

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория и методология дизайн-проектирования**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)  
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

<b>Семестр</b> <b>Форма контроля</b> <b>Вид занятий</b>	3	<b>Итого</b>
	Зачет	
Лекции	34	34
Лабораторные		
Практические	34	34
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация		
Контактная работа	68	68
Самостоятельная работа	148	148
Контроль		
<b>Итого</b>	216	216

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук Сенатор С.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

08.04.01 Строительство

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2022 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

*(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).*

---

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся базовые профессиональные знания и умения в области теории и современных методов дизайн-проектирования архитектурных, ландшафтных и интерьерных объектов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Эволюция художественных стилей в архитектуре и дизайне», «Декоративная дендрология», «Проектирование интерьеров», «Архитектурная бионика», «Территориальный брендинг».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Ландшафтное проектирование», «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
организация работ в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности (ПК-6).	ПК-6.1 . Применение знаний о порядке проектирования.	Знать: порядок проектирования, его основные виды. Уметь: добиваться выразительности и точности образа среды. Владеть: порядком проектирования средовых объектов и систем.
	ПК-6.2. Владение порядком проектирования средовых объектов и систем.	Знать: порядок проектирования, его основные виды. Уметь: добиваться выразительности и точности образа среды. Владеть: порядком проектирования средовых объектов и систем.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1	Лекция 1	Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования	3	5	-	-	
1	Практическое занятие 1	Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования	3	4	-	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
1	Лекция 2	Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней среды	3	5	-	-	
1	Практическое занятие 2	Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней среды	3	4	-	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
1	Лекция 3	Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов	3	6	-	-	
1	Практическое занятие 3	Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов	3	4	-	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
2	Лекция 4	Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности	3	6	-	-	
2	Практическое занятие 4	Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности	3	4	-	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
2	Лекция 5	Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна среды	3	6	-	-	
2	Практическое занятие 5	Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна среды	3	8	-	6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
2	Лекция 6	Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды профили: архитектура, ландшафты, интерьеры	3	6	-	-	
2	Практическое занятие 6	Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды профили: архитектура, ландшафты, интерьеры	3	10	-	8	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Итого:</b>				<b>68</b>	-		

## 5. Образовательные технологии

Основная технология – практико-ориентированная подготовка, с ориентацией на проектную деятельность.

Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают и применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией

Технология проблемного обучения – организация активной, самостоятельной деятельности студентов по разрешению ситуаций, требующих творческого овладения знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия в группах, соревнования между группами.

Освоение содержания учебной дисциплины осуществляется на лекциях и в процессе самостоятельной учебной деятельности студентов. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, «по горячим следам», когда все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые недописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Важным направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания. Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список основной и дополнительной литературы, а также ресурсы интернета. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные аспекты, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры. После этого можно приступить к выполнению заданий. При этом важно помнить, что выполненное задание должно отражать основные выводы, к которым пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Студентам, изучающим дисциплину, предстоит внимательно ознакомиться с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслить характер предложенных заданий. Необходим самостоятельный поиск источников информации по соответствующим вопросам, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также интернет-ресурсы. Во время знакомства с источниками целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого следует приступить к выполнению задания. При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым студенты пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (практические занятия 2, 3, 5–7) Кейс-задание (практическое занятие 4) Реферат (практическое занятие 8)

## **7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля**

### **7.2.1. Темы круглых столов, дискуссий, полемики, диспута, дебатов:**

#### **Тема 1. Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования**

##### **Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:**

Современный взгляд на специфику дизайна. Основные понятия и определения

Язык образов в архитектурном дизайне среды

Виды дизайна, его назначение, особенности проектирования

#### **Тема 2. Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней среды**

Среда жизнедеятельности как объект дизайнерского проектирования

Мифопоэтика средового восприятия в архитектурном дизайне среды

Типология форм ландшафтной среды, методы и средства проектирования объектов

Семиотические основы художественного языка дизайнера. Символика линий, форм и фигур

#### **Тема 3. Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов**

Особенности конструирования объекта дизайна

Стратегии проектирования

#### **Тема 4. Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности**

Структурная организация: универсальная матрица и алгоритм дизайна

Особенности конструирования объектов дизайна. Модульность

#### **Тема 5. Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна среды**

Передача информации и герменевтика в дизайн-проектировании

Визуально-графические тексты в архитектурном дизайне среды

Проектная графика как документальная основа проекта

#### **Тема 6. Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры**

Композиционные средства выражения

Конструкция и бионика

Виды дизайна интерьера объектов различного назначения

#### **Процедура подготовки к круглому столу, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам:**

- сбор информации и фиксация фактов по теме дискуссии;
- выявление и фиксация определяющих терминов и понятий;
- подбор примеров для обоснования тезиса.

#### **Критерии оценки**

- оценка «отлично»: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, умеет аргументировать свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;

- оценка «хорошо»: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, частично аргументирует свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;

- оценка «удовлетворительно»: студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, однако его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники информации;

- оценка «неудовлетворительно»: студент не принимает участие в дискуссии.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр 3

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
1	Объекты и предметы дизайна, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры.
2	Системная организация дизайн-проектирования
3	Эстетическое совершенство в отражении двухмерности дизайн-проектирования
4	Дизайн-идея, ее графическое и вербальное выражение
5	Дизайн-концепция как гармония содержания и формы дизайн-проекта
6	Виды дизайна среды обитания и деятельности человека как объект проектирования
7	Специфические особенности направлений в дизайне: графического, промышленного и средового
8	Дизайн как средство повышения качества жизни и предметной деятельности
9	Факторы дизайн-деятельности как система управления качеством продукции
10	Дизайн как предметное творчество, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры
11	Роль дизайна в гармонизации миров людей и объектов внешней среды
12	Технологии художественно-образного моделирования предметного мира
13	Средовой подход в дизайне предметно-пространственного окружения
14	Ситуация как единица проблемного проектирования в дизайне среды
15	Мифопоэтика средового восприятия как целостная модель объекта и мира
16	Дизайнерские решения в современной информационной среде
17	Герменевтика виртуального мира в архитектурном дизайне среды
18	Семиотичность культуры дизайна информационных объектов
19	Дизайн-проектирование: этапы разработок, организация типовых процессов
20	Основные направления графического, средового, архитектурного дизайна

#### **7.3.2. Критерии и нормы оценки**



Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет	«зачтено»	Оценка по результатам доклада с презентацией: 4 или 5 баллов. Оценка по результатам доклада с презентацией: 3 балла, подготовлен, согласован план доработок по направлениям задания.
		«не зачтено»	Оценка по результатам доклада с презентацией: 1 или 2 балла. Оценка по результатам доклада с презентацией: 3 балла, не подготовлен, не согласован план доработок по направлениям задания.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Попов Ю.И., Яковенко О.В.	Управление проектами	Учебное пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM. COM "
2	Надршина Л.Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона	Методические указания	2014	ЭБС «IPRbooks»
3	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM. COM "
4	Овчинникова Р.Ю.	Дизайн в рекламе	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "
2	Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "
3	Назаркин В.Г. [и др.]	Методология научного творчества	Учебное пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]  
<http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]  
<http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс] <http://school-collection.edu.ru/>

Web of Science [Электронный ресурс]: мульти дисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002 . – Режим доступа: [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с подлокотниками, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.