

## История (история России, всеобщая история)

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курса истории в школе.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
| способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1). | ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. основные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики.  |
|   |   | Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизаций; анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>   |
|  | <p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> | <p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | практических задач.   |
|  |   | Владеть: способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков. |
|  | ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.   | Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей..  |
|  | Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза. |   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Владеть: способностью к межкультурному и межкультурному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.</p> |

# Философия

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина:  
«История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;<br>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1). | ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры;<br>представление о художественном своеобразии искусства.<br>сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна;<br>основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном;<br>основы и историю эстетики.   |
|  |   | Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства;<br>выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации.<br>анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов;<br>различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох;<br>использовать полученные знания в профессиональной деятельности. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>  |
|  | <p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> | <p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p>   |
|  |  | <p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении практических задач.</p> <p>Владеть: способностью различать</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики;<br/> базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода;<br/> базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени;<br/> базовыми знаниями в области иностранных языков.</p>  |
|   | <p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;<br/> рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> | <p>Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства;<br/> приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме;<br/> библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна;<br/> методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей.</p> <p>Уметь: владеет культурой мышления;<br/> проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения;<br/> использовать знания в творческой и профессиональной работе;<br/> критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой);<br/> рефлексировать профессиональную и социальную деятельность;<br/> решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза.</p> <p>Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | индивидуальном и социальном уровне;<br>опытом художественной коммуникации;<br>технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления;<br>методами оценки современных тенденций дизайна;<br>системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений;<br>методиками применения знаний в решении практических задач. |



## Иностранный язык

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: базируется на школьном курсе иностранного языка.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). | ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.  | Знать: - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации.  |
|  |  | Уметь: - в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками. |
|  |  | Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке.  |
|  | ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов. | Знать: лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем;.                               |
|  |  | Уметь: в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с                                 |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | темой и ситуацией общения<br>Владеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.  |
|  | ИУК-5.3.<br>Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.  | Знать: лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем.<br>Уметь: в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание);<br>Владеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке. |
|  | ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. | Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.<br>Уметь: связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания.<br>Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке  |
|  | ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.            | Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.<br>Уметь: составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем.<br>Владеть: способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b> |
|---|--|--|
|   |  | иностранном языке.                     |

## Академический рисунок

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов объемно-пространственного мышления, конструктивно-графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно-графических умений, на основе приобретаемых теоретических знаний в процессе освоения практических приемов рисунка.

Познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развивать их творческие способности в области художественной графики.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Проектная и архитектурная графика», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Иллюстрации», «Техники графики».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, | Знать: изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов. |
|  |   | Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  |
|  |   | Владеть: способностью изучения выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                     | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
| <p>транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).</p> | <p>товары народного потребления).</p>   | <p>способами проектной графики; пониманием, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>   |
|   | <p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценок для выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
|   |   | <p>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.</p>   |
|   |   | <p>Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>   |
|   | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и</p>  | <p>Знать: все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскиза выполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>  |
|   |   | <p>Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br>Владеть: свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. |

## Академическая живопись

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развить в дальнейшем их творческие способности в области создания художественной графики и в области формирования художественного облика градостроительной среды.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Цветоведение и колористика», «Иллюстрации», «Техники графики».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов. |
|   |  | Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  |
|   |  | Владеть: Способностью изучения выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; пониманием, как   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).           |  | разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценок для выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
|   |  | Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.   |
|   |  | Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.   |
|   | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при   | Знать: все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскиза выполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  |
|   |  | Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих  |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | <p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть:свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> |

## Начертательная геометрия

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Пропедевтика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Перспектива, Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. | Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа.<br>Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций.<br>Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| способы проектной графики (ОПК-4).                                      | ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. | Знать: правила построения эшюра Монжа; арактер пересечения геометрических фигур.<br>Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.<br>Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; авыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета.проекциям предмета его пространственного образа. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | <p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> | <p>Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах.<br/> Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения.<br/> Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.</p> |

## Перспектива

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Начертательная геометрия, Академический рисунок.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4). | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. | Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа.  |
|  |  | Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций.         |
|  | ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,  | Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на бесосном проекционном чертеже ее положение в пространстве. |
|  |  | Знать: правила построения эпюра Монжа; характер пересечения геометрических фигур.  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  | современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.   | Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.   |
|  |  | Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; навыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета. проекциям предмета его пространственного образа.                       |
|  | ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики. | Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах.  |
|  |  | Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения.<br>Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими. |

## Фотография

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний, умений и компетенций в области создания визуальных образов, с применением фотографии и фотографии, и их применения в дизайнерском проектировании.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Технологии полиграфии», «Интерактивный дизайн».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции  | Индикаторы достижения компетенций   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен выполнять поисковые эскизы средствами и способами проектной графики;<br>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (ОПК-3). | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. | Знать: основные приемы, способы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей, решения дизайнерских задач.<br>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выполнения комплексов поисковых эскизов. |
|   |   | Владеть: методами создания поисковых эскизов для творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.  |
|   | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы средствами и способами проектной   | Знать: основы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей,   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>графики;<br/>разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;<br/>синтезирует набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> | <p>решения дизайнерских задач.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Владеть: методами творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> |



# Эргономика

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями эргономики и способами учёта и применения в проектной деятельности дизайнера современных эргономических требований и факторов. Усвоение знаний и умений в области эргономического дизайн-проектирования и организации эргономической экспертизы дизайн-проектов. Формирование проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: "Введение в профессию", "История искусств", "Пропедевтика", "Физическая культура и спорт".

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Организация проектной деятельности в дизайне", "Разработка и макетирование объектов дизайна", "Цветоведение и колористика", "Начертательная геометрия и перспектива", "История дизайна, науки и техники".

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
| способен проектировать, моделировать, конструировать предметно-пространственные комплексы ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4). | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики. | Знать: технологии предпроектного анализа и решения задач проектирования сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.                       |
|   |   | Уметь: применять методы предпроектного анализа и подготовки обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.                                  |
|   |   | Владеть: основными приемами предпроектного анализа и подготовки линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | проектной графики.   |
|  | <p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна обоснованные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p> | <p>Знать: технологии проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять опыт, полученный при подготовке обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.</p> <p>Владеть: методами вариантной разработки, обоснования решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, применения современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> |

## Введение в профессию

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного образа будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: в результате освоения программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне I».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) | ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.  | Знать: основные инструменты анализа проблемных ситуаций в рамках решения проектных задач.                       |
|   |   | Уметь: осуществлять поиск в решении поставленных проектных задач.   |
|   |   | Владеть: навыками анализа и оценки поставленных проектных задач.  |
|   | ИУК-1.2. Анализирует взаимоотношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач. | Знать: основные инструменты анализа взаимоотношений между предметами, структурой и проблемами.                  |
|   |   | Уметь: проводить сравнительный анализ между взаимоотношениями предметов, структуры и проблемами внутри проекта. |
|   |   | Владеть: навыками необходимыми для решения поставленных проектных задач.  |
| ИУК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя   | Знать: основы системного подхода.   |   |
|   | Уметь: применять системный подход на практике.  |   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | аргументированный способ решения поставленных проектных задач.  | Владеть: навыками аргументации при решении поставленных проектных задач.   |
|   | ИУК-1.4. Синтезирует информацию, вырабатывает стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них. | Знать: типы стратегий в решении поставленных проектных задач.  |
|   |   | Уметь: синтезировать полученную информацию.<br>Владеть: навыками синтеза информации и критической оценки проектной деятельности. |

## История дизайна, науки и техники

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение знаний по основным историческим этапам развития дизайна, науки и техники и информации о достижениях человечества в различные периоды истории.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Академический рисунок».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средовой графический дизайн».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) | ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знать: историю становления и эволюции дизайна, выделять необходимый материал для аргументации и анализа исторических событий<br>Уметь: аргументировано и логически осуществлять анализ исторических стилей и эпох<br>Владеть: навыками письменной и устной аргументированной речи  |
|  | ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с  | Знать: историю возникновения, развития основных дизайнерских школ, причины смены стилей, основные достижения и направления в развитии дизайна, науки и техники, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br>Уметь: использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>  | <p>Владеть: современными методами исследования и результатами деятельности различных дизайнерских школ и направлений.</p>  |
|   | <p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> | <p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности.<br/>Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой. Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> |
| <p>способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)</p> | <p>ИОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>  | <p>Знать: научную литературу и научные исследования по теме,<br/>Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу<br/>Владеть: навыками участия в научно-практических конференциях</p>   |
|   | <p>ИОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических</p>   | <p>Знать: анализ научной литературы, результаты научных исследований<br/>Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях.<br/>Владеть анализом научной</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | конференциях.  | литературы, результатами научных исследований  |
|  | ИОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. | <p>Знать: результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований</p> <p>Уметь: применять результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Владеть: результатами работы с научной литературой и результатами научных исследований; полученной информацией; проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференциях.</p> |

## История искусств

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства Древнего мира, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура, История дизайна, науки и техники, Дизайн культурного пространства современного города, Социокультурное проектирование, Искусство шрифта, Современное издательское дело.

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|---|--|
| способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) | ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. основные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики.  |
|  |   | Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизаций. анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности. |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>   |
|  | <p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении практических задач.</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Владеть: способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики;<br/> базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода;<br/> базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени;<br/> базовыми знаниями в области иностранных языков.</p>   |
|  | <p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;<br/> рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства;<br/> приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме;<br/> библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна;<br/> методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей.</p> <p>Уметь: владеет культурой мышления;<br/> проводит обобщение, анализ, информации, ставит цели и выбирает пути ее достижения;<br/> использует знания в творческой и профессиональной работе;<br/> критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой);<br/> рефлектировать профессиональную и социальную деятельность;<br/> решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне;</p> <p>опытом художественной коммуникации;</p> <p>технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления;</p> <p>методами оценки современных тенденций дизайна;</p> <p>системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений;</p> <p>методиками применения знаний в решении практических задач.</p> |

## Проектная и архитектурная графика

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров знаний и умений по ручной графике архитектурных чертежей и применение их в средовом проектировании объектов дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3», «Проектирование в графическом дизайне 4», «Проектная графика».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: основные средства, способствующие овладением приемами проектной графики.  |
|   |  | Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта.                                  |
|   |  | Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: виды графики и особенности ее применения в проектировании.</p>  |
|   |   | <p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту.</p>   |
|   |   | <p>Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.</p>  |
|   | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при</p>   | <p>Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.</p>   |
|   |   | <p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | <p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |

## Цветоведение и колористика

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся грамотному использованию световых и цветовых ресурсов в своей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Информационные технологии в дизайне и компьютерная графика»; «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и методология дизайн-проектирования»; «Проектирование в графическом дизайне»; «Проектирование в дизайне среды»; «Интерактивный дизайн»; «Макетирование»; «История графического дизайна и рекламы»; «Техническое редактирование печатных изданий»; «Шрифт и современная типографика»; «Фотографика»; «Техники графики и иллюстрации»; «Технологии полиграфии».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.<br>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)             | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления), ОПК-3. | потребления).  |  |
|   | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.<br>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики  |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и   | Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br>Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br>Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач. |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  |   |
|   | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br>Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br>Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач. |

# Пропедевтика 1

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: для полноценного, качественного освоения пропедевтического курса, который является основой профессионального мастерства, необходимо владеть навыками академического рисунка, знаниями по цветоведению и колористике.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование», «Шрифт и современная типографика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов», «Техника графики».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.<br>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)             | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления), ОПК-3. | потребления).  |  |
|   | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.<br>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики  |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности  | Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br>Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br>Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  | человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).   |  |
|  | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.</p> |

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование образного, объемно-пространственного, проектного мышления, умение грамотно использовать законы композиции в проектировании.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Проектирование в дизайне среды 1-6», Дипломное проектирование.

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления), (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.<br>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |
|  | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными  | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>   | <p>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br/> Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>  |
|   | <p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br/> Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br/> Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.</p> |
|   | <p>ИОПК-3.3. Выполняет</p>  | <p>Знать: как разрабатывать</p>   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br>Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br>Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач. |

## Безопасность жизнедеятельности

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Эргономика», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Дизайн культурного городского пространства», «Современные тенденции ландшафтной архитектуры», «Социокультурное проектирование», «Межпрофессиональные коммуникации в дизайне».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8) | ИУК-8.1. Знает виды и особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете. | Знать: приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                                      |
|   |   | Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                         |
|   |   | Владеть: приемами оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                                |
|   | ИУК-8.2. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.           | Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую ответственность за принятые решения |
|   |   | Уметь: действовать в нестандартных ситуациях  |
|   | Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения                    |   |
| ИУК-8.3. Владеет практическими навыками соблюдения личной   | Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую   |   |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  | безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества. | <p>ответственность за принятые решения</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> |

## Правоведение

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экономика», «Основы информационной культуры» и др.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Философия».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) | УК-2.1. Определяет круг задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели   | Знать: основные понятия и положения Российского законодательства для определения круга задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели         |
|   |  | Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами права   |
|   |  | Владеть: навыками формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением проектной цели  |
|   | УК-2.2. Формулирует задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать: образовательные задачи и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений                              |
|   |  | Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с действующими правовыми нормами  |
|   |  | Владеть: навыками установления связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)             | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  | УК-2.3. Устанавливает взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения | <p>Знать: задачи в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами и контроля, способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами</p> <p>Уметь: устанавливать взаимосвязь между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами</p> <p>Владеть: навыками оценки и установки взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения</p> |
| Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11) | УК-11.1. Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению  | <p>Знать: информационные технологии, традиционные и современные методы поиска нормативно-правовых документов для принятия активных мер к преодолению коррупции</p> <p>Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты</p> <p>Владеть: навыками анализа и поиска нормативно-правовых документов, принятия активных мер по предупреждению коррупции и борьбы с ней</p>  |
|  | УК-11.2. Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней  | <p>Знать: положения нормативно-правовых актов, содержащие основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней</p> <p>Уметь: толковать и применять нормативно-правовые акты, содержащие принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения</p>   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>коррупции и борьбы с ней</p> <p>Владеть: навыками применения основных принципов противодействия коррупции, правовых и организационных основ предупреждения коррупции и борьбы с ней</p>  |
|  | <p>УК-11.3. Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции</p> | <p>Знать: положения нормативно-правовых актов, содержание, формы, методы, приемы, средства и условия организации деятельности направленной на противодействие коррупции</p> <p>Уметь: применять и соблюдать правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции</p> <p>Владеть: навыками применения методов и приемов организации деятельности направленной на противодействие коррупции</p> |

## Русский язык и культура речи

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 2».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) | ИУК-4.1. Анализирует и выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия на государственном языке. | Знать: основные термины, связанные с русским языком и культурой речи;<br>– основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому). |
|  |  | Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.  |
|  |  | Владеть: нормами современного русского литературного языка; приемами стилистического анализа текста.  |
|  | ИУК-4.2. Ведет деловую коммуникацию на русском языке с учетом особенностей стилистики официального и неофициального общения.   | Знать: особенности официально-делового и других функциональных стилей; основные типы документных и научных текстов и текстовые категории..  |
|  |  | Уметь: строить официально-деловые и научные тексты.   |
|  |  | Владеть: базовой терминологией изучаемого модуля; этическими нормами культуры речи.   |
|  | ИУК-4.3. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.   | Знать: основные термины, связанные с русским языком и культурой речи;<br>основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому,                     |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | грамматическому).<br>Уметь: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.<br>Владеть: навыками публичной речи. |

## Основы информационной культуры

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний и умений работы с персональным компьютером, подготовка студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также усвоение библиотечно-библиографических знаний, необходимых для самостоятельной работы студентов с литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна 1», «Разработка и макетирование объектов дизайна 2».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6). | ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. | Знать: требования к современным информационным технологиям;  |
|  |   | Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;                             |
|  |   | Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;  |
|  | ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий  | Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач;                     |
|  |   | Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач; |
|  |   | Владеть: навыками работы с информационными источниками с   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | учетом поставленных профессиональных задач;   |
|  | ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии. | Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;              |
|  |   | Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;    |
|  |   | Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий; |



## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам декоративно-прикладного искусства, развить их творческие способности в области академической скульптуры и пластического моделирования

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «История искусства», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Разработка и макетирование объектов дизайна, Дизайн культурного пространства современного города, Визуальные коммуникации, Бионическое и динамическое формообразование.

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной график. | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. | Знать: физические и пластические свойства материалов их эксплуатационные возможности, их экологичность и функциональность, основы конструирования и моделирования. |
|   |  | Уметь: применять технологические знания о материалах в построении объемно-пространственных композиций и пластическом моделировании объектов.                       |
|   | Владеть: основами проектной графики для создания арт-объектов, средовых композиций для экстерьера и интерьера.   |  |
|   | ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,  | Знать: приемы композиционного построения, разновидности композиций согласно поставленным целям и задачам, в конкретной средовой зоне.                              |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  | <p>современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>   | <p>Уметь: стилизовать предметы и их структуру согласно поставленным целям и задачам.</p>   |
|  |   | <p>Владеть: основами черчения в построении ортогональных проекций, основами перспективы и анатомического анализа фигуры человека и животных.</p> |
|  | <p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> | <p>Знать: основы эргономики при создании скульптурных объектов функционального характера.</p>  |
|  |   | <p>Уметь: подбирать метод конструирования того или иного среднего объекта.</p>   |
|  |   | <p>Владеть: основами комбинаторики, тектоники, навыками рисовальщика, скульптора.</p>  |
|  |   |  |

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектная деятельность», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                              | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10) | ИУК-10.1. Знает базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах. | Знать: основные экономические законы для того, чтобы использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности. |
|  |  | Уметь: понимает как использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.                                  |
|  |  | Владеть: навыками определения базовых экономических понятий и закономерностей экономических явлений.                           |
|  | ИУК-10.3. Понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.                 | Знать: специфику применения базовых экономических знаний.  |
|  |  | Уметь: применять базовые экономические знания в различных областях жизнедеятельности.  |
|  |  | Владеть: навыками определения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.                             |

## Организация проектной деятельности в дизайне

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями и способами организации проектной деятельности дизайнера в современных экономических условиях. Усвоение знаний и умений в области проектирования и организации современной проектной деятельности дизайнера.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История дизайна науки и техники», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Дизайн исследования и инновационная культура проектов», «Проектирование в графическом дизайне 3-6».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6). | ИУК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. | Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем<br>Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время.<br>Владеть: методами управления собственным временем.  |
|   | ИУК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.                | Знать: основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.<br>Уметь: использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения<br>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков. |
|   | ИУК-6.3. Планирует траекторию саморазвития, распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и краткосрочные с                        | Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | обоснованием их актуальности и приоритетности.   | <p>Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.</p> <p>Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p> |
|   | ИУК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей. | <p>Знать: инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.</p> <p>Уметь: находить и творчески использовать имеющиеся инструменты непрерывного образования непрерывного образования в течение всей жизни.</p> <p>Владеть: методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>                        |
| способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5). | ИОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.   | <p>Знать: профессиональную терминологию в области выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий</p> <p>Уметь: выполнять поиск информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>Владеть: навыками изучения информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p>                                 |
|   | ИОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим   | Знать: способы анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  | мероприятиям для их организации и проведения.  | Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения   |
|  |  | Владеть: методами анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.  |
|  | ИОПК-5.3.<br>Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать: основы организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.  |
|  |  | Уметь: планировать и организовывать выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.<br>Владеть: инструментарием для организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. |

**Физическая культура и спорт.**

## Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека                                   | Знать: основы здорового образа жизни студента.   |
|   |  | Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.   |
|   |  | Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда. |
|   | УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма | Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.  |
|   |  | Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.   |
|   |  | Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.                          |
|   | УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития,                | Знать: социально-биологические основы физической культуры.   |
|   |  | Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | коррекции здоровья и восстановления работоспособности            | различия<br>Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения |



## Разработка и макетирование объектов дизайна 1

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Визуальные коммуникации».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой | Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. |
|  |   | Уметь: применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
| <p>шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).</p>          | <p>культуру и способах проектной графики.</p>   | <p>культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>  |
|   | <p>ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-</p> | <p>Владеть:<br/> Основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |
|   | <p>предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-</p>  | <p>Знать: классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>                               |
|   |   | <p>Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,</p>   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.  | <p>современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |
|   | ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов | <p>Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при</p>   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | <p>проектной графики.</p>  | <p>проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |

## Разработка и макетирование объектов дизайна 2

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практических навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика», «Разработка и макетирование объектов дизайна 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Визуальные коммуникации».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4). | ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. | Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. |
|  |  | Уметь: применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.  |
|   |  | Владеть:<br>Основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. |
|   | ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. | Знать: классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.                             |
|   |  | Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   |   | <p>комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>  |
|   | <p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> | <p>Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |

## Межпрофессиональные коммуникации в дизайне

### 1. Цель освоения дисциплины



Цель освоения дисциплины – Современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работы (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к обязательной части.

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее «Проектирование в графическом дизайне».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)                    | ИУК-3.1. Определяет основные процессы взаимодействия, протекающие в команде, в социальном контексте.   | Знать: основы командообразования.  |
|   |  | Уметь: определять основы командообразования.                                   |
|   |  | Владеть: навыком социального взаимодействия.                                   |
|   | ИУК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами. | Знать: систему социальной жизни  |
|   |  | Уметь: выявлять место и роль в команде каждый элемент команды.                 |
|   |  | Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях. |
| ИУК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, |  | Знать: модели коммуникационного взаимодействия.                                |
|   |  | Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества.                         |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
|  | инициативности, творческих способностей.   | Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных и личных целях.  |
|  | ИУК-3.4.Использует необходимые методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.                                  | Знать: методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.  |
| Уметь: выявлять методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.             |  |  |
| Владеть: навыком применения методов и средств взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. |  |  |
| способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)               | ИУК-9.1. Знает базовые понятия и термины дефектологии  | Знать: о значимости владения базовыми понятиями и терминами дефектологии.  |
|  |  | Уметь: донести основную концепцию своей проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы.  |
|  |  | Владеть: коммуникационными навыками, применяя базовые понятия и термины дефектологии.  |
|  | ИУК-9.2. Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. | Знать: особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.                       |
|  |  | Уметь: выявлять особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.              |
|  |  | Владеть: навыком применения особенностей работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
|   | ИУК-9.3. Соблюдает и пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. | Знать: нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.                     |
|   |  | Уметь: соблюдать нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.           |
|   |  | Владеть: навыком применения норм толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. |
|   |  | ИУК-9.4. Реализует базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности                               |
|   |  | Уметь: реализовать базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.                              |
|   |  | Владеть: навыком применения базовых дефектологических, психологических, медико-биологических знаний для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.                     |
| способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего | ИОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего   | Знать: особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)              | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| <p>образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)</p> | <p>образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>  | <p>Уметь: выявлять особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>                                  |
|  |   | <p>Владеть: навыками применения особенностей педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>                   |
|  | <p>ИОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> | <p>Знать: информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>                    |
|  |   | <p>Уметь: провести анализ информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>    |
|  |   | <p>Владеть: навыками синтеза информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> |
|  | <p>ИОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального</p>  | <p>Знать: средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,</p>   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. | <p>профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь: применять необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках педагогической деятельности.</p> |

## Дизайн культурного пространства современного города

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о процессе формирования культурного пространства города и его роли в процессе формирования архитектурной дизайн среды городам архитектурно-пространственной среды города.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5). | ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.   | <p>Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.</p> <p>Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.</p> <p>Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.</p> |
|  | ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.            | <p>Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов.</p> <p>Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.</p> <p>Владеть: навыками применения профессионального общения.</p>                   |
|  | ИУК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.   | <p>Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.</p>                                     |
|  | ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. | <p>Знать: принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Уметь: применять принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.</p>  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. |

## Социокультурное проектирование

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – становление профессиональных качеств менеджера в сфере творческих индустрий, к которым в равной степени относится сфера дизайна, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к экономической, социальной и культурной политике и партнерству).

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплины практики, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции   | Индикаторы достижения компетенций  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). | ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.  | Знать: предпосылки формообразования средовых философских знаний для объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, формирования художественные) мировоззренческой.<br>Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне позиции среды.<br>Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования. |
|  | ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов. | Знать: основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические).<br>Уметь: пользоваться графическими приемами для фиксации результатов предпроектного и проектного исследования.<br>Владеть: алгоритмом аналитической работы с аналогами и средовой ситуацией.   |
|  | ИУК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.  | Знать: мировые религии, философские и этические учения.<br>Уметь: взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.<br>Владеть: мировыми религиями, философскими и этическими учениями.   |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции</p> | <p>Знать: принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.<br/>         Уметь: применять принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.<br/>         Владеть: принципами недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
| <p>способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).</p> | <p>ИОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p>   | <p>Знать: проблематику современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Уметь: определять сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Владеть: проблематикой современной культурной политики Российской Федерации.</p>  |
|  | <p>ИОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p>  | <p>Знать: проблематику современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Уметь: понимать проблематику современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Владеть: проблематикой современной культурной политики Российской Федерации.</p>   |
|  | <p>ИОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p>   | <p>Знать: анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Уметь: анализировать проблематику современной культурной политики Российской Федерации.<br/>         Владеть: анализом проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p>   |

## Визуальные коммуникации

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование знаний о визуально-коммуникативной составляющей среды обитания, теоретических основ и практических навыков для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-4», «История искусств», «История дизайна науки и техники», «Искусство шрифта», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5,6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной графики.<br>Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта. |
|   |  | Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.  |
|   |  | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>   | <p>Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.</p>  |
|   | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.</p> <p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |

## Бионическое и динамическое формообразование

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайн-проектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.                              |
|   |  | Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.  |
|   |  | Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках проектной задачи. |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами   | Знать: возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.            |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | <p>проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>  | <p>Уметь: оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>Владеть: методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов.</p> |
|   | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: композиционные приемы для выполнения проектных эскизов.</p>  |

## Иллюстрации

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – освоение технологии создания иллюстративного продукта, а так же изучение и разработка информационного дизайн-продукта, на основе, проведенного дизайн-исследования.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика»..

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Пропедевтика», «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт и современная типографика», «Проектная и архитектурная графика», «Дизайн и рекламные технологии».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции<br/>(код и наименование)</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенций<br/>(код и наименование)</b>  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной графики.<br>Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта.<br>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики. |
|  | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами   | Знать: виды графики особенности ее применения в проектировании.<br>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое   |
|  |  |   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
| потребления) (ОПК-3).  | <p>проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>  | <p>задание к дизайн-проекту.</p> <p>Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, фэрэскиза и чертежа.</p>   |
|  | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.</p> <p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
|  |   | <p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>   |

## Интерактивный дизайн

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с компьютерной графикой, использующейся в дизайне.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Средства автоматизированного архитектурно- дизайнерского проектирования 1,2,3,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.                  |
|   |  | Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
|   |  | Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.   |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными  | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает  |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | <p>средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>возможные пути решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает как оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач и навыками формирования возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способностью анализировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>товары народного потребления).</p> <p>Знать: основные приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; способностью анализировать и синтезировать возможные решения дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
| Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6). | ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий для  | <p>Знать: требования к современным информационным технологиям;</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;</p> <p>Владеть: навыками работы в локальных и глобальных</p>   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  | использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.  | компьютерных сетях;  |
|  | ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий | <p>Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач;</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач;</p> <p>Владеть: навыками работы с информационными источниками с учетом поставленных профессиональных задач;</p>                                |
|  | ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.  | <p>Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий;</p> |

## Искусство шрифта

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с принципами и закономерностями шрифтового искусства в историческом, теоретическом и практическом аспектах, выработка у студентов представлений о сущностных понятиях шрифта, практических навыков в использовании, графическом выполнении и построении шрифтовых форм, использование полученных знаний, умений и практического опыта в дальнейшей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: История дизайна, науки и техники, Проектирование в графическом дизайне 1, Пропедевтика 1,2.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Дизайн исследования и инновационная культура проектов, Визуальные коммуникации, Проектирование в графическом дизайне 2-6, Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (творческая практика).

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного | Знать: исторический контекст формирования шрифта; характеристики исторических форм шрифта; утилитарное назначение шрифта; способы создания шрифтов и шрифтовых композиций; способы проработки концепции в связи со шрифтовой культурой; набор решений для работы со шрифтом. |
|   |  | Уметь: создать эскизы шрифта и шрифтовых композиций; разрабатывать идейное содержание работы в связи со шрифтовой культурой; применять шрифтовую культуру для создания различных объектов визуальной коммуникации.   |
|   |  | Владеть: методами интеграции теоретических знаний и практических умений в области шрифтовой культуры в проектную и творческую деятельность.  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК 3).    | потребления).  |  |
|  | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>Знать: классификацию шрифта; строение шрифта; требования к шрифту; техники создания шрифта.</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы для разработки шрифта и шрифтовых композиций; прорабатывать идейное наполнение и функциональное назначение шрифта, шрифтовых композиций.</p> <p>Владеть: методами использования шрифта и шрифтовых композиций в различных объектах дизайна.</p>  |
|  | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,  | <p>Знать: специализированные программные графические редакторы; методы проектирования шрифта и шрифтовых композиций; методы разработки проектных идей; требования к шрифтовой культуре.</p> <p>Уметь: - использовать шрифтовые решения для решения определенных дизайнерских задач; работать со специализированными программными графическими редакторами.</p> <p>Владеть: методами проектирования шрифтовых гарнитур; методами проектирования шрифтовых элементов в контексте общего решения проекта.</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)             | <b>Планируемые результаты обучения</b> |
|---|--|--|
|   | транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |  |

## Современное издательское дело

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области издательского дела, выявить и обосновать основные факторы становления и развития современной издательской системы России.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; возможности компьютера как инструмента работы в издательской сфере; возможности обмена информацией между приложениями; схему издательского процесса; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
|  |  | Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| потребления) (ОПК-3).   |  | <p> проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; работать с персональным компьютером: получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; исследовать издательскую систему как целостное комплексное образование, обозначать связи и отношения между отдельными элементами, которые определяют основные качественные характеристики издательской системы, определять важнейшие характеристики системы российского издательского дела, отличающие ее от существовавшей в предшествующие годы; характеризовать уровень и степень воздействия отдельных факторов на формирование издательской системы; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи </p> <p> Владеть: принципами работы в издательской сфере, знаниями о тенденции развития издательского дела с учетом постоянного внедрения в практику новых информационных технологий и рыночных отношений; навыками художественно-технического редактирования и приемами работы в компьютерных программах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, </p> |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | <p>приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, в том числе с фотоаппаратом, сканером, принтером; навыками работы с научно-методической литературой; набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>   |
|  | <p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Владеть: навыками оценивания и выбора набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
|  | <p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном,</p>  | <p>Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> | <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Владеть: навыками синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |

## Художественно-техническое редактирование печатных изданий

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области методики и основных этапов процесса редактирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами, рассмотреть классификацию печатной продукции, схему издательского процесса, системы типометрии в полиграфии и знаки разметки и корректуры.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6,7», «Допечатная подготовка».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, | Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; возможности компьютера как инструмента работы в издательской сфере; возможности обмена информацией между приложениями; схему издательского процесса; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
|   |  | Уметь: эффективно применять  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                       | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).            | <p>новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; работать с персональным компьютером: получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; исследовать издательскую систему как целостное комплексное образование, обозначать связи и отношения между отдельными элементами, которые определяют основные качественные характеристики издательской системы, определять важнейшие характеристики системы российского издательского дела, отличающие ее от существовавшей в предшествующие годы; характеризовать уровень и степень воздействия отдельных факторов на формирование издательской системы; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Владеть: навыками художественно-технического редактирования и приемами работы в компьютерных программах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, в том числе с</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | фотоаппаратом, сканером, принтером; навыками работы с научно-методической литературой; набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  |
|  | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>Знать: основы художественно-технического редактирования, современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Владеть: навыками оценивания и выбора набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
|  | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской  | <p>Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов художественно-технического редактирования полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Уметь: выполнять поисковые</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи и художественно-технического редактирования</p> <p>Владеть: навыками художественно-технического редактирования и синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |

## Веб-дизайн и мультимедиа

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5», «Проектирование в графическом дизайне».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне б».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи                  |
|  |  | Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
|  |  | Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики   |
|  | ИОПК-3.2. Владеет  | Знать: способы выполнения  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| потребления) (ОПК-3).   | способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | поисковых эскизов изобразительными средствами и способы проектной графики; знает возможные пути решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает как оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).          |
|   |  | Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
|   |  | Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач и навыками формирования возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способностью анализировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические                               |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)                              | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
|   | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | <p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Знать: основные приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; способностью анализировать и синтезировать возможные решения дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
| Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для | ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением  | <p>Знать: требования к современным информационным технологиям;</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по</p>   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
| решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).                    | информационно-коммуникационных технологий для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.  | заданной теме;<br>Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;                                       |
|   | ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий | Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач;                      |
|   |  | Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач;  |
|   |  | Владеть: навыками работы с информационными источниками с учетом поставленных профессиональных задач;                          |
|   | ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.  | Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;              |
|   |  | Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;    |
|   |  | Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий; |

## Техники графики

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайн-проектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Проектирование в графическом дизайне 2-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3). | ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.                             |
|   |  | Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.                                       |
|   |  | Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графикив рамках проектной задачи. |
|   | ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов   | Знать: возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   | изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  | <p>подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>Владеть: методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов.</p>  |
|   | ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного | <p>Знать: композиционные приемы для выполнения проектных эскизов.</p> <p>Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>Владеть: методами синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b> |
|---|--|--|
|   | потребления).  |  |

# Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2,3,4,5,6,7», «Веб-дизайн и мультимедиа», «Интерактивный дизайн».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.<br>Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p>  |
|   |   | <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|   | <p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи;</p>   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | <p>реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|  | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых</p> |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                       | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта;</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.  |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |  |
|  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи. |  |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта  | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |
|  | Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных  |  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>                          |
|---|--|---|
|   |  | решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта. |

## Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2,3,4,5,6,7», «Веб-дизайн и мультимедиа», «Интерактивный дизайн».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|  |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|  | ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на</p>  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
|   |   | <p>композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>   |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний,</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |
|  |  | Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-   |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>проекту печатных изданий;<br/> синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.</p> |

### Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

#### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | <p>Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|   | <p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|   | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
|   |   | <p>проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |

## Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|   |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|   | <p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом</p>  |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|  | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
|   |   | <p>проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |

## Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|   |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | <p>в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|  | ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом</p>  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|  | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                       | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   |   | <p>проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |



## Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|   |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|   | ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|   | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                       | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   |   | <p>проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |

## Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5,6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | <p>Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> |
|   | <p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом</p>  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   |   | <p>подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>  |
|   | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник</p> |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                       | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   |   | <p>проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>  |
| <p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p> | <p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.   |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.  |
|  |  | Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.  |
|  |  | Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта      | Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. |

# Проектирование в графическом дизайне 1

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 2-6».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|   |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|   |   | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
| Уметь: использовать знания об основах композиции, цветоведения и техник   |   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|  | <p>ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| <p>-способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2)</p> | <p>ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p> <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|  | <p>ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта</p>  | <p>Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.  |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
|  |  | Владеть: навыками синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.                                     |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь:проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике   |
|  |  | Владеть:навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                      |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками применения современных   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.   |
|  | ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.                       |
|  |  | Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.      |
| - способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4) | ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта  | Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.                                     |
|  |  | Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  |  | Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  | ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта | Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта   |
|  |  | Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации необходимости и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|--|---|

## Проектирование в графическом дизайне 2

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)      | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|  |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|  | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
| Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.<br>Уметь: использовать знания об основах композиции, |   |   |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|   | ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| -способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2) | ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p> <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|   | ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-   | Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проекта  | Уметь: использовать знания о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.                   |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь: проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике  |
|  |  | Владеть: навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                     |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>применения современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p>  |
|   | <p>ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта</p>  | <p>Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.</p>  |
| <p>- способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4)</p> | <p>ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта</p> <p>ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта</p> | <p>Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p> <p>Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта</p> <p>Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>проекта.</p> <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации необходимости и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|--|---|

## Проектирование в графическом дизайне 3

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|   |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|   |   | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
|   |   | Уметь: использовать знания об основах композиции,   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|  | <p>ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| <p>-способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2)</p> | <p>ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   |
|  |  | <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|  | <p>ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-</p>   | <p>Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проекта  | Уметь: использовать знания о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.                   |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь: проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике  |
|  |  | Владеть: навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                     |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | применения современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.                                  |
|  | ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.                       |
|  |  | Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.      |
| - способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4) | ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта  | Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.                                     |
|  |  | Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  |  | Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  | ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта | Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта   |
|  |  | Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>проекта.</p> <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|---|---|

## Проектирование в графическом дизайне 4

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|   |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|   |   | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
|   | Уметь: использовать знания об основах композиции,   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|  | <p>ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| <p>-способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2)</p> | <p>ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   |
|  |  | <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|  | <p>ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-</p>   | <p>Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проекта  | Уметь: использовать знания о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.                   |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь: проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике  |
|  |  | Владеть: навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                     |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | применения современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.                                  |
|  | ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.                       |
|  |  | Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.      |
| - способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4) | ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта  | Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.                                     |
|  |  | Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  |  | Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  | ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта | Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта   |
|  |  | Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>проекта.</p> <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации необходимости и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|--|---|

## Проектирование в графическом дизайне 5

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|   |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|   |   | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
|   |   | Уметь: использовать знания об основах композиции,   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|   | ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| -способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2) | ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p> <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|   | ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-   | Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проекта  | Уметь: использовать знания о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.                   |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь: проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике  |
|  |  | Владеть: навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                     |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | применения современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.                                  |
|  | ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.                       |
|  |  | Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.      |
| - способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4) | ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта  | Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.                                     |
|  |  | Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  |  | Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  | ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта | Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта   |
|  |  | Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>проекта.</p> <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|---|---|

## Проектирование в графическом дизайне 6

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Преддипломная практика».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                    | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|   |   | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. |
|   |   | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
|   |   | Уметь: использовать знания об основах композиции,   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>   |
|   | ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | <p>Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| -способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2) | ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения   | <p>Знать: специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения</p>   |
|   |   | <p>Уметь: применять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p> <p>Владеть: навыками работы с специфическими требованиями к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>  |
|   | ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-   | <p>Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | проекта  | Уметь: использовать знания о возможных решениях проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.                   |
|  |  | Владеть: навыками формирования набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.           |
|  | ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта                                      | Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.   |
|  |  | Уметь: использовать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.  |
| -способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3) | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.  |
|  |  | Уметь: проводить анализ современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике  |
|  |  | Владеть: навыками анализа современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.                                     |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.     |
|  |  | Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | применения современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.                                  |
|  | ИПК3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта   | Знать: уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.                       |
|  |  | Уметь: использовать знания об уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. |
|  |  | Владеть: навыками оценки уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.      |
| - способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-4) | ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта  | Знать: актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.                                     |
|  |  | Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  |  | Владеть: навыками выявления актуальных методов научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.               |
|  | ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта | Знать: передовые методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта   |
|  |  | Уметь: использовать знания о методах научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p> | <p>проекта.</p> <p>Знать: принципы создания концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять принципы аргументации нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: навыками формирования новизны собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> |
|--|---|---|



## Проектная графика 1

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов профессиональных знаний и навыков через умение работать с литературой, иллюстративным материалом, чертежами применяемыми в проектной практике дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт и типографика», «Академическая скульптура», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Техника графики».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения.<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.                  | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |
|   | ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |

## Проектная графика 2

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов профессиональных знаний и навыков через умение работать с литературой, иллюстративным материалом, чертежами применяемыми в проектной практике дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт и типографика», «Академическая скульптура», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Техника графики».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения.<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.                  | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |
|   | ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения<br>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.<br>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах. |

## Технологии полиграфии

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся учитывать особенности технологий полиграфического производства на стадии дизайн-проектирования печатных изданий.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Основы информационной культуры», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3, 4, 5, 6», «Макетирование и верстка печатных изданий», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Допечатная подготовка», «Шрифт и типографика», «Производственная практика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4, 5, 6, 7», «Современное издательское дело».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3). | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике | Знать: о социальной значимости своей будущей профессии, ее специфике, об основных составляющих, необходимых для успешного овладения профессией; основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности обмена информацией между приложениями.<br><br>Уметь: определять направленность мотивов к выполнению деятельности; находить пути, выбирать средства и организовывать выполнение профессиональной деятельности; |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; высокой мотивированностью к выполнению профессиональной деятельности; высокой организованностью, активностью и устойчивостью в стремлении выполнять работу; основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p> |
|   | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий    | Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)       | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   | и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | <p>творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом; современные технологии полиграфического производства; ассортимент и свойства полиграфических материалов; основы цветовоспроизведения; требования к выходным файлам, предназначенным для передачи в типографию (реализующую различные технологии воспроизведения); технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; осуществлять рациональный выбор полиграфических материалов и технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования печатного издания; учитывать свойства и особенности технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | <p>дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики; способностью учитывать при разработке художественного замысла печатного издания особенности материалов с учетом их свойств и способы печати</p>   |
|  | <p>ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта</p> | <p>Знать: технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта; основные особенности и возможности файла PDF; основные понятия и термины традиционного и цифрового допечатного и печатного процессов</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению</p> |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; подготовить макет или его части к выводу на печать; создавать и обрабатывать данные в программных приложениях Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat; учитывать способы печати и особенности материалов на стадии допечатной подготовки</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; способностью выполнять эталонные образцы дизайн-макета печатного издания, учитывая особенности конкретного вида издания; способностью выполнять эталонные образцы отдельных элементов дизайн-макета в цифровом виде и в материале</p> |

## Стили и направления в графическом дизайне

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование творческого мышления, объединение знаний основных сведений истории графического искусства и дизайна с последующим использованием для реализации дизайн-проектов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Фотографика, История дизайна, науки и техники, История искусств, Цветоведение и колористика, Проектирование в графическом дизайне 1.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Дизайн исследования и инновационная культура проектов, Визуальные коммуникации, Проектирование в графическом дизайне 2-6, Территориальный брендинг, Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (творческая практика).

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3).                 | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике                          | Знать: характеристики и особенности исторических стилей графического дизайна; характеристики и особенности дизайна на современном этапе развития; основные понятия и терминологию дизайна. |
|  |  | Уметь: анализировать и выявлять особенности, характеристики графического дизайна.  |
|  |  | Владеть: методами интеграции предметных знаний для практической реализации в дизайн-проектах и творческой деятельности.  |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: современные технологии, используемые в графическом дизайне в настоящее время; исторический контекст формирования графического дизайна.  |
| Уметь: применять различные технологии, различные графические особенности и подходы в практической дизайн-деятельности. |  |  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | Владеть: методами интеграции знаний и умений в области развития технологий и стилей в графическом дизайне в практическую дизайн-деятельность. |

# Шрифт и типографика

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование целостного представления о шрифте как основном элементе графического дизайна и качественных навыков владения основами графической культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к дисциплинам по выбору профиля графический дизайн.

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело».

## 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|  |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p> |
|  | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом</p> <p>Уметь: обосновывать свои</p>   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики</p>   |
|  | <p>ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> |

## Макетирование и верстка печатных изданий

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации замысла дизайн-проекта (ПК-1). | ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями. |
|  |   | Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности  |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p> |
|  | ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на</p>   |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | <p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики</p> <p>ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> |

## Допечатная подготовка

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области допечатной подготовки через рассмотрение основных аспектов работы с интегрированным рабочим процессом подготовки полиграфических макетов и их компонентов к печати.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1,2,3,4,5», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4», «Современное издательское дело», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Шрифт и типографика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-7», «Иллюстрации».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)                                       | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3). | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике | Знать: о социальной значимости своей будущей профессии, ее специфике, об основных составляющих, необходимых для успешного овладения профессией; основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности обмена информацией между приложениями. |
|  |   | Уметь: определять направленность мотивов к выполнению деятельности; находить пути, выбирать средства и организовывать выполнение   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>профессиональной деятельности; анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; высокой мотивированностью к выполнению профессиональной деятельности; высокой организованностью, активностью и устойчивостью в стремлении выполнять работу; основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p> |
|   | ИПК-3.2. Знает характерные особенности                           | Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)                              | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
|   | современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | <p>задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом; современные технологии полиграфического производства; ассортимент и свойства полиграфических материалов; основы цветовоспроизведения; требования к выходным файлам, предназначенным для передачи в типографию (реализующую различные технологии воспроизведения); технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; осуществлять рациональный выбор полиграфических материалов и технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования печатного издания; учитывать свойства и особенности технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования</p> <p>Владеть: способностью</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики; способностью учитывать при разработке художественного замысла печатного издания особенности материалов с учетом их свойств и способы печати   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта | <p>Знать: технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта; основные особенности и возможности файла PDF; основные понятия и термины традиционного и цифрового допечатного и печатного процессов</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; подготовить макет или его части к выводу на печать; создавать и обрабатывать данные в программных приложениях Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat; учитывать способы печати и особенности материалов на стадии допечатной подготовки</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; способностью выполнять эталонные образцы дизайн-макета печатного издания, учитывая особенности конкретного вида издания; способностью выполнять эталонные образцы отдельных элементов дизайн-макета в цифровом виде и в материале</p> |



## Территориальный брендинг

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области допечатной подготовки через рассмотрение основных аспектов работы с интегрированным рабочим процессом подготовки полиграфических макетов и их компонентов к печати.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в 1,2», «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3,6», «Дипломное проектирование».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)                                | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|---|--|
| способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3). | ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике | Знать: о социальной значимости своей будущей профессии, ее специфике, об основных составляющих, необходимых для успешного овладения профессией; основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности обмена информацией между приложениями.<br><br>Уметь: определять направленность мотивов к выполнению деятельности; находить пути, выбирать средства и организовывать выполнение профессиональной деятельности; анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | <p>печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; высокой мотивированностью к выполнению профессиональной деятельности; высокой организованностью, активностью и устойчивостью в стремлении выполнять работу; основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p> |
|  | ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта | Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом; современные технологии полиграфического производства; ассортимент и свойства полиграфических материалов; основы цветовоспроизведения; требования к выходным файлам, предназначенным для передачи в типографию (реализующую различные технологии воспроизведения); технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; осуществлять рациональный выбор полиграфических материалов и технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования печатного издания; учитывать свойства и особенности технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики; способностью учитывать при разработке художественного замысла печатного издания особенности материалов с учетом их свойств и способы печати   |
|  | ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта | <p>Знать: технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта; основные особенности и возможности файла PDF; основные понятия и термины традиционного и цифрового допечатного и печатного процессов</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания;</p> |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; подготовить макет или его части к выводу на печать; создавать и обрабатывать данные в программных приложениях Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat; учитывать способы печати и особенности материалов на стадии допечатной подготовки</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта; способностью выполнять эталонные образцы дизайн-макета печатного издания, учитывая особенности конкретного вида издания; способностью выполнять эталонные образцы отдельных элементов дизайн-макета в цифровом виде и в материале</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Волейбол

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.<br>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.<br>Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Мини-футбол

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.  | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.  |
|  | УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>и физического развития.</p> <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья;</p> <p>методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

### Баскетбол

#### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

#### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.<br>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.<br>Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Силовой шейпинг.

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).           | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.  | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры. |
|  | УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей.   | Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;  |
|  | УК-7.3. Оценка особенностей собственного здоровья.   | решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;                                       |
| УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | проводить самооценку работоспособности и утомления; составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; |   |
|  | определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития.  |   |
|  | Владеть: навыками оптимизации  |   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

### Атлетическая гимнастика.

#### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

#### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.<br>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.<br>Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития. |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.  
Настольный теннис.**

**1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

**3. Планируемые результаты обучения**

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции<br/>(код и наименование)</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенций<br/>(код и наименование)</b>  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.  | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.  |
|  | УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития. |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

### Бадминтон.

#### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

#### 3. Планируемые результаты обучения

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|---|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.<br>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей.<br>собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.<br>Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>и физического развития.</p> <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

### Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

#### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

#### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7). | УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека.<br>УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей.<br>собственного здоровья особенностей организма<br>УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности. | Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.  |
|  |   | Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся;<br>решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия;<br>работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия;<br>проводить самооценку работоспособности и утомления;<br>составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью;<br>определять методами самоконтроля состояние здоровья |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | <p>и физического развития.</p> <p>Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности;</p> <p>должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения;</p> <p>экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p> |

## Проектная деятельность

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к блоку «Факультативы» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Экономика», «Иностранный язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (в соответствии с направлением подготовки); производственная практика (практика по получению профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности), преддипломная практика.

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1). | ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.  | Знать: правила поиска информации.<br>Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике.<br>Владеть: навыками критического анализа информации.                                |
|  | ИУК-1.2. Анализирует взаимоотношения отношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач. | Знать: основы системного подхода<br>Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике.<br>Владеть: навыками применения системного подхода для решения поставленных задач.    |
|  | ИУК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.              | Знать: правила и нормы осуществления социального взаимодействия.<br>Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике.<br>Владеть: навыками критического анализа информации. |
| способен осуществлять социальное   | ИУК-3.1. Определяет основные процессы взаимодействия,   | Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия.<br>Уметь: устанавливать и   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
| взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК -3).             | протекающие в команде, в социальном контексте   | поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.<br>Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.   |
|   | ИУК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами | Знать: основные понятия и методы конфликтологии.<br>Уметь: применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.<br>Владеть: методами и приемами социального взаимодействия в команде.   |
|   | ИУК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей         | Знать: технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.<br>Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.<br>Владеть: методиками проектирования ситуаций общения, сотрудничества, способствующих развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей. |

## Художник театра и кино (событийный дизайн)

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о проектной культуре, как междисциплинарной системе "малых дизайнов". Формирование представления о дизайне как о профессии связанной с экспериментами на пресечении различных видов дизайна.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5-6».

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
| способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;<br>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1). | ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Знать: основные материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.  |
|  |   | Уметь: применять основные инструменты дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.  |
|  |   | Владеть: необходимыми инструментами в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |



| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|---|---|
|   | <p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать: основные инструменты сравнения и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: оценивать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Владеть: необходимыми инструментами оценивания произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>  |
|   | <p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>    | <p>Знать: актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: применять актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
|  |  | Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в свой дизайн-проект. |
| -способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).                      | ИПК1.1. – Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи                                  | Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|  |  | Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.  |
|  |  | Владеть: навыками применения основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.   |
|  | ИПК2.1. – Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики               | Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики.  |
|  |  | Уметь: использовать знания об основах композиции, цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта.   |
|  |  | Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.   |
| ИПК 3.1.– Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта | Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.               |  |
|  | Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. |  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
|   |  | Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. |