

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

37.04.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Психология личности

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему **Изучение творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности**

Студент

А.Н. Сбитннева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный

к.псих.н. И.В. Кулагина

руководитель

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Теоретико-методологическое исследование творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности.....	9
1.1 Основные теоретические подходы к рассмотрению самореализации в отечественной и зарубежной психологии.....	9
1.2 Особенности творческой самореализации.....	20
1.3 Творческая самореализация воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности.....	27
Глава 2 Эмпирическое исследование творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности.....	41
2.1 Организация и методы исследования.....	41
2.2 Результаты исследования творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности	44
2.3 Рекомендации по совершенствованию творческой самореализации.....	54
Заключение.....	58
Список используемой литературы.....	63

Введение

Человеку присущи определенные задатки и способности. Они являются индивидуальными для каждой личности. Задатки и способности помогают реализоваться в профессиональной деятельности. Умение распознать их в себе и правильно использовать определяют самореализацию личности.

Самореализацию личности в своих трудах рассматривали различные психологи.

З. Фрейд [84] считал, что самореализация находится в бессознательном слое человеческой психики. Она проявляется, по его мнению, в стремлении к удовольствию. З. Фрейд [84] отмечает, что противостоят самореализации требования культуры такие, как нормы, традиции и правила.

Также про самореализацию писал Э. Фромм [85]. Он полагал, что самореализация нацелена на удовлетворение потребности в целостности и идентификации.

О самореализовавшейся личности писал американский психолог А. Маслоу [53]. Влечение к самореализации находится на вершине его пирамиды. А. Маслоу [53] выделил основные признаки самореализовавшейся личности.

Проблема самореализации заключается в том, что человек, во-первых, не может реализовать свои возможности из-за наличия определенных условий; во-вторых, из-за того, что человек игнорирует наличие у себя каких-либо способностей и задатков.

Отсутствие самореализации приводит к тому, что личность не может реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности. Лучшим вариантом реализации себя в профессии является наличие у человека творческой самореализации.

Е.Ю. Трацевская [80] в своем диссертационном исследовании рассматривает творческую самореализацию как процесс, который

предполагает продуктивное использование личностью своего творческого потенциала в разных видах деятельности.

О.В. Шелкунова [92] о творческой самореализации писала следующее: «целенаправленный процесс, ориентированный на максимальное раскрытие творческих способностей в процессе профессиональной самодеятельности» [92, с. 55].

С.Л. Рубинштейн [68] пишет о том, что человек через творческую деятельность самореализовывается.

Н.Ю. Хрящева [86] пишет, что творчество является важным условием для самореализации личности.

Творческая самореализация **актуальна** в профессиональной деятельности воспитателей дошкольных учреждений. Именно от наличия такого вида самореализации зависит эффективность педагогического процесса. Обладание творческой самореализацией предполагает сделать образовательный процесс более качественным и повышает уровень эффективности применения инновационных технологий.

На научно-теоретическом уровне актуальность заключается в том, что проблема исследования творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности недостаточно представлена в исследованиях и рассматривается не полно.

В связи с этим возникла проблема изучения творческой самореализации и теоретическое обоснование исследования у воспитателей дошкольных учреждений сельской местности.

На научно-методическом уровне актуальность исследования определяется необходимостью разработки методов исследования творческой самореализации у воспитателей дошкольных учреждений сельской местности.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования творческой самореализации воспитателей дошкольных учреждений, выявилось следующее противоречие

между значимостью изучения творческой самореализации воспитателей дошкольных учреждений сельской местности в системе коррекционной работы и недостаточной разработанностью данной темы по отношению к воспитателю дошкольных учреждений.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему** исследования, заключающуюся в недостаточной разработанности темы по исследованию творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений сельской местности.

Объект исследования: творческая самореализация.

Предмет исследования: творческая самореализация воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Основываясь на выделенном противоречии, определена **цель работы:** исследовать особенности творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Гипотеза состоит в предположении о доминировании у педагогов ДООУ в сельской местности таких структурных элементов самореализации как коммуникативность, самопринятие и социальная креативность.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования с целью уточнения понятия «творческая самореализация» и ее особенностей;
2. Выбрать и обосновать диагностический инструментарий для исследования данной проблемы;
3. Провести исследование особенностей творческой самореализации у воспитателей дошкольных учреждений;
4. Провести анализ результатов исследования;
5. Разработать перечень рекомендаций по совершенствованию творческой самореализации у воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Теоретико-методологической основой исследования стали теоретические положения, которые сформулированы ведущими отечественными и зарубежными психологами:

– понятие «самореализация» в зарубежной психологии (Э. Фромм, К.Р. Роджерс, К. Юнг, А. Адлер);

– характеристики самореализующейся личности (А.Г. Маслоу), к которым относятся принятие себя и других, автономия, независимость, пиковые переживания и другие;

– понятие «самореализация» в отечественной литературе (Т.В. Скородумова, Д.А. Леонтьев, И.С. Кон, Л.А. Коростылева);

– Р.А. Зобов, В.И. Келасьев, Л.А. Коростылева выделили факторы, влияющие на процесс самореализации – субъективные и объективные;

– О.В. Шелкунова в своей работе раскрыла понятие «творческая самореализация».

– характеристика понятий: «самоопределение» (П.П. Соболев, В.В. Горбачева); «самоактуализация» (К. Гольдштейн, К. Роджерс); «творчество» (А.А. Леонтьев, Л.В. Ведерникова); «творческий потенциал» (Л.Г. Устинова, Б.П. Чечет); «творческая самореализация» (О.В. Шелкунова, А.С. Лукьянов); «профессиональная самореализация» (Л.А. Коростылева, В.В. Байлук) и «творческая самореализация педагогов» (Е.Н. Кухарчик, Г.Ф. Привалова).

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ, синтез);
2. Психодиагностические («Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В. Лазуркин в адаптации Н.Ф. Калинина), «Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов), «Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев));
3. Статистические (факторный анализ – метод главных компонентов).

Эмпирическая база исследования: структурные подразделения ДООУ «Радуга» и «Теремок». В исследовании принимали участие 20 воспитателей дошкольных учреждений.

Научная новизна работы заключается в исследовании творческой самореализации воспитателей дошкольных учреждений в сельской местности и разработка рекомендаций по совершенствованию творческой самореализации.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что результаты исследования способствуют расширению теоретических знаний по проблеме исследования, а также результаты могут быть использованы в дальнейших исследованиях в области психологии.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть апробированы воспитателями дошкольных образовательных учреждений и использованы психологом ДООУ.

Достоверность и обоснованность результатов исследования достигнута в результате обобщения теоретических и эмпирических данных в ранее выполненных работах по изучению творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений, использованию диагностического инструментария, адекватному целям, объекту и предмету исследования, а также в результате анализа эмпирических данных с применением методов математико-статистического анализа.

Личное участие автора состоит в определении цели работы, постановке и решении задач, выборе объекта и предмета исследования, а также в сборе, обработке необходимой информации, которая сформировала теоретическую базу исследования. Полученные и описанные данные, сделанные выводы по теме диссертационной работы также являются результатом самостоятельного исследования.

Апробация результатов исследования: выводы диссертационного исследования использованы в научных публикациях и всероссийских конференциях:

– VII Международная научно-практическая конференция «Научные исследования и современное образование» (22.06.2019);

– LXXXVIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов XXI столетия» (2020).

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Условия профессиональной деятельности педагогов ДОУ в сельской местности способствуют доминированию в структуре их самореализации таких элементов, как: ориентация во времени, потребность в познании, контактность и самопонимание.

2. У педагогов ДОУ в сельской местности, наиболее выраженной является социальная креативность как способность к гибкой организации различных форм социального взаимодействия.

3. Внедрение в деятельность педагогов ДОУ в сельской местности мероприятий, направленных на оптимизацию креативности и творческого подхода будет способствовать более гармоничной самореализации личности.

Структура и объем магистерской диссертации. Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, содержит 3 рисунка, 3 таблицы, список использованной литературы. Основной текст работы изложен на 71 странице.

Глава 1 Теоретико-методологическое исследование творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности

1.1 Основные теоретические подходы к рассмотрению самореализации в отечественной и зарубежной психологии

Термин самореализация впервые приводится в словарях по философии и психологии, который был издан в Великобритании [96]. В данном словаре самореализация рассматривается через осуществление человеком своих возможностей развития. Трактование предполагает, что результатом развития является самореализация личности.

Рассмотрим понятие «самореализация» в зарубежных трудах.

Э. Фромм [85] пишет о том, что путь к самореализации осуществляется через отношение человека к самому себе как активному, неповторимому и уникальному лицу. Э. Фромм [85] подчеркивает, что самореализация может быть, как позитивная, так и негативная. Позитивная осуществляется через творчество, если по каким-то причинам такая самореализация невозможна, то осуществление этого процесса идет по пути разрушения. Автор отмечает, что по какому из двух путей пойти человек решает сам.

Э. Шостром [83] изучая процесс самореализации, выделил два типа людей – одни манипуляторы, а другие актуализаторы. Манипулятор циничен, лжив, а актуализатор честен, сознателен, свободен и доверчив. Именно человек–актуализатор может быть самим собой, открыто выражать свои эмоции и свободно осуществлять свой выбор.

Э. Эриксон [93] как представитель психоаналитической концепции рассматривает самореализацию через составную часть личностной идентичности. Успех самореализации зависит от раскрытия личностью своей идентичности. В его концепции идентичность имеет субъективные и объективные аспекты, взаимосвязанные друг с другом.

Р. Ассоджиоли [6] изучает самореализацию через призму духовного развития. Под духовным развитием в концепции представляется восприятие и познание, а также человеческая активность и ее функции, предполагающие владение ценностями и переживание этих ценностей на уровне суперсознания человека. Итальянский психолог выделяет фазы самореализации:

- кризис, предшествующий духовному пробуждению. Человек чем-то неудовлетворен и эта упущенность является толчком для начала процесса самореализации;

- кризис, вызванный духовным пробуждением. Происходит открытие «коридора» между «Я» и Высшим «Я»;

- процесс преобразования. Индивид понимает, что для осуществления самореализации необходимы определенные условия, которые позволяют пережить обновления и преобразования личности.

Последнее является долгим и многогранным процессом и осуществляется через несколько фаз.

К.Р. Роджерс [66] считает самореализацию – базовой потребностью личности. Эта потребность предполагает стремление человека стать компетентным. Также американский психолог выделил факторы, определяющие самореализацию:

- позитивное отношение со стороны окружающих;
- благоприятная социальная ситуация развития;
- самоуважение;
- самопознание;
- самоопределение;
- успехи и достижения в различных видах деятельности;
- право на выбор личностно-значимых видов деятельности;
- способность к самоорганизации, саморегуляции.

К. Юнг [94] отмечает, что самореализация – это динамический процесс. По его мнению, составляющими этого процесса являются такие

подструктуры личности, как Самость, Эго, Тень, Анима и Анимус. И именно гармоничное сочетание этих подструктур и их единство предполагают эффективную самореализацию.

А. Адлер [2] полагал, что человек обладает способностями планировать свои действия и управлять ими для осуществления самореализации.

А.Г. Маслоу [53] выделил характеристики самореализирующейся личности:

- эффективное восприятие реальности,
- принятие себя, других и природы,
- непосредственность, простота и естественность,
- центрированность на проблеме,
- независимость,
- автономия,
- свежесть восприятия,
- пиковые переживания,
- общественный интерес,
- глубокие межличностные отношения,
- демократический характер,
- разграничение средств и целей,
- креативность,
- сопротивление окультуриванию.

Одной из наиболее важных характеристик по А. Маслоу [53] считается пиковые переживания. Также автор выделил факторы, препятствующие самореализации:

- негативное влияние прошлого опыта,
- социальные влияния,
- психологические защиты.

В свою очередь американский психолог А. Эллис [97] к препятствующим факторам относит иррациональные тенденции. Ученый

считает, что иррациональные идеи наводят «страх» на самореализующуюся личность.

К. Гольдштейн [98] рассматривает препятствия со своей точки зрения. Он указывает, что в социальной среде может не быть тех объектов и условий, необходимых для самореализации.

Ш. Бюлер [17] в качестве итога осуществления процесса самореализации выделяет реализацию себя, своей самости и своего «Я».

Таким образом, самореализация рассматривается в нескольких аспектах – с одной стороны через результаты (состояния личности), а с другой стороны через компоненты (цель, мотивы, процесс достижения цели, ситуация, результат). При анализе литературы было выявлено несколько точек зрения на специфику процесса самореализации. Одна из них – это вышеупомянутая точка зрения К. Роджерса [66] и А. Маслоу [53]. По их мнению, в человеке заранее заложены компоненты самореализации, которые раскрываются в благоприятных условиях.

Немецкий психолог и невролог К. Гольдштейн [98] является первым ученым, который «отсекает» все различия между понятиями «самореализация» и «самоактуализация». Автор пишет, что самоактуализация является единственным мотивом личности и определяет самоактуализацию как потребность, которую невозможно навсегда удовлетворить. А. Маслоу [53] опираясь на исследование Гольдштейна, рассматривает самоактуализацию как наивысшую потребность человека и располагает ее на вершине своей пирамиды потребностей. Все потребности человека разделены данным автором на дефицитные и бытийные. Можно сказать, что дефицитные потребности связаны, преимущественно, с выживанием человека как биологического вида, а бытийные потребности определяют особенности человека как личности и индивидуальности. Именно к бытийным потребностям А. Маслоу и относил самоактуализацию и самореализацию.

К. Роджерс [67] отмечает, что самоактуализацией считается процесс реализации человеком своего потенциала в процессе всей жизни. Реализация своего потенциала необходимо для полноценного функционирования личности. К. Роджерс [67] выделил свойства, которые присущи полноценной личности: открытость опыту, реализация каждого момента жизни; доверие собственным внутренним побуждениям.

Охарактеризовав позиции зарубежных психологов, обратимся к работам отечественных ученых.

Т.В. Скородумова [77] определяет самореализацию как процесс реализации личности в себе и в обществе. Анализируя ее определение, можно сделать вывод о том, что она рассматривает самореализацию как положительное явление, которое способствует развитию личности. И.А. Идинов [29] объясняет самореализацию через выделение из себя энергии, умения, навыков и способностей для демонстрации своего Я.

Д.А. Леонтьев [49] высказывает похожую точку зрения. Он отмечает, что самореализация тождественна понятию «личностный рост». Процесс самореализации имеет социальную направленность, то есть она нацелена не только на самого себя, но и на других людей и общество в целом. Благодаря тому, что самореализация адресована обществу создаются духовные и культурные ценности.

Отечественный ученый И.С. Кон [37] определяет самореализацию через такое понятие как «самоосуществление» и реализацию своего жизненного пути. Л.А. Коростылева [39] про самореализацию пишет следующее – это процесс реализации собственного «Я» через усилия человека, а также совместной деятельности с другими людьми.

Н.Л. Кулик [46] понимает самореализацию как процесс преобразования сущностных сил человека в способ человеческого бытия, в предметный мир человеческой культуры.

Н.И. Полубабкина [61] раскрывает самореализацию через следующие понятия: цель, результат и процесс жизни человека. По мнению автора,

личностная самореализация – это противоречивое единство процессов – целеполагания и целереализации. То есть сначала делается акцент на ценностные устремления личности, а потом этот акцент отражает способности, благодаря которым эти устремления реализуются. Автор полагает, что на самореализацию личности оказывают влияние определенные отношения социальных явлений: объективные условия как общий фон социальной детерминации; непосредственное социальное окружение как специфический фактор воздействия на личность.

С точки зрения И.Г. Михайловой [57] самореализация личности – реализация способностей личности, которые осуществляются в самодеятельности личности. С.Л. Рубинштейн [68] о самореализации писал следующее: «самореализация – это один из важнейших мотивов человеческой деятельности, стремление «испытать и выявить свои силы и способности» [68, с. 143].

О.А. Конопкин [38] в своем исследовании подчеркивает, что самореализация является одной из форм осознаваемой и целенаправленной активности человека.

По мнению Л.Г. Брылевой [16], самореализация представляет собой способ самоосуществления личности. В связи с этим автор выделяет стратегии самореализации – включение и встраивание.

В свою очередь Е.И. Горячева [22] определяет самореализацию через процесс перехода реальных способностей в актуальные. По ее мнению, этот процесс включает в себя содержательный компонент (способности человека) и процессуальный компонент (действия, которые проявляют эти способности). О.И. Пустовит [64] рассматривает самореализацию через потенциал личности. Определение раскрывает самореализацию через сложный динамичный процесс реализации потенциала личности на протяжении всей жизни.

Отечественный психолог и педагог Д.И. Фельдштейн [82] рассматривает самореализацию через призму прошлого опыта. В своих

работах он писал, что самореализация – это «развертывание оптимальной способности воспроизводства способностей человеческого рода, развитие этих способностей при потребности постоянно выходить за существующие пределы, разрывая возможности воспроизводства, достигая наиболее полного воплощения в индивидуальной форме своей родовой социальной сущности общественного существа» [82, с. 20].

Г.К. Чернявская [89] в своем исследовании самореализацию разбивает на несколько составляющих – задатки, способности, дарования и черты характера человека. Данные составляющие реализуются в сферах социальной деятельности для пользы человека, коллектива и общества. Также автор выделяет три блока стремления личности к самореализации:

- когнитивный (самоосуществление);
- поведенческий (самоподготовка);
- регулятивный (самоконтроль и саморегуляция).

Сходного мнения по определению самореализации придерживаются А.К. Исаев [31] и Н.Г. Крылова [41]. Они рассматривают самореализацию через процесс опредмечивания. А.К. Исаев [31] отмечает, что самореализация – это процесс осознанного опредмечивания каких-либо сущностных сил.

Н.Г. Крылова [41] считает самореализацию процессом раскрытия знаний, умений и навыков и реализацию способностей и потребностей.

Трактование самореализации через процесс опредмечивания описывают в своих работах Л.Н. Коган [58] и В.И. Муляр [58]. Л.Н. Коган [58] под самореализацией понимает – «сознательный, целенаправленный процесс раскрытия и опредмечивания сущностных сил личности в ее многогранной деятельности» [58, с. 147].

Уточняя позицию В.И. Муляра [58], можно раскрыть процесс самореализации через индивидуальный процесс не просто опредмечивания, а именно деятельностного опредмечивания сущностных сил. В.И. Муляр [58] выделяет способы и средства самореализации личности. Способы –

социальная активность, творчество, жизнетворчество. В качестве средства самореализации автор выдвигает на первый план культуру.

Иную точку зрения высказывает К.А. Абульханова-Славская [1]. Она пишет о том, что процесс самореализации возможен тогда, когда уже окончен процесс самопознания.

А.В. Машляковская [54] раскрывает понятие «самореализация» через оптимизацию человеком своих способностей, задатков и потенциала. Также неотъемлемой частью этого процесса автор считает – наличие гибкости поведения и самовоплощения.

О.С. Газман [19] рассматривает самореализацию через индивидуальность. Он подчеркивает, что процесс самореализации является основой индивидуальности личности.

Е.Л. Афанасенкова и Н.Н. Васягина [7] выделили два подхода, с которых можно рассмотреть самореализацию:

- динамический, то есть последовательное развитие личности;
- статический, то есть существует определенный набор характеристик личности (состояния человека, психологические образы, потребности личности).

Е.Н. Кубарев [42] отмечает в своей работе самореализацию через процесс реализации своих потребностей и возможностей. Он пишет, что самореализация охватывает весь спектр потребностей человека.

Ряд ученых - Р.А. Зобов, В.И. Келасьев, Л.А. Коростылева [40] рассматривали субъективные и объективные факторы, которые влияют на процесс самореализации:

- субъективные (зависят от человека) – ценностные ориентации, направления человека работать над собой, нравственные качества и способность к рефлексии;
- объективные (не зависят от человека) – уровень жизни, социальные и материальные условия, СМИ и их влияние.

Также Л.А. Коростылева [40] выделила основные психологические определяющие признаки самореализации. К ним относятся мотивационно-смысловые и личностно-ситуационные. Первые отражают побудительную сторону, вторые наделяют личностные знания конкретной значимостью. Автор в своем исследовании уделила внимание структуре самореализации. По ее мнению в нее входят следующие блоки: «Хочу» (желания), «Могу» (возможности), «Надо» (необходимости), «Принятие решения» (выбор и осуществление плана действия) и «Реализация» (интеграция всех блоков).

И.П. Смирнов и Е.В. Селезнева [79], [74] выделяют наиболее значимые факторы, влияющие на процесс самореализации – результаты образования и социализации, а также межличностное взаимодействие. А.И. Катаев [93] определил следующие условия самореализации личности. К ним относятся: развитое самосознание; способность к рефлексии; реальные способности и возможности; ценности и ориентиры; перспективы личностного роста.

С.Л. Бройченко [15] отмечает, что самореализация зависит от характера взаимоотношений с внешним и внутренним миром. Автор отмечает, что «движущей силой» развития личности является отношения с самим собой.

Рассмотрим структурную модель самореализации, предложенную С.И. Кудиновым и А.И. Крупновым [44]. В своей модели авторы выделили – условия формирования, основные компоненты и формы самореализации. Условиями формирования самореализации выступают: психологические, психофизиологические, педагогические и социальные.

Авторы отметили два компонента: установочно-целевой (личностные и социальные намерения) и компетентно-личностный (личностные и социальные барьеры). С.И. Кудинов и А.И. Крупнов [44] в своей работе обозначают формы самореализации – внешнюю и внутреннюю. Внешняя предполагает самовыражение в сферах жизнедеятельности, а внутренняя самосовершенствование человека в физическом, интеллектуальном, эстетическом, нравственном и духовном аспектах. Также авторы описывают три вида самореализации:

- деятельностьную (самовыражение личности в деятельности);
- социальную (общественно-полезная активность);
- личностную (духовный рост человека).

Самореализация включает в себя несколько аспектов, по мнению В.Н. Клочко и Э.В. Галажинского [36]:

- продуктивный аспект (причина и результат самореализации);
- личностный аспект (характеристика конкретного человека, который самореализуется);
- процессуальный аспект (проблемы процесса самореализации);
- деятельностьный аспект (направления самореализации).

Ряд авторов выделяют несколько причин самореализации.

Л.А. Коростылева [40] отмечает, что причиной самореализации являются мотивы, а деятельность выступает в качестве условия самореализации. В качестве внешней мотивации автор имеет в виду ту мотивацию, которая образуется из-за внешних факторов. Внутренняя мотивация – это выбор самой личности. Я.А. Пономарев [62] определил самореализацию через свойство системы, объединяющей несколько компонентов (деятельность, личность, психика).

В работе В.Н. Клочко и Э.В. Галажинского [36] упоминается именно самореализация личности и ее социальные причины. Также авторы выделяют внутренние и внешние факторы, детерминирующие самореализацию. Внутренняя предполагает личностные особенности, возможности, а внешние тесно связаны с социальной детерминацией.

Самореализация неразрывно связана с таким понятием как самоопределение. Авторы по-разному определяют это понятие. П.П. Соболев [83] считает самоопределение – это сторона самореализации, В.В. Горбачев [21] раскрывает понятие через свободно-творческий процесс.

П.П. Соболев [83] отмечает, что в самоопределении главным является выбор цели и способов ее достижения. Основная функция данного процесса – это выбор направленности деятельности. В.В. Горбачева [21] пишет о том,

что направленность самоопределения – это реализация сущности человека. Это предполагает то, что человек, входя в общество, изменяет его в соответствии со своими ценностями и интересами. К.А. Абульханова-Славская [1] изучает самоопределение через активный, целеполагающий характер отношения человека к собственной жизнедеятельности.

М.Р. Гинзбург [20] раскрывает понятие «личностное самоопределение». Автор пишет, что определение личностью своего существования происходит через определение себя в обществе как носителя социокультурных ценностей. М.Р. Гинзбург [20] рассматривает личностное самоопределение с трех сторон: психологическое прошлое – воспроизведение прошлого опыта; настоящее – саморазвитие, которое включает в себя самопознание и самореализацию и будущее – обеспечение смысловой и временной перспективы.

У ряда авторов прослеживается взаимосвязь самореализации и саморазвития личности. В статье Е.Л. Афанасенковой и Н.Н. Васягиной [7] отмечается, что сначала происходит процесс саморазвития, а потом самореализации, то есть личность может продуктивно развиваться, может реализовывать свой потенциал. Также автор в своей работе приводит сравнительный анализ этих двух понятий.

В качестве схожих положений Е.Л. Афанасенкова и Н.Н. Васягина [7] выделяют: потребность человека к реализации собственного потенциала и как результат изменение личности. В качестве взаимосвязи автор указывает следующие положения: саморазвитие и самореализация – это две стороны одного процесса (личностного развития); саморазвитие – мыслительный, когнитивный уровень, а самореализация – это деятельностный уровень.

Таким образом, в данном параграфе были отражены точки зрения ряда авторов на понятия «самореализация». Э. Эриксон [93] под самореализацией подразумевает часть личностной идентичности, а К.Р. Роджерс [67] базовую потребность личности. В параграфе раскрывается связь самореализации с такими понятиями как самоактуализация, самоопределение и саморазвитие.

1.2 Особенности творческой самореализации

М.Р. Гинзбург [20] полагает, что самореализация должна носить творческий характер, тогда ее можно будет назвать позитивной, соответственно если самореализация носит репродуктивный характер, то она находится на негативном уровне.

Е.С. Мичурина [55] считает, что самореализация – это творческий поиск проблемы, гипотез, рефлексии, которые обеспечивают влияние на формирование образа Я, как в профессии, так и в жизни.

Еще одним ученым, который отмечает важность наличия творчества в процессе самореализации, является К. Роджерс [67]. Автор относит творчество к одной из наиболее важных характеристик самореализующейся личности.

Зарубежный психолог А. Маслоу [53] также выделяет творчество как непосредственную потребность в самоактуализации через свободную и полную реализацию своих способностей и возможностей.

Автор пишет: «Самореализация не единичный акт, а процесс постоянного преодоления внутренних противоречий личности с целью полного раскрытия ее сил и способностей» [53, с. 23].

А. Маслоу [53] отмечает, что творческая деятельность выступает в качестве главного фактора гармоничного развития личности.

О взаимосвязи творчества и самореализации писали А.А. Леонтьев [48] и Л.В. Ведерникова [18]. Советский психолог А.А. Леонтьев [48] в своих трудах также рассматривает творчество как способ самореализации. Автор полагает, что продуктом творчества является осознанием человека себя, то есть себя как субъекта самореализации.

Л.В. Ведерникова [18] тоже определяет творчество как способ самореализации, но при этом она указывает, что творческая самореализация позволяет личности осваивать все новые и новые свои возможности.

С.Л. Рубинштейн [68] пишет о том, что человек через творческую деятельность самореализовывается.

Н.Ю. Хрящева [86] пишет, что творчество является важным условием для самореализации личности.

Анализируя вышеприведенные точки зрения влияния творчества на самореализацию, можно сделать вывод о том, что личности необходимо не просто самореализация в ее привычной трактовке, а именно творческая самореализация, которая предполагает, по мнению О.В. Шелкуновой [92], «целенаправленный процесс, ориентированный на максимальное раскрытие творческих способностей в процессе профессиональной самодеятельности» [92, с. 55].

По мнению В.И. Андреева [3], творческое саморазвитие способствует повышению эффективности процессов самопознания, творческой самореализации и самосовершенствования.

Е.В. Бондаревская [13] определяет творческое саморазвитие человека через творческий процесс, который включает в себя осмысленное личностное становление и который основывается на взаимодействии «внутренне значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов».

Из выше сказанного следует вывод о том, что успешная самореализация – это наличие в ней творчества. Творческая самореализация способствует продуктивной реализации личностью своих способностей, задатков и потенциала.

В.И. Андреев [4] пишет «...процесс творческого саморазвития личности включает достаточно обширное число «самости»: самопознание, самоанализ, саморегулирования, самоактуализация, самоуправление, самосовершенствование» [4, с. 80].

А.С. Лукьянов [50] в своей статье выделил методологические положения формирования творческой самореализации:

– понятие самореализации неотделимо от понятий человека и его качеств;

- творческая деятельность человека тождественна с его мыслительной деятельностью;
- движущая сила самореализации человека – его потребности (социальные, духовные, профессиональные);
- профессиональное развитие человека зависит от направлений выражения профессионального творчества;
- творческая самореализация возможна на всех этапах профессиональной деятельности;
- творческая самореализация личности ограничена направленностью и содержанием профессиональной деятельности;
- самореализация творческого потенциала – форма профессионального поведения;
- для творческой самореализации необходимы условия, направления и координация;
- результаты творческой самореализации зависят от различных факторов;
- у каждого человека разный уровень развития творческих способностей;
- творческая самореализация должна поддерживаться и направляться руководителем организации.

О творческой самореализации также писала в своем исследовании Е.Ю. Трацевская [80]. Автор понимает ее как процесс раскрытия и эффективного использования своего потенциала в различных видах деятельности.

Структуру творческой самореализации выделила Л.Н. Дроздикова [24]. По ее мнению последняя включает в себя: положительную мотивацию к творческой деятельности; самоорганизация в творческой деятельности; творческие способности и их использование в творческой деятельности.

Обратимся к работе автора Я.А. Пономарева [62]. Он выделил два аспекта в понимании природы творчества. Рассмотрим эти аспекты. Один

предполагает, что творчество – это деятельность человека, посредством которой создаются новые продукты. В другом отмечается, что творчество связано с деятельностью человека и направлена на самовыражение личности.

Неотъемлемой частью творческой самореализации является творческий потенциал. По мнению Л.Г. Устиновой [81] формирование творческого потенциала приравнивается к одному из условий позитивного прохождения процесса самореализации.

Самореализация личности по мнению Б.П. Чечет [90] зависит от творческого потенциала и креативных возможностей человека. Б.В. Мартынов отмечает, что в зависимости от условий, в которых находится личность, самореализация может иметь два полюса: творчество, самосозидание и разрушение.

О.Н. Капиренкова [34] пишет, что одной из форм самореализации является креативность. Она помогает личности актуализировать свои способности. По мнению М.П. Челомбицкой [88], успешная самоактуализация личности имеет особенность – творческий человек в любую свою деятельность включает творческую составляющую.

Также автор отмечает, что креативность является универсальной характеристикой самореализующейся личности. В своей статье она пишет, что самореализация – результат проявления творческих способностей. А.И. Савенков [71] рассматривает креативность как одну из характеристик творческого потенциала.

Особое внимание необходимо уделить влиянию креативности на профессиональную деятельность педагога. Э.Ф. Зеер и Л.С. Попова [27] в своем исследовании пришли к выводу, что креативность является фактором преодоления профессионального выгорания. Высокий уровень креативности позволяет педагогам быть более восприимчивыми к изменениям ситуации, а также помогает найти конструктивное решение проблем. Такие педагоги способны быстро решать возникшие проблемы, у них возрастает вероятность более успешного протекания процесса самореализации. Творческая

активность обеспечивает адаптацию к различным внешним воздействиям, что в свою очередь ведет к позитивной самореализации.

Н.Ю. Хрящева [86] подчеркивает, что внутренним потенциалом процесса самореализации является креативность.

В.А. Кан-Калик, Ю.Н. Кулюткин, А.Н. Лук [33] выделяют несколько положений в сущности формирования творческого потенциала:

- синтетическое качество (отражает меру возможностей личности),
- совокупность реальных возможностей, умений и навыков,
- высокая степень развития мышления,
- специальное качество (соответствие деятельностных качеств социальной норме),
- интегральное личностное свойство (выражает направленность человека к творчеству),
- социально-психологическая установка личности.

В статье О.В. Кирилловой и И.А. Чемериловой [35] выделены условия, которые способствуют формированию творческой самореализации у студентов. По нашему мнению, их также можно рассмотреть, как общие условия формирования творческой самореализации. К ним относятся, в первую очередь, развитие способности к самопознанию; во-вторых, внесение в профессиональную деятельность человека инновационных форм; в-третьих, создание условий, способствующих развитию способности к самоорганизации и в-четвертых, создание творческой атмосферы.

В соответствии с темой данной магистерской диссертации необходимо отметить структурные компоненты модели творческой самореализации будущих педагогов. Такую модель разработала Е.А. Ефимова [25]. Данная модель включает в себя четыре блока. Рассмотрим подробнее каждый из них.

Первый блок носит название мотивационно-целевого, цель которого развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности. Автор отмечает, что основной функцией этого блока является ценностное ориентирование.

Второй блок является содержательным и выполняет развивающую функцию. Е.А. Ефимова [25] разделила этот блок на три компонента – личностный (осознание творческой самореализации, становление интереса к процессу творческой самореализации, осознание ее роли в становлении личности), технологический (формирование понимания творческой самореализации и знаний о ее структурных компонентах, механизмах и способах) и творческий (формирование готовности к творческой деятельности и установки на творческое восприятие и активность).

Третий блок – диагностический, выполняющий оценочно-рефлексивную функцию. Данный блок направлен на диагностику уровня творческой самореализации будущих педагогов.

Завершает модель Е.А. Ефимовой [25] деятельностный блок, включающий в себя педагогические условия, через которые реализуется компоненты творческой самореализации. К таким условиям относятся – наличие активно-познавательного процесса, создание мотивационно-стимулирующего фона для творческой самореализации и умение самоорганизации творческой самореализации.

Наличие творческой самореализации у педагогов позволяет сформировать ее у своих воспитанников. Способность детей к творческой самореализации является одним из условий эффективной самореализации педагога. К данным условиям также относятся: моделирование педагогической деятельности; интеграция учебных предметов; применение индивидуального и дифференцированного подхода в обучении [25].

Творчество педагога рассматривается через субъективные и объективные отношения между творцом (педагог) и объектом творчества (воспитанники). Эти отношения формируют единство познания, что приводит к формированию личностных качеств педагога [25].

Формирование у педагогов творческой самореализации может сопровождаться введением в работу методического отдела организации модели по методическому сопровождению.

Основными направлениями в модели были выделены: через диагностику выявить необходимость методического сопровождения (конкретно кому оно необходимо); способствовать повышению квалификации в современных педагогических технологиях и в области проектирования, а также создать условия для успешного прохождения аттестации работников. Модель включает в себя пять компонентов.

Первый компонент – целевой. Он включает в себя цели и задачи методического сопровождения. Целью является – создание таких условий, которые позволили бы сформировать или подкорректировать уровень творческой самореализации. К задачам авторы отнесли – сформировать мотивы, улучшить адаптацию, стимулировать позитивное профессиональное развитие, создать условия для такого развития.

Второй компонент – методологический. В данном компоненте авторы выделили ряд методологических подходов и принципы методического сопровождения. К данным принципам были отнесены – интерактивности, культуросообразности и вариативности, комплексности, индивидуализации и творческой активности. Последний принцип отражает необходимость сочетания личностного развития и творчества.

Третий компонент – содержательный. Именно в этом компоненте проявляются основные направления и этапы методической поддержки развития педагога.

Четвертый компонент – методико-инструментальный. В данном компоненте просматривается две основные формы работы – индивидуальная и групповая.

Последний компонент носит название оценочно-результативный. В нем выделены критерии, уровни и результаты. В качестве критериев авторы отметили – мотивационный, ценностный, деятельностный, творческий и рефлексивные компоненты.

В данном параграфе были отображены точки зрения ряда авторов на понятие «творческая самореализация». Под творческой самореализацией в

данном исследовании понимается процесс, который предполагает эффективное использование личностью своего творческого потенциала в различных видах деятельности. В параграфе также отражены методологические положения формирования творческой самореализации.

1.3 Творческая самореализация воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности

Самореализация личности возможна при ряде условий. Одним из таких условий является профессиональная деятельность человека. Ряд авторов рассматривают профессиональную деятельность как пространство для самореализации личности.

В связи с этим профессиональное сознание включает в себя: профессиональные цели, знания, отношения, планы и самосознание. Из этого можно сделать вывод о том, что для успешной профессиональной самореализации необходимо обладать профессиональным самосознанием.

С.П. Зуева [28] в своей статье пишет, что профессиональная деятельность, является основой для формирования самореализации личности.

Профессиональная деятельность имеет три аспекта самореализации:

- психологический – это осознание себя и своего потенциала;
- инструментальный – использование своего потенциала, ресурсов, а также опыта в форме знаний, умений и навыков;
- социокультурный – человек, совершенствуясь в своей профессиональной деятельности, вносит вклад в развитие социума и человечества в целом.

Также автор выделяет параметры, определяющие самореализацию человека в профессиональной деятельности. К таким относятся:

- степень осознания человеком своего личностного потенциала,
- степень адекватности профессионального выбора,
- сформированность у человека представлений о самореализации.

Профессиональная самореализация, по мнению С.И. Кудинова [43], это самовыражение в различных видах деятельности, которое обеспечивает высокий уровень профессиональной компетентности.

Л.А. Коростылева [39] в профессиональной сфере рассматривает самореализацию через реализацию трех этапов: профессиональное самоопределение, становление в профессии и профессиональный рост.

С.Д. Максименко и В.И. Осёдло [51] в своей статье изучают самореализацию одновременно как процесс и результат в профессиональной деятельности. Авторы в своем исследовании сформулировали ее показатели:

- организационный – цели, мотивы, ценности, условия развития;
- деятельностно-творческий – средства и способы реализации профессиональной деятельности, профессиональная направленность и творческая активность;
- субъектно-личностный – уровень сформированности субъектных качеств и личностно-профессиональное развитие;
- результативно-профессиональный – реализация профессиональных знаний, умений и навыков.

В свою очередь В.В. Байлук [9] в своих трудах выделял функции и ценности профессиональной самореализации. Владимир Васильевич отмечает, что у профессиональной самореализации существует несколько видов функций – одни из них являются основными, другие исходными, третьи связывают первые со вторыми.

По его мнению, исходной функцией профессиональной самореализации является ценностно-ориентационная. Данная функция предполагает определение тех ценностей, которые являются движущими силами. К основной функции В.В. Байлук [9] относит продуктивную. Среди связывающих функций автор выделяет следующие:

- познавательная – самопознание себя как субъекта профессиональной деятельности;

- технологическая – развитие личности в процессе труда и реализация творческих способностей индивида;
- коммуникативная – владение субъектом профессиональной самореализации необходимой коммуникативной культурой;
- функция самоуправления – перевод идеального проекта профессиональной деятельности в реальный;
- правовая – субъект профессиональной самореализации является законопослушным и умеет отстаивать свои права;
- духовно-нравственная – в контексте профессиональной самореализации эта функция рассматривается через такие качества как чувство долга, ответственности и чистая совесть;
- эстетическая функция профессиональной самореализации воплощается человеком в стремлении построить свою трудовую деятельность по законам красоты;
- психологическая – профессиональная самореализация возможна, если личность владеет средствами профилактики выгорания, деформацией личности и усталости;
- развивающая – саморазвитие в профессии посредством творчества;
- воспитательная функция реализуется через процесс самовоспитания;
- экономическая;
- гедонистическая – получение удовлетворения от своей трудовой деятельности является потребностью для профессиональной самореализации.

После перечисления функций профессиональной самореализации рассмотрим ее ценности. В.В. Байлук [10] отмечает в своей работе, что продуктивная профессиональная самореализация строится на положительной ценностно-нормативной базе.

Автор пишет о том, что ценности профессиональной самореализации подразделяются на внутренние ценности и ценности, которые одновременно являются и внутренними, и внешними.

К внутренним ценностям относятся:

– ценности, определяющие направления личности (профессиональные идеалы, стремления, цели, мотивы);

– ценности, которые отражают общие и специфические качества человека.

Ко второй группе ценностей относится ценность признания в профессиональной деятельности. Наличие у личности перечисленных ценностей предполагает существование определенных черт характера.

Такие черты выделил в своей статье С.Д. Пивкин [60]:

– стремление к профессиональному самосовершенствованию,

– стремление к достижению результата и успеха,

– любознательность и коммуникабельность,

– творческий подход к работе,

– стремление к саморазвитию,

– уверенность в себе,

– сила воли,

– самоконтроль.

Профессиональная самореализация возможна в трудовой деятельности человека. Неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога является его педагогическая деятельность. Самореализация именно в этой деятельности имеет ряд особенностей.

Для начала обратимся к понятию самореализация преподавателя. По В. Сластенину [78] самореализация педагога – внедрение им в профессиональную деятельность своих намерений и способа жизни. М. Ситникова и И. Исаев [29] полагают, что самореализация заключается в том, что объективное (педагогический опыт) проходит через призму субъективного и становится его достоянием, которое находит выражение в результатах профессиональной деятельности.

С.П. Свидерская [73] указывает отличия самореализации педагога от других профессий. Обусловлено это специфическими видами деятельности –

образовательная, методическая, организационная, рефлексивно-творческая, коммуникативная, научно-исследовательская и инновационная.

Н.К. Сергеев [76] в своей работе в качестве оснований для становления в педагогической деятельности выделяет – готовность педагога к самореализации. Данная готовность включает в себя:

- реализацию психолого-дидактических закономерностей овладения педагогической деятельностью;
- овладение стандартами педагогической профессиональности;
- развитие индивидуально авторской концептуально-целостной системы деятельности педагога.

Ряд авторов отдельно уделяют внимание основным социально-педагогическим характеристикам воспитателя как саморазвивающегося субъекта. К ним относятся: ориентация на непрерывное саморазвитие, высокая адаптивность к изменениям педагогической действительности, адекватное решение профессиональных и личностных проблем, открытость новому опыту, профессиональная активность, творческая индивидуальность, самокритичность.

Чтобы наиболее полно раскрыть саморазвивающегося педагога ДОУ необходимо обратиться к функциям профессионального саморазвития: адаптационная, компенсаторная, оценочная, коммуникативная и смыслообразующая.

На основе определенных теоретических положений В.С. Ильин [30] в своей работе выделил пять уровней динамической модели становления профессионального развития педагога ДОУ:

- реактивный уровень предполагает соотношения человека с ролью воспитателя;
- репродуктивный уровень – появляется осознанная мотивация;
- уровень индивидуализации – появляется потребность в саморазвитии, самовыражении;

– уровень устойчивости – данная потребность носит постоянный характер;

– уровень интеграции – использование положительной и отрицательной ситуации в пользу своего развития.

Ф.У. Базаева [8] в результате своего исследования определила основные компоненты самореализации педагога: при рассмотрении самореализации выделяют два аспекта: внутренний и внешний.

Внутренний аспект включает в себя трактование самореализации как цель, состояние и результат. Если рассматривать самореализацию как цель, то в исследованиях она отождествляется с процессом самоактуализации. Самореализация с точки зрения состояния – это удовлетворенность последней. Результат в контексте самореализации отражает достижение человеком определенного уровня личностного развития.

Внешний аспект позиционируется как процесс или средство достижения жизненного успеха, то есть для человека интерес сам процесс самореализации; в качестве особенностей самореализации педагога уделяют, в первую очередь – наличию значимого другого, то есть воспитанника; во вторую очередь – сопряженность с саморазвитием не только педагога, но и воспитанника. Это позволяет осуществиться взаимному положительному изменению их личностей.

Автор также в своей статье делает акцент на определении самореализации педагога. В ее понимании данное понятие раскрывается через состояния, средство, цель, процесс и результат целенаправленного взаимодействия педагога с окружающей действительностью, которая обеспечивает осознанное свободное жизнетворчество педагога и его воспитанников.

Выше мы рассмотрели особенности самореализации педагога, далее необходимо уделить внимание показателям профессиональной самореализации педагога. А.А. Мишин [56] в своем исследовании выделяет следующие показатели:

- профессиональные достижения (общественно и лично-значимые),
- стремление к самоактуализации,
- реализованность ценностей.

Также исследование автора позволяет выделить особенности личности педагога с высоким уровнем профессиональной самореализации. Данные особенности предполагают: личность убеждена, что все успехи зависят от компетентности, целеустремленности, уровня способностей и является результатом деятельности.

Педагоги с высоким уровнем профессиональной самореализации целеустремлены, удовлетворены своей жизнью и контролируют события собственной жизни. Также им свойственна внутренняя мотивация, они увлечены своей профессиональной деятельностью и у них повышен интерес к педагогической деятельности. Высокий уровень профессиональной самореализации предусматривает наличие у личности таких особенностей как: общительность, эмоциональная устойчивость, смелость, невозмутимость (то есть низкий уровень тревожности), самоконтроль и уравновешенность.

В профессиональной самореализации педагога выделяются две модели личностной самореализации – прогрессивная и регрессивная. И.Ф. Исаев [32] в своей статье раскрывает прогрессивную личностную самореализацию через созидание личностью себя в разных сферах деятельности и через процесс самоопределения. Регрессивная самореализация личности, по мнению автора, трактуется уходом в индивидуальную сферу самореализации.

Необходимым условием профессиональной самореализации выступает самоактуализация личности. По мнению Е.В. Селезневой [74], самоактуализация является предшествующим процессом самореализации. В своем исследовании Е.И. Горячева [22] трактует самоактуализацию как мотивационную и ценностно-смысловую часть самореализации.

На понимание профессиональной самоактуализации существуют разного рода точки зрения. Э.Ф. Зеер [26] ее понимает, как динамизацию

профессионального роста через активизацию потенциала личности, а также в понятии автор отражает проявления профессиональной активности. И.В. Самоукиной [72] профессиональная самоактуализация рассматривается через поиск человеком себя в профессии, осознание своей профессиональной роли. Автор отмечает, что профессиональная самоактуализация направлена на формирование профессионального имиджа, индивидуального стиля деятельности и достижение поставленных целей.

Н.А. Рыбакова [69] в своей статье пишет, что эффективность самоактуализации педагога зависит от субъективных и объективных условий. Центральным компонентом субъективных условий является готовность педагога к самоактуализации. Готовность имеет несколько направлений.

Первое из них – это психологическая готовность. Этот вид готовности отражает осознание учителем значимости самоактуализации и собственных мотивов.

Личностно-психофизиологическая готовность включает в себя интраперсональные (на себя) и интерперсональные (на других) качества. К интраперсональным свойствам относятся:

- самоценность (принятие педагогом собственной личностной ценности, своих интересов, способностей);
- субъектность (осознание себя как единственного организатора профессиональной деятельности);
- стремление к независимости и свободе (педагог свободен в выборе способа формирования тех или иных качеств);
- доверие себе (отсутствие этого свойства приводит к неадекватной самооценке и проявляется в необоснованном самосознании);
- самоуважение является главным источником самоконтроля и саморегуляции;
- стремление к творчеству повышает профессионально-значимый потенциал.

Интерперсональные свойства предполагают принятие личностной и индивидуальной ценности других участников образовательного процесса.

Научно-теоретическая готовность подразумевает наличие необходимых знаний о самореализации. Эти знания должны отражать сущность самоактуализации, ее значение для профессиональной деятельности; предмет, процесс и содержание самоактуализации.

Практическая готовность предусматривает владение технологиями и способностями самоактуализации в профессиональной деятельности.

К объективным условиям автор относит:

1. Стимулирующую профессиональную среду:

– поощряемость и одобряемость самоактуализации в профессиональной среде;

– благоприятная психологическая атмосфера в коллективе;

– методическое и материально-техническое обеспечение.

2. Организацию специальной подготовки к самоактуализации.

Кроме условий самоактуализации исследователи выделяют структуру.

К. Роджерс [66] предлагает следующую: осознание (результат самопознания)

– адекватность (соответствие Я-реального Я-идеальному) – активность (динамичность действий в процессе самоактуализации).

Н.А. Рыбакова [70] в своем исследовании выделила основные стадии и этапы самоактуализации:

Первая – практическая стадия:

– осознание сущности самоактуализации;

– само моделирование, которое способствует профессионально-личностному росту.

Вторая – стадия адекватной активности. Данная стадия отражает единство компонентов самопроявления, саморазвития и самореализации.

Профессиональная самореализация является процессом и результатом деятельности, которая предполагает отождествление себя с чем-либо. Из этого можно сделать вывод о том, что профессиональная самореализация

педагога идентифицируется с профессиональной педагогической деятельностью. В связи с этим необходимо рассмотреть понятие «профессиональное самоопределение», так как оно предусматривает самореализацию в конкретной профессии.

По мнению С.Н. Чистяковой и Н.Н. Захаровой [91], профессиональное самоопределение определяется профессиональной направленностью; профессиональным самосознанием; профессиональной саморегуляцией и важными профессиональными качествами.

Е.М. Борисова [14] определила профессиональное самоопределение как процесс самореализации личности в профессиональной деятельности через использование своих способностей и возможностей. Также автор выделил структурные составляющие профессионального самоопределения. К ним она отнесла: профессиональные способности, профессиональная мотивация, профессиональное самосознание, свойства темперамента и межличностные отношения. Данная структура отражает наличие личностного аспекта в профессиональном самоопределении.

Структура по В.В. Чебышевой [87] включает несколько последовательных этапов:

- понимание значения и необходимости профессионального самоопределения,
- овладение знаниями в необходимой области,
- самоанализ и самооценка,
- практическая проверка соответствия личностных особенностей актуальным требованиям профессии,
- работа над формированием необходимых качеств.

Н.Н. Никитина [59] выделила компоненты, которые присущи профессионально-личностному самоопределению педагога.

Первый компонент – мотивационно-ценностный, содержащий профессионально-ценностные ориентации личности.

Второй компонент имеет название – целевой, который предусматривает систему целей, планов и перспектив.

Третий компонент – информационный. Он предполагает наличие определенной системы знаний.

К четвертому компоненту относятся технологии планирования, программирования и принятия решений. Данный компонент носит название «конструктивный».

В качестве последнего компонента автор выделила – рефлексивный, который подразумевает наличие профессионального самосознания.

Самореализация педагога подразумевает профессиональный и личностный рост, осознание себя в обществе и профессиональной деятельности. Неотъемлемой частью последней является творческая самореализация педагога, так как современная профессиональная деятельность, по мнению Н.К. Сергеева [76], требует нового творческого педагогического мышления, приоритета индивидуальности мышления над стандартной учебной программой.

Для глубокого понимания творческой самореализации педагога рассмотрим стимулы, которые побуждают педагога осуществлять творческую самореализацию. В статье Е.Н. Кухарчик «Особенности стимулов творческой профессиональной самореализации педагогов» [47] было проведено исследование, в котором отражались несколько вариантов стимулов, но наиболее значимыми для отечественных педагогов являются следующие:

- личная потребность в достижении более высоких результатов в педагогической работе;
- привлечение воспитанников к творческой исследовательской работе;
- поиск более эффективных технологий развития творческого потенциала воспитанников на занятиях.

Творческая самореализация невозможна без сформированного творческого потенциала. В качестве основы формирования творческого

потенциала педагога, по мнению Г.Ф. Приваловой [63], лежат несколько положений:

- системность – признак профессионализма педагога;
- вероятность – фундаментальная особенность творческой деятельности педагога;
- гуманизация – коммуникация между членами творческого коллектива;
- компьютеризация;
- внедренчество – реализуется путем внедрения идеи, проекта, нового педагогического решения в практику.

И.В. Кулагина [45] в своей работе пишет о том, что творческая самореализация – это цель, процесс и результат воплощения личностью своих потенциальных возможностей и способностей как в жизни, так и в деятельности. Это воплощение осуществляется через наличие валентных связей с сущностными силами личности. В работе данного автора подчеркивается взаимосвязь процессов самореализации и самоактуализации личности. Они представляют собой две стороны самоосуществления личности. Самоактуализация, как процесс, связана с познанием человеком своих возможностей как актуальных, так и потенциальных. Самореализация же является процессом и результатом деятельностного воплощения осознанных потенций личности.

Формирование творческой самореализации педагогов возможно при осуществлении модели творческой самореализации. Модель предложена кандидатом педагогических наук И.В. Кулагиной [45]. Модель, представленная автором, состоит из шести блоков. Блоки объединены в связи с их направленностью. Эта модель представляет собой объединение когнитивных, личностных и деятельностных аспектов.

I и II блоки – развитие когнитивного аспекта творческой самореализации; III и V блоки – личностный аспект творческой самореализации и активизация стремления и потенциала к творческому

саморазвитию и самосовершенствованию; IV и VI блоки – повышение социальной смелости, самоконтроля и применения на практике полученных знаний. Данная модель будет нами реализована в формирующем этапе эксперимента нашего исследования.

Особое внимание автор уделяет критериям, которые устанавливают степень творческой самореализации:

- развитое самосознание и самопознание личности;
- наличие творческих способностей и стремлений их реализовывать;
- присутствие творческого отношения в деятельности и во взаимодействии с окружающими.

В параграфе, посвященном творческой самореализации педагогов, нами были раскрыты такие понятия как профессиональная самореализация, самореализация педагога, профессиональная самоактуализация и профессиональное самоопределение; была установлена связь между этими понятиями. В данном параграфе раскрыто понятие творческой самореализации педагога, модель, при которой возможно осуществление последней и критерии творческой самореализации.

Выводы по первой главе

Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме исследования позволил выделить следующие выводы.

1. Зарубежные психологи по-разному трактуют самореализацию. По их мнению, самореализация может быть динамическим процессом (К. Юнг), а также потребностью личности (К. Роджерс). Одни выделяют факторы, которые способствуют самореализации (А. Адлер), а другие, которые препятствуют ее осуществлению (А. Маслоу). Такие ученые как К. Гольдштейн, А. Маслоу и К. Роджерс устанавливают связь между процессами самореализации и самоактуализации.

2. В отечественной психологии также существуют различные точки зрения на процесс самореализации. Для одних ученых – это процесс реализации личности, «личностный рост» (Д.А. Леонтьев, Т.В. Скородумова). Другие рассматривают ее через способности (И.Г. Михайлова, Е.И. Горячева), мотивы (С.А. Рубинштейн) и потенциал (О.И. Пустовит). Отечественные психологи также уделяют внимание факторам, влияющим на самореализацию. Авторами делается акцент на стремления личности к самореализации.

3. В главе отражены основные аспекты взаимосвязи нескольких понятий, таких как самореализация, самоактуализация и самоопределение. Неотъемлемой частью становления творческой самореализации педагогов является развитие профессиональной самореализации. В данной главе отражены аспекты профессиональной самореализации, ее показатели, функции и ценности.

4. Отдельные части главы, посвящены самореализации педагога, ее показателям и компонентам. Необходимым условием реализации творческой самореализации педагога является осуществление модели творческой самореализации.

Глава 2 Эмпирическое исследование творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности

2.1 Организация и методы исследования

Исследование творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности проходило на базе СП ГБОУ СОШ с. Кошки д/с кв. «Теремок» и д/с «Радуга». В исследовании приняло участие 20 человек. Исследование было проведено с декабря 2018 года по май 2019 года.

Таблица 1 – Список респондентов

Организация	Воспитатели	Администрация
Д/с «Теремок»	8	2
Д/с «Радуга»	8	2

Цель исследования: изучить особенности творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Исследование проходило в соответствии со следующими этапами:

1. Выбрать и научно обосновать диагностический инструментарий для исследования данной проблемы;
2. Раскрыть и эмпирически изучить особенности творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности;
3. Разработать рекомендации по формированию и развитию творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений;
4. Сформулировать выводы по проведенному исследованию.

Основой комплексной программы по изучению творческой самореализации у воспитателей дошкольного учреждения в сельской местности станет модель творческой самореализации, разработанная И.В. Кулагиной [45], на основе работ С.И. Кудинова [43].

Данная модель включает в себя несколько блоков, которые раскрывают критерии, которые устанавливают степень творческой самореализации.

Выбор диагностик и подбор методов работы в рамках исследования осуществляется на основе данной модели. Исходя из выше сказанного, была составлена диагностическая карта исследования.

Таблица 2 – Диагностическая карта исследования

Блоки	Критерии	Диагностическое задание, автор, цель
I и II «Развитие когнитивного аспекта творческой самореализации»	Развитое самосознание и самопознание личности	«Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калинина) [83] Цель: исследование уровня самоактуализации личности.
III и V «Личностный аспект творческой самореализации и активизация стремления и потенциала к творческому саморазвитию и самосовершенствованию»	Присутствие творческого отношения в деятельности и во взаимодействии с окружающими	«Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов) [5] Цель: исследование способностей, которые составляют основные качества творческого потенциала.
IV и VI «Повышение социальной смелости, самоконтроля и применения на практике»	Наличие творческих способностей	«Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев) [11] Цель: определение уровня социальной креативности.

Первое диагностическое задание («Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ») направлено на исследование уровня самоактуализации личности. Данное задание имеет форму опросника, в нем содержится 100 вопросов с двумя вариантами ответов. Из предложенных вариантов необходимо выбрать тот, который

понравился или тот, который наиболее согласуется с представлениями респондента. Интерпретация результатов осуществляется по 11 шкалам:

- ориентация во времени,
- ценности,
- взгляд на природу человека,
- потребность в познании,
- креативность (стремление к творчеству),
- автономность,
- спонтанность,
- самопонимание,
- аутосимпатия,
- контактность,
- гибкость в общении.

Второе диагностическое задание («Ваш творческий потенциал») направлено на исследование способностей, которые составляют основные качества творческого потенциала. В задании 18 закрытых вопросов с тремя вариантами ответов. Необходимо выбрать только один вариант ответа. Обработка результатов осуществляется по баллам: от 1 до 3 баллов за определенный ответ.

Третье диагностическое задание («Определение социальной креативности») предполагает определение уровня социальной креативности, ее способности ориентироваться в изменяющейся социальной ситуации и корректировать свое поведение. Бланк ответов в данном задании содержит 18 вопросов. Ответ на вопрос респондент оценивает по девятибалльной шкале от 1 до 9. Интерпретация результатов осуществляется на основе суммарного числа набранных баллов.

В качестве методов математической обработки был использован факторный анализ, а именно метод главных компонентов.

2.2 Результаты исследования творческой самореализации воспитателей дошкольного образовательного учреждения в сельской местности

Исследование и сбор эмпирических данных проводится в течение 6-и месяцев. Работа проводилась по 3 методикам: «Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ»; «Ваш творческий потенциал», «Определение социальной креативности». Все методики проводятся в виде опросников и тестов, где необходимо выбрать один вариант ответа. Результаты исследования отражены в процентном эквиваленте и по 2 группам (Д/с «Теремок» и «Радуга»).

На рисунке 1 представлены результаты модифицированного опросника диагностики самоактуализации личности САМОАЛ (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калинина).

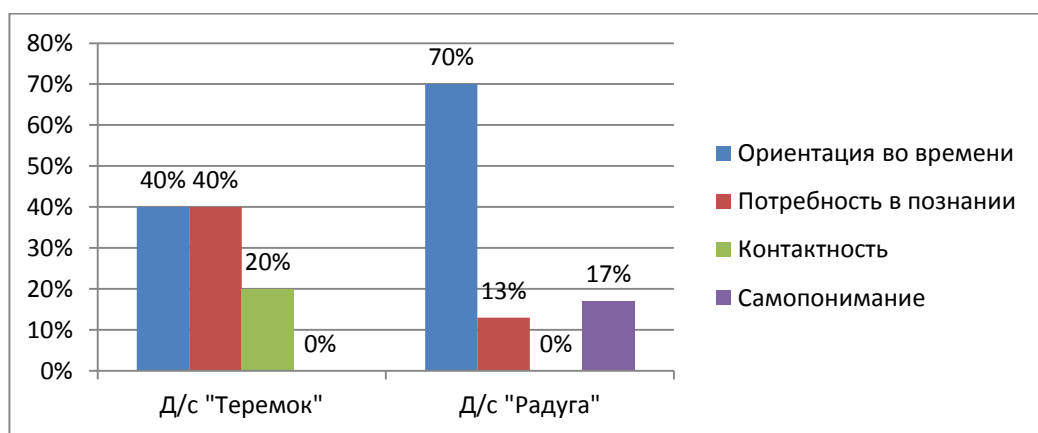


Рисунок 1 – Результаты исследования по методике «Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калинина)

Результаты применения данной методики отражают преобладание показателей по следующим шкалам: ориентация во времени, потребность в познание, контактность и самопонимание. Исследовательская работа

проводилась на базе двух детских общеобразовательных учреждений – «Теремок» и «Радуга». Рассмотрим по отдельности полученные результаты.

Шкала «Ориентация во времени» является преобладающей в обеих группах. Данная шкала показывает насколько человек живет по принципу «здесь и сейчас». Преобладание этой шкалы демонстрирует нам умение человека не откладывать свои дела на «потом». Результаты в двух группах были следующими: д/с «Радуга» (70%), д/с «Теремок» (40%). Высокий результат по данному показателю позволяет нам сделать вывод о том, что этим людям свойственна манера поведения, отражающая способность наслаждаться настоящим, не жить прошлым. Можно сказать, что обследованные педагоги ориентированы на настоящий момент своей жизни и не строят отдаленных планов на будущее. Все вышперечисленное формирует у человека мировоззрение, которое помогает не обесценить успехи в будущем.

Шкала «Потребность в познании» являясь одним из доминирующим показателей, характерна для самоактуализирующейся личности. Данная шкала указывает на стремление получить новые знания, появление интереса к новому, неизвестному не через прямую связь с удовлетворением потребностей, а для реализации своего внутреннего потенциала. Достаточно высокий уровень (40%) по этому показателю обнаружился у воспитателей из д/с «Теремок». По этим данным можно сделать вывод, что люди, имея такую потребность, способны более эффективно осуществлять процесс самоактуализации. Им свойственно стремление к обогащению своего арсенала знаний и умений, они готовы применять в своей профессиональной деятельности педагогические инновации. Низкий уровень (13%) у воспитателей группы д/с «Радуга». Этот уровень предполагает наличие потребности в познание, но это познание находится на начальном уровне, то есть человек в первую очередь реагирует на новизну и, во-вторых, он реализует актуальную свою потребность. Можно сказать, что данные

педагоги более консервативны и ориентированы на привычные способы деятельности, с подозрением относясь к различного рода нововведениям.

Следующая шкала носит название «Контактность». Она выражена в результатах воспитателей группы д/с «Теремок» и составляет 20%. В данном опроснике эта шкала демонстрирует нам предрасположенность человека к полезным и взаимовыгодным контактам с другими людьми. Можно сказать, что педагогов данного детского сада более интересуют межличностные контакты, нежели воспитателей другого дошкольного учреждения.

Шкала «Самопонимание», наоборот, нашла отражение только в группе д/с «Радуга». Этот показатель в процентном эквиваленте имеет значение 17%. Данная шкала показывает нам, насколько человек зависим от мнения окружающих его людей. Высокий бал свидетельствует о том, что человек более чувствителен к своим потребностям и менее подвержен влиянию извне. Низкий уровень говорит нам о том, что человек не уверен в себе и ориентируется на мнение окружающих. Сочетание показателей по шкалам «Потребность в познании» и «Самопонимание» данных педагогов указывает на преобладание у них ригидности и ориентации на следование установленному регламенту, что противоречит выраженности творческой самореализации.

Опросник, направленный на исследование творческого потенциала, раскрывает в себе несколько составляющих, к которым относятся – амбициозность, постоянство, вера в себя, способность абстрагироваться и т.д.

На рисунке 2 отражены результаты методики «Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов).

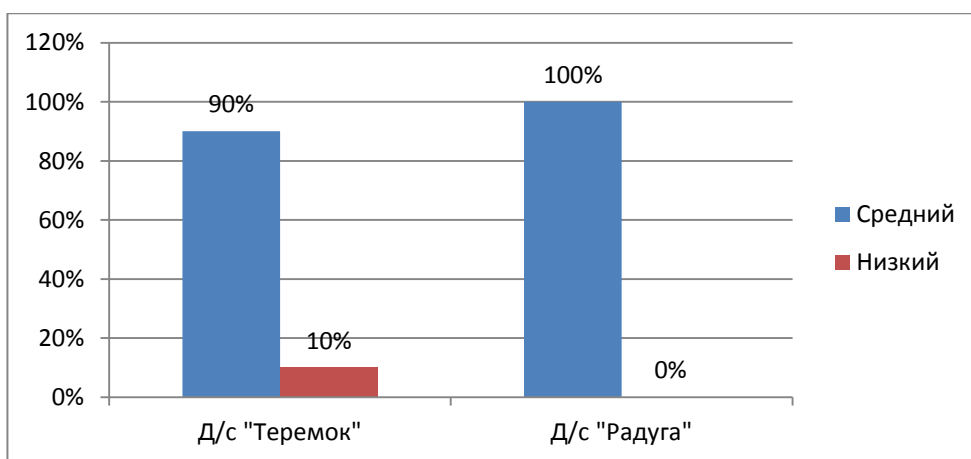


Рисунок 2 – Результаты исследования по методике «Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов)

В результате нашего исследования у респондентов были выявлены два уровня развития творческого потенциала – низкий и средний. В д/с «Теремок» низкий – 10%, средний – 90%. В д/с «Радуга» преобладает только средний уровень развития, составляющий 100%. Низкий уровень развития творческого потенциала предполагает пониженный уровень такого показателя как «вера в себя». Средний уровень по этому опроснику показывает нам, что человек, находящийся на этом уровне имеет творческий потенциал, обладает необходимыми качествами для его дальнейшего развития, но при этом у личности происходят процессы, которые тормозят процесс творчества. Такое торможение может быть связано с таким составляющим творческого потенциала, как наличие границ любознательности и стремление быть независимыми.

Изучение социальной креативности осуществлялось с помощью тесту «Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев). Полученные результаты представлены на рисунке 3.

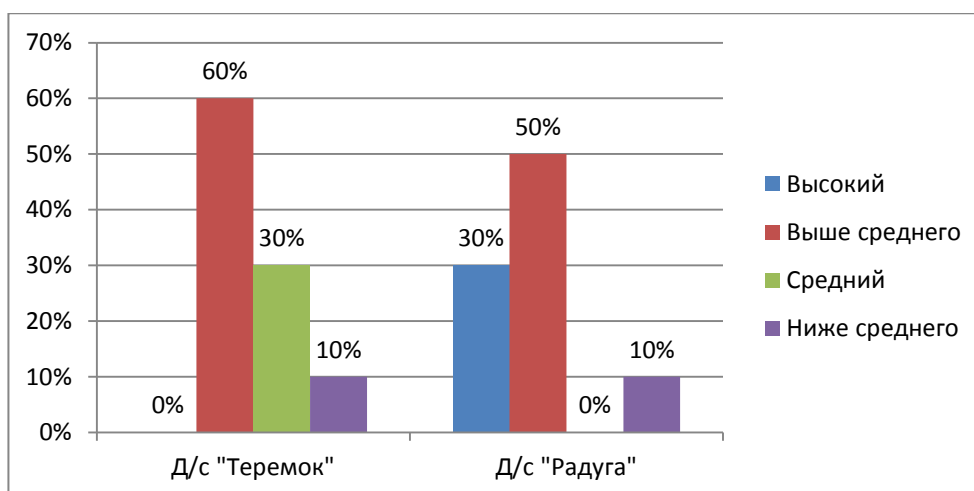


Рисунок 3 – Результаты исследования по методике «Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев)

Изучение социальной креативности воспитателей ДООУ показало, что в обеих группах не выявлено респондентов с высоким уровнем данного параметра.

Низкий уровень развития социальной креативности обнаружен в обеих группах (10%). Это предполагает, что личность менее чувствительна к проблемам окружающих, в связи с этим, такие люди не изобретательны, не ищут другого варианта решения общей дилеммы или проблемы. Респонденты с низким уровнем развития не способны брать на себя ответственность за нестандартное решение, позицию или мнение.

К среднему уровню в данных группах отнесем две ступени – средний уровень и выше среднего. Итак, данные будут распределены таким образом – д/с «Теремок»: средний – 30%, выше среднего – 60%; д/с «Радуга»: средний – 0%, выше среднего – 50%. Средний уровень развития социальной креативности допускает, что респонденты имеют смелость высказывать неординарные мысли и решения, но это происходит время от времени и зависит от случая. Люди с таким уровнем демонстрируют свое оригинальное и необычное поведение, мнение только лишь в определенных ситуациях, но при этом они не склонны к принятию первого, наиболее типичного решения.

В эмпирической выборке высокий уровень развития социальной креативности выявился лишь у одной группы – д/с «Радуга» (30%). Людям на такой позиции характерны такие качества как гибкость, оригинальность, независимость, изобретательность. Респонденты с высоким уровнем развития продвигают продуктивные идеи, которые отличаются, в первую очередь, нестандартностью, а, во-вторых, носят эксклюзивный характер. Результаты диагностики воспитателей дошкольных образовательных учреждений сельской местности отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики

Результаты	Методика	Д/с «Геремок»	Д/с «Радуга»
	«Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калинина) [83].	Преобладает: ориентация во времени; потребность в познании; контактность.	Преобладает: ориентация во времени; самопонимание; потребность в познании.
	«Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев) [11].	40% – выше среднего уровень развития социальной креативности.	30% – высокий уровень развития социальной креативности.

Таким образом, по результатам диагностики можно сделать вывод о том, что уровни развития социальной креативности, творческого потенциала, а также преобладание тех или иных составляющих (шкал) самоактуализации личности в двух группах отличаются. Наиболее высокие результаты в данном исследовании показала группа – д/с «Радуга».

Результаты по методике САМОАЛ были обработаны при помощи методов математической обработки, а именно факторного анализа. Целью его применения было намерение выяснить структуру самореализации педагогов дошкольных образовательных учреждений, а именно то, какие конкретно шкалы методики САМОАЛ наиболее тесно взаимосвязаны между собой у респондентов.

В нашем исследовании использовался метод главных компонентов.

В методике САМОАЛ имеются 11 шкал: ориентация во времени; ценности; взгляд на природу человека; потребность в познании; креативность; автономность; спонтанность; самопонимание; аутосимпатия; контактность; гибкость в общении. И отдельным пунктом идет стремление к самоактуализации.

Рассмотрим результаты, полученные путем факторного анализа, в обеих группах.

В группе педагогов ДОУ «Теремок» данные шкалы объединяются в 4 фактора. В 1-й фактор вошли следующие шкалы: «ценности» (0,91), «контактность» (0,89), «автономность» (0,82), «гибкость в общении» (0,80). Шкалы «ориентация во времени» (минус 0,41) и «спонтанность» (минус 0,60) вошли в этот фактор с отрицательным знаком.

Содержательно шкалы «ценности», «контактность», «автономность», и «гибкость в общении» можно объединить под названием «коммуникативность». Анализируя эти данные можно говорить о том, что людям свойственно открытость и свобода в общении, такие люди не умеют манипулировать другими. Но мы видим, что в данном факторе шкалы «спонтанность» и «ориентация во времени» имеют отрицательный знак. Это говорит о том, что они приобретают противоположное значение. Тогда спонтанность можно охарактеризовать как предсказуемость, сознательность. В данном случае можно сделать вывод о том, что самореализация педагогов данной группы имеет двоякое значение – с одной стороны педагоги коммуникабельны, общительны, а с другой стороны они проявляют недоверие к окружающему миру, поэтому ведут себя сдержанно, загоняя себя в определенные рамки. Вследствие этого данные педагоги оглядываются назад, сравнивают свое настоящее «Я» с прошлым.

Второй фактор состоит из двух шкал: «взгляд на природу человека» (0,75) и «спонтанность» (0,55). Условно шкалы можно объединить под названием «доверительное отношение к людям». Особенностями данного фактора является наличие шкалы «спонтанность» с положительным знаком и

наличие шкалы «креативность» с отрицательным знаком (минус 0,92). Из этого мы можем сделать вывод о том, что креативность имеет противоположное значение. А именно трактуется как рутинность, подражание и стереотипность. Из выше сказанного следует, что самореализация данных педагогов осуществляется через доверие к окружающему миру, доброжелательное отношение друг к другу, но при этом отсутствует творческая составляющая в межличностных отношениях.

Третий фактор представлен шкалами «аутосимпатия» (0,90) и «самопонимание» (0,84). Данные шкалы составляют компонент под названием «принятие себя». Это означает, что человек знает свои желания, потребности и возможности, то есть личность хорошо осознает свою Я-концепцию. Ориентация на свои желания и возможности признается А. Маслоу одним из основных признаков самореализующейся личности.

Четвертый фактор интегрирует в себе две шкалы – это «потребность в познании» (0,91) и «ориентация во времени» (0,56). Эти шкалы сводятся в единый компонент под названием «осознание ценности настоящего».

В итоге можно констатировать, что у педагогов ДООУ «Теремок» преобладают следующие компоненты:

- коммуникативность,
- доверительное отношение к людям,
- принятие себя,
- осознание ценности настоящего.

Отрицательные значения у 1-й группы могут быть обусловлены определенным возрастом педагогов, так как именно люди зрелого возраста живут больше прошлым, нежели будущим и для них не свойственно проявление спонтанности.

В группе ДООУ «Радуга» выделилось 3 фактора. Первый фактор включает в себя шкалы: «самопонимание» (0,84), «аутосимпатия» (0,82), «автономность» (0,81), «креативность» (0,75) и «контактность» (0,53). Данные шкалы можно охарактеризовать как «уверенность в себе и принятие

себя». Это означает, что педагоги в этой группе воспринимают себя, свои желания, потребности, творчески реализуются как в межличностных отношениях, так и в отношении к себе. Но при этом в данном факторе имеет отрицательное значение шкала «взгляд на природу человека». Это говорит о том, что люди в данном детском саду имеют успешные взаимоотношения только с «удобными» коллегами.

Ко 2-ому фактору относятся шкалы «взгляд на природу человека» (0,51), «ориентация во времени» (0,86), «ценности» (0,85), «гибкость в общении» (0,78) и «контактность» (0,72). Объединяющим компонентом можно назвать «коммуникативность».

Третий фактор состоит из шкалы «потребность в познании» (0,83). Особенностью этого фактора является отрицательное значение шкалы «спонтанность» (минус 0,77). Это говорит о том, что педагоги готовы к изучению нового, но при этом результаты достигаются четко спланированными действиями.

Таким образом, можно сделать вывод, что у педагогов ДООУ «Радуга» наиболее значимыми являются компоненты: уверенность в себе и принятие себя, коммуникативность, потребность в познании.

Из всего выше перечисленного мы можем заметить, что шкала «креативность» не является основной, следовательно, творческая самореализация у педагогов в обоих ДООУ находится на низком уровне.

Если сравнивать общий уровень самореализации в разных детских садах, то можно проанализировать компоненты, характеризующие самореализацию. Нами были выделены следующие общие компоненты, общие для всех обследованных педагогов – «коммуникативность» и «принятие себя». Из этого можно сделать вывод о том, что самореализующаяся личность – это личность, которая стремится к гармоничному развитию, также такая личность автономна и независима. Саморазвитие у такой личности осуществляется совместно с окружающим миром, то есть самореализующаяся личность является коммуникабельной,

строит доверительные отношения с окружающими, межличностные взаимоотношения не носят меркантильный характер. Личность, у которой успешно происходит самореализация – это личность, принимающая свои возможности и знающая свои желания и потребности.

Также по результатам проведенного анализа мы видим, что у 2-ой группы респондентов преобладает шкала «креативность», а у 1-й группы нет. Из этого можно сделать вывод, что преобладание креативности зависит от нескольких факторов, в частности, от поведения и решений администрации конкретного ДОУ. Мы можем предположить, что администрация д/с «Радуга» создает определенные условия для творческого развития педагогов. К таким условиям могут относиться:

- поощрение нестандартных форм работы;
- обеспечение необходимыми материалами;
- оснащение садика определенной материальной базы для развития творческого потенциала;
- организация курсов повышения квалификации в русле творческого развития;
- приглашение специалистов для совершенствования навыков, в том числе относящихся к творчеству;
- доброжелательные отношения в коллективе.

Кроме перечисленных факторов преобладание креативности зависит и от наличия творческих способностей и креативности у педагогов 2-й группы. По мнению Э.П. Торренса уровень креативности непосредственно зависит от уровня интеллекта. Мы можем предположить, что педагоги 2-ой группы более образованы и интеллектуально развиты.

Особенностью самореализации педагогов ДОУ «Радуга» является наличие высокого уровня проявления по шкале «потребность в познании». Из этого следует вывод о том, что у педагогов этой группы самореализация проходит более успешно, так как именно этот показатель характерен самоактуализирующейся личности.

Анализируя данные всех методик, мы можем увидеть взаимосвязь между уровнем социальной креативности и результатами, полученными при факторном анализе. Социальная креативность больше развита в группе №1. Об этом свидетельствуют данные не только по методике «Определение социальной креативности», но и по результатам факторного анализа. Мы видим, что преобладают следующие факторы: коммуникативность, доверительное отношение к людям. А во 2-й группе преобладает один компонент – только коммуникативность. Также мы можем заметить, что результаты методики А.В. Батаршева «Определение социальной креативности» подтверждают то, что в этой группе социальная креативность развита в меньшей степени.

2.3 Рекомендации по совершенствованию творческой самореализации

По результатам проведенного исследования было выявлено, что творческая самореализация у педагогов ДООУ «Теремок» и «Радуга» находится на низком уровне. Поэтому мы считаем, что необходимо разработать ряд рекомендаций по совершенствованию творческой самореализации.

1. Улучшение оснащения учебного и воспитательного процесса (методические пособия и оснащение материально-технической базы).
2. Вовлекать в научно-практические конференции, проекты, конкурсы по педагогическому мастерству (ежемесячное информирование педагогов о проводимых конкурсах и семинарах на базе Северо-Западного управления).
3. Стимулировать применение нестандартных форм работы для совершенствования профессиональных навыков (методические дни, тематические педагогические советы, создание творческих групп).

4. Поддерживать педагогически комфортную среду (разработка штатным психологом плана мероприятий по улучшению отношений «руководитель-подчиненный»).
5. Побуждать к самообразованию (разработка индивидуальных программ развития).
6. Содействовать формированию у педагогов потребности и личностной мотивации к творческой самореализации (формы работы – тренинг, мастер-класс).
7. Способствовать стимулированию (создание локальной системы стимуляции)

Выводы по второй главе

Анализ результатов исследования позволил сделать следующие выводы.

1. Во второй главе были отражены методы исследования, а также описана организация самого исследования. Исследование проходило на базе структурных подразделений ДОУ «Радуга» и «Теремок», в котором приняли участие 20 воспитателей. В качестве методов исследования были использованы три методики: «САМОАЛ» (А.В. Лазуркин в адаптации Н.Ф. Калинина); «Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов); «Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев).

Первое диагностическое задание направлено на исследование уровня самоактуализации личности. Данное задание имеет форму опросника, в нем содержится 100 вопросов с двумя вариантами ответов. Из предложенных вариантов необходимо выбрать тот, который понравился или тот, который наиболее согласуется с представлениями респондента. Интерпретация результатов осуществляется по 11 шкалам:

- ориентация во времени,
- ценности,

- взгляд на природу человека,
- потребность в познании,
- креативность,
- автономность,
- спонтанность,
- самопонимание,
- аутосимпатия,
- контактность,
- гибкость в общении.

Второе диагностическое задание направлено на исследование способностей, которые составляют основные качества творческого потенциала. В задании 18 закрытых вопросов с тремя вариантами ответов. Необходимо выбрать только один вариант ответа. Обработка результатов осуществляется по баллам: от 1 до 3 баллов за определенный ответ.

Третье диагностическое задание предполагает определение уровня социальной креативности. Бланк ответов в данном задании содержит 18 вопросов. Ответ на вопрос респондент оценивает по девятибалльной шкале от 1 до 9. Интерпретация результатов осуществляется на основе суммарного числа набранных баллов. В качестве методов математической обработки был использован факторный анализ, а именно метод главных компонентов.

2. Также в данной главе отображены результаты исследования. Результаты были получены путем применения метода – факторный анализ и вычисления процентного соотношения. В результате исследования было выявлено, что уровни развития социальной креативности, творческого потенциала, а также преобладание тех или иных составляющих (шкал) самоактуализации личности в двух группах отличаются. Наиболее высокие результаты в данном исследовании показала группа – д/с «Радуга». Если сравнивать общий уровень самореализации в разных детских садах, то можно проанализировать компоненты, характеризующие самореализацию. Нами были выделены в обоих детских садах следующие общие компоненты –

«коммуникативность» и «принятие себя». Из этого можно сделать вывод о том, что самореализующаяся личность – это личность, которая стремится к гармоничному развитию, также такая личность автономна и независима.

3. Эмпирическая глава исследования также содержит в себе рекомендации по совершенствованию творческой самореализации у педагогов дошкольного образовательного учреждения. Данные рекомендации были разработаны совместно с научным руководителем:

- улучшить оснащение учебного и воспитательного процесса;
- вовлечение в научно-практические конференции, проекты, конкурсы;
- стимулирование применения нестандартных форм работы по совершенствованию профессиональных навыков. Этому могут способствовать: методические дни, тематические педагогические советы и творческие группы;
- поддержание педагогически комфортной среды;
- побуждение к самообразованию (разработка индивидуальных программ);
- содействие формированию у педагогов потребности и личностной мотивации к творческой самореализации (мастер-классы и тренинги);
- создание локальной системы стимуляции.

Заключение

Творческая самореализация – это процесс, который предполагает продуктивное использование личностью своего творческого потенциала в разных видах деятельности. Творческая самореализация педагога – это использование творческого потенциала конкретно в профессиональной деятельности педагога.

О.В. Шелкунова [92] определяет творческую самореализацию через целенаправленный процесс, который способствует максимальному раскрытию человеком своих творческих способностей в профессиональной деятельности.

Актуальность данной темы диссертационного исследования заключается во взаимосвязи уровня развития творческой самореализации и эффективности воспитательного и образовательного процессов. Наличие творческой самореализации у педагогов позволяет сделать образовательный процесс более качественным.

Авторы связывают творческую самореализацию не только с творческим потенциалом и творческими способностями, но и с профессиональной самореализацией, самоопределением и самоактуализацией. По проблеме исследования были изучены труды отечественных и зарубежных ученых.

В нашей работе изучение творческой самореализации начинается с изучения понятия «самореализация» (Э. Фромм, К.Р. Роджерс, К. Юнг, А. Адлер, Т.В. Скородумова, Д.А. Леонтьев, И.С. Кон, Л.А. Коростылева).

Далее в исследовании мы обращались к таким понятиям как «самоопределение» (П.П. Соболев, В.В. Горбачева); «самоактуализация» (К. Гольдштейн, К. Роджерс); «творчество» (А.А. Леонтьев, Л.В. Ведерникова); «творческий потенциал» (Л.Г. Устинова, Б.П. Чечет); «творческая самореализация» (О.В. Шелкунова, А.С. Лукьянов);

«профессиональная самореализация» (Л.А. Коростылева, В.В. Байлук) и «творческая самореализация педагогов» (Е.Н. Кухарчик, Г.Ф. Привалова).

Исходя из актуальности нашего исследования, нами была выявлена следующая проблема исследования – недостаточная разработанность темы по исследованию творческой самореализации воспитателей ДОО в сельской местности.

Сформулированная проблема позволила выделить цель нашей работы: исследовать особенности творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Гипотеза исследования состоит в предположении о доминировании у педагогов ДОО в сельской местности таких структурных элементов самореализации как коммуникативность, самопринятие и социальная креативность.

Для проверки выдвинутой гипотезы нами были решены следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования с целью уточнения понятия «творческая самореализация» и ее особенностей;
2. Выбрать и обосновать диагностический инструментарий для исследования данной проблемы;
3. Провести исследование особенностей творческой самореализации у воспитателей дошкольных учреждений;
4. Провести анализ результатов исследования;
5. Разработать перечень рекомендаций по совершенствованию творческой самореализации у воспитателей дошкольных образовательных учреждений в сельской местности.

Опытно-экспериментальная работа была направлена на изучение творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Для изучения были использованы следующие методики:

- «Модифицированный опросник диагностики самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В. Лазуркин в адаптации Н.Ф. Калинина);
- «Ваш творческий потенциал» (М.А. Аралов);
- «Определение социальной креативности» (А.В. Батаршев).

Исследование проходило на базе структурных подразделений ДООУ «Теремок» и «Радуга». В нем приняло участие 20 воспитателей.

В результате эмпирического исследования были получены следующие результаты:

- по методике М.А. Аралова «Ваш творческий потенциал» выделилось два уровня развития – низкий и средний. В д/с «Теремок» низкий – 10%, средний – 90%, в д/с «Радуга» у всех педагогов преобладает только средний уровень;

- анализ результатов по тесту А.В. Батаршева «Определение социальной креативности» показывает, что в обеих группах присутствует низкий уровень данного параметра (10%). В д/с «Теремок» – отсутствует высокий уровень; средний 30% и выше среднего – 60%. Высокий уровень социальной креативности выявился только у д/с «Радуга» (30%).

Результаты по методике САМОАЛ были обработаны при помощи метода математической обработки – факторного анализа. Он показал, что у педагогов ДООУ «Теремок» в структуре самореализации преобладают такие факторы как:

- коммуникативность;
- доверительные отношения к людям;
- принятие себя и осознание ценности настоящего.

У педагогов ДООУ «Радуга» в структуре самореализации значительными являются следующие факторы:

- уверенность в себе и принятие себя;
- коммуникативность;
- потребность в познании.

Из всего выше перечисленного мы можем сделать вывод, что:

– условия профессиональной деятельности педагогов ДООУ в сельской местности способствуют доминированию в структуре их самореализации таких элементов, как: ориентация во времени, потребность в познании, контактность и самопонимание;

– у педагогов ДООУ в сельской местности, более выраженной является социальная креативность как способность к гибкой организации различных форм социального взаимодействия.

Также необходимо отметить, что внедрение в деятельность педагогов ДООУ в сельской местности мероприятий, направленных на оптимизацию креативности и творческого подхода будет способствовать более гармоничной самореализации личности.

Ориентируясь на полученные данные, нами были разработаны рекомендации, систематическое исполнение которых может привести к повышению уровня творческой самореализации личности:

– улучшить оснащение учебного и воспитательного процесса (методические пособия и оснащение материально-технической базы);

– вовлекать в научно-практические конференции, проекты, конкурсы по педагогическому мастерству (ежемесячное информирование педагогов о проводимых конкурсах и семинарах на базе Северо-Западного управления);

– стимулировать применение нестандартных форм работы для совершенствования профессиональных навыков:

– методические дни;

– тематические педагогические советы;

– создание творческих групп.

– поддерживать педагогически комфортную среду (разработка штатным психологом плана мероприятий по улучшению отношений «руководитель-подчиненный»);

– побуждать к самообразованию (разработка индивидуальных программ развития);

– содействовать формированию у педагогов потребности и личностной мотивации к творческой самореализации. Формы работы:

- тренинг;
- мастер-классы;
- способствовать стимулированию (создание локальной системы стимуляции).

Данные рекомендации составляют практическую значимость работы и могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных учреждений, руководителями и психологами дошкольных образовательных учреждений, а также школьными психологами.

Рекомендации способствуют качественному развитию творческой самореализации воспитателей дошкольных образовательных учреждений, но и делают образовательный процесс более интересным и познавательным.

Список используемой литературы

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегии жизни. М.: Флинта, 1991. 299 с.
2. Адлер А. Понять природу человека. М. : Академический проект, 1997. 249 с.
3. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Казань : Альска, 1998. 246 с.
4. Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25 марта 2016 г. Казань : Центр инновационных технологий, 2016 – С. 77-80.
5. Аралов М. А. Справочник психолога ДОУ. М. : ТЦ Сфера, 2010. 272 с.
6. Ассаджиоли Р. Психосинтез. М. : Эксмо-Пресс, 2002. 416 с.
7. Афанасенкова Е. Л., Васягина Н. Н. Саморазвитие и самореализация педагогических работников в профессиональной деятельности // Педагогическое образование в России. 2019. №2. С. 10-30
8. Базаева Ф. У. Самореализация личности в педагогической деятельности // Вестник Адыгейского государственного университета. 2011. №2. С. 25-30.
9. Байлук В. В. Функции профессиональной самореализации личности // Педагогическое образование в России. 2014. №11. С. 6-15.
10. Байлук В. В. Ценности профессиональной самореализации личности // Педагогическое образование в России. 2015. №3. С. 19-26.
11. Батаршев А. В., Алексеева И. Ю., Майорова Е. В. Диагностика профессионально важных качеств. СПб. : Питер, 2007. 192 с.
12. Бодров В. А. Психологические исследования проблемы профессионализации личности. М. : Институт психологии АН СССР, 1991. 511 с.

13. Бондаревская Е. В. Педагогика. Ростов-на-Дону. Творческий центр «Учитель», 2000. 560 с.
14. Борисова Е. М. Профессиональное самоопределение: личностный аспект: автореф. дис. на соиск. уч. ст. к. псих. н. М., 1995. 423 с.
15. Бройченко С. Л., Миронова, М. Р. Личностный рост и его критерии// Психологические проблемы самореализации личности. 1997. №5. С. 38-46.
16. Брылева Л. Г. Самореализация личности (онтокультурологический аспект): монография. СПб. : ИОВ РАО, 2003. 188 с.
17. Бюллер Ш. Жизненный путь человека. Нью-Йорк, 1968. 446 с.
18. Вахромов Е. Е. Психологические концепции развития человека. Теория самоактуализации: учеб. пособие. М. : Междунар. пед. Акад., 2001. 158 с.
19. Вахромов Е. Е. Самоактуализация и жизненный путь человека // Современные проблемы смысла жизни и акме. М. : ПИРАО, 2002. С.147-164.
20. Ведерникова Л. В. Теория и практика формирования ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности: монография. – 2-е изд. доп. и перераб. Ишим: ИГПИ им. Г. П. Ершова, 2012. 196 с.
21. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию 21 века // Классный руководитель. 2000. №3. С. 6-33.
22. Гинзбург М. Р. Психологическое содержание личностного самоопределения// Вопросы психологии. 1994. №3. С. 43-52.
23. Горбачева В. В. Самоопределение личности тренера в структуре профессиональной деятельности // Труды ученых ГЦОЛИФКа: 75 лет : Ежегодник. 1993. С. 143-149.
24. Горячева Е. И. Идея самоактуализации в гуманистической психологии и ее реализация в педагогической практике: автореф. дис. М., 1996. 207 с.

25. Громкова М. Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов. М. : ЮНИТИ, 2003. 415 с.
26. Давыдова Н. Н., Пермякова И. Г. Пути раскрытия творческого потенциала педагогических работников в условиях саморазвивающегося образовательного учреждения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. №1. С. 55-57.
27. Дроздикова Л. Н. Творческая самореализация старшеклассников в условиях системно-целевой дифференциации обучения: дис. кан. пед. наук. М. 1998. 197 с.
28. Егорычева И. Д. Самореализация как деятельность (к постановке проблемы) // Мир психологии. 2005. №3. С. 11-33.
29. Ефимова Е. А. Модель формирования творческой самореализации будущего педагога // Сибирский педагогический журнал. 2007. №3. С. 5-11.
30. Зеер Э. Ф. Кризисы профессионального становления личности // Психологический журнал. 1997. №2. С. 43-55.
31. Зеер Э. Ф., Попова Л. С. Влияние уровня креативности на преодоление барьеров профессионального развития // Образование и наука. 2012. №1. С. 94-106.
32. Зобов Р. А. Самореализация человека: введение в человековедение. Учеб. пособие. СПб. : СПбУ, 2001. 244с.
33. Зуева С. П. Самореализация человека в профессиональной деятельности // Концепт. 2013. №2. С. 1-5.
34. Идинов И. А. Самореализация личности в непроизводственной сфере общества (онтологический и гносеологический анализ): автореферат кан. дис. Фрунзе, 1990. 18 с.
35. Ильин В. С. Формирование личности школьника (целостный процесс). М., 1984. 144 с
36. Исаев А. К. Самореализация личности как проблема социальной философии: автореферат дис...канд. философ. наук. М, 1993. 16 с.

37. Исаев И. Ф. Проблема творческой самореализации преподавателя в педагогической деятельности: культурологический аспект // Белгородский государственный университет. 1994. № 5. С. 8-13.
38. Канн-Калик В. А., Никандоров Н. Д. Педагогическое творчество. М. : Педагогика. 1990. 329 с.
39. Капиренкова О. Н. Креативность личности лидера как фактор интеграция малой группы: автореф. дис... канд. психол. наук. М., 2004. 24 с.
40. Кириллова О. В., Чемерилов И. А. Исследование условий творческой самореализации будущих педагогов-психологов в образовательном процессе // Вестник КГУ. Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. №5. С. 57-61.
41. Клочко В. Н., Галажинский Э. В. Самореализация личности: системный взгляд. Томск : Издательство Томского университета, 1999. 154 с.
42. Кон И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание. М. : Политиздобр, 1984. 333 с.
43. Конопкин О. А. Психологические механизмы регуляции деятельности. М. : Ленанд, 2011. 320 с.
44. Коростылева Л. А. Проблемы самореализации личности в системе наук о человеке // Психологические проблемы самореализации личности. 1997. №3. С. 3-19.
45. Коростылева Л. А. Психология самореализации личности: основные сферы жизнедеятельности: дис. дпн. СПб, 2001. 164 с.
46. Крылова Н. Г. Педагогические условия самореализации подростка в деятельности сельского учреждения дополнительного образования: автореферат дис...канд. пед. наук. Кострома, 1999. 21 с.
47. Кубарев Е. Н. Модель профессионального развития личности // Проблемы и перспективы развития образования взрослых: Материалы науч.-практ. конф. 13-15 июня 2001 г. Ч. 1ю. Новокузнецк. 2001. С. 92-96.
48. Кудинов С. И. Психологическая структура самореализации личности // Самореализация личности в современных социокультурных

условиях: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 24-25 октября. Тольятти: ТГУ. 2007. С. 26-33.

49. Кудинов С. И., Крупнов А. И. Системная модель самореализации личности // Вестник Российского университета дружбы народов. Москва. 2008. №1. С. 28-37.

50. Кулагина И. В. Влияние творческой самореализации на психологическую адаптацию студентов: автореферат дис...канд. псих. наук. Москва, 2011. 21 с.

51. Кулик Н. Л. Самореализация личности как философская проблема. дис...кан. философ. наук. Киев. 1992. 178 с.

52. Кухарчик Е. Н. Особенности стимулов творческой профессиональной самореализации педагога // Ярославский педагогический вестник. 2013. №3. С. 64-68.

53. Леонтьев А. А. Научите человека фантазии (творчество и развивающие образы) // Вопросы психологии. 1998. №5. С. 39-44.

54. Леонтьев Д. А. Современная психология мотивации. М. : Смысл, 2002. 343 с.

55. Леонтьев Д. А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии. 1997. С. 156-177.

56. Лукьянов А. С. Самореализация творческого потенциала человека и инновации: методологические проблемы исследования // Ярославский педагогический вестник. 2011. №1 том 2. С. 218-221.

57. Максименко С. Д., Осёдло В. И. Субъектный подход в изучении профессиональной самореализации // Психология и право. 2011. №1. С. 107-109.

58. Мартынов Б. В. Самоактуализация человека: обновляющееся понимание в изменяющихся условиях: дис...канд. филос. наук. Ростов н/Д, 2003. 18 с.

59. Маслоу А. Г. Мотивация и личность. СПб. : Евразия, 1999. 225 с.

60. Машляковская А. В. Педагогические условия саморазвития подростка в детском коллективе: дис...канд. пед. наук. М., 1999. 246 с.
61. Мичурина Е. С. Формирование профессионального самоопределения студентов в условиях непрерывного технического образования: автореферат дис...канд. пед. наук. Кемерово, 1999. 33 с.
62. Мишин А. А. Особенности личности педагога с высоким уровнем профессиональной самореализации // Вестник КемГУ. 2013. №2. С. 153-158.
63. Михайлова И. Г. Самореализация в художественной деятельности // Мир психологии. 2010. №4. С. 91-102.
64. Муляр В. И. Самореализация личности как социальный прогресс: автореф. дис. канд. философ. наук. Киев. 1990. 16 с.
65. Никитина Н. Н. Становление культуры профессионально-личностного самоопределения учителя: дис. д-ра пед. наук. Ульяновск, 2003. 442 с.
66. Пивкин С. Д. Психолого-педагогические аспекты самореализации личности в профессиональной деятельности // Научные исследования в образовании. 2009. №9. С. 46-51.
67. Полубабкина Н. И. Самореализация личности: соц.-философ. аспект: дис. кан. философ. наук. М. 1995. 174 с.
68. Пономарев Я. А. Методологическое введение в психологию. М.: Наука, 1983. 205 с.
69. Привалова Г. Ф. Сущность и содержание формирования творческого потенциала педагога как определяющий фактор его творческой деятельности// Сибирский педагогический журнал. 2007. №13. С. 79-86.
70. Пустовит О. И. Социально-психологические особенности самореализации личности офицеров, уволенных в запас: автореф. дис. М. 1999. 19 с.
71. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Самара : Бахрам-М, 2001. 672 с.

72. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Прогресс, 1994. 232 с.
73. Роджерс К. Клиент-центрированная психотерапия. Теория, современная практика и применение. М. : ЭКСМО-пресс, 2002. 965 с.
74. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2015. 705 с.
75. Рыбакова Н. А. Самоактуализация педагога в профессиональной деятельности и условия ее становления // Педагогические исследования. 2012. №1. С. 100-105.
76. Рыбакова Н. А. Самоактуализация педагога в профессиональной деятельности: технологический аспект проблемы // Образовательные ресурсы и технологии. 2017. №4. С. 53-58.
77. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. М. : Академия, 2000. 232 с.
78. Самоукина Н. В. Психология профессиональной деятельности. СПб. : Питер, 2004. 224 с.
79. Свидерская С. П. Профессиональная самореализация педагога посредством научно-исследовательской деятельности // Научное обозрение. Педагогические науки. 2016. №4. С. 46-65.
80. Селезнева Е. В. Я познаю мир: Психология. М. : АСТ, 2005. 429 с.
81. Селезнева Е. В. Самоактуализация как интегративная личностная компетентность// Мир психологии. 2011. №1. С. 179-192.
82. Сергеев Н. К. Непрерывное педагогическое образование: концепция и технологии учебно-научно-педагогических комплексов: вопросы теории: монография. СПб. : Волгоград, 1997. 166 с.
83. Скородумова Т. В. Проблема смысла жизни в контексте современности // Вызовы современности в философии материалы «Круглого стола». 2004. С. 117-122.

84. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М. : Академия, 2002. 576 с.
85. Смирнов И. П. Превращение смысла. М. : Прогресс, 2015. 150 с.
86. Трацевская Е. Ю. Творческая самореализация учащихся в системе непрерывного художественного воспитания: автореферат дис...канд. пед. наук. М., 2009. 24 с.
87. Устинова Л. Г. Развитие творческого потенциала студентов в условиях рейтинговой технологии обучения: дис...канд. пед. наук. Волгоград, 2000. 223 с.
88. Фельдштейн Д. И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. М. : Флинта, 2004. 670 с.
89. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика личности и малых групп. М. : Из-во Института Психотерапии, 2002. 495 с.
90. Фрейд З. Введение в психоанализ. М. : АСТ, 1930. 226 с.
91. Фромм Э. Душа человека. М. : изд-во «АСТ-ЛТД», 1998. 664 с.
92. Хрящева Н. Ю. Креативность как фактор самореализации личности в изменчивом мире. СПб. : Питер, 2000. 455 с.
93. Чебышева В. В. Психология трудового обучения. М.: Просвещение, 1983. 303 с.
94. Челомбицкая М. П. Креативность как фактор самореализации личности в условиях глобализации общества // Известия вузов. Северо-кавказский регион. 2008. №5. С. 22-25.
95. Чернявская Г. К. Самопознание и самореализация личности: дис...д. философ.наук. СПб, 1994. 263 с.
96. Чечет Б. Ф. Потребность в самореализации как элемент смысложизненных ориентаций индивида // Совр. общ-во : Материалы науч. конф. Вып. 1. 1999. С. 35-37.

97. Чистякова С. Н., Захарова Н.Н. Профессиональная ориентация школьников организация и управление. М. : Педагогика, 1997.160 с.
98. Шелкунова О. В. Творческая самореализация студентов в учебном процессе вуза: дис...канд. пед. наук. Иркутск, 2005. 180 с.
99. Эриксон Э. Идентичность юность и кризис. пер. с англ. М. : Прогресс. 1996. 344 с.
100. Юнг К. Сознание и бессознательное. М. : Академический проект, 2014. 345 с.
101. Dictionary Psychology and Philosophy, London, 1902.
102. Ellis A. The impossibility of achieving consistently good mental health // American psychology.1997. С. 42.
103. Goldstein K., Scheerer A. Abstract and Concrete Behavior: an Experimental Study // Psychological Monographs. N.Y., 1941. С. 53.
104. Maslow, A. Motivation and personality / Maslow A. N.Y., 1970. 353 pp.
105. Maslow A. Some educations of humanistic psychology / Harvard Educational Review, 1968. P. 685-696.