

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.04.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межпрофессиональные коммуникации в дизайне

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	24	24
Лабораторные		
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	60,25	60,25
Самостоятельная работа	119,75	119,75
Контроль		
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работы (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды». «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	-	Знать: основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления. Уметь: ставить цели о повышении коммуникационной компетентности и достигать их. Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: о значимости владения коммуникационными навыками в профессиональной деятельности дизайнера, этапы формирования проектной команды. Уметь: донести основную концепцию своей проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы. Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках проектной работы - коммуникации дизайнера с заказчиком.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение графических заданий	8	119,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	8	0,25	-	+	
Модуль 1. Технологии и практика коммуникации в профессии дизайнера	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие1	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды	8	2	-	+	Проект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 2	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды Презентация, работа в группах	8	2	10	+	Проект
	Лекция 2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: процесс восприятия себя и других людей	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 3	Проект: процесс восприятия себя и других людей	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 4	Проект: процесс восприятия себя и других людей	8	2	10	+	Проект
	Лекция 3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: коммуникация и взаимоотношения	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 5	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 6	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	8	2	10	+	Проект
	Лекция 4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: основы публичного выступления.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 8	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	8	2	10	+	Проект
	Лекция 5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Технология активного слушания	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 9	Проект: Практика активного слушания.	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 10	Проект: Практика активного слушания.	8	2	10	+	Проект
	Практическое занятие 11	Проект: Практика активного слушания.	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 12	Проект: Практика активного слушания.	8	2	10	+	Проект
	Лекция 7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Системная работа с заказчиком.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 13	Проект: Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.	8	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 14	Проект: Самопрезентаци я и продвижение себя как специалиста.	8	2	10	+	Проект
	Лекция 8	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Презентация дизайн- проекта.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие 15	Проект: Практика презентации дизайн- проекта.	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 16	Проект: Практика презентации дизайн- проекта.	8	2	-	+	Проект
	Лекция 9	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Я- концепция	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 17	Проект: Практика презентации дизайн- проекта.	8	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 18	Проект: Практика презентации дизайн- проекта.	8	2	30	+	Проект
	Лекция 10	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Типы конфликтов и способы их решения.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Лекция 11	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Работа в команде.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция 12	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Работа в команде.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Итого:				180	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты межпрофессиональной коммуникации, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОК-5	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1-12</i> <i>Проект №1-18</i> <i>Тестовые задания № 1-100</i> <i>Вопросы к зачету № 1-40</i>
8	ПК-2	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1-12</i> <i>Проект №1-18</i> <i>Тестовые задания № 1-100</i> <i>Вопросы к зачету № 1-40</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды. Презентация, работа в группах
2. Процесс восприятия себя и других людей.
3. Эффективная презентация: системный подход в презентации.
4. Вербальная и не вербальная коммуникации.
5. Практика активного слушания.
6. Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.

Критерии оценки:

- 10 баллов - высокое качество выполнения практического задания
- 7 баллов - среднее качество выполнения практического задания;
- 5 баллов – среднее качество выполнения практического задания
- 3 балла - низкое качество выполнения практического задания

7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.

Критерии оценки:

30 баллов - высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, высокий уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, высокий уровень сплочённости проектной команды;

25 баллов -высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, средний уровень сплочённости проектной команды;

15 баллов - среднее качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, средний уровень сплоченности проектной команды;

10 баллов-низкое качество количество и качество написания бизнес-плана и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, низкий уровень владения темой курса, средний уровень сплоченности проектной команды;

5 баллов - низкое качество количество и качество написания бизнес-плана и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, отсутствие владения темой курса, низкий уровень сплоченности проектной команды;

7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Понятие о межпрофессиональной коммуникации.
2	Типы конфликтов и методы их разрешения.
3	Правила проведения презентации.
4	Основные понятия: проект, проектирование, дизайн, проектная деятельность. Объект, предмет, субъект проектирования. Цель проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Предварительный анализ осуществимости проекта. Основные параметры. Жизненный цикл дизайн-проекта. Фазы и стадии проектирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Особенность применения техники активного слушания в коммуникации.Стадии формирования взаимоотношений в проектной команде
9	
10	Особенности межпрофессиональной проектной работы. Анализ опыта проектной работы в межпрофессиональных командах в России и за рубежом
11	Отличительные особенности межпрофессиональной коммуникации.
12	Разработка маркетинговой стратегии.
13	Роль коммуникации в проектной команде.Этапы проектной работы.

№ п/п	Вопросы к зачету
14	Формирование проектной команды. Лидерство. Функции лидера в работе команды. Процесс проектирования продукта. Роль дизайнера.
15	Роли в проектной команде. Особенности командной работы в проектной деятельности. Примеры проектной деятельности в современном мире
16	Коммуникация в межкультурных командах.
17	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
18	Особенности вербальной коммуникации.
19	Процесс восприятия себя и других людей.
20	Культура в новой исторической реальности.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
24	Основные положения проектного замысла
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.
26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Типы публичных выступлений.
28	Работа с вопросами аудитории.
29	Работа презентатора с управлением собственного напряжения
30	Процесс и принципы коммуникации.
31	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
32	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
33	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
34	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
35	Электронная коммуникация.
36	Основы самопрезентации.
37	Я-концепция, самооценка и коммуникация.
38	Типы и структуры беседы. Стадии взаимоотношений в процессе коммуникации
39	Особенности невербальной коммуникации. Коммуникация через организацию окружающей среды.
40	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	40-100 б.
		«не зачтено»	0-39 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг. Как создать мощный бренд	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	1/ ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс]
:мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . –
Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : ар-хив научных
журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл.
с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроцит, стол для лектора, колонки, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.