

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЙДЕТИКИ**

Студент

В.Е. Волчихина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псх.н. Т.Ю. Плотникова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики. Использование эйдетики в работе с дошкольниками позволит разнообразить ежедневные занятия по развитию связной монологической речи. Но, к сожалению, в психолого-педагогической практике возможности эйдетики в развитии связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи еще мало изучены.

Целью исследования является теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики.

В исследовании решается ряд задач: проанализировать теоретические основы проблемы развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики; выявить уровень развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи; разработать и апробировать содержание работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики.

Новизна исследования заключается в подборе методов эйдетики, направленных на развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение; работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы (34 источника) и 5 приложений. Текст работы проиллюстрирован 14 таблицами и 3 рисунками. Объем бакалаврской работы – 68 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики	9
1.1 Особенности развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	9
1.2 Эйдетика как средство развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	18
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики	28
2.1 Выявление уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	28
2.2 Содержание и организация работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики	41
2.3 Оценка динамики уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	57
Заключение	64
Список используемой литературы	66
Приложение А Характеристика выборки исследования	69
Приложение Б Результаты исследования на этапе констатации.....	70
Приложение В Результаты исследования на этапе контроля	71
Приложение Г Конспекты образовательной деятельности с применением эйдетики	72
Приложение Д Описание игр и упражнений из картотеки методов эйдетики	102

Введение

Связная речь является важнейшей составляющей в формировании личности дошкольника. Если ребенок овладевает навыками связной речи, это дает ему возможность легко вступать в диалог со сверстниками и взрослыми, а также получить нужную ему информацию или поделиться своими эмоциями об окружающем мире. С.Л. Рубинштейн, считал, что связная речь – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Поэтому главной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

На сегодняшний день количество детей с речевыми нарушениями увеличивается. Им трудно выражать свои мысли четко и понятно для других людей, не просто налаживать контакт со сверстниками. Дошкольники становятся замкнутыми, стеснительными и стараются реже высказываться, осознавая, что их речь могут не понять.

Для того чтобы преодолеть данные трудности в дошкольных образовательных организациях особое внимание должно уделяться развитию связной монологической речи. Так как ребенок, который способен грамотно выразить свои мысли, чувствует себя более уверенно в обществе, а также будет испытывать меньше трудностей на этапе школьного обучения.

Становление связной монологической речи у дошкольников исследовали такие ученые, как А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконин, они отмечали, что «...своевременное и правильное развитие навыков связной устной монологической речи у детей дошкольного возраста закладывает основы успешного формирования у школьников связной письменной монологической речи». От школьника требуют грамотных развернутых ответов по учебным предметам, подробно и последовательно рассказывать о прочитанном, рассуждать, доказывать. Представленные навыки закладываются как раз в дошкольном возрасте.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что ребенок использует речь, чтобы узнавать что-то новое, высказывать суждения об окружающем мире, делиться впечатлениями, все это осуществляется с помощью связной монологической речи. В свою очередь монологическая речь имеет более четкую логическую последовательность по сравнению с диалогической, поэтому требует большего внимания к ее развитию.

В норме у ребенка уровень развития связной монологической речи довольно высокий. Сформированы все аспекты звуковой и смысловой стороны речи. Но у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обычно недостаточно развита возможность соединять слова в фразы, они используют перефразировки и жесты, путают события, не могут сформулировать основную мысль рассказа, не заканчивают фразы. Поэтому очень важно использовать современные технологии для развития связной монологической речи детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Многолетние исследования Т.А. Ткаченко говорят о том, что при формировании связной речи дошкольникам нужны вспомогательные средства. Такой же позиции придерживались Л.С. Рубинштейн, А.М. Леушина, которые считали, что таким вспомогательным методом является наглядность, при которой происходит речевой акт. Одним из таких современных методов, является эйдетика, способствующая развитию не только внимания, памяти, воображения, но и речи ребенка. Данный метод строится на принципах образных ассоциаций, с помощью которых дети смогут быстрее, качественнее запоминать материал и легко его воспроизводить.

Можно выделить **противоречие** между необходимостью развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и недостаточным использованием возможностей эйдетики с целью осуществления данного процесса в условиях дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования: каковы возможности эйдетики в развитии связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи?

Отталкиваясь от актуальности данной проблемы, мы сформулировали **тему исследования:** «Развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики.

Объект исследования: процесс развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики.

Гипотеза исследования: процесс развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики будет возможным если:

- подобрана картотека методов эйдетики, в соответствии с показателями развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи;
- включены методы эйдетики в совместную деятельность педагога и детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- вовлечены в коррекционно-развивающий процесс родители в форме мастер-классов по применению методов эйдетики.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать теоритические основы проблемы развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики;
- 2) выявить уровень развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи;

3) разработать и апробировать содержание работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики;

4) проанализировать динамику развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- исследования связной монологической речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин);
- теория порождения речевого высказывания (Л.С. Выготский);
- подходы к психолого-педагогической коррекции связной монологической речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (Л.И. Божович, О.П. Гаврилушкина, Н.Н. Поддьяков);
- исследования особенностей развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (В.П. Глухов);
- исследования возможностей применения методов эйдетики в развитии речи дошкольников (Э.П. Короткова, В.Д. Рубанцев, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ результатов исследования).

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МАОУ ДС № 80 «Песенка». В эксперименте приняли участие 12 детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Новизна исследования заключается в подборе методов эйдетики, направленных на развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретическая значимость исследования состоит в разработке и обосновании содержания работы с использованием методов эйдетики, которое может составить основу для более широких научных представлений о средствах развития связной монологической речи детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результатами и содержанием работы смогут пользоваться воспитатели, учителя-логопеды при построении коррекционной работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Структура бакалаврской работы. Работа включает в себя введение, две главы, заключение, список используемой литературы (34 источника), 5 приложений. Работа проиллюстрирована 14 таблицами и 3 рисунками.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики

1.1 Особенности развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Речь одна из важнейших основ обучения и воспитания детей. От уровня развития связной речи зависит дальнейшее обучение в школе, общение со сверстниками и взрослыми. По ФГОС дошкольного образования основная задача детского сада – это речевое развитие дошкольников. Оно включает в себя развитие связной монологической и диалогической речи, обогащение словарного запаса, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы [32].

Большой круг вопросов в плане речевого развития ребенка представлен в работах Е.И. Тихеевой, создавшей систему работ, которые направлены на развитие речи, базирующиеся на идеях западной и русской педагогики. Она выделяет основные задачи, содержание и методику обучения родной речи на основе знакомства с природой и окружающей жизнью [26].

Теоретическая основа, разработанная Елизаветой Ивановной Тихеевой, состоит из данных принципов:

1. Развитие речи реализуется в единстве с интеллектуальным развитием.
2. Речь детей может развиваться в социальной среде, в процессе общения со взрослыми и сверстникам.
3. Управление развитием речи должно включать все периоды жизни.
4. Обучение на специальных занятиях – это важнейшее средство речевого развития [23].

Связная речь – это развернутое изложение определенного текста, осуществляющееся последовательно, логично и грамотно [10].

С лингвистической точки зрения А.В. Текучева, связная речь – это речь, в которой есть составные языковые компоненты, представляющие собой логично организованное и грамматически правильное высказывание родного языка, как единое целое [22].

Т.А. Ткаченко полагает, что уровень развития связной речи дошкольника, отражает уровень его освоения речевыми навыками, а также богатство его представлений, обстоятельность характера, творческие способности и другие личностные качества [25].

Изучая, проблемы связной речи детей С.Н. Шаховская выделяла несколько трудностей, которые проявлялись в развернутой речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: бедность высказывания, стремление исключить развернутую речь в своем монологе, проблемы выстраивания фразы при пересказе, неспособность параллельно следить за формой речи и ее содержанием, затруднения в формулировании мыслей в связной форме [30].

Связная речь разделяется на монологическую и диалогическую формы. Рассмотрим более подробно взгляды ученых в отношении монологической формы связной речи.

Монологическая речь – это развернутое высказывание, обращенное к другим людям. Монолог определяется, непосредственно задачами, которые преследует говорящий, а также к какому виду определённой деятельности имеет отношение данное высказывание [14].

Л.С. Выготский считал, что монологическая речь – это высшая и самая сложная форма речи по сравнению с диалогом. Монолог является последовательным и связным изложением своих мыслей или знаний одним человеком без опоры на речь его собеседника [5].

Монологическая речь характеризуется особой спецификой. В ней четко представлены мотивы самовыражения личности, значительно ослабевает

установка на ответ, она имеет строгую структуру и высокую организацию, в сравнении с диалогической речью. Также для монологической речи свойственна завершенность.

По способу передачи информации монологическая речь делится на три типа [17]:

1. повествование;
2. рассуждение;
3. описание.

Повествование – это сюжет, который разворачивается во времени и представляет собой определенную логическую цепочку. Основная задача повествования – представить развитие действия или состояние данного предмета.

Рассуждение – это рассказ, который содержит в себе причинно-следственные конструкции, вопросы и оценку. В нем есть тезис, выдвинутое доказательство положения, и в следствии вывод. Рассуждение может содержать несколько доказательств положений или выводов.

Описание – это особый текст, который начинается с общего тезиса и определяющий предмет или объект с последующим перечислением признаков, качеств, свойств данного предмета и, который заканчивается оценивающей фразой, которая выражает отношение к этому предмету или объекту.

Для того чтобы утверждение любого из этих типов можно было назвать связным, оно должно включать смысловое и структурное единство, отдельные части которого семантически и синтаксически связаны.

По мнению О.С. Ушаковой представленные типы могут встречаться и в смешанном виде, например повествование с элементами описания [28].

Также О.С. Ушакова утверждала, что «формирование умений и навыков монологической речи требует, таких свойств, как целостность и связность, которые близко связаны между собой и характеризуется

коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств» [26].

«Чтобы освоить монологическую речь, необходимы специальные умения и речевые нормы, как от тех, кто строит данную речь, так и тех, кто слушает. Человек, который произносит монолог, считается ответственным за то, чтобы он был понят слушателями» – Л.А. Венгер. Он утверждал, что важно учитывать все проявляющиеся реакции на данный монолог, нужно осознавать то, как речь воспринимается ее слушателями [4].

Огромную роль в научном исследовании связной монологической речи играет теория порождения речевого высказывания. Основоположником данной теории стал Л.С. Выготский. В ее основу положены концепции о единстве процессов мышления и речи, учение о структуре и семантики внутренней речи. По данной теории процесс перехода от мысли к слову осуществляется от мотива, который порождает мысль, к оформлению самой мысли, перевоплощению ее во внутреннее слово, потом – в значения внешних слов и в конце в слова. Эта теория получила последующее развитие в трудах Т.А. Ахутиной, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии, Л.С. Цвековой [3], [5].

Согласно теории, высказывание предполагает сложный многоуровневый процесс, этапы которого представлены цепочкой из следующих звеньев:

- наличие внутреннего замысла;
- единая смысловая модель высказывания;
- целенаправленный подбор слов, расположение их в линейной схеме;
- выбор словоформ в соответствии с замыслом и подобранной синтаксической конструкцией;
- контролирование смысловой программы и применение языковых средств [6, с. 8].

При анализе состояния связной монологической речи дошкольников с речевыми нарушениями и разработке системы ее целенаправленного развития, следует учитывать вышеперечисленные звенья.

Рассмотрим процесс формирования связной монологической речи в онтогенезе.

Основное направление развития речи детей можно представить в постепенном переходе от ситуативной речи к контекстной. При этом не происходит вытеснение первой формы над второй. Они сосуществуют и дошкольники используют то одну, то другую форму [1, с. 258].

Проанализируем разницу между ситуативной и контекстной речью.

Ситуативная речь – это речь, которую мы применяем при общении с другими людьми, с которыми мы находимся в общей ситуации, когда речь идет о конкретном ее содержании. К контекстной речи, которая понятна нам вне зависимости от ситуации, мы переходим, тогда, когда необходимо связное описание предмета, выходящего за пределы наличной ситуации [13].

Так как дошкольник поначалу оперирует только знакомым ему содержанием и использует речь лишь для общения с родными людьми, которые прибывают с ним в общей ситуации, его речь ситуативна. Однако в ходе развития изменяются содержание и функции речи, и дети овладевают связной контекстной формой речи.

Проанализировав исследования различных авторов, которые изучали особенности связной монологической речи детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, рассмотрим категорию «дети с тяжелыми нарушениями речи».

Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) – особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но имеются существенные нарушения в речи, которые оказывают влияние на становление психики. Речевые расстройства затрагивают разные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Такое нарушение называется общим недоразвитием речи [7].

Р.Е. Левина выделяет 4 уровня недоразвития речи:

1 уровень – у детей полное отсутствие либо грубое ограничение словесных средств общения. Лексический запас состоит из звукоподражательных комплексов, которые подкрепляются жестами, непонятными окружающим людям.

2 уровень – у детей присутствуют искаженные слова, есть зачатки некоторых грамматических форм. Однако произносительные возможности дошкольников существенно отстают от нормы.

3 уровень – появляется развёрнутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Ребенок вступает в общение со взрослыми и сверстниками, но свободное речевое общение затруднено.

4 уровень – характеризуется незначительной, остаточной несформированностью фонетико-фонематических и лексико-грамматических процессов [27].

В работе с такими детьми Э.П. Короткова рекомендует учитывать основные дидактические принципы, в которых используются следующие виды работ по активизации связной речи: составление описательного рассказа с опорой на схему; пересказ русских народных сказок с элементами драматизации, рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры; составление рассказа по опорным словам, по серии сюжетных картин и по серии сюжетных картин с одним закрытым фрагментом, по сюжетной картине с образцом-рассказом учителя-логопеда и без него; придумывание предшествующих и последующих событий рассказа, пересказ рассказа с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий, составление рассказа из коллективного и личного опыта; составление рассказа на заданную тему [11].

Также к группе детей с ТНР относятся дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при ринолалии.

«Ринолалия относится к группе сложных расстройств речи, из-за специфических нарушений звукопроизношения и голоса, которые

обусловлены врожденными анатомическими дефектами развития. При данном нарушении все звуки произносятся с носовым оттенком вследствие нарушения функции нёбно-глоточного кольца [27].

В зависимости от локализации и характера нарушения различают следующие формы ринолалии:

1. Закрытая ринолалия. Чаще обусловлена органическими изменениями в носовой полости или функциональными нарушениями нёбно-глоточного смыкания, из-за этого уменьшается проходимость носа и затрудняется дыхание. При данной форме нарушаются гласные, которые звучат с неестественным оттенком и носовые звуки [м], [м’], [н], [н’] при отсутствие носового резонанса звучат как ротовые [б – б’], [д – д’].

1.1 Передняя закрытая ринолалия. Появляется при хронической гипертрофии слизистой оболочки носа.

1.2 Задняя закрытая ринолалия. Чаще всего появляется из-за аденоидов, реже данная форма связана с носоглоточными полипами, фибромами.

2. Открытая ринолалия. Изменяется анатомо-физиологический механизм фонации, это приводит к искажению тембра всех ротовых звуков, особенно гласных.

Следующий вид нарушения, относящийся к тяжелым нарушениями речи – дизартрия.

Дизартрия – расстройства звук произносительной и просодической стороны речи, которые обуславливаются нарушением иннервации речевого аппарат.

Дизартрия делится на формы:

1. Бульбарная дизартрия возникает при заболеваниях продолговатого мозга различного генеза, это приводит к параличу или парезу мышц глотки, гортани, языка, мягкого нёба. Такие поражения вызывают расстройства звукопроизношения. Вследствие паретичности мышц речь становится невнятной.

2. Подкорковая дизартрия диагностируется при поражении подкорковых узлов головного мозга, что приводит к нарушению мышечного тонуса и гиперкинезам. При данной форме в речи могут быть произвольные выкрики. Дети способны произносить фразы очень быстро, либо очень медленно с большими паузами. Часто при подкорковой дизартрии у дошкольников наблюдается снижение слуха.

3. Мозжечковая дизартрия связана с поражением мозжечка, представлена скандированной речью, иногда присутствуют произвольные выкрики отдельных звуков, монотонностью и брадилалией. У детей данная форма встречается редко.

4. Кортиковая дизартрия диагностируется крайне трудно. Характеризуется нарушением произвольной моторики артикуляционного аппарата.

5. Псевдобульбарная дизартрия очень распространённая форма. Она возникает при поражении проводящих путей, в результате появляется псевдобульбарный паралич дыхательных, голосовых и артикуляционных мышц.

Алалия также относится к видам тяжелых нарушений речи.

Алалия одно из тяжелейших нарушений речи, при котором ребенок практически лишен языковых средств общения. Без логопедической помощи речь не формируется» [27, с. 110].

Детей 6-7 лет с ТНР Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева разделяют на две группы, по уровню сформированности навыков связного высказывания:

1 группа. Дошкольники, довольно свободно овладевшие фразовой речью. Способные правильно отвечать на заданные вопросы и могут без помощи педагога составить простой рассказ по картинке, пересказать несложный текст, а также рассказать о каких-либо знакомых им событиях.

2 группа. Дети с узким речевым опытом и неидеальными языковыми средствами. Степень их речевых навыков ниже, чем у дошкольников первой группы. Поэтому при составлении рассказа по картинке, пересказа им нужна

помощь педагога или взрослого. В рассказе ребенка появляются продолжительные паузы между короткими фразами, часто их рассказы носят фрагментарный характер [29].

Р.Е. Левина к главным недостаткам связной монологической речи у детей с ТНР относит: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, немотивированную ситуативность и фрагментарность, низкий уровень употребления фразовой речи.

Исследованиями Е.М. Мастюковой, В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой подтверждается, что у дошкольников с ТНР, есть трудности в овладении навыками связной речи, в чем они сильно отстают от нормально развивающихся сверстников. Для детей с нарушением речи характерны: фрагментарность, использование фразовой речи на низком уровне, появляются смысловые пропуски, возникает нарушение связности и последовательности высказывания [9].

Самостоятельная связная речь ребёнка с нарушением речи по своей структурно-семантической организации, считается несовершенной, если дошкольники сами не могут связно и последовательно формулировать собственные мысли. В подобных ситуациях, при подборе отдельных элементов в структурное целое, ребенок испытывает затруднения при высказывании. В развернутых фразах и предложениях появляются пропуски отдельных смысловых звеньев и длительные паузы в речи. При общении со взрослыми и сверстниками у таких дошкольников на неполноценную деятельность речи оказывают влияние такие факторы, как: бедный словарный запас, замедленное речевое развитие, из-за этого появляются проблемы в овладении грамматическим строем, синтаксические конструкции приобретают примитивный вид, образуются особенности восприятия обращенной речи. В разговоре дети редко используют в своей речи сложные конструкции, чаще всего они употребляют простые предложения, часто совершают ошибки в согласовании числительных с существительными,

прилагательных с существительными в роде, падеже и числе. А также при употреблении простых и сложных предлогов [7].

Речь данной категории детей бедна и типична. При построении фразы происходит неоднократное повторение одинаково звучащих слов с разными значениями, которые обозначают признаки, качества, состояния предметов и их действия. При точном понимании логической взаимосвязи событий, ребенок может ограничиться перечислением действий.

Итак, большая часть авторов говорят о том, что недостатки связной монологической речи постоянны и закономерны. Во многих работах отмечено, что нарушение речи связано с несформированностью психологических предпосылок ее развития, особенно, с недостаточностью мыслительных операций. Некоторые вопросы, которые связаны с выявлением особенностей связной монологической речи, остаются до сих пор нерешенными, это и подтверждает актуальность изучения данной темы.

1.2 Эйдетика как средство развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениям речи

В современном мире педагоги, учителя-логопеды, психологи, а также родители стараются найти и применить более новые, совершенные, интересные и решающие сразу несколько задач методы и средства работы с детьми с нарушениями речи.

Исследуя связную монологическую речь у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, нужно отметить, что ее развитие напрямую связано с дальнейшим обучением ребенка в школе. Развитая связная монологическая речь – это залог успешного обучения в школе, а также отсутствие трудностей в общении и выражении своих мыслей [34].

Рассматривая вопрос развития связной монологической речи у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством методов эйдетики, нужно для

начала разобраться с понятиями «эйдетика», «методы эйдетики» и с теоретическими основами, на которые она полагается.

Определение «эйдетика» было введено в науку сербским ученым Виктором Урбанчиком в 1907 году. Последующее развитие в качестве методики эйдетики приобрела в 1920-х годах после исследований немецкого ученого Эрика Йенша и его соратников. В России изучением и практическим применением эйдетики занимались отечественные ученые П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, однако эйдетические исследования в нашей стране были приостановлены до нынешнего времени. В наше время методы эйдетики снова стали объектом для углубленного изучения, и педагоги признали их практическую значимость.

Известно, что дошкольники воспринимают и запоминают информацию с помощью мира образов. А первые пять-семь лет правое полушарие у детей, ответственное за воображение, развивается намного активнее, чем левое, отвечающее за логическое, абстрактное мышление, а также речь. Поэтому яркие образы играют важную роль в жизни ребенка. Следовательно, методы эйдетики дают возможность не только, быстро запоминать и воспроизводить увиденные образы, но и считаются одними из основных условий развития неординарного мышления и речевой активности дошкольника [16].

Итак, эйдетика происходит от греческого слова «эйдос» и обозначает – образ. Эйдетика – это методика обучения, развивающая способность мыслить образами и учащая методам запоминания информации, которая способствует развитию воображения. Методы обучения, которые предполагает эйдетика, основываются на образном мышлении дошкольника. Эйдетика, способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что делает более гармоничным и ребенка. Дошкольник становится более работоспособным, легче поддается обучению, его память и способность концентрировать внимание повышаются. Окружающий мир ребенок начинает воспринимать более позитивно, а взаимоотношения со сверстниками и взрослыми улучшаются.

Методы эйдетики построены на следующих единых принципах:

1. Воображение плюс положительные эмоции, дают усвоенную информацию;
2. Веселая и жизнерадостная атмосфера;
3. Доступность и мобильность игрового материала;
4. Распределение информации, в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

Кроме принципов, методы эйдетики имеют ряд правил по их применению [33]:

- любая игра – это совокупность задач, выполняемых детьми при помощи картинок, игрушек, тактильных карточек, кубиков;
- задачи предъявляются детям в различных формах: в виде моделей, схем, плоскостного рисунка, письменных и устных инструкций;
- задачи расположены в порядке увеличения сложности, то есть, в них используется принцип: от простого к сложному;
- большая часть игр не ограничивается рекомендованными образцами, а дают возможность ребенку составлять новые виды заданий, занимаясь тем самым творческой деятельностью;
- игры не совместимы с принуждением, они создают атмосферу свободного и позитивного творчества.

В ходе педагогической работы, которая направлена на развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, нужно учитывать возрастные особенности детей. К возрастным особенностям старших дошкольников, относятся [34]:

1. Потребность в игровой деятельности. В данном виде деятельности детям легче понять учебный материал, а также усвоить правила поведения в обществе. В процессе работы с дошкольниками, более продуктивным будет применение игровых элементов.

2. Переключаемость внимания. Дошкольники не способны длительное время заниматься монотонной работой, им трудно удерживать внимание на

одном предмете. Соответственно, при работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо часто менять вид деятельности. Занятия должны быть увлекательными и интересными.

3. У детей нет достаточной четкости в связи прошлого опыта и нравственных представлений.

4. Противоречивость между знаниями «как нужно» и реальными поступками. Часто дошкольники знают как себя вести в определенных ситуациях, но при этом делают иначе.

Теперь рассмотрим более подробно методы эйдетики. Данными методами могут пользоваться педагоги, психологи, а также родители для ежедневных игр со своим ребенком. На основе представленных ниже методов, можно придумать различные увлекательные задания, которые будут направлены на развитие воображения, памяти, образного мышления, речи.

Метод зрительной прорисовки. Данный метод хорошо подходит для изучения и запоминания цифр и букв. Он заключается в том, что очертание символа дополняется определенными элементами, таким образом, он преобразуется в какой-либо предмет или объект. К примеру, из цифры один можно сделать стрелу, а из цифры восемь – очки. Рисуя, дошкольник развивает воображение и память, запоминая написание цифр или букв, а если он сталкивается в окружающем мире с каким-либо предметом, он вспоминает «зашифрованный» в нем символ. При этом большое внимание уделяется речи. С помощью наводящих вопросов педагога ребенок учится словестно описывать предметы, представленные из цифр и букв, с помощью эпитетов и образных сравнений, что пополняет лексический запас ребенка и совершенствует связную речь [33].

Метод мысленной прорисовки. Этот метод направлен на быстрое и легкое запоминание текстов и стихотворений. Предлагается перед тем, как начинать заучивать строки стихотворения, погрузить ребенка в мир, описанный в произведении. На примере известного стихотворения С.А. Есенина «Береза» рассмотрим суть метода. Следует попросить

дошкольника представить белую березу, стоящую под окном его дома, почувствовать зимний морозец, представить, как медленно падают снежинки и ложатся на ветви березы. Ассоциируя строки стихотворения с мысленными образами ребенку легче запомнить их.

Метод запоминания точной информации. Данная техника развития эйдетической памяти, включает в себя несколько приемов.

Мнемоника – специальный прием, способствующий запоминанию сложной информации посредством смены ее вида. Ярким примером приема мнемоники является поговорка, которая используется при изучении цветов радуги: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Где первая буква слова, обозначает первую букву цвета спектра в нужной последовательности: «Красный, Оранжевый, Желтый, Зелёной, Голубой, Синий, Фиолетовый». Запоминая данную поговорку, дети с легкостью вспоминают цвета и правильное их расположение в радуге. Данный метод способствует развитию памяти, что может помочь детям при запоминании текстов и воспроизведении их при пересказе.

Прием ассоциативной цепочки заключается в построении цепных ассоциативных связей, то есть когда одна ассоциация вытекает из другой и тем самым помогает воспроизводить информацию в верной последовательности. К примеру, ребенку следует запомнить ряд слов в предложенной последовательности: радость, девочка, сумка, лес, фрукты, дерево, телевизор, лето, дождь, стул. Предлагаем дошкольнику каждое слово заменить определенной картинкой: радость – улыбка и так далее, варианты могут быть различные, все зависит от фантазии и личного опыта ребенка. Таким образом, получаем 10 слов зашифрованных картинками. Далее составляем ассоциативную цепочку, например: радостная девочка с сумкой идет в лес собирать фрукты с дерева, которые видела по телевизору летом, когда шел дождь, сидя на стуле. Количество слов может варьироваться в зависимости от возраста и других индивидуальных особенностей ребенка, тем самым упрощая или усложняя представленный прием. А также

усложнением будет считаться более детальная картинка. Например, ассоциативная цепочка из слов огурец и лодка, может быть представлена в виде картинок, на которых изображен огурец, разрезанный ножом и напоминающий по форме лодку. Данный прием развивает образное и логическое мышление, тренирует память. А также способствует развитию связного высказывания, путем построения развернутой фразы, опираясь на предложенные слова.

Акровербальная техника. Данный прием основан на преобразовании информации в интересные стишки, песни, что позволяет быстрее запомнить ее. Акровербальная техника очень известна при изучении с детьми иностранных языков. Но также она полезна и в других случаях, таких как, разучивании дней недели:

«В зоопарке крокодил
В гости каждый день ходил:
В понедельник к мишке,
А во вторник к мышке,
В среду к льву, в четверг к бобру,
В пятницу к двум кенгуру,
К буйволу ходил в субботу,
В воскресенье – к бегемоту» [32].

Заниматься с ребенком, применяя методы эйдетики, можно уже с трех – четырех лет. Главное, чтобы ребенок проявлял интерес к занятиям, а заинтересовать его можно преобразовав все представленные методы в увлекательные игры .

Эйдетика представляет многообразие разных технологий, таких как: «волшебные мешочки», «запомни движение», «повтори за мной», «сочиняем сказку», «друдлы».

Достаточно популярным в настоящее время является применение друдлов для развития связной монологической речи. Так как из-за некоторых психофизиологических особенностей, дети проявляют большой интерес к

предметам и объектам, которые находятся в поле их зрения. Поэтому важно организовать условия для появления интереса к новому предмету и поддерживать его активность содержательными ответами на появляющиеся множественные вопросы. Такая работа дает возможность привлечь дошкольников в процесс получения новых знаний об объекте, который их интересует, расширить о нем имеющиеся знания, стимулировать речевую активность. В связи с этим стала применяться инновационная технология «друдлы».

Друдлы – задачи-головоломки, в которых необходимо домыслить увиденное изображение и преобразовать свои мысли в речевое высказывание. Данная технология малоизучена в практике развития связной монологической речи детей с тяжелыми нарушениями речи [33].

«Друдлы» в переводе с английского языка означают каракули. Их изобрел в 1950-х годах американский юморист Роджер Прайс. Первоначально друдлы носили только развлекательный характер, однако со временем они обрели популярность и в других сферах, в том числе и в образовании. Данная технология встречалась в работах великого итальянского художника Леонардо да Винчи. Когда он нуждался в новой творческой энергии, то садился и долго рассматривал облака и скалы. Художник способен был открыть для себя на старенькой стене, которая была покрыта грязью целые картины, пейзажи, узоры и многое другое.

Рисование – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Оно способствует овладению связной речью, расширению лексической стороны речи, а также развитию сенсорики. Увеличение знаний, положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии дошкольника. Речь помогает в формировании графических умений и навыков. Л.С. Выготский считал, что рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо» [21].

Сейчас большинство детей не способны связно и довольно подробно объяснить, рассказать, что они нарисовали. Ограничиваясь, простым

односложным предложением. В данной ситуации друдлы становятся хорошими помощниками для педагогов.

Заниматься с дошкольниками используя технологию друдлы можно несколькими способами:

1. Вербально.

Друдлы можно сделать на картонных карточках. Таким образом, дети не будут отвлекаться на другие изображения и смогут поворачивать картинку. Можно выделить определенную тему для рисунков, чтобы детям было проще увидеть какой-либо предмет. Стоит предлагать дошкольникам свои версии увиденного, при этом объяснять, чем этот объект похож на картинку. Также можно предложить детям отгадать название рисунка.

2. Невербально.

Здесь дети сами рисуют друдлы. Рисовать их можно на определенную тему или по собственному замыслу. Каждый ответ на вопрос, развивает у дошкольника фантазию, творческое мышление, внимание и монологическую связную речь, при полном ответе [21].

На сегодняшний день основой друдлов могут быть какие-либо каракули, линии, формы неопределенных фигур. Это довольно интересный процесс для человека в любом возрасте, особенно для дошкольного. Лучше всего начинать с самого легко графического варианта, который детям будет проще угадать. Чтобы простимулировать воображение изначально рисунки правильнее выполнять в черно-белом варианте. Такая методика побуждает мозг обрабатывать и анализировать большое количество информации, чтобы сопоставить увиденное на картинке с уже известным образом жизни. Таким образом, друдлы способствуют речевой активности, формированию гибкости мышления, умению творчески подходить к решению задач.

Работу с друдлами можно начинать со второго полугодия младшей группы. Сначала используют предметные картинки, которые легко ассоциируются с представленным друдлом. Когда дети без трудностей начинают подбирать картинки к друдлам, работу усложняют. В практической

работе друдлы можно использовать как отдельно, так и включая их в игры. К примеру, для развития связной монологической речи предлагают составить рассказ по серии друдлов.

Друдлы одна из тех игр, которая объединяет взрослых и детей и помогает им вместе развиваться. Учитывая сенситивные особенности дошкольного периода, технология «Друдлы» может успешно использоваться педагогами в развивающей деятельности с детьми.

Также к интересным и современным методам работы, построенным на работе с ассоциациями, способствующим развитию связной монологической речи, можно отнести игры в «Кроссенс». Кроссенс разработан писателем, педагогом Сергеем Фединым и доктором технических наук, художником Владимиром Бусленко. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов. Каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Читать кроссенс следует сверху вниз и слева направо, затем двигаться только вперед и завершать на центральном квадрате. Таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Так как задача дошкольников в данном виде работы, посредством видения взаимосвязи между картинками, составить рассказ, то такой прием способствует развитию связной монологической речи.

Технология «Кроссенс» дает возможность [33]:

- упражнять дошкольников в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния и т.д.;
- формировать умения классифицировать и обобщать предметы и явления;
- развивать умение использовать в речи предложно-падежные конструкции;
- развивать умение анализировать, выделять части, объединять в пары, группы, систематизировать предметы по основному и второстепенному признакам;

- формировать умение связно мыслить, составлять рассказы;
- развивать образное мышление.

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина выделяют значимость использования ассоциативных методов в развитие связной речи дошкольников. С помощью таких методов можно определить пути использования многозначных слов при построении связных монологических предложений различных типов (повествования, рассуждения, описания) [24].

Методы эйдетики являются достаточно эффективным и интересным способом формирования мышления, памяти и речи у детей, способствуют повышению мотивации к обучению, развивают навыки продуктивного общения.

В итоге дошкольники смогут научиться:

- воспринимать и запоминать разную информацию;
- владеть образной речью;
- составлять рассказ на заданную тему;
- формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми фразами;
- запоминать и пересказывать текст по основным словам.

Методы эйдетики могут быть использованы практически на любом занятии, как педагогами, так и родителями. Также способствуют выполнению основной задачи образования – повышению уровня начальных возможностей детей, благодаря формированию у них универсальных учебных действий.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики

2.1 Выявление уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ ДС № 80 «Песенка» г. Тольятти. В исследовании приняли участие 12 детей в возрасте 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Характеристика выборки исследования представлена в приложении А.

Целью констатирующего этапа данного исследования было определение уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Критерии, показатели и диагностические задания были отобраны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования В.П. Глухова, О.Б. Иншаковой, Д.Б. Эльконина и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Критерий	Показатель	Диагностическое задание
Логическая последовательность речи	– умение выстраивать высказывание в правильной логической последовательности; – умение устанавливать лексико-смысловые отношения при построении высказывания.	Диагностическое задание 1. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» (автор В.П. Глухов)
Содержательность речи	– умение отражать в рассказе основные признаки объекта или предмета; – наличие и частота употребления ребенком различных частей речи.	Диагностическое задание 2. «Опиши картинку» (автор Д.Б. Эльконин)

Продолжение таблицы 1

Критерий	Показатель	Диагностическое задание
Грамматическая правильность речи	– умение составлять грамотное высказывание на уровне фразы, опираясь на предложенные картинки; – способность изменять и подбирать нужные слова в соответствии с нормами родного языка.	Диагностическое задание 3. «Девочка, корзинка, лес» (автор В.П. Глухов)
Точность речи	– умение выполнять пересказ текста без опоры на наглядные материалы; – способность передавать всю полноту текста без смысловых пропусков, повторов.	Диагностическое задание 4. «Пересказ текста» (автор О.Б. Иншакова)
Разнообразие языковых средств	– умение составлять связный рассказ, основываясь на личном опыте; – способность употреблять в речи синонимы; – способность употреблять в речи эпитеты.	Диагностическое задание 5. «Рассказ на основе личного опыта» (автор В.П. Глухов)

Представим краткое описание диагностических заданий представленных в таблице 1 и результаты констатирующего этапа.

Диагностическое задание 1. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» (автор В.П. Глухов) [9].

Цель: определение уровня развития логической последовательности речи у детей 6-7 лет с ТНР.

Материалы и оборудование: серия картинок по сюжету сказки «Лиса и журавль»

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: дошкольнику предлагалось рассмотреть серию картинок (4 картинки) и составить по ним последовательный рассказ. Перед составлением рассказа экспериментатор совместно с ребенком рассматривает предметное содержание каждой картинки, объясняя значение некоторых деталей.

Оценка результатов производилась в соответствии со следующими уровнями:

Низкий (1 балл) – рассказ частично соответствует предъявленной картинке; отсутствует логическая последовательность; пропущено 2-3 смысловых звена. Не озвучены временные и причинно-следственные связи. В речи присутствуют только отдельные фрагменты ситуации без взаимосвязи между ними. Смысловая целостность отсутствует.

Средний (2 балла) – рассказ в большей степени соответствует ситуации изображенной на картинке. Есть основные смысловые звенья, могут присутствовать незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев. Не отражены некоторые лексико-смысловые отношения при построении высказывания. Последовательность сюжета не нарушена.

Высокий (3 балла) – рассказ полностью соответствует картинке. Все смысловые звенья воспроизводятся в правильной логической последовательности. Временные и причинно-следственные связи определены, верно. Возможны незначительные пропуски деталей.

Результаты диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты выявления уровня развития логической последовательности речи

Группа, количество	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная, 12 чел. (100%)	58 % (7 чел.)	34 % (4 чел.)	8 % (1 чел.)

В ходе обработки результатов по первому диагностическому заданию выявлено, что с низким уровнем развития логической последовательности речи 58% детей (7 человек) – Артем Т., Леша М., Артем Н., Максим Ю., Родион С., Руслан К., Дима П. Составление рассказа по предложенным

картинкам вызывают затруднения у детей. В их повествовании отсутствует логическая последовательность, и нет взаимосвязи между картинками.

Средний уровень выявлен у 34% детей (4 человека) – Кирилл О., Амина З., Паша В., Соня А. Дети справились с заданием и составили рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Но они не смогли отразить все причинно-следственные связи между картинками, допуская пропуски второстепенных смысловых звеньев.

Высокий уровень показал только Саша К., что составляет 8% от общего количества детей. Мальчик составил логически последовательный рассказ, без пропусков основных и второстепенных звеньев. Он составлял сложные предложения, обогащенные различными частями речи. Все временные и причинно-следственные связи были отражены в рассказе Саши.

Таким образом, по результатам выявления уровня развития логической последовательности речи, преобладают дети с низким и средним уровнем.

Диагностическое задание 2. «Опиши картинки» (Д.Б. Эльконин) [31].

Цель: выявить уровень развития содержательности речи у детей 6-7 лет с ТНР.

Материалы и оборудование: серия сюжетных картинок.

Содержание: дошкольнику предлагалось посмотреть серию сюжетных картинок:

1. «Мальчик выгуливает собаку»
2. «Мальчик жалеет собаку»
3. «Мальчик заклеивает рану собаку»
4. «Мальчик и собака играют»

Затем ребенку нужно было составить небольшой рассказ. На каждое изображение отводилось по 2 минуты.

При обработке полученных результатов учитывалось наличие и частота использования ребенком различных частей речей (существительные, глаголы, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, наречия,

местоимения, предлоги, союзы, сложные предложные конструкции) и правильное употребление грамматических форм.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1-3 балла) – ребенок употребил в рассказе 2-4 фрагмента речи и не смог отобразить в нем основные признаки объекта или предмета.

Средний уровень (4-7 баллов) – ребенок отразил в рассказе основные признаки объекта, но употребил в речи 5-7 частей речи.

Высокий уровень (8-10 баллов) – дошкольник полностью описал все признаки объекта и использовал в рассказе 8-10 фрагментов речи.

Результаты данного диагностического задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по определению уровня развития содержательности речи

Группа, количество	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная группа, 12 чел. (100%)	58% (7 чел.)	42% (5 чел.)	–

Данные полученные в ходе диагностического задания 2, показали, что низкий уровень содержательности речи у 58% (7 человек) – Артем Т., Леша М., Артем Н., Максим Ю., Родион С., Руслан К., Дима П. Дети испытывают трудности при составлении предложения к каждой картинке. Их речь бедна, они употребляют в рассказе не более 2-4 частей речи. Предложения довольно простые, односложные.

Средний уровень содержательности речи показали 42% (5 человек) – Кирилл О., Амина З., Паша В., Саша К., Соня А. Дети смогли отразить в предложениях основные признаки объекта, используя в своей речи 5-7 частей речей.

Высокий уровень содержательности речи в данном диагностическом задании у детей не выявлен.

Таким образом, по результатам выявления уровня развития содержательности речи, преобладают дети с низким и средним уровнем.

Диагностическое задание 3. «Девочка, корзинка, лес» (автор В.П. Глухов) [9].

Цель: определение уровня грамматической правильности речи у детей 6-7 лет с ТНР.

Материалы и оборудование: три картинки «девочка», «лес», «корзинка».

Содержание: перед ребенком раскладывались три картинки, и экспериментатор просил назвать их, затем дошкольник должен был составить предложение, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составлял предложения, используя только 1-2 картинки, то задание повторялось с акцентом на пропущенную картинку.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не смог составить предложение из предложенных слов, ребенок не способен изменять слова в соответствии с нормами родного языка.

Средний уровень (2 балла) – ребенок смог построить грамотное высказывание по предложенным словам, только с помощью экспериментатора.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно составил предложение, используя фразы подходящие заданию, а также способен изменять и подбирать слова в соответствии с нормами родного языка.

Результаты диагностического задания 3 представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по определению уровня развития грамматической правильности речи

Группа, количество	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная 12 чел. (100%)	16% (2 человека)	42% (5 человек)	42% (5 человек)

Данные, которые мы получили в процессе проведения диагностического задания 3 показали, что низкий уровень грамматической правильности речи у 16% (2 человека) – Дима П., Леша М. Мальчики не смогли составить предложение, используя все три предложенных слова. Даже после помощи педагога детям было трудно выполнить задание.

Со средним уровнем грамматической правильности речи в группе оказалось 42% (5 человек) – Артем Т., Максим Ю., Артем Н., Родион С., Руслан К. дети смогли составить предложения, используя все три слова, только с помощью экспериментатора.

Высокий уровень грамматической правильности речи показали 42% (5 человек) – Саша К., Кирилл О., Амина З., Паша В., Соня А. Дошкольники смогли составить предложения, используя все три слова, без помощи и подсказок экспериментатора. Предложения было сложное и имело второстепенные члены.

Таким образом, по результатам выявления уровня развития грамматической правильности речи, преобладают дети с высоким и средним уровнем.

Диагностическое задание 4. «Пересказ текста» (автор О.Б. Иншакова) [2].

Цель: выявить уровень точности речи, сформированности умения точно передавать основной смысл текста без опоры на картинку.

Материалы и оборудование: текст рассказа «Белочка и Зайчик»

Содержание: рассказ зачитывался два раза. Первый раз дошкольник просто слушал предложенный текст. Перед вторым прочтением,

экспериментатор сообщал, что сейчас ребенку нужно внимательно послушать рассказ и затем его пересказать.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не точно воспроизводит текст, нарушает структуру рассказа, делает неоднократные паузы, пропуски слов. Нуждается в помощи экспериментатора.

Средний уровень (2 балла) – дошкольник передает смысл текста с небольшими неточностями, допускает некоторые смысловые пропуски и лексические повторы.

Высокий уровень (3 балла) – дошкольник достаточно точно передал смысл текста, не допуская смысловых пропусков и повторов.

Результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по выявлению уровня точности речи, умения точно передавать основной смысл текста без опоры на картинки

Группа, количество	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная 12 чел. (100%)	33% (4 человека)	50% (6 человек)	17% (2 человек)

Данные полученные в ходе проведения диагностического задания 4 показали, что низкий уровень у 33 % (4 человека) – Дима П., Руслан К., Леша М., Артем Т. Детям было трудно передать точный смысл текста без опоры на наглядность. Их пересказ был не связным, отсутствовала логическая цепочка событий, были многочисленные пропуски основных деталей. Дошкольники ограничивались несколькими предложениями в пересказе.

Половина детей из группы показали средний уровень сформированности умения точно передавать основной смысл текста при пересказе. Кирилл О., Артем Н., Максим Ю., Паша В., Соня А., Родион С. выполнили пересказ, но в их речи были некоторые неточности, такие как пропуски важных звеньев рассказа.

Высокий уровень точности речи показали 17% (2 человека) – Саша К., Амина З. Дошкольники выполнили пересказа текста без помощи экспериментатора. Они употребляли в речи сложные предложения, точно передавали основной смысл текста без опоры на наглядность, не допуская лексических пропусков и повторов.

Таким образом, по результатам выявления уровня развития точности речит преобладают дети с низким и средним уровнем.

Диагностическое задание 5. «Рассказ на основе личного опыта» (автор В.П. Глухов) [9].

Цель: выявить уровень разнообразия языковых средств у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Материалы и оборудование: список слов для подбора синонимов (дом, конфета, радость, зверь, волшебница). Список слов для подбора эпитетов (колокольчик, медведь, мама).

Содержание: ребенку предлагали составить рассказ на тему «Игры на детской площадке», придерживаясь плана:

- Что находится на площадке?
- Чем дети занимаются на площадке?
- В какие игры дети играют на площадке?
- Какие твои любимые игры на детской площадке?
- В какие игры можно играть зимой, а в какие летом?

При оценке результатов учитываются особенности фразовой речи, которую используют дети при составлении рассказа. Обращается внимание на степень информативности повествования, на использование различных частей речи и составление развернутых предложений.

Дополнительным заданием был подбор синонимов и эпитетов к заданным словам. Дошкольникам предлагали подобрать по одному синониму к каждому из пяти слов и по четыре эпитета к каждому из трех слов, но требуемое количество подобранных слов не оговаривалось.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1-2 балла) – при составлении рассказа на основе личного опыта ребенок не придерживался предложенного плана, отсутствовала логическая последовательность рассказа. В речи употреблял односложные предложения. Также дошкольник испытывает трудности в подборе синонимов, он смог подобрать один синоним к одному из пяти предложенных слов. Трудности возникают и при подборе эпитетов к словам. Подобрал по два эпитета к 1-2 из трех предложенных слов

Средний уровень (3-4 балла) – ребенок составил логически последовательный рассказ, придерживаясь предложенного плана. Выполняя дополнительное задание, дошкольник смог подобрать синонимы к трем словам из пяти представленных и по три эпитета ко всем предложенным словам.

Высокий уровень (5 баллов) – дошкольник составляет логически правильный рассказ, используя в речи сложные предложения и различные части речи, при выполнении дополнительного задания способен подобрать ко всем пяти словам синонимы и по четыре эпитета к трем предложенным словам.

Результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты по выявлению уровня умения использовать в речи различные языковые средства у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Группа, количество	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная 12 чел. (100%)	58% (7 человек)	42% (5 человек)	–

Данные полученные в ходе диагностического задания 5 показали, что низкий уровень у 58% (7 человек) – Артем Т., Леша М., Артем Н., Максим Ю., Родион С., Руслан К., Дима П. При составлении рассказа дети не придерживались предложенного плана. Сочиняли односложные, простые

предложения, не обогащенные второстепенными членами предложения. Также у дошкольников вызвало затруднение задание на подбор синонимов и эпитетов. Например, Артем Н. смог подобрать синоним к слову «зверь», его ответом стало слово «животное», также мальчик подобрал эпитеты к словам «мама» (добрая, красивая) и «медведь» (злой, крупный). А вот Леша М. не справился с заданием на подбор синонимов и подобрал с помощью экспериментатора эпитеты к слову «мама» (добрая, хорошая).

Средний уровень умения использовать в речи различные языковые средства показали 42% (5 человек) – Саша К., Кирилл О., Амина З., Паша В., Соня А. Дети смогли составить логически последовательный рассказ, основываясь на свой личный опыт, и частично придерживаясь предложенного плана. При выполнении дополнительного задания, у них возникали некоторые трудности, но они смогли подобрать по одному синониму к трем словам из пяти предложенных и по три эпитета к трем словам. Мальчик Саша подобрал синонимы к трем из пяти предложенных слов, интересным было то, что к слову «волшебница» он подобрал слово «фея». Задание на подбор эпитетов у дошкольника не вызвало особых трудностей, и он подобрал по три эпитета к каждому слову: «колокольчик» – звонкий, золотой, железный; «медведь» – большой, грозный, бурый; «мама» – добрая, заботливая, любимая.

Высокий уровень умения использовать в речи различные языковые средства не выявлен.

Таким образом, по результатам выявления уровня развития умения использовать в речи различные языковые средства, преобладают дети с низким и средним уровнем.

Обобщенные результаты по всем диагностическим заданиям представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровень развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Группа, количество	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная 12 чел. (100%)	58% (7 человек)	33% (4 человека)	9% (1 человек)

Обобщая результаты диагностики, мы получили следующие данные (приложение Б):

Низкий уровень развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (7 человек – 58%). Дети не способны самостоятельно составить связный логически последовательный рассказ, нарушая лексико-смысловые отношения между картинками или в ходе пересказа. Не способны передать основные признаки объекта или предмета в своем рассказе. Присутствуют лексические повторы, пропуски, нарушена точность словоупотребления. Дети почти не используют выразительные средства языка. Они составляют только простые предложения, а при их построении допускаются ошибки. У дошкольников достаточно бедный лексический запас слов, поэтому они не могут подобрать нужное количество синонимов и эпитетов к словам. Большие трудности вызывают пересказ без опоры на наглядность и рассказ на основе личного опыта.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи со средним уровнем развития связной монологической речи (4 человек – 33%) выполняли задания преимущественно с помощью экспериментатора. В рассказе бывают частичные нарушения связности. Также у детей присутствуют небольшое количество лексических повторов и пропусков. Дети пытаются воспроизвести сложные предложения в своем монологе, но допускают некоторые ошибки при построении фразы. Они способны отражать в своем рассказе основные свойства и признаки предмета и устанавливать правильные лексико-смысловые отношения. Подбор синонимов и эпитетов,

вызывают у детей трудности. Они способны подобрать всего несколько синонимов к словам и по 2-3 эпитета к трем из пяти слов. Дошкольники данного уровня более часто употребляют в речи некоторые выразительные части речи родного языка. Но также небольшие трудности возникают при построении связного рассказа на основе личного опыта, дети отклоняются от плана, иногда переходят с темы на тему.

Высокий уровень развития связной монологической речи показал только один дошкольник с ТНР (9%). Он смог составить логически связный рассказ, употребляя в речи разнообразные языковые средства. Правильно образовывал слова в контексте и составлял сложные синтаксические конструкции. Не допускал лексических повторов и смысловых пропусков. В своем рассказе отражал все основные признаки объекта, выстраивая при этом точные лексико-смысловые отношения. Использовал в речи синонимы, эпитеты и сравнения. А также смог подобрать нужное количество синонимов и эпитетов к представленным словам в дополнительном задании. Пересказ текста не вызывал особых трудностей. А при рассказе на основе личного опыта у мальчика было много лишних фраз и уходов в другие темы, не относящиеся к данной. После напоминаний экспериментатора о плане рассказа, он возвращался к нему.

Так, по обобщённым результатам контрастирующего эксперимента мы можем сделать вывод, что преобладают низкий и средний уровни развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Средством развития связной монологической речи у детей 6-7 с тяжелыми нарушениями речи может быть эйдетика. Мы собираемся рассмотреть данное средство и ввести его в совместную деятельность педагога с детьми, чтобы проверить в дальнейшем его результативность.

2.2 Содержание и организация работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики

Результаты констатирующего этапа эксперимента подтвердили актуальность темы исследования и помогли в планировании и организации формирующего этапа.

Основываясь на анализе психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования таких авторов, как Е.Ф. Архипова, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, В.Д. Рубанцев, Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и результатов констатирующего этапа, подобрано содержание работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики.

Мы предположили, что реализация формирующего этапа исследования будет возможна, если:

- подобраны методы эйдетики в соответствии с показателями связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- включены методы эйдетики в совместную деятельность педагога с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;
- вовлечены в коррекционно-развивающий процесс родители в форме мастер-классов по применению методов эйдетики.

Наша работа началась с создания картотеки методов эйдетики, которые применялись в работе по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (таблица 8).

Описание игр и упражнений представлено в приложении Д.

Таблица 8 – Карточка методов эйдетики в соответствии с показателями связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Показатель	Методы эйдетики	Приемы работы, игры и упражнения
– умение выстраивать высказывание в правильной логической последовательности; – умение устанавливать лексико-смысловых отношения при построении высказывания.	Друдлы	Составить рассказ по серии друдлов.
– умение отражать в рассказе основные признаки объекта или предмета; – наличие и частота употребления ребенком различных частей речи.	Друдлы	«Предметы вокруг нас» «Эти странные животные»
– умение составлять грамотное высказывание на уровне фразы, опираясь на предложенные картинки; – способность изменять и подбирать нужные слова в соответствии с нормами родного языка.	Друдлы Метод ассоциативных цепочек	«Чего не бывает на свете?» Опираясь на предложенные слова-картинки составить предложение с помощью метода ассоциативных цепочек.
– умение выполнять пересказ текста без опоры на наглядные материалы; – способность передавать всю полноту текста без смысловых пропусков, повторов.	Мнемоника Метод мысленной прорисовки	Пересказ рассказа «Весна в окно стучится» по мнемосхеме. Отрывок из рассказа И.В. Соколова-Микитова «Еж», для детальной мысленной прорисовки.
– умение составлять связный рассказ, основываясь на личном опыте; – способность употреблять в речи синонимы; – способность употреблять в речи эпитеты.	Друдлы Игры в Кроссенс	«Страна моего воображения» «Кто какой?» «Слова-приятели»

Анализируя исследования Т.Б. Филичевой, О.С. Орловой, Т.В. Тумановой можно выделить последовательность этапов работы по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с ТНР [26]:

1. Активизация и расширение словаря дошкольников;
2. Работа по построению распространенного предложения;
3. Работа по построению изложения из трех распространенных фраз;
4. Формирование диалогической речи;

5. Работа над составлением пересказа на основе наглядных материалов;
6. Работа по составлению рассказа, используя наглядность;
7. Развитие умения пересказывать небольшой текст без опоры на наглядные материалы;
8. Развитие умения составлять связный рассказ на основе личного опыта.

Подобранные методы эйдетики включены в совместную деятельность педагога с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Конспекты образовательной деятельности представлены в приложении Г.

Первая совместная деятельность педагога и детей проходила с использованием друдлов по теме «Символ весны». Целью данного занятия стало развитие содержательности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Занятие началось с приветствия педагогом детей, затем дошкольникам предложили отгадать загадку. Дети внимательно выслушали загадку и почти хором дали правильный ответ. Этот прием используется для привлечения внимания детей, обозначения темы занятия и плавного перехода к основной части.

Дети садятся на стульчики, и педагог начинает беседу о наступившем времени года – весне. Он спрашивает дошкольников об отличиях весны от других времен года. Саша К. сказал, что весной начинает таять снег. Кирилл О. сказал, что весной появляется много луж, и он со своим старшим братом пускает кораблики. Амина З. сказала, что весной солнце уже теплое, поэтому она сможет носить свою новую куртку, которую ей купила мама. Педагог дополнил ответы детей об особенностях весны и попросил описать солнце, деревья, птиц весной. Большинство детей ответили, что солнце весной яркое и теплое, на деревьях появляются листочки, а птицы начинают громко петь. Данная беседа способствовала развитию умения подбирать прилагательные к словам и отвечать на вопросы полным предложением.

Далее педагог предлагает детям провести фонематическую зарядку.

Педагог говорит: «Ребята, мы выполним зарядку для наших ушек, сейчас нужно быть очень внимательным. Я буду называть слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, если слово относится к весне, а если нет – топнуть». Дети встали в круг для выполнения данного упражнения. Дошкольники с удовольствием выполнили это задание. Но у детей с низким уровнем возникали некоторые трудности, например Леша М. выполнял соответствующие действия по подражанию. Так как у многих детей с тяжелыми нарушениями речи страдает фонематическое восприятие, такая зарядка поспособствует его развитию, поможет детям переключить свое внимание, а сочетание с двигательными действиями, позволит укрепить межполушарные связи, что благоприятно влияет на развитие речи детей.

Дети садятся в круг на стульчиках, и педагог предлагает поиграть в игру «Ласковые словечки». Он кидает мяч дошкольнику, называя слово в начальной форме, а ребенок должен был кинуть мяч обратно педагогу, сказав это слово ласково. Дети с низким уровнем не смогли подобрать ласковое слово ко всем предложенным или изменяли слово не в соответствии с нормами русского языка. Например, Леша М. не смог назвать слова туча, ручей и лужа ласково, мальчик просто промолчал. Максим Ю. и Руслан К. слово туча изменили на «тучечка», а слово лужа на «лужка». У Димы П. затруднения вызвало слово ручей, он изменил слово на «ручейчик». Данное упражнение способствовало расширению и активизации словаря детей, а также формированию умения образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Педагог предлагает детям поиграть в новую еще неизвестную им игру. Педагог: «Ребята, предлагаю вам поиграть в игру, которая называется также как наша тема «Символы весны». Для этой игры нам потребуются специальные карточки – друдлы. Друдлы – это интересные картинки-загадки, в них зашифрованы определенные предметы и каждый из вас увидит свой зашифрованный предмет-символ». Педагог раздает каждому ребенку определенный друдл и дает задание увидеть в них символ весны, который

обсуждался ранее. Сначала дети долго рассматривали карточки, не понимая как эти картинки можно связать с символами весны. Поэтому педагог сказал свой вариант видения одного из друдлов. Предположив, что изображение похоже на первые травинки, которые прорастают сквозь еще холодную землю. Затем Соня А. сказала, что у нее изображено, как птичка застряла в гнезде. Дима П. ответил, что его картинка напоминает ему улыбку, на вопрос педагога, как улыбка связана с символом весны, мальчик ответил, что весной у него «радостное настроение». После некоторых наводящих вопросов педагога дети стали выдвигать свои версии увиденного. Саша К. на своем друдле увидел жука, он сказал, что весной просыпаются разные жучки. Педагог попросила мальчика описать жука, которого он увидел на картинке. Мальчик показывал на картинке части жука, сопровождая это речью. Саша сказал, что у его жука большое круглое тело и длинные усы, на конце, которых глаза. Дети с низким уровнем связной монологической речи, также проявили интерес к данному заданию, их ответы были более примитивными и односложными. Например, Артем Т. увидел на своей картинке солнце (картинка – круг, в котором находится маленький кружок). Педагог задал ему вопрос как выглядит солнце и что оно делает. Мальчик сказал: «солнце круглое и желтое, и оно светит». Данное упражнение развивает умение описывать предметы в своем рассказе, отвечать полным предложением на вопросы педагога, использовать различные части речи. Также оно развивает мышление детей, которое оказывает влияние на речевую деятельность.

В завершении педагог детям задает вопросы по теме. Узнает, что понравилось большего всего и что нового они узнали. Большинству детей понравилось фонематическая зарядка. Саша К. сказал, что это было весело. Дима П., ответил: «мне понравилась игра с непонятными картинками». Артем Н. сказал, что игра с картинками-загадками была самая сложная, но после того как педагог предложил ему перевернуть листок, он увидел «ветки дерева» и обрадовался. Педагог похвалил детей, которые принимали активное участие.

Целью второй совместной деятельности было развитие грамматической правильности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, с применением технологии друдлы на тему «Космос». Благодаря этой технологии развивается фантазия, образное мышление и речь ребенка, так как в процессе рисования, дети думают и проговаривают то, что рисуют. Также придумывая названия, они проговаривают слова. Поэтому в процессе совместной деятельности без взаимодействия и общения не обойтись.

Педагог начал с приветствия детей и небольшого рассказа о космосе. Демонстрируя различные иллюстрации планет, космического корабля, звезд, педагог приводил детям небольшие факты об этих вещах. Дети внимательно рассматривали изображения планет, кометы, космического корабля. После рассказа некоторые дети захотели задать вопросы. Максим Ю. поинтересовался, для чего космонавту нужен костюм. Педагог ответил, что костюм-скафандр, нужен космонавту, чтобы защитить его от внешних условий на других планетах, в открытом космосе. В ходе беседы расширяется словарь детей по теме.

После беседы о космосе педагог предложил детям выполнить задание «Четвертый лишний». Он зачитывал ряд слов, а дети выбирали лишнее слово и объясняли, почему именно данное слово лишнее. Все дети смогли выделить лишнее слово, но объяснить свой ответ развернутым предложением смогли только некоторые. Например, Руслану К. и Леше М. потребовалась помощь педагога, чтобы составить развернутый ответ. Данная игра развивает умение классифицировать и обобщать предметы по общему признаку, а также развивает умение отвечать полным развернутым предложением, что способствует развитию связанной монологической речи.

Затем, чтобы сменить вид деятельности и дать детям возможность подвигаться, педагог провел физминутку. Двигательные упражнения, сопровождающиеся речью, также способствуют развитию речи и ее совершенствованию.

Далее проводилась игра «Путешествие по планетам». Педагог сказал: «Ребята, сейчас мы отправимся в небольшое путешествие по планетам Солнечной системы». На магнитной доске развешены фотографии всех планет по порядку и Солнца. Педагог указывал на фотографию, например Меркурий и задавал вопрос какая эта планета по счету по расположенности к солнцу. А дошкольники отвечали полным предложением на вопрос. Детям с низким уровнем развития связной монологической речи, было трудно составить полный ответ на вопрос. Например, Дима П. на вопрос педагога какая по счету от Солнца планета Марс, ответил: «четвертая». Педагог попросил мальчика ответить полным предложением, с чем возникли трудности. Леша М. на вопрос педагога, какая по счету планета Сатурн, ответил: «шесть». Мальчик не смог согласовать числительное с существительным и также не ответил полным предложением. С помощью педагога дети выполнили задание. Данное упражнение развивает умение согласовывать числительные и существительные, что влияет на построение грамотной фразы.

Педагог: «Ребята, следующая игра, уже вам знакома. Это картинки-загадки друдлы». Педагог предложил детям игру «Чего не бывает на свете». Перед детьми разложены разные друдлы, из которых дошкольники выбирают один. Педагог попросил детей дорисовать выбранный ими друдл по теме «Космос» и после окончания работы описать их рисунок несколькими предложениями. Дошкольники с радостью, взяли по карандашу и стали дорисовывать друдлы. Артем Т. дорисовал друдл, и у него получилось Солнце. Он описал свой рисунок так: «Я нарисовал солнце, потому что здесь есть лучи и оно круглое. Вокруг моего солнца крутится много планет». А у Саши К. по его словам получилась космическая станция. Он ответил: «Я дорисовал картинку, и у меня получилась космическая станция. В ней будут жить космонавты, которые прилетают на планету».

В завершении педагог предложил детям посмотреть мультфильм «Белка и стрелка. Тайны космоса». А затем задал вопросы по занятию:

Какие планеты узнали дети? Амина З., Саша К., Паша В., Кирилл О. перечислили все планеты. Сколько планет в Солнечной системе? Все дети ответили правильно на этот вопрос. Что понравилось больше всего? Артем Н., ответил, что ему понравилось смотреть мультфильм. Амина З. сказала, что ей понравилось дорисовывать друдл, так как она любит рисовать.

Следующим шагом нашей работы была организация совместной деятельности с применением мнемотехники на тему «Весенние цветы». Целью совместной деятельностью стало развитие точности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и знакомство детей с мнемотехникой. С помощью данной технологии дошкольники осваивают знания о предметах и объектах природы, более эффективно запоминают структуру рассказа, а также успешно воспроизводят информацию, то есть более точно выполняют пересказ, что влияет на развитие связной монологической речи.

Вначале педагог прочитал стихотворение Самуила Яковлевича Маршака «Ландыш». Затем педагог развесил на доске фотографии весенних цветов и попросил дошкольников назвать уже известные им цветы. Большинство детей узнали одуванчик, тюльпан, ландыш. Саша К. назвал вербу. Растения, которые дети не смогли назвать, педагог назвал сам.

Педагог предложил сыграть в игру «Посчитай-ка». Педагог: «Ребята, нам нужно посчитать цветы, собранные с полянки». Некоторым детям с низким уровнем было сложно согласовывать числительные с существительными. Леша М., отвечал: «один тюльпан – два тюльпана – пять тюльпана». Данная игра способствует развитию умения согласовывать числительные с существительными, а также пополняет словарь детей на тему «Весенние цветы».

Следующая игра «Один-много». Педагог называл цветок в единственном числе, а дети во множественном. Слово мимоза и верба в данном упражнении вызвали трудности у некоторых детей. Например, Артем Н. сказал «много мимозов, много вербов». Данное упражнение позволяет развивать умение употреблять существительные во множественном числе.

Затем педагог провел пальчиковую гимнастику «День-ночь». Выполнение ритмичных движений пальцами сопровождающихся речью, усиливает согласованность деятельности речевых зон головного мозга, что стимулирует развитие речи.

Педагог назвал следующую игру «Весна в окно стучится». Он читал небольшой текст о весне и демонстрировал детям мнемотаблицу, при этом в ходе чтения объяснял, что каждая картинка олицетворяет отдельный фрагмент из рассказа. Затем педагог задавал ряд вопросов по тексту, а дошкольники на них отвечали. Далее педагог еще раз прочитывал текст, и дети уже пересказывали рассказ, используя мнемотаблицу. С этим упражнением хорошо справились дети с высоким и средним уровнем развития связной речи. Они пересказали текст без пропусков слов, без повторов. Дошкольники с низким уровнем тоже справились с заданием, но у них были некоторые пропуски и предложения были не обогащенные различными частями речи. Например, Родион С. Пересказал: «Пришла весна. Светит яркое солнце. Растаял снег, и побежали ручьи. Из теплых мест прилетели птицы. Расцвели цветы и проснулись жуки». Его текст был скуп на разнообразные выразительные средства языка, имелись пропуски слов, мальчик забыл название цветов, поэтому обобщил их и объединил в одно предложение. Но Родиону было намного проще пересказывать текст, опираясь на мнемотаблицу. Данное упражнение способствует более точному запоминанию рассказа и его воспроизведению, формирует навыки пересказа текста с опорой на наглядность, развивает связную монологическую речь.

В завершении педагог попросил назвать весенние цветы, которые запомнили дети. Большинство детей назвали: подснежник, ландыш, тюльпан, вербу. Саша К. дополнил «мать-и-мачеха». Соня А. назвала «фиалку». Также педагог задал вопрос, насколько сложно было делать пересказ текста по мнемотаблице. Паша В. Ответил, что ему было легче смотреть на картинки и пересказывать текст: «Я смотрел и вспоминал, что нужно сказать про птиц» (мальчик о рисунке с птицей).

Следующим этапом нашей совместной деятельности было развитие умения употреблять в речи разнообразные языковые средства у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, используя современную технологию друдлы «Страна моего воображения» по теме «День победы».

Педагог начал с чтения стихотворения А. Игебаева «День победы». Затем педагог задает детям вопросы: Как называются люди, победившие войну? Как называется праздник в честь победителей? Саша К. ответил, что люди, которые победили на войне – это герои. Соня А. сказала, что праздник, называется День победы.

Далее педагог предложил детям сесть в круг, чтобы поиграть в игру «подбери словечко». Педагог бросал мяч каждому ребенку по очереди, называя определенный предмет, а ребенок возвращал мяч обратно педагогу, называя качество этого предмета. Все дети успешно справились с данным заданием. Оно развивает у дошкольников умение согласовывать имена существительные в роде и падеже.

Чтобы переключить внимание детей и сменить вид деятельности, педагог провел физминутку «Солдаты». Дети немного отдохнули от сидячей деятельности и подвигались.

Следующей была игра «Кто служит в армии». Педагог показал детям картинки, которые разделены на две группы. Первая группа – это различные военнослужащие, а вторая – это их техника. Детям нужно было соединить военнослужащего с техникой, которая к нему относится. В основном с заданием хорошо справились мальчики, девочкам было сложнее, потому что они не так увлечены военной техникой. Но с помощью педагога дети разобрали все военные профессии и подобрали соответствующую технику. Эта игра расширяет кругозор детей и пополняет их словарь на данную тему.

Следующая уже знакомая для дошкольников игра с друдлами «Страна моего воображения». Педагог разложил перед детьми карточки-друдлы и каждый ребенок выбрал себе ту карточку, которая ему больше всего понравилась. Затем педагог предложил детям дорисовать друдл на тему

«День победы», составить рассказ с ним и дать ему название. По сравнению с первым занятием дошкольники уже более уверенно принялись дорисовывать друдл. Амина З. ответила: «Моя картинка называется салют. День победы – это праздник, поэтому я нарисовала салют. Все люди будут смотреть на него и радоваться, что войны больше нет».

Работа с родителями проходила в форме мастер-классов по применению методов эйдетики в целях развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. На первом мастер-классе мы обсудили применение технологии друдлов в целях развития связной монологической речи у детей с ТНР.

Развитие речи у дошкольников считается значимой и трудно решаемой задачей. Решение данной задачи необходимо для подготовки детей к будущему школьному обучению, а также для общения с другими людьми. Развитие речи у детей на сегодняшний день является актуальной проблемой. Поэтому занятия с дошкольниками требуют новых форм и методов работы. Одной из таких форм является инновационная технология – друдлы.

Педагог познакомил родителей с друдлами и объяснил, что друдлы – это задачи-головоломки, которые нужно домыслить или дорисовать. Друдлы – это черно-белые картинки, посмотрев на которые сначала не понятно, что на них изображено. Но если вглядываться и начинать фантазировать, то начинают вырисовываться определенные предметы или объекты.

Играть, используя друдлы очень интересно. Такие занятия развивают воображение, речь ребенка во время игры, активизирует пространственное мышление, познавательную активность дошкольников. Смысл игр с применением друдлов – придумать большое количество вариантов видения картинки. Данный вид игр заставляет мозг перебрать большое количество информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Вследствие, подобных занятий, у дошкольников пропадает чувство скованности, со временем развивается логика мышления, речевая инициатива.

Друдлы могут быть интересны не только детям, но и взрослым. Поэтому использование данного метода в совместной деятельности родителей и детей будет достаточно увлекательным. При занятиях в паре с ребенком, без общения не обойтись, так как вы будете обговаривать линии, фигуры. Задавать вопросы: «На что похоже?», «А что дорисуешь здесь?». Ребенок будет отвечать, тем самым развивая связную речь.

Педагог показала родителям несколько картинок-друдлов. Они представлены в виде черно-белых изображений (линий, фигур), которые нужно домыслить, дорисовать.

Педагог предложил родителям выполнить некоторые упражнения с применением друдлов. Педагог: «Несмотря на то, что технология друдлы достаточно новая, уже есть немало интересных игр с их применением. И сегодня мы рассмотрим некоторые из них».

Педагог предложил выполнить упражнение, которое называлось «Интересное словечко». Каждый из родителей получил графический рисунок (друдл), к которому они придумывали забавные названия, также, если родители желали дорисовать друдл до полноценной картинки, им не запрещалось это делать. Для того чтобы родителям было легче, педагог задал некоторые вопросы: «Что вы видите в этом рисунке, что представляете?», «На что похоже?». А, чтобы вызвать интерес и азарт в этой игре, педагог прокомментировала, что победителем в этой игре станет тот, чей ответ будет самым оригинальным. Педагог порекомендовал начать игру с детьми, с более простых заданий. Например, показать ребенку картинку-друдл, ограничить тему ответов, задав вопрос (Какой предмет мебели ты видишь?) и уже в процессе игры задавать наводящие вопросы, узнавать у ребенка по каким признакам он определил какой-либо предмет и так далее. Если дошкольник затрудняется, можно высказать свое предположение при этом объяснив свой ответ. Также нужно объяснить детям, что такие картинки можно переворачивать и крутить, тогда возможно он увидит другой предмет. Это упражнение способствует развитию связной монологической речи в

непринуждённой, игровой форме, что очень важно для детей нашей группы, имеющих тяжелые нарушения речи.

После того как родители закончили работу с друдлами, педагог попросила каждого озвучить названия их изображений. Мария Александровна, ответила, что видит галстук-бабочку на джентльмене и дала название «Джентльмен на ужине». Друдл, который ей попался, представлен ниже.

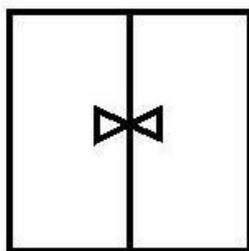


Рисунок 1 – Картинка-друдл

Когда все озвучили свои названия, мы все вместе определили самый интересный вариант ответа. Его предложил Андрей Владимирович: «Я думаю, что на друдле изображен стакан с карандашами вид сверху, а название картинки «С высоты птичьего полета». Друдл, который описывал Андрей, также представлен ниже.

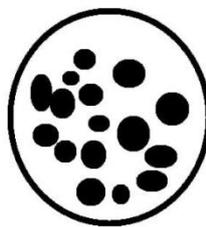


Рисунок 2 – Картинка-друдл

В завершении данного мастер-класса педагог продемонстрировал родителям друдлы их детей, которые они выполняли во время

образовательной деятельности. Также педагог отметил успехи некоторых детей, например, Амина З. имела некоторые трудности в составлении связного рассказа по серии сюжетных картинок, а после нескольких занятий, используя технологию – друдлы, девочка стала составлять больше сложных и развернутых предложений, и почти не допускала в рассказе смысловых пропусков.

Родион С. после занятий с друдлами стал видеть и отражать в своем рассказе взаимосвязь между картинками и старался составить логически последовательный рассказ, но в его повествовании еще присутствуют синтаксические ошибки. Затем педагог поблагодарил родителей за их участие и интересные, необычные ответы. И заметил: «Теперь вы на себе ощутили, как может быть весело и интересно играть, используя картинки-друдлы. А главное, что в данных играх без речи просто не обойтись, проговаривая свои варианты ответов и объясняя их». Усложняя упражнения с друдлами можно предложить детям дорисовать их, придумать предложение, основываясь на свой друдл и даже составить небольшой текст по серии друдлов.

Второй мастер-класс для родителей был посвящён технологии Кроссенс по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Педагог поприветствовал родителей и сказал: «Сегодня мы с вами познакомимся с интересной техникой, которая будет способствовать развитию связной монологической речи у наших детей. А чтобы узнать название данной техники, нужно будет ответить на некоторые вопросы, где первые буквы ответов будут являться буквами в названии инновационной техники». Вопросы естественно будут связаны с темой «Семьи».

Вопросы:

Как по-другому можно назвать двоюродную сестру? (Кузина)

Тот, кого ждут 9 месяцев и очень любят? (Ребенок)

Кто такой свёкор? (Отец мужа)

Ячейка общества (Семья).

Родственник первой линии – это мать, отец, дети. А кто еще? (Супруги)

Герой русской сказки, который ездил на печи? (Емеля)

Кем приходилась Арина Родиона известному писателю А.С. Пушкину?
(Няня)

Как звучит пожелания благополучия вступающим в брак молодым людям? (Совет да любовь)

По заглавным буквам ответов получилось слово КРОССЕНС.

Кроссенс – это загадка, головоломка, состоящая из картинок расположенных в определенной последовательности и, имеющая логические связи между данными картинками. Это отличное упражнения для развития связной речи. В работе с дошкольниками мы использовали данную технологию для развития умения применять в речи разнообразные языковые средства (синонимы, эпитеты), так как у большинства детей выявлен низкий уровень данного критерия.

Педагог предложил родителям разгадать кроссенс. Он объяснил, что начинать разгадывать кроссенс нужно с первой картинке и двигаться «улиткой», так захватываются все изображения, и мы приходим к центральной картинке, которая является словом-отгадкой. Все картинке связаны, и разгадать нужно то, что их связывает. В ходе упражнения нужно проговаривать, что изображено на каждой картинке.

Кроссенс для работы с родителями представлен ниже (рисунок 3).



Рисунок 3 – Карточка для кроссенса

Родители увлеченно называли картинки и почти сразу догадались, что слово по центру – семья. Были небольшие затруднения на второй картинке, где изображен папа Римский (ассоциация – папа). В играх с детьми используются картинки более легкого содержания, кроссенс можно составить практически с любым словом и на любую тему.

Педагог дала некоторые рекомендации по созданию кроссенса:

1. Кроссенс должен состоять из 9 четырехугольников, объединенных одним полем;
2. На первом этапе нужно определить тему кроссенса;
3. Затем подобрать картинки, которые относятся к выбранной теме;
4. Определить взаимосвязи между ними.

Кроссенс это творческое задание, оно повышает инициативность, креативность, развивает мышление и речь.

В работе с детьми данная технология способствует развитию умения называть и выделять признаки предмета, обобщать и классифицировать, формирует умение связно мыслить и составлять рассказ. Игры с применением технологии кроссенс, решают много задач, которые влияют на развитие связной монологической речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, была проведена работа по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, посредством эйдетики. В следующем параграфе представлена оценка результатов проведенной работы.

2.3 Оценка динамики уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Ниже представлены результаты повторной диагностики, целью которой явилась оценка динамики уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

После проведения диагностического задания 1 были получены результаты, которые представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Динамика уровня развития логической последовательности у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	58 % (7 чел.)	34 % (4 чел.)	8 % (1 чел.)	42 % (5 чел.)	42 % (5 чел.)	16 % (2 чел.)

Низкий уровень показали (5 человек – 42%) – Артем Т., Леша М., Максим Ю., Руслан К., Дима П. У детей были трудности в составлении рассказа по предложенным картинкам. Смысловая целостность отсутствовала, в речи есть отдельные фрагменты ситуации без взаимосвязи между ними.

У 42% детей (5 человек) – Паша В., Кирилл О., Артём Н., Родион С., Соня А. У данной группы дошкольников рассказ почти соответствовал ситуации изображённой на картинке. Но дети не смогли отразить в своем рассказе некоторые причинно-следственные связи.

Высокий уровень у 16% детей (2 человека) – Саша К., Амина З., они смогли самостоятельно выполнили рассказ по предложенным картинкам, смысловые звенья воспроизводились в правильной последовательности.

Результаты показали, что детей с низким уровнем сформированности логической последовательности стало меньше – с 7 человек снизилось до 5, со средним уровнем количество детей возросло – с 4 до 5 человек, количество детей с высоким уровнем тоже увеличилось с 1 до 2 человек.

После проведения диагностического задания 2 были получены результаты, представленные в таблице 10.

Таблица 10 – Динамика уровня содержательности речевого высказывания у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	58% (7 чел.)	42% (5 чел.)	–	50% (6 чел.)	42% (5 чел.)	8% (1 чел.)

У 50% детей (6 человек) возникли трудности в составлении небольшого рассказа по каждой из сюжетных картинок, речь дошкольников была однообразна и не содержала разнообразных частей речи, а также было не точное употребление грамматических форм, поэтому этой группе детей – Леша М., Артем Т., Максим Ю., Руслан К., Дима П., Родион С. присвоен низкий уровень содержательности речевого высказывания.

Средний уровень показали 42% детей (5 человек) – Паша В., Кирилл О., Артем Н., Амина З., Соня А. дошкольники смогли отразить в своем рассказе основные признаки объекта, при этом используя около 5-7 различных частей речи.

Высокий уровень присвоен 8% (1 человек) – Саша К. мальчик полностью смог справиться с заданием, составил небольшой рассказ по каждой картинке, используя различные части речи и не сделав ошибок в употреблении грамматических форм.

По результатам повторной диагностики видно, что процент детей с низким уровнем содержательности речевого высказывания снизился с 58% до 50%, процент детей со средним уровнем остался прежним (42%), по причине того, что у Артема Н. уровень содержательности речевого высказывания с низкого повысился до среднего, а Саша К. на повторной диагностике показал высокий уровень в отличие от констатирующего среза.

После проведения диагностического задания 3 были получены результаты, представленные в таблице 11.

Таблица 11 – Динамика развития уровня грамматической правильности речи у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	16% (2 чел.)	42% (5 чел.)	42% (5 чел.)	–	42% (5 чел.)	58% (7 чел.)

По результат диагностики низкий уровень не выявлен.

Средний уровень показали 42% детей (5 человек) – Дима П., Леша М., Артем Т., Максим Ю., Руслан К. дети смогли составить предложение с использование всех трех предложенных слов с помощью экспериментатора.

У 58% дошкольников (7 человек) – Саша К., Амина З., Соня А., Кирилл О., Паша В., Родион С., Артем Н. выявлен высокий уровень развития грамматической правильности речи. Дети смогли самостоятельно составить предложение, употребив в речи все три предложных слова.

Результаты диагностики показали, что процент детей с низким уровнем развития грамматической правильности речи упал с 16% до 0, количество дошкольников со средним уровнем осталось прежним, так как несколько детей из низкого уровня перешли в средний, а дети со средним уровнем повысили его до высокого. Поэтому процент детей с высоким уровнем повысился с 42% до 58%. После проведения диагностического задания 4 были получены результаты, представленные в таблице 12.

Таблица 12 – Динамика точности речи, сформированности умения передавать основной смысл текста без опоры на картинку у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	33% (4 чел.)	50% (6 чел.)	17% (2 чел.)	25% (3 чел.)	50% (6 чел.)	25% (3 чел.)

У 25% детей (3 человека) – Леша М., Руслан К., Артем Т. определён низкий уровень сформированности умения передавать основной смысл текста без опоры на картинку. Без наглядности детям трудно было выполнять пересказ, он был не связный, присутствовали множественные пропуски основных звеньев рассказа.

Средний уровень показали 50% дошкольников (6 человек) – Дима П., Артем Н., Кирилл О., Максим Ю., Паша В., Соня А. данная группа детей пересказ выполнила, но в речи были пропуски некоторых смысловых звеньев.

25% детей (3 человека) – Саша К., Амина З., Родион С. Выполнили пересказ без опоры на картинку, соблюдая правильную логическую последовательность текста и используя в речи сложные распространённые предложения. Им был присвоен высокий уровень сформированности умения передавать основной смысл текста без опоры на картинку.

По представленным данным можно сделать вывод, что процент детей с низким уровнем сформированности умения передавать основной смысл текста без опоры на картинку снизился с 33% до 25%, так как один дошкольник из низкого уровня перешел в средний и один ребенок повысил свой уровень с среднего до высокого, процент детей со средним уровнем не изменился (50%), а процент детей с высоким уровнем увеличился с 17% до 25%.

После проведения диагностического задания 5 были получены результаты, представленные в таблице 13.

Таблица 13 – Динамика уровня умения использовать в речи различные языковые средства у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	58% (7 чел.)	42% (5 чел.)	–	50% (6 чел.)	42% (5 чел.)	8% (1 чел.)

По результатам диагностики у 50% (6 человек) – Артем Т., Леша М., Родион С., Артем Н., Руслан К., Максим Ю. выявлен низкий уровень умения использовать в речи различные языковые средства. При составлении рассказа на основе личного опыта дети не придерживались предложенного плана, предложения были не распространенные, возникали трудности при выполнении дополнительного задания на подбор синонимов и эпитетов.

У 42% (5 человек) – Дима П., Кирилл О., Амина З., Соня А., Паша В. определен средний уровень умения использовать в речи различные языковые средства, эта группа детей при составлении рассказа частично придерживалась предложенного плана, рассказ имел правильную логическую последовательность. Но дополнительное задание на подбор синонимов и эпитетов, также вызвало некоторые затруднения, дошкольники подобрали не достаточное количество слов.

Высокий уровень показал Саша К. (8%). Мальчик старался придерживаться предложенного плана при построении рассказа, в его речи присутствовали сложные, распространенные и обогащенные различными языковыми средствами предложения, с дополнительным заданием Саша справился полностью.

Можно заметить, что процент детей с низким уровнем умения использовать в речи различные языковые средства снизился с 58% до 50%, процент детей с высоким уровнем увеличился с 0% до 8%, процент детей со средним уровнем остался неизменным.

После проведения всех диагностических заданий были определены количественные результаты, представленные в таблице 14. Результаты исследования уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи на этапе контрольного эксперимента представлены в приложении В.

Таблица 14 – Динамика уровня развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с ТНР

Экспериментальная группа (n=12)	Констатация			Контроль		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	58% (7 чел.)	34% (4 чел.)	8% (1 чел.)	32% (4 чел.)	50% (6 чел.)	18% (2 чел.)

По результатам контрольного этапа процент детей 6-7 лет с ТНР с низким уровнем связной монологической речи снизился на 26%. Количество дошкольников со средним уровнем увеличилось с 33% до 50%, что составляет половину от всей группы. Также увеличился процент детей с высоким уровнем с 9% до 18%. Итоги диагностики показали, что работа по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики дает положительный результат, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

Заключение

Связная речь – это навык дошкольника формулировать и передавать собственные мысли последовательно, образно. Для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, также, как и для детей с нормальным речевым развитием, большое значение имеет целенаправленное развитие связной речи. Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи характерно: невозможность соединять слова во фразы, присутствие в речи большого количества перефразировок, часто они не способны выделить основную мысль текста, поэтому данной категории детей нужны более новые средства работы, которые помогут решить сразу несколько задач.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе преобладает низкий уровень развития связной монологической речи у 58% детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и средний уровень у 33% детей, с высоким уровнем только 9% детей. Дошкольникам трудно составить логически последовательный рассказ, в речи присутствуют лексические повторы, либо пропуски важных звеньев рассказа. Они почти не используют в своем монологе выразительные средства языка или употребляют в речи менее 2-3 языковых средств. В основном речь детей состоит из простых предложений. Также дошкольникам сложно подбирать синонимы и эпитеты к словам.

Мы определили и экспериментально проверили, что процесс развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики будет возможным, если:

- подобрана картотека методов эйдетики, в соответствии с показателями развития связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи;
- включены методы эйдетики в совместную деятельность педагога и детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи;

– вовлечены в коррекционно-развивающий процесс родители в форме мастер-классов по применению методов эйдетики.

По результатам проведенной работы мы отметили повышение уровня развития показателей связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. С помощью контрольной диагностики выявлено, что детей с низким уровнем развития связной монологической речи стало 32%, уровень понизился на 26%. Со средним уровнем процент детей увеличился на 16% и сейчас составляет 50%, детей с высоким уровнем выявлено 18%, что свидетельствует о повышении уровня связной монологической речи на 10%.

Проведенное исследование позволило установить, что использование эйдетики в работе с дошкольниками 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи является возможным в целях развития связной монологической речи. Также методы эйдетики достаточно интересны, разнообразны и многозадачны. Анализ результатов показал, что развитие связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством эйдетики является результативным, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Алексеева М. М. Развитие связной речи в дошкольном возрасте. М. : Изд-во РАО, 2012. 116 с.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. СПб. : «АСТРЕЛЬ», 2010. 256 с.
3. Ахутина Т. В., Иншакова О. Б. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. М. : Издательство Московского университета, 2012. 218 с.
4. Божович Л. И. Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка. М. : Культурно-историческая психология, 2006. 43 с.
5. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа мышления. М. : ДРОФА, 2010. 400 с.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь. Сбор. соч. в 6-ти томах. Т. 2. М. : Педагогика, 2012. 361 с.
7. Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. М. : ДРОФА, 2010. 207 с.
8. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? М. : «АСТ», 2018. 304 с.
9. Гиппенрейтер Ю. Б. Развитие речи, интеллекта и образного мышления. Пословицы и поговорки. М. : «АСТ», 2021. 64 с.
10. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: АРКТИ, 2014. 168 с.
11. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екб. : ЛИТУР, 2010. 320 с.
12. Ковшиков В. А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления. М. : Изд-во Каро, 2018. 304 с.
13. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М. : Просвещение, 2016. 127 с.

14. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картинке. СПб. : ЦДК, 2014. 175 с.
15. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. М. : Альянс, 2013. 367 с.
16. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М. : Слово, 2016. 248 с.
17. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников. М. : Альфа, 2002. 101 с.
18. Лурия А. Р., Юдович Ф. Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. М. : Директ-Медиа, 2015. 96 с.
19. Мартынова М. А. Метафорические карты и возможности их применения в работе практического психолога. Современная психология : материалы V Международной научной конференции. Казань : Бук, 2017. URL : <https://moluch.ru/conf/psy/archive/254/12837/> (дата обращения: 14.01.2021).
20. Поддьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М. : Эксмо, 2012. 32 с.
21. Рубанцев В. Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. СПб. : БХВ-Петербург, 2018. 128 с.
22. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2000. 712 с.
23. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М. : Воронеж, 2012. 224 с.
24. Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : ВЛАДОС, 2004. 288 с.
25. Текучев А. В. Методика преподавания русского языка в средней школе. М. : Просвещение, 2014. 414 с.
26. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. М. : Просвещение, 2011. 159 с.
27. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи. М. : Эксмо, 2015. 134 с.

28. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. М. : Гном, 2001. 21 с.
29. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2012. 272 с.
30. Филичева Т. Б., Орлова О. С., Туманова Т. В. Основы дошкольной логопедии. М. : Эксмо, 2019. 320 с.
31. Флерина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. М. : Просвещение, 2009.
32. Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи: программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М. : Просвещение, 2009. 190 с.
33. Шаховская С. Н. Эффективные технологии преодоления общего недоразвития речи у дошкольников как один из путей обеспечения равного доступа к образованию детям с ограниченными возможностями здоровья. // Образовательная панорама. 2018. №2 (10). С. 30–35.
34. Эльконин Д. Б. Детская психология. М. : Эксмо, 2016. 270 с.

Приложения А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Характеристика выборки исследования

№	Имя Ф. ребенка	Возраст	Диагноз
1	Саша К.	6,9 лет	ОНР 3
2	Амина З.	6,5 лет	ОНР 3
3	Соня А.	6,8 лет	ОНР 3
4	Родион С.	6,2 лет	ОНР 3
5	Паша В.	7 лет	ОНР 3
6	Кирилл О.	6,6 лет	ОНР 3
7	Артем Т.	6,7 лет	ОНР 3
8	Леша М.	7 лет	ОНР 3
9	Артем Н.	6,5 лет	ОНР 3
10	Максим Ю.	6,4 лет	ОНР 3
11	Руслан К.	6,7 лет	ОНР 3
12	Дима П.	6,8 лет	ОНР 3

Приложение Б

Результаты исследования на этапе констатации

Таблица Б.1 – Результаты исследования на этапе констатации

№	Имя Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1	Саша К.	3	7	3	3	4	20	ВУ
2	Амина З.	2	5	3	3	4	17	СУ
3	Соня А.	2	5	3	2	3	15	СУ
4	Родион С.	1	2	2	2	1	8	НУ
5	Паша В.	2	4	3	2	3	14	СУ
6	Кирилл О.	2	5	3	2	2	14	СУ
7	Артем Т.	1	2	2	1	1	7	НУ
8	Леша М.	1	1	1	1	1	5	НУ
9	Артем Н.	1	2	2	2	1	10	НУ
10	Максим Ю.	1	3	2	2	1	9	НУ
11	Руслан К.	1	2	2	1	2	8	НУ
12	Дима П.	1	1	1	1	2	6	НУ

ВУ – высокий уровень

СУ – средний уровень

НУ – низкий уровень

Приложение В

Результаты исследования на этапе контроля

Таблица В.1 – Результаты исследования на этапе контроля

№	Имя Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1	Саша К.	3	8	3	5	3	22	ВУ
2	Амина З.	3	7	3	5	2	20	ВУ
3	Соня А.	2	6	3	4	2	17	СУ
4	Родион С.	2	2	3	5	1	16	СУ
5	Паша В.	2	6	3	4	2	17	СУ
6	Кирилл О.	2	5	3	3	2	15	СУ
7	Артем Т.	1	2	2	2	2	9	НУ
8	Леша М.	1	1	2	2	1	7	НУ
9	Артем Н.	2	4	3	3	1	13	СУ
10	Максим Ю.	1	3	2	4	1	11	НУ
11	Руслан К.	1	3	2	2	2	9	НУ
12	Дима П.	1	2	2	3	2	10	СУ

ВУ – высокий уровень

СУ – средний уровень

НУ – низкий уровень

Приложение Г

Конспекты образовательной деятельности с применением эйдетики по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Символы весны»

Цель: развитие содержательности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в подборе прилагательных к существительным;
- развивать навык отвечать на вопрос полным предложением.

Развивающие:

- формировать умение в рассказе отражать основные признаки объекта или предмета, используя различные части речи;
- развивать и активизировать словарный запас детей по теме «Символы весны»;
- активизировать речевую деятельность детей;
- развивать внимание, мышление, связную монологическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
- развивать умение слушать товарищей, не перебивать.

Материалы: карточки Друдлы.

Ход работы

Вводная часть

Продолжение Приложения Г

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас будет необычное занятие. Мы будем много фантазировать. А чтобы узнать тему сегодняшнего занятия, вам нужно отгадать загадку.

Солнце стало припекать, нашу Землю согревать.

Распустились почки, первые цветочки.

Весело бегут ручьи, прилетели вновь грачи.

Значит, к нам пришла она – долгожданная (весна)

(автор Прошина Вера Ивановна)

Основная часть

Педагог: «Сегодня мы с вами поговорим о весне. Ребята, скажите, что отличает весну от других времен года? (Яркое теплое солнце, первые весенние цветы, почки на деревьях, поющие птицы – грачи, ручейки, бегущие по дорожкам)».

Далее педагог предлагает детям сделать фонематическую зарядку: «Ребята, теперь встаньте в круг и внимательно слушайте следующее задание. Я назову слово, а вы хлопните в ладоши, если оно относится к весне, а если нет – топните ногой». Слова: тает, мороз, ледоход, листопад, почки, метель, снежинки, капель, прилетают, снегопад, проталины, подснежник, снеговик, грачи.

Игра «Ласковые словечки».

Педагог: «Ребята, весной хочется говорить только ласковые слова. Я предлагаю вам поиграть с таким красивым весенним мячиком» (педагог бросает ребенку мяч и говорит слово, ребенок возвращает – изменяя слово).

Солнце – солнышко, ветка – веточка, лист – листик, листочек, ручей – ручеек, лужа – лужица, цветок – цветочек, туча – тучка, ветер – ветерок, облако – облачко, вода – водичка, птица – птичка.

Продолжение Приложения Г

Педагог: «А, сейчас мы с вами поиграем в новую игру. И нам понадобятся специальные картинки (раздаются друдлы). Ребята, посмотрите это интересные картинки – загадки, которые нам нужно будет расшифровать.

Игра «Символ весны» на основе игры «Эти странные животные».

Дети должны рассмотреть предложенные картинки и рассказать, какие символы весны они смогли рассмотреть на них. Педагог задает вспомогательные вопросы: Что вы видите на картинке? Какой этот предмет или объект? Опишите его. Какие действия может выполнять этот предмет? Какими свойствами обладает? Также педагог может предложить детям перевернуть картинки и посмотреть, такие же символы весны они видят или они увидели уже другой предмет.

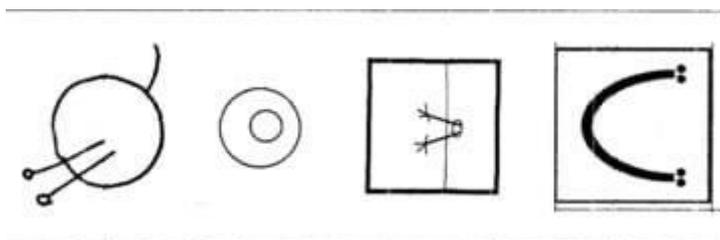


Рисунок 1 – Примеры друдлов по теме

Заключительная часть.

Педагог задает детям вопросы по данному занятию: Что нового узнали? Что такое друдлы? Какие символы весны вспомнили? Понравилась ли игра с применением друдлов? Также можно обсудить с дошкольниками самые интересные варианты увиденного на картинках в ходе игры «Символы весны».

Продолжение Приложения Г

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Женские профессии»

Цель: развитие содержательности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и активизировать предметный, качественный и глагольный словарь по теме «Женские профессии»;
- формировать умение составлять предложения с однородными членами;
- развивать навык у детей в согласовании слов в предложениях.

Развивающие:

- совершенствовать умения применения различных частей речи;
- развитие речевого внимания, умения правильно излагать свои мысли.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к речевой и познавательной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение друг другу.

Материалы: картинки женских профессий, картинки овощей, картинки Друдлы.

Ход работы

Вводная часть

Педагог приветствует детей и зачитывает стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?».

Основная часть.

Продолжение Приложения Г

Педагог: «Ребята, сегодня мы с вами поговорим о профессиях наших мам и бабушек. Какие профессии вы слышали из стихотворения? Кем работают ваши мамы, бабушки или старшие сестры?»

Дети перечисляют профессии. И называют профессии своих мам.

Педагог предлагает детям выполнить упражнение «Мамин помощник»

Игра «Мамин помощник»

Педагог: «Ребята, перед вами лежат картинки различных овощей. Давайте, их перечислим».

Дети называют овощи.

Педагог: «Молодцы! Теперь нам нужно помочь маме сварить борщ. Какие овощи нам пригодятся?»

Дети отвечают на вопрос.

Затем педагог просит детей овощи, которые нужны для приготовления борща, положить отдельно. Далее педагог спрашивает, как ребенок будет готовить борщ? Что он будет делать с выбранными овощами? (мыть, чистить, резать, варить).

Дети объясняют последовательность действием полным развернутым предложением.

Педагог предлагает дошкольникам выполнить пальчиковую гимнастику.

Пекарь, пекарь, из муки (Круговые движения ладонями)

Испеки нам колобки. (Имитируем скатывание колобка)

Две сушки – Ванюше, (Поочередно соединяем большие пальцы)

Две сушки – Танюше, (обеих рук с остальными пальцами)

Две сушки – Мишке,

Две сушки – Маришке.

Игра «Я начну, а ты продолжишь»

Продолжение Приложения Г

Педагог: «Ребята, сейчас я буду начинать предложение, а вы каждый по очереди будите его заканчивать. Например: В магазине продавщица предлагает нам купить... молоко, конфеты, пиццу». (У учительницы на столе лежит... тетрадка, ручка, карандаш; На обед сегодня повар приготовил... суп, котлеты и компот).

Игра «Подбери слово»

Педагог называет детям профессию, дети должны полным предложением описать человека этой профессии. (Учительница (какая?) – добрый, умный; летчик (какой?) – смелый, храбрый; медсестра (какая?) – старательная, внимательная).

Педагог: «Ребята, сегодня мы с вами продолжим играть в уже знакомую вам игру в друдлы».

Игра «Предметы вокруг нас»

Педагог раздает друдлы и предлагает дошкольникам посмотреть на картинки, и определить какие из изображений напоминают какие-либо предметы, встречающиеся в разных профессиях, а также дать каждой картинке название. Если требуется помощь, педагог задает наводящие вопросы или озвучивает свой вариант, увиденного на картинке.

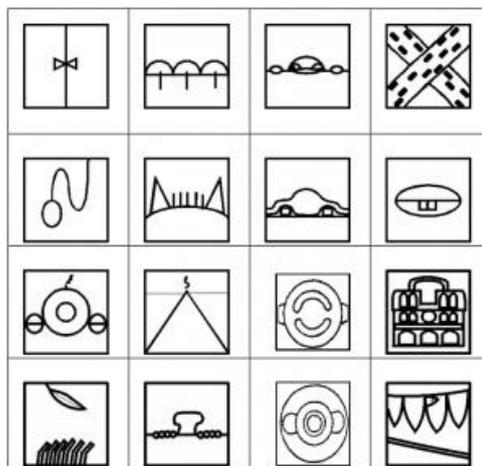


Рисунок 2 – Примеры друдлов по теме

Продолжение Приложения Г

Заключительная часть.

Педагог задает детям вопросы по занятию. О чем и ком говорилось стихотворении? Какие профессии сегодня вспомнили? Какая игра детям понравилась больше всего? Какое задание было самым сложным?

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Космос»

Цель: развитие грамматической правильности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и активизировать словарь детей (День космонавтики, названия планет, комета, звезда, метеорит, космонавт, ракета, галактика, космический корабль);
- закреплять умение выделять лишний предмет, объясняя свой ответ развернутым предложением;
- развивать умение согласовывать числительные с прилагательными и существительными.

Развивающие:

- развивать умение составлять грамотное высказывание на уровне фразы;
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к чужому мнению;
- воспитывать дружелюбие и доброжелательность.

Продолжение Приложения Г

Материалы: иллюстрации планет, солнца, ракеты, космического корабля, звезд; картинки друдл; магнитная доска, ноутбук.

Ход работы

Вводная часть

Педагог приветствует детей и начинает рассказ о космосе.

Педагог: «Мы живем на планете Земля. Вот так она выглядит, еще ее называют «голубой планетой» показ иллюстрации. Для того чтобы наблюдать за Землей из космоса люди придумали космические корабли (иллюстрация). Также для изучения планет, люди отправляют космонавтов на ракетах в космос (иллюстрации). Всего 9 планет вращаются вокруг солнца – огненной звезды, образуя Солнечную систему. Легче всего из планет распознать Сатурн – он имеет пояс из сияющих колец. Самая большая планета в Солнечной системе – Юпитер, до нее 4 планеты – Меркурий, Венера, Земля, Марс, а за ней Сатурн, Уран, Нептун, Плутон (Иллюстрации всех планет и солнца). Потрясающее явление – комета с яркой головой и длинным хвостом (иллюстрация кометы). У нашей планеты есть спутник – Луна, она ярко сияет на ночном небе».

Основная часть

После рассказа педагога о космосе, он предлагает дошкольникам выполнить некоторые задания.

Игра «Четвертый лишний»

Педагог называет ряд слов, дети должны выбрать лишнее и объяснить почему. Ряды слов: ракета, звезда, барабан, солнце; космонавт, окно, космический корабль, Луна; Земля, конфета, комета, спутник.

Физ. минутка «Отрываясь от Земли»

Один, два, три, четыре, пяти, (ходьба на месте)

В космос мы летим опять. (соединить руки над головой)

Отрываюсь от Земли, (подпрыгнуть)

Продолжение Приложения Г

Долетаю до Луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим. (ходьба на месте)

Игра «Путешествие по планетам»

Педагог предлагает детям, отправиться в небольшое путешествие по планетам Солнечной системы. На магнитной доске располагаются картинки солнца и всех девять планет по порядку. Педагог начинает с первой по расположенности к солнцу планеты – Меркурия. Задает вопрос, какая по счету эта планета от солнца, дети должны полным предложением ответить. Таким образом, нужно пройти все планеты. По ходу задания и остановки на каждой планете, педагог рассказывает небольшой факт про каждую планету.

Игра «Чего не бывает на свете».

Педагог: «Ребята, вспомним нашу новую игру в друдлы. Перед вами картинки, нужно их дорисовать по теме Космос. Что у вас получится, может быть, Солнце или звезды, а может быть ракета. Фантазии нет предела. После того, как ваши работы будут готовы, нужно будет одним предложением описать вашу картинку».

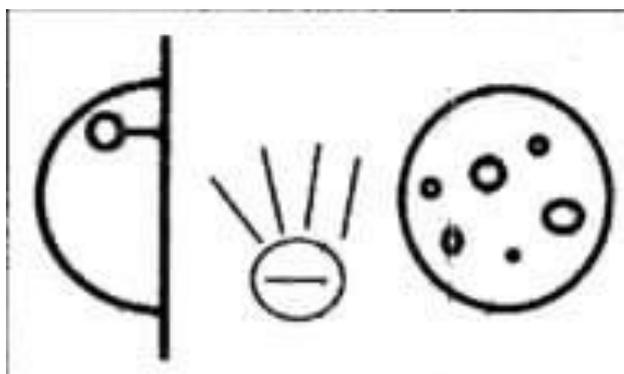


Рисунок 3 – Примеры друдлов по теме

В завершении занятия педагог предлагает детям посмотреть небольшой мультфильм «Белка и стрелка. Тайны космоса».

Продолжение Приложения Г

Заключительная часть.

Педагог задает детям вопросы по занятию. Что нового узнали? Сколько планет в Солнечной системе? Назовите их. Какая игра дошкольникам понравилась больше всего? Какое задание было самым сложным?

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Мир животных»

Цель: формирование навыка употребления в речи разнообразных языковых средств у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания дошкольников о диких животных;
- упражнять в подборе прилагательных к существительным.

Развивающие:

- развивать способность употреблять в речи синонимы;
- развивать способность употреблять в речи эпитеты.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к животным;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Материалы: картинки диких животных и их следов, схемы кроссенс к играм «Кто какой?» и «Слова-приятели».

Ход работы

Вводная часть

Продолжение Приложения Г

Педагог приветствует детей и проводит беседу на тему «Дикие животные».

Педагог: «Ребята, мы с вами оказались в сказочном лесу. Кого можно там встретить, каких животных? Почему этих животных называют дикими?»

Дети отвечают на вопросы.

Основная часть

Игра «Чьи следы?»

Педагог показывает детям картинки следов определенных животных, дети должны предположить, чьи следы изображены на картинках. Если дошкольники правильно отгадывают животного, имеющего показываемые следы, то педагог показывает картинку этого животного. Отвечать на вопросы детям следует полным предложением, например: На картинке нарисованы лисьи следы (волчьи, медвежьи, заячьи).

Игра «Кто какой?»

Данная игра основывается на технологии кроссенс.

Педагог объясняет детям суть данной игры. Дошкольникам нужно посмотреть на представленную схему, состоящую из картинок. Каждая картинка олицетворяет какой-либо эпитет, например, изображен: трусливый заяц и т.д. Начиная с первой картинки и двигаясь по часовой стрелке, дети, должны назвать каждую картинку, подбирая нужный эпитет. Затем дети самостоятельно или с помощью педагога определяют логическую связь между всеми картинками. Также педагог может дать дополнительное задание. Составить с каждым словосочетанием предложение.



Рисунок 4 – Схема кроссенс для игры «Кто какой?»

Физминутка

Жарким днем лесной тропой
Звери шли на водопой
(ходьба по кругу)
За мамой-лосихой топал лосенок
(ходьба, громко топая)
За мамой-лисицей крался лисенок

(ходьба на носочках)

За мамой ежихой, катился ежонок

(передвижение по кругу в глубоком приседе)

За мамой-медведицей, шел медвежонок

(передвигаться, переваливаясь с ноги на ногу)

За мамой-белкой скакали бельчата

(прыжки на носочках с согнутыми руками перед грудью)

За мамой-зайчихой – косые зайчата

(прыжки, на носочках сделав «ушки» из ладоней)

Волчица вела за собою волчат

(ходьба на четвереньках)

Все мамы и дети напиться хотят.

(хлопают в ладоши)

Игра «Слова-приятели»

Данная игра основана на технологии кроссенс.

Педагог напоминает детям правила в данной игре. И предлагает рассмотреть схему Кроссенс по теме синонимы. Начиная, с первого квадрата и, двигаясь по часовой стрелке, дошкольник называет картинки. В схеме присутствуют повторяющиеся картинки. Предварительно педагог говорит о том, что ребенок, доходя до повторяющегося изображения должен подобрать слово, которое еще не было озвучено, но олицетворяющее данную картинку, т. е. подобрать синоним. Также ребенок совместно с педагогом делает вывод, что объединяет все эти картинки то, что у каждого слова есть слово-друг (синоним).

Продолжение Приложения Г



Рисунок 5 – Схема кроссенса для игры «Слова-приятели»

Заключительная часть

Педагог задает детям вопросы по занятию. Какие животные называются дикими? Назовите их. Какое задание было сложным? Какое упражнение было интересным?

Продолжение Приложения Г

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Царство растений»

Цель: развитие грамматической правильности речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о деревьях и кустарниках;
- формировать представления о разных типах лесов
- уточнять представления о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растениях.

Развивающие:

- формировать навык изменять и подбирать нужные слова в соответствии с нормами родного языка;
- формировать умение согласовывать существительные с числительными;
- формировать навык образования слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Воспитательные:

- воспитывать умения слушать друг друга;
- воспитывать умение договаривать друг с другом, работать в коллективе.

Материалы: изображения хвойного и лиственного лесов; мяч; фишки; картинки дерева, кустарника, травянистых растений; слова-картинки для игры «Найди связь».

Продолжение Приложения Г

Ход работы

Вводная часть

Педагог: «Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами поговорим о Царстве растений. В свою очередь каждое царство делится на небольшие государства. Итак, первое государство вы узнаете, отгадав загадку».

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью бедняжки
Сорвали все рубашки.

(Деревья – автор В.Г. Лысаков)

Педагог: «Верно, значит первое государство – деревьев. А вот загадка про второе государство».

Не дерево он и не трава
В огне горит он, как дрова.
Шумит листвой, растет, цветет.
Паук меж веток есть плетет.
Когда ломают, слышен хруст,
Боль чувствует, хоть он и ...

(Куст – автор А.М. Измайлов)

Педагог: «Правильно, государство кустарников – второе. Теперь осталось отгадать последнее, третье государство».

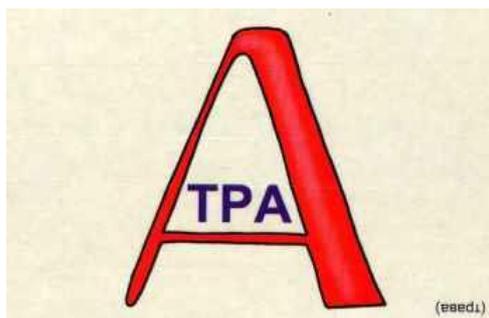


Рисунок 6 – Ребус по теме занятия

Продолжение Приложения Г

Педагог: «Молодцы! Последнее государство – трав, травянистых растений».

После того, как дети отгадали все «государства», педагог показывает картинки их олицетворяющие. Затем с дошкольниками обсуждает отличия и сходства деревьев, кустарников и травянистых растений.

Основная часть

Игра «Вопрос – ответ»

Педагог предлагает детям поиграть. Для этого нужно сесть на стульчиках в круг. Педагог начинает игру и передает мяч ребенку, сидящему рядом, задавая при этом вопрос: Какие деревья ты знаешь? Дошкольник отвечает на вопросы и придумывает свой по данной теме и передает мяч следующему и так далее по кругу. Если у детей возникают трудности, педагог задает наводящие вопросы, помогает составить вопрос правильно. (Вопросы: На какие группы можно разделить все деревья? Назовите лиственные деревья; назовите хвойные деревья. Что есть у дерева? Как называется явления, когда опадают листья?)

Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Вот деревья:

(Дети показывают ладони с разжатыми пальцами)

Клен, рябина, липа,

Дуб, береза, вяз,

Ясень, тополь, елка, пихта,

Мы в лесу встречаем вас.

(Перечисляя названия деревьев, дошкольники загибают пальцы, сначала на одной, потом на другой руке)

Игра «Лесные слова»

Педагог предлагает детям поделиться на две команды. Выигрывает команда, набравшая больше всего фишек.

Продолжение Приложения Г

Вопросы:

Как называется маленький лес?

Как называется растение, растущее в лесу?

Как называется профессия человека, который ухаживает за растениями в лесу?

Какие деревья растут в лиственном лесу?

Какие деревья растут в хвойном лесу?

Перечислите все деревья, которые знаете во множественном числе, например береза – березы.

Назовите эти же деревья ласково.

Игра «Найди связь» основана на методе ассоциативных цепочек.

Педагог предлагает детям слова-картинки, из которых нужно составить предложение, чтобы каждое слово было связано с предыдущим. Изначально используется 4-5 слов для составления фразы. Все слова даются в именительном падеже и детям при построении фразы нужно согласовывать их между собой в предложении.

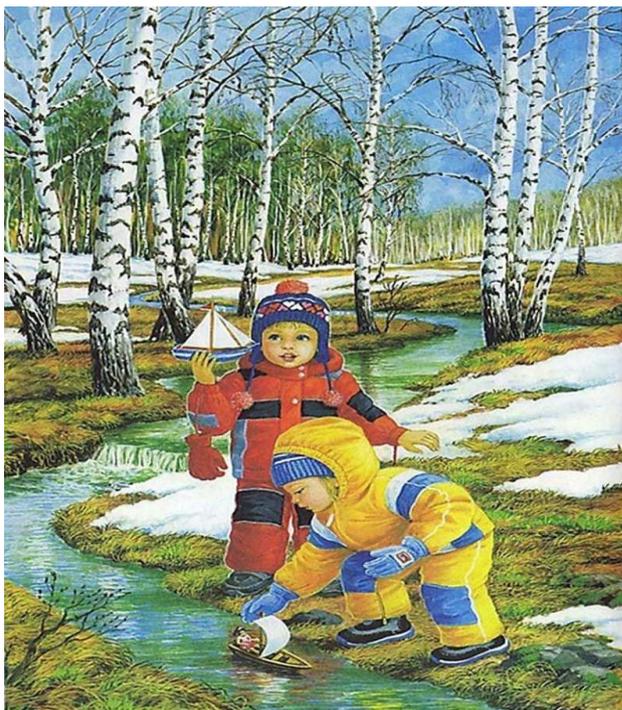
Перед предъявлением задания педагог немного рассказывает о данной игре. Объясняет детям, что нужно связать каждое слово с предшествующим.

Приводит свой пример:

Холодно, зима, снег, каникулы, санки.

Холодной зимой шел пушистый снег и дети, которые были на каникулах, катались на санках.

Продолжение Приложения Г



Весна



Дерево



Куст



Птица

Рисунок 7 – Слова-картинки для игры «Найди связь»

Заключительная часть

Педагог задает детям вопросы по занятию. Сколько государств в царстве растений? Назовите их. Какие деревья вы запомнили? Какие леса

Продолжение Приложения Г

существуют? Какое упражнение понравилось больше всего? Сложно ли было искать связи между картинками в последнем задании?

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «Весенние цветы»

Цель: развивать точность речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и активизировать словарь детей о весенних цветах;
- совершенствовать умение образовывать множественное число у имен существительных;
- совершенствование умения согласовывать числительные с существительными.

Развивающие:

- формировать умение пересказывать текст с опорой на наглядные материалы;
- развитие связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: фотографии весенних цветов (подснежник, ландыш, одуванчик, верба, фиалка, мать-и-мачеха, тюльпан, мимоза); магнитная доска; мнемотаблица по теме «Весна в окно стучится».

Ход работы

Вводная часть

Продолжение Приложения Г

Ландыш

«Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.
Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.
Природой бережно спеленатый,
Завернутый в широкий лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.
Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоухание
Он отдал горькому цветку».

(Автор: С.Я. Маршак)

Основная часть

Педагог прочел стихотворение о весеннем цветке – ландыше. Детям, объяснив, что сегодня речь пойдет о весенних цветах. Педагог развешивает на доске фотографии весенних цветов (подснежник, ландыш, тюльпан, мимоза, мать-и-мачеха, фиалка, одуванчик), и просит детей назвать те цветы, которые они узнали.

Игра «Посчитай-ка»

Педагог предлагает детям посчитать цветы, собранные с полянки.

1 ландыш – 2 ландыша – 5 ландышей. Таким образом, посчитать все весенние цветы.

Продолжение Приложения Г

Игра «Один-много»

Педагог называет весенний цветок в единственном числе, а дети должны сказать во множественном. Например, один тюльпан – много тюльпанов.

Пальчиковая гимнастика «День-ночь»

Педагог: «Ребята, сейчас ваши ручки ненадолго станут одуванчиками, и когда я буду говорить день – пальчики раскрываются, когда буду говорить ночь – пальчики закрываются в кулачки».

Игра «Весна в окно стучится» на основе техники мнемоники.

Педагог читает текст и показывает дошкольникам мнемотаблицу.



Рисунок 8 – Мнемотаблица по теме «Весна в окно стучится»

Текст: «Наступила весна. Весной ярко светит солнце и сильно пригревает. Тает снег, кругом лужи, бегут ручьи. Из тёплых мест возвращаются перелётные птицы. Прямо из-под снега расцветают подснежники – первые вестники весны. Просыпаются насекомые. Распускается верба».

Затем педагог задает ряд вопросов по тексту. Повторно читает текст и далее предлагает детям выполнять пересказ по мнемотаблице.

Продолжение Приложения Г

Заключительная часть

Педагог задает вопросы детям по занятию. Просит назвать весенние цветы, которые дошкольники запомнили. Спрашивает, сложно ли было пересказывать текст по мнемотаблице.

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики
на тему «День смеха»

Цель: развивать точность речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о международном празднике Смеха;
- расширять и активизировать словарь детей.

Развивающие:

- формировать умение воспроизводить услышанный текст по памяти, не упуская в речи важных смысловых отношений;
- формировать способность передавать всю полноту текста без смысловых пропусков, повторов.

Воспитательные:

- развивать чувство юмора, расширять кругозор.

Материалы: отрывок из рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Ёж».

Ход работы

Вводная часть

Педагог проводит беседу о празднике Смеха.

Продолжение Приложения Г

Педагог «Почему могут смеяться люди? Есть ли праздник смеха? Когда такой праздник отмечают?»

Рассказывает небольшую историю об этом празднике.

Основная часть

Игра «Обманки»

Педагог зачитывает загадки, которые по рифме заканчиваются на неверные по смыслу слова, а дети должны сказать правильное окончание фразы.

«На обед сыночку Ване

Мама варит суп в ... в стакане?»

Физминутка «Руки шире»

«Эй, девчонки руки шире, сядем на пол как в квартире.

А теперь все дружно встали, руки к поясу убрали.

Шаг всем вправо, шаг всем влево,

Все мы словно королевы!

Эй, мальчишки, ноги скрестим и попрыгаем на месте,

А руками вверх и вниз, все похлопаем на бис!

А теперь чихните дружно, а теперь смеяться нужно!

А сейчас команду слушай все вместе:

Ухватите-ка себя за уши, и наружу языки, и пошире локотки,

И вот так все дружно вместе вы попрыгайте на месте!»

Игра «Ёж» основано на методе мысленной прорисовки.

Педагог предлагает детям послушать отрывок из рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Ёж», затем каждую фразу разбирает с детьми и предлагает сначала представить детально в голове (закрывают глаза и представляют), а потом изобразить главного героя и то, что он делает. Представить, как бежит еж по лесным тропинкам и т.д. Далее педагог прочитывает рассказ еще раз. А потом детям следует пересказать данный

Продолжение Приложения Г

текст по памяти, стараясь не упускать в своей речи важных деталей рассказа. Затем совместно с педагогом дети составляют мнемотаблицу по рассказу и делают по ней пересказ текста.

Заключительная часть

Педагог спрашивает, понравилось ли детям занятие, что нового они узнали, интересно ли было мысленно представлять строки из рассказа.

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «День труда»

Цель: развивать логическую последовательность речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и активизировать словарь по теме занятия;
- систематизировать знания дошкольников об истории празднования праздника Весны и Труда.

Развивающие:

- формировать умение выстраивать высказывание в правильной логической последовательности;
- формировать умение устанавливать лексико-смысловые отношения при построении высказывания.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Материалы: картинки друдлов.

Продолжение Приложения Г

Ход работы

Вводная часть

Педагог приветствует детей, и проводит беседу об истории празднования праздника Весны и Труда.

«Первое мая день Весны и Труда отмечают в 66 странах мира. Весенний праздник в разных странах мира отмечают по-своему. Поговорим о самом интересном.

Первыми этот праздники стали отмечать в древней Италии примерно 3000 лет назад. Жители Италии приклонялись богине Майе – покровительнице плодородия и земли. Это она стала виновницей праздника. Поэтому последний весенний месяц называли в ее честь – май, а в первый день люди устраивали празднование после окончания весенних полевых работ.

В России впервые этот праздники отметили в 1980 году в Варшаве».

Педагог задает детям вопрос: Что такое труд?

Основная часть

Игра «Кто, что умеет»

Педагог называет дошкольникам профессию, а они должны полным предложением ответить какие действия выполняет человек этой профессии, что он должен уметь (Повар, учитель, водитель, врач, строитель, продавец, парикмахер, полицейский, пианист, летчик).

Дыхательная гимнастика «Ладочки».

Педагог предлагает детям согнуть руки в локтях, ладошки смотрят вперед. Затем по команде педагога дети выполняют вдох, и одновременно сжимают ладони в кулачки, на выдохе возвращаемся в исходное положение. Далее идет небольшая пауза, примерно 5 секунд и действия повторяются несколько раз.

Игра «Загадочная история»

Продолжение Приложения Г

Педагог предлагает детям серию картинок-друдлов. И поясняет, что дошкольники должны по ним составить рассказ на тему «Мир профессий». Предварительно педагог с детьми разбирает каждый друдл отдельно и затем, они совместно составляют серию из картинок-друдлов. После того, как серия из картинок-друдлов выложена в определённой последовательности, дошкольники составляют по ней небольшой рассказ. Если у детей возникают трудности, то педагог задает наводящие вопросы, либо сам показывает, как нужно выполнить задание, а дети должны будут по аналогии выполнить упражнение.

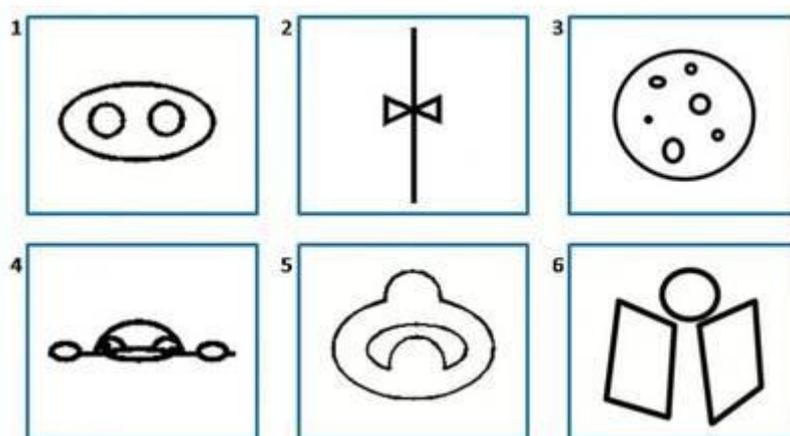


Рисунок 9 – Примеры друдлов по теме

Заключительная часть

Педагог спрашивает у детей, что нового они узнали из занятия. Просит перечислить профессии, которые запомнили. Просит рассказать, какое задание было трудным, а какое легким. Что детям понравилось больше всего.

Продолжение Приложения Г

Конспект образовательной деятельности по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с применением методов эйдетики на тему «День победы»

Цель: формировать умение употреблять в речи разнообразные языковые средства у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о Великой отечественной войне;
- формировать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

Развивающие:

- формировать умение составлять связный рассказ, основываясь на личном опыте;
- развивать связную монологическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать уважительное отношение к народу пострадавшему на войне и людям, которые принимали в ней участие.

Материалы: мяч, картинки – друдлы, картинки разных военнослужащих и их техники.

Ход работы

Вводная часть

День победы

«Мы встречаем день Победы,

Он идёт в цветах, знамёнах.

Всех героев мы сегодня

Продолжение Приложения Г

Называем поименно.

Знаем мы: совсем не просто
Он пришёл к нам – День Победы.

Этот день завоевали

Наши папы, наши деды.

И поэтому сегодня

Ордена они надели.

Мы, идя на праздник с ними,

Песню звонкую запели.

Эту песню посвящаем

Нашим папам, нашим дедам.

Нашей Родине любимой

Слава, слава в День Победы!»

(Автор А. Игебаев)

Основная часть

Педагог начинает беседу о празднике победы. Задаёт вопросы: Как называются люди, победившие войну? Как называется праздник в честь победителей?

Затем педагог рассказывает небольшую историю о войне. И также задаёт вопросы после рассказа.

Игра «Подбери словечко»

Педагог предлагает детям сесть в круг. Он бросает мяч каждому из дошкольников и называет какое-либо существительное, а дети должны подобрать к этому слову прилагательное и вернуть обратно мяч педагогу. (мяч – резиновый, стул – деревянный и т.д.)

Физминутка «Солдаты»

Бравые солдаты взяли автоматы,
Врагов не пускают – страну защищают.

Продолжение Приложения Г

(дети маршируют)

Лётчики-пилоты сели в самолеты,

В небе летают, страну защищают.

(изображают самолеты, «летают»)

Игра «Кто служит в армии». Педагог просит детей посмотреть на картинки, которые разделены на две части. Первая – военнослужащие (танкисты, летчики, моряки, подводники, десантники), а вторая – техника (танки, самолеты, подводные лодки, корабли, вертолеты, зенитка). Педагог предлагает дошкольникам соотнести военнослужащего с техникой, которая ему принадлежит. В процессе игры педагог задает различные вопросы по теме и помогает, если возникают трудности.

Игра «Страна моего воображения» основана на технике друдлов.

Педагог раскладывает карточки-друдлы, и каждый ребенок выбирает себе ту карточку, которая ему больше всего приглянулась. Затем педагог предлагает детям дорисовать друдл на тему «День победы» и составить небольшой рассказ по своей картинке, предварительно дав ему название.

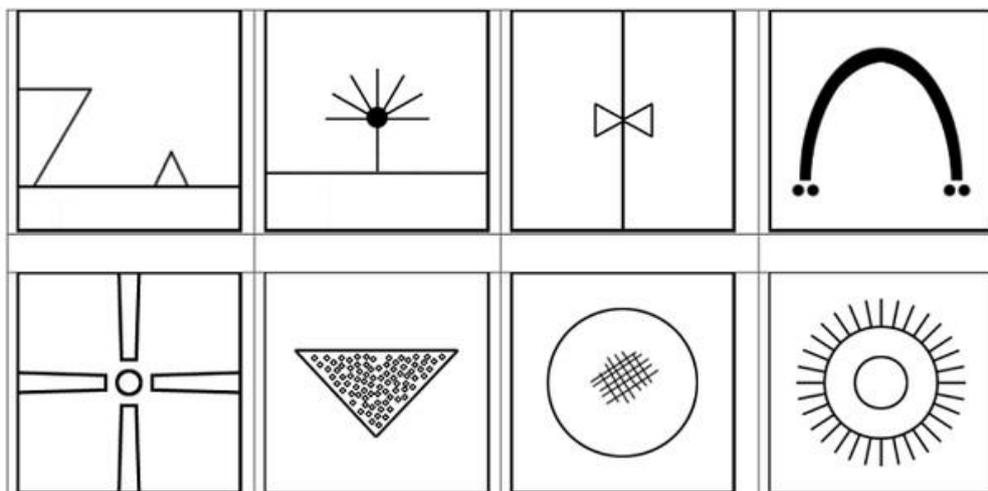


Рисунок 10 – Примеры друдлов по теме

Педагог спрашивает, что дети запомнили из занятия, просит назвать военнослужащих, которых они запомнили. Узнает, какое задание было сложным, какое интересным.

Приложение Д

Описание игр и упражнений из картотеки методов эйдетики

Таблица Д.1 – Описание игр и упражнений из картотеки методов эйдетики

Показатель	Методы эйдетики	Приемы работы, игры и упражнения
<p>– умение выстраивать высказывание в правильной логической последовательности;</p> <p>– умение устанавливать лексико-смысловых отношения при построении высказывания.</p>	Друдлы	Составить рассказ по серии друдлов, которые дети подбирают самостоятельно и выкладывают их в определенной последовательности, а затем придумывают по ним рассказ.
<p>– умение отражать в рассказе основные признаки объекта или предмета;</p> <p>– наличие и частота употребления ребенком различных частей речи.</p>	Друдлы	<p>«Предметы вокруг нас» К предложенным друдлам, дошкольник должен будет дать название и объяснить, почему он так думает.</p> <p>«Эти странные животные» Каждому ребенку дается друдл и задается вопрос по определенной тематике. Дошкольнику нужно сказать, что он увидел на изображении и описать предмет.</p>
<p>– умение составлять грамотное высказывание на уровне фразы, опираясь на предложенные картинки;</p> <p>– способность изменять и подбирать нужные слова в соответствии с нормами родного языка.</p>	<p>Друдлы</p> <p>Метод ассоциативных цепочек</p>	<p>«Чего не бывает на свете?» Дошкольнику необходимо дорисовать друдл и одним предложением рассказать, что на нем изображено.</p> <p>Опираясь на предложенные слова-картинки составить предложение с помощью метода ассоциативных цепочек.</p>

Продолжение Приложения Д

Продолжение таблицы Д.1

Показатель	Методы эйдетики	Приемы работы, игры и упражнения
<p>– умение выполнять пересказ текста без опоры на наглядные материалы; – способность передавать всю полноту текста без смысловых пропусков, повторов.</p>	<p>Мнемоника Метод мысленной прорисовки</p>	<p>Пересказ рассказа «Весна в окно стучится» по мнемосхеме. Отрывок из рассказа И.В. Соколова-Микитова «Еж», для детальной мысленной прорисовки.</p>
<p>– умение составлять связный рассказ, основываясь на личном опыте; – способность употреблять в речи синонимы; – способность употреблять в речи эпитеты.</p>	<p>Друдлы Игры в Кроссенс</p>	<p>«Страна моего воображения» Ребенку предлагают дорисовать друдл и составить небольшой рассказ по рисунку. Предварительно дав ему название. «Кто какой?» Детям нужно посмотреть предложенную схему Кроссенс. Каждая картинка олицетворяет какой-либо эпитет, например, изображен: трусливый заяц и т.д. Дети, называют каждую картинку, подбирая нужный эпитет. Затем дети самостоятельно или с помощью педагога определяют логическую связь между всеми картинками. «Слова-приятели» Ребенок рассматривает схему Кроссенс по теме синонимы. Начиная, с первого квадрата и, двигаясь по часовой стрелке, дошкольник называет картинки. В схеме присутствуют повторяющиеся картинки. Предварительно педагог говорит о том, что ребенок, доходя до повторяющегося изображения должен подобрать слово, которое еще не было озвучено, но олицетворяющее данную картинку, то есть подобрать синоним. Также ребенок совместно с педагогом делает вывод, что объединяет все эти картинки то, что у каждого слова есть слово-приятель (синоним).</p>