

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.ДВ. 01.01**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Дизайн культурного городского пространства**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	7	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	30	30
Лабораторные		
Практические	44	44
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	74,25	74,25
Самостоятельная работа	105,75	105,75
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

---

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о процессе формирования культурного пространства города и его роли в процессе формирования архитектурной дизайн среды городам архитектурно-пространственной среды города.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды б», «Дипломное проектирование».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
-способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).	-	Знать: - передовые открытия в области изучения культурного пространства города.
		Уметь: - использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: - навыками применения передовых знаний в данном предмете.
- способностью и готовностью ориентироваться в постановке задачи, применять знания о современных методах исследования, анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию (ПК-12).	-	Знать: - современные методы исследования в области культурного пространства города.
		Уметь: - применять знания о современных методах исследования, анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию.
		Владеть: - навыками работы с информацией в рамках процесса изучения городской среды.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение графических заданий	7	105,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	7	0,25	-	+	
Модуль 1. Культурное пространство как объект научного анализа	Лекция 1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство, как пространственно- временная категория.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 1	Творческое задание: Анализ современного городского проекта. Презентация, работа в группе.	7	2	-	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 2	Творческое задание: Анализ современного городского проекта. Презентация, работа в группе.	7	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Культурное пространство, как пространственная модель – метафора	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 3	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 4	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Лекция 3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Культурное пространство, как пространство знаков	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 5	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 6	Творческое задание: Анализ и концептуальное	7	2	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Аксиологическая	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 8	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Лекция 5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Культурное пространство как социальное пространство	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 9	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 10	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие 11	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 12	Творческое задание: Анализ и концептуальное	7	2	-	+	Творческое задание



<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Лекция 7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Культурное пространство в географическом контексте	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 13	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 14	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 8	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Культурное пространство города как междисциплинарное понятие	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 15	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание
	Практическое занятие 16	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 9	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 17	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие 18	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 10	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность идентификации	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 19	Творческое задание: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 11	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 20	Проект: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории. Предложение для конкретной	7	2	-	+	Проект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 12	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность идентификации города	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 21	Проект: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	-	+	Проект
	Лекция 13	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность идентификации города	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 22	Проект: Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.	7	2	30	+	Проект
	Лекция 14	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность идентификации города	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция 15	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Культурное пространство города как возможность идентификации города	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

## 5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты анализа и исследования культурного пространства города, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7	ОК-7	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. №1-15 Творческое задание № 1-19 Проект №22 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>
7	ПК-12	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. №1-15 Творческое задание № 1-19 Проект №22 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Анализ современного городского проекта. Презентация, работа в группе.
2. Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, высокий уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта;

7 баллов - среднее качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, средний уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта; проектирования дизайн-объекта;

5 баллов - низкое качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, низкий уровень анализа материалов;

1 балл - низкое качество исследуемого материала, количество и качество графических работ (не менее 2 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ, наличие графических ошибок.

### **7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных проектов**

1. Анализ и концептуальное предложение для конкретной территории.

Критерии оценки:

30 баллов - высокое качество выполнения проекта и выполненных творческих заданий, наличие всех этапов проекта, высокий уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта;

25 баллов -высокое качество выполнения проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта;

15 баллов - среднее качество выполнения проекта и выполненных заданий, отсутствие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса;

10 баллов-низкое качество выполнения проекта и выполненных заданий, отсутствие всех этапов проекта, низкий уровень владения темой курса;

5 баллов - низкое качество выполнения проекта и выполненных заданий, отсутствие всех этапов проекта, отсутствие владения темой курса;

### **7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр: 7

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
1	Возможности и границы применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе. Уровни применения прогнозирования, проектирования и моделирования. Типовая структура социального проекта на микроуровне.
2	Практическое применение социального прогнозирования, проектирования и моделирования в социокультурной среде.
3	Правила проведения презентации.
4	Понятие социальный проект. Типология проекта. Объект, предмет, субъект социального проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Понятие, сущность, функции и принципы социального моделирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Проектный анализ. Виды проектного анализа в рамках дизайн-проекта.
9	Понятие, сущность, особенности и функции социального прогнозирования.
10	Основные и вспомогательные процессы планирования в процессе дизайн-проектирования продукта. Виды планирования.



№ п/п	Вопросы к зачету
11	Место социального прогнозирования, проектирования и моделирования в системе социальных технологий.
12	Социальное проектирование как общая (функциональная) технология социальной работы. Технологические этапы социального проектирования.
13	Качество проекта. Управление качеством. Ключевые аспекты качества.
14	Стоимость и бюджетирование дизайн-проекта.
15	Мировой и отечественный опыт социокультурного проектирования.
16	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
17	Финансы и управление информацией. Формы финансовой отчетности.
18	Современный тип организаций. Роль менеджера в современной организации
19	Категориальный аппарат социального проектирования.
20	Технологические этапы социокультурного проектирования. Жизненный цикл социального проекта.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
24	Основные положения проектного замысла
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.
26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.
28	Типовая структура социального проекта на макроуровне (на примере Федеральных целевых социальных программ).
29	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
30	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
31	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
32	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
33	Сегментирование потребителя.
34	Организация и развитие собственного бизнеса. Дизайн-менеджмент.
35	Культурное пространство территории. Анализ культурного пространства территории.
36	Проблема социальной ответственности в практике применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе.
37	Понятие и виды моделей, применяемых в социальном моделировании.
38	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.
39	Коммуникационный план проекта.
40	Культурное пространство территории. Анализ культурного пространства территории.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«зачтено»	40-100 б.
7	Зачет (по накопительному рейтингу)	«не зачтено»	0-39 б.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
  - ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
  - ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
  - ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
  - WebofScience [Электронный ресурс]
- : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
  - Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва :
  - НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроштит, огнетушитель, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.