркой и узнаваемой среди других. Цветной пластик используется разных цветов: синий, желтый, красный, зеленый. Из цветного пластика выполнены такие конструкции как: выставочный павильон, теневой навес, арт-объект.

4. Экономическое обоснование проекта

4.1 Анализ текущего состояния улицы Революционной

Проектирование территории подразумевает реконструкцию средового пространства улицы Революционная, проектируемая территория находится в Автозаводском районе г.о. Тольятти. Протяженность улицы составляет 7,6 км, ширина $\approx$ 60м. Улица имеет прямолинейное направление, которое имеет раскрытие перспективы с выходом на набережную.

Несмотря на то, что улица является линейным центром Автозаводского района и имеет большое количество точек притяжения, знаковых объектов и коммерческих зданий, высокого потока на улице не наблюдается. Многие коммерческие здания частично пустуют или сдаются в аренду, некоторые здания заброшены уже несколько лет.

Проект реконструкции улицы Революционной направлен на создание комфортной, современной и благоустроенной городской среды, для повышения качества общественных пространств и популяризации города, благодаря чему, местные жители смогут с комфортом проводить своё время на свежем воздухе, а гости города смогут поближе познакомиться с местными достопримечательностями и историей города.

Целью данного проекта является: создание дизайн-концепции реконструкции улицы с разработкой малых архитектурных форм на территории.

Целевой группой данного проекта являются местные жители и туристы города Тольятти разной возрастной категории.

4.2 Планируемый эффект

Для того что бы увеличить поток посетителей на улице Революционной необходимо создать такое пространство, которое бы стало местом притяже-

нием людей и при этом любой посетитель смог бы с комфортом проводить время на улице.

Улица спроектирована таким образом, чтобы её могли посещать местные жители разной возрастной категории и разных интересов. Так же проект подразумевает создание многофункциональной улицы, где каждый найдет себе занятие по душе.

При проектировании различных зон было учтено существующее состояние, наличие уже сформировавшихся парковок и стоянок, наличие озеленение вдоль улицы и на отдельных участках. Улица Революционная поделена на пять участков, каждый из которых имеет свое наполнение и функционал. Каждая из спроектируемых зон отвечает не только всем требованиям безопасности, но и создает современное и культурное пространство.

4.3 Затраты на разработку и реализацию проекта

4.3.1 Затраты на разработку дизайн-проекта

Работа над проектом производилась в течение девяти месяцев по 5 часов в день, 5 дней в неделю. Исходя, из этих данных на разработку данного проекта за все время было потрачено 900 часов. На данный момент по Самарской области средняя стоимость часа работы начинающего дизайнера составляет 250 рублей.

Фонд оплаты труда (ФОТ):

$$\text{ФОТ} = \text{Сч} * \text{Кч} = 250 * 900 = 225\,000 \text{ руб.},$$

где Сч – стоимость одного часа работы;

Кч – количество затраченного времени;

Единые социальные выплаты:

$$\text{Се.с.в} = \text{ФОТ} * 0,3 = 225\,000 * 0,3 = 65\,500 \text{ руб.},$$

где Се.с.в. – единые социальные выплаты;

ФОТ – фонд оплаты труда;

Расчеты финансовых затрат на разработку дизайн-проекта представлены в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Стоимость затрат на разработку дизайн-проекта

Наименование работы	Единицы измерения	Расчет стоимости на единицу измерения, руб.	Количество	Общая стоимость, руб.
ФОТ		250		225 000
Единые социальные выплаты	руб.	30%		65 500
Затраты на электроэнергию	месяц	1 500	9	13 500
Затраты на материалы	месяц	900	9	8 100
Транспортный расход	выезд	150	25	3 750
Траты на связь, интернет	месяц	550	9	4 950
Итого:				320 800 руб.

4.3.2 Затраты на реализацию проекта

Расчеты финансовых затрат по реализации проекта по реконструкции улицы Революционная, проектируемых на ней участков представлены в таблице 4.2 – 4.9. В таблицах рассматриваются основные подсчеты для проектирования каждого из участков и отрезков.

Таблица 4.2 Сводная ведомость стоимости реализации участка от улицы Спортивной до Приморского бульвара.

Наименование работы	Описание основ- ных работ	Общая пло- щадь работ, м2 кол-во (1 шт.)	Стоимость 1 м2 (1 шт.)	Общая стоимость, руб.
Земельные работы	Удаление старых деревьев	2	800	1600
	Выравнивание грунта, уборка мусора и сорняков	2000	550	1 100 000
Озеленение	Укладка посевно- го газона	2200 м ²	300	660 000
	Посадка кустар- ников и деревьев	5	4 500	22 500
	Создание клумб	10	800	8 000
Укладка покрытий	Брусчатка	1250	600	750 000
	Велодорожка	600 м ²	500	300 000
	Асфальт (парковка)	800 м ²	500	400 000
Строительные работы	Установка вело-станции	30 м ²	4 500	135 000
Объекты	Фонари	20 шт	40 000	800 000
	Скамейки «Лотос»	20 шт	24 900	498 000
	Урны «Лотос»	10 шт	6 990	104 850
	Навигационный стенд	2	50 000	100 000
	Вело-станция	2	120 000	240 000
Итого:				4 019 950

Таблица 4.3 Сводная ведомость стоимости реализации участка от При-
морского бульвара до улицы Фрунзе.

Наименование работы	Описание основ- ных работ	Общая площадь работ, м2 кол-во (1 шт.)	Стоимость 1 м2 (1 шт.)	Общая стоимость, руб.
Земельные работы	Удаление старых деревьев	20	800	16 000
	Выравнивание грунта, уборка мусора и сорня- ков	25 000 м ²	550	13 750 000
Озеленение	Укладка посеv- ного газона	5 000 м ²	300	1 500 000
	Посадка кустар- ников и деревьев	40 шт	4 500	180 000
	Создание клумб	20	800	16 000
Укладка покрытий	Брусчатка	10 000 м ²	600	6 000 000
	Велодорожка	4 000 м ²	500	2 000 000
	Асфальт (парковка)	6 000 м ²	500	3 000 000
Строительные работы	Установка вело-станции	30 м ²	4 500	135 000
Объекты	Фонари	40 шт	40 000	1 600 000
	Скамейки «Рубин»	8 шт	38 900	311 200
	Скамейки «Лотос»	25 шт	24 900	622 500
	Урны «Лотос»	20 шт	6 990	139 800
	Указатель	3 шт	50 000	150 000
	Вело-станция	2 шт	120 000	240 000
	Качели	2 шт	229 000	458 000
	Выставочный павильон	2 шт	400 000	800 000

Продолжение Таблицы 4.3

	Перголы	2 шт	200 000	400 000
Итого:				17 568 500

Таблица 4.4 Сводная ведомость стоимости реализации участка от улицы Фрунзе до Ленинского проспекта

Наименование работы	Описание основ- ных работ	Общая площадь работ, м2 кол-во (1 шт.)	Стоимость 1 м2 (1 шт.)	Общая стоимость, руб.
Земельные работы	Удаление старых деревьев	10 шт	800	8 000
	Выравнивание грунта, уборка мусора и сорняков	15 000	550	8 250 000
Озеленение	Укладка посевного газона	5 000	300	1 500 000
	Посадка кустарников и деревьев	20 шт	4 500	90 000
	Создание клумб	10 шт	800	8 000
Укладка покрытий	Брусчатка	4 000	600	2 400 000
	Асфальт (парковка)	4 000	500	2 000 000
Строительные работы	Установка фонтана	65	4 500	288 000
	Установка амфитеатра	49	4 500	220 500
Объекты	Фонари	20	40 000	800 000
	Скамейки «Рубин»	5	38 900	194 500

Продолжение Таблицы 4.4

	Скамейки«Лотос»	15	24 900	374 850
	Урны «Лотос»	12	6 990	82 880
	Указатель	1	50 000	50 000
	Фонтан	1	1 200 000	1 200 000
	Амфитеатр	1	900 000	900 000
Итого:				18 366 730

Таблица 4.5 Сводная ведомость стоимости реализации участка от Ленинского проспекта до улицы Свердлова

Наименование работы	Описание основ- ных работ	Общая площадь работ, м ² кол-во (1 шт.)	Стоимость 1 м ² (1 шт.)	Общая стои- мость, руб.
Земельные работы	Удаление старых деревьев	20 шт	800	16 000
	Выравнивание грунта, уборка мусора и сорня- ков	14 000 м ²	550	7 700 000
Озеленение	Укладка посевно- го газона	7 000 м ²	300	2 100 000
	Посадка кустар- ников и деревьев	20 шт	4 500	90 000
	Создание клумб	15 шт	800	12 000
Укладка покрытий	Брусчатка	7 000 м ²	600	4 200 000
	Асфальт (парковка)	5 000 м ²	500	2 500 000
	Фонари	25 шт	40 000	1 000 000
Объекты	Скамейки «Рубин»	6 шт	38 900	233 400

Продолжение Таблицы 4.5

	Выставочный павильон	2	400 000	800 000
	Скамейки «Лотос»	20 шт	24 900	498 000
	Урны «Лотос»	15 шт	6 990	34 950
	Качели	2 шт	229 000	458 000
Итого:				11 942 350

Таблица 4.7 - Сводная ведомость стоимости реализации установки
остановочных павильонов

Наименование работы	Описание основных работ	Общая площадь работ, м2 кол-во (1 шт.)	Стоимость 1 м2 (1 шт.)	Общая стоимость, руб.
Земельные работы	Удаление старых остановок	12	4 700	56 400
Укладка покрытий	Выравнивание грунта, уборка мусора и сорняков	1 000	200	200 000
	Асфальт	800	600	480 000
Строительные работы	Установка остановочного павильона	400	5 100	2 040 000
Объекты	Остановочный павильон	12	135 000	1 620 000
Итого:				4 396 400

4.3.3 Общая стоимость проекта

Общая суммарная стоимость финансовых затрат по проекту представлена в таблице 4.3.

Таблица 4.3 – Общая стоимость проекта

Наименование	Цена, руб.
Стоимость работы дизайнера	320 800
Стоимость реализации проекта	47 877 580
Итого:	48 198 380

4.4 Экономическая эффективность проекта.

На данный момент проходимость Улицы Мира составляет примерно 14 000 ч. / д. Примерно 40% из них посещают прилегающие кафе, рестораны, торговый дома, ТЦ и магазины. Средний чек всех прилегающих кафе, ресторанов и магазинов составляет 600 руб. Из суммы месячной выручки 10 % составляет налог на аренду.

$$n1 = (((14\,000 \times 40\%) \times 600) \times 40) \times 10\% \times 12 = (((5\,600 \times 600) \times 40) \times 10\%) \times 12 = ((3\,360\,000 \times 40) \times 10\%) \times 12 = (134\,400\,000 \times 10\%) \times 12 = 13\,440\,000 \times 12 = 161\,280\,000 \text{ руб.}$$

Где n1 – годовой налог на аренду на сегодняшний день.

После реализации проекта проходимость на улице Революционная предположительно возрастет на 90%. Из них так же примерно 40% будет посещать прилегающие кафе, рестораны и магазины. При условии, что средний чек прилегающих кафе, ресторанов и магазинов сохранится на уровне 600 руб., а налог на аренду по-прежнему будет составлять 10% от месячного дохода, то:

$$n2 = (((((12\,600 + 14\,000 \times 90\%) \times 40\%) \times 600) \times 40) \times 10\%) \times 12 = (((23\,940 \times 40\%) \times 600) \times 50) \times 10\% \times 12 = (((9\,576 \times 600) \times 50) \times 10\%) \times 12 = ((5\,745\,000 \times 50) \times 10\%) \times 12 = (287\,280\,000 \times 10\%) \times 12 = 28\,728\,000 \times 12 = 344\,736\,000 \text{ руб.}$$

Где n2 – планируемая сумма годового налога на аренду. Целевой эффект составляет: $Z = n2 - n1 = 344\,736\,000 - 161\,280\,000 = 183\,456\,000 \text{ руб.}$

Экономическая эффективность проекта

$\Theta = Z / \Sigma_{\text{з.}} = 344\,736\,000 / 48\,198\,380 = 7,15 (\dots)$, округлим до 7,2.

Где Θ – экономическая эффективность;

Z – целевой эффект;

$\Sigma_{\text{з.}}$ – сумма всех затрат на проект.

Так как $7,2 > 1$, то срок окупаемости проекта составит: Y

$= \Sigma_{\text{з.}} / Z = 48\,198\,380 / 344\,736\,000 = 0,139$

Где Y – окупаемость проекта.

Таким образом, окупаемость проекта составит приблизительно 2 месяца.

5. Безопасность и экологичность технического объекта

5.1 Конструктивно-технологическая характеристика технического объекта с точки зрения его безопасностных и экологических характеристик.

Тема проекта звучит как: Разработка дизайн-концепции реконструкции ул. Революционной, Автозаводский район, г.о. Тольятти. По данной теме был разработан технологический паспорт объекта, представленный в таблице 1.

В данной таблице представлены основные понятия и аспекты проекта, например, вид выполняемых работ, наименование должности работника, название оборудования используемого при выполнении работы. Данная работа выполнялась на ПВЭМ, именно поэтому рассматривался процесс разработки дизайн-концепции реконструкции улицы и условия работы дизайнера среды.

Таблица 1 – Технологический паспорт объект

Технологический процесс	Технологическая операция, вид выполняемых работ	Наименование должности работника, выполняющего технологический процесс, операцию	Оборудование, устройство, приспособление	Материалы, вещества
«Разработка дизайн-концепция реконструкции улицы Революционной, Автозаводский район, г.о. Тольятти»	Разработка среды улицы Революционная с последующим проектированием малых архитектурных форм, вписывающихся в общую концепцию улицы	Дизайнер среды	ПВЭМ (Ноутбук ASUS Vivobook pro)	Стол компьютерный, стул вращающийся, бумага ксероксная, планшеты из пенокартона

В таблице представлена вся информация о проекте и различные материалы которые будут использоваться при разработке дизайн-концепции реконструкции улицы

5.2 Идентификация производственно-технологических и эксплуатационных профессиональных рисков, возникающих при производстве, эксплуатации и конечной утилизации технического объекта данного проекта

Риски, которые представлены в таблице №2 могут возникнуть при возникающих производстве, эксплуатации и конечной утилизации рассматриваемого технического объекта, в данном случае дипломного проекта, могут причинить вред дизайнеру среды.

Таблица 2 – Идентификация профессиональных рисков

Производственно-технологическая операция, вид выполняемых работ	Опасный и вредный производственный фактор	Источник опасного и вредного производственного фактора
Разработка среды улицы Революционная с последующим проектированием малых архитектурных форм, производимая на ПЭВМ	Физические: а) повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны. Допустимые значения: температура воздуха 19-21 С°, относительная влажность 62-52 %, абсолютная влажность – 10 г/м ³ , скорость движения воздуха < 0,1 м/с б) повышенный уровень статического электричества. Допускается напряженность электрического поля 5-2 кГц, при ВДУ 25 В/м и 2 кГц – 400 кГц, при ВДУ 2,5 В/м в) пониженная контрастность. Конструкция ВДТ должна предусматривать регулирование яркости и контрастности г) прямая и отраженная	ПЭВМ

Продолжение Таблицы 2

	блесткость. ПЭВМ должна обеспечивать возможность поворота корпуса в горизонтальной и вертикальной плоскости с фиксацией в заданном положении. Корпус ПЭВМ должен иметь матовую поверхность с коэффициентом отражения 0,4-0,6 и не иметь блестящих деталей	
	Психофизиологические: а) умственное переутомление б) перенапряжение анализаторов в) рутинная работа г) эмоциональные перегрузки. Продолжительность непрерывной работы с ВДТ без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов.	ПЭВМ

При идентификации профессиональных рисков и заполнении таблицы были использованы ГОСТ12.0.003 – 74 и СанПин 2.2.2/2.4.1340-03

5.3 Методы и технические средства снижения профессиональных рисков

В период работы над проектом ВКР были описаны методы и средства которые помогают снизить воздействие опасных и вредных производственных факторов. При работе над проектом не стоит игнорировать данные методы, поскольку они являются основой безопасного проектирования. Методы и средства представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Методы и средства снижения воздействия опасных и вредных производственных факторов

Опасный и вредный производственный фактор	Организационные методы и технические средства защиты, снижения, устранения опасного и / или вредного производственного фактора	Средства индивидуальной защиты работника
Физические: а) повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны б) повышенный уровень статического электричества в) пониженная контрастность г) прямая и отраженная блескость	а) вредные вещества избыток теплоты устраняются из рабочей зоны с помощью вентиляции б) предельно допустимый уровень напряженности воздействия ЭП устанавливается равным 25 кВ/м в) контрастность ВДТ в монохромном режиме должна быть не менее 3:1 г) освещенность стола, на котором производится работа за ПВЭМ должна быть 300 – 500 лк. Освещение не должно создать бликов на поверхности экрана	Специальные защитные очки, предназначенные для защиты глаз от проявлений компьютерного зрительного синдрома. ПРИКАЗ МЗСР от 1 октября 2008 г. N 541н
Психофизиологические: 1) умственное перенапряжение 2) перенапряжение анализаторов 3) монотонность труда 4) статические перегрузки 5) эмоциональные перегрузки	Все указанные психофизиологические факторы приводят к изменению у работников функционального состояния центральной нервной системы, нервно-мышечного аппарата рук, шеи, плеч, спины, напряжению зрительного аппарата; к проявлению боли, зрительной усталости, раздражительности, общего утомления.	а) экран монитора должен находиться от глаз пользователя на расстоянии 600-700 мм, но не ближе 500 мм с учетом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов. б) конструкция рабочего стола должна обеспечивать оптимальное размещение на рабочей поверхности используемого оборудования. в) поверхность рабочего стола должна иметь коэффициент отражения 0,5-0,7. г) конструкция рабочего стула должна обеспечивать поддержание рациональной рабочей позы, позволять изменять позу с целью снижения статического напряжения мышц шейно - плечевой области и спины для предупреждения развития утомления. Рабочий стул должен быть подъемно-поворотным, регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, а также.

		расстоянию спинки от переднего края сиденья. Поверхность сиденья, спинки и других элементов стула должна быть полумягкой, с нескользящим и воздухопроницаемым покрытием. д) рациональная организация режима труда и отдыха, которая предусматривает периодические перерывы и производственную гимнастику.
--	--	---

5.4 Обеспечение пожарной и техногенной безопасности рассматриваемого технического объекта (производственно-технологических эксплуатационных и утилизационных процессов)

Пожар может наносить огромный вред не только имуществу, но здоровью человека. Опасные факторы пожара можно определить как такие факторы, которые наносят вред материальным ценностям и здоровью (жизни) людей.

Большинство пожаров происходит в процессе пламенного горения. Часто начало пожаров связано с тлением, но потом пожары переходят в стадию пламенного горения. Пламя – очень опасный фактор пожара, который наносит ущерб жизни и здоровью людей. Открытое пламя способствует молниеносному распространению пожара на территории помещений объекта.

5.4.1 Идентификация классов и опасных факторов пожара

Во избежание пожара необходимо знать, какие классы пожара могут произойти в процессе той или иной работы, какие существуют опасные факторы и как они могут повлиять на людей. Идентификация классов и опасных факторов пожара представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Идентификация классов и опасных факторов пожара

Участок, подразделение	Оборудование	Класс пожара	Опасные факторы пожара	Сопутствующие проявления факторов пожара
Рабочее место дизайнера среды за ПВЭМ	ПВЭМ	Класс Е, Класс В	Пламя, искры	Образующиеся в процессе пожара осколки конструкции ПВЭМ, замыкание высокого электрического напряжения на токопроводящие части технологических установок, оборудования
		Класс Е	Повышенная температура окружающей среды	Образующиеся радиоактивные и токсичные вещества и материалы
		Класс Е	Повышенная концентрация токсичных продуктов горения и термического разложения	Термохимические воздействия используемых при пожаре огнетушащих веществ на предметы и людей.
		Класс Е	Пониженная концентрация кислорода	Образующиеся радиоактивные и токсичные вещества и материалы

5.4.2 Разработка технических средств и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности дизайн-проекта

При создании данного дизайн проекта необходимо учесть различные организационные мероприятия, для соблюдения правил, которые обеспечат полную безопасность для исполнителя. Правила обеспечения безопасности представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Технические средства обеспечения пожарной безопасности

Первичные средства пожаротушения	Мобильные средства пожаротушения	Стационарные установки системы пожаротушения	Средства пожарной автоматики	Средства индивидуальной защиты и спасения людей при пожаре	Пожарные сигнализация, связь и оповещение.
Порошковый огнетушитель (ОП)	Пожарные автомобили	Водяные автоматические системы пожаротушения	Извещатели пожарные	Кислородный изолирующий противогаз	Автоматическая установка пожарной сигнализации (АУПС)

Продолжение таблицы 5

Вода	пожарные самолеты, вертолеты	Установки химического пожаротушения	Системы передачи извещений о пожаре;	Средство индивидуальной защиты, обеспечивающее человека воздухом, пригодным для дыхания, и изолирующее органы дыхания от окружающей среды;
------	------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--

5.4.3 Организационные (организационно-технические) мероприятия по предотвращению пожара

В данном разделе разрабатываются организационно-технические мероприятия по предотвращению возникновения пожара или опасных факторов, способствующих возникновению пожара

В таблице 6 представлены организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, которые смогут предотвратить возникновение пожара и опасных факторов.

Таблица 6 – Организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Наименование технологического процесса, оборудования технического объекта	Наименование видов, реализуемых организационных (организационно-технических) мероприятий	Предъявляемые требования по обеспечению пожарной безопасности, реализуемые эффекты
Разработка дизайн-концепции реконструкции улицы Революционной, Автозаводский район, г.о. Тольятти	Организация пожарной охраны	ПЭВМ в помещении, в котором по окончании рабочего времени отсутствует дежурный персонал, должны быть обесточены, за исключением дежурного освещения, установок пожаротушения и противопожарного водоснабжения, пожарной и охраннопожарной сигнализации. Помещение, где размещаются рабочие места, оборудованные ПЭВМ, должны быть оборудованы защитным заземлением Не следует размещать рабочие места с ПЭВМ вблизи силовых кабелей и вводов, высоковольтных трансформаторов, технологического оборудования, создающего помехи в работе с ПЭВМ Запрещается пользоваться повре-

Продолжение таблицы 5

		жденными розетками Запрещается обертывать ПЭВМ тканью и другими горючими материалами. Огнетушители должны всегда содержаться в исправном состоянии
Разработка дизайн-концепция реконструкции улицы Революционной, Автозаводский район, г.о. Тольятти	Обучение правилам пожарной безопасности	Определение обязанностей должностных лиц по обеспечению пожарной безопасности Назначении ответственных за пожарную безопасность отдельных зданий, сооружений, помещений, участков и т.п., технологического и инженерного оборудования, а также за содержание и эксплуатацию имеющихся технических средств противопожарной защиты.
	Составление схемы и правил эвакуации	Обеспечение необходимой информацией, подготовка и разработка документов (приказов, инструкций, планов эвакуации на случай пожара и т.п.). Ведение документации.

5.5 Обеспечение экологической безопасности рассматриваемого технического объекта (в реализациях производственно-технологических и эксплуатационных процессов, включая последствия, завершения его жизненного цикла путем утилизации)

5.5.1 Идентификация экологических факторов технического объекта

Для полного и комплексного представления об экологичности проекта необходимо понимать, какие факторы могут нанести вред окружающей среде и какие основные объекты могут почувствовать в данном проекте. Результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Идентификация экологических факторов технического объекта

Наименование технического объекта, технологического процесса	Структурные составляющие технического объекта, технологического процесса, энергетическая установка транспортное средство и т.п.	Воздействие технического объекта на литосферу (почву, растительный покров, недра) (образование отходов, выемка плодородного слоя почвы, отчуждение земель, нарушение и загрязнение растительного покрова и т.д.)
ПЭВМ	ПЭВМ (Ноутбук ASUS Vivibook pro)	Утилизация отработавшего электро-технического и электронного оборудования (ОЭЭО)

5.5.2. Разработанные организационно-технические мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия технического объекта на окружающую среду

После выявления всех опасных факторов, которые негативно воздействуют на работу дизайне среды, необходимо создать ряд действий, которые помогут избежать негативное влияние проекта на окружающую среду. Разработанные организационно-технические мероприятия представлены в таблице 10

Таблица 9 – Разработанные организационно-технические мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия технического объекта на окружающую среду

Мероприятия по снижению негативного антропогенного воздействия на литосферу	Хранение, транспортирование, сбор, разборка, документирование ОЭЭО (целесообразно производить в местах, где осуществляется распространение электротехнического или электронного оборудования среди конечных потребителей); Транспортировка и хранение должны осуществляться в упаковках, позволяющих обеспечивать безопасность и неизменность свойств ОЭЭО при нормальных условиях. Сбор, разборку и документирование рекомендуется проводить в условиях, предотвращающих негативное воздействие на окружающую среду.
---	---

Общий вывод. Исходя из комплексного анализа можно сделать следующие выводы:

- в разделе «Конструктивно-технологическая характеристика технического объекта с точки зрения его безопасностных и экологических характеристик» приведена характеристика технологического процесса работы за ПВЭМ, на котором выполнялась разработка дизайн-проекта реконструкции улицы Революционной (таблица 1);
- проведена идентификация профессиональных рисков по осуществляемому технологическому процессу проектирования, выполняемым технологическим операциям (таблица 2);
- разработаны организационно-технические мероприятия, включающие технические устройства снижения профессиональных рисков, а именно соблюдение всех норм показателей ПВЭМ согласно ГОСТам (таблица 3);
- проведена идентификация класса пожара и опасных факторов пожара и разработка средств, методов и мер обеспечения пожарной безопасности (таблица 4);
- разработаны средства, методы и меры обеспечения пожарной безопасности (таблица 5);
- разработаны мероприятия по обеспечению пожарной безопасности на техническом объекте (таблица 6);
- идентифицированы экологические факторы (таблица 7);
- разработаны мероприятия по обеспечению экологической безопасности на техническом объекте (таблица 8).

Заключение

В данном проекте была разработана дизайн-концепция реконструкции улицы Революционная расположенная в Автозаводском районе, г.о. Тольятти. Улица начинается от улицы Дзержинского и заканчивается на пересечении с улицей Спортивная. В ходе комплексного анализа были выявлены главные проблемы, связанные с некачественным благоустройством, заброшенностью территорий, разрозненностью фасадов, визуальным шумом и плохой транспортной и пешеходной доступностью.

В рамках итоговой дизайн-концепции было разработано комплексное благоустройство улицы, с акцентом на более оживленные части улицы, которые нуждаются в новом и качественном благоустройстве. Концепция подразумевает комплексное благоустройство, которая включает в себя разработку малых архитектурных форм, подбор современных материалов, систематизацию улицы, типовое благоустройство частей улицы, колористическое решение и дизайн код.

Исходя, из проделанного анализа сформировалась основная идея реконструкции улицы, которая звучит как – улица Революционная как главная туристическая улица Автозаводского района. Данная идея стала основой выбранной концепции – переосмысление улицы, как общественного пространства.

Обновленное пространство улицы станет местом притяжения как местных жителей, так и гостей города. Улица Революционная сможет объединить людей разных возрастов, и интересов, при этом не создавая никакого барьера.

Благодаря полноценному анализу и выполнению всех поставленных целей и задач удастся не только получить качественное и комфортное благоустройство, но и выделить улицу придав ей значимость и уникальность, а также увеличить приток местного населения на улицу и гостей города, создав при этом сильные точки притяжения.

Список используемых источников

1. Безгина О.А. Ставрополь – Тольятти: История города, 2016 г. – 306 с.
2. Руководители проекта: С.В. Ботов Учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г.о Тольятти. История Ставрополя-Тольятти, 2009г. – 301с.
3. 32-й квартал: история длиною в жизнь. [Электронный ресурс] / – режим доступа: https://talkon.ru/materials/talkovosti/32y_kvartal_istoriya_dlinoyu_v_zhizn_Rasskaz_o_rozhdenii_upadke_i_preobrazhenii_odnogo_obshchestvenn/
4. Архитектурно-строительный институт [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://www.tltsu.ru/instituty/arkhitekturno-stroitelnyy-institut/>
5. Благоустройство береговой зоны реки Чернавка в г. Раменское Московской области [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://archi.ru/projects/russia/16280/blagoustroistvo-beregovoi-zony-reki-chernavka-v-g-ramenskoe-moskovskoi-oblasti>
6. Благоустройство Центральной улицы города Вилючинска [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://100gorodov.ru/improject-5256/about>
7. бульвара «Белые Цветы» [Электронный ресурс] / – режим доступа: <http://park.tatar/abs>
8. В городах становится уютнее. Обзор реализованных проектов благоустройства [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://sdelanounas.ru/blogs/123643/>
9. В поисках центра. В Тольятти завершил работу воркшоп «Городские центры» [Электронный ресурс] / – режим доступа: https://talkon.ru/materials/talkovosti/V_poiskakh_tsentra_V_Tolyatti_zavershil_rabotu_vorkshop_Gorodskie_tsentry/
10. Дворец культуры, искусства и творчества [Электронный ресурс] / – режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_культуры,_искусства_и_творчества

11. Дизайн-код Якутска [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://www.artlebedev.ru/yakutsk/>
12. Зачем нам нужны общественные пространства? [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://pravonagorod.ru/zachem-nam-nuzhnyi-obshhestvennyie-prostra/>
13. Маршрут «32 квартал» [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://vk.com/@starussia-marshrut-32-kvartal>
14. Набережная Енисея, Дивногорск, Россия [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://gorodsreda.ru/tpost/f4j7bnbaa1-naberezhnaya-eniseya-divnogorsk-rossiya>
15. Навигация Парка Горького [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://www.artlebedev.ru/gorky-park/navigation/>
16. Обновленный бульвар по улице Фучика [Электронный ресурс] / – режим доступа: http://park.tatar/kazan_fuchica
17. Парк на месте бывшей посадочной полосы в Шанхае [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://www.admagazine.ru/architecture/park-na-meste-byvshej-posadochnoj-polosy-v-shanhae>
18. Пешеходный бульвар вместо машин [Электронный ресурс] / – режим доступа: <http://www.тема24.рф/news/488265>
19. Площадь Азатлык в Набережных Челнах [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://prorus.ru/projects/ploshchad-azatlyk-v-naberezhnyh-chelnah/>
20. Тольятти [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тольятти#История>
21. Тольяттинский государственный университет [Электронный ресурс] / – режим доступа: https://tltsu.ru/about_the_university/
22. Торпедо (стадион, Тольятти) [Электронный ресурс] / – режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Торпедо_\(стадион,_Тольятти\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Торпедо_(стадион,_Тольятти))
23. Управляющие компании ЖКХ и ТСЖ [Электронный ресурс] / – режим доступа: <https://mingkh.ru/>

Приложение А

Рисунки анализа исходной ситуации



Рисунок А.1 – Улица Революционная, Фото 1971 года.



Рисунок А.2 – Улица Революционная.



Рисунок А.3 – Кинотеатр «Сатурн»

Продолжение Приложения А



Рисунок А.4 – Улица Революционная в городе Тольятти и в Автозаводском районе



Рисунок А.5 – Улица Революционная и прилегающие кварталы

Продолжение Приложения А

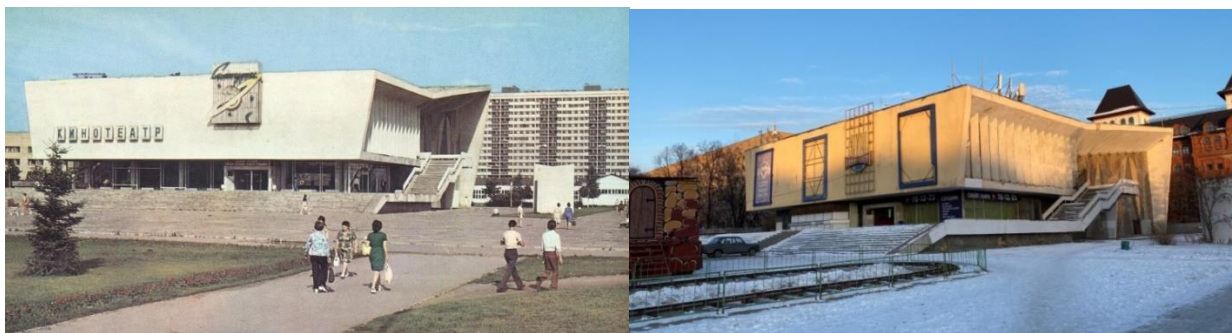


Рисунок А.6 – Кинотеатр «Сатурн» до и после



Рисунок А.7 – Дом быта «Орбита» до и после обновления

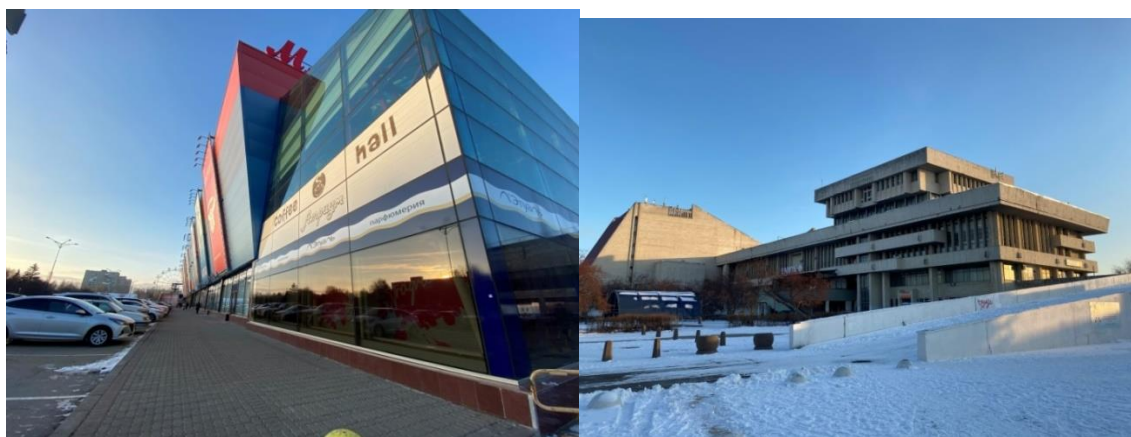


Рисунок А.8 – ТЦ «Русь на Волге» и «Автоград»

Продолжение Приложения А



Рисунок А.9 – Дома напротив парка к 50-летию АвтоВАЗа до и после



Рисунок А.10 – Дома напротив 32 квартала и дома со стороны 32 квартала



Рисунок А.11 – ЖК «Вега» и ТРК «Вега»

Продолжение Приложения А



Рисунок А.12 – Стадион «Торпедо» до и после

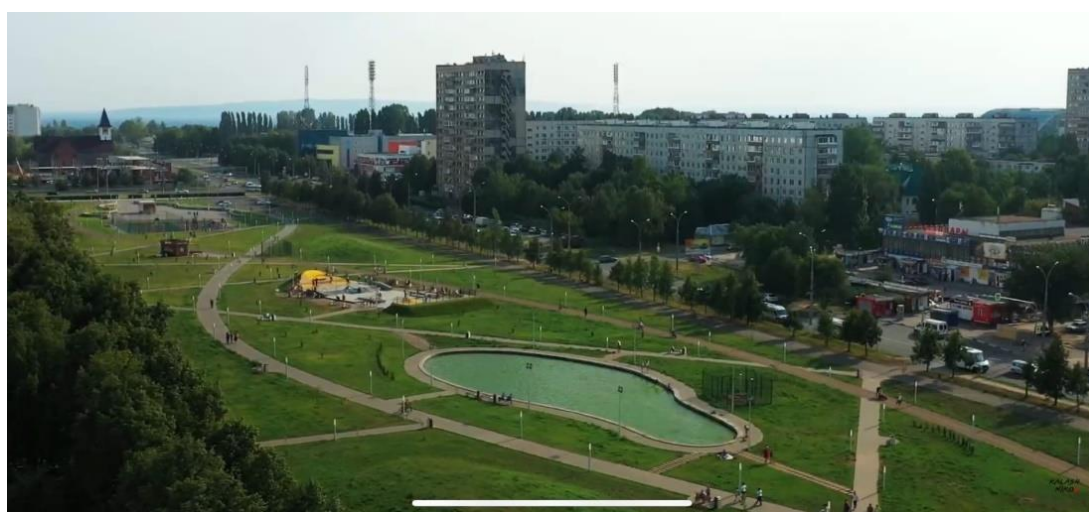


Рисунок А.13 – Фотография парка К 50-летию АвтоВАЗа



Рисунок А.14 – Фотография парка К 50-летию АвтоВАЗа и парка Победы

Продолжение Приложения А



Рисунок А.15 – 32 квартал до и после



Рисунок А.16 – Фотография с конкурса



Рисунок А.17 – Состояние моста между ТЦ «Русь на Волге» и АВТОГРАДОМ

Продолжение Приложения А



Рисунок А.18 – Состояние ограждения пешеходного моста над Ленинским проспектом



Рисунок А.19 – Состояние пешеходного моста над Ленинским проспектом



Рисунок А.20 – Зброшенне помешчэнне

Продолжение Приложения А

Условные обозначения:

— общественное здание

— жилой дом

— знаковое место

— парк/сквер



Рисунок А.21 – Схема анализа функционального наполнения

Продолжение Приложения А

Условные обозначения:

■ – 60–80

■ – 90–00

■ – 10–н.в.



Рисунок А 22 – Схема анализа возраста и состояния зданий

Продолжение Приложения А

Условные обозначения:

-  – парк/сквер
-  – проезжая часть
-  – парковка

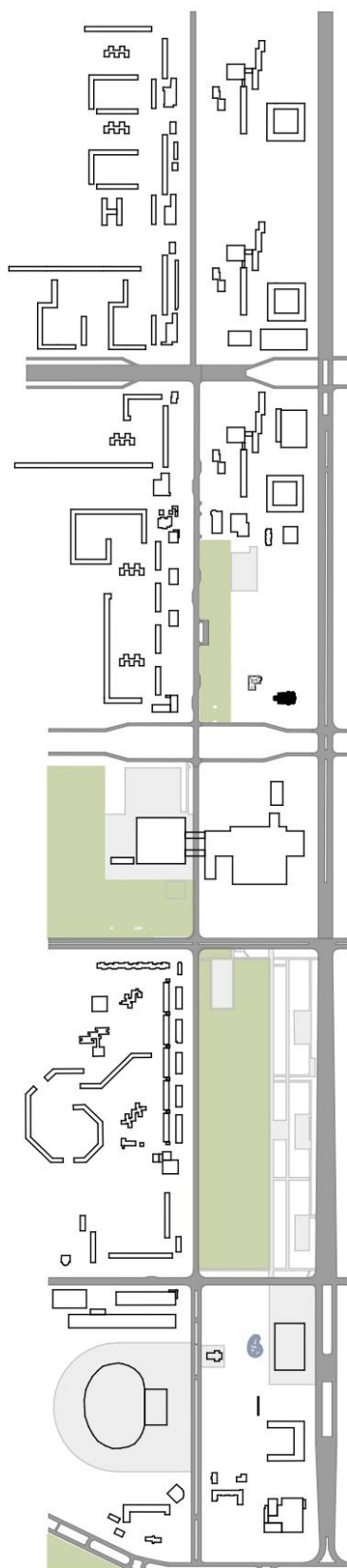


Рисунок А 23 – Схема анализа озеленения

Приложение Б

Концептуальное решение дизайн-проекта

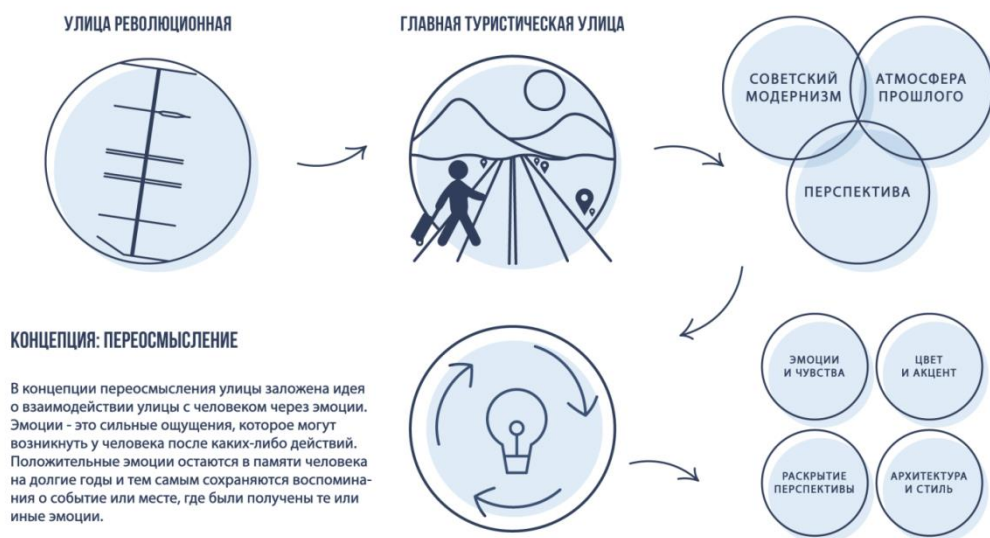


Рисунок Б.1 – Инфографика формирования концепции

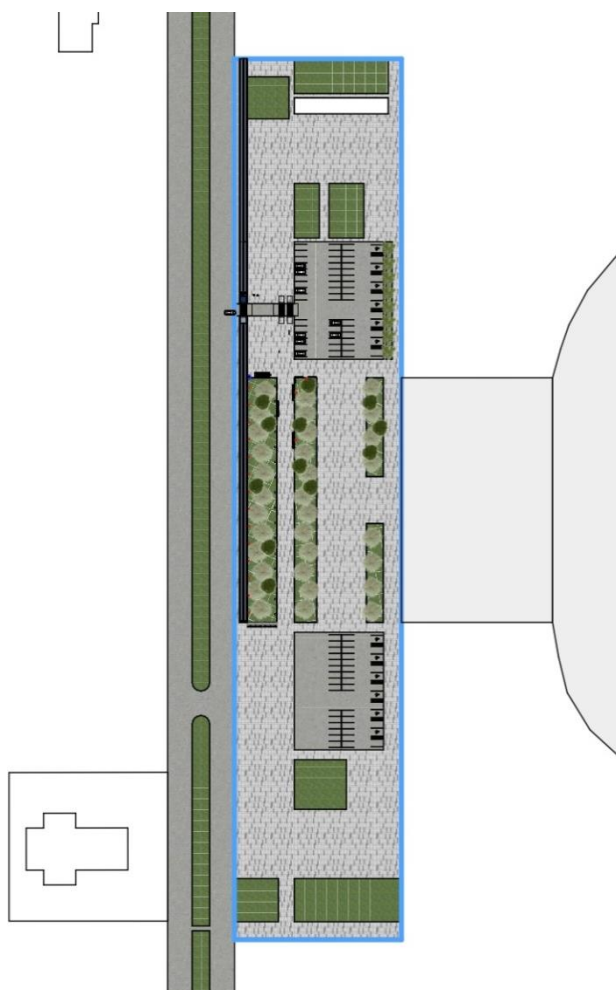


Рисунок Б.2 – Зона возле стадиона Торпедо

Продолжение Приложения Б



Рисунок Б.3 – Визуализация зоны возле стадиона Торпедо



Рисунок Б.4 – Визуализация информационного стенда

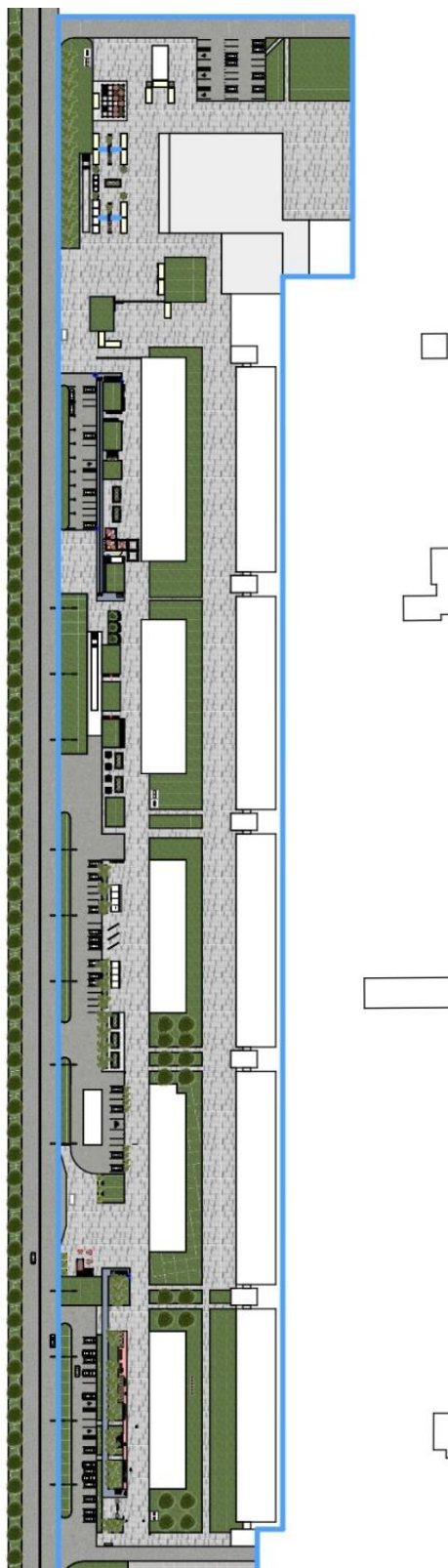


Рисунок Б.5 – Зона возле торговых домов

Продолжение Приложения Б

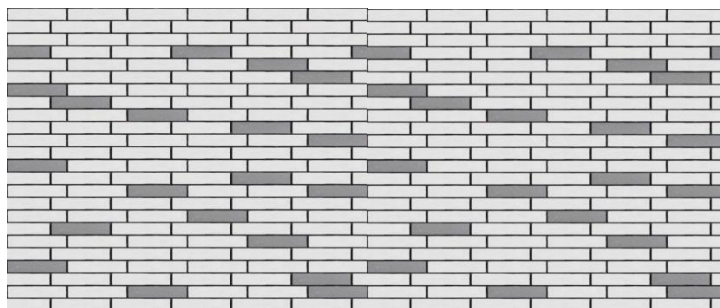


Рисунок Б.6 – Тротуарная плитка «ригель-мультиформат3»

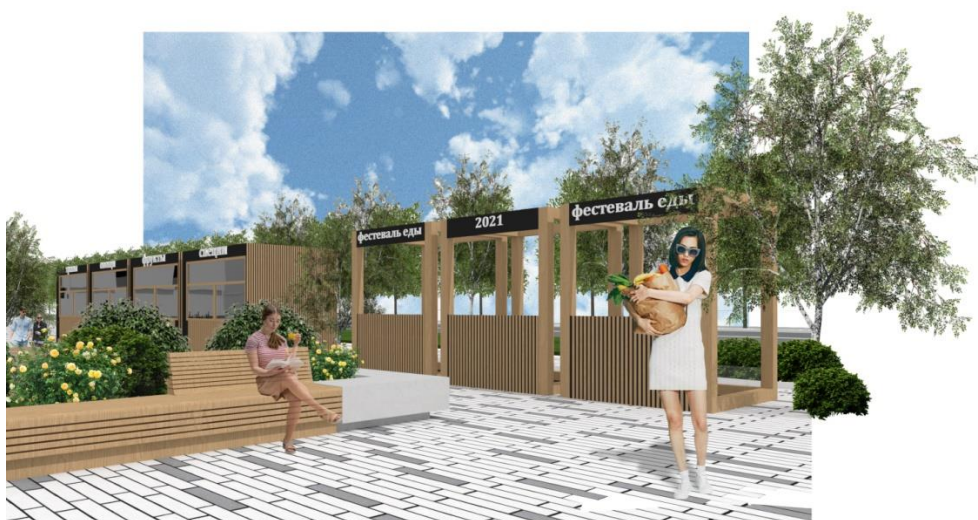


Рисунок Б.7 – Визуализация ярмарочной площади



Рисунок Б.8 – Визуализация зоны отдыха с теньевыми навесами

Продолжение Приложения Б



Рисунок Б.9 – Визуализация аллеи роз



Рисунок Б.10 – Визуализация зоны тихого отдыха



Рисунок Б.11 – Скамейка «Рубин» от компании Аданат

Продолжение приложения Б

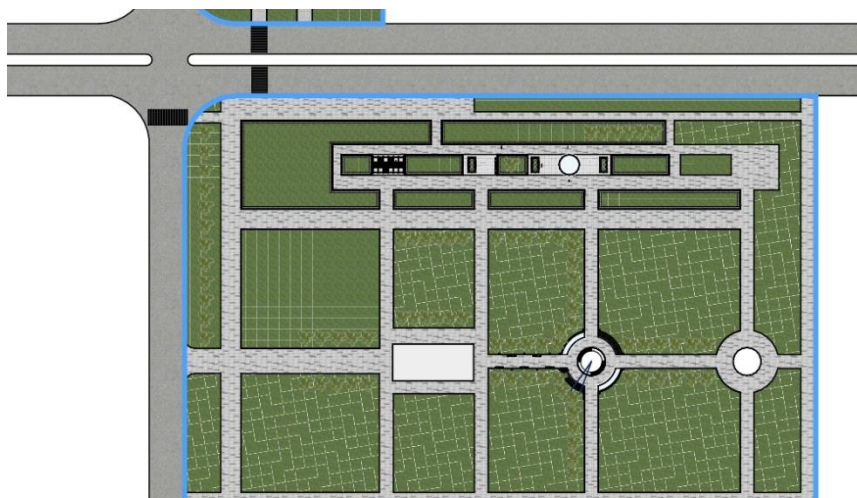


Рисунок Б.12 – Зона сквера возле ТЦ «Русь на Волге»

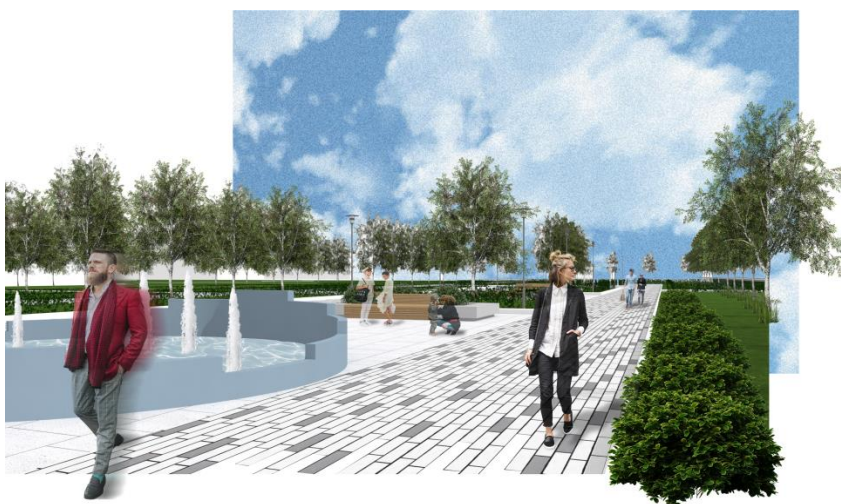


Рисунок Б.13 – Визуализация зоны с фонтаном



Рисунок Б.14 – Визуализация зоны с амфитеатром и сухим фонтаном

Продолжение приложения Б

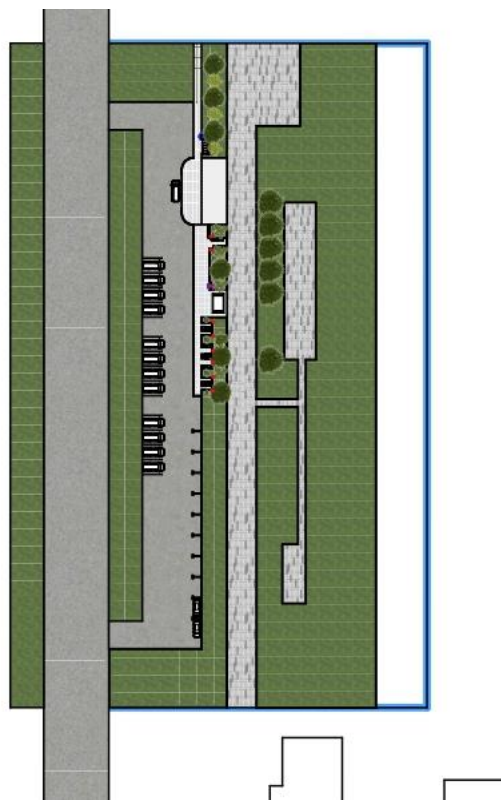


Рисунок Б.15 – Зона возле автовокзала



Рисунок Б.16 – Визуализация зоны ожидания возле автовокзала

Продолжение приложения Б



Рисунок Б.16 – Визуализация информационной зоны возле автовокзала