

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.06.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Урбанистика и городской дизайн

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр | 4 | Итого |
|----------------------------------------------|------------|------------|
| Форма контроля | Зачет | |
| Вид занятий | | |
| Лекции | 34 | 34 |
| Лабораторные | | |
| Практические | 50 | 50 |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | | |
| Промежуточная аттестация | 0,25 | 0,25 |
| Контактная работа | 84,25 | 84,25 |
| Самостоятельная работа | 95,75 | 95,75 |
| Контроль | | |
| Итого | 180 | 180 |

Рабочую программу составил:

старший преподаватель Степанова М.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик исследования городских систем, средового проектирования и аналитических и практических исследований взаимодействия города и его жителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики»,

«Ландшафтное проектирование», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования – 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне 3», «Проектирование в дизайне 4», «Проектирование в дизайне 5», «Проектирование в дизайне 6».

3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК -5). | - | Знать: основные принципы проектирования и моделирования объектов городской среды, в том числе с учётом потребностей МГН. |
| | | Уметь: применять теоретические при решении практических задач городского планирования. |
| | | Владеть: навыками графической фиксации проектных идей. |
| способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12). | - | Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе |
| | | Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений. |
| | | Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| | Индивидуальное домашнее задание | Выполнение практических заданий | 3 | 95,75 | - | + | Индивидуальное домашнее задание |
| | Промежуточная аттестация | Промежуточная аттестация | 3 | 0,25 | - | - | |
| 1 | Лекция №1 | Введение. Пространство и представления о нем. | 4 | 2 | - | - | Визуальная лекция |
| 1 | Лекция №2 | Историческая география городов. Основные исторические этапы развития городов. | 4 | 2 | 4 | - | Визуальная лекция |
| 1 | Практическое занятие №1 | Психологические карты города (по работам С. Милграма). | 4 | 2 | - | - | Творческое задание |
| 1 | Лекция №3 | Основные понятия урбанистики. Предмет и содержание дисциплины. | 4 | 2 | 4 | - | Творческое задание |
| 1 | Практическое занятие №2 | Главные понятия, особенности и проблемы современной урбанизации. | 4 | 2 | - | | Творческое задание |
| 1 | Практическое занятие №3 | Главные понятия, особенности и проблемы современной урбанизации | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 1 | Практическое занятие №4 | Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», | 4 | 2 | - | | Творческое задание |
| 2 | Лекция №4 | Теоретические проблемы урбанистики становление урбанистики как науки. | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №5 | Формирование целей и задач урбанистики. | 4 | 2 | - | - | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №6 | Формирование целей и задач урбанистики. | 4 | 2 | 4 | + | Творческое задание |
| 1 | Лекция №5 | Урбанизация в России в контексте глобального и антропокультурного подходов. Генезис древнерусских городов; | 4 | 2 | - | + | Визуальная лекция |
| 1 | Практическое занятие №7 | «Советский» вариант урбанизации; российская урбанизация. Объект, предмет и методология исследования городов. Проекты | 4 | 2 | 4 | + | Творческое задание |
| | Самостоятельное изучение материала | Изучить развитие урбанистики в странах мира | 4 | 2 | - | + | Творческое задание |
| 2 | Лекция №6 | Основные подходы к объяснению понятия «город». | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Практическое занятие №8 | Классификации и типологии городов; основные теории возникновения городов. | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №9 | Классификации и типологии городов; основные теории возникновения городов. | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 2 | Практическое занятие №10 | Категории представлений о пространстве: культурный ландшафт, географический образ, пространственный миф. | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №11 | Категории представлений о пространстве: культурный ландшафт, географический | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 2 | Лекция №7 | Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов. | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |
| 2 | Лекция №8 | Экономико-географическое положение городов. | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 2 | Практическое занятие №12 | Развитие градостроительных идей. США – образец урбанистической статистики. Новые пространственные | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №13 | Способы выделения агломераций: морфологический и функциональный подходы. Агломерация поселений и | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 2 | Лекция №9 | Перспективы развития крупнейших городских систем. | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |
| 2 | Лекция №10 | Стадии урбанизации. | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 2 | Практическое занятие №14 | Модели городов. Модели городских систем. | 4 | 2 | 12 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №15 | Модели городов. Модели городских систем. | 4 | 2 | - | | Творческое задание |
| | Самостоятельное изучение материала | Подготовить проектное предложение по организации городского квартала | 4 | 2 | 16 | | Творческое задание |
| 3 | Лекция №11 | Основы проектирования городов. Городские проблемы. | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 2 | Практическое занятие №16 | Процесс проектирования. Методы и подходы городского планирования и | 4 | 2 | 8 | | Творческое задание |
| 2 | Практическое занятие №17 | Процесс проектирования. Методы и подходы городского планирования и | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 3 | Лекция №12 | Экономико-географическая основа развития городов. | 4 | 2 | 8 | | Визуальная лекция |
| 3 | Практическое занятие №18 | Транспортные проблемы современного мегаполиса | 4 | 2 | - | | Творческое задание |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Практическое занятие №19 | Транспортные проблемы современного мегаполиса | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 3 | Лекция №13 | Экологические проблемы городов. Демографические проблемы городов. | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 3 | Лекция №14 | Область и задачи городского ландшафтного дизайна. | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |
| 3 | Практическое занятие №20 | Роль дизайна в организации среды современного города. Ландшафт как объект новейших технологий и искусства. | 4 | 2 | 8 | | Творческое задание |
| 3 | Лекция №15 | Функциональная и композиционная логика взаимодействия архитектурного объекта со | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |
| 3 | Практическое занятие №21 | Образное и структурное соподчинение объекта и среды. Согласование масштаба | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| 3 | Практическое занятие №22 | Образное и структурное соподчинение объекта и среды. Согласование масштаба | 4 | 2 | 4 | | Творческое задание |
| 3 | Практическое занятие №23 | Специфика ландшафтных преобразований вертикальных и горизонтальных «слоев» пространства перед зданием. | 4 | 2 | - | | Творческое задание |
| 3 | Лекция №16 | Территориальный рост городов; анализ прогнозов и проектов | 4 | 2 | 4 | | Визуальная лекция |
| 3 | Лекция №17 | Управление урбанизацией в России; задачи и особенности | 4 | 2 | - | | Визуальная лекция |
| | Самостоятельное изучение материала | Подготовка к зачету3 | 4 | | | | |
| Итого: | | | | 180 | 100 | | |

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- информационные технологии (визуальная лекция)
- технология проектного обучения (творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит как теоретический так и практико ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые теории и методы дизайн-проектирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами творческих заданий можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 4 | ПК-5, ПК-12 | <i>Творческие задания № 1-23</i> |
| 4 | ПК-5, ПК-12 | <i>Тестовые задания № 1-100</i> |
| 4 | ПК-5, ПК-12 | <i>Вопросы к зачету № 1-60</i> |

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Круглый стол, портфолио, контрольная работа

(наименование оценочного средства)

Круглый стол

Критерии проведения круглого стола

1. Вербальное конструирование проектной темы;
2. Определение правил применяемого метода «мозгового штурма»;
3. Обсуждение всех исходных позиций предпроектного анализа;
4. Определение индивидуальной или групповой проектной стратегии;
5. Обсуждение возможных вопросов этичности и целепологания проектной задачи;
6. Определение основных позиций концепции проектируемого или обсуждаемого объекта

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвовал в работе круглого стола;
- оценка «не зачтено» если студент не участвовал или был пассивен в работе круглого стола.

Портфолио

Состав портфолио: оформленный в альбом отчет о творческой деятельности за определённый период времени

1. Поисковые наброски и скетчи в различных техниках;
2. Ссылки на проектные и ассоциативные аналоги;
3. Эскизные чертежи в разных техниках;
4. Варианты финишной подачи;

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он сдал полностью весь комплект проектной документации;
- оценка «не зачтено» если студент не предоставил комплект проектной документации.

Контрольная работа

Параметры представления выполненного задания

1. Основной объем соответствующей поставленной проектной задаче (визуализация интерьера или экстерьера, детальный рендер);
2. Доклад об этапности выполнения проекта;
3. Индивидуальная оценка разных программных подходов к решению конкретных задач;
4. Оценка возможных неточностей;

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное презентацию выполненного задания;
- 4 балла выставляется студенту, если студент если он в основном выполнил задание без публичного обсуждения;
- 3 балла выставляется студенту, если студент представил несогласованный проект;
- 2 балл за присутствие на занятиях, но не выполнил проектную задачу;
- 1 балл за эпизодическое присутствие на занятиях;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не посещал занятия и не выполнил задание

7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 4

| № п/п | Вопросы к зачету |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Истоки возникновения и понятия «урбанистики». |
| 2 | Пространство и представления о нем. |
| 3 | Историческая география городов. Основные исторические этапы развития городов. |
| 4 | Психологические карты города (по работам С. Милграма). |
| 5 | Основные понятия урбанистики. |
| 6 | Главные понятия, особенности и проблемы современной урбанизации. |
| 7 | Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация»: общая характеристика. |
| 8 | Теоретические проблемы урбанистики становление урбанистики как науки. |
| 9 | Формирование целей и задач урбанистики. |
| 10 | Возникновение и развитие урбанистики зарубежом. |
| 11 | Урбанизация в России в контексте глобального и антропокультурного подходов. |
| 12 | Генезис древнерусских городов; русские города в XVI–XIX вв. |
| 13 | «Советский» вариант урбанизации; российская урбанизация. |
| 14 | Объект, предмет и методология исследования городов. |
| 15 | Проекты «городов будущего». |
| 16 | Основные подходы к объяснению понятия «город». |
| 17 | Классификации и типологии городов. |
| 18 | Понятие «город». Численность населения и классификация городов. |
| 19 | Основные теории возникновения городов. |
| 20 | Категории представлений о пространстве: культурный ландшафт, географический образ, пространственный миф, региональная идентичность. |
| 21 | Понятие «районная планировка». Формы расселения. |
| 22 | Феномен урбанизации; город, как система в большой системе городов. |
| 23 | Экономико-географическое положение городов. |
| 24 | Развитие градостроительных идей. |
| 25 | Способы выделения агломераций: морфологический и функциональный подходы. |
| 26 | Морфологический подход выявления агломераций. |
| 27 | Функциональный подход выявления агломераций. |
| 28 | Агломерация поселений и крупнейшие городские агломерации мира. |
| 29 | США – образец урбанистической статистики. |
| 30 | Новые пространственные формы расселения. |
| 31 | Перспективы развития крупнейших городских систем. |
| 32 | Стадии урбанизации. |
| 33 | Модели городов. |
| 34 | Модели городских систем. |
| 35 | Зонирование городской территории. Архитектурная и функциональная составляющая каждой из зон. |
| 36 | Основы проектирования городов. |
| 37 | Городские проблемы. Процесс проектирования городов. |
| 38 | Методы и подходы городского планирования и проектирования. |
| 39 | Экономико-географическая основа развития городов. |
| 40 | Транспортные проблемы современного мегаполиса |
| 41 | Экологические проблемы городов. |
| 42 | Демографические проблемы городов. |
| 43 | Область и задачи городского ландшафтного дизайна. |
| 44 | Роль дизайна в организации среды современного города. |

| № п/п | Вопросы к зачету |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | Проектирование открытых городских пространств. Привести примеры удачных примеров в городском планировании. |
| 46 | Ландшафт как объект новейших технологий и искусства. |
| 47 | Функциональная и композиционная логика взаимодействия архитектурного объекта со средой. |
| 48 | Образное и структурное соподчинение объекта и среды. |
| 49 | Согласование масштаба объекта и его окружения. |
| 50 | Специфика ландшафтных преобразований вертикальных и горизонтальных «слоев» пространства перед зданием. |
| 51 | Территориальный рост городов. |
| 52 | Анализ прогнозов и проектов регулирования расселения и развития городов. |
| 53 | Управление урбанизацией в России. |
| 54 | Задачи и особенности государственной политики управления урбанизацией. |
| 55 | Методы решения проблем городского планирования и механизмы взаимодействия власти и общества в контексте данного вопроса. |
| 56 | Региональные особенности урбанизации. |
| 57 | Соучаствующее проектирование. |
| 58 | SWOT-анализ, методы социальных и экономических исследований, способы междисциплинарного взаимодействия. |
| 59 | Город и городской район как культурный ландшафт. |
| 60 | Право на город: гражданские инициативы как фактор преобразований городской среды в городском микрорайоне. |

7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|----------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Зачет | «зачтено» | Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (от 40 % и выше правильно выполненных тестовых заданий) |
| | | «не зачтено» | Отсутствуют задания и получение менее 40% правильно выполненных тестовых заданий в тесте |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|
| 1. | Веретенников Д. Б. | Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов | [Электронный ресурс] : учебное пособие | 2016 | ЭБС "IPRbooks" |
| 2. | Щербина Е. В. | Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий | [Электронный ресурс] : учебное пособие | 2016 | ЭБС "IPRbooks" |
| 3. | Лобанов Е. Ю. | Типология форм архитектурной среды | [Электронный ресурс] : учебное пособие | 2018 | ЭБС "IPRbooks" |

8.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|
| 1. | Кораблева Г. Б. [и др.] | Проектирование социальных изменений в городской среде | [Электронный ресурс] : учебное пособие | 2016 | ЭБС "IPRbooks" |
| 2. | Соловьева А. В. | Основы дизайна архитектурной среды | [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие | 2018 | ЭБС "IPRbooks" |

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Webof Science[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Windows | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. |
| 2 | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. |
| 3 | ArchiCAD | Учебная версия представлено бесплатно, бессрочно. |
| 4 | Illustrator CS6 | Договор 652/2014 от 07.07.2014, бессрочно. |
| 5 | 3DS MAX | Учебная версия, бессрочно |

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909). | Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пипитром, стулья, доск и аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель. |

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2. | Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401). | Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет. |