

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Художественное образование в современном мире**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое искусство**

направленность (профиль)

**Изобразительное искусство**

Форма обучения: заочное

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	9	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные	-	-
Практические	20	20
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	28,25	28,25
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	3,75	3,75
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил(и):

к.п.н., доцент Виноградова Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «\_30\_» августа 2024\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 2\_\_ от «\_24\_» сентября 2019\_\_ г.).

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>Раздел 1.</b> Методологические основы развития художественного образования	Лекция Практика	Тема 1. Понятие художественного образования	9	2 2	-	2	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача
	Практика	Тема 2. Цели и задачи художественного образования	9	4	-	-	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача
	Практика	Тема 3. Содержание и основные методологические принципы художественного образования	9	4	-	-	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача
	Лекция Практика	Тема 4. Эффективные пути реализации художественного образования	9	2 4	-	2	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача
<b>Раздел 2.</b> Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	Лекция Практика	Тема 1. Понятие художественной культуры	9	2 4	-	2	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача
	Лекция Практика	Тема 2. Строение художественной культуры	9	2 2	-	2	Деловая (ролевая) игра, дискуссия, кейс-задача

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	СР	Разноуровневые задания	9	40	-	-	
	ПА		9	0,25	-	-	
	Контроль	Зачет	9	3,75	-	-	
<b>Итого:</b>				<b>72</b>			

## **5. Образовательные технологии**

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар- диспут. Методы обучения: дискуссия, Кейс-метод, Решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология проблемного обучения. Формы обучения: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, проблемный семинар. Методы обучения: эвристический диалог (беседа), дискуссия, решение ситуационных (производственных) задач.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Дидактические единицы, по освоению дисциплины представляют собой изучение и познание студентами сущность и специфику школьного дополнительного художественного образования детей. Современные концептуальные основы организации системы дополнительного художественного образования. Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве. Формирование детского коллектива. Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Образовательная ценность (обучающее, развивающее и воспитывающее значение) изобразительного и декоративно-прикладного искусства в формировании личности. Локальные нормативные документы. Комплектование состава детского объединения. Комплекс взаимосвязанных мероприятий — запись, организация рекламы, организационное собрание и оформление необходимой документации.

Разработка модели является основным понятием данной работы. Оно представляет собой, с одной стороны, плодотворное общение учителя и ученика, а с другой - совместное преобразование действительности, более того, создание новой педагогической реальности, в результате которой происходит творческое взаимообогащение. Отсюда следует, что чем ярче проявляются творческие функции учащегося, тем продуктивнее процесс совместной деятельности, направленной на развитие личности педагога. При этом уровень творческого потенциала учащихся не имеет значения, так как он повышается именно в процессе сотворчества.

Дидактические карты несут в себе следующие функции - образовательные и социально-педагогические. Художественное воспитание как часть эстетического и этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Свобода выбора ребёнком вида деятельности. Формы организации детских образовательных объединений. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения. Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания. Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе. Реализация личностно ориентированного подхода. Вариативно-интегративные характеристики дополнительного художественного образования детей. Последовательность составления иллюстрированного календарно-тематического плана работы на учебный год.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактические карты и диагностика оценивания является одним из самых важных компонентов рабочей программы, т. к. позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения. Каждый отчетный период (четверть, семестр, полугодие) календарно-тематический план рабочей программы соотносится с классным журналом и отчетом учителя о прохождении программного материала. В случае их расхождения учитель обосновывает и вносит изменения в календарно - тематический план, обеспечивая условия для прохождения программы в полном объеме за меньшее или большее количество учебных часов. Календарно-тематическое планирование осуществляется на учебный год.

Разработка плана занятий представляют собой особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Типология учебных занятий по образовательным целям и логика их построения. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Организация начала учебного занятия. Требование к изложению материала педагогом. Структура технологической карты занятия. Логика анализа занятий дополнительного художественного образования детей. Структура самоанализа учебного занятия. Структура анализа кружкового занятия. Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия дополнительного художественного образования детей. Схема анализа занятия кружка при формировании самостоятельности обучающихся.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
9	Готов обеспечивать уровень и качество образования на основе единства образовательного пространства и требований стандартов, обеспечивающих преемственность и вариативность основных образовательных программ направленных на обучение субъектов образования ПК-1	<i>Вопросы к экзамену №1-20...</i> Кейс-задача, дискуссия
9	Содержание Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета, используя индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся развивая интеллект, духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся ПК-4	<i>Вопросы к экзамену №21-40</i> <i>Деловая игра</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Деловая (ролевая) игра (наименование оценочного средства)

##### 1. Тема (проблема)

1. Методическое обеспечение и планирование учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
2. Педагогические технологии конструирования образовательного и воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
3. Развитие профессиональных компетенций и мастерства педагога (учителя, воспитателя) в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
4. Педагогические измерения и мониторинг эффективности обучения в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
5. Проектирование методической системы оценки учебных достижений учащихся в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям);
6. Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС;
7. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности;

8. Роль творческой задачи в художественной деятельности;
9. Творческая задача в деятельности как источник, мобилизующий внутреннюю активность обучаемого и дидактическая ценность творческой задачи в деятельности;

## **2. Концепция игры**

Ознакомление студентов с современным международным опытом в области художественного воспитания и образования, а также основными тенденциями развития высшей и средней школы в ведущих странах мира, таких как: США, Канада, Великобритания, Германия, Франция, Италия, Япония и др.

Формирование у студентов навыков и компетенций, позволяющих решать практические проблемы, касающиеся организации, управления, направления деятельности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования и высших учебных заведениях.

Знаниевый компонент игры обеспечивает формирование у студентов современного понимания сущности художественно и художественно-педагогического образования, проблем современного художественного образования в России, путей его модернизации и оценки эффективности управления учреждением дополнительного и профессионального образования. Программа игры предусматривает освоение фундаментальных знаний, касающихся процессов становления системы художественного дополнительного и высшего образования. Обогащение обучающихся по этой программе знаниями, позволяющими разрабатывать и применять современные методы исследования и организации вариативных моделей системы художественного, а также поиска эффективных решений прикладных проблем, возникающих в сфере образования.

## **3. Роли:**

- Педагог;
- Ученик;
- Группа;
- Родитель;
- Директор (завуч)

## **Критерии оценки:**

**оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

**Знает:**

- современные тенденции развития системы дополнительного и высшего учебного заведения;
- понятия, категории и критерии инновационных процессов в образовательной и воспитательной работе школы;
- принципы проектирования программ и разработки инновационных методик и технологий организации образовательного процесса в ДОД и в вузе;
- технологии реализации современных подходов, педагогических технологий и средств, методик образовательно-воспитательной работе в школе;
- положения нормативных документов по вопросам образования и воспитания и стратегии их реализации;

**Умеет:**

- проектировать образовательно-воспитательную деятельность в группе;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном высшем образовании;



- конкретизировать теоретические положения инновационных подходов к процессу воспитания, образования, развития и формирования соотносить теорию с практикой;
- реализовывать введение инноваций в систему художественного образования как на теоретическом уровне через разработку Концепции и Программы художественного образования;
- выбирать диагностический материал для определения и развития творческих способностей детей;
- проводить анализ уровней развития, успешности системы средств, педагогических технологий, методики развития детей;

#### **Владеть:**

- технологиями организации учебно-творческой деятельности детей;
- навыками создания творческих групп на основе различных видов художественной деятельности;
- навыками организации проектной деятельности;
- приемами проектирования, разработки, планирования, реализации и анализа учебно-творческой, методической и воспитательной работы в школе.

**- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

#### **7.2.2. Кейс-задача 1** (наименование оценочного средства)

**Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности. Разработать урок с применением:**

- Игровые технологии обучения и воспитания;
- Технологии развивающего обучения;
- Технологии проблемного обучения и воспитания;
- Технологии проектного обучения и воспитания;
- Современные интерактивные технологии обучения и воспитания;
- Технологии развития критического мышления;
- Технологии дифференцированного обучения;
- Технологии модульного обучения;
- Социально-воспитательные технологии.

#### **Критерии оценки**

**оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

**знает:**

- традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом;
- методические подходы к проектированию, осуществлению образовательного процесса и проектированию, осуществлению образовательного процесса и оцениванию планируемых результатов на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов;

**умеет:**

ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания;

- организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижения психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;
- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и не стандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся.

**оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не владеет навыками и умениями включать в реализуемое содержание образования современные достижения науки в конкретной предметной области;
- использовать современные педагогические технологии, в том числе информационные и технологии конкретной предметной области;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ предметной информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- использовать возможности информационно-коммуникативных технологий, работать с содержанием предметной области

**7.2.3. Кейс-задача 2**  
(наименование оценочного средства)

**Разработка методики диагностики для изучения особенностей художественной деятельности (способностей) группы воспитанников/ учащихся:**

- Диагностика художественно-творческих способностей учащихся определенного возраста;
- Диагностика выявления уровня понимания языка изобразительного искусства, музыки, хореографии учащихся среднего школьного возраста;
- Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста.

**Критерии оценки**

**оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

знает:

- традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом;
- методические подходы к проектированию, осуществлению образовательного процесса и проектированию, осуществлению образовательного процесса и оцениванию планируемых результатов на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов;

умеет:

ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания;

- организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижения психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;
- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;

реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и не стандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся.

**оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не владеет навыками и умениями включать в реализуемое содержание образования современные достижения науки в конкретной предметной области;
- использовать современные педагогические технологии, в том числе информационные и технологии конкретной предметной области;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ предметной информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- использовать возможности информационно-коммуникативных технологий, работать с содержанием предметной области

#### **7.2.4. Кейс-задача 3** *(наименование оценочного средства)*

**Разработать систему тренировочных упражнений:**

- Зрительно-двигательной координации младших школьников;
- Направленных на развитие способности младших школьников рисовать, музицировать, танцевать;
- Зрительной памяти младших школьников в изобразительности, музицировании, хореографии;
- Воображения младших школьников в изобразительности, музицирования, хореографии;

#### **Критерии оценки**

**оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

знает:

- традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом;
- методические подходы к проектированию, осуществлению образовательного процесса и проектированию, осуществлению образовательного процесса и оцениванию планируемых результатов на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов;

умеет:

ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания;

- организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижения психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;

- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы;

реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и не стандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся.

**оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не владеет навыками и умениями включать в реализуемое содержание образования современные достижения науки в конкретной предметной области;
- использовать современные педагогические технологии, в том числе информационные и технологии конкретной предметной области;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ предметной информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- использовать возможности информационно-коммуникативных технологий, работать с содержанием предметной области

#### 7.2.5. Кейс-задача 4 (наименование оценочного средства)

**Конструирование проблемных ситуаций в условиях художественно-творческой деятельности.**

**Критерии оценки:**

**оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

**Знает:**

- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- перспективные направления модернизации системы образования в открытом Европейском научно-образовательном пространстве;
- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- тенденции и закономерности современного образования;
- специфику национальных систем образования;
- проблемы и достижения мирового образовательного опыта, примеры использования этого опыта в практике конкретной системы образования, а также его значение для отечественной школы

**Умеет:**

- анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- составлять, обобщать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников;
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования;
- осуществлять научный информационный поиск;
- выступать с сообщением по актуальным проблемам науки и образования;

**Владеет:**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- способами теоретического анализа научной проблемы;
- навыками развития и совершенствования своего научного потенциала.

**оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности

#### 7.2.5. Дискуссия (наименование оценочного средства)

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1. Компетентностный подход в образовании.

2. Современные тенденции развития художественного образования;
3. Теоретические основы развития творческих способностей детей;
4. Инновационные подходы к развитию детского изобразительного творчества
5. Проблемы развития детской художественной деятельности и творчества;
6. Развитие у детей художественного восприятия произведений искусства;
7. Практикум по овладению методами психолого-педагогического исследования;
8. Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Творческая деятельность.
9. Инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
10. Условия развития компонентов художественно-творческих способностей детей в изобразительной, хореографической, музыкальной деятельности;

#### **Критерии оценки:**

##### **оценка «зачтено» выставляется студенту, если**

**Знает:** теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной педагогической науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования;

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, структуру и логику научного исследования, содержание его основных этапов; этические нормы проведения педагогических исследований;

**Умеет:** делать обзор научных исследований в соответствии с темой магистерской диссертации и проблемами инновационной деятельности в ДОО, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в образовательной деятельности ДООД;

**Владеет:** технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования; способами постановки новых задач по поиску информации, необходимой для решения задач, поставленных в магистерской диссертации, в практике исследовательской деятельности детей;

##### **оценка «не зачтено» выставляется студенту, если**

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр \_\_5\_\_

№ п/п	Вопросы
1.	Искусство в современном социокультурном образовательном процессе. Функции искусства и их реализация в художественном образовании.
2.	Цель и задачи художественного образования в рамках обязательного (общего), дополнительного и профессионального образования.
3.	Дисциплины художественного цикла и принципы их преподавания в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования.
4.	Личность ребенка как эпицентр художественно-образовательной системы. Качества личности учащихся, имеющие приоритетное значение в процессе художественного образования.
5.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для общеобразовательной школы.
6.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для учреждений дополнительного художественного образования.
7.	Характеристика основных элементов содержания художественного образования.
8.	Типы и виды уроков дисциплин художественного цикла.
9.	Методы обучения, их классификации и специфика применения на дисциплинах художественного цикла.
10.	Виды художественной деятельности учащихся.
11.	Художественное восприятие, его структура, свойства, уровни.
12.	Современные педагогические технологии и их применение на уроках по дисциплинам художественного цикла.
13.	Возможности современных информационных и коммуникационных технологий в модернизации художественного образования.
14.	Характеристика учебно-методического комплекса по предметам художественного цикла. 29
15.	Художественное творчество как часть социокультурной среды.
16.	Художественные способности человека. Диагностика художественных способностей в детском возрасте.
17.	Методы и приемы развития художественных способностей у детей разных возрастных групп.
18.	Художественная творческая деятельность детей как педагогическая проблема. Методы и приемы активизации художественной творческой деятельности учащихся.
19.	Методы и приемы активизации художественного мышления учащихся разных возрастных групп.
20.	Критерии качества современного урока по дисциплинам художественного цикла.
21.	Характеристика основных компонентов профессиональной деятельности преподавателя художественных дисциплин.
22.	Личностно-профессиональные качества преподавателя художественных дисциплин.

23.	Уроки искусства в отечественной системе художественного обучения и воспитания: исторический аспект.
24.	Информатизация и компьютеризация процесса преподавания дисциплин художественного цикла.
25.	Внеклассные и внешкольные формы организации художественной деятельности учащихся разных возрастных групп.
26.	Виды и формы художественного самообразования школьников.
27.	Виды и формы художественного самообразования школьников.
28.	Подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также педагогических кадров для системы художественного образования.
29.	Освоение базовых художественно-практических навыков: выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
30.	Особенности развития ребенка в детстве как одного из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства.
31.	Развитие педагогического мышления, способность оценивать и прогнозировать современные образовательные процессы
32.	Задачи повышения эффективности образовательного процесса и развития творческих способностей детей.
33.	Педагогический инжиниринг
34.	«Национальная доктрина образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.
35.	Концепция художественного образования в Российской Федерации
36.	Современное состояние системы художественного образования в России, художественной культуры, ее содержания, структуры, социальных функций, отдельных уровней и видов.
37.	Учреждения культуры и искусства.
38.	Реализация программ художественного образования во всех типах и видах образовательных учреждений
39.	Система художественного образования включающая эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование.
40.	Динамика развития художественного образования в различных временных границах и аспектах.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	зачет	«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание студентами современных ориентиров развития образования, новейших достижений отечественной и зарубежной культуры</li> </ul>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>науки в области образования, гуманитарного знания, в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способности и готовности к разработке и реализации программ исследовательской, профессионально-образовательной и просветительской направленности;</li> <li>• владении широким спектром социальных и культурных практик, способов воссоздания образцов культурной жизни как инструментов профессионально-личностного развития будущих педагогов;</li> <li>• потребности и способности к исследованию и преобразованию педагогической реальности, постоянному профессиональному самообразованию, самоорганизации и саморазвитию.</li> <li>• владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>• готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией;</li> <li>• готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</li> <li>• осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению</li> </ul>



Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			профессиональной деятельности, профессионально-личностному развитию и саморазвитию; • владеет основами речевой профессиональной культуры, готов аргументировать собственную исследовательскую позицию.
		«не зачтено»	Студент не готов к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование и видами профессиональной деятельности: Педагогической, методической, научно-исследовательской

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Виноградова Н. В.	Технологии и методики обучения изобразительного искусства	учеб.-метод. пособие	2018	15
2.	Капранова В. А.	История педагогики в лицах	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3.	Меерович М.	Технология творческого мышления	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
4.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	Учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"
5.	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
6.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
7.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учеб. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1.	Беликова Е. В.	Теория и методика воспитания	Учебные пособие	2012	ЭБС "IPRbooks"
2.	Буровкина Л. А	Буровкина Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования	Монография	2011	ЭБС "IPRbooks"
3.	Богустов А. П.	Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты	монография	2013	ЭБС "ZNANIUM.COM";
4.	Громкова М.Т.	Педагогика высшей школы	Учебные пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
5.	Гангнус Н. А.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
6.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
7.	Ильин Г.Л.	Инновации в образовании	Учебные пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM.COM";
8.	Ломов С. П.	Методология художественного образования	учеб. пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
9.	Марусева И.В	Современная педагогика	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
10.	Правоторова А. А.	Социальные процессы в городской среде	монография	2019	ЭБС "Лань"
11.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду : учеб. пособие	Учебное пособие	2016	19
12.	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенка	Учебно-методическое пособие	2012	53

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно);
2	Office Standart	(Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно)

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	У-220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных	Стол преподавательский.; Столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ .

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	
2	У-213 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет