

К.Л. Меркурьев, А.А. Джалилов

АКМЕОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Учебно-методическое пособие



Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра «Физическая культура и спорт»

К.Л. Меркурьев, А.А. Джалилов

**АКМЕОЛОГИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

Учебно-методическое пособие

Тольятти
Издательство ТГУ
2011

УДК (796:378.147)(075.8)

ББК Ч-5.1я73

М523

Рецензенты:

к.п.н., доцент, директор Тольяттинского филиала Восточной
экономико-юридической гуманитарной академии *Е.Н. Гогунов*;

к.п.н., доцент Тольяттинского государственного университета *И.В. Щанкина*.

М523 Меркурьев, К.Л. Акмеология физической культуры и спорта : учеб.-метод. пособие / К.Л. Меркурьев, А.А. Джалилов. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2011. — 59 с. : обл.

В учебно-методическом пособии излагаются теоретико-методологические вопросы по программе курса: основы акмеологии как науки; акмеология как учебная дисциплина; пути достижения профессионализма и творческой самореализации; методы самосовершенствования; способы достижения педагогического мастерства. Настоящее пособие предназначено для углубленного изучения курса «Акмеология физической культуры и спорта» и дальнейшей качественной подготовки студентов на основе изучения современного подхода к пониманию сущности содержания физической культуры.

Адресовано студентам специальности 032101 «Физическая культура и спорт» очной и заочной форм обучения.

УДК (796:378.147)(075.8)

ББК Ч-5.1я73

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Введение

Курс «Акмеология физической культуры и спорта» является обязательной дисциплиной цикла общих профессиональных дисциплин государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 032101 «Физическая культура и спорт».

При профессиональной подготовке специалистов по физической культуре и спорту значимость курса «Акмеология физической культуры и спорта» состоит в интегрирующей роли: акмеология взаимосвязана с психологией, педагогикой, технологией обучения, психолого-педагогическими аспектами преподавательской деятельности в высшей школе, социологией.

Изучение акмеологии позволяет студентам лучше познать себя, свои достоинства и недостатки и наметить направления самосовершенствования и профессионального становления с ориентацией на созидательную деятельность. В настоящее время основным показателем качества обучения в образовательном учреждении является уровень развития у выпускников готовности к творческому осуществлению профессиональной деятельности. И акмеология в этом перспективном направлении играет ведущую роль.

Цель дисциплины — формирование в процессе профессиональной подготовки педагогически направленной личности с ориентацией на достижение в будущем вершин профессионализма, на созидательную деятельность как способ развития и самореализации творческого потенциала.

Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний о развитии индивидуальных, личностных и субъектодеятельностных характеристик человека в их взаимосвязи; о достижении вершин профессионализма в процессе творческой деятельности; о профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту; о современных психолого-педагогических теориях и их использовании в разработке технологий обучения, воспитания, общения; о коммуникативной компетентности специалиста.

2. Формирование умений самопознания себя как личности, умений коллективной творческой мыследеятельности, умений анализировать причины достижений и неудач и намечать направления самосовершенствования.

3. Ознакомление с акмеологической направленностью подготовки специалистов по физической культуре и спорту.

Структура учебно-методического пособия отражает последовательность изучения разделов и соответствующих тем дисциплины.

В пособии представлены распределение часов курса по темам и видам работ; характеристика содержания курса согласно тематическому плану; тематика рефератов; вопросы к зачету по всему курсу; глоссарий и библиографический список.

В результате изучения курса «Акмеология физической культуры и спорта» **студенты должны:**

знать:

- основные понятия и положения по всем темам;
- структурные взаимосвязи элементов содержания внутри каждой темы, раздела и между разделами (системность знаний);

уметь:

- применять знания на практике;
- осуществлять самоанализ и самопознание себя как личности и определять направления самосовершенствования;
- осуществлять коллективную мыследеятельность;
- определять уровень обучающей деятельности педагога по функциональному аспекту;
- проводить анализ учебного занятия и определять эффективность технологии обучения;
- анализировать достижения выдающихся людей и выявлять условия успешного осуществления творческой деятельности.

Распределение часов по видам учебных занятий

Название специальности (направления)	9 семестр			
	Лекции (ч)	Семинары (ч)	Самостоятельная работа (ч)	Формы контроля
032101 Специалисты ФКиС	18	18	54	Зачет

Раздел I

ОБЩИЕ ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИИ

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина

Слово «акмеология» происходит от греческих слов «акме» (вершина, острие, зрелость, расцвет, лучшая пора) и «логос» (слово, понятие, учение).

Древние греки словом «акме» называли период зрелости в жизни человека, когда он достигает всего, на что способен, когда развернулись, расцвели и на вершине всех способностей находятся его силы.

В настоящее время акмеология является молодой наукой и новой учебной дисциплиной.

Акмеология как наука

Акмеология – это интегративная наука, изучающая закономерности, пути, средства, условия достижения вершин творческого потенциала человека и способы его самореализации в созидательной деятельности на этапе зрелости.

Акмеология как наука делится:

- 1) на классическую,
- 2) фундаментальную,
- 3) прикладную (отраслевую).

1. Классическая акмеология, у истоков которой стоят Б.Г. Ананьев, Н.А. Рыбников, А.В. Петровский, – один из разделов возрастной психологии наряду с педологией и геронтологией. Предметом классической акмеологии является психика зрелого человека.

2. Фундаментальная акмеология рассматривает человека как целостную систему. Ее предметом являются закономерности, условия, факторы, стимулы самореализации творческого потенциала зрелых людей на пути к вершинам продуктивности и профессионализма в созидательной деятельности, требующей общего и профессионального образования, которое обеспечивает ее субъектам совершенствование, коррекцию и реорганизацию деятельности в новых условиях на протяжении жизни. Фундаментальная акмеология является своеобразным продолжением психологии, но в то же время кардинально от нее отличается. Если центральным понятием психологии является «отражение», то в акмеологии это «созидание» как ведущая деятельность зрелого человека, в психологии не исследованная.

3. Прикладная (отраслевая) акмеология возникла в результате поиска путей ее применения в преподаваемой области специальных знаний.

Прикладная акмеология, в свою очередь, делится на акмеологию образования, педагогическую, школьную, коррекционную, профессиональную, этнологическую, креационную, а также акмеософию, акмеомонику, акмеизм, акмелингвистику [36, с. 7].

Акмеология имеет разносторонние связи с другими науками, искусством, культурой, что способствует ее развитию, уточнению, углублению, а также лучшей организации акмеологических исследований в целях повышения качества созидательной деятельности в любой сфере.

Объектами акмеологии являются не просто зрелые люди, но прежде всего специалисты разного уровня продуктивности и профессионализма в таких сферах созидательной деятельности, как наука, техника, искусство, образование (общее и профессиональное). Их подготовку осуществляют образовательные учреждения всех уровней (начального, среднего и высшего). Акмеологический возраст – это возраст достижения вершин зрелости, профессионализма и продуктивности созидательной деятельности.

Предметом акмеологии является исследование закономерных связей и зависимостей между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ и факторами, содействующими или препятствующими самореализации творческого потенциала на пути к вершинам созидательной деятельности [23, с. 5].

Акмеология как учебная дисциплина

«Основы акмеологии» – новая учебная дисциплина, содержание которой должно отражать как общие, так и специфические черты определенной профессиональной деятельности.

Созидательная деятельность субъектов педагогической деятельности опирается на их предварительную общекультурную, общеобразовательную, профессиональную подготовку. Большое значение при этом имеют сформированность личностных качеств и накопленный индивидуальный педагогический опыт. Их подготовка связана с умением обучать применению знаний на практике в процессе решения разнообразных задач.

Созидатели обладают врожденными или приобретенными творческими энергопотенциалами (темперамент, задатки, одаренность). Это обуславливает саморазвитие человека средствами его акме-энергоинформационного взаимодействия с внешним миром в процессе воплощения его замыслов в продукты созидания.

Подготовка будущих специалистов в профессиональных учебных заведениях может быть продуктивной, если они будут вооружены теорией самодвижения к вершинам профессионализма. Но для этого, во-первых, такая теория должна быть создана; во-вторых, должна быть

усвоена преподавателями; в-третьих, должна использоваться ими применительно к самим себе. На развитие творческого потенциала будущих создателей, на достижение ими вершин профессионализма и направлена акмеология как учебная дисциплина [9, с. 38].

2. Слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога

2.1. Профессионализм педагога

Профессионализм человека предполагает достижение высокого результата.

Слагаемые профессионализма педагога

1. Профессиональная направленность педагога

Направленность личности рассматривается как совокупность устойчивых мотивов, относительно не зависящих от конкретных ситуаций и ориентирующих деятельность личности. Она включает желания, интересы, склонности, идеалы, убеждения, ценностные ориентации, мировоззрение человека и т. д.

Профессиональная направленность личности формируется в том случае, если имеются достаточно сильные профессиональные интересы.

Профессиональная направленность личности включает:

- 1) профессиональные призвание и намерения;
- 2) потребность в профессиональной деятельности и ценностные ориентации, которые являются основой мотивов этой деятельности;
- 3) цель как предвидение результатов деятельности;
- 4) профессиональные установки;
- 5) удовлетворенность выбранной профессией и результатами профессиональной деятельности;
- 6) потребность в постоянном самосовершенствовании.

Основные аспекты профессионализма личности педагога:

– мысленный образ результата деятельности и потребность в его достижении как системообразующий фактор профессионализма. Он включает результат, профессиональную направленность личности, удовлетворенность профессией, призвание, самооценку результатов деятельности и потребность в самосовершенствовании;

– педагогические способности. Здесь внимания заслуживают структура и уровень способностей, общие, педагогические и другие специальные способности;

– профессиональная компетентность как свойство личности. Составными ее частями являются специально-педагогическая,

методическая, социально-психологическая, дифференциально-психологическая, аутопсихологическая и общепедагогическая компетентность.

2. Педагогические способности

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного овладения той или иной продуктивной деятельностью и ее выполнения. Если способности являются условиями успешного выполнения педагогической деятельности, то их называют **педагогическими способностями**.

В настоящее время существуют различные подходы к выделению видов педагогических способностей. Можно считать, что они являются отражением структуры педагогической деятельности. В связи с этим выделяются следующие педагогические способности:

- 1) проектировочные,
- 2) конструктивные,
- 3) организаторские,
- 4) коммуникативные,
- 5) гностические.

3. Профессионально важные качества личности педагога

Качества личности – это обобщенные ее свойства, которые интегрируются в чертах характера человека и его способностях. Среди качеств личности есть такие, которые оказывают влияние на результативность деятельности, – это профессионально важные качества.

Профессионально важные качества – это качества человека, влияющие на эффективность осуществления профессиональной деятельности и совершенствующиеся в процессе этой деятельности [4, с. 158].

А.К. Маркова выделяет две группы профессионально важных качеств [26, с. 167]:

- 1 группа – мотивы, цели, интересы;
- 2 группа – профессиональные способности, сознание, мышление и т. д.

В.А. Сластенин отмечает следующие профессиональные качества педагога [33, с. 126]:

- 1) интерес и любовь к воспитаннику как отражение потребности в педагогической деятельности;
- 2) справедливость;
- 3) педагогическая зоркость и наблюдательность;
- 4) педагогический такт;
- 5) педагогическое воображение;
- 6) общительность;
- 7) требовательность, настойчивость, целеустремленность;
- 8) организаторские способности;

- 9) уравновешенность, выдержка;
- 10) профессиональная работоспособность.

4. Профессионально-педагогическая компетентность

Понятие «**компетентность**» уже, чем понятие «профессионализм», поскольку человек может быть профессионалом в своей области, но не обязательно компетентным во всех вопросах конкретной профессии.

Различают следующие виды **профессиональной компетентности**:

- 1) специальную;
- 2) социальную;
- 3) личностную;
- 4) индивидуальную.

Совокупность этих видов профессиональной компетентности является показателем зрелости человека в профессиональной деятельности, в общении, становлении личности и индивидуальности профессионала.

Профессионально-педагогическая компетентность — это свойство личности, базирующееся на эрудиции, авторитетности педагога и позволяющее продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности другого человека.

Основные составляющие профессионально-педагогической компетентности:

— **специально-педагогическая компетентность** — осведомленность и авторитетность педагога в области конкретной науки (или нескольких наук), определяющей содержание учебного предмета, которым должны овладеть обучаемые;

— **специальная компетентность** — научная компетентность педагога (знания науки плюс умения и навыки применять их на практике), которая позволяет ему выступать только в роли источника знаний;

— **научно-педагогическая компетентность** — умение педагога превращать науку в средство воспитательного воздействия на личность обучаемого;

— **методическая компетентность** — выбор оптимальных методов обучения для решения конкретных дидактических задач — в том числе обучения будущих педагогов методике преподавания;

— **социально-психологическая компетентность** — знание педагогом процессов общения, которое осуществляется внутри групп обучаемых, между педагогом и группами, между педагогом и обучаемыми, и с учетом этого успешное решение поставленных задач для достижения искомых педагогических результатов. Она может рассматриваться как совокупная характеристика субъекта общения, включающая социально-перцептивную и коммуникативную компетентность;

– **дифференциально-психологическая компетентность** – знание педагогом индивидуальных особенностей каждого обучаемого, его способностей, сильных сторон его характера, достоинств и недостатков предшествующей подготовки, а также выработка продуктивной стратегии индивидуального подхода к нему в учебно-воспитательном процессе;

– **аутопсихологическая компетентность** – осведомленность педагога о сильных и слабых сторонах собственной личности и своей педагогической деятельности, о способах профессионального самосовершенствования, которая позволит повысить эффективность его труда;

– **общепедагогическая компетентность** – осведомленность педагога о необходимости научного подхода к проектированию и организации педагогического процесса, результатом которого могут быть технологии обучения и воспитания [36, с. 25].

2.2. Профессионализм в педагогической деятельности

Профессионализм деятельности рассматривается как качественная характеристика субъекта этой деятельности, которая определяется уровнем решения профессиональных задач и применяемыми с этой целью продуктивными способами. У разных людей уровень профессионализма деятельности различный.

Профессионализм педагогической деятельности проявляется в решении педагогических и функциональных задач.

Результатом решения педагогических задач является переход обучаемого из одного состояния в другое и достижение психического новообразования в личности или деятельности.

2.3. Педагогическое творчество

Творчество – это деятельность, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности.

Творческая деятельность осуществляется на основе способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Профессиональное творчество проявляется в нестандартных способах решения задач, анализа ситуаций и принятия профессиональных решений. Результаты профессионального творчества могут быть в виде новых идей, закономерностей, законов, концепций, принципов, правил, теорий, моделей, технологий и т. д.

Творческий процесс педагога рассматривается как деятельность, направленная на решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах. Творческий процесс педагога включает умение применять уже сложившиеся приемы и навыки деятельности в новой ситуации и умение создавать новые приемы и методы [10, с. 206].

Понятие «педагогическое творчество» шире понятия «творческий процесс педагога», так как включает еще творчество обучаемого и коллектива обучаемых во взаимодействии с педагогом.

3. Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала

Самосовершенствование связано с осознанием необходимости успешно осуществлять деятельность в интересах общества. Для этого требуется выработать в себе постоянное стремление к устранению имеющихся недостатков, в том числе такие качества, которые необходимы в жизни, деятельности для развития творческого потенциала.

3.1. Цели самосовершенствования

Процессы самовоспитания, самообразования, самопознания будут осуществляться более эффективно, если будут учитываться поставленные (осознанные) **цели самосовершенствования**. Рассмотрим их более подробно.

1. Стремление к гармонии черт характера

Каждый человек обладает множеством черт характера. Одни из них развиты лучше, другие хуже. Каждая черта характера имеет своего антагониста: оптимизм — пессимизм, общительность — замкнутость, уверенность — неуверенность, педантизм — неорганизованность, решительность — нерешительность и т. д. Чрезмерное развитие какой-либо черты может привести к деформации характера и отразиться на поведении. При анализе развития той или иной черты важно понять, насколько оно гармонично и какие черты нуждаются в коррекции.

2. Достижение согласия с самим собой

Сравнительный анализ того, каков ты есть сейчас, с тем, каким ты должен быть в соответствии со своей Я-концепцией, не всегда нас устраивает. Возможное рассогласование вызывает отрицательные эмоции.

Согласие с самим собой не может возникнуть без принятия самого себя таким, каков ты есть. Для этого надо выработать в себе терпимость к возможному рассогласованию, попытаться изменить представление о самом себе с последующей коррекцией отдельных положений Я-концепции.

3. Достижение гармонии с окружением

Окружение включает других людей, природную и вещественную среду. Вещественное и природное окружение можно привести к согласию с самим собой путем их изменения в нужном направлении и изменения своего отношения к этому окружению.

Сложнее достигнуть гармонии с окружающими людьми. Согласие с ними может нарушиться из-за их поведения, отдельных поступков и т. д., что порождает эмоциональные барьеры и проявление неконтролируемых эмоций. Самосовершенствование будет заключаться в том, чтобы научиться контролировать свои эмоции и, анализируя ситуацию, принимать логически продуманные решения.

4. Устранение вредных привычек

Привычки – составная часть черт характера. Вредные привычки нередко мешают достижению жизненных целей. Курение, обжорство, лень, ревность, тщеславие и т. п. не только блокируют путь к достижению профессиональных успехов, к реализации жизненных планов, но и мешают общению с другими людьми. Для решения проблемы необходимо знать механизм действия вредных привычек и уметь управлять своими потребностями.

5. Контроль своих потребностей

Чрезмерное удовлетворение отдельных потребностей приводит к различным аномалиям поведения. Стремление к власти, например, превращает человека в раба этой потребности, которая становится доминирующей; в результате он не может нормально реализовать другие свои потребности.

Удовлетворение таких гиперболизированных потребностей отнимает много сил – их уже не остается для творческих проявлений личности. Каждому необходимо задуматься над тем, какая его потребность развита настолько сильно, что подавляет его индивидуальность и мешает ему жить; как снизить эту потребность и, наоборот, развить те, которые необходимы.

6. Развитие способностей

Для успешного выполнения профессиональной деятельности человеку необходимо развить определенные общие и частные способности. Многие общие способности могут быть полезны в любой профессии (например, умение мыслить); некоторые из них трансформируются в частные.

Развитие способностей важно также с позиции реализации возможностей человека в творчестве.

7. Восхождение к индивидуальности

Индивидуальность – это социально значимое отличие человека от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость. Похожесть людей вызвана тем, что процесс социализации создает и поддерживает в каждом индивиде определенные черты, наиболее адекватные для данной культуры. В то же время с развитием личности в каждом человеке зреет индивидуальность, которая отличает его от других людей. Процесс самосовершенствования может рассматриваться как движение по пути индивидуализации.

Каждый человек, занимающийся самосовершенствованием, должен определить свои цели таким образом, чтобы в любом случае и при любых обстоятельствах их достижение способствовало успеху [28, с. 167].

3.2. Этапы самовоспитания

1 этап

На первом этапе осуществляется **изучение самого себя и соответствия своей личности требованиям, предъявляемым к ней обществом**. В результате самоанализа можно оценить:

- свои способности;
- глубину и прочность полученных знаний, умений и навыков;
- черты характера;
- возможности собственной памяти усваивать новую информацию;
- время наивысшей работоспособности, оптимальный ритм и темп деятельности и т. д.

Для этой цели используются следующие методы:

- 1) самонаблюдение;
- 2) самоанализ;
- 3) самооценка.

2 этап

На втором этапе разрабатывается **программа самовоспитания**, где определяется его цель, которая реализуется посредством решения конкретных задач. Цель самовоспитания вытекает из требований, предъявляемых к личности обществом.

Главная цель – сформировать себя как всесторонне развитую личность, высококвалифицированного специалиста, глубоко изучившего теоретические дисциплины, умеющего применять полученные знания на практике, правильно строить отношения внутри коллектива. Другими словами, на этом этапе важно ориентировочно предвидеть свое развитие.

При постановке конкретных задач самовоспитания нужно ориентироваться на исходный уровень развития личности и последовательно добиваться ожидаемого результата.

Ошибками начинающих заниматься самовоспитанием являются:

- 1) постановка нереальных, невыполнимых задач, без учета своих возможностей;
- 2) попытка решить одновременно несколько задач;
- 3) игнорирование учета фактора времени, необходимого для закрепления и автоматизации вырабатываемых навыков.

3 этап

На третьем этапе осуществляется **реализация выработанной программы самовоспитания**. Он предусматривает формирование у студентов осознанного стремления к самовоспитанию, комплексное использование методов самовоспитания и организацию практических занятий по овладению ими.

Педагог, управляющий процессом самовоспитания студентов, должен:

1) информировать студентов об особенностях профессионально-педагогической подготовки, о типичных трудностях, возникающих в процессе самостоятельной работы над учебным материалом, о психологических особенностях мыслительной деятельности, различных типах человеческого характера;

2) охарактеризовать систему самовоспитания как педагогическую категорию и рассказать о ее значении в работе личности над собой;

3) провести со студентами курс бесед-лекций об использовании методов самовоспитания и организовать практические занятия по овладению ими;

4) регулировать процесс комплексного применения этих методов;

5) создать естественную обстановку на занятиях, способствующую положительному взаимодействию педагога с учебной группой.

Регулирование процесса усвоения методов самовоспитания и овладения ими на практике может осуществляться педагогом непосредственно на учебных занятиях.

На третьем этапе используется вся система методов самовоспитания.

3.3. Основные методы самовоспитания

Основными методами самовоспитания являются следующие:

- 1) самонаблюдение,
- 2) самоанализ,
- 3) самооценка,
- 4) самообязательство,
- 5) самовнушение,
- 6) самоконтроль,
- 7) самоотчет.

1. Самонаблюдение

Самонаблюдение представляет собой наблюдение человека за различными аспектами своей жизни, позволяющее фиксировать их проявления (переживания, мысли, чувства и др.). Этот метод необходим при осмысленном подходе к самовоспитанию. Он имеет особую значимость в овладении социальным опытом.

2. Самоанализ

Большинство молодых людей считают, что они хорошо знают свои способности, достоинства и недостатки, темперамент, прекрасно владеют своими эмоциями, умеют планировать рабочее время и т. д. Однако, как показывает практика, многие из них не умеют работать систематически, устанавливать связи изучаемого предмета с другими предметами, обобщать полученную информацию, применять в своей деятельности полученные знания; лишь единицы способны управлять своим вниманием, быстро настраиваться на учебную деятельность, переключаться с одного вида деятельности на другой, отделять главное от второстепенного, самостоятельно находить нужную информацию.

Не умея правильно анализировать свои качества, абстрагировать их из единства с поступками, осознавать их как совершенствование своей личности, молодые люди становятся субъективными в самооценке.

Задачи педагога на данном этапе:

- пробуждение интереса обучаемых к собственной личности;
- формирование у них представлений о самоанализе и самооценке;
- акцентирование внимания обучаемых на том, что нужно анализировать не только эмоционально-мотивационный аспект своих поступков, но прежде всего свою деятельность и ее результаты.

3. Самооценка

Самооценка – это оценка самого себя, своих возможностей, качеств, своего места среди других людей. Самооценка является одним из регуляторов поведения человека; от нее зависит взаимоотношение человека с окружающим миром, его самокритичность, требовательность к себе, отношение к своим успехам и неудачам. Самооценка оказывает влияние на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности. Она также позволяет ему увидеть расхождение между своими притязаниями и реальными возможностями.

4. Самообязательство

В соответствии с выбранными целями самосовершенствования нужно взять на себя определенное обязательство, которое должно быть посильным. Это обязательство может быть зафиксировано в программе самовоспитания с указанием приблизительных сроков его выполнения. Если с программой знакомы близкие, друзья и наставник обучаемого, это дает мощный стимул к ее выполнению. Однако если обязательство оказалось невыполненным, не следует огорчаться и винить себя – видимо, его помешали выполнить какие-то веские, объективные причины. Ни одно обязательство не должно превращаться в самоцель.

5. Самовнушение

Методика самовнушения описана в многочисленных научно-популярных книгах и статьях. Результаты многочисленных экспериментов свидетельствуют о том, что систематическое использование метода самовнушения для работы над собой способствует повышению волевой и трудовой активности, коррекции некоторых форм поведения, мобилизации интеллектуальных ресурсов.

Для реализации намеченных целей самовоспитания обучаемым часто не хватает силы воли. В этом случае помогают формулы самовнушения, подкрепленные какими-либо стимулами, так как люди всегда в первую очередь выполняют те задания, которые им больше по душе, отодвигая на последний план то, что сделать нужно, но не хочется.

Все формулы самовнушения должны быть сугубо индивидуальными, сочетаться с образными представлениями (зрительными, слуховыми и т. д.), вызывать доверие, быть краткими, составляться в утвердительной форме. При составлении формулы самовнушения нужно следить, чтобы каждая последующая фраза была короче предыдущей на одно (первое) слово: «Я совершенно спокоен!» – «Совершенно спокоен!» – «Спокоен!». Занятия самовнушением проводятся 2–3 раза в день: утром, сразу после пробуждения; днем, сидя в мягком кресле или лежа; вечером, непосредственно перед сном. Каждая формула повторяется 5–10 раз подряд.

6. Самоконтроль

В процессе самовоспитания обучаемым необходимо контролировать решение каждой поставленной задачи, осознавать и оценивать собственные действия и психические состояния. С этой целью используется метод самоконтроля. В значительной степени необходимость самоконтроля определяется требованиями общества к поведению человека.

7. Самоотчет

Достиженные результаты самовоспитания фиксируются в устной или письменной форме. Самоотчет как метод представляет собой описание себя в относительной целостности психических, личностных и профессиональных проявлений человека; подведение итогов самосовершенствования за определенный период времени; соотнесение поставленных задач с их решением и полученными результатами.

Практическое овладение методами самовоспитания помогает правильно организовать учебную деятельность, улучшает концентрацию внимания, обеспечивает достижение предельной мобилизации психических и физических сил в нужный момент, более быстрое переключение с одного вида деятельности на другой или с режима труда на режим отдыха, что, в свою очередь, уменьшает затраты нервно-психической

энергии. В процессе занятий самовоспитанием увеличивается подвижность психики, ликвидируются недостатки и развиваются положительные черты характера; человек освобождается от раздражительности, застенчивости, склонности к излишним волнениям, способен преодолевать так называемые «психологические барьеры».

В комплексе с другими методами обучения и воспитания методы самовоспитания позволяют подготовить высококвалифицированно-го, всесторонне развитого, эмоционально устойчивого специалиста [36, с. 43].

4. Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога

Самореализация творческого потенциала человека происходит в различных сферах деятельности и на разных этапах жизненного пути. Для педагога таковой является образовательная система, которая сначала выступает как ведущий фактор профессионального становления и развития творческого потенциала, а затем как объективный фактор профессиональной самореализации творческого потенциала.

4.1. Формирование педагогического опыта

С первого года самостоятельной деятельности начинается интенсивное **формирование педагогического опыта**. Именно педагогический опыт дополняет те знания, которые молодой специалист получил при обучении в высшем учебном заведении. В нем синтезируется и кристаллизуется опыт осуществления профессионально-педагогической и творческой деятельности. В процессе педагогической деятельности совершенствуются полученные знания, развиваются личностные качества и педагогические способности, формируются профессиональные умения и навыки. Проходит не один год, прежде чем педагог достигает вершин профессиональной деятельности и поднимается на уровень педагога-мастера. К сожалению, этого уровня могут достичь далеко не все педагоги [30, с. 189].

Для грамотного осуществления педагогической деятельности и, соответственно, формирования педагогического опыта педагогу необходимо овладеть:

- системой профессионально-педагогических знаний;
- системой профессионально-педагогических умений и навыков.

Система профессионально-педагогических знаний должна включать следующие составные части:

- 1) знание содержания образования;
- 2) знание обучаемых, их возможностей в осуществлении учебной деятельности;

- 3) знание собственной педагогической деятельности;
- 4) знание себя как личности и как профессионала;
- 5) знание педагогического процесса.

Система профессионально-педагогических умений и навыков должна включать:

1) отбор, дидактическую организацию и передачу содержания образования как объекта деятельности обучаемых;

2) общение с обучаемыми; использование возможностей их развития и воспитания в процессе обучения; перевод обучаемых с уровня «объект образования, воспитания» на уровень «субъект образования, воспитания»; формирование у них опыта осуществления учебной деятельности, направленной на усвоение содержания образования;

3) организацию и осуществление собственной педагогической деятельности в процессе обучения;

4) формирование себя как личности и как профессионала, развитие профессионально значимых качеств и педагогических способностей; формирование профессионально-педагогической и гражданской направленности, ценностных ориентаций личности; постоянное совершенствование себя как личности и как профессионала;

5) организацию педагогического процесса, т. е. использование системы умений и навыков в качестве инструментария педагогического воздействия для решения задач воспитания и развития обучаемых в процессе обучения.

4.2. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства

Итак, **педагогический опыт** – это совокупность педагогических знаний, умений, навыков эмпирического и научного происхождения, освоенных посредством практической деятельности в процессе воспитания, обучения и образования.

Педагогический опыт, являясь одной из составляющих педагогического мастерства, находится в органической взаимосвязи с другими его составляющими. Поэтому, говоря о мастерстве педагога, необходимо рассмотреть еще одну его составляющую – **личность педагога**. Ни в одной профессиональной деятельности личность человека не играет такой важной роли, как в педагогической [34, с. 56].

Что же является главным в личности педагога для его профессиональной деятельности?

Во-первых, гражданская и профессионально-педагогическая направленность личности, которая в общей структуре направленности личности педагога является ведущей.

Во-вторых, личностные качества педагога, в том числе профессионально значимые, важность которых для педагогического взаимодействия отмечают и сами педагоги, и их воспитанники.

В-третьих, педагогические способности, которые помогают человеку овладеть профессией и осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне.

По мере повышения уровня профессионализма педагога все больше интегрируются педагогическим опытом его знания, навыки, умения и личностные качества. В процессе осуществления профессиональной педагогической деятельности происходит увеличение объема знаний, дальнейшее формирование профессионально значимых личностных качеств, накопление педагогического опыта. Для повышения профессионального уровня важно, чтобы эти составляющие объединялись в педагогическом опыте. И чем больше он «впитывает в себя» знания и личностные качества, тем выше уровень осуществления педагогической деятельности.

Педагогический опыт, являясь результатом практической деятельности педагога, становится опорой для самореализации его творческого потенциала на пути к мастерству. Новый уровень педагогического опыта открывает новые возможности для творчества педагога.

4.3. Виды педагогического опыта

Педагогический опыт по уровню его сформированности можно разделить на **три вида**:

- 1) традиционный;
- 2) передовой;
- 3) новаторский.

Каждый вид имеет свои отличительные особенности (табл. 1).

Таблица 1

Отличительные особенности различных видов педагогического опыта

Виды педагогического опыта	Отличительные особенности
Традиционный	Деятельность соответствует известным образцам. Удовлетворительные и хорошие стабильные результаты. Стремление к реализации принципа соответствия дидактическим и методическим требованиям
Передовой	Деятельность не только соответствует известным образцам, но и основывается на новейших научно-методических достижениях. Хорошие и высокие стабильные результаты. Стремление к реализации принципа новизны приемов, методов и средств обучения

Виды педагогического опыта	Отличительные особенности
Новаторский	Деятельность имеет новые, не встречавшиеся ранее в практике элементы, выходит за рамки методических предписаний. Высокие стабильные результаты. Стремление к реализации принципа оптимальности деятельности педагога и учащихся, основанной на их взаимодействии в достижении результата

Раздел II

АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Содержание образования как средство развития личности в профессиональной подготовке

Содержание образования является одним из основных средств развития личности [32, с. 28].

При традиционном, классическом подходе содержание образования можно определить как точно очерченный круг систематизированных знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть учащийся в процессе обучения в учебном заведении определенного типа, и на этой основе – сформированность взглядов, убеждений, мировоззрения, личностных качеств и определенного уровня развития познавательных возможностей учащихся. В настоящее время этот подход определяется как **знаниево-ориентированный**. Знания, безусловно, являются одной из важнейших социальных ценностей, играют большую роль в социализации и развитии личности. Но если знаниево-ориентированный подход становится доминирующим, то развитие личности превращается во второстепенную задачу.

Подход к содержанию образования на основе идеи гуманизации образования называется **лично ориентированным**. Он нашел отражение в работах ряда авторов, и прежде всего М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, В.С. Леднева, Б.М. Бим-Бада, А.В. Петровского. Содержание образования рассматривается ими как адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к миру. В связи с этим лично ориентированное содержание образования направлено на развитие природных особенностей человека, его социальных и культурных свойств (свободы, гуманности, духовности, творчества). Процесс овладения содержанием имеет общечеловеческую ценность.

1.1. Детерминанты содержания образования

Детерминантами содержания образования называют такие факторы, которые определяют его структурные компоненты и взаимосвязи между ними.

Наиболее значимыми детерминантами содержания образования являются нижеследующие [36, с. 83].

1. Цель

В ней отражаются интересы как общества в целом, так и каждой личности. Обществу для обеспечения своего существования и для прогресса необходимо готовить высокообразованных, воспитанных и гармонично развитых граждан с творческой ориентацией.

Одновременно цель в определенной мере отражает интересы личности, которая получает то, что необходимо для ее социализации и включения в общественно и личностно значимую деятельность. Для усиления личностного аспекта в практической реализации поставленной цели необходимо учитывать, что человек есть система динамическая, поэтому его личность должна рассматриваться в развитии и во взаимодействии с окружающей средой.

2. Деятельность

Развитие личности является составной частью продукта ее деятельности как субъекта. Учение можно рассматривать как развивающий вид деятельности. По мнению П.Я. Гальперина, всякую деятельность можно назвать учением, поскольку в процессе ее осуществления у субъекта формируются новые знания и умения или прежние знания и умения приобретают новые качества.

3. Опыт

Передача опыта, накопленного предшествующими поколениями, считается главной социальной функцией образования.

1.2. Педагогические умения и навыки, необходимые специалистам по физической культуре и спорту

Содержание образования в **профессиональной подготовке специалистов** по физической культуре и спорту включает:

- 1) теоретические знания;
- 2) педагогические умения и навыки.

Теоретические знания подразделяются на две группы:

- 1) общие;
- 2) специальные.

Педагогические умения и навыки тоже подразделяются на две группы:

- 1) общие;
- 2) специальные.

Рассмотрим подробнее педагогические умения и навыки.

Наиболее значимыми **общими педагогическими умениями и навыками** являются:

- организация целесообразной структуры содержания образования с учетом его восприятия обучаемыми;
- умение воздействовать на личность обучаемого с целью предельно быстрого его перевода на уровень «субъект учебной деятельности»;

- организация коллективной и индивидуальной учебной деятельности обучаемых;
- эффективная организация обучающей деятельности педагога;
- структурно-композиционное построение педагогического процесса, обеспечивающее достижение необходимого результата.

Специальные педагогические умения и навыки включают:

- умение диагностировать состояние спортсмена;
- умение прогнозировать результат;
- умение планировать учебно-тренировочный процесс;
- умение осуществлять учебно-тренировочный процесс;
- умение регулировать и корректировать учебно-тренировочный процесс;
- умение учитывать и оценивать результаты деятельности и определять последующие задачи.

Специальные педагогические умения и навыки должны быть сориентированы на формирование и развитие:

- 1) физических качеств;
- 2) функциональных возможностей;
- 3) технико-тактической подготовленности;
- 4) психологической подготовленности занимающихся физической культурой и спортом.

Содержание образования является одновременно объектом деятельности и педагога, и обучаемого. При этом каждый из них решает свои задачи, что в конечном счете приводит к результату, соответствующему поставленной цели.

2. Профессионально-педагогическая деятельность специалистов по физической культуре и спорту

2.1. Структура обучающей деятельности педагога

Любая профессиональная деятельность имеет свою **структуру**. **Обучающая деятельность педагога**, которая направлена на формирование системы знаний, умений и навыков обучаемых, включает следующие структурные элементы:

- 1) планирование;
- 2) организацию учебно-познавательной деятельности;
- 3) предъявление информации;
- 4) формирование умений и навыков;
- 5) систематизацию и обобщение знаний, умений и навыков;
- 6) стимулирование и мотивацию личности обучаемого в процессе учебной деятельности;

- 7) педагогическое диагностирование;
- 8) контроль за ходом процесса обучения, проверку и оценку усвоения содержания образования;
- 9) корректировку учебного процесса;
- 10) анализ обучающей деятельности и ее результатов.

Каждый из этих элементов (видов деятельности) необходим, и все они взаимосвязаны.

2.2. Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту

Деятельность учителя физической культуры

Основные задачи физического воспитания в школе:

- 1) содействие правильному физическому развитию школьников, их адаптации к неблагоприятным условиям внешней среды, укреплению здоровья; воспитание навыков соблюдения правил личной гигиены;
- 2) обучение основным видам движений и формирование двигательных умений и навыков на основе знаний из области физической культуры;
- 3) достижение возможного для каждой возрастной группы уровня развития физических (двигательных) качеств;
- 4) воспитание потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом.

Эти задачи отражают общее направление физического воспитания в школе.

Учителя физкультуры в школе, а также преподаватель физического воспитания в ПТУ, колледже, вузе **должен уметь:**

- ставить общие и конкретные цели физического воспитания;
- определять цели и задачи конкретного занятия физической культурой;
- применять современные методы обучения и воспитания;
- использовать различные средства физической культуры и спорта;
- подбирать разнообразные формы занятий с учетом возраст-но-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучаемых, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья, а также социально-психологических особенностей;
- использовать в процессе физического воспитания национальные виды спорта, культурные традиции;
- применять комплекс методов и средств для формирования у обучаемых навыков соблюдения личной гигиены, профилактики заболеваний и контроля за состоянием своего организма;

- владеть методами врачебно-педагогического контроля, приемами, обеспечивающими безопасность на занятиях, способами оказания первой медицинской помощи;
- прививать обучаемым навыки самостоятельной подготовки к проведению занятия;
- готовить физкультурный актив, способный оказывать помощь в организации и проведении ежедневных занятий физической культурой и спортом в различных формах;
- анализировать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт, постоянно повышать свой уровень психолого-педагогических знаний и профессиональной подготовки.

От учителя физической культуры требуются высокая организованность и инициативность, постоянное совершенствование содержания и форм своей деятельности.

Успешность многообразной деятельности учителя физической культуры зависит от многих факторов и требует определенных личностных качеств, умений и способностей. Так, учителю физической культуры надо хорошо знать основы науки о физической культуре и спорте, чтобы опираться на них в построении учебно-тренировочного процесса. Кроме знания своего предмета ему необходима целая система знаний по педагогике, психологии, анатомии, физиологии, гигиене, медицине – по дисциплинам, относящимся к области человекознания.

Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта

Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта существенно отличается от деятельности учителя физкультуры, прежде всего потому, что она направлена на выявление и развитие спортивных способностей школьников и молодежи, на прогнозирование их достижений в спорте, базой которого служит гармоничное развитие и физическое совершенствование личности.

Тренер-преподаватель по виду спорта в совершенстве **должен знать**:

- 1) принципы, средства и методы системы подготовки спортсменов;
- 2) теорию и методику обучения и тренировки в избранном виде спорта, а также методику обучения основным видам физических упражнений;
- 3) основные психолого-педагогические закономерности организации учебно-тренировочного процесса;
- 4) дидактические возможности различных средств подготовки спортсменов;
- 5) закономерности возрастно-половых особенностей занимающихся спортом, методы развития основных физических качеств и двигательных навыков;

б) особенности организации спортивной работы в условиях учебно-тренировочных сборов и спортивно-оздоровительных лагерей;

7) санитарно-гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности, меры профилактики травматизма в процессе занятий спортом;

8) особенности конструкции спортивного сооружения, правила его эксплуатации, правила использования и сохранности спортивного инвентаря и оборудования.

Тренер-преподаватель должен уметь:

- определять общие и конкретные цели спортивной подготовки, цели и задачи конкретного тренировочного занятия;
- применять в учебно-тренировочном процессе современные методы тренировки с учетом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся и уровня их физической подготовленности;
- определять и оценивать физическое развитие и особенности телосложения занимающихся с целью их спортивной ориентации;
- корректировать собственную деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся;
- владеть методами спортивно-педагогического контроля с использованием современной метрологической аппаратуры, а также приемами, обеспечивающими безопасность на занятиях, и способами оказания первой медицинской помощи;
- организовывать соревнования и принимать в них участие в качестве судьи, представителя команды;
- прививать занимающимся навыки самостоятельной подготовки к проведению спортивных занятий;
- проводить профориентационную работу среди занимающихся, готовить спортивный актив, способный оказывать помощь в организации учебно-тренировочного процесса и соревнований.

Деятельность преподавателя-организатора

Преподаватель-организатор массовой физкультурно-оздоровительной работы и туризма может работать в коллективе физической культуры предприятия, в физкультурно-оздоровительном комбинате, лечебно-профилактическом учреждении и органах управления физкультурным движением.

Преподаватель-организатор должен уметь:

1) определять общие и конкретные цели физкультурно-оздоровительной работы и туризма;

2) подбирать и применять современные методы организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы;

- 3) использовать различные средства физической культуры для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- 4) подбирать различные формы занятий с учетом возрастно-половых, морфофункциональных, индивидуально-психологических особенностей занимающихся, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья, а также социально-психологических особенностей коллектива и специфики будущей производственной деятельности;
- 5) корректировать собственную деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся;
- 6) владеть методами врачебно-педагогического контроля, приемами, обеспечивающими безопасность на занятиях, способами оказания первой медицинской помощи;
- 7) применять комплекс методов и средств для формирования у занимающихся навыков соблюдения личной гигиены, профилактики заболеваний и контроля за состоянием своего организма, а также бережного отношения к природе;
- 8) готовить физкультурный актив, способный оказывать помощь в организации и проведении занятий физической культурой и спортом в различных формах;
- 9) анализировать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт, постоянно повышать свой уровень психолого-педагогических знаний и профессиональной подготовки.

3. Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалистов по физической культуре и спорту

3.1. Структурные и функциональные компоненты педагогической системы

Для того чтобы организовать педагогический процесс на уровне технологии и эффективно управлять им, необходимо четко представлять **структуру педагогической системы** [36, с. 99].

Эта система включает различные компоненты, которые в педагогике обычно рассматриваются как разноуровневые. В действительности же существует определенная их иерархия, а это означает, что взаимосвязи между компонентами осуществляются на разных уровнях.

Анализ педагогического процесса позволяет выделить:

1) педагогический базис – без его компонентов (педагог, учащийся, содержание образования) специально организованный процесс невозможен;

2) *педагогическая надстройка* – ее компоненты (формы, методы и средства) позволяют устанавливать взаимосвязи между компонентами педагогического базиса;

3) *системоориентирующие компоненты* (цель и результат).

Таким образом, педагогическая система представляет собой совокупность структурных и функциональных компонентов и взаимосвязей между ними, сориентированных на достижение результата в соответствии с поставленной целью.

Итак, педагогическая система включает следующие **структурные компоненты**:

- 1) педагоги (П);
- 2) учащиеся (У);
- 3) содержание образования (СО);
- 4) формы организации педагогического процесса (ФОПП);
- 5) методы педагогического процесса (МПП);
- 6) средства педагогического процесса (СПП);
- 7) цель функционирования ПС (Ц);
- 8) результат функционирования ПС (Р).

Помимо структурных компонентов выделяются **функциональные компоненты**:

- 1) исследовательский,
- 2) проектировочный,
- 3) конструктивный,
- 4) коммуникативный,
- 5) организаторский.

Функциональные компоненты рассматриваются как связи-взаимодействия (С-В) между структурными компонентами педагогической системы для достижения необходимого результата. Поскольку в состав компонентов педагогической системы входит множество элементов, то и формы проявления связей-взаимодействий настолько разнообразны, что можно обозначить лишь некоторые подходы к их классификации. Например, разделение С-В на блоки в зависимости от принадлежности взаимодействующих компонентов к той или иной группе. Тогда могут быть выделены связи-взаимодействия между компонентами и их элементами, входящими в состав педагогического базиса (ПБ), педагогической надстройки (ПН) и в группу системоориентирующих компонентов. В этом случае могут быть установлены уровни этих связей-взаимодействий по степени их значимости (только для ПБ и ПН). Так, к первому уровню относятся связи-взаимодействия между компонентами педагогического базиса, ко второму – между компонентами педагогического базиса и педагогической надстройки, к третьему – между компонентами педагогической надстройки (рис. 1).



Рис. 1. Уровни взаимосвязей между компонентами ПБ и ПН

Отдельную группу составляют связи-взаимодействия между системо-ориентирующими компонентами (целью и результатом), а также между этой группой и другими компонентами педагогической системы. Они могут быть разделены на следующие подгруппы:

- С-В между системоориентирующими компонентами (Ц – Р);
- С-В между системоориентирующими компонентами и компонентами педагогического базиса;
- С-В между системоориентирующими компонентами и компонентами педагогической надстройки.

Совершенствование педагогической системы связано с изменениями ее структурных и функциональных компонентов. Изменение какого-либо компонента позитивно отражается на других, однако существенные положительные сдвиги возможны лишь в том случае, если совершенствуются все структурные и функциональные составляющие педагогической системы.

3.2. Функциональная дидактическая система

В том случае, когда в педагогической системе выделяется процесс обучения, его можно рассматривать как **дидактическую систему**, в которой реализуются все основные функции:

- 1) образовательная;
- 2) воспитательная;
- 3) развивающая.

Основная особенность этой системы – доминантность образовательной функции.

Дидактическая система функционирует с момента начала учебного процесса и до его окончания. Эта система существует только тогда, когда функционирует, поэтому ее можно рассматривать как **функциональную систему**. Следовательно, для нее существенное значение

имеют основные положения функциональной системы, в которую органично включается результат, влияющий на ее формирование и функционирование.

Каждый компонент системы состоит из отдельных элементов, и в каждом конкретном случае функционирования системы он может быть представлен одним или несколькими элементами. Какими именно – это зависит от «направленности» системы, которая определяется особой группой системоориентирующих компонентов.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс обучения представляет собой **функциональную дидактическую систему**, в которой на основе закономерностей педагогического характера взаимосвязи и взаимоотношения структурных компонентов приобретают характер взаимодействия для получения необходимого результата в соответствии с поставленной целью.

На каждом занятии любой педагог осуществляет структурно-композиционное объединение постоянных и избирательно применяемых компонентов посредством учебных ситуаций [27, с. 134].

Постоянными компонентами являются:

- 1) педагог и его обучающая деятельность;
- 2) учащийся и его учебная деятельность;
- 3) содержание образования.

Их наличие является необходимым условием функционирования педагогической системы.

Избирательно применяемыми компонентами могут быть:

- 1) конкретные методы, методические приемы и средства обучения;
- 2) формы организации обучения;
- 3) методы стимулирования и мотивации личности учащегося в процессе обучения, которые в данном случае являются более необходимыми для обеспечения направленного функционирования системы.

Рассмотрим **общие свойства функциональной дидактической системы**.

Свойством функциональной системы является прежде всего **активность**. В данном случае активность понимается как способность системы оказывать воздействие на окружающую действительность и реагировать на внешние условия и воздействия.

Следующее свойство – **целенаправленность**. Создание системы и ее функционирование осуществляются с учетом поставленной цели и соответствующего ей результата; она всегда четко сориентирована. Целенаправленность системы определяет смысл ее существования.

Еще одно важное свойство функциональной системы – **гетерогенность**. Система объединяет компоненты, каждый из которых занимает

в ней определенное место; их элементы отличаются функциональной определенностью. Любой компонент (или его элемент) в системе не является абсолютно самостоятельным – он органически взаимосвязан с другими компонентами (или элементами) и определенным образом сориентирован с учетом целенаправленности системы.

И наконец, важнейшее свойство системы – ее **динамичность**. Она проявляется в мобильности, подвижности различных структур, их быстрой перестройке в соответствии с внутренними условиями.

4. Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога

В настоящее время в России осуществляется становление **новой системы образования**. Повышается роль науки в разработке **современных образовательных технологий**. Появляются инновационные технологии, идеи, целостные педагогические системы и т. д., что позволяет говорить о принципе вариативности в российской системе образования [31, с. 209].

Основные тенденции психолого-педагогического характера при совершенствовании образовательных технологий связаны с переходом:

- от учения, где основной функцией является запоминание, к учению, где главным становится развитие личности;
- от ориентации на среднего обучаемого к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения.

Существуют **педагогические технологии различной направленности**. Перечислим некоторые из них, получившие известность среди педагогов-практиков:

- 1) современное традиционное обучение (монодидактические и комбинированные дидактические системы);
- 2) технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса;
- 3) технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучаемых;
- 4) технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса;
- 5) технологии развивающего обучения;
- 6) технологии на основе дидактического совершенствования и организации учебного материала;
- 7) частнопредметные технологии.

5. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности

5.1. Понятие об общении

Общение является необходимым условием человеческого существования: наряду с трудовой деятельностью общение с помощью языка помогло людям выделиться из животного мира [8, с. 5].

Под общением понимается связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Установление психического контакта между людьми – важнейшая роль общения.

В процессе общения:

- осуществляется рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияние и взаимодействие людей;
- выявляется и формируется общность настроений, мыслей, взглядов;
- достигается взаимопонимание;
- происходит передача и усвоение привычек, стиля поведения;
- создаются сплоченность и солидарность, характеризующие коллективную деятельность.

В структуре общения выделяются три аспекта:

- 1) коммуникативный;
- 2) интерактивный;
- 3) перцептивный.

Коммуникативный и интерактивный аспекты делают возможным взаимодействие людей, так как им надо не только обменяться информацией, но и наладить совместную деятельность; перцептивный аспект обеспечивает восприятие людьми друг друга [16, с. 117].

Общение неразрывно связано с процессом познания. В условиях общения многие познавательные психические процессы протекают иначе, чем в условиях изолированной деятельности. Науке и практике известны случаи нарушения психической деятельности у людей, находящихся в условиях вынужденной длительной изоляции, т. е. лишенных возможности общаться с другими людьми.

Взаимосвязь людей в процессе общения – обязательное условие существования любой человеческой группы или коллектива.

5.2. Виды и средства общения

Классификация видов общения осуществляется по разным признакам [36, с. 132].

1. *По контингенту участников* общение может быть;

- межличностным;
- лично-групповым;
- межгрупповым.

Межличностное общение — это общение между отдельными членами первичного коллектива во время выполнения деятельности или вне ее.

Примером **лично-группового общения** является общение руководителя с группой, коллективом.

Межгрупповое общение предполагает взаимодействие двух групп. Характерный пример проявления межгруппового общения — командные соревнования в спортивных играх.

2. *По средствам* выделяются следующие два вида общения — непосредственное и опосредованное.

Непосредственное общение — это общение «лицом к лицу», когда общающиеся люди непосредственно контактируют друг с другом. В нем используются все средства, доступные нашим органам чувств. Это наиболее древний, изначально существующий вид общения, в котором наиболее эффективно используются каналы обратной связи.

Опосредованное общение — это общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи. В настоящее время в значительной степени совершенствуется и расширяется опосредованное общение.

3. *По продолжительности* общение может быть длительное и кратковременное.

4. *По степени завершенности* выделяют два вида общения — законченное и прерванное (в зависимости от законченности темы, разговора, совместного действия, которые были предметом общения).

5. *По включенности в основную деятельность* общение можно разделить на деловое и внедеятельностное.

6. *По направленности* общение может быть личностно ориентированное и социально ориентированное.

В различных видах общения используются разнообразные его **средства**. Условно их можно разделить на две большие группы:

- 1) речевые;
- 2) неречевые.

Важнейшим средством **речевого общения** и его необходимым компонентом является язык, устная и письменная речь. Причем устная речь — основная форма непосредственного общения, а письменная — опосредованного общения.

Средствами речевого общения выступают художественная литература и искусство. Они универсальны в том смысле, что не ограничены во времени и пространстве.

Среди **неречевых средств общения** следует выделить мимику и жесты, которые могут усиливать или ослаблять впечатление от устной речи. Внешние выразительные движения используются в непосредственном общении.

Особым неречевым средством общения является внешний облик человека. Он состоит из физиогномической маски, одежды, манеры держаться.

В совокупности все используемые средства общения помогают людям правильно понимать друг друга и наиболее эффективно взаимодействовать для достижения общих целей.

5.3. Основные функции общения

Главной целью общения является усвоение человеческого опыта. Цель реализуется в **трех основных функциях**:

- 1) информационно-коммуникативной;
- 2) экспрессивно-коммуникативной;
- 3) регулятивно-коммуникативной.

Информационно-коммуникативная функция — это передача и усвоение информации. В процессе общения содержанием информации могут быть научные, практические, житейские знания, навыки и умения использовать эти знания при решении конкретных задач.

Экспрессивно-коммуникативная функция — это обмен чувствами, эмоциями, настроениями. Эмоции являются одним из древнейших инструментов человеческого общения. Понять закономерность их возникновения невозможно без анализа общения человека с другими людьми. Эта функция имеет особенно большое значение в процессе общения тренера со спортсменом. Эмоциональное состояние тренера воспринимается спортсменом иногда намного острее, чем успокаивающие или подбадривающие слова — особенно перед соревнованием.

Регулятивно-коммуникативная функция — это поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием. Она проявляется, когда человек стремится воздействовать на других людей с целью изменения их поведения, действий, состояния, общей активности, особенностей восприятия, системы ценностей или отношений. Эта функция позволяет четко организовывать, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать групповое взаимодействие [16, с. 138].

5.4. Особенности общения в спорте

Функции межличностного общения в спорте

Даже самые общие представления о назначении коммуникативных связей спортсменов в процессе совместной деятельности, о возможностях их общения при решении различных задач, стоящих перед тренером или психологом, позволяют полнее оценить оптимальность социально-психологических условий воспитания, обучения и подготовки спортсменов.

Анализ существующей литературы, а также изучение специфики спортивной деятельности позволяют выделить следующие основные функции межличностного общения в спорте [36, с. 142].

1. Функция социально-психологического отражения. Общение возникает как результат и как форма «объективного» сознательного отражения партнерами особенностей их взаимодействия. В зависимости от характера этих взаимодействий происходит согласование, уточнение, взаимное дополнение «индивидуального» отражения с образованием «коллективной деятельности» как формы коллективного мышления спортсменов; или, напротив, столкновение «данностей», их нейтрализация, подавление, как это бывает при межличностных конфликтах и неадекватных взаимовлияниях (прекращение общения).

2. Регулятивная функция. В процессе общения спортсменов осуществляется непосредственное или опосредованное воздействие (или влияние) на партнера с целью изменения или сохранения на том же уровне:

- его поведения;
- действий;
- состояния;
- общей активности;
- особенностей восприятия;
- системы ценностей или отношений.

Регулятивная функция позволяет организовывать совместные действия спортсменов, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать взаимодействие членов команды. Именно осуществление этой важнейшей функции общения позволяет оценить его эффективность, продуктивность (или непродуктивность).

3. Познавательная функция. Эта функция заключается в том, что вследствие систематических контактов в процессе совместной деятельности спортсмены приобретают различные сведения о самих себе, о своих партнерах, о способах наиболее рационального решения поставленных перед ними задач и т. д. Овладение соответствующими умениями и навыками, возможная компенсация недостатка знаний у отдельных спортсменов и достижение ими необходимого взаимопонимания обеспечиваются с помощью именно этой функции общения в сочетании с функцией социально-психологического отражения.

4. Экспрессивная функция. Различные средства речевого и неречевого общения отражают эмоциональные состояния и переживания спортсменов часто вопреки логике и требованиям их совместной деятельности. Это своеобразный способ выражения своего отношения к происходящему с помощью непосредственного обращения к партнеру (или партнерам). Нередко несовпадение в способах эмоционального реагирования может привести к отчуждению партнеров, нарушению их межличностных отношений и даже к скрытым конфликтам.

5. Функция социального контроля. Регламентация способов решения двигательных задач, определенных форм поведения, способов эмоционального реагирования, отношений имеет выраженный нормативный характер; с помощью групповых и социальных норм обеспечивает необходимую целостность и организованность команды, согласованность совместных действий. Для поддержания необходимой согласованности и организованности групповой деятельности спортсменов используются различные формы социального контроля. В межличностном общении чаще всего проявляется негативное (неодобрение, порицание) или позитивное (одобрение, похвала) отношение. Следует, однако, заметить, что не только похвала или неодобрение воспринимается участниками совместной деятельности как поощрение или наказание. Нередко отсутствие общения может восприниматься как негативное отношение.

6. Функция социализации. Она является одной из наиболее важных в работе тренера. Включаясь в совместную деятельность и общение, спортсмены осваивают не только коммуникативные умения и навыки, позволяющие им эффективно взаимодействовать с другими людьми, но и умения действовать в интересах коллектива, доброжелательное, заинтересованное и терпимое отношение к другим его членам.

Виды межличностного общения в спорте

Взаимодействие участников в совместной спортивной деятельности возможно лишь посредством их межличностного общения. Общение в спортивной деятельности имеет следующие **отличительные особенности**:

- 1) представляет собой ее относительно самостоятельный компонент;
- 2) не тождественно взаимодействию и предметно ориентированным действиям;
- 3) характеризуется субъектной ориентированностью (на другого человека);
- 4) подчинено задачам взаимодействия;
- 5) осуществляется с помощью системы речевых и неречевых сигналов.

Применительно к спортивной деятельности выделяются следующие **виды межличностного общения.**

1. По преобладанию тех или иных коммуникативных средств:

- речевое;
- неречевое;
- комбинированное.

2. По включенности в основную деятельность:

- деловое, или деятельностное – общение в ходе тренировочной и соревновательной деятельности;
- «свободное», или внедеятельностное – межличностные контакты вне основной деятельности (в спорте оно чрезвычайно важно, так как существенно расширяет привычный круг общения спортсмена).

3. По связи с задачами совместной деятельности:

- непосредственно связанное с решением задач;
- не связанное с решением задач.

4. По статусу общающихся:

- соотнесенное (с другими участниками, сверстниками, партнерами, друзьями, знакомыми);
- соподчиненное (с тренером, администратором, судьями, руководством команды и др.).

5. По направленности обращений:

- лично ориентированное (обращения адресованы конкретному партнеру или партнерам);
- социально ориентированное (обращения адресованы группе или команде как единому целому – например, во время собрания или установки на игру).

6. По необходимости достижения эффекта:

- необходимое – межличностные контакты, без которых совместная деятельность становится практически невозможной или ограничивается элементарными двигательными действиями;
- желательное – межличностные контакты, способствующие более успешному решению задач деятельности (воспитательных, результативных и пр.);
- нейтральное – межличностные контакты, которые не мешают, но и не способствуют решению задач совместной деятельности;
- нежелательное – межличностные контакты, затрудняющие решение задач совместной деятельности.

Непосредственное или **опосредованное влияние** того или иного вида общения может выражаться в результативности деятельности (высокой или низкой), либо в социально-психологических и психолого-педагогических изменениях (благоприятных или неблагоприятных), либо в совокупности того и другого.

Средства общения в спорте

Средствами общения в спорте являются любые материализованные сигналы, сознательно и намеренно применяемые субъектом для передачи некоторой информации и воздействия на другого субъекта (субъектов). Совокупность разработанных и применяемых в соответствии с определенными правилами сигналов и способов общения составляет код или систему кодов. Средства общения, определенным образом организованные, представляют собой закодированную информацию об окружающей действительности, а также о состоянии и намерениях участников деятельности, которая может подвергаться преобразованию [35, с. 123].

Для успешной организации совместной коллективной и групповой деятельности решающее значение имеет обоснованный выбор системы, средств общения, которые бы максимально способствовали эффективному взаимодействию и согласованности действий всех ее участников. Тренер, работающий в определенном виде спорта, должен знать, с помощью каких средств общения осуществляется межличностный контакт партнеров, какие сигналы являются наиболее оптимальными в тех или иных ситуациях для взаимодействия спортсменов друг с другом и с ним самим, а также для совершенствования совместных действий команды.

Рассмотрим это на примере спортивных игр.

Среди **речевых средств общения** можно выделить следующие.

1. Произнесение имени партнера с целью:
 - привлечь его внимание;
 - обозначить определенную игровую комбинацию;
 - подтвердить свою готовность действовать определенным образом;
 - побудить партнера действовать определенным образом.
2. Произнесение названия комбинации при планировании действий («крест», «растяжка», «сдвижка» и др.).
3. Сообщение о предполагаемых действиях, намерениях, готовности – своих или партнера («я», «ты», «на месте», «сзади» и т. п.).
4. Сообщение о местоположении – своем или партнера («я здесь», «поменялись», «иди в шестой», «ты в пятом», «я выйду» и т. п.).
5. Указание на желаемые действия партнера (направление и высоту передачи – «короткая», «прострел» и др.; страховку – «посиди сзади»; блокирование – «плотнее», «ход», «линию»).
6. Положительная или отрицательная оценка действий партнеров («хорошо», «здорово», «не так» и т. д.).
7. Побуждение партнера действовать, активизироваться, ускорить темп игры («внимательнее», «резче», «быстрее», «еще» и т. д.).

Таким образом, речевые средства общения позволяют выражать тончайшие оттенки чувств, мыслей и устремлений участников спортивно-игровой деятельности.

Динамичные условия взаимодействия в спортивных играх (быстротечность игровых ситуаций, необходимость быстрого обмена информацией с целью выполнения довольно сложных коллективных действий, требующих значительных усилий и нередко связанных с высокой эмоциональной напряженностью) приводят к необходимым изменениям речи: повышению ее темпа и громкости, применению побудительной интонации.

Наряду с речевыми довольно активно (особенно в хорошо сыгранных спортивных коллективах) используют и различные **неречевые средства общения**. К ним относятся:

- 1) жесты;
 - 2) мимика;
 - 3) жестикулярно-мимические средства (сочетание жестов и мимики);
 - 4) двигательные (моторные) средства;
 - 5) звуковые сигналы.
1. В спортивных играх могут применяться следующие жесты:
- головой (кивок в сторону направления передачи мяча, кивок в знак согласия или подтверждения полученного сообщения и т. п.);
 - пальцами (например, указательный палец, поднятый вверх, – просьба дать взвешенную передачу; движение сжатой в кулак кистью с отведенным в сторону большим пальцем – требование прострельной передачи; движение кистью с отведенным большим пальцем, повернутым книзу, – просьба снизить передачу);
 - руками (например, вытянутая вверх рука – просьба дать передачу, готовность действовать; рука, отведенная в сторону, – указание партнеру, куда надо выйти, и т. д.).

В волейболе жесты руками применяются редко. Но они довольно часто используются в гандболе и баскетболе для привлечения внимания находящихся в отдалении партнеров и сохранения при этом скрытности своих намерений. Несомненно, что условия и требования деятельности влияют на выбор и специфику средств общения. Ведь в волейболе жесты руками привлекли бы внимание соперников и в известной мере демаскировали бы намерения участников взаимодействия.

2. Мимика – одно из распространенных средств неречевого общения. Можно выделить следующие движения:

- глазами – подмигивание как способ обозначения определенной комбинации (применяется при планировании нападающими

и связующими игроками предстоящих действий), как предложение сыграть вместе, как сообщение о готовности действовать;

- бровями (например, быстрое поднимание бровей вверх – сигнал-требование дать высокую передачу и т. д.);
- губами (например, округление губ, как при произнесении буквы «о», означает: «сыграем обман, ложный взлет»; вытягивание губ трубочкой, оттопыривание щеки языком используются для обозначения нападающим предполагаемой комбинации).

3. На практике жесты довольно часто сочетаются с мимикой; в этом случае в структуре жестико-мимических средств общения что-то будет ведущим, наиболее информативным (например, движение головой в сторону как требование дать прострельную передачу усиливается одновременным подмигиванием левым глазом – дать шире).

4. Звуковые сигналы применяются, чтобы привлечь внимание партнера (например, «пас...пас»). После этого, как правило, следует жест или словесное обращение. В ряде случаев применяются побудительные звуковые сигналы («опа», «ха» и др.).

5. К моторным средствам общения относятся отдельные элементы групповых действий, действия отдельного игрока, который стремится сообщить вполне определенную информацию. Например, в гандболе повторное выполнение определенных действий (две передачи мяча от углового к разводящему игроку) как сигнал о розыгрыше определенной комбинации означает: «Сейчас будем играть комбинацию № 2»). В этом случае повторная передача мяча определенному игроку не должна способствовать выведению его к воротам и подготовке броска, т. е. цели деятельности, а является определенным сообщением, сигналом. В баскетболе, так же как и в гандболе, повторная передача или передача мяча определенному игроку (центровому) означает начало розыгрыша конкретной комбинации.

Применение неречевых средств общения (главным образом жестико-мимических) определяется условиями (необходимостью скрытой передачи информации, сильным шумом, невозможностью подойти к партнеру ближе и др.) и требованиями деятельности.

В спортивно-игровой деятельности речевые средства общения являются ведущими, основными в совместных коллективных действиях – особенно при планировании предстоящих действий и оценке полученных результатов.

Широкий спектр средств общения спортсменов отражает условия их деятельности, задачи их взаимодействия в команде и подтверждает положение о том, что межличностное общение – важный компонент групповой совместной деятельности.

Раздел III

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

Педагогическое мастерство – это высокое искусство осуществления деятельности педагога на основе его знаний, личностных качеств и педагогического опыта, проявляемое в комплексном решении задач образования, воспитания, развития обучаемых [30, с. 6].

1. Фундамент педагогического мастерства

Фундамент рассматривается как основа, на которой может строиться мастерство педагога. Педагогическое мастерство включает **следующие составляющие**:

- 1) знания;
- 2) личностные качества педагога;
- 3) педагогический опыт.

Кратко раскроем содержание этих составляющих фундамента.

1. Знания

Педагогу необходимы знания:

- содержания учебной дисциплины;
- индивидуальных особенностей обучаемых и возможностей их деятельности;
- себя как личности и профессионала;
- возможностей эффективной организации педагогического процесса.

2. Личностные качества педагога

Основные личностные качества:

- гражданская и профессионально-педагогическая направленность личности;
- педагогические способности;
- личностные качества, особенно значимые в педагогической деятельности.

3. Педагогический опыт

Педагогический опыт отражается в обобщенных умениях:

- организации наиболее целесообразной структуры учебного материала с учетом его восприятия обучаемыми;
- организации учебной деятельности обучаемых;
- оказания стимулирующего влияния на личность обучаемого с целью максимально быстрого его выведения на уровень субъекта учебной деятельности;

- организации обучающей деятельности педагога;
- осуществления структурно-композиционного построения учебного процесса;
- создания благоприятного микроклимата в процессе обучения.

Умения – это приобретенная человеком способность на основе полученных знаний выполнять определенные виды деятельности в изменяющихся условиях. Они отличаются степенью обобщенности, возможностью переноса.

Уровни сформированности умений

1. Первоначальное умение:
 - знает содержание вида деятельности;
 - может воспроизвести предложенную последовательность действий при незначительной помощи.
2. Низкий уровень умения:
 - самостоятельно выполняет известную ему последовательность действий в аналогичной ситуации;
 - перенос отсутствует.
3. Средний уровень умения:
 - свободно варьирует известными системами действий в аналогичной ситуации;
 - перенос осуществляет с трудом.
4. Высокий уровень умения:
 - самостоятельно выбирает необходимую систему действий в различных знакомых ситуациях;
 - перенос осуществляет в ограниченной области деятельности.
5. Совершенное умение:
 - свободно владеет различными системами действий;
 - перенос осуществляет свободно;
 - легко выполняет действия.

Педагогическое умение включает целую систему разнообразных навыков, выработанных на основе полученных и закрепленных на практике знаний [26, с. 58].

Таким образом, можно сделать вывод, что **педагогическое умение** – это не механическая комбинация навыков, а зачастую новое сочетание знаний, профессиональных навыков и творческих возможностей педагога.

2. Компоненты педагогического мастерства

Педагогическая техника

Педагогическая техника относится к средствам выразительного воздействия при решении разнообразных задач обучения и воспитания; ее следует рассматривать как одно из слагаемых педагогической технологии.

Неповторимое своеобразие каждого человека, совокупность только ему присущих качеств, естественно, будут оказывать влияние на особенности формирования и проявления его педагогического мастерства.

Педагогическая техника — это повторяющиеся приемы мастерства, применяемые в разнообразных педагогических ситуациях, превращенные в привычные профессиональные действия, а также представляющие собой комплекс умений, которые помогают педагогу ярче проявить себя, добиться оптимальных результатов в работе [36, с. 152].

Основные элементы педагогической техники:

- 1) умение педагогического общения;
- 2) поведение педагога;
- 3) техника и культура речи;
- 4) выразительный показ чувств и отношений (мимика, пантомимика, внешний облик педагога);
- 5) профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния (самоконтроль, выдержка и т. п.).

Педагогическая техника имеет **два основных направления:**

- 1) обобщенные умения педагога управлять своим поведением;
- 2) обобщенные умения педагога воздействовать на коллектив и на отдельных обучаемых.

Педагогический такт

Такт — это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей; чувство меры, подсказывающее человеку наиболее деликатную линию поведения по отношению к кому-либо или к чему-либо.

Педагогический такт — это мера педагогически целесообразного воздействия педагога на обучаемых, умение выбирать продуктивный стиль общения с ними, а также с коллегами и родителями.

Отличие педагогического такта от общего в том, что он выступает как средство воспитания.

Выбор педагогом тактики общения связан с его умением использовать ролевые позиции. Выделяют четыре **основные позиции:**

- 1) **позиция «родителя»** (педагог демонстрирует свою независимость, самостоятельно принимает решения, берет на себя ответственность);
- 2) **«дитяти»** (педагог демонстрирует зависимость, подчинение, неуверенность в себе);
- 3) **«взрослого»** (педагог демонстрирует корректность, сдержанность в поведении, понимание интересов обучаемых, распределяет ответственность между собой и обучаемыми);
- 4) **позиция неучастия.**

Позиция педагога зависит от уровня его мастерства, умения сотрудничать с обучаемыми, позиции каждого обучаемого и коллектива в целом.

Педагогический такт воспитывается, приобретается вместе с мастерством. Он является результатом духовной зрелости педагога, большого опыта работы над собой для приобретения специальных знаний (прежде всего знания психологии возраста и индивидуальных особенностей обучаемых) и выработки методов общения.

Культура речи педагога

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является культура речи.

Анализ педагогической деятельности показывает: на занятиях, не сопровождающихся яркой и образной речью педагога, не могут быть плодотворно решены учебно-воспитательные задачи. Преподаватель должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языковые средства, логично излагать свои мысли, уметь ориентировать речь на собеседника, а также предвидеть результаты воздействия словом. Немалую роль в вербальном общении играют уровень его культуры и эрудиция.

Культура речи служит важнейшим показателем духовного богатства педагога, его культуры мышления и является эффективным средством формирования и воспитания личности [28, с. 225].

Культура речи педагога – это умение выбрать стилистически верный способ подачи учебного материала, выразительно и доходчиво излагать свои мысли. В связи с этим педагог должен владеть нормами устной и письменной речи, т. е. правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления. Обычно с этих позиций оценивают речь как правильную или неправильную, а употребление выражений – как допустимое или недопустимое.

Признаки хорошей речи педагога:

- 1) правильность речи, т. е. соответствие принятым литературно-языковым нормам;
- 2) точность речи, т. е. ее соответствие мыслям говорящего;
- 3) ясность речи, т. е. ее доступность пониманию слушателей;
- 4) логичность речи, т. е. ее соответствие законам логики;
- 5) простота речи, т. е. ее естественность, отсутствие вычурности и «красивостей слога»;
- 6) богатство речи, т. е. разнообразие используемых в ней языковых средств;
- 7) краткость речи, т. е. отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений;

8) чистота речи, т. е. отсутствие нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных слов, употребляемых без особой необходимости;

9) выразительность речи, т. е. отсутствие в ней шаблонов, словесных штампов, ее образность;

10) благозвучие речи, т. е. мелодичность, приятное для слуха звучание.

Неординарные педагоги владеют магией словесного общения. Они управляют эмоциями обучаемых, активизируя удивительный механизм человеческого восприятия.

Важные компоненты речевых способностей педагога:

– энергетика речи. Раскрывается в единстве манеры поведения и речевого общения. Обучаемым импонирует, когда педагог четко формулирует фразы, не скрывая при этом своих убеждений и всем своим видом подчеркивая уверенность в правильности используемых аргументов. На этой психологической основе, как правило, и складывается доверие к педагогу;

– эмоциональное биополе. Обучаемые, попадающие в него, невольно включают свои эмоции, сразу фиксируют исходящие от педагога биотоки добра, незаурядности, духовности. Чем ярче личность педагога, тем сильнее ощущения обучаемых от общения с ним;

– интенсивность речи. Характеризуется изменением темпа подачи информации. Следует помнить, что медленная речь на первый взгляд облегчает восприятие учебного материала, но не стимулирует произвольное внимание, создает так называемую информационную пустоту. Однако слишком быстрая речь затрудняет понимание смысла сказанного, утомляет обучаемых и разрушает внимание. Педагогу следует искать «золотую середину», не заикливаясь на каком-то одном темпе речи, взятом в начале занятия;

– ассоциативность речи. Связана со способностью педагога вызывать сопереживание у слушателей, побуждать их к размышлениям. В результате обучаемые получают удовольствие от общения с педагогом, происходит активная стимуляция их интеллектуальных резервов. Для создания соответствующих ассоциаций используются такие приемы, как метафора, сравнение, аналогия, примеры из жизни, произведения музыки, живописи, видеоклипы;

– образность речи. Образ как средство общения представляет собой специфическую форму отражения действительности, когда абстрактная идея переводится в сферу чувственного восприятия. Чувственное воспроизведение мысли может быть отражено в примерах, метафорах, сравнениях, аналогиях, символах.

В процессе информативно-речевого воздействия важное значение имеет **интонация**. Ее называют зеркалом нашей эмоциональной жизни; культура чувств и эмоциональных взаимоотношений неразрывно связана с культурой интонационного оформления высказывания.

Повышение эмоциональной окрашенности речи педагога достигается за счет ее интонационного разнообразия. Чем богаче палитра голосовых оттенков, тем выразительнее и доступнее сообщаемая информация.

Важное значение имеет **логическое ударение**, которое может в корне изменить смысл одной и той же фразы.

Экспрессивность речи педагога находит свое выражение в ее эмоциональной насыщенности, в использовании мимики, жестов, поз, свидетельствующих о полной самоотдаче. Страстность, неподдельная радость или грусть, сострадание – все это конкретные формы экспрессивности.

Грамотная, логичная, лексически и интонационно богатая, образная речь педагога способствует развитию речи обучающихся.

Педагог должен также отрабатывать **технику речи**, т. е. систему технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до автоматизма. Это обеспечивает его профессиональное взаимодействие с обучающимися.

Совершенствование педагогического мастерства неразрывно связано с постоянным стремлением преподавателя к пополнению **активного словарного запаса**.

Культура речи в сфере ФК и С

Культура речи необходима и в сфере физической культуры и спорта. Изъяны в структуре речи тренера-преподавателя, неправильное произношение или ударение, «проглатывание» окончаний в словах отвлекают обучающихся от основного содержания беседы, мешают им сосредоточиться на смысловом содержании сообщаемой информации.

Сила словесного воздействия педагога связана с уместностью речи, т. е. с такими условиями его общения с обучающимися, когда выбор языковых средств соответствует их возрасту, уровню знаний, воспитательным, эстетическим и другим задачам, обеспечивает доступность излагаемого материала.

С первых дней пребывания новичка на занятиях тренер-преподаватель изучает не только его физические данные, но и характер, темперамент, потребности, привычки, интересы, эмоциональность и коммуникабельность. С учетом свойств психики воспитанников для бесед с ними важно выбрать оптимальные место и время, тем более если нужно поговорить об устранении недостатков в технике выполнения упражнений, о методике спортивной тренировки или обсудить

вопросы нравственно-этического характера. С одним спортсменом можно провести беседу в присутствии всей группы, с другим – наедине [20, с. 30].

Очень важна эмоциональная окрашенность речи, когда тренер одобряет или порицает действия воспитанника, обсуждает его недостатки или достоинства. Желательно вести разговор спокойно, не повышая голоса; иногда при выражении похвалы или при обсуждении проступка следует изменить тон и говорить немного громче. При серьезных нарушениях дисциплины, режима спортивной тренировки, при проявлениях эгоизма, «звездной болезни», противопоставлении себя коллективу провинившийся должен чувствовать в голосе тренера нотки возмущения и негодования. В речи тренера недопустимы оскорбительные слова. Тон беседы зависит от психического состояния юного спортсмена, его переживаний, вызванных совершенным поступком или неудачным выступлением на соревнованиях. Психологи считают, что внушение достигает большего эффекта на фоне заметного утомления спортсмена.

Совершенно по-другому тренер должен разговаривать со своими подопечными на соревнованиях. Здесь уместны такие языковые средства, такой тон речи, которые могут оказать спортсмену помощь в преодолении тревоги, нервозности, неуверенности в своих силах.

Действенность слов тренера-преподавателя в работе со спортсменами зависит не только от культуры его речи, но и от других факторов – от глубины знаний в области данного вида спорта, теории физического воспитания, педагогики, динамической анатомии, физиологии, спортивной медицины, фармакологии; от уровня общей культуры; от практического опыта в подготовке спортсменов высокой квалификации. Все это внушает юным спортсменам доверие к словам и поступкам тренера, повышает его авторитет.

Темы рефератов

1. Становление акмеологии как науки: ее объект, предмет, задачи и методы исследования.
2. Акмеология как интегративная наука с точки зрения современных авторов.
3. Взаимосвязь акмеологии с другими науками.
4. Созидательная деятельность как основное понятие акмеологии.
5. Сущность акмеологических исследований.
6. Профессионализм личности и деятельности педагога.
7. Профессиональная направленность и способности – факторы движения к вершинам мастерства.
8. Задачи и этапы самосовершенствования человека.
9. Возможности профессионального самосовершенствования тренеров и спортсменов.
10. Профессиональное самовоспитание педагога.
11. Личность и самопознание.
12. Восхождение к индивидуальности.
13. Педагогический опыт как фактор самореализации творческого потенциала педагога.
14. Педагогический опыт как одна из основ педагогического мастерства.
15. Традиционный педагогический опыт и его характерные особенности.
16. Передовой педагогический опыт и его характерные особенности.
17. Новаторский опыт и его характерные особенности.
18. Объективные и субъективные факторы достижения вершин профессионализма.
19. Содержание профессиональной подготовки специалистов по ФК и С как средство развития личности.
20. Педагогическая технология и мастерство преподавателя.
21. Практическая реализация педагогических технологий.
22. Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.
23. Объект обучающей деятельности педагога как целостное педагогическое явление.
24. Акмеологическая направленность содержательных и процессуальных составляющих педагогического процесса при подготовке специалистов по ФК и С.
25. Виды педагогической компетентности и ее проявление в деятельности тренера.

26. Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
27. Межличностное общение в спорте.
28. Мастерство педагога-тренера в формировании спортивного коллектива как творческий процесс.
29. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога.
30. Творческие вершины выдающихся людей и прогресс человечества.

Вопросы к зачету

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.
2. Основные элементы творческого потенциала человека и условия, влияющие на его проявление.
3. Профессионализм личности педагога.
4. Структура педагогической деятельности.
5. Виды педагогической компетентности.
6. Профессионализм в педагогической деятельности.
7. Качества личности педагога, которые являются профессионально значимыми.
8. Содержание профессиональной подготовки специалистов по ФК и С как средство развития личности.
9. Задачи и этапы самосовершенствования человека.
10. Педагогическое творчество.
11. Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала.
12. Методы самовоспитания и их направленность на формирование личности.
13. Объективные и субъективные факторы достижения вершин профессионализма.
14. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства.
15. Виды педагогического опыта и их характерные особенности.
16. Педагогический опыт как фактор самореализации творческого потенциала педагога.
17. Содержание образования как средство развития личности в профессиональной подготовке.
18. Особенности профессионально-педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту.
19. Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога.
20. Педагогическое общение: понятие, сущность, функции, виды.
21. Особенности общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
22. Особенности межличностного общения в спортивном коллективе.
23. Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
24. Основы и сущность педагогического мастерства.
25. Мастерство педагога-тренера в формировании спортивного коллектива как творческий процесс.

Библиографический список

1. Акмеология : учеб. / под общ. ред. А.А. Деркача. – М. : Изд-во РАГС, 2004. – 682 с.
2. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человековедения / Б.Г. Ананьев. – М. : Педагогика, 1980. – 380 с.
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2007. – 340 с.
4. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М. : Просвещение, 1991. – 304 с.
5. Бодалев, А.А. Акмеология как научная дисциплина / А.А. Бодалев. – М. : Наука, 1993. – 31 с.
6. Бодалев, А.А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения / А.А. Бодалев. – М. : Наука, 1998. – 168 с.
7. Бодалев, А.А. Как становятся великими или выдающимися? / А.А. Бодалев. – М. : Институт психотерапии, 1997. – 287 с.
8. Бодалев, А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М. : Международная педагогическая академия, 1983. – 328 с.
9. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. – М. : Изд-во РАГС, 2004. – 214 с.
10. Деркач, А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека / А.А. Деркач. – М. : Изд-во РАГС, 2000. – 370 с.
11. Деркач, А.А. Акмеология управления : учеб. пособие / А.А. Деркач. – Казань : Центр инновационных технологий, 2001. – 320 с.
12. Деркач, А.А. Педагогическое мастерство тренера / А.А. Деркач, А.А. Исаев. – М. : Изд-во РАГС, 1981. – 160 с.
13. Деркач, А.А. Творчество тренера / А.А. Деркач, А.А. Исаев. – М. : Изд-во РАГС, 1982. – 88 с.
14. Дидактика средней школы : учеб. пособие / под ред. М.Н. Скаткина. – М. : Просвещение, 1982. – 280 с.
15. Елканов, С.П. Профессиональное самовоспитание педагога / С.П. Елканов. – М. : Просвещение, 1986. – 143 с.
16. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учеб. пособие / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 480 с.
17. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 190 с.
18. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 185 с.
19. Кон, И.С. В поисках себя. Личность и самопознание / И.С. Кон. – М. : Политиздат, 1984. – 280 с.
20. Корх, А.Я. Тренер: деятельность и личность / А.Я. Корх. – М. : Терра-Спорт, 2000. – 38 с.

21. Костихина, Н.М. Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие / Н.М. Костихина. — М. : Физическая культура, 2005. — 200 с.
22. Кузьмина (Головко-Гаршина) Н.В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования / Н.В. Кузьмина (Головко-Гаршина). — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. — 144 с.
23. Кузьмина (Головко-Гаршина), Н.В. Предмет акмеологии / Н.В. Кузьмина (Головко-Гаршина). — СПб. : Питер, 2002. — 120 с.
24. Кузьмина, Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. — СПб. : Питер, 2004. — 134 с.
25. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — М. : Наука, 1975. — 139 с.
26. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. — М. : Знание, 1996. — 308 с.
27. Махмутов, М.И. Проблемное обучение / М.И. Махмутов. — М. : Педагогика, 2001. — 368 с.
28. Орлов, Ю.М. Восхождение к индивидуальности / Ю.М. Орлов. — М. : Просвещение, 1991. — 287 с.
29. Основы общей и прикладной акмеологии / под ред. А.А. Деркача, А.А. Бодалева. — М. : Изд-во РАГС, 1995. — 388 с.
30. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. — М. : Просвещение, 1989. — 302 с.
31. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М. : Народное образование, 1998. — 256 с.
32. Скаткин, М.Н. Содержание общего среднего образования: проблемы и перспективы. — М.Н. Скаткин, В.В. Краевский. — М. : Просвещение, 1989. — 208 с.
33. Слостенин, В.А. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности / В.А. Слостенин, Н.В. Махар. — М. : Педагогика, 1991. — 230 с.
34. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога / Л.М. Фридман. — М. : Просвещение, 1987. — 180 с.
35. Ханин, Ю.Л. Психология общения в спорте / Ю.Л. Ханин. — М. : ФиС, 1980. — 260 с.
36. Хозяинов, Г.И. Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие / Г.И. Хозяинов, Н.В. Кузьмина, Л.Е. Варфоломеева — М. : Академия, 2007. — 208 с.
37. Хозяинов, Г.И. Основы акмеологии : учеб. пособие / Г.И. Хозяинов. — М. : XXI век : ПКЦ, 2000. — 240 с.

38. Хозяинов, Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя / Г.И. Хозяинов. – М. : Высш. шк., 2005. – 201 с.
39. Шадриков, В.Д. Психология деятельности и способности человека / В.Д. Шадриков. – М. : Сфера, 1996. – 209 с.
40. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении : учеб. пособие / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М. : Академия, 2000. – 288 с.

Глоссарий

Акмеология – интегративная наука, изучающая закономерности, пути, средства, условия достижения вершин творческого потенциала человека и способы его самореализации в созидательной деятельности на этапе зрелости.

Гениальность – высшая степень талантливости.

Гуманистическая педагогика – направление в теории и практике воспитания, реализующее идеи гуманизма: свободное всестороннее развитие личностью своих способностей, потребностей и интересов (самоактуализация личности); ориентация личности на осознанный и ответственный выбор значимых для себя знаний, поведения, поступков в разнообразных жизненных ситуациях.

Детерминанты содержания образования – факторы, которые определяют его структурные компоненты и взаимосвязи между ними.

Дидактика – составная часть педагогики, теория образования и обучения, раскрывающая закономерности процесса обучения, вопросы содержания образования, принципы, цели, методы и организационные формы обучения, методологические проблемы урока, закономерности общего, политехнического и профессионального образования.

Жест – одно из невербальных (неречевых) средств общения, заключающееся в движениях рук человека, выражающих его внутреннее состояние.

Индивидуальность – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.

Индивидуальный стиль деятельности – устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком.

Информационно-коммуникативная функция общения – это передача и усвоение информации.

Качества личности – это обобщенные свойства личности, которые интегрируются в черты характера человека и его способностях.

Коллектив – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

Коммуникация – связь, взаимодействие двух систем как в живой, так и неживой природе, где имеет место передача информации.

Конфликт – столкновение взаимоисключающих, противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов (субъектов взаимодействия).

Культура речи педагога – это умение выбрать стилистически верный способ подачи учебного материала, выразительно и доходчиво излагать свои мысли.

Лидер — член группы, чей авторитет безоговорочно признается остальными членами, готовыми следовать за ним.

Личность — понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

Мастерство педагога — компонент творческого процесса, который, будучи синтезом теоретических знаний и практических умений, воплощает в себе технологические, операционные и нравственные аспекты его деятельности.

Межличностное общение — это общение между отдельными членами первичного коллектива во время выполнения деятельности или вне ее.

Мимика — одно из невербальных (неречевых) средств общения, заключающееся в совокупности движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, припоминает и т. п.).

Направленность личности — совокупность устойчивых мотивов, относительно независимых от конкретных ситуаций и ориентирующих деятельность личности.

Непосредственное общение — это общение «лицом к лицу», когда общающиеся люди непосредственно контактируют друг с другом.

Новаторство — это создание новых форм образования, которые становятся дополнением и альтернативой государственной системе образования.

Общение — связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании.

Объекты акмеологии — специалисты разного уровня продуктивности и профессионализма в таких сферах созидательной деятельности, как наука, техника, искусство, образование (общее и профессиональное).

Опосредованное общение — это общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи.

Педагогика — наука об образовании, воспитании и обучении человека, включающая направления, области, отрасли, раскрывающие отдельные проблемы, формы и характерные особенности педагогических систем.

Педагогическая техника — это повторяющиеся приемы мастерства, применяемые в разнообразных педагогических ситуациях, превращенные в привычные профессиональные действия, а также представляющие собой комплекс умений, которые помогают педагогу ярче проявить себя, добиться оптимальных результатов в работе.

Педагогическая технология — это строго научное проектирование и воспроизведение в образовательном процессе гарантирующих успех педагогических процессов.

Педагогические способности — способности, которые являются условиями успешного выполнения педагогической деятельности.

Педагогический опыт — это совокупность педагогических знаний, умений, навыков эмпирического и научного происхождения, освоенных посредством практической деятельности в процессе воспитания, обучения и образования.

Педагогический такт — это мера педагогически целесообразного воздействия педагога на обучаемых, умение выбирать продуктивный стиль общения с ними, а также с коллегами и родителями.

Педагогическое мастерство — это высокое искусство осуществления деятельности педагога на основе его знаний, личностных качеств и педагогического опыта, проявляемое в комплексном решении задач образования, воспитания, развития обучаемых.

Предмет акмеологии — закономерные связи и зависимости между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ и факторами, содействующими или препятствующими самореализации творческого потенциала на пути к вершинам созидательной деятельности.

Профессиональная направленность личности — направленность личности с достаточно сильно выраженными профессиональными интересами.

Профессионализм деятельности — качественная характеристика субъекта деятельности, которая определяется уровнем решения профессиональных задач и применяемыми с этой целью продуктивными способами.

Профессионально важные качества — качества человека, которые влияют на эффективность осуществления профессиональной деятельности и могут совершенствоваться в процессе этой деятельности.

Профессиональное творчество — творчество, которое проявляется в нестандартных способах решения задач, анализа ситуаций и принятия профессиональных решений.

Профессионально-педагогическая компетентность — свойство личности, базирующееся на эрудиции, авторитетности педагога и позволяющее продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности другого человека.

Регулятивно-коммуникативная функция общения — это поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием.

Самоактуализация — стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

Самообладание — способность человека сохранять внутреннее спокойствие, действовать разумно и взвешенно в сложных жизненных ситуациях.

Самоопределение личности – самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

Самооценка – оценка человеком собственных возможностей, достоинств и недостатков, своего места среди других людей.

Самосознание – осознание человеком самого себя, своих собственных качеств, своего «Я».

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного овладения той или иной продуктивной деятельностью и ее выполнения.

Структура – совокупность устойчивых связей между множеством компонентов объекта, обеспечивающих его целостность и тождество самому себе.

Талант – сочетание выдающихся способностей, обуславливающих особенно успешное, самостоятельное и оригинальное выполнение какой-либо деятельности (проявляющееся как творчество).

Творческий процесс педагога – это деятельность, направленная на решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Умения – это приобретенная человеком способность на основе полученных знаний выполнять определенные виды деятельности в изменяющихся условиях.

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Ценности – то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл.

Экспрессивно-коммуникативная функция общения – это обмен чувствами, эмоциями, настроениями.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИИ	5
1. Акмеология как наука и учебная дисциплина	5
2. Слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога	7
3. Самосовершенствование как один из основных способов максимальной реализации творческого потенциала	11
4. Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога	17
Раздел II. АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	21
1. Содержание образования как средство развития личности в профессиональной подготовке	21
2. Профессионально-педагогическая деятельность специалистов по физической культуре и спорту	23
3. Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалистов по физической культуре и спорту	27
4. Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога	31
5. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности	32
Раздел III. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА	41
1. Фундамент педагогического мастерства	41
2. Компоненты педагогического мастерства	42
Темы рефератов	48
Вопросы к зачету	50
Библиографический список	51
Глоссарий	54

Учебное издание

Меркурьев Константин Леонидович
Джалилов Алим Абдуллаевич

АКМЕОЛОГИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Учебно-методическое пособие

Технический редактор *З.М. Малявина*
Корректор *Г.В. Данилова*
Компьютерная верстка: *И.И. Шишкина*
Дизайн обложки: *И.И. Шишкина*

Подписано в печать 30.11.2011. Формат 60×84/16.
Печать оперативная. Усл. п. л. 3,43.
Тираж 100 экз. Заказ № 1-39-11.

Издательство Тольяттинского государственного университета
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

