

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.07**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы архитектуры в дизайне**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	34	34
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	50,35	50,35
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	35,65	35,65
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Рабочую программу составил:

старший преподаватель Степанова М.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель – знакомство с основными видами основы архитектуры, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Начертательная геометрия и перспектива, Цветоведение и колористика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование в дизайне, Рабочая документация и конструкции, Ландшафтное проектирование, Интерьер и оборудование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лекция 1	Введение в историю архитектуры. Общие понятия об архитектуре. Понятие культовой архитектуры.	4	2	-	-	
Модуль 1	Практическое занятие 1	Введение в историю архитектуры	4	4	-	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно- графическая работа
Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Влияние климата на строительство. Первые неолитические постройки: менгиры, дольмены и др. мегалитические	4		-	-	
Модуль 1	Лекция 2	Влияние климата на строительство. Первые неолитические постройки: менгиры, дольмены и др. мегалитические сооружения	4	2	-	-	
Модуль 1	Практическое занятие 2	Архитектура стран зарубежья	4	4	-	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно- графическая работа
Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 2	4		-	-	
Модуль 1	Лекция 3	Архитектура Египта и древнего, среднего и нового царства, Америки, стран Азии и Дальнего Востока	4	2	-	-	
Модуль 1	Практическое занятие 3	Архитектура стран зарубежья	4	4	-	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно- графическая работа
Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 2	4		-	-	
Модуль 2	Лекция 4	Основные термины, определения в архитектуре	4	2	-	-	
Модуль 2	Практическое занятие 4	Общая терминология архитектуры	4	4	-	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно- графическая работа
Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 2	4		-	-	
Модуль 2	Лекция 5	Основные термины, определения в архитектуре Общая терминология архитектуры	4	2	-	-	
Модуль 2	Практическое занятие 5	Общая терминология архитектуры	4	4	-	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно- графическая работа
Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 3	4		-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Лекция 6	Основные архитектурные элементы, применяемые в дизайне. Архитектурно- конструктивные элементы зданий	4	2	-	-	
Модуль 2	Практическое занятие 6	Архитектурно- конструктивные элементы зданий	4	4	20	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно-графическая работа
Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 3	4			-	
Модуль 2	Лекция 7	Основные архитектурные элементы, применяемые в дизайне Архитектурно- конструктивные элементы фасадов	4	2	-	-	
Модуль 2	Практическое занятие 7	Основные архитектурные элементы, применяемые в дизайне	4	4	40	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно-графическая работа
Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации к модулю 3	4			-	
Модуль 2	Лекция 8	Архитектурно- пространственная композиции в дизайне	4	2	-	-	
Модуль 2	Практическое занятие 8	Архитектурно- пространственная композиции в дизайне	4	4	40	4	Круглый стол, дискуссия. Доклад, презентация. Расчетно-графическая работа
Модуль 3	Самостоятельное изучение материала	Поиск и анализ информации, выполнение практического задания	4			-	
Модуль 3	Лекция 9	Архитектурно-композиционные особенности застройки жилых районов и микрорайонов		2	-	-	
		Самостоятельная работа		58			Расчетно-графическая работа
		Промежуточная аттестация		0,35			Презентация
		Проверка творческих работ		35,65			Расчетно-графическая работа
Итого:				144	100		

### Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий:  $(СБТЗ \leq 100)$ .
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ (ТДОТ  $\leq 100$ ).
3. Расчет итогового балла по дисциплине (ИБД  $\leq 100$ ) как среднего арифметического по двум оценкам:  $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$

## 5. Образовательные технологии

В процессе практического освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии с формами обучения: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа и методами обучения: наглядным, словесным, практическим;
- проектные технологии с формами обучения: лекция-консультация, лекция-интервью, проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций и методами обучения: решение проблемной ситуации, презентационный, демонстрационный, портфолио;
- интерактивные технологии с формами обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дебаты, семинар «круглый стол» и методами обучения: «мозговой штурм», учебная дискуссия, дебаты.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

**Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:**

- изучение и анализ роли архитектуры в современном графическом дизайне в развитии культурной среды городских и сельских поселений;
- приобретение опыта при решении актуальных практических задач графического дизайна;
- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий дизайнерского проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации с применением технологий основных архитектурных элементов, применяемых в дизайне.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-4, ПК-8	Круглый стол, дискуссия,
4	ПК-4, ПК-8	Доклад, презентация
4	ПК-4, ПК-8	Расчетно-графическая работа
4	ПК-4, ПК-8	Доклад, презентация

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Дискуссия, полемика, диспут, дебаты (наименование оценочного средства)

#### Типовые примеры заданий

1. Отмывка фасада или разреза архитектурного сооружения. Индивидуальное закрепление объектов. Выдача иллюстративной

информации.

2. Упражнение на композицию архитектурного сооружения.
3. История строительства и стилевые особенности соборов:
  - Св. Петра в Риме.
  - Капелла Пацци работа Филиппо Брунеллески
  - Санта Мария дель Фьоре
  - Собор Смольного монастыря архитектора Б. Растрелли
  - Троицкий собор Александро-Невской Лавры в г. Санкт-Петербурге
  - Храм Весты на Форуме Романум
  - Храм Юпитера на Форуме Романум
  - Храм Св.Софии в Константинополе
4. Архитекторы, архитектурная композиция и планировка храма, декор (на выбор самостоятельно)

### **Темы письменных работ**

#### **Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы**

1. Разработка конструкций оснований и фундаментов жилых, общественных и производственных зданий.
2. Разработка конструкций каркасов, стен и ограждений жилых, общественных и производственных зданий.
3. Разработка конструкций кровель жилых, общественных и производственных зданий.
4. Конструктивные решения из монолитного бетона.
5. Несущие остоны из деревянных конструкций.
6. Архитектурные конструкции с применением металла и пластмасс.
7. Конструктивные элементы малоэтажного строительства: веранды, террасы, тамбуры, лестницы.
8. Конструктивные элементы многоэтажных зданий: балконы, лоджии, эркеры, подвесные потолки.
9. Строительство архитектурных зданий в районах с особыми условиями.

#### **Критерии оценки:**

- 10 баллов – за правильное выполнение задания с учетом всех характеристик современных архитектурных конструкций;
- 7 баллов – за правильное выполнение задания с учетом несущих характеристик современных архитектурных конструкций;
- 5 баллов – за выполнение задания с учетом одной из характеристик современных архитектурных конструкций;
- 3 балла – за выполнение задания без учета основных характеристик современных архитектурных конструкций, но выполнив разработку архитектурной формы;
- 1 балл – за попытку решения задания.

### **7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 4

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Мегалитическая архитектура. Примеры.
2	Общая характеристика архитектуры Великого Новгорода в период феодальной раздробленности.
3	Что такое зиккурат? Архитектурная композиция, декор, строительные материалы. Символика.
4	Общая характеристика архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
5	Комплекс усыпальниц древнего царства Египта, расположенный в долине Гизе.
6	Собор Смольного монастыря архитектора Б.Растрелли
7	История создания, символическое значение и строительные материалы пирамиды Хеопса в долине Гизе.
8	Троицкий собор Александро-Невской Лавры в г.Санкт-Петербурге.
9	Чем отличаются пирамиды Среднего от пирамид Древнего Царства.
10	Петропавловский собор в г.Санкт-Петербурге
11	Заупокойный комплекс фараона Сенусерта I.
12	Собор Св.Павла в Лондоне
13	Заупокойный храм царицы Хатшепсут
14	Творчество архитектора Карло Борромини
15	Храм бога Амона в Карнаке. История, планировка, ордер
16	История строительства и стилевые особенности собора Св.Петра в Риме
17	Храм бога Амона в Луксоре
18	Капелла Пацци работа Филиппо Брунеллески
19	Скальный большой храм Рамзеса II.
20	История строительства собора Санта Мария дель Фьоре. Архитектурная и инженерная проблемы
21	Святылище бога Озириса на о.Филэ
22	Каким образом традиции египетской архитектуры отразились в средневековой архитектуре Западной Европы? Примеры
23	Город-крепость Микены. Сен Шапель. Город-крепость в Тиринфе
24	Собор Парижской Богоматери
25	Развитие типологии храмового зодчества в Греческой архитектуре периода архаики
26	Собор в Реймсе
27	Афинский Акрополь. История реконструкции, художественный замысел архитектурного ансамбля, создатели. Строительные материалы
28	Синтез архитектуры и искусства в средневековом католическом соборе.
29	Храм Зевса в Олимпии (V в.).
30	Общая характеристика готической архитектуры. Примеры.
31	Храм Афины Афайи на о.Эгина
32	Что такое крестово-купольный храм?
33	Пергамский алтарь. Архитектурная композиция, декор, зодчие, строительные материалы.
34	Общая характеристика романской архитектуры. Примеры.



№ п/п	Вопросы к экзамену
35	Пантеон в Риме. Архитектурная композиция, декор, зодчие, строительные материалы
36	Храм Св.Софии в Константинополе. Архитекторы, архитектурная композиция и планировка храма, декор.
37	Храм Весты на Форуме Романум.
38	Храм Юпитера на Форуме Романум
39	Факторы и требования, определяющие планировку и застройку градостроительных объектов
40	Функциональные особенности планировочной организации микрорайонов.
41	Общественные центры исторических и современных городов.
42	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к планировке и застройке жилых районов и микрорайонов.
43	Социально- демографические и экономические требования.
44	Противопожарные требования.
45	Архитектурно-композиционные особенности застройки жилых районов и микрорайонов.
46	Композиционное размещение домов.
47	Системы застройки. Приемы застройки.
48	Принципы организации застройки.
49	Некоторые композиционные особенности застройки.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	экзамен	«отлично»	Студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ.
		«хорошо»	Студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.
		«удовлетворительно»	Студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«неудовлетворительно»	Выставляется студенту, если он не посещал занятия и не выполнил задание

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции	[Электронный ресурс] : учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
2.	Плешивцев А. А.	Архитектура и конструирование гражданских зданий	[Электронный ресурс] : учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Генералова Е. М., Калинкина Н.А.	Композиционное моделирование	[Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
4.	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	[Электронный ресурс] : учебное пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Сысоева Е. В. [и др.].	Архитектурные конструкции и теория конструирования	[Электронный ресурс], учебник	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Егоренков Л. И.	Экологический каркас территории	[Электронный ресурс], учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3.	Шаленный В. Т. Балакчина О.Л.	Сборно-монолитное домостроение	[Электронный ресурс], учебник		ЭБС "IPRbooks"
4.	Земсков Ю. П., Квашнин Б.Н., Дворянинова О.П.	Конструкционные упаковочные материалы	[Электронный ресурс] : учебное пособие	2018	ЭБС "Лань"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Webof Science[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-908).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, телевизор, электроцит.
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.