

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

1. Цель практики

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок»; «Академическая скульптура»; «Проектирование в дизайне среды 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3-6», «Дипломное проектирование».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:
стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:
непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;

- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

– инновационно-технологический центр ТГУ;

– малые инновационные предприятия при ТГУ;

– Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;

– Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;

- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ;

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	-	Знать: специфику работы в сфере дизайна.
		Уметь: работать с заказчиком на должном уровне.
		Владеть: основными методами композиционного проектирования.
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	-	Знать: порядок проектирования, его основные виды.
		Уметь: добиваться выразительности и точности образа среды.
		Владеть: порядком проектирования средовых объектов и систем.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: историю и этапы развития дизайна.
		Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов. (ПК-11).	-	Знать: нормативные правовые акты, связанные с профессиональными функциями, а также с актами, выходящими за предел профессионалах интересов.
		Уметь: в своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.
		Владеть: культурой управления коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

Учебная практика (творческая практика)

1. Цель практики

Цель:

- углубление, систематизация теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получение расширяющей кругозор дополнительной информации в области профессиональной деятельности, обеспечивающей повышение уровня и качества проектных и исследовательских работ;
- приобретение начальных профильных профессиональных умений и практических навыков.

Задачи практики:

- проведение ознакомительных экскурсий, направленных на получение дополнительной информации в области профессиональной деятельности;
- обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации;
- подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий;
- подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Социокультурное проектирование», «СААДП», «Проектирование в дизайне среды».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:

стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:

непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский

художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	-	Знать: историю и этапы развития дизайна
		Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями
		Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.
<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).</p>	-	Знать: специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).</p>	-	Знать: основ композиционных средств и их взаимодействия, основ проектной графики.
		Уметь: выстроить план работы с учетом их формообразующих свойств.
		Владеть: разрабатывает возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс композиционных решений.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

1. Цель практики

Цель:

- ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
- приобщение к социальной среде предприятия, организации, приобретение социально-личностных компетенций;
- приобретение опыта практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;
- развитие, закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений;
- подбор материалов для выполнения студенческих НИР, проектных работ, подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики;
- ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики;
- практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки;
- подбор, согласование с базовым предприятием, выпускающей кафедрой темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы;
- подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:

стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:

непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПУ-5).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики.</p> <p>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основы технических и программных средств, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: технические и программные средства, имеющиеся на предприятии, в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями.</p>
<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: систему технологий моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре.</p> <p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p>Владеть: приёмами качественного изготовления материальных моделей; навыками работы с макетными материалами и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		умением самостоятельного применения различных технологий моделирования.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, выполнять технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8.)	-	Знать: систему технологии изготовления, применяемых в дизайне и архитектуре. Уметь: выполнять технологическую карту исполнения дизайн-проекта. Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов.

Производственная практика (творческая практика)

1. Цель практики

Цель:

- ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
- приобщение к социальной среде предприятия, организации, приобретение социально-личностных компетенций;
- приобретение опыта практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;
- развитие, закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений;
- подбор материалов для выполнения студенческих НИР, проектных работ, подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики;
- ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики;
- практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки;
- подбор, согласование с базовым предприятием, выпускающей кафедрой темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы;
- подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:

стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:

непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
		Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов, навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).</p>	-	<p>технологий.</p> <p>Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: конструировать дизайн объекты.</p> <p>Владеть: культурой проектного мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).</p>	-	<p>Знать: основы технических и программных средств, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: технические и программные средства, имеющиеся на предприятии, в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями.</p>

Преддипломная практика

1. Цель практики

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок»; «Академическая скульптура»; «Проектирование в дизайне среды 1-6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Дипломное проектирование».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:
стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:
непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные предприятия, архитектурные мастерские г.о. Тольятти;
- проектные строительные организации г.о. Тольятти;
- профильные резиденты Технопарка в сфере высоких технологий «Жигулевская долина» и Особой экономической зоны г.о. Тольятти;
- тематические проектные группы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ;
- Инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- ООО Агенство «КреатикаМ»;
- ООО «КаБэ-Дизайн бюро».

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	-	Знать: основы философских знаний.
		Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции.
		Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	-	Знать: основные теории, функции и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; различные подходы к оценке и периодизации событий всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России мира с древности до наших дней выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и систему ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.
		Уметь: преобразовывать информацию в знание, осмысливать исторические процессы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения
		Владеть: «русским историческим языком», специальной терминологией (понимание исторических терминов и понятий, умение «читать» исторические источники); представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>историзма; навыками исторической аналитики: способностью на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; навыками анализа исторических источников; навыками работы с исторической картой; приемами ведения дискуссии и полемики.</p>
<p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)</p>	<p>-</p>	<p>Знать: функции и механизмы управления экономической жизнью общества на макро и микроуровнях.</p> <p>Уметь: анализировать процессы, происходящие в социально экономической сфере и прогнозировать пути их развития.</p> <p>Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении социально-общественных и профессиональных задач, профессиональными компетенциями по организации экономической деятельности.</p>
<p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)</p>	<p>-</p>	<p>Знать: положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти.</p> <p>Уметь: - грамотно разрабатывать документы правового характера.</p> <p>Владеть: навыками использования нормативно-правовых документы, регламентирующую профессиональную деятельность, в том числе навыками работы с информационно-правовыми системами "Гарант" и "Консультант-плюс".</p>
<p>способностью к</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные коммуникационные</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).</p>		<p>техники, структуру публичного выступления.</p> <p>Уметь: ставить цели о повышении коммуникационной компетентности и достигать их.</p> <p>Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях.</p>
<p>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: в области морфологии: имя существительное, артикли как признаки имени существительного, предлоги, союзы, имя прилагательное и наречие, имена числительные, местоимения, глагол, активная и пассивная формы, особенности перевода пассивных конструкций на русский язык, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола (инфинитив и его функции, герундий и его функции).</p> <p>Уметь: в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам общественно-политического, социально-культурного содержания; в области синтаксиса: простое предложение, порядок слов предложения в утвердительной и отрицательной формах, обратный порядок слов в вопросительном предложении, типы вопросительных предложений, безличные предложения, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, главное и придаточные.</p> <p>Владеть: информационной компетенцией (предполагает умение ориентироваться в источниках информации).</p>
<p>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: методы работы с информацией, с научно-методической литературой; возможности компьютера как инструмента проектирования и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>самообразования; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: работать с персональным компьютером; получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; находить нужную информацию с целью самообразования.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией и средством самообразования; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях и настольных издательских системах.</p>
<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять на практике методики овладения жизненно важными умениями и навыками.</p> <p>Владеть: экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; самостоятельно работать с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>
<p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: методы и способы рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды для разработки концептуальных и творческих задач.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь: обеспечивать комфортные условия жизнедеятельности в контексте комплексов функциональных, композиционных решений.</p> <p>Владеть: умением организовывать профессиональную деятельность с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур в соответствии с требованиями комфортных и безопасных условий жизнедеятельности</p>
<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: методы абстрактного мышления, анализа и синтеза.</p> <p>Уметь: использовать приемы и методы абстрактного мышления, анализа и синтеза.</p> <p>Владеть: основными приемами и методами абстрактного мышления, анализа и синтеза.</p>
<p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня.</p> <p>Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития.</p> <p>Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.</p>
<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора</p>	<p>-</p>	<p>Знать: природу цветового ощущения (механизм цветовосприятия), характеристики цвета и причины субъективности цветовосприятия, основы метрологии цвета, колориметрические системы, современные компьютерные модели описания цвета</p> <p>Уметь: учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов, использовать преимущества компьютерных моделей описания цвета при</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).		<p>проектировании, создании графических дизайн-проектов.</p> <p>Владеть: достаточными теоретическими познаниями, навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов), навыками использования цветовой символики в процессе дизайн- проектирования.</p>
способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).	-	<p>Знать: способы получения новых цветов и оттенков, факторы, влияющие на синтез цвета, критерии качества цветного изображения.</p> <p>Уметь: контролировать цветовые параметры изображения; использовать приемы цветовой гармонизации.</p> <p>Владеть: навыками использования компьютерных цветовых моделей при обработке изображения, проектировании и допечатной подготовке.</p>
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).	-	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне.</p> <p>Уметь: решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями.</p> <p>Владеть: культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм.</p>
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-	-	<p>Знать: особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии,</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
проектовании (ОПК-4).		<p>применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей) (ОПК-5).	-	<p>Знать: основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия (принципы и максимы общения).</p> <p>Уметь: устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>различными социальными отношениями.</p> <p>Владеть: этическими нормами культуры речи, навыками коммуникации в коллективе.</p>
<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой.</p> <p>Владеть: рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p>
<p>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования.</p> <p>Уметь: определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека.</p> <p>Владеть: знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе.</p>
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного</p>	<p>-</p>	<p>Знать: принцип работы над коллективным проектом.</p> <p>Уметь: выстроить план работы с коллегами.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).		Владеть: навыками коммуникации в коллективе.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: -систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
		Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы.</p>
<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики.</p> <p>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК- 6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Владеть: навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике.</p>
<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта.</p> <p>Владеть: методами современного дизайн-проектирования на практике, навыками в организации проектных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).</p>	-	<p>работ.</p> <p>Знать: - возможности компьютера как инструмента проектирования.</p> <p>Уметь: получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы.</p> <p>Владеть: информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p>
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).</p>	-	<p>Знать: основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p>Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, а также ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: профессиональными компетенциями по оформлению проектной документации и составлению подробной спецификации требований к дизайн-проекту, подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и</p>	-	<p>Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).</p>		<p>как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основы формирования правовой системы Российской Федерации.</p> <p>Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты.</p> <p>Владеть: анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.</p>
<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</p>	<p>-</p>	<p>Знать основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для успешного решения проектно-творческих задач.</p> <p>Уметь: с методической последовательностью, в условиях производственной проектно-конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения задач дизайн-проектирования, организовать профессиональную дизайн-деятельность.</p> <p>Владеть: на практике знаниями и творческой интуицией, приобретенными во время обучения в университете.</p>

