

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора по развитию УП

Заведующий кафедрой

«Дизайн и инженерная графика»

\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. А.Н.Ярыгин

\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. О.М. Полякова

Б1.Б.07.02  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Перспектива

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Изобразительное искусство

(направленность (профиль))

Форма обучения: заочная

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4						
Часов по РУП	144						
Виды контроля на курсах	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
		2					
	№№ курса						
	1	2	3	4	5	6	Итого
ЗЕТ по курсам		4					4
Лекции							
Лабораторные							
Практические		8					8
Контактная работа		8					8
Сам. работа		132					132
Контроль		4					4
Итого		144					144

Тольятти, 2016

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 5 от «29» января 2016 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «29» января 2021 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник учебно-методического управления

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Л.Р. Хамидуллова

Заведующий кафедрой «Живопись и художественное образование»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Н.В. Виноградова

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.07.02 Перспектива**

*(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))*

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

Задачи:

1. Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов, соответствующих зрительному восприятию.
2. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений;
3. Освоение методов построения технического рисунка.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Начертательная геометрия.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Рисунок, Живопись, Основы художественного конструирования, Компьютерная графика.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>		<b>Планируемые результаты обучения</b>
способность к самоорганизации самообразованию (ОК-6)	к	Знать:
	и	- основные методы построения перспективных изображений.
		Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур «Методом архитектора».
		Владеть:

	- навыками построения рисунков в перспективе.
способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	Знать: - основные понятия, принципы и методы построения технического рисунка.
	Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов; - строить рисунки плоских фигур, геометрических тел; - передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков.
	Владеть: - навыками построения рисунков в аксонометрии.
способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - правила применения аксонометрических и перспективных проекций в рисунке; - основной метод построения теней в перспективе.
	Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек; - применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе; - решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света.
	Владеть: - навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света; - навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	1. Введение. Понятие о перспективе.
	2. Перспектива точки.
	3. Перспектива прямой линии.

	4. Выбор точки зрения и высоты линии горизонта.
	5. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов.
	6. Тени в перспективе.
	7. Линейные масштабы, принятые для построения перспективы.
	8. Перспектива интерьера.
	9. Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.
<b>Модуль 2</b>	1. Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и геометрических тел.
	2. Способы передачи светотени в техническом рисовании.
	1. Технический рисунок детали.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.**

**Разработчик программы:**

Доцент кафедры ДиИГ, к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ В.В. Петрова

## 4. Структура и содержание учебного курса Перспектива

Курс изучения – 3

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименова ние оценочного средства)	Рекомендуе мая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Модуль 1	Введение. Понятие о перспективе. Перспектива точки. Перспектива прямой линии			1		Объяснение материала, медиапрезентация	12	Самостоятельн ое изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Гзграфи ческая работа	[1-3]
Модуль 1	Выбор точки зрения и высоты линии горизонта. Построение перспективы геометрически х тел. Метод архитекторов.			2		Объяснение материала, медиапрезентация	30	Самостоятельн ое изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Графич еская работа	[1-3]
Модуль 1	Тени в перспективе			1		Объяснение материала, медиапрезентация, решение задач	20	Самостоятельн ое изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Графич еская работа	[1-3]

Модуль 1	Линейные масштабы, принятые для построения перспективы. Перспектива интерьера. Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.			2		Объяснение материала, медиапрезентация, решение задач	26	Самостоятельное изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Графическая работа	[1-3]
Модуль 2	Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и геометрических тел.			1		Объяснение материала, медиапрезентация, решение задач	20	Самостоятельное изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Графическая работа	[1-3]
Модуль 2	Способы передачи светотени в техническом рисовании. Технический рисунок детали			1		Объяснение материала, медиапрезентация, решение задач	22	Самостоятельное изучение материала модуля, выполнение графической работы	Доска меловая, Медиаобеспечение	Графическая работа	[1-3]
Модули 1, 2	Самостоятельное изучение материала						4	Самостоятельное изучение материала для подготовки к зачету		Зачет	[1-3]
<b>Итого:</b>				<b>8</b>			<b>132</b>				
						<b>144</b>					

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Перспектива точки. Графическая работа. Формат А3.	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить геометрический анализ условия задания.</li> <li>2. Задать аппарат перспективы.</li> <li>3. Применить алгоритм графического построения перспективы каждой точки (предметного, промежуточного, мнимого пространств, предметной и картинной плоскости).</li> <li>4. Определить видимость геометрических объектов на изображении.</li> </ol> <p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если отсутствует графическое решение хотя бы одной задачи, или студент нарушил два критерия при решении какой-либо задачи.</li> </ul>
Перспектива прямой. Графическая работа. Формат А3.	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить геометрический анализ условия задания.</li> <li>2. Задать аппарат перспективы.</li> <li>3. Применить алгоритм графического построения перспективы каждой прямой (общего, особого и частного положений).</li> <li>4. Определить видимость геометрических объектов на изображении.</li> </ol> <p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если отсутствует графическое решение хотя бы одной задачи, или студент нарушил два критерия при решении какой-либо задачи.</li> </ul>
Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе. Графическая работа. Формат А3х3	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать угол наклона плоскости картины к плоскостям фасада на ориентировке ортогонального чертежа.</li> <li>2. Определить положение точки зрения, точки стояния.</li> <li>3. Задать прямые, параллельные сторонам объекта. Определить положение точек схода.</li> </ol>



		<p>4. Выполнить графические построения перспективы геометрических тел по двум точкам схода.</p> <p>5. Выполнить алгоритм построения собственных и падающих теней при солнечном освещении.</p> <p>6. Оформить чертеж с учетом ЕСКД (ГОСТ 2.301-68*, ГОСТ 2.302-68*, ГОСТ 2.303-68*, ГОСТ 2.304-81).</p> <p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.</li> </ul>
<p>Перспектива интерьера.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Формат А3</p>	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать масштаб построения.</li> <li>2. Определить масштаб широт и высот.</li> <li>3. Определить масштаб глубин.</li> <li>4. Выполнить графическое построение перспективы комнаты.</li> <li>5. Выполнить графическое построение элементов интерьера (предметов мебели), правильно определяя размеры предметов интерьера по чертежу.</li> </ol> <p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.</li> </ul>
<p>Техническое рисование линий и плоских фигур.</p> <p>Графическая работа.</p> <p>Формат А3</p>	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить компоновку графической работы.</li> <li>2. Выполнить штриховку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.</li> <li>3. Рисовать линии, выполняя их деление на равные отрезки.</li> <li>4. Рисовать углы.</li> <li>5. Рисовать плоские фигуры (квадрат, окружность, эллипс, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник).</li> </ol>

		<p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.</li> </ul>
<p>Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени -отмывки. Графическая работа. Формат А3.</p>	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить компоновку работы.</li> <li>2. Выполнить отмывку одним тоном и с распределением тона на прямоугольниках.</li> <li>3. Выполнить аксонометрический рисунок геометрических тел.</li> <li>4. Выявить форму геометрических тел способом отмывки.</li> </ol> <p>Оценка: зачет, незачет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;</li> <li>- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.</li> </ul>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет. Письменная форма ответа по билетам (один теоретический вопрос и решение задачи)	Допускаются студенты, сдавшие на положительную оценку все графические работы	«зачтено»	При полном раскрытии содержания теоретического вопроса с графическими примерами и верном графическом решении задачи, либо при наличии двух недочетов или одной ошибки в решении.
		«не зачтено»	При наличии существенных ошибок в раскрытии теории и решении задачи или отсутствии ответа на один из двух поставленных вопросов.

## 6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

## 7. Примерная тематика письменных работ (расчетно-графических, контрольных)

№ п/п	Темы
Индивидуальные домашние задания	
1	Перспектива точки
2	Перспектива прямой
3	Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе
4	Перспектива интерьера
5	Техническое рисование линий и плоских фигур.
6	Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки

## 8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Цели и задачи дисциплины «Перспектива».
2	Краткий исторический обзор развития теории перспективы.
3	Центральное проецирование как основной метод построения перспективы. Сущность метода. Основные свойства центрального проецирования.
4	Основные понятия и определения перспективы. Виды перспектив. Элементы аппарата линейной перспективы (показать на примере).
5	Перспектива точек общего и частного положения (принадлежащих предметной и картинной плоскостям) предметного пространства (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
6	Перспектива точек, расположенных в промежуточном и мнимом пространствах (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
7	Теорема о перспективе прямой (объяснить на чертеже) и следствия из нее.
8	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости, но не параллельной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой горизонтально проецирующей (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
9	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой, перпендикулярной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
10	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. радиальной прямой, лежащей в предметной плоскости (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
11	Перспектива нисходящей и восходящей прямых общего положения, лежащих в предметном пространстве (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).

12	Правила построения перспективы параллельных прямых.
13	Выбор точки зрения и линии горизонта. Основное правило построения перспективы по двум точкам схода (показать на чертеже).
14	Метод архитектора (объяснить на примере четырехгранной призмы). Дать ориентировку ортогонального чертежа, построить перспективу.
15	Построение перспективы по одной точке схода и главному пункту картины.
16	Линейные и перспективные масштабы. Перспективный масштаб широт.
17	Перспективный масштаб высот и глубин.
18	Построение перспективы фронтального интерьера с применением перспективного масштаба широт, высот и глубин.
19	Тени, их образование. Определения и правила построения теней в перспективе. Пример построения тени объемной фигуры в перспективе при солнечном освещении, когда лучи света параллельны плоскости картины.
20	Правила построения теней при искусственном освещении (показать на примере объемной фигуры).
21	Построение теней в интерьере при искусственном освещении.
22	Построение плоских и пространственных фигур в перспективе с использованием дистанционной точки и главного пункта картины.
23	Построение цилиндра с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
24	Построение шестигранной призмы с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
25	Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
26	Правила рисования отрезков, углов, деление их на части.
27	Особенности аксонометрического рисунка. Различия в построении технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.
28	Построение рисунков треугольника, квадрата, шестиугольника в аксонометрических проекциях.
29	Изображение на рисунке окружности в аксонометрических проекциях.
30	Построение рисунка пятиугольника, восьмиугольника в аксонометрических проекциях.
31	Построение рисунков геометрических тел.
32	Последовательность выполнения рисунка прямого и наклонного цилиндров в изометрии и прямоугольной диметрии. Рисунок шара.
33	Способы передачи светотени на техническом рисунке.
34	Распределение светотени на поверхностях вращения (цилиндр, конус, шар).
35	Метод отенения - штриховка. Штриховка поверхностей многогранников. Привести примеры отенения многогранников.
36	Метод отенения - шраффировка поверхностей. Привести примеры.
37	Отенение отмывкой. Отенение точками.
38	Последовательность выполнения технического рисунка детали с натуры и по чертежу.
39	Практическое применение теории перспективы в архитектуре и изобразительном искусстве.
40	Последовательность выполнения рисунка призмы, пирамиды, конуса в изометрии и прямоугольной диметрии.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Понятие о перспективе. Перспектива точки. Перспектива прямой	ОК-6, ПК-4	Расчетно-графическая работа
2	Выбор точки зрения и высоты линии горизонта. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов.	ОК-6, ПК-4	Расчетно-графическая работа
3	Тени в перспективе.	ПК-4, ПК-10	Расчетно-графическая работа
4	Линейные масштабы, принятые для построения перспективы. Перспектива интерьера	ПК-4, ПК-10	Расчетно-графическая работа
5	Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.	ОК-6, ПК-4, ПК-10	Контрольная работа
6	Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и геометрических тел.	ОК-6, ПК-4, ПК-10	Расчетно-графическая работа
1	Способы передачи светотени в техническом рисовании. Технический рисунок детали.	ПК-4, ПК-10	Расчетно-графическая работа Контрольная работа

### 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 9.2.1. Расчетно-графическая работа

##### ИДЗ - 1: Перспектива точки

##### Варианты заданий

1. Построить перспективу точек *A, B, C, E, L, M* (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):

- точка *A* находится в предметном пространстве выше линии горизонта;
- точка *B* находится в мнимом пространстве ниже линии горизонта;
- точка *C* находится на плоскости картины;
- точка *E* находится в предметном пространстве на предметной плоскости;

- точка  $L$  находится в промежуточном пространстве выше линии горизонта;
  - точка  $M$  находится в промежуточном пространстве на предметной плоскости.
- Формат А3.

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

#### **Критерии оценки:**

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой точки (предметного, промежуточного, мнимого пространств, предметной и картинной плоскости).
4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если отсутствует графическое решение хотя бы одной задачи, или студент нарушил два критерия при решении какой-либо задачи.

### **ИДЗ - 2: Перспектива прямой**

#### **Варианты заданий**

1. Построить перспективу прямых  $a, b, c, d, k, l$  (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):
  - прямая  $a$  – восходящая прямая особого положения;
  - прямая  $b$  – нисходящая прямая общего положения;
  - прямая  $c$  – радиальная прямая;
  - прямая  $d$  – глубинная прямая;
  - прямая  $k$  – прямая, параллельная картинной и предметной плоскостям;
  - прямая  $l$  – прямая, перпендикулярная предметной плоскости.

Формат А3.

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

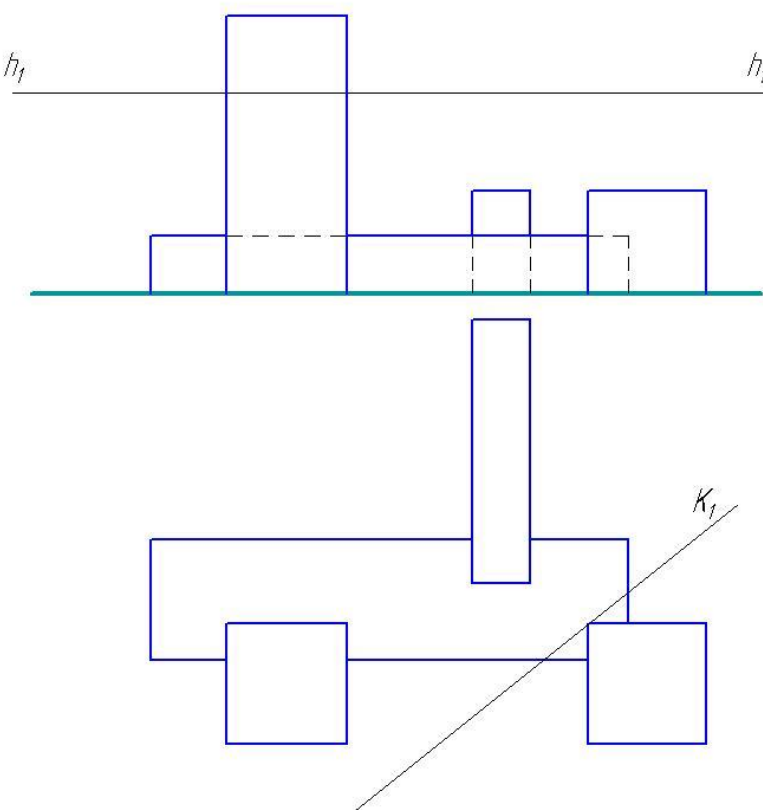
#### **Критерии оценки:**

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой прямой (общего, особого и частного положений).
4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если отсутствует графическое решение хотя бы одной задачи, или студент нарушил два критерия при решении какой-либо задачи.

## ИДЗ -3: Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе

### Варианты заданий

Задание по теме: <b>"СПОСОБ АРХИТЕКТОРА"</b>	Вариант 1	Разработала Петрова В.В.	ТГУ кафедра ДИИГ 2014 г.
<p>1. Выполнить ориентировку ортогонального чертежа группы тел.</p> <p>2. Построить перспективу группы тел по двум точкам схода.</p> <p>3. Построить тени в перспективе при расположении солнца в промежуточном пространстве.</p>			
			
<p>Задание выполняется на листе ватмана с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Масштаб перспективного изображения – 2:1 или 2,5:1.</p> <p>Рекомендуемый формат листа – А3 × 3 (420 × 891). Формат может быть изменен согласно ГОСТ 2301-68*.</p>			

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

### Критерии оценки:

1. Выбрал угол наклона плоскости картины к плоскостям фасада на ориентировке ортогонального чертежа.
2. Определил положение точки зрения, точки стояния.
3. Задал прямые, параллельные сторонам объекта. Определил положение точек схода.

4. Выполнил графические построения перспективы геометрических тел по двум точкам схода.
5. Выполнил алгоритм построения собственных и падающих теней при солнечном освещении.
6. Оформил чертеж с учетом ЕСКД (ГОСТ 2.301-68\*, ГОСТ 2.302-68\*, ГОСТ 2.303-68\*, ГОСТ 2.304-81).

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.

### **ИДЗ - 4: Перспектива интерьера**

#### **Варианты заданий**

Построить фронтальную перспективу интерьера комнаты. Размеры помещения, расположение мебели (не менее 4-х предметов) и других предметов интерьера выбрать самостоятельно.

Формат А3.

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

#### **Критерии оценки:**

1. Выбрал масштаб построения.
2. Определил масштаб широт и высот.
3. Определил масштаб глубин.
4. Выполнил графическое построение перспективы комнаты.
5. Выполнил графическое построение элементов интерьера (предметов мебели), правильно определяя размеры предметов интерьера по чертежу.

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.

### **ИДЗ - 5: Техническое рисование линий и плоских фигур**

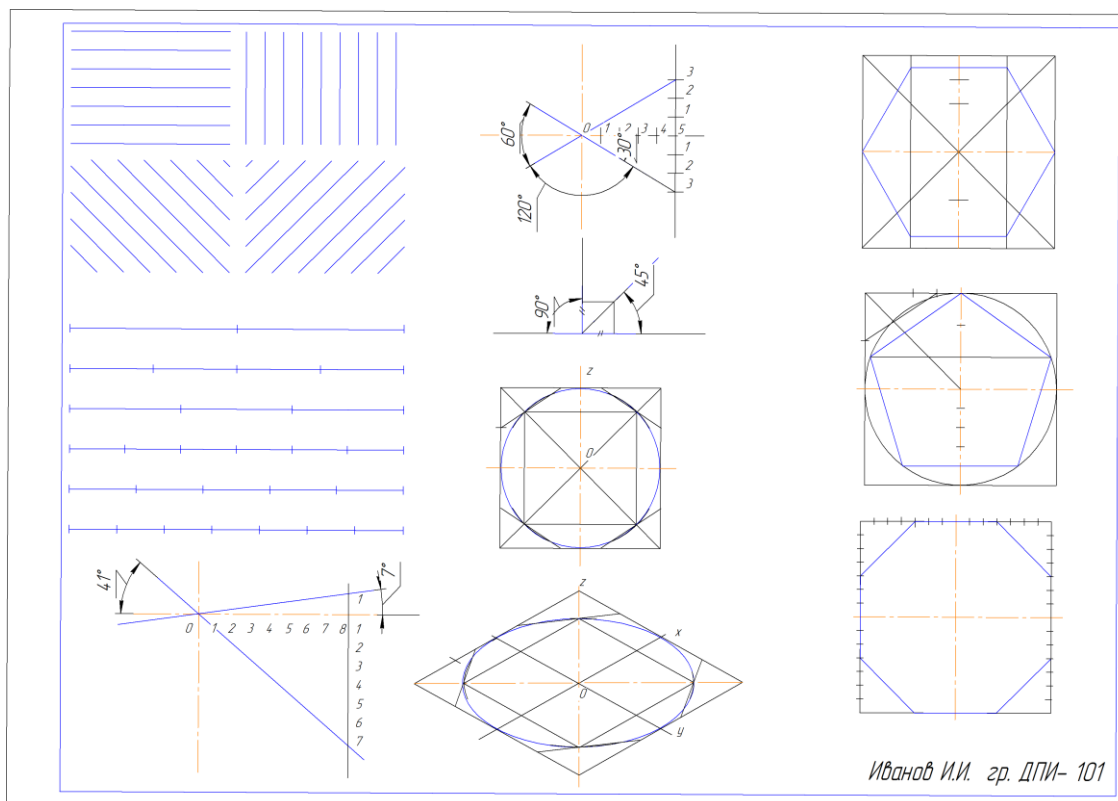
#### **Варианты заданий**

Выполнить упражнения по рисованию:

- линий – горизонтальных, вертикальных и наклонных, делению отрезков на равные части: 2, 4, 3, 6, 5, 7;
- углов 41°, 7°, 30°, 60°, 90°, 45°;



- плоских фигур: квадрата, окружности, эллипса, пятиугольника, шестиугольника, восьмиугольника.



Формат А3.

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

### Критерии оценки:

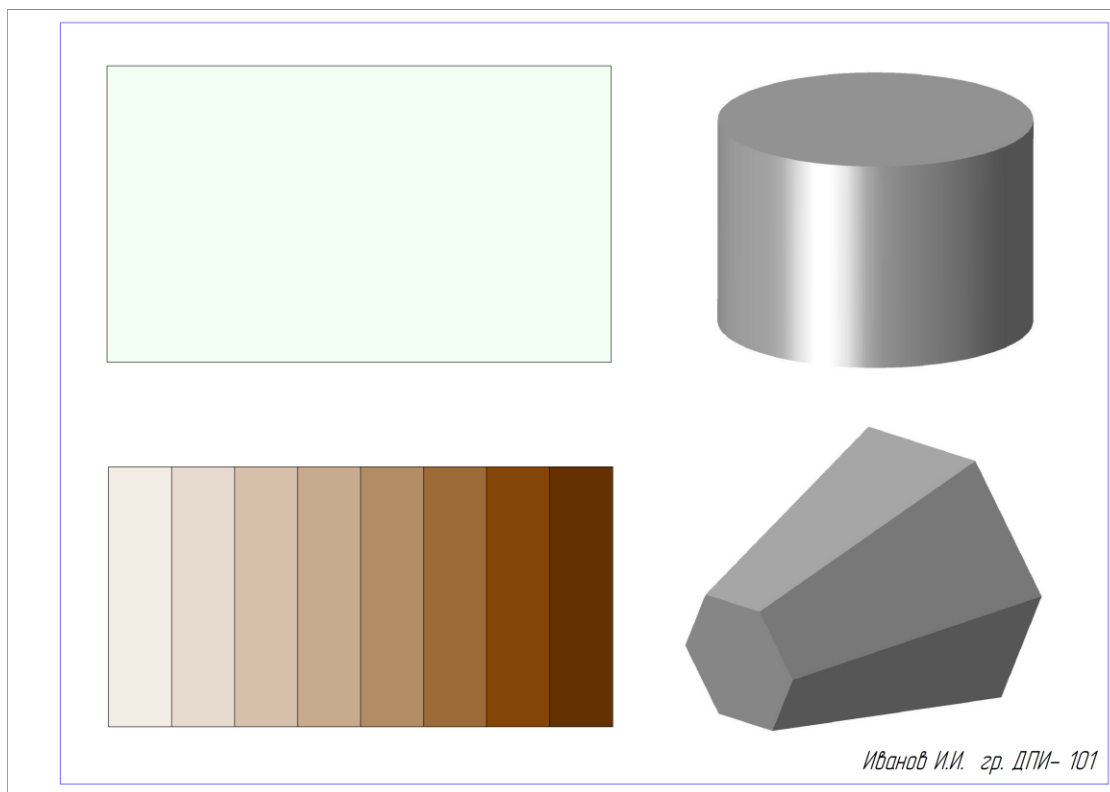
1. Выполнил компоновку графической работы.
2. Выполнил штриховку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.
3. Нарисовал линии, выполняя их деление на равные отрезки.
4. Нарисовал углы.
5. Нарисовал плоские фигуры (квадрат, окружность, эллипс, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник).

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;  
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.

**ИДЗ - 6: Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки.**

**Варианты заданий:**

Выполнить упражнение по отмывке одним тоном и с распределением светотени на условные части (на прямоугольниках). Выполнить технический рисунок двух геометрических тел с использованием способа передачи светотени – отмывки.



Формат А3.

**Ожидаемый результат** – оценка «зачтено».

**Критерии оценки:**

1. Выполнил компоновку работы.
2. Выполнил отмывку одним тоном и с распределением тона на прямоугольниках.
3. Выполнил аксонометрический рисунок геометрических тел.
4. Выявил форму геометрических тел способом отмывки.

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все критерии;  
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если графическое решение неполное или выполнено с тремя и более ошибками, либо студент нарушил два критерия при решении задачи.

## **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Технология обучения по дисциплине «Перспектива» сочетает традиционную и модульную, что способствует организации учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ на основе независимых учебных модулей.

Используются технологии контекстного обучения. Студентам раздается учебный материал (на образовательном портале), на занятиях проводится опрос в виде беседы с элементами проблемного обучения, на консультациях проводятся индивидуальные опросы.

Учебный курс разбит на 2 модуля. Учебный материал по модулю включает в себя как теоретическую, так и практическую часть. Модуль – это логически завершенная часть учебного материала, которая контролируется выполнением ИДЗ и зачетом.

Аудиторная работа предполагает практические занятия с применением информационных технологий в форме медиа презентаций теоретического материала. На практических занятиях выполняется основной комплекс сложных графических задач. Для студентов предусмотрены консультации вне расписания, на которых он может задавать вопросы, как по теории, так и по выполнению ИДЗ.

Самостоятельно студент выполняет комплекс ИДЗ. Для успешной самостоятельной работы студента кафедрой разработаны соответствующие учебно-методические материалы, электронные варианты которых размещены на образовательном портале.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Пресняков М. А.</b> Перспектива [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Пресняков. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. - 112 с. - (Просто, кратко, быстро). - ISBN 978-5-91134-659-1.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2	<b>Воронцова Ю. В.</b> Перспектива [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обуч. по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-94839-526-5.	Учебно-методическое пособие	ЭБС «IPRbooks»
3	<b>Макарова М. Н.</b> Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : теория и практика : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - 3-е изд. - Москва : Акад. Проект, 2016. - 382 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1913-3.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_ (подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

### 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Плешивец А. А.</b> Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 1-го курса заоч.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

	отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. : ил. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1036-4.		
2	<b>Инженерная графика</b> [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Сорокин [и др.]. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 392 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0525-1.	Учебник	ЭБС "Лань"

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет, городские библиотеки и др.)
	-	-	-

### 11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно);
2	Office Standart	1398	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно)

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные моноблок, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У-207	60,70	54
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования	Столы двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая)	445051 Самарская область, г. Тольятти, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №65, 2 этаж, У-206	20,4	20

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	(выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков				
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол преподавательский.; Столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная ; компьютер ; проекционный экран; проектор BenQ	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП № 96а, 2 этаж У-220	62,3	40



№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол ученический двухместный., стол преподавательский., стул, доска аудиторная (меловая), компьютер с выходом в сеть интернет .	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г У-213	62,6	9