

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.06
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методы и средства предпроектного анализа

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	18	18
Лабораторные		
Практические	34	34
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контроль	35,65	35,65
Контактная работа	52,35	52,35
Самостоятельная работа	56	56
Итого	144	144

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель – изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения предпроектных исследований при дизайнерском проектировании, изучение современных методов организации предпроектных работ, планировки и инженерной подготовки, благоустройства территорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

«Организация проектной деятельности», «Проектирование в дизайне среды», "Эргономика".

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов (ПК-4).	-	Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: определять конструктивную систему объектов ландшафтного дизайна.
		Владеть: методами проектной деятельности и навыками решения и анализа композиции объектов ландшафтного дизайна, с учетом социально-психологических, производственно-технологических факторов и коммуникативной роли в социальном пространстве.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов на практике (ПК-6).	-	Знать: порядок предпроектного анализа в дизайнерском проектировании, определения требований к проекту; технологии проектирования средовых объектов, соответствующих изделий, применяемых при создании средовых объектов; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь: проводить предпроектный анализ с использованием современных технологий; применять средства предпроектного анализа для формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов, с учетом современных технологий.</p>
		<p>Владеть: методами анализа задач дизайн-проектирования, с учетом современных технологий; методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов; современными технологиями проектирования средовых объектов, соответствующих изделий, применяемых при создании средовых объектов.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля
Модуль 1. Общие направления предпроектного анализа.	Лекция	1. Этапы реализации проектной деятельности в дизайне среды.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практика		3	4		+	
	Само-подготовка		3	6		-	
	Лекция	2. Предпроектный анализ в дизайн-проектировании: понятия, определения.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практика		3	4		+	
	Само-подготовка		3	6		-	
	Лекция	3. Методы и средства предпроектного анализа в архитектуре и строительстве. Инженерные изыскания.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практика		3	4		+	
	Само-подготовка		3	6		-	
Модуль 2. Задачи и результаты предпроектного анализа.	Лекция	4. Топографическая съёмка. Рельеф. Обозначение объектов условными знаками.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практика		3	4		+	
	Само-подготовка		3	6		-	

Модуль 2. Задачи и результаты предпроектного анализа.	Лекция	5. Топографический план территории. Применение карт и планов при обследовании объектов.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практика		3	4		+	
	Само- подготовка		3	6		-	
	Лекция	6. Предпроектные исследования в ландшафтном проектировании.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		3	4	20	+	
	Само- подготовка		3	6		-	
	Лекция	7. Подготовка исходных данных для проектирования: геодезические и геологические изыскания, методы и средства реализации.	3	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		3	4	20	+	
	Само- подготовка		3	6		-	
	Лекция	8. Основные задачи и результаты дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		3	2	20	+	
	Само- подготовка		3	6		-	
1. 2	Практика	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	40	+	Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ.
1, 2	Само- подготовка	Подготовка докладов – презентаций	3	8		-	

1. 2	ПА	Промежуточная аттестация	3	0,25		+	Доклад, презентация результатов творческой работы.
1, 2	Контроль	Подготовка к экзамену	3	35,65		-	
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ ($ТДОТ \leq 100$).
3. Расчет итогового балла по дисциплине ($ИБД \leq 100$) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);

- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);

- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;

- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;

- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:

- изучение и анализ роли технологий, задач предпроектных НИР в дизайнерском проектировании средовых объектов;

- приобретение опыта выполнения предпроектных НИР при решении актуальных практических задач дизайна среды;

- освоение методов и получение навыков в области применения автоматизированных технологий подготовки отчетных материалов по НИР;

- формирование практических навыков создания проектной документации для ландшафтных объектов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-4	Творческие задания, круглые столы по темам: 1,...5. Творческие задания, круглые столы,

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	ПК-6	<p>презентации результатов работ по темам: 6,..8.</p> <p>Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1,.. 8.</p> <p>Тестовые задания № 1-100.</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-40</p>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Примерная тематика творческих заданий по направлению:

«Предпроектные исследования в сфере дизайна» – выбор аналогов объектов проектирования, подготовка их описания и сравнительного анализа

№	Темы
1	Альпинарии и рокарии
2	Цветники в городском пейзаже
3	Дорожки
4	Водоемы в ландшафте (фонтаны, прудики, ручей, каскад и другое)
5	Парки и сады
6	Декоративные элементы в ландшафтном проектировании
7	Стили в ландшафтном дизайне
8	Малые объекты архитектуры в ландшафтном дизайне (беседки, перголы, портики, мостики, ступени, перила и другое)
9	Огороды, стилевое оформление
10	Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре
11	Выставочное пространство
12	Интерьер гостиной жилого помещения
13	Прилегающая территория детского сада
14	Интерьер ресторана
15	Территория сквера (парка)
16	Интерьер развивающего детского центра
17	Детское игровое пространство
18	Архитектурная среда парка
19	Интерьер гостиничного номера

20	Прибрежная территория (набережная)
21	Средовое пространство улицы
22	Тематический сад на прилегающей территории
23	Оформление станции метро
24	Ландшафтная среда коттеджного поселка
25	Благоустройство и озеленение территории

10

7.2.2. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.

2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.

3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.

4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.

5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

7.2.3. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;

- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;

- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;

- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

этап 5 – до 40 баллов

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;

- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;

- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;

- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 100.

**7.3. Вопросы к промежуточной аттестации, экзамен
(подготовка к выполнению тестовых заданий)**

Семестр: 3

№	Вопрос к экзамену
1	Предпроектный анализ в дизайне.
2	Методы, которые используют на предпроектном этапе дизайн-проектирования.
3	Средства, которые используют на предпроектном этапе дизайн-проектирования.
4	Исследования, которые проводят на предпроектном этапе дизайн-проектирования.
5	Роль анализа в дизайн - проектировании.
6	Цель геодезических изысканий.
7	Классификация геодезических изысканий.
8	Геодезические приборы. Классификация и назначение.
9	Составляющие факторы геодезических измерений.
10	Основные виды геодезических работ.
11	Состав инженерно-геодезических изысканий. Основные задачи.
12	Этапы инженерно-геологических изысканий.
13	Топографическая съёмка. Определение. Этапы.
14	Классификация топографической съёмки. Виды.
15	Результат топографической съёмки.
16	Роль в предпроектных исследованиях топографической съёмки.
17	Основные правила работы с топографическими планами.
18	Условные обозначения.
19	Различия между топографическими картой и планом.
20	Рельеф. Основные формы, детали и элементы рельефа.
21	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (горизонталь, высота сечения рельефа).
22	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (абсолютная высота, бергштрих).
23	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (заложение, отметки).
24	Топографическая карта.
25	Топографический план.
26	Условные знаки (пояснительные, линейные).
27	Условные знаки (площадные, масштабные).
28	Обозначение на планах трасс, покрытия, домов.
29	Линейный масштаб.
30	Правила использования масштабов для расчетов уклонов и высот
31	Правила чтения топографических планов.

32	Предпроектные исследования в ландшафтном проектировании.
33	Термины в ландшафтном проектировании.
34	Особенности предпроектных работ при ландшафтном проектировании.
35	Использование генерального плана при ландшафтном проектировании.
36	Состав проектной документации при ландшафтном проектировании.
37	Виды ландшафтного проектирования.
38	Геодезическое оборудование. Классификация и назначение.
39	Численный масштаб.
40	Неизвестный масштаб.

7.4. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		Оценка по дисциплине	Итоговая оценка в баллах по накопительному рейтингу
3	Экзамен	«отлично»	100 – 81
		«хорошо»	80 – 61
		«удовлетворительно»	60 - 40
		«неудовлетворительно»	< 40

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Синютина Т. П.	Геодезия. Инженерное обеспечение строительства	Учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Елисеенков Г. С. Мхитарян Г. В.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
3	Исачкина А. В.	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования	Учебник	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гостев В.Ф.	Проектирование садов и парков.	Учебник	2017	ЭБС «Лань»
2	Михайлов А. Ю.	Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем сети "Интернет"

- -ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] :мультidisциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3.	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014, бессрочная
4.	ArchiCAD	Учебная версия

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Проектная мастерская (С-909).</p>	<p>Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электрощит, стол для лектора, колонки, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.</p>
2	<p>Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).</p>	<p>Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>

