

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора по развитию УП

Заведующий кафедрой «Живопись и
художественное образование»

(подпись) А.Н. Ярыгин
(И.О. Фамилия)
« ____ » 20 ____ г.

(подпись) Н.В. Виноградова
(И.О. Фамилия)
« ____ » 20 ____ г.

ФТД.В.02

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное образование в современном мире

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое искусство

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Изобразительное искусство

(направленность (профиль))

Форма обучения: заочная

Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	2						
Часов по РУП	72						
Виды контроля на курсах	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
		5					
	№№ курса						
	1	2	3	4	5	6	Итого
ЗЕТ по курсам					2		2
Лекции					8		8
Лабораторные							
Практические					20		20
Контактная работа					28		28
Сам. работа					40		40
Контроль					8		8
Итого					72		72

Тольятти, 2016

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Живопись и художественное образование» (протокол заседания № 8 от «25» февраля 2016 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «25» февраля 2021 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Л.Р. Хамидуллова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
ФТД.В.02 Художественное образование в современном мире

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Необходимой составляющей педагогического образования является его эстетическая, методическая, научно-исследовательская и психологическая составляющая. Данная дисциплина позволяет взглянуть на историю художественного образования, которая изучает динамику развития данного феномена в различных временных границах и аспектах. Дисциплина рассматривает систему художественного образования включающую эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Реализация программ художественного образования осуществляется во всех типах и видах образовательных учреждений: детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, во всех учреждениях дополнительного образования, в том числе и детских школах искусств. Важную роль в художественном образовании играют учреждения культуры и искусства. Дисциплина изучает вопросы, посвященные современному состоянию системы художественного образования в России и общим вопросам художественной культуры, ее содержания, структуры, социальных функций, отдельных уровней и видов. Дисциплина также изучает Концепцию художественного образования в Российской Федерации, опирается на основополагающий государственный документ - "Национальную доктрину образования в Российской Федерации", который устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель - сформировать систему научных представлений о современной системе художественного образования, понимание актуальных проблем художественного образования, целостные представления о возможностях и способах развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Вовлечение студентов в активную творческую, педагогическую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков: выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
2. Овладение студентами основами художественной культуры, как одного из важнейших способов развития и формирования целостной личности,

ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства;

3. Развитие педагогического мышления, способность оценивать и прогнозировать современные образовательные процессы, творчески применять теоретические знания для решения практических задач повышения эффективности образовательного процесса и развития творческих способностей детей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью применять современные методики и технологии,

		методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методами, приемами и технологиями обучения при подготовке учащихся к сознательному выбору профессии;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)		Знать: - содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;
		Уметь: - проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей;
		Владеть: - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)		Знать: - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее); - традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; правовые нормы социально-педагогической деятельности;
		Уметь: выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения школы и социума для подготовки; разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности;
		Владеть: способами решения профессиональных задач; способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;
- готовностью к взаимодействию участниками образовательного процесса (ПК-6)	к с	Знать: - особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы) ;
		Уметь: - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и

	групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;
	Владеть: - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.);
-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)	Знать: способы и технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;
	Уметь: организовывать и применять технологии сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
	Владеть: навыками и технологиями организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Методологические основы развития художественного образования	Тема 1. Понятие художественного образования
	Тема 2. Цели и задачи художественного образования
	Тема 3. Содержание и основные методологические принципы художественного образования
	Тема 4. Эффективные пути реализации художественного образования
Раздел 2. Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	Тема 1. Понятие художественной культуры
	Тема 2. Строение художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент, к.п.н.

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В. Виноградова

(И.О. Фамилия)

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Художественное образование в современном мире

(наименование дисциплины (учебного курса))

Курс изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	Рекомендуемая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Раздел 1. Методологические основы развития художественного образования	Тема 1. Понятие художественного образования	2		2		Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.	6	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Аннотирование книг, статей, изучение учебных пособий.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача	11.1 (1-8) 11.2 (1-8)
	Тема 2. Цели и задачи художественного образования	2		2		Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.	6	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача	11.1 (1-8) 11.2 (1-8)
	Тема 3. Содержание и основные методологические	2		4		Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-	8	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия,	11.1 (1-8) 11.2 (1,2,4,5,7,8)

	принципы художественного образования					метода, семинар «круглый стол», семинар- диспут. Методы обучения: дискуссия, Кейс-метод, Решение ситуационных задач, презентационный метод.				кейс-задача	
	Тема 4. Эффективные пути реализации художественного образования.			4		Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар- диспут. Методы обучения: дискуссия, Кейс-метод, Решение ситуационных задач, презентационный метод.	6	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача	11.1 (1-8) 11.2 (1,2,4,5,7,8)
Раздел 2. Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	Тема 1. Понятие художественной культуры.	2		4		Технология проблемного обучения. Формы обучения: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, проблемный семинар. Методы обучения: эвристический диалог (беседа), дискуссия, решение ситуационных (производственных) задач.	6	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Аннотирование книг, статей, изучение учебных пособий.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача	11.1 (1-8) 11.2 (1-8)
	Тема 2. Строение художественной культуры.			4		Технология проблемного обучения. Формы обучения: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, проблемный семинар. Методы обучения: эвристический диалог	8	Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	Аудитории с мультимедийным оснащением	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача	11.1 (1-8) 11.2 (1-8)

						(беседа), дискуссия, решение ситуационных (производственных) задач.					
Итого:		8		20			40				
		72									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Деловая игра	Допускаются все студенты	<p>5 баллов - студент продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; навыки формирования источников базы для обоснования путей решения проблемы; умение анализировать и обобщать материал, привлеченный для решения задания деловой игры; умение логично и самостоятельно, используя специальные термины и понятия, обосновывать свои суждения при решении проблемы; умение соотносить теоретические положения с практикой; активное участие в деловой игре.</p> <p>3 балла - студент продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; навыки обоснования путей решения проблемы без достаточного привлечения дополнительных источников; затруднения в логическом обосновании своих суждений при решении проблемы и оперировании специальными понятиями и терминами; затруднения в соотнесении теоретических положений с практикой; пассивное участие в деловой игре.</p> <p>1 балл - студент продемонстрировал не понимание сути поставленной проблемы; отсутствие необходимых знаний и умений для решения проблемы; отсутствие познавательной активности; неумение построения самостоятельных высказываний; неумение соотнесения теоретических положений с практикой; обучающийся лишь формально принимал участия в деловой игре.</p> <p>0 баллов - отказ студента от участия в деловой игре.</p>
Дискуссия	Допускаются все студенты	<p>5 баллов - студент принимает активное участие в работе группы, дискуссии, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре;</p> <p>3 балла – студент принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре;</p>

		<p>1 балл- студент принимает участие в дискуссии, работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность</p> <p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.</p>
Кейс-задача	Допускаются студенты	<p>все</p> <p>5 баллов- Case решен правильно, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса.</p> <p>3 балла - Case решен правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии.</p> <p>1 балла- Case решен неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию. Студент демонстрирует достаточные, допустимы несколько поверхностные знания в рамках учебной программы, ответ логически правильно построен, однако в нём могут быть допущены некоторые огрехи и неточности, которые легко исправляются самим студентом; владеет необходимой научной терминологией; анализирует факты, допуская ряд незначительных ошибок; при наводящих вопросах в достаточной степени раскрывает заданную тему.</p> <p>0 баллов - Case не решен. Студент демонстрирует отсутствие знаний; не ответил или отказался отвечать на вопросы билета; не выполнил практического задания. Студент демонстрирует крайне фрагментарные знания в рамках учебной программы; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой</p>

		терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.
--	--	---

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
зачет	Допускаются студенты участвующие в дискуссии, деловой игре и решившие кейс-задачу и получившие не меньше 3 баллов	«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • знание студентами современных ориентиров развития образования, новейших достижений отечественной и зарубежной науки в области образования, гуманитарного знания, в целом; • способности и готовности к разработке и реализации программ исследовательской, профессионально-образовательной и просветительской направленности; • владении широким спектром социальных и культурных практик, способов воссоздания образцов культурной жизни как инструментов профессионально-личностного развития будущих педагогов; • потребности и способности к исследованию и преобразованию педагогической реальности, постоянному профессиональному самообразованию, самоорганизации и саморазвитию. • владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; • готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления

			<p>информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; • осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, профессионально-личностному развитию и саморазвитию; • владеет основами речевой профессиональной культуры, готов аргументировать собственную исследовательскую позицию.
		«не зачтено»	<p>Студент не готов к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование и видами профессиональной деятельности: Педагогической, методической, научно-исследовательской</p>

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел учебным планом не предусмотрен

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Данный раздел учебным планом не предусмотрен

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Искусство в современном социокультурном образовательном процессе. Функции искусства и их реализация в художественном образовании.
2.	Цель и задачи художественного образования в рамках обязательного (общего), дополнительного и профессионального образования.
3.	Дисциплины художественного цикла и принципы их преподавания в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования.
4.	Личность ребенка как эпицентр художественно-образовательной системы. Качества личности учащихся, имеющие приоритетное значение в процессе художественного образования.
5.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для общеобразовательной школы.
6.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для учреждений дополнительного художественного образования.
7.	Характеристика основных элементов содержания художественного образования.
8.	Типы и виды уроков дисциплин художественного цикла.
9.	Методы обучения, их классификации и специфика применения на дисциплинах художественного цикла.
10.	Виды художественной деятельности учащихся.
11.	Художественное восприятие, его структура, свойства, уровни.
12.	Современные педагогические технологии и их применение на уроках по дисциплинам художественного цикла.
13.	Возможности современных информационных и коммуникационных технологий в модернизации художественного образования.
14.	Характеристика учебно-методического комплекса по предметам художественного цикла. 29
15.	Художественное творчество как часть социокультурной среды.
16.	Художественные способности человека. Диагностика художественных способностей в детском возрасте.
17.	Методы и приемы развития художественных способностей у детей разных возрастных групп.
18.	Художественная творческая деятельность детей как педагогическая проблема. Методы и приемы активизации художественной творческой деятельности учащихся.
19.	Методы и приемы активизации художественного мышления учащихся разных возрастных групп.
20.	Критерии качества современного урока по дисциплинам художественного цикла.

21.	Характеристика основных компонентов профессиональной деятельности преподавателя художественных дисциплин.
22.	Личностно-профессиональные качества преподавателя художественных дисциплин.
23.	Уроки искусства в отечественной системе художественного обучения и воспитания: исторический аспект.
24.	Информатизация и компьютеризация процесса преподавания дисциплин художественного цикла.
25.	Внеклассные и внешкольные формы организации художественной деятельности учащихся разных возрастных групп.
26.	Виды и формы художественного самообразования школьников.
27.	Виды и формы художественного самообразования школьников.
28.	Подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также педагогических кадров для системы художественного образования.
29.	Освоение базовых художественно-практических навыков: выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
30.	Особенности развития ребенка в детстве как одного из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства.
31.	Развитие педагогического мышления, способность оценивать и прогнозировать современные образовательные процессы
32.	Задачи повышения эффективности образовательного процесса и развития творческих способностей детей.
33.	Педагогический инжиниринг
34.	«Национальная доктрина образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.
35.	Концепция художественного образования в Российской Федерации
36.	Современное состояние системы художественного образования в России, художественной культуры, ее содержания, структуры, социальных функций, отдельных уровней и видов.
37.	Учреждения культуры и искусства.
38.	Реализация программ художественного образования во всех типах и видах образовательных учреждений
39.	Система художественного образования включающая эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование.
40.	Динамика развития художественного образования в различных временных границах и аспектах.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Методологические основы развития художественного образования	ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Кейс-задача, дискуссия
2	Раздел 2. Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Деловая игра

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Задание №1. Деловая (ролевая) игра

1. Тема (проблема)

1. Методическое обеспечение и планирование учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
2. Педагогические технологии конструирования образовательного и воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
3. Развитие профессиональных компетенций и мастерства педагога (учителя, воспитателя) в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
4. Педагогические измерения и мониторинг эффективности обучения в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
5. Проектирование методической системы оценки учебных достижений учащихся в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
6. Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС;
7. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности;
8. Роль творческой задачи в художественной деятельности;

9. Творческая задача в деятельности как источник, мобилизирующий внутреннюю активность обучаемого и дидактическая ценность творческой задачи в деятельности;

2. Концепция игры

Ознакомление студентов с современным международным опытом в области художественного воспитания и образования, а также основными тенденциями развития высшей и средней школы в ведущих странах мира, таких как: США, Канада, Великобритания, Германия, Франция, Италия, Япония и др.

Формирование у студентов навыков и компетенций, позволяющих решать практические проблемы, касающиеся организации, управления, направления деятельности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования и высших учебных заведениях.

Знаниевый компонент игры обеспечивает формирование у студентов современного понимания сущности художественно и художественно-педагогического образования, проблем современного художественного образования в России, путей его модернизации и оценки эффективности управления учреждением дополнительного и профессионального образования. Программа игры предусматривает освоение фундаментальных знаний, касающихся процессов становления системы художественного дополнительного и высшего образования. Обогащение обучающихся по этой программе знаниями, позволяющими разрабатывать и применять современные методы исследования и организации вариативных моделей системы художественного, а также поиска эффективных решений прикладных проблем, возникающих в сфере образования.

3. Роли:

- Педагог;
- Ученик;
- Группа;
- Родитель;
- Директор (завуч)

4. Ожидаемый результат (ы)

Овладение практическими приемами проектирования образовательного процесса, содержания учебных дисциплин (модулей) с учетом использования современных научных методов и технологий, обеспечивающих качество образовательного процесса, способствующих определению дальнейшего образовательного маршрута в области исследовательской, методической и педагогической деятельности, с использованием результатов управленческого процесса и технологий менеджмента.

Результат 1.

- проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и ориентацией на современные социальные реалии и перспективы развития системы образования.

Результат 2.

- реализовывать различные формы работы со стратегическими партнерами образовательного учреждения в условиях модернизации системы образования, выстраивая целостную систему управления, обосновывать логику управленческой деятельности, выделяя структурные компоненты образовательной системы в планировании работы образовательного учреждения, обеспечивая качества в образовательном учреждении, на основе критериев и показателей качества.

Результат 3.

- наблюдать, сравнивать, анализировать и систематизировать педагогические явления и факты, понимать внутренние факты, понимать внутреннюю связь между определенным педагогическим воздействием и его результатом, аргументировать выводы;
- выполнять коммуникативную, организаторскую и управленческую деятельность в сферах воспитания и обучения;
- устанавливать обратные связи, оценивать полученные педагогические результаты, анализировать достижения и недостатки профессиональных действий;
- проектировать, осуществлять мониторинг и коррекцию целостного педагогического процесса;
- моделировать опытно-экспериментальную и исследовательскую работу в сфере образования.

Результат 4.

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих закономерностям развития творческих способностей на разных возрастных этапах; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах в общеобразовательных учреждениях;

Результат 5.

- конструировать диагностические системы и экспериментально доказывать эффективность их функционирования;
- проектировать и реализовывать в практике экспериментальные методические системы в соответствии с новым учебным содержанием;
- выявлять и апробировать эффективные педагогические технологии;
- обрабатывать и интерпретировать (качественно и количественно) полученные результаты исследования (анкеты, беседы, тесты);
- анализировать и определять уровень развития исследуемого педагогического феномена по продуктам художественно-творческой деятельности обучающихся;

Процедура оценивания

Педагог оценивает насколько студент сможет подготовить и систематизировать инновационные технологии, предлагаемых в современной зарубежной и отечественной практике воспитания и образования, методику их организации в соответствии с темой и спецификой предмета, выделить педагогические новшества (программы) на разных уровнях, выделить компоненты инноватики в учебно-воспитательном, творческом процессе учащихся.

6. Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если

Знает:

- современные тенденции развития системы дополнительного и высшего учебного заведения;
- понятия, категории и критерии инновационных процессов в образовательной и воспитательной работе школы;
- принципы проектирования программ и разработки инновационных методик и технологий организации образовательного процесса в ДОД и в вузе;
- технологии реализации современных подходов, педагогических технологий и средств, методик образовательно-воспитательной работе в школе;
- положения нормативных документов по вопросам образования и воспитания и стратегии их реализации;

Умеет:

- проектировать образовательно-воспитательную деятельность в группе;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном высшем образовании;
- конкретизировать теоретические положения инновационных подходов к процессу воспитания, образования, развития и формирования соотносить теорию с практикой;
- реализовывать введение инноваций в систему художественного образования как на теоретическом уровне через разработку Концепции и Программы художественного образования;
- выбирать диагностический материал для определения и развития творческих способностей детей;
- проводить анализ уровней развития, успешности системы средств, педагогических технологий, методики развития детей;

Владеть:

- технологиями организации учебно-творческой деятельности детей;
- навыками создания творческих групп на основе различных видов художественной деятельности;
- навыками организации проектной деятельности;

- приемами проектирования, разработки, планирования, реализации и анализа учебно-творческой, методической и воспитательной работы в школе.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если
- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

9.2.2. Задание №2. Кейс-задача.

Обогащение теоретических представлений об общих закономерностях, детерминантах и механизмах развития системы художественного образования, социокультурных процессах развития образования. Изучаются различные аспекты социокультурной специфики образования: проблемы рационализации управления дополнительным художественным образованием, проблемы адаптации образования к новым социально-экономическим условиям соответствующего региона, повышение эффективности стратегического планирования развития художественного образования; повышение качества управленческих решений в учреждении дополнительного образования детей; процессы межнационального и этнокультурного взаимодействия.

Задание 2.1. Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности. Разработать урок с применением:

- Игровые технологии обучения и воспитания;
- Технологии развивающего обучения;
- Технологии проблемного обучения и воспитания;
- Технологии проектного обучения и воспитания;
- Современные интерактивные технологии обучения и воспитания;
- Технологии развития критического мышления;
- Технологии дифференцированного обучения;
- Технологии модульного обучения;
- Социально-воспитательные технологии.

Задание 2.2. Разработка методики диагностики для изучения особенностей художественной деятельности (способностей) группы воспитанников/ учащихся:

- Диагностика художественно-творческих способностей учащихся определенного возраста;
- Диагностика выявления уровня понимания языка изобразительного искусства, музыки, хореографии учащихся среднего школьного возраста;
- Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста.

Задание 2.3. Разработать систему тренировочных упражнений:

- Зрительно-двигательной координации младших школьников;
- Направленных на развитие способности младших школьников рисовать, музицировать, танцевать;
- Зрительной памяти младших школьников в изобразительности, музицировании, хореографии;
- Воображения младших школьников в изобразительности, музицировании, хореографии;

Процедура оценивания

Педагог оценивает способности обучающихся использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. При разработке упражнений решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Ожидаемый результат

- следовать в организации образовательного процесса реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере образования в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- оценивать роль и место актуальных знаний и умений по предмету в профессиональной деятельности;
- организовывать образовательную деятельность на основе современных достижений психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;
- проектировать образовательный процесс в целом и отдельные учебные занятия как часть целого на основе системно-деятельностного и компетентностного подходов с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий;
- планировать результаты образовательной деятельности и разрабатывать в соответствии с ними контрольно-измерительные материалы и другие оценочные средства.

Критерии оценки

оценка «зачтено» выставляется студенту, если знает:

- традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом;
- методические подходы к проектированию, осуществлению образовательного процесса и проектированию, осуществлению образовательного процесса и оцениванию планируемых результатов на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов;

умеет:

ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания;

- организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижения психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;

- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;

реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- не владеет навыками и умениями включать в реализуемое содержание образования современные достижения науки в конкретной предметной области;

- использовать современные педагогические технологии, в том числе информационные и технологии конкретной предметной области;

- осуществлять самостоятельный поиск и анализ предметной информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;

- использовать возможности информационно-коммуникативных технологий, работать с содержанием предметной области

Задание 2.4. Конструирование проблемных ситуаций в условиях художественно-творческой деятельности.

Ожидаемый результат

Формирование у студентов системы научных знаний в области художественного образования в России и за рубежом на современном этапе и развитие у них профессиональное мышление преподавателя высшей школы.

В школе сегодня необходим педагог, который успешно и продуктивно сотрудничает с участниками педагогического процесса, владеет современными образовательными технологиями, способен оперативно реагировать и быстро адаптироваться в различных педагогических ситуациях.

Формирование профессиональных, информационных, коммуникативных компетенций педагогов образования в условиях проектирования воспитательного процесса с учетом использования инновационных педагогических технологий; овладение практическими приемами

эффективного использования основного потенциала педагогических технологий.

Процедура оценивания

Педагог оценивает, как студент умеет выстраивать методику диагностики и развития художественно-творческих способностей детей в процессе творческой деятельности:

Результат 1. Как студент овладел приемами оценивания качеством реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов, ФГОС, ФГТ. Имеет ли студент представление о правовых основах образовательной деятельности, новых подходах к нормативно-правовому обеспечению, сущности государственной политики, в условиях реализации стратегии модернизации образования в России, уметь оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов, ФГОС, ФГТ.

Результат 2. Имеет ли студент представление о теоретических основах управления образовательными системами, принципах, функциях и методах управления планировать деятельность образовательной организации; проектировать организационную структуру управления, обеспечивать качество управления образовательным процессом в условиях реализации ФГОС ООО.

Результат 3. Насколько владеет системой знаний о целостном педагогическом процессе как субъектном взаимодействии воспитателей и воспитанников, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности и решения профессиональных задач в практике современного образовательного процесса.

Результат 4. Насколько владеет профессиональными знаниями в области психологии художественного творчества и методами исследования проблем в области художественного творчества и художественного (музыкального, хореографического) образования.

Результат 5. Умеет ли использовать инновационные педагогические технологии методы и формы в образовательном процессе для развития познавательной и творческой активности учащихся.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если

Знает:

- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- перспективные направления модернизации системы образования в открытом Европейском научно-образовательном пространстве;
- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- тенденции и закономерности современного образования;
- специфику национальных систем образования;

- проблемы и достижения мирового образовательного опыта, примеры использования этого опыта в практике конкретной системы образования, а также его значение для отечественной школы

Умеет:

- анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- составлять, обобщать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников;
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования;
- осуществлять научный информационный поиск;
- выступать с сообщением по актуальным проблемам науки и образования;

Владеет:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- способами теоретического анализа научной проблемы;
- навыками развития и совершенствования своего научного потенциала.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности

9.2.4. Задание №3. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Компетентностный подход в образовании.
2. Современные тенденции развития художественного образования;
3. Теоретические основы развития творческих способностей детей;
4. Инновационные подходы к развитию детского изобразительного творчества
5. Проблемы развития детской художественной деятельности и творчества;
6. Развитие у детей художественного восприятия произведений искусства;
7. Практикум по овладению методами психолого-педагогического исследования;
8. Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Творческая деятельность.
9. Инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
10. Условия развития компонентов художественно-творческих способностей детей в изобразительной, хореографической, музыкальной деятельности;

Процедура оценивания

Педагог оценивает знания, в области ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования; сущность и структуру образовательных процессов; теорию и технологии обучения и воспитания ребенка искусству и творчеству, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в различные возрастные периоды; Знания о закономерностях развития и умения и навыки проведения диагностики художественно-творческих способностей в рамках изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности у учащихся на различных возрастных этапах.

Ожидаемый результат

Формирование системного видения состояния и перспектив обновления современной российской образовательной практики и педагогической мысли, развивает у студента исследовательскую мотивацию и позицию в учебно-познавательной и социально-педагогической деятельности.

Овладение студентами методическими основами формирования основ культуры исследовательской и методической и педагогической деятельности, универсальных учебных действий по разработке, реализации и общественной презентации учебного проекта, курса, программы, модели методической системы. Формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если

Знает: теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной педагогической науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования;

– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, структуру и логику научного исследования, содержание его основных этапов; этические нормы проведения педагогических исследований;

Умеет: делать обзор научных исследований в соответствии с темой магистерской диссертации и проблемами инновационной деятельности в ДОО, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в образовательной деятельности ДОД;

Владеет: технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования; способами постановки новых задач по поиску информации, необходимой для решения задач, поставленных в магистерской диссертации, в практике исследовательской деятельности детей;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

– не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар- диспут. Методы обучения: дискуссия, Кейс-метод, Решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология проблемного обучения. Формы обучения: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, проблемный семинар. Методы обучения: эвристический диалог (беседа), дискуссия, решение ситуационных (производственных) задач.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Громкова М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / М. Т. Громкова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 446 с. - ISBN 978-5-238-02236-9 .	Учебные пособие	ЭБС "IPRbooks"
2.	Ильин Г.Л. Инновации в образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Ильин. - Москва : Прометей, 2015. - 425 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2542-3.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM";
3.	Марусева И.В. Современная педагогика [Электронный ресурс] : (с элементами педагогической психологии) : учеб. пособие для вузов / И. В. Марусева. - Саратов : Вузовское образование, 2016. - 418 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
4.	Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Меерович, Л. Шрагина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 505 с. - ISBN 978-5-9614-5452-9.	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
5.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т ; [авт.-сост. Н. А. Гангнус]. - Пермь : ПГГПУ, 2015. - 136 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
6.	Руденко И. В. Современные педагогические технологии в детском саду : учеб. пособие / И. В. Руденко, Н. Ю. Каракозова ; ТГУ ; [под ред. И. В. Руденко]. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2016. - 198 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-155. - Глоссарий: с. 156-157. - Прил.: с. 158-194. - ISBN 978-5-8259-1000-0 : 56-18.	Учебное пособие	19
7.	Современные педагогические	Методическое пособие	ЭБС

	технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] : метод. пособие / О. Б. Даутова [и др.]. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 171 с. - ISBN 978-5-9925-0890-1.		"IPRbooks"
8.	Хохрякова Ю. М. Педагогика раннего возраста [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений / Ю. М. Хохрякова ; Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Пермь : ПГГПУ, 2014. - 307 с. - ISBN 978-5-85218-704-8.	учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks";

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М.Асаева

(И.О. Фамилия)

«__»____20__г.

МП

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Батюта М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей [Электронный ресурс] : монография / М. Б. Батюта. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 102 с. : ил.	монографии;	ЭБС "IPRbooks"
2.	Беликова Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. - Саратов : Научная книга, 2012. - 158 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3.	Безрукова В. С. Педагогика: учеб.пособие по направлению 050100 "Пед. образование" / В. С. Безрукова. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 381 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20014-8 : 316-00. - 289-00. - 262-18. - 286-00. - 311-00.	Учебное пособие	9
4.	Буровкина Л. А. Научно-	Монография	ЭБС

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количес тво в библиотеке
	методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография / Л. А. Буровкина ; Московский городской педагогический университет ; науч. ред. С. П. Ломов. - Москва : МГПУ, 2011. - 319 с. : ил.		"IPRbooks"
5.	Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: сб. статей. Вып. 8. В 2 ч. Ч. 1. / Н. Н. Ростовцев [и др.] ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Прометей, 2012. - 440 с. - ISBN 978-5-7042-2276- 7.	Сборник статей	ЭБС "IPRbooks"
6.	Землякова Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ: учеб.-метод. пособие / Г. М. Землякова ; ТГУ ; Ин-т изобразительного и декоративно- прикладного искусства ; каф. "Изобразительное искусство". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2013. - 30 с. - Библиогр.: с. 19. - Прил.: с. 20-29. - 9- 32.	Учебно- методическое пособие	92
7.	Зинина С. М. Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / С. М. Зинина ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. - Нижний Новгород : ННГАСУ : ЭБС АСВ, 2011. - 187 с. - ISBN 978-5-87941-799- 9.	учебно- методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
8.	Щетинина В. В. Современные концепции воспитания и развития ребенка : учеб.-метод. пособие / В. В. Щетинина. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2012. - 151 с. - Прил.: с. 140-150. - 62- 41.	Учебно- методическое пособие	53

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методически й кабинет, городские библиотеки и др.)
	-	-	-

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно);
2	Office Standart	1398	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно)

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная	Стол преподавательский.; столы ученические двухместные;	445051 Самарская область, г. Тольятти,	62,3	40

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.	Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У- 220		
2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У-213	62, 6	9

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	<p>выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы.</p>				