

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.09
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Малые архитектурные формы

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	50	50
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	50,25	50,25
Самостоятельная работа	57,75	57,75
Контроль	-	-
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от « 05 » сентября 2019 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов базовых знаний в области типологии малых архитектурных форм; исследование принципов функционального и утилитарного назначения малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

«Ландшафтное проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Эргономика».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Архитектурные конструкции», «Планирование городской среды», «Проектная и архитектурная графика», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: особенности применения материалов в малых архитектурных формах в дизайне среды.
		Уметь: учитывать при разработке идеи малых архитектурных форм особенности материалов.
		Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла малой архитектурной формы особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды (ПК- 5).	-	Знать: правила проектирования и конструирования малых архитектурных форм, в том числе, для создания доступной среды.
		Уметь: проектировать и конструировать малые архитектурные формы.
		Владеть: навыками конструирования малых архитектурных форм.
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	Знать: способы макетирования малых архитектурных форм в дизайне среды.
		Уметь: формировать эталонные образцы малых архитектурных форм.
		Владеть: навыками проектирования малых архитектурных форм.
разрабатывать конструкцию	-	Знать: правила выполнения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).		чертежей объектов малых архитектурных форм.
		Уметь: разрабатывать конструкторские чертежи малых архитектурных форм.
		Владеть: способностью разрабатывать конструкцию малой архитектурной формы, с учетом технологии изготовления.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив+/ -	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Основные понятия и принципы формирования МАФ.	Практика	1. Понятие, основные признаки малой архитектурной формы.	3	6		+	Творческие задания. Круглый стол по заданиям. Проблемные Семинары.
	Само-подготовка		3	7		-	
	Практика	2. Типовые, серийные и индивидуальные (специальные) малые архитектурные формы.	3	6		+	Творческие задания. Круглый стол по заданиям. Проблемные семинары.
	Само-подготовка		3	7		-	
	Практика	3. Основные группы малых архитектурных форм.	3	6		+	Творческие задания. Круглый стол по заданиям. Проблемные Семинары.
	Само-подготовка		3	7		-	
2	Практика	4. Древесно-кустарниковые и цветочные композиции с опорами; живые изгороди.	3	6		+	Творческие задания. Круглый стол по заданиям.
	Само-подготовка		3	7		-	

Модуль 2. Проектирование МАФ, применяемых в ландшафтной архитектуре.	Практика	5. Эскизное проектирование дизайнерских объектов в трех стилистических вариантах: - классический; - фольклорный; - конструктивистский.	3	6	20	+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Само- подготовка		3	7		-	
	Практика	6. Эскизное проектирование дизайнерских объектов: беседка, площадка с барбекю, зона отдыха с водоемом, детская игровая площадка, спортивная площадка.	3	6	20	+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Само- подготовка		3	7		-	
Модуль 3. Проектирование оригинальных МАФ для ландшафтных объектов.	Практика	7. Творческое эскизное проектирование малых архитектурных форм на основе исходного проектного материала.	3	6	20	+	Творческие задания. Круглый стол по заданиям.
	Само- подготовка		3	7		-	
1, 2, 3	Практика	Доклады – презентации по заданным темам	3	8	40	+	Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ.
1, 2, 3	Само- подготовка	Подготовка докладов – презентаций	3	8,75		-	
1, 2, 3, 4	ПА	Промежуточная аттестация	3	0,25		+	
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ (ТДОТ ≤ 100).
3. Расчет итогового балла по дисциплине (ИБД ≤ 100) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

- 1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:
 - демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);
 - описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);
 - изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);
- 2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:
 - анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;
 - реализация проектных решений, демонстрационных материалов;
 - формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;
- 3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:

- изучение и анализ роли технологий фотографии в современном графическом дизайне в развитии культурной среды городских и сельских поселений;
- приобретение опыта при решении актуальных практических задач графического дизайна;
- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий дизайнерского проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации с применением технологий фотографии.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-3	Творческие задания, круглые столы по темам: 1,..4.
	ПК-5	Творческие задания, круглые столы, презентации результатов работ по темам: 5,..7.
	ПК-7	Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1,.. 7.
	ПК-8	Тестовые задания № 1-100. Вопросы к зачету с оценкой № 1-40

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Примерная тематика творческих заданий

№	Темы
1	Декоративная пластика детских игровых пространств
2	Благоустройство жилых районов при помощи МАФ
3	Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
4	«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм
5	Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм
6	Роль малых архитектурных форм в паркостроении
7	Элементы декоративного оформления среды
8	Монументально-декоративные малые архитектурные формы и особенности их проектирования
9	Современные материалы, используемые при создании малых архитектурных форм
10	Малые формы для устройства японского сада

11	Декоративная пластика детских игровых пространств
12	Благоустройство жилых районов при помощи МАФ
13	Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их включение в архитектурный ансамбль
14	Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства
15	Применение МАФ при проектировании спортивных сооружений

7.2.2. Примерная тематика проблемных семинаров (на практическом занятии)

№	Темы
1	Предварительный проектный анализ
2	Состав документации ландшафтного проектирования
3	Составление сметы и ведомости работ
4	Приемы формирования ландшафтных композиций
5	Ландшафтная группа, принцип доминирования

7.2.3. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.
2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.
3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.
4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.
5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

7.2.4. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

этап 5 – до 40 баллов

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;
- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;
- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 100.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 3

№	Вопросы к зачету
1	Назовите 3 группы малых архитектурных форм
2	Типовые, серийные и индивидуальные малые архитектурные формы
3	Функционально-назначение перголы
4	Функционально-назначение трельяжа
5	Типы водоёмов как малых архитектурных форм
6	Опишите принцип типологии ландшафтного освещения
7	Понятие и формирование берсо
8	Типы очагов для открытых пространств
9	Особенности устройства дымоходов в открытых МАФ
10	Утилитарные малые архитектурные формы
11	Декоративные малые архитектурные формы
12	Типы кровельных покрытий
13	Принципы организации водостока и дренажа, декоративные особенности систем
14	Основные типы кровельных материалов для создания МАФ
15	Понятия объектов: конек и ендова

16	Социальные требования к проектированию МАФ
17	Экологические требования к проектированию МАФ
18	Экономические требования к проектированию МАФ
19	Технологические требования к проектированию МАФ
20	Градостроительные требования к проектированию МАФ
21	Композиционно-пространственный аспект в проектировании малых архитектурных форм
22	Цветовые-колористические основы проектирования МАФ
23	Малые архитектурные формы в истории искусств и ландшафтной архитектуры
24	Малая архитектурная форма в городской среде и объектах частной архитектуры
25	Малая архитектурная форма и городское оборудование
26	Декоративная пластика детских игровых пространств
27	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
28	Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
29	«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм
30	Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм
31	Роль малых архитектурных форм в паркостроении
32	Элементы декоративного оформления среды
33	Монументально-декоративные малые архитектурные формы и особенности проектирования
34	МАФ при проектировании спортивных сооружений
35	Современные материалы, используемые при создании малых архитектурных форм
36	Малые формы для устройства японского сада
37	Декоративная пластика детских игровых пространств
38	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
39	Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
40	Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации <i>(по накопительному рейтингу)</i>	Критерии и нормы оценки	
3	зачет	«зачтено»	40-100 баллов по накопительному рейтингу
		«не зачтено»	0-39 баллов по накопительному рейтингу

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Баженова О. Ю.	Малые архитектурные формы	Методические указания	2015	ЭБС «IPRbooks»
2	Паранюшкин Р. В.	Архитектурные конструкции и теория конструирования	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Плешивцев А. А.	Технический рисунок и основы композиции	Учебное пособие	2015	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Паранюшкин Р. В.	Композиция: теория и практика изобразительного искусства	Учебное пособие	2017	4 ед. в научной библиотеке

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] :
мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . –
Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных
журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл.
с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
4	3DS MAX	Учебная версия, бесплатно, бессрочно.
5	ArchiCAD	Учебная версия, бесплатно, бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-712).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пюпитром, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбукпереносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель..
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.