

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.ДВ.03.01**

(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных учреждениях**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Здоровьеформирующие технологии**

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	—	—
Лабораторные	—	—
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	—	—
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	36,25	36,25
Самостоятельная работа	143,75	143,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Тольятти, 2019

Рабочую программу составил(и):

Заведующая кафедрой, доцент, к.п.н. Подлубная А.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Доцент, доцент, к.п.н. Популо Г.М.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности)

44.04.01 Педагогическое образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» декабря 2021 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедрой «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(подпись)*

А.А. Подлубная

*(И.О. Фамилия)*

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

(протокол заседания № 2 от «21» сентября 2018 г.).

# АННОТАЦИЯ

## дисциплины (учебного курса)

Б1.В.ДВ.03.01 Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных учреждениях

---

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - расширение знаний будущих магистров об организации, структуре, содержании музыкально-ритмического воспитания в образовательных учреждениях.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: учебные и производственные практики, организационно-методическое обеспечение комплекса ГТО; научно-исследовательская работа студента.

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-3.1 Знает приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации	Знать: приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты
		Уметь: регламентировать деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации
		Владеть: приоритетными направлениями развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования
	ПК-3.2 Способен применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в	Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здо-

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
		Владеть: основными нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
	ПК-3.3 Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: основы набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
		<p>Уметь: осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p>Владеть: основами набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)</p>
ПК-4 Способен организовывать, стимулировать и мотивировать обуча-	ПК-4.1 Знать особенности профессиональной деятельности, методы, фор-	Знать: знать особенности профессиональной деятельности, методы, формы и средства на учебных занятиях

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>ющихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся, их образовательных потребностей и запросов детей и их родителей (законных представителей)</p>	<p>мы и средства на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>	<p>по дополнительной общеобразовательной программе</p> <p>Уметь: выявлять особенности профессиональной деятельности, применять методы, формы и средства на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p> <p>Владеть: методами, формами и средствами на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>
	<p>ПК-4.2 Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся</p>	<p>Знать: о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы</p>
		<p>Уметь: готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся</p>
		<p>Владеть: информационными материалами о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся</p>
	<p>ПК-4.3 Стимулировать и мотивировать обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>	<p>Знать: основы стимулирования и мотивирования обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях</p>
		<p>Уметь: мотивировать обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>
		<p>Владеть: методами, формами и средствами стимулирования и мотивирования обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной ра- боты	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наиме- нование оценочного средства)
Модуль 1	Практиче- ские занятия	Тема 1.1 Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ.	3-ий	2	–	–	Реферат.
Модуль 1	Практиче- ские занятия	Тема 1.2. Особенности организация заня- тий по МРВ в различных возрастных группах.	3-ий	4			–
Модуль 1	Ср1	Самостоятельное изучение литературы по модулю 1	3-ий	28	–	–	–
Модуль 2	Практиче- ские занятия	Тема 2.1. Построение и методика прове- дения урока по МРВ	3-ий	4	–	–	–
Модуль 2	Практиче- ские занятия	Тема 2.1. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике.	3-ий	6	–	–	Творческое задание.
Модуль 2	Ср 2	Самостоятельное составление комплексов по ритмике под музыкальное сопровож- дение.	3-ий	31	–	–	Творческое задание.
Модуль 3	Практиче- ские занятия	Тема3.1. Современные танцевальные направления: джаз, сальса, хип-хоп, лати- но, рок-н-ролл.	3-ий	2	–	–	Реферат.
Модуль 3	Ср 3	Самостоятельное изучение литературы по модулю 3	3-ий	25	–	–	–
Модуль 3	Практическое занятие	Тема 3.1. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и связок в оздоровительной аэробике.	3-ий	6	–	–	Творческое задание.

Модуль (раздел)	Вид учебной ра- боты	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наиме- нование оценочного средства)
Модуль 4	Практиче- ские занятия	Тема 4.1. Оздоровительные виды гимна- стики.	3-ий	4	–	–	Реферат
Модуль 4	Ср 4	Самостоятельное изучение литературы по модулю 4	3-ий	31,75	–	–	–
Модуль 4	Практическое занятие	Тема 4.1. Особенности организация заня- тий по оздоровительным видам гимнасти- ки в различных возрастных группах.	3-ий	4	–	–	Творческое задание
Модуль 5	Практиче- ские занятия	Тема 5.1. Планирование и контроль педа- гогического процесса по МРВ в образова- тельных учреждениях с использованием здоровьесберегающих и здоровьесформи- рующих технологий.	3-ий	4	–	–	Творческое задание
Модуль 5	Ср 5	Самостоятельное изучение литературы по модулю 5	3-ий	28	–	–	–
Модуль 5	ПА		3-ий	0,25	–	–	–
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	–		

## 5. Образовательные технологии

Для повышения качества образовательного процесса по дисциплине использовали следующие образовательные технологии:

а) технологии традиционного обучения:

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

б) технологии дифференцированного обучения:

- лекция-беседа;
- лекция-диалог.
- семинар с использованием метода анализа конкретной ситуации.

Методы обучения: доклад малых групп, самооценка, индивидуальное домашнее задание.

в) технологии обучения в сотрудничестве:

- лекция-беседа;

Методы обучения: беседа, доклад малых групп.

г) интерактивные технологии:

- проблемная лекция;
- лекция-беседа;

Методы обучения: «мозговой штурм», презентационный метод, демонстрационный метод, работа в парах, работа в группах, самооценка.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных учреждениях», студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- систематически посещать аудиторные занятия;
- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно сдавать практические задания, необходимые для текущего контроля;
- выступить с докладом и презентационным материалом по заданным темам;
- уметь составлять указанные комплексы оздоровительных упражнений;
- уметь решать задачи по заданным темам;

Заканчивается изучение курса зачетом.



Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3-ий	ПК-3, ПК-4	Вопросы к зачету №1-49
	ПК-3	Реферат. Доклад
	ПК-3, ПК-4	Творческие задания

## 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

### 7.2.1. Реферат

#### Темы рефератов

##### По модулю 1

Перечень рефератов (Тема 1.1. Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ; Тема 3.1. Современные танцевальные направления: джаз, сальса, хип-хоп, латино, рок-н-ролл; Тема 4.1. Оздоровительные виды гимнастики).

№ п/п	Темы
1.	Жизненный и творческий путь Э. Жака-Далькроза.
2.	Методические приемы разучивания гимнастических комплексов.
3.	Приемы работы над ритмическими рисунками.
4.	Оздоровительные задачи МРВ.
5.	Воспитательные задачи МРВ.
6.	Педагогические принципы МРВ.
7.	Методы и приемы разучивания народных танцев.
8.	Занятия МРВ в дошкольных образовательных учреждениях.
9.	Методы и формы организации МРВ с детьми начальной школы.
10.	Методы воспитания личности: воспитывающая среда, воспитывающая деятельность.
11.	Методы педагогического воздействия средствами МРВ.
12.	Методика разучивания балльных танцев.
13.	Характеристика танцевальных элементов народных и балльных танцев.
14.	Сюжетные игры с взаимодействием нескольких персонажей.
15.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительными видами аэробики.
16.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
17.	Гигиенические требования к занятиям по ритмической гимнастике
18.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой
19.	История возникновения, развития и характеристика ритмической гимнастики.
20.	Элементарные основы музыкальной грамоты.
21.	Значение музыкальных игр.
22.	Характеристика содержания занятий (уроков) по МРВ.
23.	Характеристика ритма и размера музыкального произведения.
24.	Характеристика темпа и динамических оттенков музыки.
25.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики.
26.	Калланетика-система физических упражнений Каллан Пинкни.
27.	Организация физкультурно-массовых мероприятий средствами МРВ.
28.	Показания и противопоказания при занятиях аэробикой.
29.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры.
30.	Структура и содержание занятий аэробикой.

31.	Организация праздников, развлечений, спортивных соревнований по аэробике.
32.	Совершенствование двигательных качеств средствами оздоровительных видов аэробики.
33.	Дыхательная гимнастика в физкультурно-оздоровительной деятельности.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

### **7.2.2. Комплект творческих заданий**

#### **По модулю 2**

Тема 2.1. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике.

Составить план конспект по МРВ (по выбору):

- для детей дошкольного возраста;
- для детей начальных классов;
- для детей средних классов;
- для старшеклассников.

#### **По модулю 3**

Тема 3.1. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в оздоровительной аэробике.

Составить план конспект по аэробике (по выбору):

- для начинающих;
- для детей среднего уровня подготовки;
- для детей продвинутого уровня подготовки.

#### **По модулю 4**

Тема 4.1. Особенности организация занятий по оздоровительным видам гимнастики в различных возрастных группах.

Составить план конспект по оздоровительным видам гимнастики (по выбору):

- хореография для детей дошкольного возраста или начальных классов;
- атлетическая гимнастика для старших классов или студентов;
- пилатес для старшеклассников или студентов;
- йога для студенческого возраста;
- современные танцевальные направления для детей различного возраста по выбору;

#### **По модулю 5**

Тема 5.1. Оформление документов планирования по МРВ в образовательных учреждениях с использованием здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

1. Разработать примерный учебный план по МРВ для учащихся начальных классов.

2. Разработать примерную программу по МРВ для учащихся начальных классов.

**Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не выполнено творческое задание.

**7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр 3-ий

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Роль музыкально-ритмического воспитания для детей начальных классов.
2.	Цели и задачи курса МРВ и его значение.
3.	Взаимосвязь музыкально-ритмического воспитания с аэробикой и другими видами оздоровительной гимнастики.
4.	Перечислите педагогические задачи, решаемые на учебно-тренировочных занятиях по МРВ.
5.	Роль музыкально-ритмического воспитания для детей дошкольного возраста.
6.	Взаимосвязь параметров интенсивности и особенности техники, модификация, повышающая нагрузку.
7.	Роль музыкально-ритмического воспитания для старшеклассников.
8.	История возникновения и развития ритмической гимнастики и оздоровительной аэробики.
9.	Какова методика работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми.
10.	В чем особенности сюжетно-образной драматизации и в каких видах музыкальной деятельности она проявляется.
11.	Каковы приемы индивидуального подхода к детям при разучивании танцев.
12.	Дать определение метра и ритма, в чем их единство в понятии «метроритм».
13.	Виды построений и перестроений
14.	Какова взаимосвязь движений с музыкой.
15.	В чем особенности комплексов ритмической гимнастики, их отличие от утренней гимнастики.
16.	Какими приемами можно отмечать музыкальные фразы.
17.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми дошкольного возраста.
18.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми дошкольного возраста.
19.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми начального школьного возраста.
20.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми среднего школьного возраста.
21.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми старшего школьного возраста.
22.	Использование стрейтчинга в занятиях ритмической гимнастикой и оздоровительной

	аэробикой.
23.	Управление нагрузкой в аэробной части занятия.
24.	Изменение амплитуды: амплитуда движений, момента сил в суставе, амплитуда перемещения ОЦМТ.
25.	Место ритмической гимнастики среди других форм оздоровительно-физической культуры.
26.	Термины основных шагов, используемых в аэробике.
27.	Требования к составлению комплексов силовой аэробики
28.	Перечислите этапы формирования действий и понятий.
29.	Принцип вариативности педагогических воздействий.
30.	Раскройте, почему соблюдение методических принципов определяет профессиональную компетентность педагога.
31.	Какие требования к педагогу предполагает реализация принципа научности.
32.	В чем заключаются принципы сознательности и активности?
33.	Дайте определение двигательной ошибке.
34.	Значение использования сенситивных периодов развития двигательных качеств.
35.	Что означает принцип систематичности?
36.	Возрастные особенности физического и психического развития ребенка
37.	Раскройте значение принципа прочности для долговременного непрерывного физкультурного образования.
38.	Музыка, как дополнительный методический прием в обучении упражнений и ее эмоциональное воздействие на окружающих.
39.	Значение принципов дифференциации и индивидуализации?
40.	Оздоровляющий эффект физической тренировки, механизмы действия физической тренировки, общие характеристики влияния занятий ритмической гимнастикой, оздоровительной аэробикой на организм человека.
41.	Структура занятий ритмической гимнастикой и оздоровительной аэробикой. Разминка, основная часть занятий, заключительная часть.
42.	Пульсовой режим во время занятий ритмической гимнастикой и оздоровительной аэробикой, характеристика, различия, интенсивность.
43.	Определение оптимального уровня ЧСС.
44.	Основы проведения занятий с группой. Общение, средства общения, функции, стиль руководства.
45.	Музыкальное сопровождение. Музыкальная грамота, команды инструктора и счет, подбор музыкальной фонограммы.
46.	Темп музыки и движения. Использование различных темпов музыки на занятиях. Подбор упражнений, количество музыкальных акцентов.
47.	Выбор упражнений для занятий аэробикой.
48.	Термины движений рук используемых в аэробике.
49.	В чем заключается противоречие приема воспроизведения заданной скорости перемещения и (или) вращения тела спортсмена с помощью тренажеров, не предусматривающих управление суставными движениями человека?

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3-ий	Зачет (устно)	«зачтено»	Посещение практических занятий не ме-

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			нее 80%. В случае большего % отсутствия необходимо предоставление соответствующего документа (медицинская справка о болезни, справка-вызов на спортивные сборы или соревнования, и т.п.). Оценка за выполнение заданий не должна быть ниже оценки «удовлетворительно».
		«не зачтено»	Отсутствие на занятиях более 80% без уважительной причины. Невыполнение заданий.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Германов Г. Н.	Двигательные способности и навыки: разделы теории физической культуры	учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»
2.	Мандель Б. Р.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	учебное пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
3	Третьякова Н. В., Андрияшина Т. В., Кетриш Е. В.	Теория и методика оздоровительной физической культуры	учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
4	Кукоба, Т. Б.	Фитнес-технологии	учебное пособие	2020	ЭБС «IPRbooks»
5	Цибульников, В. Е. Леванова Е. А.	Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов	учебное пособие (с практикумом)	2017	ЭБС «IPRbooks»
6	Шебеко В. Н.	Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»

## 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
	Михайлова Э. И., Михайлов Н. Г.	Аэробика в школе	Учебное пособие	2014	ЭБС «IPRbooks»
	Ишмухаметов М. Г.	Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры и спорта: питание в здоровом образе жизни	Учебное пособие	2014	ЭБС «IPRbooks»
	Коршунова О.С.	Основы современного фитнеса	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
	Шулятьев В. М.	Коррекция фигуры студенток различными видами гимнастики в вузе	Учебное пособие	2012	ЭБС «IPRbooks»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- <https://e.lanbook.com/>
- <https://dspace.tltsu.ru/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://new.znaniy.com/>
- <http://www.iprbookshop.ru/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор от 19.05.2015г. № 690, бессрочно
2.	OfficeStandart	Договор от 20.07.2016г. № 727 бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	У-213 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет
2	У-221 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет
3	Зал аэробики	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимна-



№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		стические скамейки, музыкальный центр