

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.01  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современные тенденции ландшафтной архитектуры**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	14	<b>14</b>
Лабораторные		
Практические	30	<b>30</b>
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	<b>0,25</b>
Контактная работа	44,25	<b>44,25</b>
Самостоятельная работа	135,75	<b>135,75</b>
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от « 05 » сентября 2019 г.)

---

## 1. Цель освоения дисциплины

Профессиональная подготовка бакалавров в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, с учетом направлений развития методов и средств ландшафтного проектирования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «Декоративная дендрология».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Рабочая документация и конструкции».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: технологии макетирования, применяемые в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять технологии обработки материалов: бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик.
		Владеть: методами проектной деятельности; - навыками анализа, формирования композиций объектов ландшафтного дизайна, с учетом социально-психологических и производственно-технологических факторов и коммуникативной роли в социальном пространстве.
анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна, принципы решения задач проектирования; - определять требования к дизайн-проекту с учетом разработанной концепции и условий реализации.
		Уметь: определять требования к дизайн-проекту заданного объекта, разрабатывать варианты возможных решений; выбирать конструктивную систему организации объекта ландшафтного дизайна.
		Владеть: общими приемами формирования проектных решений объектов ландшафтного дизайна; - методами проектной деятельности и навыками решения и анализа

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		графической композиции объектов ландшафтного дизайна с учетом заданных требований.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив +/-	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Основы ландшафтных трендов в архитектуре и дизайне	Лекция	1. Определение и особенности ландшафтного дизайна	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		8	4		+	
	Само- подготовка		8	16		-	
	Лекция	2. Особенности ландшафтного дизайна в России	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		8	2		+	
	Само- подготовка		8	16		-	

Модуль 1. Основы ландшафтных трендов в архитектуре и дизайне	Лекция	3. Модные тенденции ландшафтного дизайна.	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		8	4	20	+	
	Само- подготовка		8	16		-	
	Лекция	4. Примеры объектов: «Сад любви», «Сад семи чувств», «Сад запахов», «Сад звуков», «Водный сад»	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		8	2		+	
	Само- подготовка		8	16		-	
Модуль 2. Современные композиции и МАФ в дизайнерском проектировании	Лекция	5. Современные материалы и технологичность МАФ в ландшафтной архитектуре	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		8	4	20	+	
	Само- подготовка		8	16		-	

Модуль 2. Современные композиции и МАФ в дизайнерском проектировании	Лекция	6. Стилистика МАФ в современном городе	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		8	4	20	+	
	Само-подготовка		8	16		-	
Модуль 3. Проектирование открытых пространств внешней среды	Лекция	7. Общие принципы и технологии проектирования открытых средовых пространств	8	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		8	4		+	
	Само-подготовка		8	16		-	
1, 2, 3	Практика	Доклады – презентации по заданным темам	8	6	40	+	Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ.
1, 2, 3	Само-подготовка	Подготовка докладов – презентаций	8	23,75		-	
1, 2, .3	ПА	Промежуточная аттестация	8	0,25		+	
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	<b>100</b>		

### **Схема расчета итогового балла**

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий:  $(СБТЗ \leq 100)$ .

2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ (ТДОТ  $\leq 100$ ).

3. Расчет итогового балла по дисциплине (ИБД  $\leq 100$ ) как среднего арифметического по двум оценкам:  $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$ .

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);

- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);

- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;

- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;

- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

### **Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:**

- изучение и анализ современных технологий ландшафтного проектирования в современной архитектуре, в развитии культурной среды городских и сельских поселений;

- приобретение опыта ландшафтного проектирования, с учетом современных тенденций развития территорий при решении практических задач дизайна среды;

- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий ландшафтного проектирования;

- формирование практических навыков создания проектной документации для ландшафтных объектов.



## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-3	Творческие задания, круглые столы, семинары по темам: 1, 2, 4, 7.
	ПК-4	Творческие задания, круглые столы, семинары, презентации результатов работ по темам: 3, 5, 6..  Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1,..7.  Тестовые задания № 1-100.  Вопросы к зачету № 1- 40.

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Примерная тематика творческих заданий

№	Темы
1	«Сад любви»
2	Французский сад
3	«Водный сад»
4	Сады-инсталляции
5	«Зеленая архитектура»
6	«Сад семи чувств»
7	«Сад звуков»
8	«Сад запахов»

### 7.2.2. Примерные темы проблемных семинаров

№	Темы
1	Натуральность общественного сада
2	Живые краски современного сада
3	Смешанные стилевые направления ландшафтных объектов
4	Особенности декорирования ландшафта
5	Современные тенденции использования растений в ландшафте
6	Дополнение искусственного ландшафта природными элементами
7	Технология «аттракцион» – сочетание эффектов: рамка, отражение, удивление
8	Применение искусственных пространств в ландшафтном дизайне
9	Экологическая ориентация объектов садово-паркового искусства
10	Основные принципы создания мини-парков
11	Художественные возможности применения конструкционных материалов

### 7.2.3. Примерные варианты дискуссионной тематики круглого стола

№	Темы
1	Натуральность общественного сада
2	Живые краски современного сада
3	Смешанные стилевые направления ландшафтного объекта
4	Особенности декорирования ландшафта
5	Современные тенденции использования растений в ландшафте
6	Эффективные технологии декорирования ландшафта
7	Создание искусственных пространств в ландшафтном дизайне

### 7.2.4. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.

2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.

3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.

4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.

5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

### 7.2.5. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

#### *этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов*

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

#### *этап 5 – до 40 баллов*

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;
- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;
- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 100.

### 7.3. Вопросы к промежуточной аттестации, зачет (подготовка к выполнению тестовых заданий)

Семестр: 8

№	Вопросы к зачету
1	Общая характеристика ландшафтной архитектуры
2	Отличия терминов: ландшафтное планирование, ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн
3	Основные принципы создания современного ландшафта.
4	Композиционные приемы формирования ландшафтных объектов
5	Наиболее важные функции зеленых насаждений
6	Основные требования, предъявляемые к растениям при озеленении современных городов
7	Разновидности альтернативного озеленения
8	Перспективы использования альтернативного озеленения
9	Типы сенсорных садов
10	Отличительные особенности современных экосадов
11	Основные особенности применения растений в экстерьерах
12	МАФ для ландшафтного благоустройства балконов и лоджий
13	Сады на искусственных основаниях, ассортимент посадок
14	«Зеленые крыши»: размещение зданий под землей
15	Колористическая гармония сооружений и ландшафтного окружения

16	Введение природных элементов во внутренние пространства зданий: создание зимних садов, растения в декоративных композициях
17	Освещенность в зоне озеленения, зеленые зоны в помещениях
18	Формы использования растений для зонирования интерьера
19	Объемные зеленые композиции: отдельно стоящие экземпляры, их группы, садовые уголки, композиции в низких плоских вазах
20	Единство внешнего и внутреннего пространства – ландшафтные композиции, продолженные за пределы интерьера
21	Современные сады как часть природы окружающей среды
22	Инженерное обеспечение садов
23	Понятие «зеленая архитектура»
24	Организация систем полива в ландшафтных объектах
25	Сады на крышах, история развития
26	Разнообразие форм садов на крышах зданий и сооружений
27	Конструкция кровли сада на крыше
28	Типы микросадов: водяные, растительные, сухие, смешанные
29	Современные подходы в организации пространства крыши
30	Назначение садов на крышах в современных условиях урбанизированного города
31	Технологии воссоздания в интерьере ощущения близости природы
32	Новые формы пространственной организации жилых образований
33	Цели и задачи ландшафтной архитектуры в современных условиях
34	Системный подход, принципы целостности архитектурно-ландшафтной среды
35	Экологический метод проектирования ландшафтных объектов
36	Системно-ландшафтный метод проектирования
37	Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности
38	Задачи ландшафтной архитектуры с учетом требуемых инноваций
39	Современные тенденции развития ландшафтного дизайна
40	Особенности ландшафтной архитектуры России

#### 7.4. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		Оценка по дисциплине	Итоговая оценка в баллах по накопительному рейтингу
8	Зачет	«зачтено»	100 – 60
		«незачтено»	< 60

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Исачкина А. В.	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования	Учебник	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Разумовский Ю. В.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2017	
3	Гостев В. Ф.	Проектирование садов и парков	Учебник	2017	ЭБС «Лань»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Теодоронский В. С.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	Учебное пособие	2016	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Джикович Ю. В.	Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства	Учебник	2016	ЭБС «Лань»



### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Издательство "Лань" [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : содержит электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. – Москва, 2010– . Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
- Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : содержит электронные версии книг издательства Инфра-М и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Режим доступа : <http://znanium.com>.
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: содержит электронные версии книг, учебников, монографий, сборников научных трудов как отечественных, так и зарубежных авторов, периодических изданий. Режим доступа: <http://www.rbc.ru>.
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3.	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014, бессрочная.
4.	ArchiCAD	Учебная версия, бессрочная, бесплатная.

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская ( С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроштит, стол для лектора, колонки, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.