

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.09
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Форма контроля Вид занятий	1	Итого
	Зачет	
Лекции	6	6
Лабораторные		
Практические		
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	6,25	6,25
Самостоятельная работа	65,75	65,75
Контроль		
Итого	72	72

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов целостного образа будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, умениях и владениях студентов, формируемых в результате освоения программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 1», «Проектирование в дизайне среды 6», «Дипломное проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: основные инструменты дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать дизайн-продукты.
		Владеть: навыками анализа и оценки результата дизайн-проектирования.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: специфику работы в сфере дизайна, порядок проектирования, его основные виды.
		Уметь: работать с заказчиком на должном уровне, добиваться выразительности и точности образа среды, применять основные композиционные и колористические принципы и приёмы проектирования.
		Владеть: основными методами композиционного проектирования, порядком проектирования средовых объектов и систем.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение графических заданий	1	65,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1	0,25	-	+	
	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Основные профессиональные характеристики направлений в сфере дизайна	1	2	30	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Ключевые современные направления и персонажи в сфере дизайна	1	2	30	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Основные профессиональные навыки для современного дизайнера.	1	2	40	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Итого:				72	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит ознакомительный характер, который позволит больше узнать о профессиональной деятельности дизайнера.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ОПК-4	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1-3 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>
1	ПК-4	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1-3 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

1. Основные профессиональные характеристики направлений в сфере дизайна
2. Ключевые современные направления и персонажи в сфере дизайна

Критерии оценки:

30 баллов – высокий уровень участия в обсуждениях

20 баллов - средний уровень участия в обсуждениях

10 баллов – низкий уровень участия в обсуждениях

3. Основные профессиональные навыки для современного дизайнера.

Критерии оценки:

40 баллов – демонстрация креативных способностей при участии в обсуждениях

30 баллов – высокий уровень участия в обсуждениях

20 баллов - средний уровень участия в обсуждениях

10 баллов – низкий уровень участия в обсуждениях

7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 1

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Понятие дизайна, виды дизайна
2	Понятие проектирования, шкала масштабов проектирования
3	Компетенции градостроителя и архитектора
4	Компетенции дизайнера среды, дизайнера-декоратора, промышленного и арт-дизайнеров
5	Компетенции графического дизайнера
6	Понятие визуальных коммуникаций, значение графического дизайна для городской среды
7	Понятия концепции, идеи
8	Понятие предпроектного анализа
9	Основные этапы проектирования
10	Основные навыки необходимые градостроителю, архитектору, дизайнеру
11	Понятие формы и её основные свойства: геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса
12	Понятие формы и её дополнительные свойства: фактура, текстура, свет, цвет
13	Понятие композиции
14	Фронтальная, объёмная, глубинно-пространственная композиция
15	Средства композиции, пути достижения её выразительности.
16	Понятие пропорции в композиции, виды пропорциональных отношений
17	Золотое сечение, его значение для гармонизации композиции
18	Понятие масштабности в композиции
19	Понятие динамики и статики в композиции
20	Понятие тектоники в композиции
21	Понятие напряжённости в композиции
22	Симметрия и ассиметрия в композиции
23	Ритм и метр в композиции
24	Контраст, нюанс, тождество в композиции
25	Определение эргономики
26	Компоненты среды: доминанты, акценты, фон
27	Понятие позитивного и негативного пространства
28	Понятие вёрстки
29	Методики генерации идей
30	Основные правила мозгового штурма, как методики генерации идей
31	Ментальные карты, их применение в проектировании и презентации
32	Программные продукты, применяемые в дизайне среды
33	Новые технологии программного обеспечения для архитектуры и дизайна
34	Программные продукты, применяемые в графическом дизайне
35	Наиболее известные архитекторы современности
36	Наиболее известные средовые и промышленные дизайнеры современности
37	Наиболее известные графические дизайнеры современности
38	Архитектурные стили XIX века

39	Архитектурные стили XX века
40	Место профессии дизайнера в современном мире, будущее профессии

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	40-100 б.
		«не зачтено»	0-39 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеев Г. С.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс]
: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва :
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.