

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.04.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурное проектирование

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	24	24
Лабораторные		
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	60,25	60,25
Самостоятельная работа	119,75	119,75
Контроль		
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

профессор, доктор культурологии Скрипачева И.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины— становление профессиональных качеств менеджера в сфере творческих индустрий, к которым в равной степени относится сфера дизайна, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к экономической, социальной и культурной политике и партнерству).

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплины практики, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Философия», «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).		Знать: предпосылки формообразования средовых философских знаний для объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, формирования художественные); Мировоззренческой. Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне позиции среды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн- проектирования.
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).		Знать: основные методы дизайн- проектирования(аналитические, композиционные, графические). Уметь: пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования. Владеть: алгоритмом аналитической работы с аналогами и средовой ситуацией.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).		Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе. Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Владеть: методами научных исследований при создании дизайн- проектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение презентаций	8	119,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	8	0,25	-	-	
Модуль1.	Лекция 1	Введение. Социокультурный проект как технология развития. Отличие социокультурного проекта от программы развития ИКСИД.	8	2	-	-	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 1,2	Вводное занятие. Разъяснение принципов проведения семинаров, самостоятельной подготовки студентов к семинарским занятиям. . Визуальная подборка по теме доклада на электронном носителе. подготовкапрезентационного материала	8	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция2	Формирование проектной группы. Мотивирование участников проектной группы.эпохи индустрии.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 3,4	Формирование проектных групп.	8	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
Модуль2	Лекция3	Типология проектных групп. Команда. Руководитель и автор проекта. СиВи основных участников проекта.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 5,6	Работа группы.	8	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция4	Анализ ситуации как первый этап социокультурного проектирования. Технология SWOT-анализ.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 7,8	SWOT-анализ проектов	8	4	20	+	Доклад в форме презентации
	Лекция5	Внешние и внутренние ресурсы. Ресурсная карта проекта.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 9,10	Разработка ресурсной карта проекта.	8	4	40	+	Доклад в форме презентации
Модуль 3	Лекция6	Постановка проблемы как основа целеполагания.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 11,12	Работа группы. Постановка проблемы	8	4		+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция7	Поиск и формулировка проектной идеи.Целевая аудитория проекта	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 13,14	Работа группы.	8	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция8	Название проекта. Слоганы и названия основных мероприятий проекта как инструменты продвижения проектнойидеи.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 15,16	Работа группы.	8	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 9	Постановка проблемы как основа целеполагания.	8	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Практическое занятие 17,18	Защита проектов	8	4	40	+	Доклад в форме презентации
	Лекция 10	Поиск проблемной зоны и формулировка проблемы.	8	2	-		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 11	Содержание проекта. Формы, методы, этапы.	8	2	-		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 12	Формы планирования в проекте. Календарный план реализации проекта.	8	2	-		Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
Итого:				180	100		

5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технология традиционного обучения организация учебного процесса, основанная на лекционно-семинарских формах	Лекция Семинар Самост. работа Индивидуальное домашнее задание	Наглядные Словесные Практические
Технология развития критического мышления Организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяютполучаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков	Лекция-провокация (с запланированными ошибками) Лекция-беседа	Презентационный метод
Информационные технологии Специальные способы, программные и технические средства (видео-средства, компьютеры) для работы с информацией	Визуальная лекция	Презентационный метод

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практиориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые знания, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итоговых заданий можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОК-1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Доклад в форме презентации № 1-12 Вопросы к зачету № 1-40
8	ОК-7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Доклад в форме презентации № 1-12 Вопросы к зачету № 1-40
8	ПК-12	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Доклад в форме презентации № 1-12 Вопросы к зачету № 1-40

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1 Перечень тем для докладов

Доклады готовятся в форме презентации. Выступление публичное.

Примерные темы докладов:

1. Роль социального прогнозирования в государственном управлении на современном этапе.
2. Государственная социальная политика как объект социального прогнозирования.
3. Прогнозное обоснование социальных нововведений.
4. Нормативно-правовая база социально-экономического прогнозирования в современной России.
5. Информационное, нормативное, финансовое и организационное обеспечение социального проектирования в социокультурной среде.
6. Основные методы социального проектирования.
7. Преимущества коллективной работы над проектом.
8. Модели и методы социальной экспертизы.
9. Требования, предъявляемые к экспертам.
10. Основные методы социального прогнозирования.
11. Основания для выбора методов социального прогнозирования.
12. Применение технологии социальной экспертизы в социокультурном, проектировании.

Критерии оценки выступлений:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дизайн- проекту, активно участвовал в дискуссии, ответил на все поставленные вопросы;

- 4 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, активно участвовал в дискуссии, ответил не на все поставленные вопросы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с отдельными недочетами и негрубыми отступлениями;

- 2 балла выставляется студенту, если студент подготовил презентацию, но не выступил с докладом;

- 1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил презентацию.

7.2.2 Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Задание для круглого стола: Разбить группу на две - три команды.

Каждой из которой выдается тема для обсуждения:

Темы:

- 7.2.2.1 От проектирования до сдачи сада «под ключ», включая озеленение крупномерами и другим посадочным материалом лучших отечественных и питомников Европы
- 7.2.2.2 Ландшафтный дизайн дачного участка и озеленение территории.
- 7.2.2.3 Ландшафтное строительство и проектирование
- 7.2.2.4 Строительство беседок (от летних до полностью оборудованных коммуникациями зимних вариантов) и детских площадок
- 7.2.2.5 Мощение дорожек и площадок, а также стоянок для автомобилей (в том числе и под грузовой транспорт)

7.2.2.6 Создание водоемов различного назначения (ручьи, пруды для купания и ловли рыбы, каскады)

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он участвовал в семинарах
- «не зачтено» если студент не участвовал.

7.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1 . Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Возможности и границы применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе. Уровни применения прогнозирования, проектирования и моделирования. Типовая структура социального проекта на микроуровне.
2	Практическое применение социального прогнозирования, проектирования и моделирования в социокультурной среде.
3	Правила проведения презентации.
4	Понятие социальный проект. Типология проекта. Объект, предмет, субъект социального проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Понятие, сущность, функции и принципы социального моделирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Проектный анализ. Виды проектного анализа в рамках дизайн-проекта.
9	Понятие, сущность, особенности и функции социального прогнозирования.
10	Основные и вспомогательные процессы планирования в процессе дизайн-проектирования продукта. Виды планирования.
11	Место социального прогнозирования, проектирования и моделирования в системе социальных технологий.
12	Социальное проектирование как общая (функциональная) технология социальной работы. Технологические этапы социального проектирования.
13	Качество проекта. Управление качеством. Ключевые аспекты качества.
14	Стоимость и бюджетирование дизайн-проекта.
15	Мировой и отечественный опыт социокультурного проектирования.
16	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
17	Финансы и управление информацией. Формы финансовой отчетности.
18	Современный тип организаций. Роль менеджера в современной организации

19	Категориальный аппарат социального проектирования.
20	Технологические этапы социокультурного проектирования. Жизненный цикл социального проекта.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
24	Основные положения проектного замысла
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.
26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.
28	Типовая структура социального проекта на макроуровне (на примере Федеральных целевых социальных программ).
29	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
30	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
31	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
32	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
33	Сегментирование потребителя.
34	Организация и развитие собственного бизнеса. Дизайн-менеджмент.
35	Культурное пространство территории. Анализ культурного пространства территории.
36	Проблема социальной ответственности в практике применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе.
37	Понятие и виды моделей, применяемых в социальном моделировании.
38	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.
39	Коммуникационный план проекта.
40	Креативность в профессиональной деятельности дизайнера. Личностные качества. Области профессионального применения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеев Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2	Овчинникова Р. Ю.	Дизайн в рекламе	Учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
3	Чернатони Л.	Брендинг	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2 Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Сурова Н. Ю.	Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн- мышление	Учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>
- И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге. Управление проектами [Электронный ресурс]: Учебник - 2010- Режим доступа <http://vse-uchebniki.com/proektami-upravlenie/upravlenie-proektami.html>
- Маюнова Н.В. «Основы управления проектом» [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс – 2010, Режим доступа http://www.ecollege.ru/xbooks/xbook164/book/index/index.html?go=part-011*page.htm
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience[Электронныйресурс] : мультидисциплинарнаяреферативнаябазаданных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режимдоступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. сэкрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроштит, стол для лектора, колонки, огнетушитель, проектор, переносной ноутбук.
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.