

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.13
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-методическая деятельность

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Изобразительное искусство

Форма обучения: заочная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные	-	-
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	8,35	8,35
Самостоятельная работа	127,0	127,0
Контроль	8,65	8,65
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н., доцент, Подлубная А.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего кафедрой «Живопись и художественное образование»

«20» сентября 2020 г.

(подпись)

Н.В. Виноградова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризме»

(протокол заседания № 2 от «20» сентября 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов на основе соединения учебного процесса с научной и методической деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Основы информационной культуры», «Педагогика и психология».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности, Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности, Методика обучения и воспитания, Практическая диагностика изобразительной деятельности детей, Методика исследования художественной деятельности учащихся.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных задач;	Знать:
		- способы анализа проблемных ситуаций;
		Уметь:
	ИУК-1.2. Раскрывает отношения между предметами, выявляет связи, критически анализирует, осуществляет поиск в решении задач, интерпретирует и систематизирует информацию, требуемую для решения поставленных задач	- осуществлять поиск необходимой информации для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- способами анализа проблемных ситуаций;
		- способами осуществления поиска необходимой информации для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
		Знать:
		- способы поиска информации через библиотеку, электронно-библиотечные системы, Интернет.
		Уметь:
		- подбирать необходимую информацию для раскрытия отношений между предметами;
		- выявлять связи и критически анализировать, интерпретировать и систематизировать информацию, требуемую для решения поставленных задач;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: - способами поиска и подбора необходимой информации для решения поставленных задач через библиотеку, электронно-библиотечные системы, Интернет.
	ИУК-1.3. В процессе работы с информацией, применяет системный подход, формирует собственное мнение, аргументирует свою точку зрения и делает выводы, основанные на фактах	Знать: - способы работы с информацией;
		Уметь: - анализировать, применять системный подход и аргументировать свою точку зрения;
		Владеть: - способами анализа информации и формулирования выводов, основанных на фактах.
	ИУК-1.4. Обобщает, планирует, вырабатывает стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач, оценивая достоинства и недостатки каждого из них;	Знать: - способы решения поставленных задач;
		Уметь: - обобщать, планировать и вырабатывать стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач,
		Владеть: - способами обобщения, планирования, выработки стратегии и возможных вариантов в решении поставленных задач, оценивая достоинства и недостатки каждого из них;
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК-5.1 Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: - методы контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования;
		Уметь: - определять инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования;
		Владеть: - инструментарием для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования;
	ИОПК-5.2 Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов	Знать: - технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся с адаптацией

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	их к ситуации и особенностям обучающихся.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся с адаптацией их к ситуации и особенностям обучающихся.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями и методами контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.
	ИОПК-5.3 Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся и выявляет их причину	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа и оценки результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса, и диагностику обучающихся; - устанавливать трудности в обучении обучающихся и выявлять их причину;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами анализа и оценки результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся;
	ИОПК-5.4 Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути преодоления трудностей в обучении, - пути достижения образовательных результатов (в том числе, как разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей);
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять пути преодоления трудностей в обучении; - корректировать пути достижения образовательных результатов;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами корректировки путей достижения образовательных результатов

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Введение в дисциплину «Научно-методическая деятельность»	Лекция	Тема 1.1. Введение в дисциплину «Научно-методическая деятельность». Принципы познания. Методология научного исследования. Методика	2	2	-	-	Доклад и презентация. Тест.
	Практика	Тема 1.2. Методика научно-исследовательской работы.	2	2	-	2	Практическое задание
	Самостоятельная работа	Выполнение практического задания. Подготовка доклада и презентации по разделу I.	2	60	-	-	-
Раздел 2. Особенности организации и методика исследования творческой деятельности.	Лекция	Тема 2.1. Этапы научно-исследовательской работы. Постановка проблемы. Составление рабочего плана исследования.	2	2	-	-	Доклад и презентация. Тест.
	Практика	Тема 2.2. Технологии исследования и диагностирования. Методы оценки способностей и одаренности творческой личности.	2	2	-	-	Практическое задание.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Самостоятельная работа	Выполнение практического задания. Подготовка доклада и презентации по разделу 2.	2	67	-	-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	2	0,35	-	-	-
	Контроль	Экзамен	2	8,65	-	-	-
Итого:				144	-		

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения.

Формы обучения: Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения. Проблемный семинар. Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода. Методы обучения: Дискуссия. Решение проблемной (производственной) ситуации. Эвристический диалог (беседа).

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар «круглый стол». Методы обучения: дискуссия. Презентационный метод.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- систематически посещать аудиторные занятия;
- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно сдавать практические задания, необходимые для текущего контроля;
- выступить с докладом и презентационным материалом по заданным темам;
- уметь решать задачи по заданным темам.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	УК-1	Доклад с презентацией. Тестовые задания. Вопросы к экзамену 1-67.
2	ОПК-5	Практические задания

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Подготовить реферат и выступить с докладом и презентационным материалом.

Темы рефератов и докладов по разделу 1

1. Наука, ее функции, роль в обществе.
2. Научное знание, научное исследование.
3. Научно-методическая деятельность в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
4. Проблематика научных исследований по общим основам творческой деятельности.
5. Проблематика научных исследований в процессе изобразительного творчества.
6. Виды научных и методических работ, их характеристика.
7. Научно-исследовательская и методическая деятельность в процессе изобразительной деятельности.
8. Связь между учебной, научно-исследовательской и методической деятельностью студентов в процессе их обучения в вузе.

Темы рефератов и докладов по разделу 2

1. Характеристика методов педагогических исследований.
2. Особенности педагогического эксперимента.
3. Виды педагогического эксперимента.
4. Методика проведения педагогического эксперимента.
5. Искусство и художественно-творческая деятельность как специфический объект и предмет исследования
6. Теоретические подходы к изучению художественно-эстетической одаренности и творческих способностей.
7. Творчество и его психологическая характеристика.
8. Методы изучения творческого процесса (изучения процессов развития изобразительной деятельности детей, исторического развития изобразительного искусства и методов его преподавания).
9. Знание процессов изобразительного творчества во взаимосвязи с развитием умственной деятельности, воображения, восприятия, памяти, речи, мышления
10. Технологии исследования и диагностирования.
11. Методы оценки способностей и одаренности творческой личности.
12. Изучение продуктов изобразительной деятельности детей, на основе разработанной системы критериев оценки рисунков, выбор методов и методик.

13. Технологии разработки методики исследования (диагностики) творческой деятельности.
14. Исследование детского рисунка как процесса и как продукта творческой деятельности.
15. Методы развития изобразительной деятельности детей.
16. Исследование (диагностика) и критерии оценки творческих способностей.
17. Исследование (диагностика) и критерии оценки образного мышления.
18. Исследование (диагностика) и критерии оценки воображения и восприятия.
19. Исследование (диагностика) и критерии оценки креативности, психоэмоционального состояния и арт-терапия.
20. Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности.
21. Практическая диагностика изобразительной деятельности детей.
22. Методика исследования художественной деятельности учащихся.

Примечание: Студент выбирает тему для доклада, реферата, презентации и готовит интересное познавательное сообщение по изучаемой теме. На занятии студент делает обзор своего доклада с наглядной презентацией. Студент вправе предложить свою тему для выступления.

Критерии оценки: *оценочное средство - доклад, презентация*

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материала;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

7.2.2. Комплект творческих заданий:

Раздел: «Характеристика методов исследования»

1. Задание: математико-статистическая обработка результатов.
2. Задание: оформить результаты, полученные методом математической обработки в виде таблиц и иллюстраций.

3. Задание: подобрать тему исследовательской работы и составить к ней ВВЕДЕНИЕ, включающее:

- Актуальность исследования;
- Гипотеза исследования;
- Объект исследования;
- Предмет исследования;
- Цель исследования;
- Задачи исследования;
- Методы исследования.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческого подхода при решении практической задачи.

7.2.3. Перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Роль науки в сфере искусства и художественно - творческой деятельности.
2. Значение научно-методической деятельности для бакалавров изобразительного искусства.
3. Наиболее важные проблемы научных исследований в сфере искусства и художественно - творческой деятельности.
4. Какова связь между учебной, научно-исследовательской и методической деятельностью студентов в процессе их обучения в вузе.
5. Современные методики проведения научных педагогических исследований в сфере искусства и художественно - творческой деятельности.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой по дисциплине, оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом, принятым в данной дисциплине. При изложении материала студентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При дополнительных вопросах студент способен вести диалог;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который недостаточно логично, глубоко, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ, затрудняется в установке внутрипредметных и межпредметных связей. Студент на предлагаемые вопросы не способен достаточно полно раскрыть и показать достаточные знания по рекомендуемой литературе. На дополнительные вопросы студент заменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности исторических фактов;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Курс 2

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Характеристика дисциплины «научно-методическая деятельность».
2.	Наука как сфера человеческой деятельности.
3.	Наука, её функции и роль в обществе.
4.	Научно-методическая деятельность в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
5.	Взаимосвязь научно-исследовательской и методической деятельности.
6.	Проблематика научных исследований по общим основам творческой деятельности.
7.	Проблематика научных исследований в процессе изобразительного творчества.
8.	Виды научных и методических работ, их характеристика.
9.	Научно-исследовательская и методическая деятельность в процессе изобразительной деятельности.
10.	Связь между учебной, научно-исследовательской и методической деятельностью студентов в процессе их обучения в вузе.
11.	Профессиональная компетентность специалиста в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
12.	Понятия: компетентность, компетенция, специалист, функциональная грамотность.
13.	Принципы выбора методов педагогического исследования.
14.	Система подготовки научно-педагогических кадров в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
15.	Виды научных и методических работ и их характеристика.
16.	Характеристика методов педагогических исследований.
17.	Требования к подготовке и защите курсовых и выпускных квалификационных работ.
18.	Современные информационные технологии в обеспечении научной и методической деятельности в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
19.	Значение научно-педагогических исследований в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
20.	Педагогическое творчество специалиста в сфере искусства.
21.	Коммуникативный потенциал специалиста и пути повышения эффективности педагогического общения.
22.	Педагогические наблюдения в процессе сбора научных данных.
23.	Методика организации и проведения беседы, анкетирования, интервью.
24.	Педагогический эксперимент как один из основных методов научных исследований.
25.	Контрольные испытания и тесты в организации научных исследований в сфере искусства и художественно-творческой деятельности.
26.	Курсовые работы как этап в подготовке выпускных квалификационных работ.
27.	Выбор темы педагогического исследования.
28.	Выбор методов исследования.

29.	Характеристика методов педагогических исследований.
30.	Анализ научно-методической литературы, и её характеристика.
31.	Тестирование знаний в сфере искусства и художественно-творческой деятельности. Требования предъявляемые к тестам.
32.	Графическое оформление результатов исследования. Формы представления графического и табличного материала
33.	Отличие курсовых от выпускных квалификационных работ.
34.	Оформление курсовых и выпускных квалификационных работ.
35.	Педагогическое наблюдение, и её характеристика.
36.	Требования предъявляемые к тестам.
37.	Педагогический эксперимент, её характеристика.
38.	Виды педагогического эксперимента (констатирующий, преобразующий естественный, лабораторный)..
39.	Организация педагогического эксперимента.
40.	Математико-статистические методы.
41.	Графическое оформление результатов исследования.
42.	Порядок представления курсовых и выпускных квалификационных работ на защите.
43.	Внедрение в практику результатов научной, методической работы.
44.	Оформление литературного обзора.
45.	Форма представления результатов научного исследования.
46.	Система поиска научной информации.
47.	Обработка экспериментальных результатов (на примере собственной исследовательской работы).
48.	Подбор исследуемых, организация условий исследования.
49.	Подготовка помощников экспериментатора.
50.	Искусство и художественно - творческая деятельность как специфический объект и предмет исследования
51.	Теоретические подходы к изучению художественно-эстетической одаренности и творческих способностей.
52.	Творчество и его психологическая характеристика.
53.	Методы изучения творческого процесса (изучения процессов развития изобразительной деятельности детей, исторического развития изобразительного искусства и методов его преподавания).
54.	Знание процессов изобразительного творчества во взаимосвязи с развитием умственной деятельности, воображения, восприятия, памяти, речи, мышления
55.	Технологии исследования и диагностирования.
56.	Методы оценки способностей и одаренности творческой личности.
57.	Изучение продуктов изобразительной деятельности детей, на основе разработанной системы критериев оценки рисунков, выбор методов и методик.
58.	Технологии разработки методики исследования (диагностики) творческой деятельности.
59.	Исследование детского рисунка как процесса и как продукта творческой деятельности.
60.	Методы развития изобразительной деятельности детей.
61.	Исследование (диагностика) и критерии оценки творческих способностей.
62.	Исследование (диагностика) и критерии оценки образного мышления.

63.	Исследование (диагностика) и критерии оценки воображения и восприятия.
64.	Исследование (диагностика) и критерии оценки креативности, психо-эмоционального состояния и арт-терапия.
65.	Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности.
66.	Практическая диагностика изобразительной деятельности детей.
67.	Методика исследования художественной деятельности учащихся.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	экзамен	«отлично»	Выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы по дисциплине, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. Во время ответа студент держится уверенно и свободно оперирует знанием современных технологий обучения и концепций, используемых в сфере искусства и художественно-творческой деятельности., умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития в сфере искусства и художественно-творческой деятельности, может подтвердить теоретические положения примерами. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными. Выполнил задания текущего контроля.
		«хорошо»	Выставляется студенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой по дисциплине, оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом, принятым в данной дисциплине. При изложении материала студентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При дополнительных вопросах студент способен вести диалог, пользуясь современными научными данными и свободно устранять замечания по отдельным вопросам. Выполнил задания текущего контроля частично.

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«удовлетворительно»	Выставляется студенту, который недостаточно логично, глубоко, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ, затрудняется в установке внутрипредметных и межпредметных связей. Студент на предлагаемые вопросы не способен достаточно полно раскрыть и показать достаточные знания по рекомендуемой литературе. На дополнительные вопросы студент заменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии.
		«неудовлетворительно»	Выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Бадян В. Е.	Основы композиции	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Методика исследования творческой деятельности	Учебно-методическое пособие	2018	15
3.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Технологии и методики обучения изобразительного искусства:	Учебно-методическое пособие	2018	15
4.	Глазова М. В.	Изобразительное искусство. Алгоритм композиции	учеб. пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
5.	Галета С. Г.	Пропедевтика	учеб.-метод. пособие	2018	Репозиторий ТГУ
6.	Махов С. Ю.	Научно-методическая деятельность	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "IPRbooks"
7.	Махов С. Ю.	Практикум по научно-методической деятельности	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
8.	Меерович М.	Технология творческого мышления	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
9.	Назарова Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	Учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"
10.	Паранюшкин Р. В.	Композиция	учеб. пособие	2019	ЭБС "Лань"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	Монография	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Беликова Е. В.	Теория и методика воспитания	Учебное пособие	2012.	ЭБС "IPRbooks"
3.	Виноградова Н. В.	Декоративная живопись	учеб.-метод. пособие	2015	репозиторий ТГУ
4.	Губа В.П., Пресняков В.В.	Методы математической обработки результатов спортивно-педагогических исследований	учебно-методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
5.	Н. А. Гангнус (автор- составитель)	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
6.	Даутова О. Б. и др.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
7.	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
8.	Левитес Д. Г.	Педагогические технологии	учебник	2018	ЭБС "znanium.com"
9.	Никитушкин В.Г.	Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта	учебник	2013	ЭБС «IPRbooks»
10.	Омельяненко Е. В.	Цветоведение и колористика	учеб. пособие	2014	5
11.	Попов Г.И.	Научно-методическая деятельность в спорте	учебник	2015	ЭБС "IPRbooks"
12.	Паранюшкин Р. В.	Композиция	учеб. пособие	2017	5
13.	Семенова В. В.	Основы композиции	учеб.-метод. пособие	2011	91
14.	Стародуб К. И.	Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному	учеб. пособие	2011	5

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
15.	Токарева А. В.	Самоконтроль и методы оценки физического и функционального состояния студентов	учеб. пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - <https://e.lanbook.com/>
 - <https://dspace.tltsu.ru/>
 - <http://www.studentlibrary.ru/>
 - <https://new.znaniium.com/>
 - <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно;
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	У-213 Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	
2.	У-220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол ученический двухместный., стол преподавательский, стул, доска аудиторная (меловая), компьютер с выходом в сеть интернет.
3.	У-221 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет.