

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Психология и педагогика начального образования»

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Развитие рефлексивных умений младших школьников»

Студент

Ю.В. Измайлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И. В. Голубева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Аннотация

Название темы бакалаврской работы: «Развитие рефлексивных умений младших школьников». Актуальность темы исследования определяется необходимостью обеспечения непрерывного развития ребенка в период детства, что отражено в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов для всех уровней образования. Сегодня, как подчеркивается в образовательном стандарте общего образования, главной задачей учителя является развитие у учащихся умения учиться, а значит формировать и развивать учебные действия, в состав которых входит рефлексия, которая является новообразованием младшего школьного возраста. Целью является разработка и применение на практике специальной программы по развитию рефлексивных умений младших школьников.

В структуру бакалаврской работы входит введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложение.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования рефлексивных умений и наблюдение, тестирование, количественный и качественный анализ полученных данных.

Объем бакалаврской работы 57 страниц, работа включает 75 источников используемой литературы, 4 приложения, 2 таблицы, 8 рисунков.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития рефлексивных умений в младшем школьном возрасте	6
1.1 Понятия о рефлексии и рефлексивных умениях в психологопедагогической литературе.....	6
1.2 Специфика развития рефлексивных умений у младших школьников.....	9
1.3 Условия развития рефлексивных умений у младших школьников.....	14
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию рефлексивных умений младших школьников.....	18
2.1 Диагностика уровня развития рефлексивных умений младших школьников на констатирующем этапе опытнo-экспериментальной работы.....	18
2.2 Формирующий этап работы по развитию рефлексивных умений младших школьников.....	27
2.3 Анализ и обобщение результатов	36
Заключение.....	42
Список используемой литературы.....	44
Приложение А Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.....	50
Приложение Б Методика рефлексивной самооценки учебной деятельности «Хороший ученик».....	52
Приложение В Методика «Педсовет» Г.А. Цукерман.....	53
Приложение Г Тематический план на учебный год	55

Введение

Современная система образования в условиях ее модернизации ведущей тенденцией определяет ориентацию на психическое и личностное развитие ребенка. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования указывается, что процесс обучения должен быть направлен на развитие у младших школьников умения учиться и овладевать знаниями и умениями в форме учебной деятельности, при которой ученик является субъектом этой деятельности.

Развитие младшего школьника характеризуется проявлением у него таких психических новообразований и общеучебных умений, которые определяют успешность деятельности в целом.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью обеспечения непрерывного развития ребенка в период детства, что отражено в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов для всех уровней образования. Сегодня, как подчеркивается в образовательном стандарте общего образования, главной задачей учителя является развитие у учащихся умения учиться, а значит формировать и развивать учебные действия, в состав которых входит рефлексия, которая является новообразованием младшего школьного возраста.

Проблема исследования: каковы условия для развития рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников.

Предмет исследования: рефлексивные умения младших школьников.

Цель работы: определить и экспериментально проверить условия, способствующие развитию рефлексивных умений младших школьников.

Гипотеза исследования: развитие рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста будет протекать интенсивно при включении их во внеурочную деятельность, которая будет:

- целенаправленно и автономно реализована во внеурочное время;
- строится по содержанию на художественно-образном материале;
- насыщена комплементарными выбранному содержанию методами и приемами для развития рефлексивных умений.

Исходя из цели и гипотезы работы, были поставлены следующие задачи исследования:

- изучить и проанализировать проблему феномена рефлексивных умений в младшем школьном возрасте
- определить уровень развития рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста
- проанализировать и обобщить полученные результаты.

Методы исследования:

- теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной);
- эмпирические, в том числе наблюдение, тестирование, количественный и качественный анализ полученных данных.

Практическая значимость исследования: представленный материал может быть использован учителями начальной школы для развития рефлексивных умений у младших школьников.

Практическая база исследования: многопрофильный лицей №16, город Жигулевск.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1 Теоретические основы проблемы рефлексивных умений в младшем школьном возрасте

1.1 Понятие о рефлексии и рефлексивных умениях в психолого-педагогической литературе

Основная цель национального проекта «Образование» - обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования и включение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Возникает вопрос: что нужно сделать, чтобы качество образования современных школьников соответствовало инновационным целям развития России и позволяло каждому ребенку добиться успеха? При поиске ответов на этот вопрос и ученые, и педагоги найдут много интересных решений, разработают эффективные механизмы, введут новые пути. Считается, что целенаправленная работа учителя по созданию рефлексивных навыков учащихся может стать движущей силой успеха школьников в образовательной и когнитивной деятельности.

Понятие "отражение" является предметом исследований ученых с древних времен до наших дней, и его эволюция осуществлялась в соответствии с взглядами на специфику сознания и мышления человека: от божественного разума до механизма развития..

Сейчас понятие «рефлексия» применяется во всевозможных науках: философии, психологии, педагогике (Н.Г. Алексеев, О.С. Анисимов, В.П. Зинченко, А.В. Карпов, Ю.Н. Кулюткин, И.С. Ладенко, С.Л. Рубинштейн, И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов, Г.П. Щедровицкий и другие). Осмысление сути данного понятия с позиций различных творцов позволяет сконструировать вывод, собственно рефлексия – данное общение жителя нашей планеты ко всему тому, что он слышал, видел, мыслил, делал, ощущал, а еще поиск ответов на вопросы «Как?», «Отчего?»

Рефлексия – это качество, которое присуще только человеку и которое появляется не одномоментно, а развивается постепенно. В своих работах по детской психологии Л.С. Выготский пишет, что рефлексия в своем развитии проходит шесть ступеней: первая – возникновение собственного образа (начинается в дошкольном возрасте и продолжается в течение обучения ребенка в начальной школе); вторая начинается лишь в 12-15 лет – возникает осознание того, что, кроме своего собственного тела, существует внутренний мир, в том числе и у других людей, образ переносится вовнутрь; третья ступень – развитие самосознания – подросток осознает себя как единое целое, а каждое движение как нечто целое; на четвертом этапе личность ограничивает себя от окружающего мира; на пятом – появляются суждения о себе как оценка своей личности; на последней ступени – развитие самосознания и личности составляется из индивидуальных вариантов [2]. Каждую ступень ребенок проходит самостоятельно, но на формирование у него умений рефлексировать влияет внешняя среда. Учитель как субъект образовательной среды может помочь ученику сформировать рефлексивные умения. Возникает вопрос: зачем развивать рефлексивные умения учащихся? Во-первых, рефлексия является интегративным качеством личности человека, которое позволяет ему контролировать решение задач и течение своих мыслей, обеспечивает успешное выполнение любой деятельности. Во-вторых, результаты исследований В.Д. Шадрикова показали высокую связь между уровнем рефлексии и уровнем интеллектуального развития учащихся [6]. В-третьих, личностный аспект рефлексии, который направлен на переосмысление и перестройку субъектом содержания своего сознания, деятельности и общения, есть основа для выстраивания индивидуального маршрута развития. Таким образом, рефлексивные умения необходимо развивать, чтобы учащиеся осмысленно включались в учебно-познавательную деятельность, умели определять собственное знание и незнание, делать осознанный выбор, с интересом подходили к делу,

ориентировались на собственные достижения и успех, а главное – шаг за шагом усложняли свои жизненные задачи и воспитывали в себе потребность в саморазвитии. Рефлексия является механизмом, регулирующим самостоятельную учебно-познавательную деятельность учащихся, поэтому для формирования рефлексивных умений важно в процессе образовательной деятельности культивировать рефлексивные процессы. Существует лишь несколько способов стимулирования рефлексии у ученика, описанных В.Г. Богиним, и с помощью этих примеров можно увидеть не только значимость обращения ребенка к своему внутреннему миру и опыту, но и влияние рефлексивных умений на его успешность [1]. Изживание «культы знаний». Сформированное умение «отчитываться» перед собой позволяет ученику осознанно выполнять конкретные учебные действия, понимать смысл решаемых заданий, а главное – понимать и фиксировать способ их выполнения. И это станет гарантией осмысленного освоения новых способов деятельности и обогащения собственных возможностей по решению учебных и жизненных задач. Лучший способ обучения умению занимать разные позиции является ролевая игра. Применение этого способа позволяет ученику сформировать собственное видение изучаемого вопроса, что расширяет границы мыслительной деятельности и становится эффективным способом освоения новых знаний. Практика применения вышеперечисленных способов свидетельствует о том, что сформированные рефлексивные умения положительно влияют на включенность учащихся в учебно-познавательную деятельность и ее результативность.

Развитие рефлексивных умений имеют схожесть в ее понимании, как осмысления собственных суждений и действий на взгляд их соотношения замыслу и условиям учебной деятельности. Свидетельством проявления рефлексивных умений считается способность видеть отличительные черты собственных поступков, делать их предметом анализа, сопоставление с

поступками других людей.

1.2 Специфика развития рефлексивных умений у младших школьников

Поступление в среднее учебное заведение – переломный шаг в жизни малыша, когда он делается полноправным субъектом неотъемлемой, социально ценной деятельности. Ребенок начинает сознавать, что теперь представляет из себя его особенность, подвергающуюся общественным воздействиям. Попадая в образовательное учреждение, он понимает собственную ответственность обучаться и в ходе изучения изменять себя, присваивая познания, мысли, системы знаков, принятые в сообществе, и еще и систему соц надежд в отношении поведения. Ключевым содержанием учебной деятельности становится усвоение познаний, единых для всех соучастников процесса учения. Находясь в масштабах имеющих место быть общепризнанных мерок, младший школьник знает собственную неповторимость, устремляется проявить собственные различия от находящихся вокруг, утвердить себя между взрослых и ровесников. Учащийся устремляется к развитию познавательных интересов, широкого умственного кругозора, дабы с успехом освоить собственную новейшую общественную роль [27]. Младший школьный возраст считается чрезвычайно адаптационно трудным из числа иных возрастных периодов в связи с выходом в свет большого количества новообразований.

В процессе обучения для диагностики уровня сформированности рефлексивных умений необходимо выделить основные критерии. Не случайно, оценивая педагогический процесс, Ю.К. Бабанский и М.М. Поташник отмечают, что «оптимизация любого процесса зависит от определенных критериев». В качестве одного из основных, следует выделить мотивационный аспект, отражающий непрерывно

развивающуюся систему мотивов, личностных содержаний и целей, так как характер хоть какой деятельности находится в зависимости от того, чем она побуждается, то есть от ее мотива. Иной ощутимый аспект – когнитивный, потому что основу рефлексивных умений составляют теоретические (ориентировочные) основы профессиональных поступков, уровень усвоения которых оказывает большое влияние на степень самостоятельности и творческую активность обучающихся. Развитие рефлексивных умений происходит с опорой на сложный комплекс теоретических познаний и умений решать разные задачи.

У учеников младших классов рефлексивные умения развиваются в основном при выполнении действий контроля и оценки. Если педагогом организована рефлексия по отношению к ситуативным причинам действий, то у учащихся формируется формальный уровень рефлексивных умений. Наоборот, когда учитель совместно с учеником осуществляют контроль, рассматривают соотношение выполняемых учебных действий исходным причинам, значимым условиям их выполнения, то в тех случаях у учеников складывается содержательный уровень рефлексивных умений. Способность рефлексировать и оценивать отдельные составляющие собственной деятельности делают предпосылки происхождения новейших взаимоотношений личности к собственному саморазвитию. Актуальным изменением в младшем школьном возрасте считается понимание собственных взаимоотношений с окружающими, из которого следует внутреннее рассмотрение собственных поступков и действий. Способность рефлексировать и оценивать отдельные составляющие собственной деятельности делают предпосылки происхождения новейших взаимоотношений личности к собственному саморазвитию. Актуальным изменением в младшем школьном возрасте считается понимание собственных взаимоотношений с окружающими, из которого следует внутреннее рассмотрение собственных поступков и действий. А именно, основным видом деятельности становится учебная, которая способствует

успешному развитию внутренних отличительных черт. Развиваются эти главные механизмы самосознания: самооценка, самоанализ, самоконтроль, саморегуляция, идентификация, дифференциация, обобщение. Данные механизмы считаются основой для развития рефлексивных умений [22]. В младшем школьном возрасте ребенок учится производить целенаправленную деятельность в образовательной ситуации, нацеленную на решение учебных задач с использованием многообещающих методов деятельности (способов и поступков) созидательно преобразующих учебный материал, в следствии которой случается становление метапредметных компетенций и личных достоинств младшего школьника, обеспечивающих в общем творческое начало в деятельности ребенка. Проанализировав ряд исследований по проблеме учебной деятельности (Н.А. Воробьева, А.М. Матюшкин, М.В. Таранова, З.М. Тимофеева, П.И. Пидкасистый), можно заключить, что компоненты учебной деятельности в целом идентичны структурным компонентам самой деятельности: субъект и предмет деятельности, ее мотив, цель, средства, результат. Учителю необходимо, обеспечить выбор учащимися индивидуальных целей обучения с учетом собственных возможностей и способностей, формировать умения, фиксировать успехи и трудности, устанавливать их причины, развивать навыки, формулировать проблему и предлагать свое решение [40, с. 132].

Высокофункционально становление рефлексивных умений связано с развитием учебной работы в общем и вписывается в логику освоения учения как такового. В этой связи Г.А. Цукерман выделяет три момента становления рефлексивных умений младших школьников: коллективный, групповой, индивидуальный [62, с. 79]. Коллективный этап развития во времени совпадает с началом младшего школьного возраста, при этом основная педагогическая задача состоит в формировании абриса учебной деятельности класса.

Групповой этап становления, который ориентирован на достижение цели

становления учебной деятельности отдельных групп учащихся. Действия учителя адресованы не к отдельным учащимся, а к группе ребят.

Персональный рубеж становления. В данный период целью делается развитие персональной учебной деятельности, включающий рефлексивные искусства как связывающее звено ретроспективы и возможности учения.

Индивидуальный этап развития, включает рефлексивные умения как связующее звено ретроспективы и перспективы учения. Именно в такой форме рефлексивные умения становятся основой саморазвития личности.

Исходя из логики развития рефлексивных умений младших школьников в учебной деятельности, учителю начальной школы в рамках образовательного процесса необходимо последовательно и целенаправленно следить за характером ее изменений, чтобы подбирать оптимальные психолого-педагогические средства.

В рефлексивных умениях младшего школьника, важны, прежде всего, его способность оценивать свои успехи в учебной деятельности.

В целом динамика развития рефлексивных умений в учебной деятельности определяется возрастными особенностями младших школьников. Поэтому первоначально необходимо научить младшего школьника оценивать свое эмоциональное состояние и содержание учебного материала. Затем необходимо обеспечить ребенку переход к оценке содержания собственной учебной деятельности. И наконец, можно перейти к обучению оценки результатов учебной деятельности.

Развитие рефлексивных умений младшего школьника – это сложная работа, требующая времени, усилий, определенных способностей. Способность к рефлексивным умениям формируется и развивается у детей при выполнении действий контроля и оценки.

Чтобы достичь желаемого результата ставим вопрос про то, что он, ребёнок, собственно делает, отчего делает как раз так, но не по-другому, отчего его действие верное. Похожие вопросы нужно ставить ученику не только тогда, когда им допущены оплошности, а непрерывно, приучая его

подробно объяснять и обосновывать свои действия.

С точки зрения А.З. Зака об особенностях развития рефлексивных умениях детей младшего школьного возраста следует рассматривать как переход от аналитического способа мышления к рефлексивному. Возникновение и развитие рефлексивных умений является еще одной особенностью младшего школьного возраста, выступает определяющим моментом в существенной перестройке познавательной и личностной сфер ребенка. Данное психологическое новообразования позволяет здраво и объективно анализировать суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности [2].

Учебная работа, имея сложную текстуру, проходит долгий путь развития. Ее базы закладываются в первые годы изучения, хотя становление длится в течении всех лет школьной жизни. Школьное обучение выделяется особенной общественной значимостью деятельности ребенка, опосредованностью взаимоотношений с оценками, следованием правилам, приобретением научных понятий. Данные эпизоды аналогично, скажем особенность учебной деятельности ребенка, оказывают большое влияние на становление его психических функций, личных образований и произвольного поведения [1].

Исследователи В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман придерживаются мнения, что рефлексивные умения как составляющая, умения учиться может быть сформирована средствами учебной деятельности. К основным условиям развития рефлексивных умений у учащихся начальных классов ученые относят:

- овладение системой научных понятий, которое приводит умственное развитие учащихся и перестройку их сознания. Сознание при этом приобретает черты рефлексивности, создавая тем самым основу для преобразования ученика с субъекта деятельности на субъект самоизменения и саморазвития;
- учебный тип сотрудничества учителя с учениками, при котором

происходит совместное решение учебной задачи;

– учебный тип сотрудничества детей друг с другом, предусматривающий учета и координации позиции каждого в плоскости совместной деятельности.

Грамотное сочетание классических методов с интерактивными, оптимальное чередование индивидуальных и групповых форм работы, создание атмосферы сотрудничества, положительной взаимозависимости способствовать интенсивному и основательному развития способности к рефлексивным умениям детей младшего школьного возраста [24].

Можно сделать вывод, что рефлексивные умения младшего школьника – это осмысление собственных суждений и деяний отталкиваясь от убеждений их соответствия плану и условиям учебной деятельности, самоанализ. Свидетельством ее считается способность созидать специфики собственных действий, делать их предметом анализа, сравнение с действиями других людей. Активное развитие рефлексивных умений в младшем школьном возрасте изменяет познавательную деятельность младших школьников, их отношение к себе, к другому, к определенному поведению в социуме и заставляет не просто воспринимать знания от взрослых, но и производить собственную точку зрения, собственные взгляды, представления о ценности, значимость учения.

1.3 Условия развития рефлексивных умений у младших школьников

Анализ литературы дозволил найти ряд условий формирования рефлексивных умений у учеников:

1. Системное становление рефлексивных умений у учеников.
2. Не автоматическое становление рефлексивных умений.
3. Учебное сотрудничество.
4. Развитие умений следует на всех протяжении урока.

5. Научить планировать, развивать рефлексивные умения (регулятивные навыки), искать и перерабатывать информацию (познавательные навыки), обмениваться информацией, уметь слушать и объяснять (коммуникативные навыки).

6. Учет цели занятия и содержания учебного материала.

7. Соблюдение основных требований к формированию рефлексивных умений.

8. Организация исследования по изучению уровня развития рефлексии у учеников и прослеживание ее динамики.

Г.А. Цукерман считает, собственно назначение рефлексивных умений содержится в использовании всевозможных приемов выяснения и контролирования собственной работы (по намерению, образцу, аналогии, ответу, схеме) в моделировании итога; в применении разных приемов поправки погрешностей; в анализе, изъяснении и оценке собственной работы; в готовности к взаимоконтролю и взаимооценке в парной и массовой работе [55]. Учитель должен целенаправленно, систематически и поэтапно учить учеников развивать рефлексивные умения на основаниях и предпосылках собственных умственных действий. Это требует введения в план проведения урока рефлексии, как полноценного структурного компонента урока, отличного по своему содержанию от подведения итогов урока. Как отмечает Г.А. Цукерман, существует общий закон перехода определенного действия от взрослого к ребенку: то, что сначала учитель делает по ученику (ставит цель, планирует и так далее), ученик затем начинает совершать относительно другого, и только после этого – о себе. Поэтому рефлексивные умения должны базироваться прежде всего на умениях осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку [52]. Е.В. Воронина отмечает, что при разработке межпредметных задач неуместно ограничиваться только упражнениями на раскрытие смысловых связей между предметами; такие задачи должны способствовать также развитию общеучебных умений и навыков, которые побуждают учеников

анализировать содержание учебного материала по различным предметам и осуществлять межпредметный перенос приобретенных умений и навыков.

В классическом обучении условия и анализ деятельности не считаются неотъемлемыми для учащегося, таковой подход не располагает развитию рефлексивных умений. В этой связи изучение со временем лишается фактически осуществляющего контроль и анализирующего элементов и внутренней побуждающей к рефлексивным умениям [48].

Понять явление, предмет – значит понять способ его происхождения и развития, понять закон, в силу которого этот предмет возникает – писал Э.В. Ильенков. А это совершенно невозможно сделать, если не воссоздать, не реконструировать систему, то «органическое целое» внутри которой это явление с необходимостью возникает.

Под условием развивающего исследования понимается новый, активно-деятельностный прием исследования, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу [19, с. 117].

Рефлексивные умения можно поделить на четыре условия: индивидуальность, диалогичность, деятельность, разномасштабность.

- Индивидуальные рефлексивные умения, необходим индивидуальный подход к каждому;
- Диалогичные рефлексивные умения, необходима организация учебного диалога в процессе обучения;
- Деятельностные рефлексивные умения, т.е. активность, ответственность;
- Разномасштабные рефлексивные умения, нужна смена позиций и различный взор на собственную работу. Необходимо обеспечить ребенку не только обучение и быть в позиции учащегося, но также стать самому учителем.

Рефлексивные умения будут зазвиваться, если применить меры повышающие эффективность педагогической деятельности:

1. Возможность оценки ребенком результатов учебных действий, а также способов учебного взаимодействия и собственных возможностей.

2. Проводятся занятия на формирование рефлексивных умений у ученика в процессе учебной деятельности. Формирование рефлексивных умений происходит в процессе урока.

3. Постоянная работа направленная на развитие рефлексивных способностей.

4. Применять в образовательном процессе такие формы работы с учениками как:

- проверка заданий учениками друг у друга;
- использование согласованного взаимодействия между учениками.

В процессе совместной работы в группе

Время от времени в период парной работы или работы в группе возникают конфликтные ситуации или наоборот, что может помешать учебному процессу. Принятые нормы поведения позволяют учителю не вмешиваться в взаимоотношения между учениками, которые в свою очередь выстраивают отношения между собой самостоятельно, и принимают социальные нормы индивидуально для каждого.

Анализ и обобщение психолого-педагогических исследовательских работ позволяет сделать вывод, что в настоящее время существует огромное количество методов становления и улучшения рефлексивных умений у младших школьников в учебной деятельности, где возможно достигнуть больших показателей самооценки, самоконтроля, саморазвития младших школьников.

ГЛАВА 2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию рефлексивных умений младших школьников

2.1 Диагностика уровня развития рефлексивных умений младших школьников на констатирующем этапе опытнo-экспериментальной работы

Исследование по развитию рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста проводилось в обычных естественных условиях обучения в первом и во втором полугодии 2020–2021 учебного года. В качестве исследовательской базы выступало ГБОУ, многопрофильный лицей №16 города Жигулевска.

В эксперименте принимали участие 40 учеников, 20 человек в 4 «В» классе и 20 человек в 4 «Г» классе. Из которых девочек 21 человек и мальчиков 19 человек.

Опытнo - экспериментальная работа выполнялась для разработки и апробирования программы развития рефлексивных умений младших учеников в учебной деятельности.

В результате анализа и обобщения психолого-педагогической литературы было выделено три составляющих уровня развития рефлексивных умений:

- создание нового образа;
- различная деятельность между участниками;
- участие учеников в совместной деятельности.

Целью практической педагогической работы стали изучение развития рефлексивных умений у учеников для отбора

условий которые способствуют развитию у учеников данных рефлексивных умений.

Работа по созданию организационно-методических условий была организована поэтапно:

- отобраны диагностические методики для изучения развития рефлексивных умений учеников;
- проанализированы данные, показывающие развитие рефлексивных умений учеников на начальном этапе практической педагогической работы;
- с учетом результатов диагностики были отобраны и систематизированы организационно-методические условия, направленные на развитие рефлексивных умений, обучающихся в четвертом классе.

Для оценки уровня развития рефлексивных умений у учеников начальной школы были взяты диагностические методики, с помощью которых можно комплексно оценить рефлексивные умения.

Исходя из показателей диагностики, можно выделить три уровня развития рефлексивных умений у учеников:

- Высокий уровень. Обучающийся осознает, что причиной неудач в учебной деятельности служит объективная сложность заданий и недостаточно приложенные усилия, но одновременно с этим понимает, что усиленный уровень подготовки обеспечивает высокий уровень результатов. Оценивая «хорошего ученика», характеризует его, указывает о необходимости саморазвиваться, ставит себе задачи, для соответствия роли «хороший ученик» при их решении. Анализируя чужую работу, ребенок на этом уровне видит ошибки и может указать причины их возникновения; критично подходит к оценке объема собственно усвоенных знаний, выявляет свои «пробелы», определяет тип еще не пройденных орфограмм.

- Средний уровень. Ученик в причинах неуспеха в учебной деятельности ссылается на сложность задания или нехватку времени на ее выполнения, приложенные усилия и способности приводят этого ученика к успехам. В рассуждениях о «хорошем ученике» качества выделяет односторонне, одновременно критично оценивая себя и находя отличия от эталона и пути его достижения. Категорично оценивая работу другого

ученика, находя все допущенные ошибки, не может объяснить причин их возникновения. Считают предмет трудным, расстраивается из-за не всегда отличных оценок, не ощущает своего незнания в выборе орфограмм, не разграничивая усвоенный материал от еще не пройденного.

– Низкий уровень. В причинах неуспеха винит отсутствие везения, плохое объяснение материала учителем и лишь в последнюю очередь - низкий уровень своих способностей. К успешному результату в процессе учебной деятельности такого ученика может привести только объективная легкость заданий. Давая характеристику «хорошему ученику», указывает качества человека, не влияющие на успехи в учебе, а также не видит отличий между собой и эталоном, не считает необходимым что-либо в себе совершенствовать. Не замечает всех допущенных ошибок в чужой работе. Может оценить уровень своих знаний, но лишь с позиции факта школьных оценок, не называет путей решения своих трудностей. Ввиду слабых предметных знаний, пройденные орфограммы причисляет к неувоенным, не разграничивая знание от незнания.

Данные методы способствуют успешному проведению исследования, поскольку ученику дается время сосредоточиться, менять для себя порядок выполнения заданий, испытуемый не ощущает давления авторитета учителя, отвечает честно, не задумываясь о последствиях своих ответов.

Для определения уровня развития рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста были использованы диагностические методики, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностические методики

Название диагностической методики	Критерии оценивания	Показатели
Методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха.	Собственные усилия. Объективная. Сложность задания. Способности. Везение.	Высокий. Средний. Низкий.
Рефлексивная самооценка учебной деятельности «Хороший ученик»	Хорошая успеваемость, хорошее поведение, не конфликтные отношения с одноклассниками и учителем, тяга к учебе).	Высокий. Средний. Низкий.
Методика «Педсовет» Г.А. Цукерман	Оценка своего объема знаний к концу учебного года.	Высокий. Средний. Низкий.

Методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха.

В рамках данной методики обучающиеся отвечают на вопросы опросника, которые подразумевают возможность выявления уровня соотнесенности ученика согласно различным шкалам таким как: усилия, способность и везение а также объективная сложность задачи.

По окончанию опроса исследователь получает возможность провести соотношение баллов и получить представление о преобладающем типе казуальной атрибуции (везение, способности и объективная сложность, усилия). Подробное описание методики представлено в приложении А.

Методика рефлексивной оценки деятельности «Хороший ученик».

Согласно данной методике обучающиеся в свободной форме отвечают на предложенные вопросы, по ответам на которые можно оценить уровень адекватного понимания тех характеристик, к которым

нужно стремиться для успешного осуществления учебной деятельности, таким образом выявить рефлексивные умения в учебной деятельности. Подробное описание проведения методики представлено в приложении Б.

Методика «Педсовет» Г.А. Цукерман. При проведении данной методики обучающиеся представляют себя в роли учителя и призваны произвести проверку выполненной работы и объяснить свой выбор согласно орфографическим правилам.

В рамках этой же методики ученики оценивают свой объем знаний к концу учебного года, а также среди большого количества слабых позиций в словах разграничивают пройденный и первый раз встречающийся для себя материал. Описание проведения методики представлено в приложении В.

По методике выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха были получены данные, результаты которых представлены на рисунке 1.

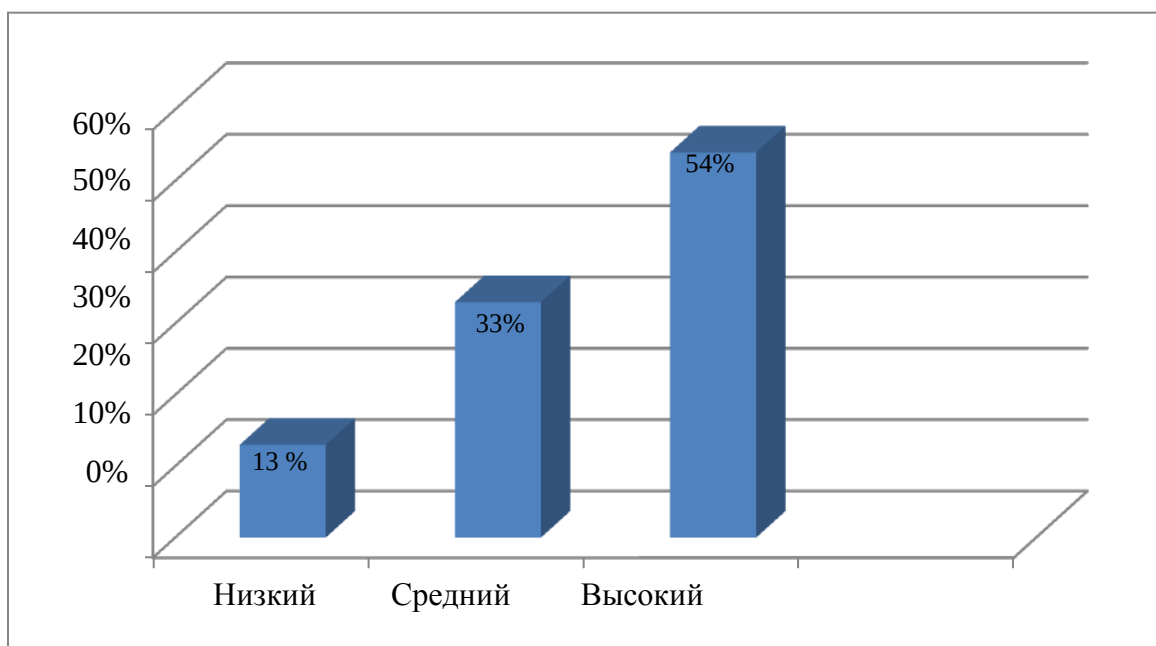


Рисунок 1 - Результаты исходной диагностики

Проанализировав ответы детей, установлено, что 13% (5 чел.) младших школьников в причине проблем в рамках учебного процесса винят плохое понимание объяснений учителя и отсутствие везения.

Достойные результаты они могут показать только при объективной легкости заданий. Эти показатели диагностики обуславливают проявление низкого уровня.

33% учеников (13 чел.) показали средний уровень развития рефлексивных умений по данному критерию. Эти обучающиеся в причинах неуспеха в учебной деятельности ссылаются на сложность задания или нехватку времени на ее выполнения. Ученики осознают, что собственные усилия и способности обеспечат успехи в учебе.

Высокий уровень имеет 54% учеников (22 чел.). Младшие школьники неудачи в учебном процессе связывают с плохой подготовкой к работе, недостаточно приложенными усилиями, и точно понимают, что зависимость их успеха заключается в качественной, усиленной подготовке.

По методике рефлексивной самооценки учебной деятельности «Хороший ученик» были получены данные, результат которых представлены на рисунке 2.

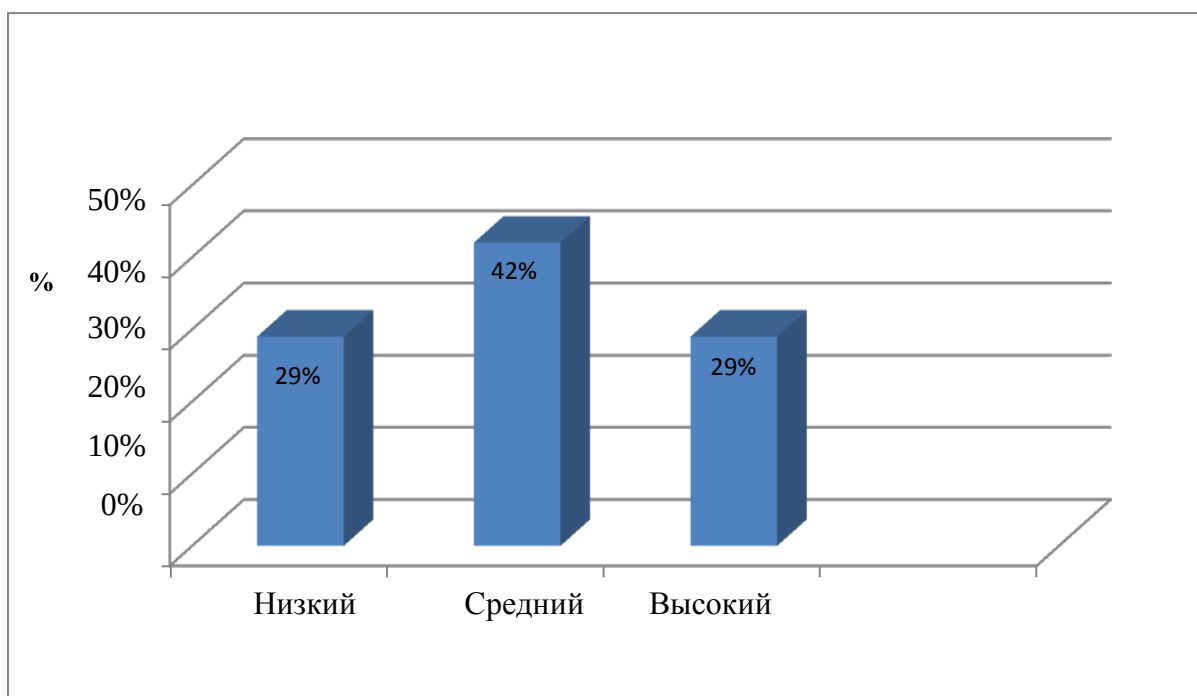


Рисунок 2 - Результаты исходной диагностики

Выявлено 29% (12 чел.) младших школьников, отличающихся

высоким уровнем развития рефлексивных умений. В процессе выполнения задания они дают разностороннюю характеристику «хорошего ученика», соотнося себя с ним, но одновременно находя в себе черты несоответствия и их объективные причины.

42% (16 чел.) обладают средним уровнем развития понимания характеристик, обеспечивающих успешность учебной деятельности и качества «хорошего ученика» выделяют одностороннее, причисляя только дисциплину, но себя с этой позиции способен оценивать критично, находить отличия от идеала и выделять для себя пути его достижения.

Также у 29% (12 чел.) диагностирован низкий уровень рефлексивных умений. Эти ученики не могут назвать черты «хорошего ученика» и либо в состоянии выделить несоответствие себя этому параметру, либо совсем не видят отличий между собой и данным статусом, не считают необходимым что-либо в себе совершенствовать.

По методике «Педсовет» Г.А. Цукерман были получены данные, результат которых представлены на рисунке 3.

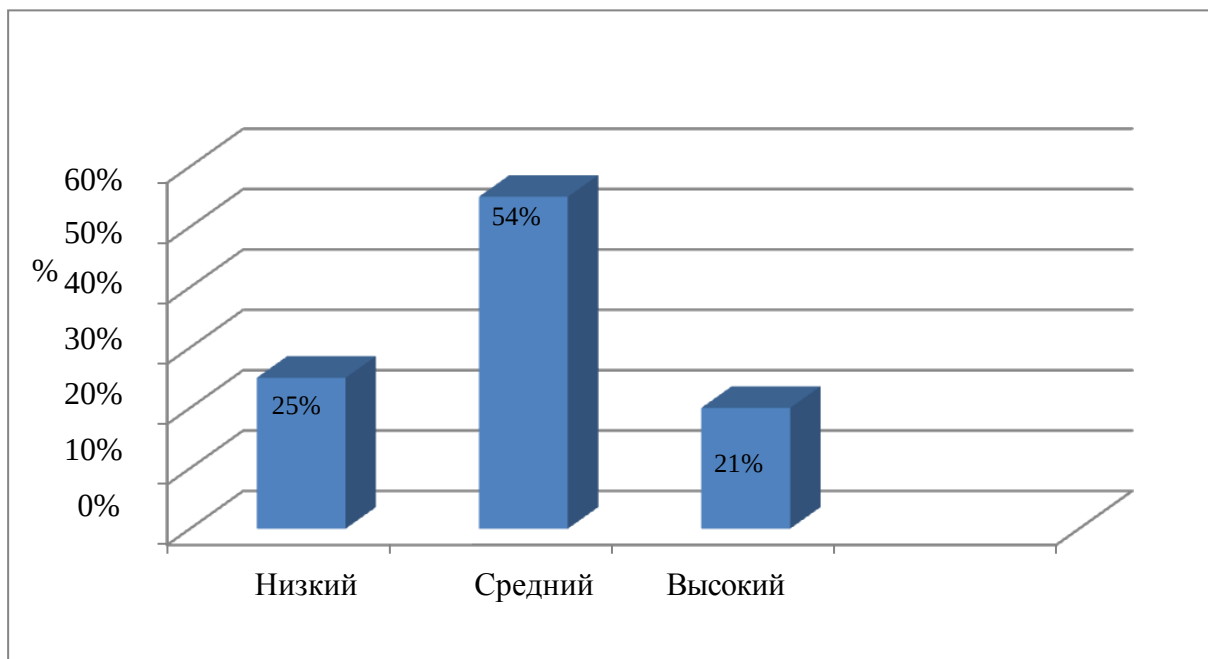


Рисунок 3 - Результаты исходной диагностики

Анализ работ позволяет выделить 21% (8 чел.) с высоким уровнем

рефлексивных умений. Младшие школьники смогли оценить работу других и объяснить выбор способов проверки орфограмм слабых позиций в словах, обращаясь к основаниям действий.

Группа учеников со средним уровнем составила 54% (22 чел.), они категорично оценивают работу другого ученика, находя все допущенные ошибки, но испытывают затруднения при выявлении причин их возникновения.

Оставшиеся обучающиеся 25% (10 чел.) показали низкий уровень развития данного умения. Если они и находят ошибку, то действуют исключительно на интуитивном уровне, а чаще и совсем не замечают недочетов в проверяемой работе.

Обобщив данные, полученные по каждому из заявленных методик, можно выявить общий уровень рефлексивных умений обучающихся 4 классов. Результаты представлены на рисунке 4.

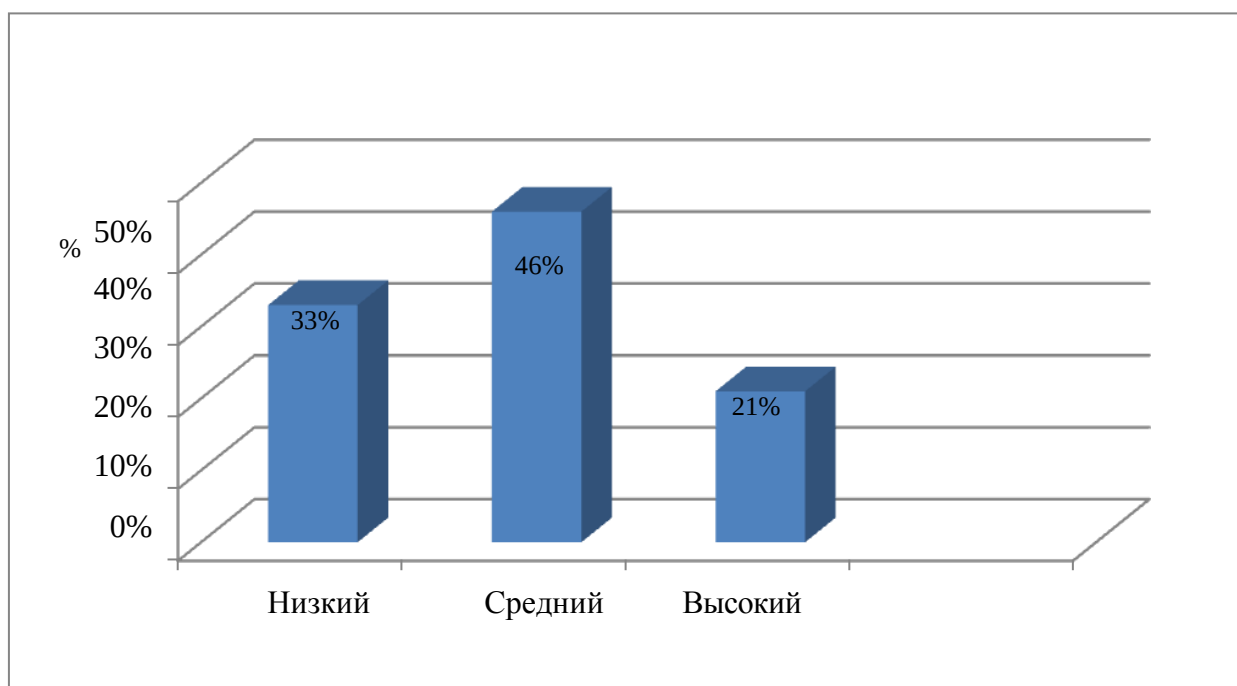


Рисунок 4 - Обобщенные результаты исходной диагностики по определению уровня развития рефлексивных умений у учащихся

По результатам педагогической диагностики можно сделать вывод, что для учащихся изучаемых классов характерен средний уровень развития

рефлексивных умений 46% (18 чел.). Таким образом, в причинах неуспеха в учебной деятельности ссылаются на сложность задания или нехватку времени на ее выполнения, а большой объем собственных усилий приводят этих учеников к успехам. Таким ученикам бывает не всегда легко дать многоаспектную характеристику понятию, выявить свои точки роста, но они могут оценить пути достижения высоких успехов. Не всегда удастся оценить работу другого ученика, но они достаточно часто и вполне объективно могут оценить уровень своих знаний.

По результатам обработки диагностических данных 21% учеников (8 чел.) с высоким уровнем развития рефлексивных умений отличаются умением оценивать, как свою учебную деятельность, так и учебную деятельность других учеников, давать объективную характеристику своих возможностей, разграничивать полученные знания от еще не усвоенных, определять для себя пути саморазвития. Причиной своих неудач такие ученики считают недостаточность приложенных усилий и демонстрируют стремление к дальнейшему совершенствованию своей учебной работы.

В результате педагогической диагностики можно констатировать, что 33% (13 чел.) четвероклассников демонстрируют низкий уровень рефлексивных умений. Этим ученикам сложно дается оценка как собственных результатов, определение причин неудач, и, следовательно, они не видят путей достижения дальнейших успехов. Они не могут указать в неопределённой ситуации, каких знаний и умений им не хватает для успешного действия. В получении плохих результатов выполнения учебной задачи они винят сложные задания, а в положительных оценках ссылаются на везение.

В целом уровень развития рефлексивных умений обучающихся изучаемых классов соответствует нормальному распределению, при этом важно подчеркнуть, что согласно исследованиям В.И. Слободичкова, Г.А. Цукерман развитие рефлексивных умений не останавливается в младшем школьном возрасте, а требует специальных мер для развития, к которым

относятся целенаправленно создаваемые организационно - педагогические условия.

2.2 Формирующий этап работы по развитию рефлексивных умений младших школьников

Результаты, полученные на начальном этапе опытно-экспериментальной работы, свидетельствуют о том, что существующая система работы с учащимися не позволяет эффективно формировать у них рефлексивные умения. По данным проведенной педагогической диагностики у четвероклассников рефлексивные умения не развиты, понимание своей социальной роли в обществе не сформированно, отмечается низкая тяга к учебе, а также не способность оценки уровня самоподготовки.

Для проверки гипотезы исследования на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы составлена и реализована программа развития рефлексивных умений младших школьников во внеурочной деятельности, организуемой в рамках театральной студии «Маска», содержание которой строится на художественно-образном материале.

Это система методов и приемов, направленных на развитие рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста средствами театрального искусства и театрализованной деятельности.

Театральное искусство способствует внешней и внутренней социализации ребёнка. Оно помогает ему постигать культуру общения, рефлексивные умения, самооценку. Театр активизирует и развивает интеллектуальные, коммуникативные и образно-творческие способности ребёнка. Театр развивает интерес к чтению и литературе. Театр позволяет отразить поведение героев книг и через них осмыслить свое поведение. Использование метода драматизации позволяет детям взглянуть на себя и окружающих «со стороны».

Практическое участие в театральных постановках позволяет ребенку увидеть себя и своих одноклассников со стороны, оценить свое собственное и чужое поведение, его адекватность внешним условиям. Любая театральная деятельность сопровождается совместным обсуждением достоинств и недостатков, сильных и слабых сторон актера в контексте сюжета и роли. Ребенок имеет возможность услышать конструктивную критику в свой адрес, и в свою очередь сам высказать такую критику, как относительно деятельности других, так в отношении результатов своей собственной деятельности и поведения. В данном случае эта критика не касается самой личности ребенка, и поэтому не вызывает обиды, но позволяет ребенку сделать важные выводы о том, как он ведет себя, как его воспринимают другие. Театральная деятельность – это своеобразное «зеркало», которое дает младшему школьнику возможность объективно оценить себя.

Основные задачи, решаемые в опытно - экспериментальной работе, включают разработку содержания и практическую реализацию программы развития рефлексивных умений младших школьников во внеурочной деятельности, организуемой в рамках театральной студии на художественно-образном материале. Это позволит, с одной стороны, использовать нераскрытые ресурсы внеурочной деятельности в естественных условиях школьной жизни, а с другой, целенаправленно и автономно организовать собственно внеурочную деятельность детей на художественно - образном материале театрального искусства и концентрировано применять комплементарные ему методы и приемы для развития рефлексивных умений в младшем школьном возрасте.

При построении программы учитывалось, что развитие рефлексивных умений в младшем школьном возрасте – это ценностно-смысловой диалог учителя как воспитателя и воспитанника, направленный на развитие самоанализа, самопонимания, самооценки, рефлексивных оценок ребенком своего поведения в различных ситуациях.

Взаимодействие в театральной студии позволяет включать детей в нестандартные ситуации для проживания и отражения ими различных жизненных позиций, что позволяет реализовать направленность педагогической образовательной деятельности на развитие рефлексивных умений у младших школьников средствами театрального искусства.

Программа театральной студии «Маска» направлена, прежде всего, на развитие рефлексивных умений учеников.

Цель программы – развитие рефлексивных умений у учеников в процессе внеурочной деятельности.

Задачи программы заключаются в том, чтобы развить у детей следующие умения и навыки:

- оценивать себя и других;
- грамотно формулировать свои мысли для других;
- уметь донести свои мысли до других;
- видеть достоинства и недостатки своей деятельности и деятельности других;
- грамотно формулировать критические замечания;
- воспринимать критику и самокритику.

Программа построена на основе следующих теоретических положений.

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В

рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых, становление его как творческой личности.

На основе литературы сформулированы и реализованы следующие психолого-педагогические условия организации деятельности детей младшего школьного возраста в театральной студии:

- увлечение каждого ребёнка в активную деятельность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов в процессе взаимодействия;
- сочетание различной деятельности (коллективной и индивидуальной формы);
- целенаправленность и последовательность развития каждого компонента адекватной самооценки (когнитивного, поведенческого и эмоционального).

Для полноценных занятий в театральной студии также были обеспечены материально-технические и учебно-методические условия:

просторное помещение, музыкальная аппаратура, методлитература.

В реализации театральной деятельности использовались методы:

1. По передачи а также восприятию информации:
 - словесный;
 - наглядный;
 - практический.
2. По различным дидактическим задачам:
 - приобретение знаний посредством знакомства с книгами, через игры, упражнения а также этюды;
 - постановка различных спектаклей;
 - генеральные репетиции;
 - показ спектаклей;
 - открытые уроки и так далее.
3. По характеру деятельности:
 - репродуктивный;
 - поисковый.

Для развития рефлексивных умений важно грамотно организовать взаимодействие участников. При этом основной формой педагогической деятельности являлись внеурочные занятия.

Для организации взаимодействия обучающимися в театральной студии использовались различные формы:

- Коллективная.
- Групповая.

Этапы реализации программы:

1. Мотивационный этап. Продолжительность этапа – 2 недели.

Задача этапа – мотивировать детей к занятиям театральной деятельностью через просмотр спектакля.

Спектакль должен стать действительно событием в жизни детей. Поэтому к выбору спектакля следует подойти очень тщательно. Педагог-организатор должен лично просмотреть спектакли, рассчитанные на

младший школьный возраст, которые идет в театрах. Рекомендуется посетить не только профессиональные, но и любительские театральные объединения, детские коллективы. Рекомендуется выбрать спектакль, в котором играют дети примерно такого же возраста, что будет являться дополнительной мотивацией.

2. Подготовительный этап. Продолжительность этапа – 3 месяца. Задачи данного этапа:

- информировать детей и их родителей о начале работы театральной студии.
- обсудить с детьми работу студии.
- морально подготовить детей к участию в работе студии.

Работа театральной студии – это новый незнакомый детям опыт. На первом мотивационном этапе дети уже были заинтересованы театральной деятельностью. На подготовительном этапе следует поближе познакомить детей с искусством театра, показать им, что в театральных постановках в качестве актеров могут участвовать любые люди, в том числе они сами, снять первоначальный страх перед новым делом, пробудить заинтересованность.

3. Основной этап. Продолжительность этапа – 6 месяцев.

Задача этапа – развитие рефлексивных умений младших школьников во внеурочной деятельности средствами театрального искусства.

Основной формой театральной деятельности на данном этапе являются репетиции. По окончании каждой репетиции проводится ее анализ и самооценка каждого учащегося. Обсуждения постоянно происходят в процессе выбора спектакля, репетиций, этюдов. Дети в процессе обсуждения получают опыт развития рефлексивных умений.

4. Заключительный этап. Продолжительность этапа – 2 недели.

Задача этапа – подведение итогов работы и оценка достигнутых результатов.

Дети показывают в школе подготовленный спектакль и обсуждают

его вместе с педагогом и родителями. После проведения мероприятия дети, педагог и родители вместе обсуждают, что им понравилось в спектакле и в работе театральной студии в целом, что не понравилось, какие трудности возникали в процессе подготовки и проведения спектакля.

Характеристика основных блоков (разделов) программы представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Характеристика основных блоков программы

№	Название блока	Содержание занятий	Объем, час.	Педагогические задачи
1	Теория театра	Понятие о театре. Специфика театрального искусства. Режиссура, сценография и актерское мастерство.	15	Создание теоретического фундамента. Понимание специфики актерского ремесла, как осознания своего Я и Другого. Знакомство детей с понятием «игры в Другого».
2	История театра	1. История зарубежного театра. 2. История русского театра. 3. Современный театр.	10	1. Познакомить детей с тем, как менялось представление об актерской игре в зависимости от эпохи. 1. Познакомить детей с тем, как менялось представление о личности актера в зависимости от эпохи. 3. Дать представление об актерской рефлексии в разные эпохи.
3	Сценическая речь	1. Основы сценической речи. 2. Бытовая и сценическая речь. 3. Специфика сценической речи. 4. Грамотность сценической	18	1. Научиться доносить свою мысль до других. 2. Научиться слышать себя и других. 3. Научиться выражать, слышать и осознавать

Продолжение таблицы 2

		речи. 5. Постановка сценической речи.		эмоциональный настрой речи.
4	Пластика	Язык тела. Развитие пластики тела. Выразительные возможности языка тела.	20	Изучить язык тела. Научиться выражать свои мысли языком тела. Научиться понимать чужие мысли, выражаемые языком тела.
5	Танцы	История танца. Классические танцы. Современные танцы. Техника танца.	18	Изучить язык танца. Научиться выражать свои мысли языком танца. Научиться понимать чужие мысли, выражаемые языком танца.
6	Постановочная работа	Разыгрывание этюдов. Разыгрывание сцен из спектаклей. Выбор спектакля. Кастинг. Репетиции.	60	1. Учиться оценивать других. 3. Учиться оценивать себя Умение формулировать свои мысли. Умение воспринимать критику и самокритику.
7	Премьера	Презентация итогов работы.	4	Обобщение полученного опыта
8	Обсуждение постановки	Обсуждение результатов постановки и целью развития рефлексии.	2	Умение четко формулировать свои мысли, оценивать собственные и чужие достижения и неудачи.
	Всего		147	

В целом внеурочная деятельность, организуемая в театральной студии должна способствовать:

- раскрытию всех творческих способностей учеников;
- развитию у учеников мышления, речи, а также памяти и внимания;
- развитию коммуникативных навыков;
- развитию самостоятельности и творчества;
- развитию актерских навыков;
- развитие культуры общения.

В частности, внеурочная деятельность была организована для развития у детей младшего школьного возраста рефлексивных умений, а именно на занятиях детей учили:

- оценивать себя и других;
- формулировать свои мысли для других;
- конструктивно воспринимать критику и самокритику.

Для реализации задач развития рефлексивных умений во внеурочной деятельности в рамках театральной студии «Маска» был разработан тематический план занятий на учебный год, который представлен в приложении Г.

Преимуществом экспериментальной программы и ее отличительными чертами от других образовательных программ по театральному творчеству является направленность на развитие у младших школьников рефлексивных умений. Для этого программа строится на разноплановом жанровом и содержательном материале не только на русской, но и на зарубежной литературы. Для достижения поставленной цели применялись приемы развития рефлексивных умений, комплементарные содержанию занятий в театральной студии, что позволило обогатить внеурочную деятельность новыми приемами.

При организации театральной студии использовались следующие педагогические приемы работы, развивающие рефлексивные умения:

- осознанное вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность;

- тренировка с последующей оценкой и самооценкой отдельных компонентов актерской детальности (сценическая речь, танец, пантомима, актерская игра, декламация);

- сочетание коллективных и индивидуальных и форм деятельности для обеспечения обратной связи со стороны партнера;

На формирующем этапе экспериментальной работы было организовано наблюдение учителя, которые записывались в протокол. Наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием учеников выявило, то что все ученики были активно вовлечены во внеурочную деятельность, проявляли интерес к ней. В стороне никто не оставался, ученики участвовали в процессах обсуждения и репетиций.

2.3 Анализ и обобщение результатов

По завершению мероприятий была проведена повторная оценка развития рефлексивных умений у учеников.

В процессе контрольного этапа исследовании применялись аналогичные методики, что и на начальном этапе экспериментальной работы.

По завершению формирующего этапа практической педагогической деятельности по теме исследования, была организована контрольная диагностика развития рефлексивных умений. Остановимся подробнее на итогах работы и рассмотрим в сравнении результаты исходной и итоговой диагностики рефлексивных умений младших школьников.

По методики выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха были получены данные, результат которых представлены на рисунке 5.

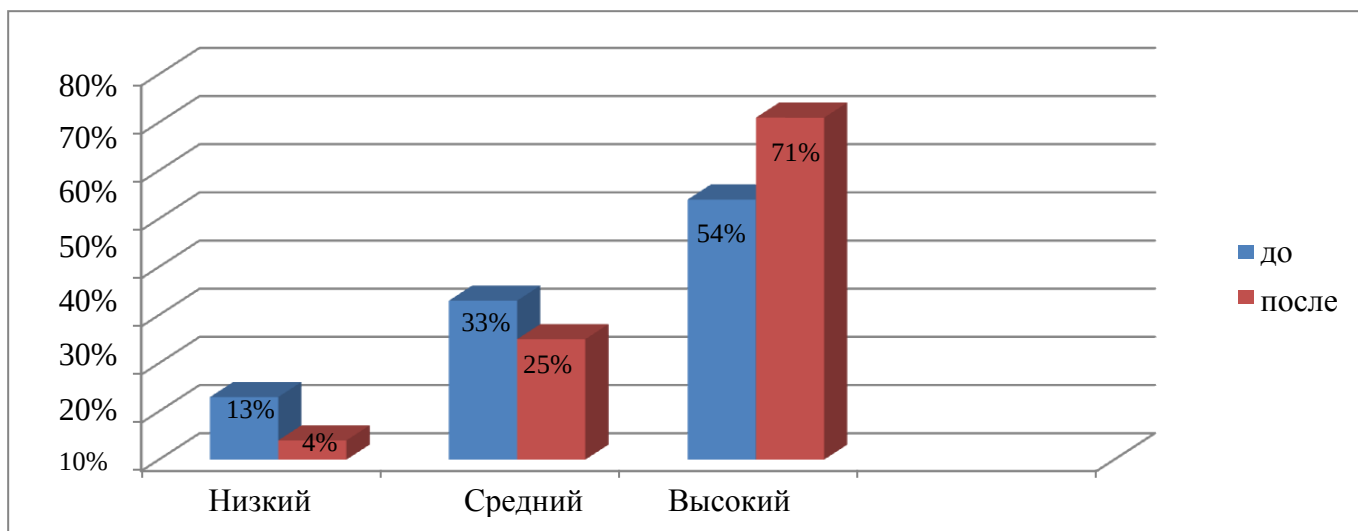


Рисунок 5 - Сравнительные данные исходной и контрольной диагностики

Проанализировав данные контрольной диагностики развития рефлексивных умений у четвероклассников, установлено, что 4% (2 чел.) младших школьников в причине проблем в рамках учебного процесса винят плохое понимание объяснений учителя и отсутствие везения. Достойные результаты они могут показать только при объективной легкости заданий. Эти показатели диагностики обуславливают проявление низкого уровня.

25% учеников (10 чел.) показали средний уровень развития данного критерия. Эти обучающиеся в причинах неуспеха в учебной деятельности ссылаются на сложность задания или нехватку времени на ее выполнения. Ученики осознают, что собственные усилия и способности обеспечат успехи в учебе.

Высокий уровень имеет 71% учеников (28 чел.). Младшие школьники неудачи в учебном процессе связывают с плохой подготовкой к работе, недостаточно приложенными усилиями, и точно понимают, что зависимость их успеха от качественной, усиленной подготовки.

По методике «Хороший ученик» полученные данные контрольной диагностики представлены на рисунке 6.

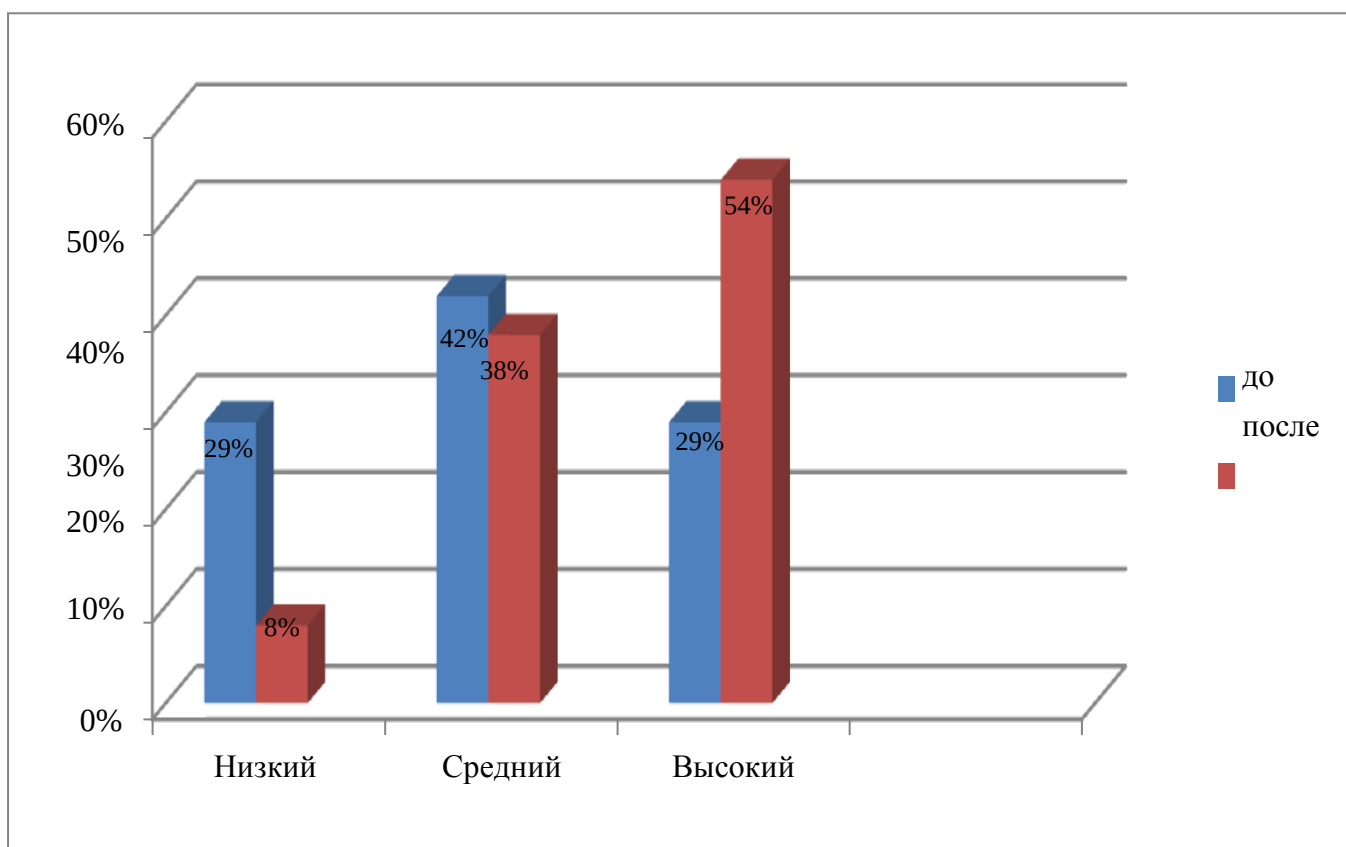


Рисунок 6 - Сравнительные данные исходной и контрольной диагностики

На этапе контрольной диагностики выявлено 54% (22 чел.) младших школьников, отличающихся высоким уровнем развития рефлексивных умений. В процессе выполнения задания они дают разностороннюю характеристику «хорошего ученика», соотнося себя с ним, но одновременно находя в себе черты несоответствия и их объективные причины.

38% (15 чел.) обладают средним уровнем. Качествам «хорошего ученика» выделяют одностороннее, причисляя только дисциплину, но себя с этой позиции способен оценивать критично, находить отличия от идеала и выделять для себя пути его достижения.

Также у 8% (3 чел.) диагностирован низкий уровень рефлексивных умений. Эти ученики не могут назвать черты «хорошего ученика», и либо

в состоянии выделить несоответствие себя этому параметру, либо совсем не видят отличий между собой и данным статусом, не считают необходимым что-либо в себе совершенствовать.

По методике «Педсовет» Г.А. Цукерман были получены данные, результат которых представлены на рисунке 7.

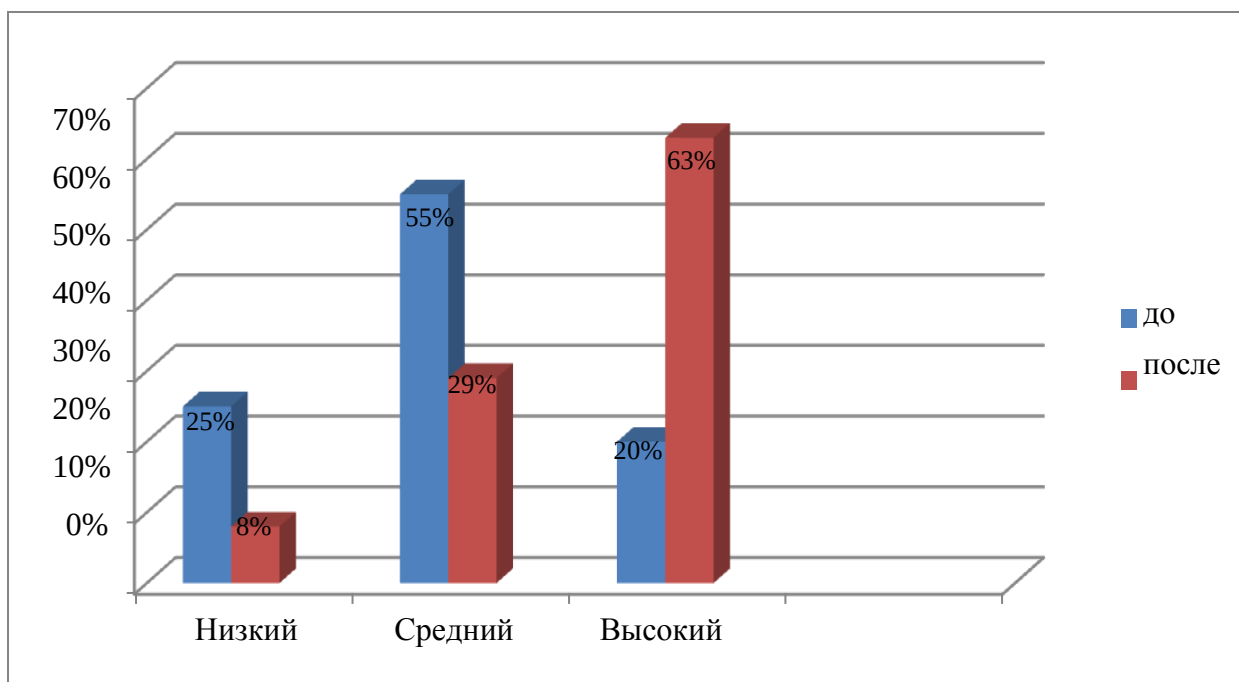


Рисунок 7 - Сравнение данных исходной и контрольной диагностики

Анализ работ позволяет выделить 63% (25 чел.) с высоким уровнем. Младшие школьники смогли оценить работу других и объяснить выбор вариантов проверки орфограмм различных слабых позиций в словах, обращаясь к основаниям действий.

Категория учеников со средним уровнем составила 29% (12 чел.), они категорично оценивают работу другого ученика, находя все допущенные ошибки, но испытывают затруднения при выявлении причин их возникновения.

Оставшиеся обучающиеся – 8% (3 чел.) показали низкий уровень развития данного умения. Если они и находят ошибку, то действуют исключительно на интуитивном уровне, а чаще и совсем не замечают

недочетов в проверяемой работе.

Обобщив данные, полученные по каждому из представленных методик, можно выявить общий уровень рефлексивных умений обучающихся четвертых классов. Результаты представлены на рисунке 8.

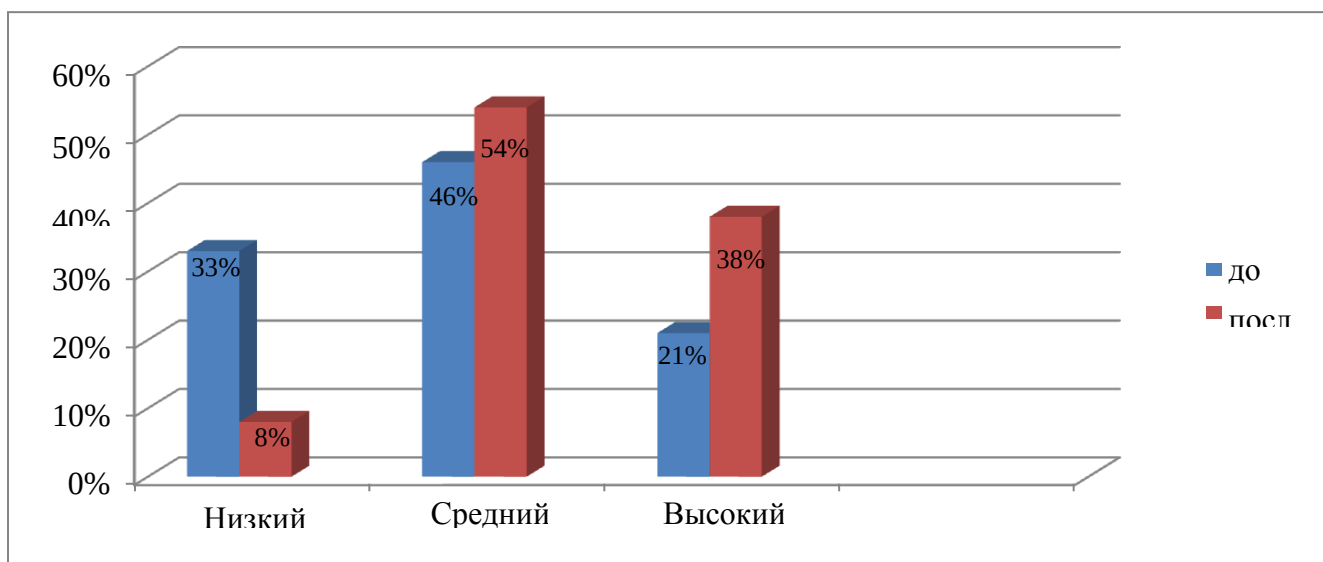


Рисунок 8 - Обобщенные результаты исходной и контрольной диагностики по уровням развития рефлексивных умений

Отметим, что на контрольном этапе исследования среди обучающихся выявлено 54% (22 чел.) учеников со средним уровнем рефлексивных умений. При выполнении заданий у них преобладает ориентация на атрибуции успеха/ неуспеха. Таким образом, в причинах неуспеха в учебной деятельности ссылаются на сложность задания или нехватку времени на ее выполнения, а большой объем собственных усилий приводят этих учеников к успехам. Таким ученикам бывает не всегда легко дать многоаспектную характеристику понятию, выявить свои точки роста, но они могут оценить пути достижения высоких успехов. Не всегда удастся оценить работу другого ученика, но чаще всего могут оценить уровень своих знаний.

38% учеников (15 чел.) с высоким уровнем развития рефлексивных умений отличаются умением оценивать, как свою учебную деятельность, так и учебную деятельность других учеников, давать объективную

характеристику своих возможностей, разграничивать полученные знания от еще не усвоенных, определять для себя пути саморазвития. Причиной своих неудач такие ученики считают недостаточность приложенных усилий.

8% продиагностированных (3 чел.) показали низкий уровень рефлексивных умений. Этим ученикам сложно дается оценка как собственных результатов, определение причин неудач, и следовательно, они не видят путей достижения дальнейших успехов. Не указывают каких знаний и умений не достаёт для успешных действий. В получении плохих результатов они винят сложные задания, а в положительных оценках ссылаются на везение.

Результаты проведенной практической педагогической работы показывают, что уровень развития рефлексивных умений в классах возрос. Достижению этого результата способствовали организационно-педагогические условия, обеспечивающие развития рефлексивных умений.

Целенаправленно отобранные организационно-педагогические условия, созданные в классе, способствовал развитию у обучающихся 4 классов более высокий уровень развития рефлексивных умений. Остались обучающиеся, не повысившие свои рефлексивные умения ввиду незаинтересованности в учебном процессе, отсутствия внимания и желания быть субъектом учебной деятельности. Для них педагогу стоит проводить индивидуальную работу, повышающую мотивацию к учению.

Таким образом, проведенное исследование показало, что применение в учебном процессе данных методик, которые учат школьников проводить анализ и оценивать результаты своей учебной деятельности, способствует развитию рефлексивных умений.

Заключение

На современном этапе развития современного образования проблема развития рефлексивных умений у младших школьников приобретает все большую актуальность и является одной из важных в связи с целями начального общего образования, среди которых важнейшей задачей является развитие умения учиться, что прямо обозначено во ФГОС НОО.

Исходя из актуальности изучения этой проблемы, была проведена исследовательская работа, направленная на достижение цели: теоретически обосновать и апробировать на практике организационно-педагогические условия, обеспечивающие развитие рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе.

В соответствии с поставленными задачами были сделаны следующие выводы. Первая задача заключалась в том, чтобы описать феномен рефлексии и особенности развития рефлексивных умений в младшем школьном возрасте. В психологии рефлексивные умения понимаются как особое качество человека, заключающееся в умении осознавать не только направленность внимания, но и отслеживать свое психологическое состояние, ощущения и мысли. Рефлексивные умения представляют собой способность наблюдать за собой со стороны, «глазами постороннего». Рефлексивные умения подразумевают умение видеть, на чем сконцентрировано внимание и куда оно направлено.

У детей младшего школьного возраста рефлексивные умения находятся еще в процессе становления. Основой успешной реализации образовательного процесса является осознание методов, приемов и средств, с помощью которых осуществляется учебная и внеурочная деятельность, формируется рефлексия ученика. В свою очередь залогом успешного обучения является умение ребенка правильно оценивать свои достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного совершенствования. Рефлексия - это один из механизмов,

который помогает достигнуть этих целей.

Вторая задача заключалась в том, чтобы уточнить специфику развития рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста. Становление рефлексивных умений как личностного феномена ребенка младшего школьного возраста является одной из самых сложных научных проблем, как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Между тем, большинство исследователей сходятся во мнении о том, что рефлексивные умения должны стать неотъемлемой частью практики обучения детей.

Третья задача заключалась в том, чтобы выявить и обосновать критерии и уровни, характеризующие развитие рефлексивных умений у детей младшего школьного возраста, составить пакет диагностических методик, позволяющих наблюдать ее динамику.

Четвертая задача была сформулирована следующим образом – разработать и апробировать специальную программу для организации внеурочной деятельности, обеспечивающей развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. В ходе опытно-экспериментальной работы был подобран диагностический инструментарий для исследования развития рефлексивных умений у младших школьников, определен исходный уровень его сформированности у учащихся четвертых классов.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были созданы организационно-педагогические условия для развития рефлексивных умений у младших школьников, а именно: создавалась атмосфера сотрудничества в процессе учебной деятельности, ученики побуждались к развернутому словесному объяснению всех выполняемых операций, происходило чередование индивидуальных и групповых форм работы в рамках урока, содержание учебного материала корректировалось в направлении развития рефлексивных умений. Таким образом, поставленная в работе цель достигнута, и задачи успешно реализованы.

Список используемой литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий, 2012. 608 с.
2. Байбородова Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования: учебное пособие; под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Золотаревой. Ярославл : Изд-во ЯГПУ, 2014. 416 с.
3. Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения. М.: Педагогика, 1987. 341 с.
4. Войтик, И.М., Семенов И.Н. Оценка и развитие рефлексивного мышления: учебное пособие. Новосибирск: СибАГС, 2011. 144 с.
5. Волков, Б.С. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2016. 348 с.
6. Воровщиков, С.Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения. Монография. М.: МПГУ, 2012. 210 с.
7. Воронцов А.Б. Развивающее обучение. Модель основной образовательной программы образовательного учреждения. ФГОС. М.: Просвещение, 2013. 192 с.
8. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций. М.: Соцэкгиз, 1931. 451 с.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Соцэкгиз, 1934. 273 с.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Биомедгиз, 1951 421 с.
11. Выготский Л.С. Сборник сочинений в 6 т.; под. ред. А.М. Матюшкина. М.: Сфера, 2012. 564 с.
12. Выготский, Л.С. Опыты теоретической рефлексии и монизм в психологии. М.: Амфора, 2011. 273 с.
13. Гезелл А. Педология раннего возраста. Л.: Лениздат, 1943. 328

с.

14. Давыдов В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности. Вопросы психологии. 1992. № 3. с. 14–19.
15. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М.: Педагогика, 1972. 327с.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Изд-во МГУ, 1986. 238 с.
17. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 2012. 544 с.
18. Епимахина Ю. В. Развитие личностной рефлексии как фактор формирования смысложизненных ориентаций в старшем школьном возрасте. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 213 с.
19. Ждан А.Н. История психологии. М.: Гнозис, 1990. 347 с.
20. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. М.: Педагогика, 1968. 364 с.
21. Иванова В.А. Педагогика. [Электронный ресурс] Электронный учебно-методический комплекс - URL: http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html
22. Ильенков Э. В. Вопрос о тождестве мышления и бытия в домарксистской философии. Диалектика – теория познания. М.: Политиздат, 1964. 433 с.
23. Ильенков, Э. В. Диалектическая логика. М.: Юнити-Дана, 1974. 373 с.
24. Ильенков, Э. В. Об эстетической природе фантазии. Искусство и коммунистический идеал. М: Дана, 1984. 224 с.
25. Ильенков Э. В. Философия и культура. М.: Марс, 1991. 364 с.
26. Карпов, А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики. Психологический журнал. 2013. Т. 24. № 5. с. 45–57.
27. Карпов, А.В., Скитяева И.М. Психология рефлексии. М.: Институт психологии РАН, 2012. 304 с.

28. Карпов А.В. Системогенетические закономерности в развитии метакогнитивных образований личности. Системогенез учебной и профессиональной деятельности: сборник научных трудов V всероссийской научно-практической конференции, 23-24 ноября 2011 г., г. Ярославль / под ред. Ю.П. Поваренкова. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2014. с. 15-23.
29. Кетько С.М. Единство рефлексии, мотивации и адаптации в сознании личности. Челябинск: Филиал Московского педагогического университета, 2015. 232 с.
30. Кокарева З.А. Контроль за формированием у младших школьников умения принимать и удерживать учебную задачу. Начальное образование. 2013. №3. с. 5-8.
31. Конаржевский Ю.А. Система. Урок. Анализ. Псков: ПОИПКРО, 2012. 400 с.
32. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Тверь: Терра, 2000. 462 с.
33. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Педагогика, 1975. 374 с.
34. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М: Педагогика, 1972. 384 с.
35. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. М.: Воля, 1983. 652 с.
36. Липатникова И.Г. Рефлексивный подход к обучению математике учащихся начальной и основной школы в контексте развивающего обучения Е.: Калан, 2005. 395 с.
37. Мамардашвили М.К. Символ и сознание. М.: Гнозис, 1997. 384 с.
38. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Питер, 2014. 352 с.
39. Михайлов Ф. Т. Креативность воображения. Вестник развивающего обучения. 2000. № 7. с. 45 -56.

40. Молчанова О.Н. Самооценка. Теоретические проблемы и эмпирические исследования. Учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 460 с.
41. Новлянская З.Н. Учение и творчество. М.: ИГ-СОЦИН, 2010. 112 с.
42. Пиаже Ж. Структуры математические и операторные структуры мышления. Преподавание математики. – СПб: Питер, 1960. 412 с.
43. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления. Вопросы психологии. 1965. № 6. с. 34 – 55.
44. Пидкасистый П. И. Самостоятельная деятельность учащихся. Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества. М.: Педагогика, 1972. 199 с.
45. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности обучающихся: учебно-методическое пособие; под ред. Л.В. Байбородовой, Л.Н. Серебренникова. Ярославль.: Канцлер, 2014. 168 с.
46. Россохин А. В. Рефлексия и внутренний диалог в измененных состояниях сознания: Интерсознание в психоанализе. М.: Когито-Центр, 2010. 304 с.
47. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015. 720 с.
48. Рябушкина Т.М. Познание и рефлексия. М.: Канон РООИ, 2014. 352 с.
49. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Педагогика, 1998. 438 с.
50. Слободчиков В.И. Психология человека; Учебное пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 2015. 384 с.
51. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Академия, 2015. 175 с.
52. Трубайчук Л.В. Развивающий урок: поиски, инновации, перспективы. Начальная школа плюс до и после. — 2009. — N 11. — С. 29-

32.

53. Ушева Т.Ф. Формирование рефлексивных умений учащихся начальной школы. Начальная школа. - 2011. - № 11. - С. 65-69.

54. Филоненко А.А. Развитие рефлексии у детей младшего школьного возраста. Молодой ученый. - 2014. - №8. - С. 892-894.

55. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1991. 288 с.

56. Цукерман Г.А. Как учителю построить интерпсихическое действие с первоклассниками. Вопросы психологии. – 2009. - №4 – С. 33-49.

57. Цукерман Г.А. Обучение ведет за собой развитие. Куда? Вопросы образования. – 2010. - №1 – С. 42-89.

58. Цукерман Г.А. Формирование учебной деятельности в коллективно-распределенной форме (на материале экспериментального обучения родному языку в начальной школе). М.: Сфера, 2012. 217 с.

59. Чернявская А.П. Технологии педагогической деятельности. Часть 1. Образовательные технологии: учебное пособие; под. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. 311 с.

60. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение: психологические основы развивающего обучения. М.: Верес, 1995. 341 с.

61. Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении. М., 2000. 451 с.

62. Щедровицкий Г. П. Избранные труды. Часть IV. Мышление. Понимание. Рефлексия. М.: Амфора, 2015. 800 с.

63. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2012. 224 с.

64. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 2013. 224 с.

65. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М.: Просвещение, 1991. 385 с.

66. Эльконин Д.Б. Экспериментальный анализ начального этапа

обучения чтению. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. М.: Изд-во МГУ, 1962. 458 с.

67. Эльконин Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний; под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1966. 328 с.

68. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков; под ред. Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой. М.: Педагогика, 1967. 372 с.

69. Юдин В.В. Два подхода к формированию метапредметных и личностных результатов, востребованных ФГОС. Ярославский педагогический вестник. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – № 1. – С. 38–43.

70. Якиманская И.С. Воспитание сенсорной культуры труда. М.: Просвещение, 1969. 455 с.

71. Якиманская И.С. Индивидуально-психологические различия в оперировании пространственными отношениями у школьников. Вопросы психологии. – 1976. - №3. – С. 34 – 67.

72. Якиманская И.С. Образное мышление и его место в обучении. Советская педагогика. – 1968. – №2. –С. 23 – 45.

73. Якиманская И.С. Основные принципы развивающего обучения. Среднее специальное образование. – 1976. - №1. – С. 34 – 67.

74. Якиманская И.С. Педагогическая психология и творчество. Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. М.: Академия, 2012. - С. 12 – 34.

75. Якиманская И.С. Развивающее обучение. М.: Радуга, 1979. 412 с.

Приложение А

Методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Форма: фронтальный письменный опрос.

Возраст: начальная школа (9 – 11 лет).

Ситуация оценивания: Учащимся предлагается письменно ответить на вопросы опросника, включающего шкалы: собственные усилия, способности, везение и объективная сложность задачи.

Причины успеха и неуспеха:

1. Собственные усилия

- мало стараюсь/ очень стараюсь
- плохо подготовился к контрольной работе / много работал, хорошо подготовился
- не выучил (плохо выучил) урока/хорошо выучил урок

2. Объективная сложность задания

- задание было слишком сложным / задание было легким
- таких заданий раньше мы не делали / раньше нам объясняли, как выполнять такие задания
- было слишком мало времени на такое задание / времени было вполне достаточно

3. Способности

- плохо понимаю объяснения учителя / понимаю объяснения учителя быстрее многих
- мне трудно на уроках – мне легко на уроках
- я не успеваю делать так быстро, как остальные ученики/я делаю все намного быстрее, чем другие⁶⁸

4. Везение

- мне просто не повезло / мне повезло

Продолжение Приложения А

- учительница строгая/ учительница добрая
- все списывали, а мне не удалось списать / удалось списать

Обработка результатов: подсчитывается количество баллов, набранных по каждой из шкал «Усилия», «Способности», «Объективная сложность» и «Везение» для объяснения причин неуспеха и успеха. Соотношение баллов дает представление о преобладающем типе каузальной атрибуции.

Уровни:

- 1 – преобладание атрибуции «Везение»;
- 2 – ориентация на атрибуцию «способности», «объективная сложность»
- 3 – ориентация на «Усилия».

Приложение Б

Методика рефлексивной самооценки учебной деятельности «Хороший ученик»

Цель: выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: ступень начальной школы (8– 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Ситуация оценивания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника:

- 1) Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим учеником»? Назови качества хорошего ученика.
- 2) А можно ли тебя назвать хорошим учеником?
- 3) Чем ты отличаешься от хорошего ученика?
- 4) Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя – «Я – хороший ученик»?

Показатели и уровни рефлексивной самооценки: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм 69 школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению)

Уровни:

- 1 –называет только успеваемость,
 - 2 – называет успеваемость + поведение,
 - 3 – дает характеристику по нескольким сферам
 - 4 – адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик»:
- 1 – нет ответа, 2 – называет достижения; 3 – указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

Приложение В

Методика «Педсовет» Г.А. Цукерман

Цель: определение уровня умения учащихся обнаруживать знания о своем незнании. Оценивать чужую работу в соответствии с заданными критериями, отличать известное от неизвестного.

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Возраст: ступень начальной школы (8 – 11 лет)

Инструкция. Представь себя в роли учителя. Оцени и объясни, правильно ли девочка определила способы проверки орфограмм слабых позиций в следующих словах:

Ёж__к – ежи – ёжик

В__сел__я – весёлый – весёлая

Холл__д – холодный – холод

Звёзд__чка – звезда – звёздочка

Ж__вёшь – жить – живёшь

Д__рю – подарок – дарю

(Языковой материал от класса к классу усложняется).

б) Методика определения уровня умения учащихся указать в неопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.

Инструкция. Заканчивается учебный год. Напиши в первый столбик те знания по русскому языку, которые ты хорошо усвоил. Во второй столбик – трудности, с которыми ты столкнулся в году, - знания, которые ты пока не очень хорошо освоил.

в) Методика определения уровня умения учащихся рассматривать и оценивать собственные мысли и действия со «стороны»

Инструкция. Дан ряд слов, записанных с орфограммами слабых позиций:

Продолжение Приложения В

Улы__ка, в деревн__, в__р__бей, к__за, маш__на, п__дъезды,
зим__вать.

Раздели эти слова на два столбика. В первый запиши слова, в которых ты сможешь заполнить все дырки, во второй столбик – слова, в которых дырки не сможешь заполнить.

Уровни:

1 – отсутствие умения указать в неопределённой ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия

2 – достаточный уровень отдельных умений и навыков, также наблюдается отсутствие умения анализировать мысли и действия других, обращаясь к основаниям их действий критично, большинство обучающихся категорично оценивают ответ, предложенный другим учеником

3 – развиты рефлексивные умения, способность оценивать, как свою учебную деятельность, так и учебную деятельность других учеников.

Приложение Г

Тематический план на учебный год

Таблица Г.1 - Тематический план на учебный год

№	Тема	Объем, час.
1	Вводное занятие	2
2	История античного театра	2
3	Сценическая речь. Чтение отрывков из пьесы Шварца «Красная Шапочка»	2
4	Танцы. Современные танцы	2
5	Пластические этюды	4
6	Сценическая речь. Чтение стихов Пушкина	2
7	Разработка этюдов. Сцена из сказки «Тутта Карлсон, первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»	4
8	История средневекового театра	2
9	Работа режиссера	3
10	Обсуждение сценариев	4
11	Танцы. Бальные танцы	2
12	Сценическая речь. Чтение отрывков из пьесы «Кошкин дом»	2
13	Работа над сценарием	2
14	Разработка этюдов. Сценки из сказки «Малыш и Карлсон»	8
15	Пластические этюды	4
16	Разработка этюдов. Сценки из сказки «Пеппи Длинный чулок»	6
17	История русского театра	2
18	Сценическая речь. Чтение отрывков из сказок Туве Янсонн	2
19	Танцы. Бальные танцы	2
20	Пластические этюды	4
21	Выбор сценария	2
22	Репетиция	4
23	История театра девятнадцатого века	2

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

24	Обсуждение спектакля	2
25	Пластические этюды	4
26	Танцы. Современные танцы	2
27	Репетиция	4
28	Танцы.	2
29	Рассказ о выдающихся актерах. Просмотр и обсуждение видеофрагментов	2
30	Сценическая речь. Чтение отрывков из сказки «Путешествие Нильса с дикими гусями»	2
31	Танцы	2
32	Репетиция	4
33	Что такое кастинг?	2
34	Игра- кастинг	4
35	Танцы.	2
36	Пластические этюды	4
37	Сценическая речь. Чтение отрывков из комедии «Клад для госпожи Стюкс»	2
38	Репетиция	4
39	Рассказ: структура театра	2
40	Рассказ «История современного театра»	2
41	Сценическая речь. Чтение отрывков из поэмы «Петрушка»	2
42	Репетиция	4
43	Пластические этюды	4
44	Танцы.	4
45	Репетиция	4
46	Парные танцы.	2
47	Сценическая речь. Чтение отрывков из сказок Пушкина	2
48	Репетиция	4
49	Танцы.	2

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

50	Репетиция	4
51	Сценическая речь. Чтение отрывков из пьесы «Питер Пэн и Венди»	2
52	Репетиция	4
53	Генеральная репетиция	4
54	Спектакль по книге А. Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3
55	Обсуждение спектакля	2