

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.07.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Лекции	34	34
Лабораторные		
Практические	50	50
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	84	84
Самостоятельная работа	131,75	131,75
Контроль		
Итого	216	216

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от « 05 » сентября 2019 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Получение знаний, умений и навыков в проектировании комфортной внешней среды и интерьеров, с применением средств и систем благоустройства и оборудования области жизнедеятельности, с учетом комплексного решения эстетических и прагматических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы и товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать:- общие принципы и методы проектирования средств и систем оборудования и благоустройства, основные нормативные правовые документы, применяемые в области проектирования средовых объектов.
		Уметь: решать задачи проектирования средств и систем оборудования и благоустройства, применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования средовых объектов.
		Владеть: технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов, применяемых в области проектирования средовых объектов, методами проектирования средств, систем оборудования и благоустройства объектов с применением САПР.
способностью использовать информационные ресурсы: информационные технологии и графические редакторы для реализации проектов и создания технической документации (ПК-10).	-	Знать: порядок анализа задач дизайнерского проектирования, определения требований к проекту; - состав спецификаций требований к дизайн - проектам, порядок их формирования; - методы решения задач оборудования и благоустройства

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		объектов с применением средств и систем автоматизированного проектирования.
		Уметь: проводить анализ задач дизайн -проектирования, определять требования к проекту; определять состав спецификаций, требований к дизайнерскому проекту, порядок их формирования; применять методы решения задач дизайнерского проектирования, с применением средств и систем автоматизированного проектирования, для оборудования и благоустройства средовых объектов.
		Владет: методами предпроектного анализа задач дизайнерского проектирования, определения требований к проекту; способами формирования спецификаций, требований к дизайнерскому проекту, порядка их формирования; методами решения задач дизайнерского проектирования с применением средств и систем автоматизированного проектирования, для оборудования и благоустройства средовых объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Общие понятия, особенности благоустройства средовых объектов и комплексов	Лекция	1. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта. Требования, классификации, принципы размещения	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само-подготовка		5	6		-	
	Лекция	2. Архитектурные элементы. Инженерно-технические компоненты объектов и комплексов	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само-подготовка		5	6		-	
	Лекция	3. Специфические особенности оборудования элементов ландшафта и городской среды	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само-подготовка		5	6		-	

Раздел 2. Основные объекты и направления проектирования	Лекция	4. Инженерные сооружения в среде внешних пространств. Вертикальная планировка	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	5. Принципы проектирования генпланов, благоустройства территории. Посадочный чертеж. Дренажирование территории	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	6. Геопластика и водные устройства. Инженерное оборудование водных устройств	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	7. Виды фонтанов и принципы их устройства	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	

Раздел 3. Технологии реализации проектных решений	Лекция	8. Дорожки и мощение. Покрытия плоскостных устройств, устройство бордюров	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	9. Виды ограждений, требования. Размещение площадок, их покрытие, дренажирование	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	10. Общие сведения о принципах размещения мостов	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	
	Лекция	11. Устройство подпорных стенок	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само- подготовка		5	6		-	

Раздел 3. Технологии реализации проектных решений	Лекция	12. Светящиеся элементы архитектуры. Традиционные светильники, архитектурная подсветка	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само-подготовка		5	6		-	
	Лекция	13. Оборудование ландшафтов малыми формами, принципы их размещения. Садовая мебель	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	2		+	
	Само-подготовка		5	6		-	
Раздел 4. Современные направления благоустройства городских поселений	Лекция	14. Оборудование внешней среды садовой скульптурой	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		5	4		+	
	Само-подготовка		5	10		-	
	Лекция	15. Монументально-декоративные элементы городской среды. Колористическое решение городской среды	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		5	4	20	+	
	Само-подготовка		5	10		-	

Раздел 4. Современные направления благоустройства городских поселений	Лекция	16. Проектирование праздничных, временных и трансформируемых объектов	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		5	4	20	+	
	Само-подготовка		5	10		-	
	Лекция	17. Благоустройство междугородных территорий	5	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		5	4	20	+	
	Само-подготовка		5	10		-	
1, 2, 3, 4	Практика	Доклады – презентации по заданным темам	5	8	40	+	Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ.
1, 2, 3, 4	Само-подготовка	Подготовка докладов – презентаций	5	13,75		-	
1, 2, 3	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25		+	
Итого:				216	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ ($ТДОТ \leq 100$).
3. Расчет итогового балла по дисциплине ($ИБД \leq 100$) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);

- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);

- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;

- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;

- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:

- изучение и анализ роли технологий дизайнерского проектирования в современной архитектуре, в развитии оборудования и благоустройствасредовых объектов;

- приобретение опыта дизайнерского проектирования при решении актуальных практических задач дизайна среды;

- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий дизайнерского проектирования;

- формирование практических навыков создания проектной документации для оборудования и благоустройства средовых объектов и комплексов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	ПК-5	Творческие задания, круглые столы, семинары по темам: 1,..14.
	ПК-10	Творческие задания, круглые столы, семинары, презентации результатов работ по темам: 15,..17. Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1,..17. Тестовые задания № 1-100. Вопросы к зачету с оценкой № 1- 40.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Примерная тематика творческих заданий

№	Темы
1	Разработать проектное предложение по инженерному оборудованию жилого интерьера
2	Разработать оборудование рабочего места дизайнера
3	Разработать графическую схему исторического развития оборудования жилого интерьера
4	Разработать проектное предложение по оснащению интерьера КРЦ информационными, аудиовизуальными и светоцветовыми системами
5	Провести предпроектный анализ для размещения оборудования на территории жилой среды.
6	Осуществить функциональное зонирование городского парка
7	Разработать проектное предложение по озеленению фрагмента городской среды
8	Выполнить схему вертикальной планировки бульвара
9	Создать тип мощения для городской среды
10	Провести предпроектный анализ оборудования благоустройства сквера

11	Провести предпроектный анализ для благоустройства внутриквартальной территории
12	Провести предпроектный анализ для проектирования детской площадки

7.2.2. Примерная тематика проблемного семинара (на практическом занятии)

№	Темы
1	Предварительный проектный анализ
2	Состав документации ландшафтного проектирования
3	Генеральный план, формирование, назначение
4	Составление сметы и ведомости работ
5	Растительность как основное средство благоустройства объектов ландшафтного дизайна
6	Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна
7	Приемы формирования ландшафтных композиций
8	Ландшафтная группа, принцип доминирования
9	Строительство водоема
10	Создание садово-паркового освещения
11	Проектирование ландшафтных цветников
12	Проектирование дорожек. Монтаж дорожек. Свойства дорожек
13	Благоустройство и озеленение территории
14	Применение камня. Создание уголка с декоративными камнями
15	Устройство водоемов, фонтанов.

7.2.3. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.
2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.
3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.
4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.
5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

7.2.4. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

этап 5 – до 40 баллов

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;
- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;
- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 100.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 5

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Благоустройство и предметное наполнение городской среды
2	Техническое благоустройство городской территории, классификация применяемого оборудования
3	Использование мощения для оборудования пешеходных зон города
4	Вертикальная планировка городской среды. Основные задачи
5	Принципы размещения системы визуальных коммуникаций и рекламы в городской среде
6	Классификация открытых пространств городской среды
7	Организация детских площадок
8	Классификация элементов благоустройства открытых пространств городской среды
9	Применение устройств для использования воды в городском пространстве, виды и функции
10	Зеленые насаждения как важный элемент городской среды.
11	Рельеф местности как важный фактор в ландшафтном проектировании
12	Ландшафтная архитектура как область современной архитектуры

13	Классификация осветительных приборов для освещения открытых пространств города
14	Основные принципы архитектурного освещения
15	Освещение фасадов зданий как область применения современных технологий
16	Использование трансформируемого оборудования в благоустройстве городской среды
17	Монументально-декоративные элементы городской среды
18	Колористическое решение городской среды
19	Особенности устройства мостов
20	Устройство водоемов, фонтанов.
21	Благоустройство и предметное наполнение городской среды.
22	Светоцветовая среда городских пространств
23	Световая архитектура
24	Использование мобильного оборудования в благоустройстве городской среды
25	Применение искусственного освещениявиды
26	Применение искусственного освещения, функции
27	Классификация мебельных соединений
28	Взаимосвязь и взаимопроникновение ландшафта
29	Классификация мебельных соединений
30	Взаимосвязь ландшафта и архитектурных сооружений
31	Естественный рельеф (геопластика).
32	Искусственный рельеф (геопластика).
33	Виды зеленых насаждений
34	Приемы и особенности размещения зеленых насаждений
35	Область применения, виды мощения и материалы
36	Классификация открытых пространств городской среды, их функции
37	Классификация открытых пространств городской среды и особенности.
38	Специфика проектирования и виды оборудования
39	Системы водоснабжения в городском пространстве.
40	Особенности устройства подпорных стенок

7.4. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		Оценка по дисциплине	Итоговая оценка в баллах по накопительному рейтингу
5	Зачет с оценкой	«отлично»	100 – 81
		«хорошо»	80 – 61
		«удовлетворительно»	60 - 40
		«неудовлетворительно»	< 40

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Максименко А. П.	Ландшафтный дизайн	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
2	Разумовский Ю. В.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	Гостев В. Ф.	Проектирование садов и парков	Учебник	2017	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
2	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands:Elsevier,2004–.–Режимдоступа:scopus.com.–Загл.с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3.	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014, бессрочная.
4.	ArchiCAD	Учебная версия, бессрочная.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроштит, стол для лектора, колонки, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.

