

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная архитектура и трендвотчинг

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01.Дизайн

направленность (профиль)/
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	14	14
Лабораторные		
Практические	30	30
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	44,25	44,25
Самостоятельная работа	135,75	136
Контроль	-	-
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат архитектуры, Солодилов М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления об основных этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв. в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию»; «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины по проектированию в дизайне.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: теоретические основы параметрического моделирования.
		Уметь: применять информационные технологии для формирования концепции и презентации результатов.
		Владеть: способами графической фиксации проектных идей.
способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: принципы поиска, хранения и обработки информации.
		Уметь: анализировать полученные результаты и презентовать их.
		Владеть: профильными информационными, компьютерными и сетевыми технологиями.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лекция №1	Проблемная лекция: введение в курс: цели, задачи, содержание курса	8	2			Проблемная лекция
Модуль 1	Сам	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящего семинара	8	14			
Модуль 1	Практическое занятие №1	Проблемный семинар: введение, основные понятия трендвотчинга и краткий обзор развития архитектуры и дизайна	8	2	20		Проблемный семинар
Модуль 1	Практическое занятие №2	Стратегического понимания процессов дизайна: стратегический дизайн (strategicdesign), дизайн-менеджмент (design management),	8	2	10		Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
Модуль 1	Лек №2	Архитектура кон.Х1Х нач. XX вв.	8				Проблемный семинар

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам	Подготовка презентации к семинару-дискуссии Пр3: Архитектурные группировки 20-х годов – АСНОВА, ОСА, их теоретические концепции, участие в конкурсной и проектной практике.	8	15			
Модуль 1	Практическое занятие №7	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х - 30-х годов XX века, презентация материалов докладов	8	2			Семинар-дискуссия
Модуль 1	Практическое занятие №8	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х - 30-х годов XX века, презентация материалов докладов	8	2	10		Семинар-дискуссия
Модуль 1	Практическое занятие №9	Футурологические идеи конца 20-х – начала 30-х годов. Линейные системы Н. Милютина, и город- парабола Н. Ладовского.	8	2			Творческие задания
Модуль 1	Практическое занятие №10	Конкурс на новую концепцию развития Москвы (Идеи Ле Корбюзье, Э. Мая и др.)	8	2	10		Творческие задания
Модуль 1	Лекция №3	Архитектура 40-х -50-х годов XX века	8	2			Творческие задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Чтение дополнительной литературы для подготовки к ПрЗ №11	8	14			
Модуль 2	Практическое занятие №11	Высотные здания Москвы 1947-52 годов, их градостроительное и художественное значение для «обновления» облика города Москве.	8	2			Круглый стол
Модуль 2	Практическое занятие №12	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы	8	2			Круглый стол
Модуль 2	Практическое занятие №13	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы.	8	2	20		Круглый стол
Модуль 2	Лекция №4	Пути решения жилищной проблемы в конце 50-х и 60-е годы. Развитие типового проектирования, создание проектов полносборных жилищных домов, разработка квартир для посемейного заселения.	8	2			Семинар-дискуссия

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Самостоятельно е изучение материала	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к Пр3 №14	8		15		
Модуль 2	Практическое занятие №14	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2			Семинар-дискуссия
Модуль 2	Практическое занятие №15	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	8	2	10		Семинар-дискуссия
Модуль 2	Лекция №5	Проблемная лекция: Зарубежная архитектура. Обзор основных этапов развития.	8	2			Проблемная лекция
Модуль 2	Самостоятельно е изучение материала	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы	8		14		
Модуль 2	Лекция №6	Зарубежная архитектура 60-70 гг	8	2			Круглый стол
Модуль 2	Самостоятельно е изучение материала	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящей лекции	8		10		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 3	Лекция №7	Российская и зарубежная архитектура. сер. XX начXXIвв.	8	2			Круглый стол
Модуль 3	Самостоятельно е изучение материала	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	8	14			
Модуль 3	Самостоятельно е изучение материала	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	8	15			
Модуль 3	Самостоятельно е изучение материала	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	8	20			
Итого:				180			

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ (ТДОТ ≤ 100).
3. Расчет итогового балла по дисциплине (ИБД ≤ 100) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$.

5. Образовательные технологии

Традиционные технологии.

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучения в процессе общения).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы на занятии способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины/профессионального модуля и имеет такую структуру как:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, нормативная, ресурсы Интернет и др.).

Основные этапы подготовки доклада

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

Тематика доклада предлагается преподавателем.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОПК-7, ПК-10	<i>Проблемный семинар</i>
8	ОПК-7, ПК-10	<i>Круглый стол</i>
8	ОПК-7, ПК-10	<i>Проблемный семинар</i>
8	ОПК-7, ПК-10	<i>Творческое задание</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Проблемный семинар

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Перечень тем:

Место архитектуры в системе культуры и системах ценностей XX века.

1. Характерные особенности движения отечественной архитектуры XIX нач. XX века по общемировому пути (сдвиг по хронологической шкале).
2. Лидирующая роль советского архитектурного авангарда.
3. Архитектура за «железным занавесом» тоталитаризма. «Прыжок в современность» хрущевской поры. Выравнивание ритмов развития архитектуры в 1980-е г.
4. Отечественные версии западного постмодернизма. Неразрывность архитектуры хай-тек и деконструктивизма – по причине отсутствия соответственной технической базы строительства.
5. Вхождение России в мировой арх. процесс в 1990-х годов.

Критерии оценки:

Практическое занятие - максимум 20 баллов. 0 баллов - работа не выполнена

4 баллов - работа выполнена удовлетворительно 10 баллов - работа выполнена хорошо

15 баллов - работа выполнена отлично

+5 балла - работа прошла защиту (ответ на два контрольных вопроса из двух)

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

7.2.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Экзамен	«зачтено»	Работа выполнена
		«не зачтено»	Работа не выполнена
		«отлично»	умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотно, логично излагает ответ.
		«хорошо»	студент вполне освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом,

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности
		«удовлетворительно»	студент не в полной мере владеет основными положениями учебного материала, излагает его непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.
		«неудовлетворительно»	студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гостев В. Ф.	Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]	Учебник	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Линов В. К.	Архитектура города	Методические указания	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Плешивцев А. А.	История архитектуры	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
2	Щербина Е. В.	Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- В.Л. Попов. Управление инновационными проектами [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М. – 336 с., 2009 – Режим доступа: <http://elib.me/proektamiinnovatsionnyimiupravlenie/upravlenie-innovatsionnyimi-proektami-ucheb.html>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Сайт о современной Российской архитектуре. <http://www.archi.ru/>
- Сайт о проектах и постройках современных зарубежных архитекторов <http://architettura.supereva.com>
- Современные тенденции и направления в архитектуре и дизайне. А также тематические новости, аналитическая информация, комплекты чертежей проектов домов и др. <http://www.protoart.ru>
- Сайт "Русская утопия" представляет компактный архитектурный депозитарий на 480 нереализованных проектов последних 300 лет российской истории - малая часть фонда идей архитектурного переустройства России. <http://www.utoria.ru>
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных.
 - Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– .
 - Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана.
 - Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3.	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014, бессрочная.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (У- 212).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроцит.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (У-213).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.