

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б2.В.02(Пд)**  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика (преддипломная практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	8	Итого
Форма контроля	ЗаО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	108	108
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,2	1,2
Иные формы	106,8	106,8
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до **«28» августа 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 13 от «28» августа 2020 г.).

---

## **1. Цель практики**

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование в графическом дизайне 1-6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1-6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Дипломное проектирование».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики: стационарная:  
выездная

Формы проведения практики:  
непрерывно

## **4. Тип практики**

преддипломная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;

- парковый комплекс истории и техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

- инновационно-технологический центр ТГУ;

- малые инновационные предприятия при ТГУ;

- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;

- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;

- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10).	ИУК-10.1. Знает базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.	Знать: базовые экономические понятия и термины
		Уметь: осуществлять поиск необходимых базовых экономических понятий.
		Владеть: технологиями поиска, и выявления закономерностей экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.
	ИУК-10.2. Умеет оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами, использовать экономические знания при анализе значимых процессов в социальной и профессиональной сферах.	Знать: закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.
		Уметь: оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами.
		Владеть: основными принципами оперирования базовыми экономическими понятиями и терминами при решении задач в различных областях жизнедеятельности.
	ИУК-10.3. Понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.	Знать: специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.
		Уметь: применять базовые экономические знания в различных областях жизнедеятельности.
		Владеть: навыками применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности, навыками критического анализа.
	ИУК-10.4. Умеет самостоятельно и адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.	Знать: параметры использования базовых экономических знаний в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.
		Уметь: самостоятельно и адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.
		Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении задач в различных областях жизнедеятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11).	ИУК-11.1. Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению.	Знать: виды коррупции, и суть ее проявления.
		Уметь: выявлять признаки, причины и последствия коррупции.
		Владеть: навыками выявления признаков коррупционного поведения.
	ИУК-11.2. Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней.	Знать: основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней.
		Уметь: определять методы работы с основными принципами пресечения коррупции.
		Владеть: методами работы с основными принципами противодействия коррупции.
	ИУК-11.3. Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.	Знать: правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.
		Уметь: соблюдать правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.
		Владеть: навыками по применению активных мер к преодолению коррупции.
	ИУК-11.4. Принимает участие в институтах гражданского общества, борющихся с коррупцией: антикоррупционные советы, общественные палаты, независимые средства массовой информации и др..	Знать: структуру институтов гражданского общества, борющихся с коррупцией.
		Уметь: выбирать институты гражданского общества, борющихся с коррупцией.
		Владеть: навыками взаимодействия с институтами гражданского общества, борющихся с коррупцией.
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
замысла дизайн-проекта (ПК-1).		основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.
		Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
		Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта .	Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта
		Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		<p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3).</p>	<p>ИПК-3.1. – Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p>
		<p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу.</p>
		<p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	<p>ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках</p>	<p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p>



Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	реализации дизайн-проекта.	Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.
		Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
		Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.
способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при	Знать: основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов, способы обоснования новизны собственных концептуальных решений.
		Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
собственных концептуальных решений (ПК-4).	создании дизайн-проекта.	исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.
		Владеть: методами научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и их результатами, напрямую влияющих на увеличение качества дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта
		Уметь: применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.
		Владеть: способами применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результатов применения методов, напрямую влияющих на увеличение качества дизайн-проекта.
	ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.	Знать: основные приемы по выявлению новизны собственных концептуальных решений и аргументации её нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта
		Уметь: выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументировать её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками выявления новизны собственных концептуальных решений и способами аргументации её нужности и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ, ПА, СРП	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, организации.	8	21,6	25	Задание №1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации
ИФ, ПА, СРП	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	8	21,6	25	Задание №2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ
ИФ, ПА, СРП	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Оформление результатов разработок, проектирования.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	8	21,6		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка, оформление отчета по практике.	8	21,6	25	Задание №3. Заключительный этап: оформление отчета о практике
ИФ, ПА, СРП	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	8	21,6	25	Задание №4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ
Форма (формы) отчетности по практике					
Итого:			216	100	



## **8. Образовательные технологии**

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## **9. Методические указания**

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-10, УК-11, ПК-1, ПК-3, ПК-4	<i>Задание 1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации</i>
	<i>Задание 2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ</i>
	<i>Задание 3. Заключительный этап: оформление отчета о практике</i>
	<i>Задание 4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ</i>
	<i>Вопросы к зачету с оценкой №1-40</i>

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### Задания на практику

##### Задание №1

- Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.
- Дневник производственной практики;
- Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики;

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2

- Постановка задач практики, формирование тематических групп;
- Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач;
- Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.
- Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.
- Оформление результатов разработок, проектирования.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

### **Задание №3:**

- Подготовка, оформление отчета по практике.

### **Процедура оценивания**

Представление отчета по практике.

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отчет по практике согласован, по содержанию и оформлению;
- оценка «не зачтено», если отчет по практике не согласован, по содержанию и оформлению.

### **Задание №4:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

### **Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

## **10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету с оценкой</b>
1.	Направления деятельности, профильные задачи, решаемые на базовом предприятии, в организации.
2.	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3.	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении заданий практики.
4.	Какая новая техника, технологии, программные средства, необходимые для решения поставленных задач, изучались, осваивались.
5.	Какие дизайнерские разработки, проектные работы выполнялись по согласованной тематике практики.

6.	С применением какого оборудования выполнялось изготовление, доработка макетов, прототипов изделий,.
7.	В какой форме выполнялось оформление результатов разработок, проектирования, с применением какого оборудования.
8.	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
9.	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
10.	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
11.	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
12.	Планируется, согласуется, обеспечено или нетприменение результатов работ на базовом предприятии, ворганизации.
13.	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
14.	Основные принципы методы проектирования
15.	Художественные и технологические средства дизайн – проектирования
16.	Технологические средства дизайн – проектирования
17.	Концептуальные методы проектирования
18.	Новаторские решения и достижения в области графического дизайна
19.	Идеи и композиции для дизайн – проекта
20.	Новизну собственных концептуальных решений
21.	Графических пакетах для обработки изображения и с современным оборудованием
22.	Внедрения последних научных технических достижений в свое дизайн-проектирование,
23.	Навыками работы с различными материалами
24.	Фото и видео – оборудование в графического дизайне
25.	Выбор направления практического применения результатов исследования
26.	Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела
27.	Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов
28.	Теоретический анализ художественно-исторического наследия
29.	Развития дизайна в области графического дизайна
30.	Современное состояние графического дизайна
31.	Перспективы развития в аспекте выбранной темы
32.	Продумайте ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и реализуйте содержание в тексте научного исследования в области графического дизайна
33.	Какие аспекты влияют на выбор направления дизайн - проектирования в области дизайна графического
34.	Какие методы дизайн-проектирования применяют дизайнеры впроцессе создания проектав области графического дизайна и рекламы
35.	Каковы особенности работы с инспирирующими источниками вобласти графического дизайна и рекламы
36.	Какие виды инспирирующих источников можно применить всоздании объектов в области графического дизайна



37.	Какие виды эскизов применяются в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна
38.	Какие специализированные прикладные программные средства используются для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна
39.	Значение проведения теоретического анализа художественно- исторического наследия, концепций развития дизайна в области графического дизайна с точки зрения актуальности темы ВКР
40.	Перечислите этапы анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию;
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Елисеенков Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2.	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3.	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2.	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	OfficeStandart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектнаямастерская (С-901).	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы (Г- 401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.