

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора по развитию УП

_____ А.Н.Ярыгин
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » 20 ____ г.

Заведующий кафедрой Живопись и
художественное образование»

_____ Н.В. Виноградова
(подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » 20 ____ г.

Б1.В.ДВ.03.01

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика внеклассной и внешкольной работы
по изобразительному искусству

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Изобразительное искусство

(направленность (профиль))

Форма обучения: заочная

Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	8						
Часов по РУП	288						
Виды контроля на курсах	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
	4						
	№№ курса						
	1	2	3	4	5	6	Итого
ЗЕТ по курсам				8			8
Лекции				8			8
Лабораторные							
Практические				8			8
Контактная работа				16			16
Сам. работа				263			263
Контроль				9			9
Итого				288			288

Тольятти, 2016

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Живопись и художественное образование» (протокол заседания № 8 от «25» февраля 2016 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «25» февраля 2021 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Л.Р. Хамидуллова

(И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой «Живопись и художественное образование»

(выпускающей направление)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.В. Виноградова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.03.01 Методика внеклассной и внешкольной работы
по изобразительному искусству

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности педагога изобразительной деятельности

Задачи:

1. Научить определять цели, задачи и содержание творческого развития детей и подростков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. Дать знания о специфике преподавания дисциплин изобразительного искусства в системе дополнительного образования.
3. Познакомить студентов с методами и приемами формирования у учащихся творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
4. Сформировать у студентов целостный взгляд на деятельность учителя изобразительного искусства.
5. Развивать способности к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных целей профессиональной карьеры.
6. Формировать готовность к разработке и реализации методик и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность посредством формирования теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
7. Формировать у студентов опыт применения художественно-изобразительных технологий в собственной творческой деятельности
8. Формировать у студентов опыт применения специальных теоретических знаний художественной педагогики в творческом дипломном проекте.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Введение в профессию (рисунок)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

«Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
готовностью осознавать социальную значимость свою будущую профессию, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся
	Уметь: - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе
	Владеть: - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);	Знать: - методы и приемы организации взаимодействия групп обучающихся с различными социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными особенностями в образовательном процессе
	Уметь: руководить процессом взаимодействия обучающихся; не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся
	Владеть: навыками организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными психофизическими и индивидуальными особенностями
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	Уметь: - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству
	Владеть:

	<ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствие с целью обучающей программы (обучающей модели)
способность использовать современные методы обучения и диагностики (ПК-2)	Знать:
	<ul style="list-style-type: none"> - современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей
способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	Владеть:
	<ul style="list-style-type: none"> - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)	Знать:
	<ul style="list-style-type: none"> - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.
	Владеть:
	<ul style="list-style-type: none"> - практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета
	Знать:
	<ul style="list-style-type: none"> - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультационное и организационно-координирующее); - традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; - правовые нормы социально-педагогической деятельности;
	Уметь:
	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения школы и социума для подготовки;

		<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; - методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения профессиональных задач; - способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.);
способность проектировать образовательные программы (ПК-8)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность образовательного художественно-изобразительного процесса, обусловленную содержанием нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы по изобразительному искусству как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ области «Искусство» изобразительному искусству для различных возрастных групп <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования педагогических технологий в соответствие с целью обучающей программы (модели) для занятий изобразительной деятельностью
способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся

	Уметь: - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого
	Владеть: - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	Уметь: - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования
	Владеть: - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Методика обучения и воспитания во внеурочное время.	Тема 1.1. Задачи внеурочной, внеучебной деятельности и дополнительного художественного образования детей.
	Тема 1.2. Перечень и содержание нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность школы и дополнительного образования детей.
	Тема 1.3. История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования.
	Тема 1.4. Формы организации внеклассной работы. Внешкольные формы работы
	Тема 1.5. Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей
	Тема 1.6. Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей
	Тема 1.7. Музейный компонент в современной системе художественного образования
	Тема 1.8. Организация выставочной деятельности обучающихся в системе ДХО. Современные формы организации творческих выставок.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 8 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Г.М. Землякова
(И.О. Фамилия)

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству

Курс изучения 4

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименова ние оценочного средства)	Рекомендуемая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Методика обучения и воспитан ия во внеурочн ое время.	1.1. Художествен но-эстетическое воспитание во внеурочной деятельности. Задачи внеурочной, внеучебной деятельности и дополнительного художественного образования детей в соответствии с нормативными документами РФ.	1	-	-1	-	Лекция- информативная	43	Самостоятельное изучение указанных нормативно- правовых документов, формирование табличной структуры системы ВВР и ДПО Работа с нормативными документами учебной литературой, с электронными ресурсами.	Мультимедий ные средства	Аналит ическая таблица	11.1(1-8) 11.2 (1-6)

	1.2. Перечень и содержание нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность школы и дополнительного образования детей	1		1		Семинар-конференция	44	Самостоятельное изучение указанных нормативно-правовых документов, формирование табличной структуры системы ВВР и ДПО.			11.1(1,35,6,7) 11.2 (1,2,4)
	1.3. История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования.	1-	-	1	-	Семинар-круглый стол. Доклады, обсуждение учебных вопросов, учебная дискуссия	44	Изучение литературных источников	Мультимедийные средства	Участие в конференции	11.1(1,35,6,7) 11.2 (1,2,4)
	1.4. Формы организации внеклассной работы. Внешкольные формы работы.	1		1		Семинар - практикум. Методы: доклады, презентация. обсуждение учебных вопросов, учебная дискуссия	44	Изучение исторических и современных источников, нормативных документов	Мультимедийные средства	Участие в семинаре	11.1(1,35,6,7) 11.2 (1,2,4)
	1.5. Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей	2-		2		Лекция с элементами беседы	44	Самостоятельное изучение и обобщение материала	Научные и методические информационные источники	-	11.1(1,35,6,7) 11.2 (1,3,5,6)
	1.6. Музейный	2		2		Лекция	44	Работа с	Мультимедий	Участие	11.1(1,35,6,7)

	компонент современной системе художественного образования.	в				информационная Семинар элементами дискуссии	с		программами. электронными ресурсами; Анализ детских рисунков Работа с учебной литературой	ные средства	в семинар е	11.2 (1,3,5,6)
Итого:			8		8			263				
			288									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Подготовка презентаций по теме семинаров	Консультация с преподавателем	<ul style="list-style-type: none"> - Полнота и соответствие материала заданной теме. - Наличие выводов.
Подготовка докладов	Консультация с преподавателем	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие заданной теме. - Свободное владение материалом. - Наличие выводов.
Выступление с докладом	Консультация с преподавателем	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка цел и задач доклад, - Соответствие заданной теме, - Свободное владение материалом, - Полное раскрытие темы, - Наличие выводов
Дискуссия	Допускаются все	<p>Видение проблемы</p> <p>Ведение дискуссии в рамках объявленной темы; видение сути проблемы. -4</p> <p>Отклонение от темы по причине иной трактовки сути проблемы -3 .</p> <p>Отклонение от темы по причине отсутствия видения сути проблемы -2</p> <p>Намеренная подмена темы дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы -1.</p> <p>Перескакивание с темы на тему, отсутствие всякого понимания сути проблемы -0.</p> <p>Доказательность в отстаивании своей позиции</p> <p>очная, четкая формулировка аргументов и контраргументов, умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон -4 .</p> <p>Допущены логические ошибки в предъявлении некоторых</p>

		<p>аргументов или контраргументов, или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией или не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны - 3.</p> <p>Ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений - 2.</p> <p>Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон -1.</p> <p>Повторное утверждение предмета спора вместо его доказательства или отсутствие фактических доказательств или приведение вместо доказательств субъективных мнений - 0.</p> <p>Логичность</p> <p>Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие контраргументов высказанным аргументам -4.</p> <p>Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие большинства контраргументов высказанным аргументам -3.</p> <p>Несоответствие некоторых аргументов выдвинутому тезису или несоответствие некоторых контраргументов высказанным аргументам -2.</p> <p>Несоответствие большинства аргументов выдвинутому тезису, несоответствие большинства контраргументов высказанным аргументам -1.</p> <p>Отсутствие всякой связи между тезисом, аргументами и контраргументами -1.</p> <p>Корректность по отношению к оппоненту</p> <p>Толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь -4.</p> <p>Толерантность, уважение других взглядов, отсутствие</p>
--	--	---

		<p>личностных нападок, но перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца -3.</p> <p>Проявление личностной предвзятости к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца -2.</p> <p>Отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов -1.</p> <p>Прямое игнорирование мнения других участников дискуссии, нападки на оппонентов, препятствие в проведении дискуссии, срыв дискуссии -0.</p> <p>Способ речи</p> <p>отсутствие речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов.</p> <p>Эмоциональность и выразительность речи -4.</p> <p>Допущены разговорные или просторечные обороты при отсутствии речевых и грамматических ошибок или допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.</p> <p>Эмоциональность и выразительность речи - 3.</p> <p>Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи -2.</p> <p>Небрежное речевое поведение: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов. Монотонная (или излишне эмоциональная) речь -1.</p> <p>Качество речи препятствует пониманию высказываемой мысли -0.</p>
Выполнение заданий	Тематические задания по программе	- Наличие грамотно выполненных заданий

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие портфолио с выполненными заданиями (система диагностики творческой активности личности, КТП); - Выполненные презентации по теме семинаров; - Выступление с докладами и сообщениями; - Участие в интерактивных формах работы 	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - грамотные ответы на три вопроса билета, - уверенное изложение содержания экзаменационных вопросов, - наличие портфолио со всеми выполненными заданиями, - компетентные комментарии по содержанию заданий портфолио
		«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал уверенные знания и изложение содержания 2-ух экзаменационных вопросов, - студент показал незнание (или слабое) знание одного из экзаменационных вопросов, - наличие портфолио с 70 % выполненных заданий, - студент может прокомментировать содержание выполненных в портфолио заданий
		«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие знаний по двум и более вопросам; - наличие портфолио с 50 % выполненных заданий, - студент слабо ориентируется в содержании заданий, представленных в портфолио, не может прокомментировать содержание выполненных в портфолио заданий
		«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие знаний по трем вопросам экзаменационного билета, - портфолио содержит менее 30 % выполненных заданий

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Не предусмотрены

8. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1.	Дополнительное образование — как условие развития творческой активности и художественной самостоятельности ребенка
2.	Становление и развитие системы дополнительного образования детей 30 гг XX в. – начало XXI в.
3.	Основные ценности и функции дополнительного образования
4.	Внеурочная работа учителя изобразительного искусства и дополнительное образование: общие и отличительные признаки
5.	Сущность и специфика школьного дополнительного художественного образования
6.	Структурно-организационные модели и формы реализации дополнительного образования
7.	Сущность и специфика внеклассной и внешкольной работы учителя изобразительного искусства
8.	Структурно-организационные модели и формы реализации внеклассной работы по художественно-эстетическому воспитанию школьников.
9.	Задачи детской художественной школы на современном этапе.
10.	Преемственность академической (классической) художественной школы России и её проекция на современные ДХШ и школы искусств.
11.	Содержание и ключевые компетенции академической модели художественного образования
12.	Формы реализации художественно-эстетического образования в образовательной системе РФ.
13.	Методы работы преподавателя в ДХШ с детьми разных возрастных групп.
14.	Использование метода наглядности в ДХШ. Технология «педагогический рисунок» и «мастер-класс» на занятиях в ДХШ.
15.	Выставка детского творчества как неотделимый компонент целостной системы художественно-эстетического воспитания школьников.
16.	Цели, содержание и типы выставок, конкурсов детского творчества. Проблемы восприятия выставки детского творчества. Выставка как диалог
17.	Проблематика выставки детского творчества и её концепция. Методика организации выставочной деятельности в школе.
18.	Учет возрастных особенностей участников выставки при разработке и организации выставок детского творчества
19.	Формы организации внеклассной работы по изучению региональной культуры и искусства
20.	Цель и задачи внеклассной работы по изобразительному искусству в общей школе.
21.	Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования

	детей
22.	Особенности современного дополнительного образования детей
23.	Виды детских объединений в области изобразительного творчества
24.	Цели, задачи, формы организации культурно-досуговой деятельности в системе дополнительного художественного образования детей
25.	Отличительные характеристики обучения и воспитания детей в учреждениях дополнительного художественного образования
26.	Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного художественного образования
27.	Цели и задачи художественных и педагогических программ дополнительного художественного образования
28.	Структура образовательных программ в системе дополнительного художественного образования
29.	Авторские программы. Цель, задачи обучения по авторским программам. Примеры авторских школ художественно-эстетического развития в г. Тольятти
30.	Направления развития художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования
31.	История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования
32.	Исторические и теоретические аспекты организации внеучебной деятельности по изобразительному искусству.
33.	Хронологические периоды и особенности развития внешкольного образования и особенности становления дополнительного образования: конец XIX – начало XX века, 20-30-е годы XX века, 40-80-е годы XX века, период с 1992 года по настоящее время.
34.	Первые формы внеучебной деятельности связано в Петербурге.
35.	Идея о природосообразности в дополнительном образовании детей (П. П. Блонский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский).
36.	Шацкий С.Т. о специфике детской среды и такой ее составляющей, как игра.
37.	Медынский Е.Н. - основные принципы организации внешкольного образования: общественность, самостоятельность, общедоступность, систематичность, планомерность, территориальность
38.	Современное состояние системы дополнительного образования, его роль в структуре непрерывного художественно-эстетического образования
39.	Федеральный Закон «О дополнительном образовании» – Основные понятия дополнительного образования – Право граждан Российской Федерации на дополнительное образование – Понятие системы дополнительного образования – Дополнительные образовательные программы
40.	Государственные образовательные стандарты дополнительного образования
41.	Формы освоения дополнительных образовательных программ Реализация дополнительных образовательных программ
42.	Типы образовательных учреждений дополнительного образования в зависимости от возраста обучающихся
43.	Типы образовательных учреждений дополнительного образования в зависимости от уровня реализуемых этими учреждениями дополнительных образовательных программ
44.	Концепция Художественного Образования РФ
45.	Цель художественного образования на современном этапе
46.	–Специфические особенности образования в сфере культуры и искусства и

	проблемы его развития
47.	Задачи внеурочной, внеучебной деятельности и дополнительного художественного образования детей
48.	Система общего и дополнительного художественного образования.
49.	Сравнительный анализ задач художественного образования в общей школе и в учреждениях системы ДО.
50.	Организационные формы реализации задач художественного образования в системе ДО.
51.	Отличительные особенности ХО в различных учебных учреждениях.
52.	Процесс проектирования как метод систематизации целенаправленной работы по изобразительному искусству
53.	Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного художественного образования детей
54.	Способы передачи ценностей культуры и искусства.
55.	Формирование личности человека.
56.	Выявление и развитие задатков и способностей детей, обеспечивающих их устойчивое саморазвитие в жизни
57.	Воспроизводство творческих и интеллектуальных ресурсов.
58.	Цели и задачи занятий по дисциплинам ИЗО в системе дополнительного художественного образования.
59.	Массовые, групповые и индивидуальные формы работы. Клубная, индивидуальная форма работы.
60.	Элективные курсы в системе ДХО на базе общей школы. Методика проведения занятий в системе дополнительного художественного образования.

Критерии оценки

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если: т

- студент грамотно ответил на три вопроса билета,
- уверенно изложил содержание экзаменационных вопросов,
- наличие портфолио со всеми выполненными заданиями,
- компетентные комментарии по содержанию заданий портфолио

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если: т

- студент показал уверенные знания и изложение содержания 2-ух экзаменационных вопросов,
- студент показал незнание (или слабое) знание одного из экзаменационных вопросов,
- наличие портфолио с 70 % выполненными заданиями,
- студент может прокомментировать содержание выполненных в портфолио заданий

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если:

- студент показал отсутствие знаний по двум и более вопросам;
- наличие портфолио с 50 % выполненными заданиями,
- студент слабо ориентируется в содержании заданий, представленных в портфолио, не может прокомментировать содержание выполненных в портфолио заданий

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если:

- студент показал отсутствие знаний по двум и более вопросам;
- портфолио содержит 50 и менее % выполненных заданий,
- студент слабо ориентируется в содержании заданий, представленных в портфолио, не может прокомментировать содержание выполненных в портфолио заданий

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- студент показал отсутствие знаний по трем вопросам экзаменационного билета,
- портфолио содержит менее 30 % выполненных заданий,
- студент не может пояснить задания в портфолио, если они представлены

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	1.3. История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования.	ОПК – 1, ОПК-4, ПК- 2, ПК - 8	- Разработка внеклассного мероприятия - Изучение опыта работы одного из учебных заведений города по организации ВВД и ДПО
2	1.4 Формы организации внеклассной работы. Внешкольные формы работы	ОПК – 1, ПК-1 ПК-4, ПК-8 ПК - 9	- Проект программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей - Проект программы внешкольных мероприятий или сценария мероприятия городского уровня
3	1.6. Музейный компонент в современной системе художественного образования. Выставочная деятельность в рамках школьного музея. Экспертиза организации внеклассной, внешкольной работы и дополнительного образования	ОПК – 1, ОПК – 4 ПК-1, ПК-4, ПК-8, ПК-10	- Разработка программы выставочной деятельности и положения одного из вариантов

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Семинар – конференция.

Тема 1.2. Перечень и содержание нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность школы и дополнительного образования детей

Оценочные средства:

- участие в конференции с докладами и сообщениями
- тезисы нормативных документов области «Искусство»

Перечень тем для обсуждения

1. Содержание Доктрины ХО РФ
2. Содержание Концепции ХО РФ

3. Содержание ФГОС (система художественного образования) области «Искусство»

4. Цели и задачи ДХО

5. Организационные формы дополнительного художественного образования в соответствии с ФГОС.

Критерии оценки:

отлично»

- выполнен конспект или тезисы, презентация по вопросам содержания организации системы дополнительного художественного образования
- состоялось выступление и раскрыты вопросы по обсуждаемой теме,),
- в выступлении раскрыты основное содержание разделов изучаемых документов системы ДХО,
- раскрыты аспекты организационно-структурной деятельности детских учреждений ДХО,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции;

«хорошо»

- выполнен конспект или тезисы, презентация по вопросам содержания организации системы дополнительного художественного образования
- в выступлении раскрыто основное содержание разделов изучаемых документов системы ДХО,
- некоторые вопросы обсуждаемой теме студент не раскрыл,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции;

«удовлетворительно»

- не выполнены конспект или тезисы, презентация по вопросам содержания организации системы дополнительного художественного образования
- в выступлении раскрыто основное содержание разделов изучаемых документов системы ДХО,
- некоторые вопросы обсуждаемой теме студент не раскрыл,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции;

«неудовлетворительно»

- не выполнены конспект или тезисы, презентация по вопросам содержания организации системы дополнительного художественного образования
- выступление не состоялось

Ожидаемый результат

- знают нормативные документы системы ДХО,
- знают вопросы организации структур ДХО,
- умеют анализировать нормативные документы государственного значения,
- умеют анализировать, обобщать и систематизировать учебно-методический материал,

- владеют профессиональной терминологией и речью педагога дополнительного художественного образования.

Процедура оценивания

В ходе презентации студенты слушают презентацию, делают заметки.

После выступления задаются вопросы докладчику, состоится обсуждение.

Преподаватель оценивает работу докладчика по представленным выше критериям и выставляет оценку выступающему.

Преподаватель учитывает активность

9.2.2. Семинар - круглый стол

Тема 1.3. История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования

Оценочные средства:

- Конспект, тезисы, презентация тем по истории возникновения системы дополнительного художественного образования
- Презентация «Опыт работы одного из заведений города (исторических или удаленных учреждений по интернет-источникам) системы ВВД и ДПО по организации образовательно-воспитательного процесса».
- Презентация «Разработка внеклассного воспитательного мероприятия средствами изобразительного искусства для детей школьного возраста».

Перечень тем для обсуждения

1. Исторические и теоретические аспекты организации внеучебной деятельности по изобразительному искусству.
2. Хронологические периоды и особенности развития внешкольного образования и особенности становления дополнительного образования: конец XIX – начало XX века, 20-30-е годы XX века, 40-80-е годы XX века, период с 1992 года по настоящее время.
3. Первые формы внеучебной деятельности связано в Петербурге.
4. Идея о природосообразности в дополнительном образовании детей (П. П. Блонский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский).
5. Шацкий С.Т. о специфике детской среды и такой ее составляющей, как игра.
6. Медынский Е.Н.: основные принципы организации внешкольного образования: общественность, самостоятельность, общедоступность, систематичность, планомерность, территориальность

Критерии оценки:

«отлично»

- выполнен конспект или тезисы презентация по вопросам истории и теории системы дополнительного художественного образования
- состоялось выступление и раскрыты вопросы исторического развития системы ДХО дополнительное художественное образование),

- в выступлении раскрыты вопросы теории и методики осуществления образовательно-воспитательного характера системы ДХО,
- раскрыты методические аспекты организационно-структурной деятельности детских учреждений ДХО,
- в выступлении названы и определены методические позиции исторических и современных деятелей системы ДХО,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции;

«хорошо»

- выполнен конспект или тезисы презентация по вопросам истории и теории системы дополнительного художественного образования,
- состоялось выступление и раскрыты вопросы исторического развития системы ДХО.
- в выступлении раскрыты вопросы теории осуществления образовательно-воспитательного характера системы ДХО,
- методические аспекты организационно-структурной деятельности детских учреждений ДХО не раскрыты,
- в выступлении названы имена деятелей системы ДХО, но не определены методические позиции,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции;

«удовлетворительно»

- выполнен конспект или тезисы презентация по вопросам истории и теории системы дополнительного художественного образования,
- выступление по вопросам исторического развития системы ДХО (дополнительное художественное образование) не состоялось.

«зачтено»

- выполнен конспект или тезисы презентация по вопросам истории и теории системы дополнительного художественного образования,
- состоялось выступление и раскрыты вопросы исторического развития системы ДХО.
- в выступлении раскрыты вопросы теории осуществления образовательно-воспитательного характера системы ДХО,
- методические аспекты организационно-структурной деятельности детских учреждений ДХО раскрыты,
- в выступлении названы имена деятелей системы ДХО, но не определены методические позиции,
- сделана электронная презентация в соответствии с требованиями к электронной мультимедийной отчетной продукции или состоялась беседа преподавателем со студентом по вопросам исторического развития системы ДХО (дополнительное художественное образование), в ходе которой студент дал правильный ответ на три поставленных вопроса.

«не зачтено»

- не выполнен конспект или тезисы презентация по вопросам истории и теории системы дополнительного художественного образования,

- презентация не подготовлена,
- не состоялась выступление студента по вопросам исторического развития системы ДХО (дополнительное художественное образование), в ходе которой студент раскрыл содержание планируемой темы.

Ожидаемый результат

- знают теоретические аспекты исторического развития системы ДХО,
- знают вопросы методики и организации структур ДХО,
- умеют анализировать, обобщать и систематизировать учебно-методический материал,
- владеют профессиональной терминологией и речью педагога дополнительного художественного образования.

Процедура оценивания

В ходе презентации студенты слушают презентацию, делают заметки.

После выступления задаются вопросы докладчику, состоится обсуждение.

Преподаватель оценивает работу докладчика по представленным выше критериям и выставляет оценку выступающему.

Преподаватель учитывает активность студентов, задающих грамотные вопросы, и дополняющих информацию

9.2.3. Семинар - практикум

Тема 1.4. Формы организации внеклассной работы. Внешкольные формы работы на современном этапе.

Оценочные средства:

1. Проект и презентация программы внешкольных мероприятий или сценария мероприятия городского уровня
2. Проект и презентация программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей

Перечень тем для обсуждения

1. Массовые, групповые и индивидуальные формы работы.
2. Кружковая, клубная, индивидуальная форма работы.
3. Элективные курсы в системе ДХО на базе общей школы.
4. Отличительные особенности целей и задач занятий по дисциплинам ИЗО в различных формах системы дополнительного художественного образования.
5. Отличительные особенности методики проведения занятий в различных формах системы дополнительного художественного образования.
6. Структура программы учебного курса по дисциплинам изобразительного искусства для учреждения дополнительного образования детей.
7. Структура проекта программы внешкольных мероприятий или сценария мероприятия городского уровня

Критерии оценки:

(критерии представлены для контроля и оценки структуры программы учебного курса по дисциплинам изобразительного искусства для учреждения дополнительного образования детей)

«отлично»

- выполнены проект и презентация программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,
- структура проекта соответствует требованиям к программам учебных курсов по дисциплине изобразительного искусства системы ДХО,
- цель и задачи проекта актуальны на современном этапе развития общества и художественного образования,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта поставлены в соответствии с возрастной категорией обучающихся,
- формулировка цели грамотна,
- студент хорошо владеет профессиональной терминологией в письменной речи,
- задачи проекта взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- темы и задания имеют образовательно-воспитательное направление,
- в содержании программы учтены возрастные, психофизические и индивидуальные особенности;

«хорошо»

- выполнены проект и презентация программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,
- структура проекта соответствует требованиям к программам учебных курсов по дисциплине изобразительного искусства системы ДХО,
- цель и задачи проекта актуальны на современном этапе развития общества и художественного образования,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта поставлены в соответствии с возрастной категорией обучающихся,
- формулировка цели не всегда грамотна,
- студент слабо владеет профессиональной терминологией в письменной речи
- задачи проекта взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- темы и задания имеют образовательно-воспитательное направление,
- в содержании программы не учтены возрастные, психофизические и индивидуальные особенности;

«удовлетворительно»

- выполнены проект программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,

- не выполнена презентация проекта программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,
- структура проекта соответствует требованиям к программам учебных курсов по дисциплине изобразительного искусства системы ДХО,
- не выражена актуальность цели и задач проекта на современном этапе развития общества и художественного образования,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта поставлены в соответствии с возрастной категорией обучающихся,
- формулировка цели не всегда грамотна,
- студент слабо владеет профессиональной терминологией в письменной речи
- задачи проекта взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- темы и задания имеют образовательно-воспитательное направление,
- в содержании программы не учтены возрастные, психофизические и индивидуальные особенности;

«неудовлетворительно»

А) студент не выполнил проекты

Б) выполнен проект программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,

- не выполнена презентация проекта программы учебного курса для учреждения дополнительного образования детей одной из возрастных групп,
- структура проекта не соответствует требованиям к программам учебных курсов по дисциплине изобразительного искусства системы ДХО,
- не выражена актуальность цели и задач проекта на современном этапе развития общества и художественного образования,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта поставлены без учета возрастной категории обучающихся,
- формулировка цели не грамотна,
- студент слабо владеет профессиональной терминологией в письменной речи
- задачи проекта не взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- в содержании программы не учтены возрастные, психофизические и индивидуальные особенности;

Ожидаемый результат

- знают структуру программы по дисциплине ИЗО в системе ХО
- знают содержание образовательно-воспитательного процесса учащихся различных возрастных категорий по дисциплинам ИЗО ДХО
- умеют анализировать, систематизировать цели, задачи и содержание дисциплин ИЗО,

- проектировать образовательно-воспитательный процесс,
- владеют методами и приемами организации образовательно-воспитательного процесса по дисциплинам ИЗО в системе ДХО,

Процедура оценивания

В ходе работы студенты

слушают и смотрят презентацию, ведут беседу и обсуждают дискуссионные вопросы.

После обсуждения желающие дополняют материал сообщениями или предложениями.

Подводятся итоги и оглашаются результаты.

Преподаватель оценивает выступление студента по описанным выше критериям,

Учитывает сообщения, дополнение и активную работу студентов, участвующих в семинаре.

Критерии оценки проектов «Программа внешкольных мероприятий» и «программа учебного курса системы ДПО»

«отлично»

- выполнены проекты и презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) городского уровня системы ДХО,
- структура проекта (сценария) соответствует требованиям к программе *внешкольных мероприятий или сценария мероприятия городского уровня* изобразительного искусства системы ДХО,
- цель и задачи проекта актуальны на современном этапе развития художественного образования и общества в целом,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта *внешкольных мероприятий или сценария мероприятия* поставлены в соответствии с возрастной категорией обучающихся,
- задачи проекта взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- формулировка цели грамотна,
- студент хорошо владеет профессиональной терминологией в письменной речи,
- темы и задания имеют образовательно-воспитательное направление,
- в содержании программы читается направленность на возрастную группу (группу с психофизическими или социальными особенностями);

«хорошо»

- выполнены проекты и презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) городского уровня системы ДХО,
- структура проекта (сценария) соответствует требованиям к программе *внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) городского уровня* изобразительного искусства системы ДХО,

- цель и задачи проекта актуальны на современном этапе развития художественного образования и общества в целом,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) поставлены в соответствии с возрастной (с психофизическими или социальными особенностями) категорией обучающихся,
- задачи проекта взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- формулировка цели грамотна,
- студент владеет профессиональной терминологией в письменной речи,
- темы и задания имеют образовательно-воспитательное направление,
- не прочитывается направленность на возрастную группу (группу с психофизическими или социальными особенностями) в содержании программы;

«удовлетворительно»

- выполнены проекты и презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) городского уровня системы ДХО,
- презентация структура проекта (сценария) не выполнена,
- структура проекта (сценария) не соответствует требованиям к программе внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) городского уровня изобразительного искусства системы ДХО,
- цель и задачи проекта актуальны на современном этапе развития художественного образования и общества в целом,
- цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
- цели проекта внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия) поставлены в соответствии с возрастной (с психофизическими или социальными особенностями) категорией обучающихся,
- задачи проекта не взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
- формулировка цели оформлена не научным языком,
- студент не владеет профессиональной терминологией в письменной речи,
- не прочитывается направленность на возрастную группу (группу с психофизическими или социальными особенностями) в содержании программы;

«неудовлетворительно»

- а) выполнены проекты и презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия),
- не выполнена презентация проекта проект и презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия),
- структура проекта не соответствует требованиям к программам учебных курсов по дисциплине изобразительного искусства системы ДХО,

- не выражена актуальность цели и задач проекта на современном этапе развития общества и художественного образования,
 - цель и задачи проекта соответствуют нормативным документам системы ДХО,
 - цели проекта поставлены без учета возрастной категории обучающихся,
 - формулировка цели не грамотна,
 - студент слабо владеет профессиональной терминологией в письменной речи
 - задачи проекта не взаимосвязаны с целью и тематическим планированием заданий,
 - в содержании программы не учтены никакие группы обучающихся: возрастные, психофизические и индивидуальные особенностями.
- б) презентация программы внешкольных мероприятий (или сценария мероприятия)

Ожидаемый результат

- знают структуру программ внешкольных мероприятий и сценария мероприятия дисциплине ИЗО в системе ХО городского уровня
- умеют анализировать, систематизировать цели, задачи и содержание дисциплин ИЗО в проектах городского уровня,
- умеют составлять программу мероприятия городского уровня
- владеют методами и приемами организации программы мероприятия городского уровня по дисциплинам ИЗО в системе ДХО.

Процедура оценивания

В ходе работы студенты

- слушают и смотрят презентацию, ведут беседу и обсуждают дискуссионные вопросы,
- после обсуждения тем желающие дополняют материал сообщениями или предложениями,
- подводятся итоги и оглашаются результаты.
- преподаватель оценивает выступление студента по описанным выше критериям, учитывая сообщения, дополнения и активную работу студентов, участвующих в семинаре.

9.2.4. Семинар с элементами дискуссии

Тема 1.6. Музейный компонент в современной системе художественного образования.

Оценочные средства:

Разработка программы выставочной деятельности и положения одного из вариантов работы школьного музея

Перечень тем для обсуждения

1. Воспитательная и образовательная роль музеев в системе художественного образования
2. Школьный музей. Виды школьных музеев.
3. Организация школьного музея. Структура школьных музеев.

4. Виды и формы экспонатов в школьном музее.
5. Интерактивные формы работы музея.
6. Музейная экспозиция, принципы построения музейной экспозиции:
 - а) предметность, научность, коммуникативность,
 - б) историко-хронологический, комплексно-тематический принцип, проблемный принцип.

Критерии оценки:

«отлично»

- выполнена разработка проекта работы школьного музея,
- определены направления работы музея, вид деятельности, цель и задачи организации данного музея,
- разработаны формы работы музея,
- определены структурные элементы школьного музея,
- дано название школьному музею,
- определена категория потребителей услуг или продукции школьного музея,
- сделана презентация проекта с применением электронных форм наглядности;

«хорошо»

- выполнена разработка проекта работы школьного музея,
- определены направления работы музея, вид деятельности, цель и задачи организации данного музея,
- разработаны формы работы музея,
- определены структурные элементы школьного музея,
- не дано название школьному музею,
- не определена категория потребителей услуг или продукции школьного музея,
- сделана презентация проекта с применением электронных форм наглядности,

«удовлетворительно»

- выполнена разработка проекта работы школьного музея,
- определены направления работы музея, вид деятельности, цель и задачи организации данного музея,
- определены структурные элементы школьного музея,
- не разработаны формы работы музея,
- не дано название школьному музею,
- не определена категория потребителей услуг или продукции школьного музея,
- не сделана презентация проекта с применением электронных форм наглядности,

«неудовлетворительно»

- а) выполнена разработка проекта работы школьного музея,
 - определены направления работы музея, вид деятельности, цель и задачи организации данного музея,
 - не определены структурные элементы школьного музея,

- не разработаны формы работы музея,
- не дано название школьному музею,
- не определена категория потребителей услуг или продукции школьного музея,
- не сделана презентация проекта с применением электронных форм наглядности,

б) проект музея не разработан.

Ожидаемый результат

- знают виды и формы организации школьных музеев,
- формы и методы работы школьных музеев,
- структуру школьных музеев,
- принципы оформления музейной экспозиции,
- умеют разрабатывать программы работы школьного музея,
- умеют проектировать выставочную деятельность в школе,
- владеют способами организации выставочной деятельности и работы школьного музея.

Процедура оценивания

Студенты презентуют разработки проектов школьного музея.

После совместного обсуждения и диалога подводятся итоги.

Преподаватель выставляет оценку по вышеизложенным критериям.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Программа дисциплины предполагает использование в учебном процессе:

I Технология традиционного обучения. Формы обучения:

Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Интерактивные технологии.

Формы обучения: Проблемная лекция. Лекция-пресс-конференция. Проблемный семинар.

Методы обучения: Презентационный метод. Демонстрационный метод. Работа в парах. Работа в группах.

Игровые технологии.

Формы обучения: Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры.

Формы обучения: Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование.

Практическая работа проводится в форме семинаров, с целью формирования исследовательского подхода к изучению учебного и научного материала. Главная цель семинаров – обсуждение наиболее важных вопросов курса, их методологическая и методическая проработка.

Подготовка к семинарам подразумевает: составление планов каждого семинара с их обсуждением и утверждением на кафедре, выбор формы семинара, организацию консультаций для студентов.

Важной частью считается подготовка преподавателем структуры занятия (вводное слово о значимости темы, постановка задач, тезисное содержание каждого вопроса семинара, дополнительные вопросы к аудитории, заключительное слово).

II. Интерактивные технологии (семинар-конференция, семинар-круглый стол, семинар с элементами дискуссии, семинар - практикум).

1. Семинар-«круглый стол» может проводиться не только с участием студентов, но и с приглашенными преподавателями и специалистами специализирующихся на изучении отдельных разделов или вопросов данной дисциплин. В организации семинара «круглого стола» предусматривается:

- подготовительный этап (оповещение участников о теме семинара, выбор места проведения, назначение ведущего, определение регламента, правил и порядка работы, обеспечение аудитории необходимой аппаратурой),

- дискуссионный этап (выступление и обсуждение учебных и научных вопросов),

- постдискуссионный (этап подведения итогов).

2. Семинар - практикум.

В семинаре должен быть продукт методического характера, отражающий содержание обучения по выбранной дисциплине.

В этой технологии предусматриваются этапы:

- исследовательский (поиск проблемы, определение студентами идеи собственного проекта, формулировка цели, выбор и обоснование темы, анализ предстоящей деятельности, выбор инструментов выполнения.

- технологический этап (анализ, отбор, группировка, обобщение имеющейся изученной информации, выполнение технологических операций технологического процесса, соблюдение требований к методической документации; продумывание структуры и взаимосвязь обучающих блоков содержания проекта, выявление преимуществ и недостатков).

- презентационный этап (защита проекта с обоснованием выбранной методической системы обучения определенному виду творческой деятельности).

- результат проведенной работы – методический «продукт», готовый к внедрению в учебный процесс.

3. Семинар – дискуссия (семинар с элементами решения проблемных вопросов) – это вид семинара, в ходе которого преподаватель побуждает студентов к самостоятельному рассуждению и активному поиску ответов на поставленные вопросы путем использования специально подобранных проблемных ситуаций. Поиск решения осуществляется студентами поисковыми методами (эвристическая беседа, учебная дискуссия, учебно-педагогическое исследование).

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс] : [метод. пособие] / И. В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 128 с. - ISBN 978-5-9925-0986-1.	Методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2.	Левитес Д. Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс] : учебник / Д. Г. Левитес. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 403 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011928-1.	Учебник	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3.	Марусева И. В. Современная педагогика [Электронный ресурс] : (с элементами педагогической психологии) : учеб. пособие для вузов / И. В. Марусева. - Саратов : Вузовское образование, 2016. - 418 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
4.	Мандель Б. Р. Технологии педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 210 с. - ISBN 978-5-9558-0471-2.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
5.	Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Меерович, Л. Шрагина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 505 с. - ISBN 978-5-9614-5452-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
6.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т ; [авт.-сост. Н. А. Гангнус]. - Пермь : ПГГПУ, 2015. - 136 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
7.	Пашкевич А. В. Основы проектирования педагогической технологии [Электронный ресурс] : взаимосвязь теории и практики : учеб.-метод. пособие / А. В. Пашкевич. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2016. - 194 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-	Учебно-методическое пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

	369-01544-5.		
8.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] : метод. пособие / О. Б. Даутова [и др.]. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 171 с. - ISBN 978-5-9925-0890-1.	Методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

МП

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Ахметжанова Г. В. Практическая педагогика : учеб.-метод. пособие / Г. В. Ахметжанова, И. В. Непрокина, Л. А. Сундеева ; ТГУ ; Пед. фак. ; каф. "Педагогика и методика преподавания". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 58 с. : ил. - Библиогр.: с. 54-56. - 20-14.	Учебно-методическое пособие	93
2.	Батюта М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей [Электронный ресурс] : монография / М. Б. Батюта. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 102 с. : ил.	монографии;	ЭБС "IPRbooks"
3.	Безрукова В. С. Педагогика: учеб. пособие по направлению 050100 "Пед. образование" / В. С. Безрукова. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 381 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20014-8 : 316-00. - 289-00. - 262-18. - 286-00. - 311-00.	Учебное пособие	9
4.	Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. - 2-е изд., стер. ; Гриф УМО. - Москва : Академия, 2009. - 320 с. - (Высшее	учебное пособие	10

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл. - Прил.: с. 294-318. - ISBN 978-5-7695-6494-9 : 317-00.		
5.	Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : метод. указания / Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т ; [сост. Е. А. Булатова]. - Нижний Новгород : ННГАСУ : ЭБС АСВ, 2015. - 32 с.	Методические указания	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет, городские библиотеки и др.)
	-	-	-

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
11	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно;
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных,	Стол преподавательский.; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У-220	62,3	40

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	BenQ			
2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол ученический двухместный (моноблок), стол преподавательский, доска аудиторная	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У-213	62,6	9