

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

*Учебно-методическое пособие
по изучению дисциплины*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Тольяттинский государственный университет
Кафедра педагогики и методик преподавания

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие
по изучению дисциплины

Тольятти 2008

УДК 37
ББК 74.4.00я73
Т338

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент,
руководитель научного отдела педагогического факультета
Тольяттинского государственного университета *И.В. Руденко*.

Авторы:

*Г.В. Ахметжанова, Т.М. Батарова,
Г.А. Медяник, Л.А. Сундеева.*

Т338 Теоретическая педагогика : учебно-метод. пособие по изучению дисциплины / Г.В. Ахметжанова [и др.]. — Тольятти : ТГУ, 2008. — 108 с.

В учебно-методическом пособии представлены практические занятия и задания для самостоятельной работы студентов, содержатся теоретические основы и рассмотрены существенные характеристики педагогических понятий, которые отражают актуальные проблемы обучения и воспитания личности учащегося в современном контексте.

Предназначено для студентов, обучающихся по образовательной технологии 30/70, а также может быть использовано специалистами в области образования: преподавателями вузов, учителями-практиками.

Рекомендовано к изданию методической комиссией педагогического факультета Тольяттинского государственного университета.

ISBN 978-5-8259-0412-2

© Тольяттинский государственный университет, 2008

© Авторы, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Содержание курса «Теоретическая педагогика» дает общее представление о педагогической науке в целом и ее составных частях. Данная дисциплина является теоретическим фундаментом для освоения разделов педагогики, которые в данном пособии отображены тремя модулями, представляющими собой самостоятельный завершённый блок теоретического и практического учебного материала. Каждый блок заканчивается контролем и оценкой знаний студентов.

Курс непосредственно связан с дисциплинами педагогики: «Введение в педагогическую деятельность», «Практическая педагогика», «История образования и педагогической мысли».

Целью курса является освоение теоретических основ педагогики как системы научных знаний.

Задачи курса:

- формирование у студентов целостного представления о системе педагогических наук как сферы гуманитарного знания;
- освоение знаний об основных закономерностях и постулатах педагогической деятельности в сфере обучения и воспитания;
- развитие устойчивого интереса к изучению системы педагогических наук.

Требования к уровню освоения содержания курса

В ходе изучения курса «Теоретическая педагогика» студенты должны не просто овладеть основными теоретическими положениями педагогики, ключевыми компетенциями, но и получить представление по их применению в образовательном процессе. Это предполагает:

- научный подход к осознанию теоретических положений педагогики;
- умение анализировать результаты своей работы;
- понимание характера явлений в отечественной системе образования в целях его улучшения.

Курс «Теоретическая педагогика» является дисциплиной федерального компонента предметной подготовки. Программа курса составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по соответствующим направлениям федерального компонента цикла дисциплин предметной подготовки в ГОС ВПО второго поколения. Региональный компонент представлен на основе материалов исследований кафедры педагогики и методики преподавания ТГУ. Настоящая программа направлена на решение всех поставленных задач в соответствии с «Требованиями (федеральный компонент) к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста...»,

утвержденными Министерством образования РФ. Программа может быть использована как при подготовке курса «Теоретическая педагогика», так и в качестве основы дополнительных спецкурсов, раскрывающих особенности педагогической теории.

В основу отбора и структурирования содержания данной дисциплины заложены следующие принципы: *научности*, требующий отображения теоретической педагогики как постоянно развивающейся системы, входящей в структуру педагогической науки и имеющей свою историю, предмет, свои методы исследования, свои задачи; *системности*, предполагающий рассмотрение объекта с выявлением полной типологии его связей; *целостности*, предполагающий обеспечение единства отдельных частей курса, преемственности его идей, связей с другими специальными дисциплинами; *вариативности*, допускающий введение в содержание дополнительных элементов (или исключения отдельных разделов) и выстраивание единиц содержания в авторской логике; *дифференциации*, предполагающий возможность основания одного и того же материала на разных уровнях: базовом, продвинутом, углубленном; *индивидуализации* обучения, учитывающий образовательные потребности студентов, их интересы, творческие возможности.

В программе учтены новейшие исследования по изучению педагогической теории.

Известный ученый, академик А.Н. Крылов утверждал, что основная задача вуза – «научить умению учиться», и никакая школа не может выпустить готового специалиста: профессионала образует его собственная деятельность. Нужно лишь, чтобы он умел учиться, учиться всю жизнь. И это «умение учиться» наиболее полно развивается на самостоятельных занятиях. Самостоятельные занятия под руководством преподавателя обеспечивают более эффективную подготовку и качество усвоения теоретического материала, приобретение определенных практических навыков студентов, по сравнению с самостоятельной работой, проводимой без преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний (в том числе с использованием автоматизированных обучающих систем), а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Материал, выделяемый на такие занятия, должен удовлетворять следующим требованиям:

— быть изложен в учебнике достаточно полно и с примерами; наличие достаточного количества литературы, учебных пособий, учебно-методических материалов, образцов техники по избранной тематике является непременным и обязательным условием для успеха таких занятий;

- содержать сведения, углубляющие знания, полученные на лекции;
- конкретизировать представления об уже усвоенных понятиях и определениях;
- содержать проблемные вопросы;
- предусматривать настойчивую углубленную работу и обдумывание.

Пособие адресовано студентам педагогических специальностей.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 1

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке

Цель – формирование представления о педагогике как науке о воспитании человека.

Задачи:

- дать представление о педагогике как науке;
- сформировать умение анализировать взаимодействие и взаимовлияние педагогической теории и практики;
- научить дифференцировать основные понятия педагогики.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Вопросы для индивидуальных выступлений и дискуссии

1. Педагогику называют и наукой, и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.

2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки – воспитание или образование? Приведите аргументы в пользу вашего выбора.

3. В чем вы видите актуальность слов Н.В. Шелгунова? О какой области знания идет речь:

«Изучайте человека, изучайте общество, думайте о гражданском направлении, и вы воспитаєте в своих детях таких людей, в которых нуждается жизнь, и сами встанете на высшую точку влиятельного общественного положения. Арифметика, бухгалтерия и даже юриспруденция никогда не окажут вам такой услуги...» (Н.В. Шелгунов. Письма о воспитании).

4. Сформулируйте главную линию развития идей гуманистической педагогики.

5. Какую роль в развитии российской гуманистической педагогики сыграли идеи Л.Н. Толстого?

6. Что дает современному учителю педагогическая наука?

7. В чем выражается связь педагогики с гуманитарными науками? Докажите на примерах связь педагогики с биологией, психологией, историей, литературой и другими дисциплинами.

8. Какие психологические понятия наиболее часто употребляются в педагогике?

3. Подведение итогов



Рис. 1. Взаимосвязь педагогики с другими отраслями знаний

Занятие 2

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке

Цель – формирование представления о педагогике как науке и ее месте среди других наук о человеке.

Задачи:

- сформировать систему теоретических знаний;
- научить дифференцировать основные понятия педагогики;
- сформировать умения анализировать, сопоставлять основные понятия педагогической науки.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Задания для самостоятельной работы

1. Каковы предпосылки возникновения педагогики как науки (отметьте правильный ответ):

- 1) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;
- 2) забота родителей о счастье детей;
- 3) биологический закон сохранения рода.

2. Установите иерархию следующих определений педагогики, начиная с самого общего и кончая самым частным:

- 1) педагогика – искусство воспитателя воздействовать на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;

- 2) педагогика – наука о воспитании;
 - 3) педагогика – часть общественной культуры;
 - 4) педагогика – наука о воспитании и обучении;
 - 5) педагогика – наука о проблемах образования и обучения людей.
3. Предметом педагогики является:
- 1) процесс становления личности развивающегося человека;
 - 2) история развития человеческого общества;
 - 3) процесс воспитания.
4. Укажите правильное определение педагогики:
- 1) искусство, которое опирается на передовые достижения всех наук;
 - 2) наука о закономерностях развития воспитания, разрабатывающая цели, задачи, методы, содержание воспитания;
 - 3) наука, имеющая свой предмет и методы изучения.
5. Проследите и обоснуйте взаимосвязь понятий «образование», «обучение», «развитие личности» и «воспитание». Как аргументировать ее при помощи схемы?
6. Дополните предложение: «Основоположником отечественной педагогической мысли является...».
7. Прочитайте следующий отрывок:
- К чему вы готовите своего сына? – кто-то спросил меня.
 - Быть человеком, – отвечал я.
 - Разве вы не знаете, – сказал он, – что людей собственно нет на свете; это одно отвлечение, вовсе не нужное для нашего общества. Нам необходимы солдаты, механики, моряки, врачи, юристы, а не люди
- (Н.И. Пирогов. Вопросы жизни).

Согласны ли вы с утверждением автора? Какова ваша точка зрения?

3. Подведение итогов

Занятие 3

Структура педагогической науки

Цель – формирование представления о структуре педагогической науки.

Задачи:

- стимулировать познавательную активность студентов;
- оказывать дифференцированную помощь при выполнении практических заданий;
- развивать формы самоконтроля студентов.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Подготовить сообщения по вопросам

1. Место педагогики в системе наук о человеке.
2. Связь педагогики с гуманитарными дисциплинами.
3. В чем выражаются связи педагогики с биологией?

3. Задания для самостоятельной работы

1. Структура системы педагогических наук (составление опорной схемы).
2. Как вы думаете, значение каких наук о человеке возрастет в ближайшее время и почему?
3. Какие новые дисциплины могут появиться? Заполните таблицу.

Возрастет значение	Появятся такие науки, как...

4. Подведение итогов занятия



Рис. 2. Отрасли педагогической науки

Занятие 4

Педагогическая этика – гуманистическая основа педагогической науки

Цель – углубление теоретических знаний студентов о педагогической этике.

Задачи:

- сформировать умения анализировать педагогические ситуации с точки зрения педагогической этики учителя;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию нравственно-этической культуры будущих специалистов.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Задания для самостоятельной работы

1. Кроме общих, педагогическая мораль имеет специфические функции. К их числу относятся:

- функция педагогического корректирования;
- воспроизводства моральных знаний;
- выработки иммунитета против моральных извращений;
- моральной самозащиты;
- упреждающего морального воздействия.

Охарактеризуйте каждую из этих функций педагогической морали в контексте современной педагогической действительности.

3. Ознакомьтесь с примерным перечнем качеств педагога-профессионала. Какие качества, на ваш взгляд, следует добавить в данный перечень:

- *человеческие качества* – доброта, жизнерадостность, уравновешенность, дружеская расположенность, умение понять и доверять, уважение к личности и человеческому достоинству, толерантность, тактичность, чувство юмора;
- *организационные качества* – демократичность, коллегиальность и сотрудничество, справедливость, последовательность, честность, стремление помочь, энтузиазм, ответственность;
- *деловые качества* – знание своего предмета, умение заинтересовать, ясно и интересно объяснять.

Разработайте модель учителя или создайте словесный портрет учителя, обладающего основами педагогической этики.

4. Проанализируйте ситуацию

Ознакомьтесь с фрагментом урока в классе, где занимаются шестилетки.

- От какого числа надо отнять семь, чтобы получилось три? – спрашивает учитель.

Все тянут руки, кроме одного мальчика. Учитель просит его встать. Он встает и молчит. Что делает учитель?

– Мне нравится его поведение, – говорит Ш.А. Амонашвили. – Он предпочитает лучше промолчать, чем ошибиться.

Учитель задает другой вопрос, Все тянут руки, кроме одного.

– Дети, посмотрите на Илико, – говорит учитель. – Он не поднимает руку. Он думает. Когда догадается, обязательно поднимет руку. Прошу вас всех брать с него пример.

В конце урока Илико поднял руку. Учитель спросил его и, услышав ответ, пересек класс и пожал мальчику руку: «Спасибо!»

Задания для анализа

1. Оцените ситуацию – с позиции Илико, с позиции класса, с позиции учителя.

2. Какие воспитательные задачи решал учитель, настойчиво добиваясь таким необычным способом добровольного ответа ученика?

3. Можно ли этот прием использовать в подобной ситуации в 5–6 классах? Почему?

5. Проанализируйте ситуацию. Предложите наиболее эффективный выход из сложившейся ситуации.

Учитель заметил, что на уроке ученица М. во время ответа другой ученицы разговаривала со своей подругой. Посадив отвечающую, он предложил ей продолжить ответ. Девочка правильно и полностью изложила материал учебника, причем в ответе не ограничилась материалами учебника. Но учитель поставил в журнал оценку «удовлетворительно», мотивируя тем, что в следующий раз она не будет разговаривать на уроке.

6. Задания для анализа

Прав ли учитель? Как должен реагировать учитель?

Предполагаемые ответы:

1. Не заметить, что ученица разговаривает.
2. Подойти и тихо сделать замечание.
3. Сделать замечание вслух, чтобы все слышали.
4. Поставить ученице «хорошо», снизив оценку на балл за разговоры.
5. Похвалить ученицу за умение слушать педагога и разговаривать с подругой.

6. Поступить так, как поступил учитель.

7. А как бы поступили вы в таком случае?

7. В доверительной беседе с учащимися о хороших и плохих чертах характера человека ребята свободно и искренне разговорились о себе и о своих друзьях. Вы неожиданно спросили: «А что вам не нравится в моем характере, что, по-вашему мнению, нужно мне изменить в себе к лучшему?» И получили такой же неожиданный ответ, в котором не все было для вас приятным.

Предполагаемые ответы:

1. Поблагодарить за искренний отзыв.
2. Критически оценить высказывания учащихся и сделать для себя должные выводы.
3. Не согласиться с учащимися.

А теперь дополните своим решением и посоветуйте, как поступить педагогу в этом случае.

8. Подведение итогов

Занятие 5

Дидактическая игра «Педагогическая эстафета»

Цель – обобщение и систематизация знаний студентов по теме «Категориально-понятийный аппарат современной педагогической науки».

Задачи:

- уточнить существенные характеристики основных педагогических понятий;
- охарактеризовать различные подходы к характеристике педагогических дефиниций;
- развивать коммуникативно-прогностические, коммуникативно-конструктивные и собственно коммуникативные умения у студентов;
- воспитывать самостоятельность и ответственность в процессе проведения «Педагогической эстафеты».

Оборудование: доска, мел, тетради с лекционным материалом, словари и справочники, научно-методические журналы («Дошкольное воспитание», «Педагогические технологии», «Завуч школы», «Директор школы» и др.), мяч.

Условия проведения: размещение студентов по принципу «круглого стола».

План

1. Оргмомент
2. Подготовительный этап
3. Основной этап
4. Педагогическая рефлексия

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Инструктаж

Игра проводится в два этапа: 1-й – подготовительный. Составление (письменно) вопросов для «Педагогической эстафеты», на которые будут отвечать студенты.

Виды вопросов:

- репродуктивные;

- эвристические;
- открытые.

Требования к формулированию вопросов:

- адекватность теме;
- четкость и точность формулировок;
- лаконичное построение фраз;
- отсутствие коммуникативных барьеров.

3. Основной этап (эстафета)

Один из студентов озвучивает свой вопрос и адресует его кому-либо из присутствующих. Получив вопрос (в качестве эстафетной палочки), студент отвечает и затем задает свой вопрос, адресуя его следующему студенту. Если адресат затрудняется или отказывается отвечать на поставленный вопрос, ответ дает автор вопроса.

Педагог контролирует последовательность и качество вопросов, направляет ход педагогической эстафеты, вносит коррективы.

4. Педагогическая рефлексия

Техника «Я–сообщение». Примерные варианты построения фраз:

- Мне сложно...
- Наиболее интересным для меня было...
- Я согласна с тем, что...
- Я довольна (недовольна) собой, потому что...
- Уходя с занятия, хочу сказать...

5. Подведение итогов

Занятие 6

Закономерности и принципы педагогического процесса

Цель – изучение основных закономерностей и принципов целостного педагогического процесса.

Задачи:

- раскрыть диалектическую природу педагогических явлений;
- установить связи между закономерностями, принципами и правилами педагогического процесса;
- рассмотреть различные подходы к классификации закономерностей и принципов в педагогике.

Ход занятия:

1. Оргмомент

2. Изучите предложенный ниже материал

1. Законы и закономерности педагогического процесса

Основной закон педагогического процесса состоит в обязательном присвоении подрастающими поколениями социального опыта старших поколений.

С основным законом тесно связаны специфические законы, проявляющиеся как педагогические закономерности. Сущность педагогической закономерности состоит в том, что результаты обучения и воспитания зависят от характера деятельности, в которую на том или ином этапе своего развития включается воспитанник.

Обусловленность содержания, форм и методов педагогической деятельности уровнем развития производительных сил общества и соответствующих им производственных отношений.

Уровень образования определяется не только требованиями производства, но и интересами общества.

Эффективность педагогического процесса зависит от условий, в которых он протекает.

Зависимость воспитательных результатов от особенностей взаимодействия детей с окружающим миром.

Соответствие содержания, форм и методов педагогического процесса возрастным особенностям и возможностям воспитанников.

Существуют частные законы, действующие в сфере образования:

- закон развития;
- сохранения своего «Я»;
- влияния обучения на развитие;
- ведущей роли знаний;
- активной деятельности.

Вопросы:

1. Раскройте диалектическую природу педагогических явлений.
2. Что означает «закономерность» в педагогике?
3. Подумайте и назовите несколько закономерностей педагогического процесса.
4. Дайте определение «закона» и «закономерности» в педагогике.
5. Раскройте сущность частных законов.

2. Принципы организации педагогического процесса.

Закономерности педагогического процесса находят свое конкретное выражение в основных положениях, определяющих его общую организацию, содержание, формы и методы, т. е. в принципах.

В современной науке принципы – это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила поведения, действия. *Принципы педагогического процесса*, таким образом, *отражают основные требования к организации педагогической деятельности, указывают ее направление, а в конечном итоге помогают творчески подойти к построению педагогического процесса.*

Принципы педагогического процесса выводятся из закономерностей. В то же время они являются итогом научного осмысления достижений педагогической мысли прошлого и обобщения передовой

современной педагогической практики. Они имеют объективную основу, выражая закономерные связи между педагогами и воспитанниками.

До недавнего времени в рамках функционального подхода принципы обучения и воспитания рассматривались изолированно, несмотря на то, что они имеют единую методологическую основу. В контексте целостного педагогического процесса *целесообразно выделение двух групп принципов: организации педагогического процесса и руководства деятельностью воспитанников.*

С принципами педагогического процесса тесно связаны педагогические правила. Они вытекают из принципов, подчиняются им и их конкретизируют. Правило определяет характер отдельных шагов в деятельности педагога, которые ведут к реализации принципа. Правило не обладает силой всеобщности и обязательности. Оно используется в зависимости от складывающейся конкретной педагогической ситуации.

Принцип гуманистической направленности педагогического процесса – ведущий принцип образования, выражающий необходимость сочетания целей общества и личности. Реализация этого принципа требует подчинения всей образовательно-воспитательной работы задачам формирования всесторонне развитой личности.

Принцип связи с жизнью и производственной практикой. Этот принцип отрицает абстрактно-просветительскую направленность в формировании личности и требует систематического ознакомления школьников с текущими событиями. Необходимость связи педагогического процесса с производственной практикой обусловлена тем, что практика является источником познавательной деятельности.

Соединение обучения и воспитания с трудом на общую пользу – принцип, тесно связанный с предыдущим принципом организации педагогического процесса.

Принцип научности является ведущим ориентиром при приведении содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники и имеет отношение к методам педагогической деятельности и деятельности детей.

При реализации принципа научности проявляются два диалектических противоречия (знания нужно доводить до научных понятий, хотя они должны быть доступны, а в школе давать дискуссионный материал).

Принцип обучения и воспитания детей в коллективе. Он предполагает оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Принцип требования *преемственности, последовательности и систематичности*, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование.

Преимственность предполагает построение определенной системы и последовательности в обучении и воспитании, т. к. сложные задачи не могут быть решены в короткий срок. Систематичность и последовательность позволяют за меньшее время достичь больших результатов. К.Д. Ушинский писал, что только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями.

Последовательность и систематичность в обучении позволяют разрешить противоречие, где, с одной стороны, необходимость формирования системы знаний, умений и навыков по предметам, а с другой — необходимость формирования целостного мировоззрения о единстве и обусловленности явлений окружающего мира.

Принцип наглядности. Я.А. Коменский, обосновавший «золотое правило дидактики», согласно которому к обучению необходимо привлекать все органы чувств, говорил, что если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности.

Наглядность в педагогическом процессе основана на закономерностях познания окружающей действительности и развития мышления, которое развивается от конкретного к абстрактному.

Принцип эстетизации обучения и воспитания. Предметы естественно-математического цикла помогают раскрыть перед детьми красоту природы, воспитать стремление охранять и сохранять ее. Предметы гуманитарного цикла показывают эстетическую картину человеческих отношений.

Вопросы:

1. Как связаны закономерности, принципы и правила педагогического процесса?
2. Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
3. Сформулируйте педагогические правила целостного педагогического процесса.
4. Назовите различные подходы к классификации закономерностей и принципов в педагогике.
5. Сколько принципов, на ваш взгляд, должно входить в педагогическую систему?

3. Принципы управления деятельностью воспитанников

В контексте целостного педагогического процесса целесообразно выделить принципы управления деятельностью воспитанников.

В организации деятельности воспитанников педагог играет ведущую роль. Рассмотрим основные принципы управления деятельностью воспитанников:

- принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;
- принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе (отражает активную роль воспитанника в педагогическом процессе);
- уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Он вытекает из сущности гуманистического воспитания. Практическая реализация принципа уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью вытекает в
 - принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности (успешная реализация указанных принципов возможна лишь при соблюдении еще одного принципа: согласованности требований школы, семьи и общественности);
 - принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий. Сущность параллельного действия состоит в том, что, действуя не на отдельную личность, а на группу или коллектив в целом, педагог искусно превращает его из объекта в субъект воспитания. Каждое воздействие в соответствии с этим принципом должно быть воздействием на коллектив и наоборот;
 - принцип доступности и посильности обучения и воспитания школьников;
 - принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
 - принцип прочности и действенности результатов образования, воспитания и развития.

Вопросы:

1. Дайте характеристику основных принципов целостного педагогического процесса.
2. Приведите другие подходы к классификации принципов руководства целостным педагогическим процессом.
3. Какова взаимосвязь принципов управления в педагогической системе?

3. Обобщающие вопросы

1. Какие мероприятия вы можете предложить для реализации в педагогической практике принципов целостного педагогического процесса? Спланируйте эти мероприятия.
2. Какие недостатки, на ваш взгляд, имеются в реальном педагогическом процессе при реализации принципов и закономерностей целостного педагогического процесса?
3. Какие принципы, на ваш взгляд, уже неактуальны в современном педагогическом процессе и какие нужно сформулировать и ввести для повышения качества обучения?

4. Подведение итогов занятия

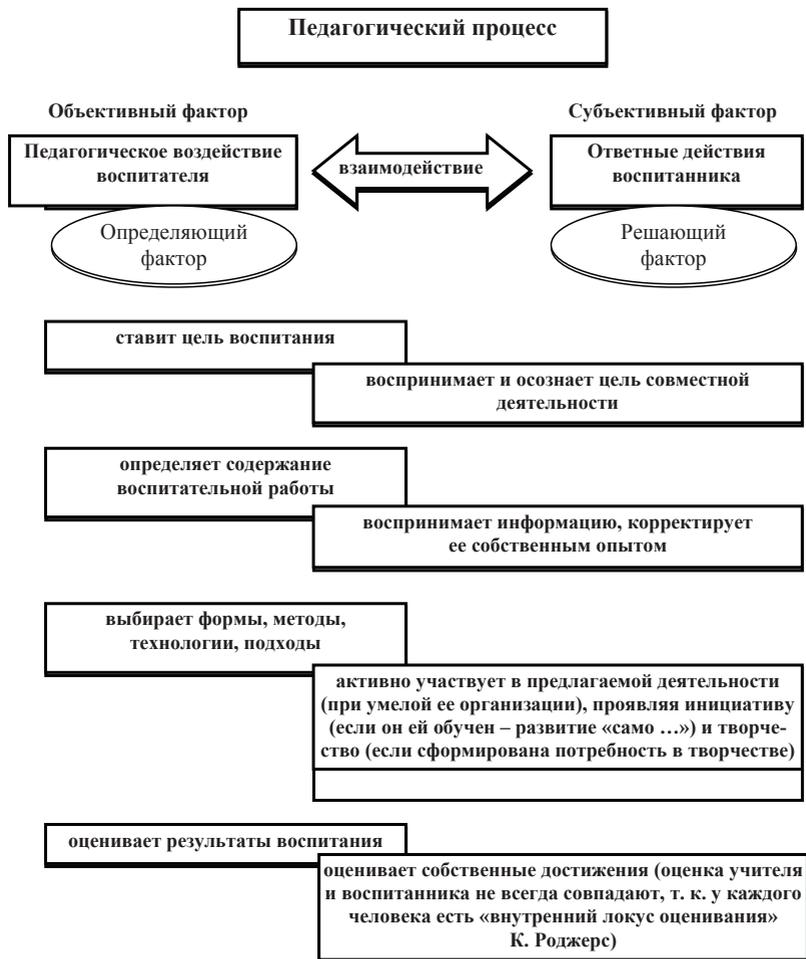


Рис. 3. Структура педагогического процесса

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1

На основе материалов лекции 1 «Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке» составьте структурно-логические схемы. На основе данных схем сделайте вывод: какое место занимает педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Памятка «Как составить опорные сигналы?» вам в помощь.

Работа оформляется на листах формата А4 (черно-белое или цветное изображение).

Задание № 2

Составить структурно-логическую схему по теме «Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке». Памятка «Как составить опорные сигналы?» вам в помощь.

Работа оформляется на листах формата А4 (черно-белое или цветное изображение).

Задание № 3

Анализ педагогических ситуаций

Прочтите и проанализируйте ситуацию, которая была описана в дневнике по педагогической практике одной из студенток (текст приводится без изменений).

Ситуация № 1

«Я побывала в школе на уроке музыки. У учителя очень необычные приемы и методы воздействия на учеников. Учитель музыки – мужчина лет сорока, имеющий солидный педагогический стаж.

Дети на уроке вели себя очень раскованно, шумели, заглушая речь учителя. Сначала с его стороны были угрозы: «Вот я тебе «два» в четверти поставлю!», «Я поговорю с директором, и тебя выгонят!», «Ко мне можешь больше на уроки не ходить!». Эти угрозы не имели воздействий. Педагог уже не знал, что делать. Он схватил за руку первую попавшуюся девочку и сказал: «Полезай в шкаф!» (У стены стоял высокий, пустой шкаф.) Опешив, ученица едва выдавила из себя: «Я лучше выйду». Учитель: «Заткнись! Я сказал – в шкаф!» и затолкал ее в шкаф. Правда, через 10 секунд она оттуда вышла. Учитель выгнал ее из класса и велел до конца урока не возвращаться. В классе стоял хохот.

Я думаю, он просто не умеет управлять детьми и поэтому кричит, но это тоже не дает положительного результата.

Он начинает диктовать ученикам текст песни, который у них уже есть, немало переделав слова. Сбивается, замечает, что повторяется в словах. Говорит детям: «Оставьте место, я потом придумаю, и мы допишем» Дети начинают

веселиться, сами что-то рифмуют. Учитель злится. Говорит ученику, рядом с которым в данный момент стоит: «Ты что пицишь, как курица с яйцами?». И в таком роде идет весь урок».

– Подумайте, какие статьи Закона РФ «Об образовании» нарушает учитель?

– Какие последствия для детей может иметь такое «управление»?

Ситуация № 2

Учитель начинает проявлять себя с первых мгновений урока. Познакомьтесь с рассуждениями В.М. Лизинского об особенностях организации начала занятия.

«Настрой, с которым учитель приходит в класс, фактически определяет характер взаимодействия, линию успеха, степень включенности учащихся, дисциплину на уроке, качество урока, успешность процесса и результат.

Излишняя легкость и веселость педагога приводит к повышенному возбуждению, когда трудно переключить внимание ребят на познавательную деятельность; жесткость и холодность учителя создает обстановку негативного напряжения, отчужденности, нервозности. Безразлично бросив: «Здравствуйте», сев за учительский стол и забыв об учащихся, педагог как бы показывает, что ему все давно надоело, и становится как-то даже неудобно отвлекать учителя от его переживаний.

Вот и получается, что учитель обязан... внести в класс свое лицо, фигуру, настроение таким образом, чтобы за дверью кабинета остались неурядицы, проблемы и переживания, чтобы его сангвиническая собранность, уверенность, благожелательность, организованность стали очевидны для учащихся и дали бы им необходимый импульс для уверенной и эффективной познавательной работы».

(В.М. Лизинский. Приемы и формы учебной работы. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2002)

– Какова, по мнению автора, роль невербальных средств общения в организации познавательной деятельности учащихся?

– Продемонстрируйте различные варианты и комбинации вербальных и невербальных средств для проведения организационно-психологического момента на занятии.

– Обоснуйте с точки зрения педагогики и психологии необходимость создания позитивного эмоционального настроя у детей для выполнения учебных заданий.

Ситуация № 3

Проанализируйте ситуацию, дайте ей оценку и попробуйте разработать 2–3 альтернативных решения (ситуация взята из дневника по педагогической практике студентки-практикантки).

«На одном из моих уроков Володя Т. занимался «своими делами», не слушал объяснений, не выполнял заданий. Классный руководитель посоветовала мне быть с ним поосторожнее. Я поступила иначе. На следующем уроке я часто задавала Вове вопросы, просила его повторить высказанную мною мысль, найти ошибку в ответе другого ученика. В конце урока я поставила ему «отлично», т. к. мальчик хорошо знал материал, но раньше не стремился блеснуть знаниями. После того как он понял, что его работа вознаграждена по достоинству, он стал активнее на других уроках, проведенных мною».

– Считаете ли вы, что в данной ситуации студенткой были соблюдены принципы гуманизации в управлении деятельностью Володи? Аргументируйте свой ответ.

– Спрогнозируйте последствия «дисциплинирующего воздействия», рекомендованного классным руководителем по отношению к ученику.

Ситуация № 4

Л.Н. Толстой писал: «Какие люди бы выростали, если бы мы не портили их воспитанием!». Легко и доступно каждому говорить о любви к ближнему, а полюбить? Педагогическая аксиома, сформулированная на основе тысячелетнего педагогического опыта наших предшественников: «Воспитать отзывчивого, внимательного, доброго человека можно только в атмосфере любви и уважения».

Проанализируйте ситуацию, описанную студенткой в дневнике по педагогической практике.

«Первый день практики. Понедельник. Завуч привела нас в 5«а» класс. Шел третий урок – история. Как только мы сели, я сразу почувствовала, что учитель истории «нелюбимая» у учеников. Весь урок – сплошная ругань. Особенно меня поразила следующая ситуация. Ближе к концу урока учительница спросила у Сережи И. домашнее задание. Он не смог ответить. Поставив ему «двойку», учитель продолжила опрос. В это время она нервно перемещалась между рядами, сердито поглядывала на детей. Проходя по ряду, она приблизилась к первой парте, где сидел Сергей. В это время он, повернувшись к соседке, увлеченно о чем-то говорил. Учительница заметила это и сильно ударила его по затылку ладонью. Резкий звук от шлепка заставил всех детей замолчать, в классе резко накалилась обстановка...».

– Можем ли мы говорить об обыденности такой ситуации в современной школе? Каким может быть дальнейшее развитие событий?

– Дайте оценку поведения учителя с позиции гуманной педагогики. Спрогнозируйте, к каким близким и отдаленным последствиям в отношениях «учитель – ученик», «учитель – классный коллектив» может привести эта ситуация.

Задание № 4

Ознакомьтесь с авторскими характеристиками стилей руководства и выполните предложенные ниже задания.

Педагогическая этика. С стиль руководства как элемент педагогической этики.

Общепризнанным ведущим субъектом педагогической деятельности является учитель. Каждый педагог по-своему уникален, каждый имеет свой стиль. Р.Х. Шакуров дает следующее определение стиля руководства:

«Стиль руководства – это постоянно повторяющаяся система способов деятельности, обладающая внутренней гармонией и целостностью и обеспечивающая эффективное осуществление функций управления в данных конкретных условиях».

(Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М.: Просвещение, 1990)

Вопрос о стиле руководства важен не только с точки зрения теории, но и в практическом плане, так как, по мнению ученых-психологов, фактор отношений подчиненных к руководителю – одна из причин непродуктивного взаимодействия педагога и учащихся, а порой и предпосылка конфликта.

В психолого-педагогической литературе существуют различные подходы к классификации стилей руководства. Познакомьтесь с некоторыми авторскими позициями в рассмотрении стиля руководства.

П.П. Скляр рассматривает следующие стили:

– *«рассуждающий»* стиль, по мнению автора, акцентирует внимание на убеждающей роли педагога, предполагает информационное регулирование хода педагогического процесса;

– *«доверяющий»* стиль во главу угла ставит функцию целеполагания в управлении и предполагает стимулирование самостоятельной активности учащихся;

– *«прагматичный»* стиль ориентирован на поручение к исполнению конкретных задач и получение результата;

– *«подавляющий»* стиль основан на утверждении властной позиции руководителя, на принуждении, а порой и подавлении личности учащегося, которому изначально отводится позиция объекта в педагогическом процессе;

– *«педагогический»* стиль во главу угла ставит функцию контроля, отводя обучаемым позицию объекта, и предполагает установление отношений между педагогом и детьми в жестко заданной вертикальной позиции;

– *«дистантный»* стиль предполагает явное проявление ролевой субординации между руководителем и подчиненными;

– *«мягкий»* стиль проявляется в стремлении к созданию позитивного эмоционального фона общения, дисциплинирующие воздействия практически отсутствуют.

(П.П. Скляр. Профессиональное общение руководителя: содержание, структура и пути его развития. – М., 1993)

Каковы критерии выделения данных стилей автором (дайте обоснованный ответ)?

Еще более подробная классификация функционально-ролевых стилей представлена у *Е.В. Руденского*. Познакомьтесь с перечнем стилей, представленных данным автором:

авторитарный, коллегияльный, дипломатический, конструктивный, документальный, либеральный, авральный, деловой, компромиссный, демонстрационный.

(Е.В. Руденский. Основы психотехнологии общения менеджера)

Основываясь на содержании работы *Е.В. Руденского*, охарактеризуйте каждый из этих стилей.

Каковы, на ваш взгляд, основные критерии выделения стилей руководства данным автором?

Наиболее популярна типология стилей руководства, предложенная американским ученым *Куртом Левином* еще в 30-е годы XX века.

Он выдвинул **авторитарно-демократическую концепцию стиля**, согласно которой все руководители условно делятся на три типа:

- 1) автократов;
- 2) демократов;
- 3) «лейзесферов».

Основным критерием классификации является выбор методов (коллективных или единоличных) для реализации функций управления. Данная классификация взята за основу отечественными специалистами в области педагогического менеджмента при характеристике позиции педагога.

Р.Х. Шакуров рассмотрел основные параметры, которыми характеризуются функционально-стилевые позиции руководителя: 1) интенсивность контроля; 2) характер межличностных отношений субъектов; 3) способ сплочения коллектива; 4) способы предъявления требований и инструктирования; 5) степень ориентации на личность; 6) способы стимулирования.

Представьте в таблице существенные характеристики каждого из стилей руководства по всем вышеназванным параметрам.

Основные параметры	Стили руководства		
	автократ	демократ	либерал
1			
2			
3			

– Подготовьте сравнительный анализ, отметив позитивные и негативные свойства каждого из стилей руководства (устно).

- В каких случаях целесообразно применять автократический подход в управлении?
- В чем суть ситуационного подхода в выборе стиля руководства?
- Является ли стиль управления врожденным, предопределенным биологически?
- Может ли изменяться стиль руководства в процессе жизнедеятельности, повышения профессионализма педагога?
- Определите собственную позицию в выборе стиля руководства.

Задание № 5

Составить конспект статьи В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». Памятка «Как составить конспект» вам в помощь.

Задание № 6

Опираясь на конспект лекции № 3 [14, С 26-41], составить структурно-логические схемы по теме «Категориально-понятийный аппарат педагогики». Памятка «Как составить опорные сигналы» вам в помощь.

Задание № 7

Сущность целостного педагогического процесса

Ознакомьтесь с авторскими позициями различных ученых и выполните задания, указанные ниже.

1. Актуален ли принцип народности при организации современного учебно-воспитательного процесса?
2. Почему вы так думаете?
3. Какой современный принцип педагогического процесса является созвучным принципу народности?

К.Д. Ушинский:

«Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями. Обращаясь к народности, воспитание всегда найдет ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, вкорененной страхом наказаний. Вот основание того убеждения, которое мы высказали выше, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

Удивительно ли после этого, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Но, кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития (О народности в общественном воспитании)» [13].

Прочитайте следующий отрывок. В чем вы согласны с автором? В чем не согласны? Аргументируйте свою позицию.

П.Ф. Каптерев:

Педагогический процесс с внешней и внутренней стороны

«Обучение, образование, приучение, воспитание, развитие, наставление, увещание, взыскание и другие подобные многочисленные слова обозначают различные свойства, стороны, средства и моменты одного большого целого — педагогического процесса. Что такое педагогический процесс?»

Если рассматривать педагогический процесс с внешней стороны, то он представится в виде передачи старшим поколением младшему того, чем владеет старшее поколение, что оно приобрело само, переиспытало, пережило и что получило готовым от своих предков, от более ранних поколений. А так как все наиболее ценные приобретения человечества, ранее жившего и ныне живущего, объединяются в одном слове «культура», то педагогический процесс с внешней стороны может быть понят как передатчик культуры от старшего поколения к младшему, от прежде жившего человечества к ныне живущему.

Необходимость такого процесса ясна. Культура — дело слишком сложное и слишком важное, чтобы не позаботиться о постепенном введении в нее новых поколений, о приобщении к ней. Забросить культуру нельзя, потому что это значило бы отказаться от наиболее ценного, что создало человечество. Нужно сделать юнейшие поколения настоящими наследниками их предшественников, т. е. подготовить молодежь к самому широкому пользованию благами культуры. Такой цели и служит образование, учение; воспитание, — словом, педагогический процесс.

Изложенное понимание педагогического процесса правильно передает его внешний характер: в воспитании постоянно заботятся о научении, сообщении, внушении, напоминании, убеждают, выговаривают, исправляют, все свое лучшее хотят передать воспитываемому. Многим все воспитание представляется просто весьма продолжительным обучением разным разностям. Но остановиться на таком понимании педагогического процесса невозможно, т. к. внутренняя сторона его остается при этом совершенно незатронутой, все дело представляется лишь с внешней стороны, поверхностно, а потому и неправильно.

Педагогический процесс не есть лишь передача чего-то от одного другому, он не есть только посредник между поколениями; представлять его в виде трубки, по которой культура переливается от одного поколения другому, неудобно. Подобный педагогический взгляд совершенно не отвечает громадному количеству фактов, не подтверждается ими и даже прямо опровергается. Громадное большинство людей суть люди самообразовавшиеся, саморазвившиеся, а не образованные и развитые кем-либо другим, воспринявшие от других культуру прежних поколений. Таковы дети крестьян, о воспитании, и образовании которых родители мало заботятся; уход за ними настолько плох, что часто не обеспечивает им жизни, не предохраняет от увечья, поранений, сильных ожогов,

ушибов и т. п.; духовное же их развитие остается в полном небрежении: в этом отношении дети предоставляются самим себе.

Педагогический процесс в нем совершается, но очевидно, далеко не в форме внешней передачи, сообщения, научения.

Школа своим учением окажет наиболее глубокое влияние в том случае, когда она будет следовать природным расположениям учащихся, их вкусам, склонностям и способностям и будет предоставлять им возможно широкую свободу в занятиях любимыми предметами, т. е., другими словами, когда, она образование поставит на почву самообразования и саморазвития и лишь будет по мере средств и возможности помогать этому процессу.

Сущность педагогического процесса с внутренней стороны заключается в саморазвитии организма... (Педагогический процесс)» [13].

Согласны ли вы с такой трактовкой принципа индивидуализации и взаимосвязи школьного образования и самообразования? Аргументируйте свою позицию.

Н.И. Кареев:

«Во-первых, школа должна совершенно отказаться от роли сита, просеивающего только тонкую муку и задерживающего грубые отруби, или веялки, отделяющей зерно от мякины, как это принято было некоторой педагогической системой. Школа, наоборот, должна быть питомником, хозяин которого желал бы, чтобы взошло и выросло в дерево каждое посаженное им семя, и ради этого стал бы прилагать все свои старания к тому, чтобы устранить всякие помехи к прорастанию отдельных семечек и дальнейшему росту разводимых деревьев. Должен быть поэтому установлен известный минимум требований, доступный для учеников средних способностей и среднего прилежания. Этот минимум, конечно, сам потребует немалых усилий со стороны большинства учеников, и принцип индивидуализации в прохождении общего для всех курса может выразиться лишь в необходимости по временам подгонять отстающих приватными, внеклассными занятиями. Но главное не в этом.

Во-вторых, — и вот это главное — прохождение школьной программы не должно поглощать все время учащихся, какое они вообще могут посвящать умственным занятиям, дабы каждый ученик вне часов, занятых классными занятиями и приготовлением уроков, мог не только отдыхать и развлекаться, но и читать книги, свойственные его возрасту и способные лично его заинтересовать. У учащихся всегда есть любимые предметы, те, которыми они с большей охотой занимаются, которые им легче даются, и этими индивидуальными склонностями и способностями своих воспитанников школа должна пользоваться, чтобы посредством внеклассного чтения и другими способами учащиеся могли расширять и углублять разные сведения, приобретаемые ими из учебников и на уроках преподавателей. Поощрение любознательности (конечно, не наградами, а удовлетворением самой потребности или содействием ее пробуждению) должно быть одной из главных задач школы.

Со школьным, гуртовым образованием рука об руку должно идти самообразование, и знания юноши, кончающего курс в общеобразовательной школе, тогда складывались бы из того минимума, который обязана ему прямо дать

сама школа, и известного запаса фактов и идей, приобретенных по личному побуждению и личными усилиями, как собственных плодов индивидуального развития.

Педагогам пора было бы вполне проникнуться убеждением, что школа, т. е. классное преподавание, одна не в состоянии давать общее образование и что ей даже прямо следует приучать своих питомцев искать научного знания и вне школы и при этом указывать, где можно его находить.

Школьное образование и индивидуальное самообразование вообще должны идти рука об руку к одной цели, взаимно одно другому помогая. Плохо для школы, да и для ученика также, если он все свои упования полагает в одном самообразовании: значит, школа совсем не дает его уму той пищи, которой он требует, и, наоборот, предлагает ему только такие знания, в которых он при всем своем желании не находит никакого смысла. Занятие самообразованием должно быть не бегством из школы, а дополнением к школьному образованию (Общественная школа и личное самообразование)».

Внимательно прочитайте предлагаемые педагогические законы. Насколько они согласуются с современным определением основных законов и закономерностей в педагогике?

М.И. Демков:

«В заключение перечислим те педагогические законы, рассмотрением которых мы здесь занимались:

1. Все физические и духовные силы человека подлежат развитию соответственно индивидуальным его особенностям (закон природосообразности).
2. Для достижения полноты развития физических и духовных сил необходимы упражнения.
3. Тело посредством воспитания и упражнения должно сделаться органом духа.
4. Упражнению подлежат по преимуществу органы движения и органы чувств, а затем и все другие органы.
5. Упражнения естественные должны быть предпочтительнее искусственным.
6. Упражнения должны быть направлены к равновесию и гармонии телесных и душевных сил.
7. Учи сообразно природе.
8. Частое повторение и упражнение есть могучее средство культуры ума.
9. Обучение должно быть интересно.
10. Образование ума должно стоять в тесной связи с воспитанием воли и чувства (закон воспитывающего обучения).
11. Воля подлежит воспитанию.
12. В деле воспитания воли пример есть могучее средство, на нем должна быть построена вся система нравственного воспитания.
13. Воля организуется и укрепляется только тогда, когда создаются хорошие и прочные привычки.

14. Воспитание должно быть народным.
 15. Воспитание чувства любви важнее всего среди других чувствований.
 16. Любовь достигается только любовью. Люби детей искренно, и дети полюбят тебя.
 17. Надо развивать предпочтительно чувствования положительные, возвышающие человека, а не отрицательные, его принижающие и подавляющие.
 18. Те чувствования прочнее, которые могут соединяться с идеями, и те из них важнее и сильнее, которые сочетаются со сложными идеями.
- Приведенными нами законами далеко не исчерпывается содержание науки воспитания; есть целый ряд законов, вращающихся в виде правил и по-камест не поддающихся точной формулировке и ясному доказательству, есть целый ряд второстепенных, вытекающих из основных, заниматься которыми мы не считали здесь удобным и возможным. Стараясь точнее формулировать педагогические законы и выделить их из груды эмпирических правил, мы имели в виду дать более прочные точки опоры научной системе воспитания, которая все еще до сих пор составляет дело будущего (Педагогические правила и законы)» [13].

Задание № 8

К какому направлению педагогики относятся приведенные инварианты С. Френе? Внимательно прочитайте их и решите для себя: вы согласны с ними полностью (зеленый цвет), частично (желтый) или не принимаете совсем (красный). На листке бумаги отметьте ваше отношение к каждому инварианту. Закончив работу над текстом, просмотрите, какой цвет (цвета) у вас преобладает. Это поможет определить, идеями какой педагогики вы руководствуетесь.

С. Френе:

Инвариант... это то, что не изменяется и не может измениться ни при каких условиях, ни у какого народа.

Инвариант 1. *Природа ребенка такая же, как и природа взрослого.*

Между ним (учеником) и вами – разница не в самой природе, а только в степени развития.

Инвариант 2. *Высокий рост человека вовсе не свидетельствует о его превосходстве над окружающими.*

Инвариант 3. *Поведение ребенка в школе зависит от его психического склада и состояния здоровья.*

Когда вы видите сбои в поведении детей, спросите себя, не является ли тому причиной плохое здоровье, неуравновешенность, неурядицы в отношениях с окружающими.

Инвариант 4. *Никто – и ребенок, как и взрослый, – не любит, чтобы ему приказывали.*

Насильственные меры ошибочны, и отказ от них благотворно повлияет на вашу работу.

Инвариант 5. *Никто не любит построения по команде, потому что это означает пассивное подчинение чужим приказам.*

Нужна определенная дисциплина, обеспечивающая нормальное сотрудничество в группах, образованных для совместной работы. Можно добиться дисциплины и порядка без оупляющего насилия.

Инвариант 6. *Человек не любит исполнять какую-либо работу из-под палки, даже если эта работа сама по себе ему не противна; сопротивление порождается именно принуждением.*

Многие родители считают, что настоящее воспитание заключается в том, чтобы приучить детей покорно подчиняться властным приказам. Так возникает определенный антагонизм между ребенком, который стремится сам набираться опыта и жить в соответствии со своими потребностями, и взрослым, добивающимся от ребенка беспрекословного повиновения. Некоторое время эта борьба идет постоянно. Но в конце концов многие дети уступают и привыкают подчиняться. Однако некоторые дети продолжают упорно сопротивляться насилию и становятся непослушными упрямыми, не способными к адаптации, что в дальнейшем осложняет их жизнь как в социальном, так и в личном плане. Многие виды деятельности, особенно в школе, становятся для таких детей отвратительными именно потому, что они навязаны сверху. Они отучаются трудиться, у них пропадает вкус к работе, появляются различные фобии и тяжелые комплексы.

Инвариант 7. *Любой человек предпочитает сам выбрать себе работу, даже если этот выбор ему невыгоден.*

Инвариант 8. *Никто не любит... совершать действия и подчиняться замыслам, которые ему чужды и непонятны.*

Инвариант 9 (вывод из предыдущих). *Необходимо добиваться того, чтобы труд стал мотивированным.*

Инвариант 10. *Необходимо покончить со схоластикой.*

Инвариант 10а. *Любой человек стремится к успеху. Неудача тормозит работу и лишает энтузиазма.*

Инвариант 10б. *Естественным занятием для ребенка является не игра, а труд.*

Инвариант 11. *Наиболее эффективный путь усвоения знаний не наблюдение, не объяснение и не демонстрация, составляющие основные принципы традиционной школы, а экспериментальное нащупывание — естественный и универсальный метод познания.*

Инвариант 12. *Память, которой школа придает такое значение, обладает большой ценностью только в том случае, если она подключена к процессу экспериментального нащупывания. «Знать наизусть не значит знать», — говорил Монтень...*

Инвариант 13. *Знания добываются опытным путем, а не изучением правил и законов.*

Инвариант 14. *Интеллект представляет собой мыслительную способность... тесно взаимодействующую с другими свойствами человека.*

Мыслительная способность формируется и проявляется в деятельности.

Инвариант 15. *Традиционная школа развивает способность только к абстрактному мышлению, далекому от запросов реальной жизни.*

Инвариант 16. *Ребенок не устает от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям.*

Инвариант 17. *Никто – ни ребенок, ни взрослый – не любит надзора и наказаний, которые всегда воспринимаются как посягательство на их достоинство, особенно когда это происходит публично. Помощь – вот единственно ценная функция педагога.*

Инвариант 18. *Выставление оценок успеваемости и классификации учеников в принципе ошибочны.*

Инвариант 19. *Нужно как можно меньше говорить.*

Не нужно вдаваться в объяснения по любому поводу: это пустая трата сил. Чем меньше вы говорите, тем больше делаете.

Инвариант 20. *Он (ребенок) любит индивидуальную работу или работу в коллективе, где царит дух сотрудничества.*

Каждый ребенок... должен максимально выявлять и сохранять свою индивидуальность, не уклоняясь, однако, от общих целей и задач.

Инвариант 21. *В классе необходимо поддерживать порядок и дисциплину.*

Нужен настоящий, глубинный порядок и в поведении, и в работе детей... Порядок и дисциплина... заключаются в правильной организации труда.

Если вы используете новые методы, позволяющие оживить работу детей, они сами станут дисциплинированными, потому что для них естественно желание трудиться и продвигаться вперед.

Инвариант 22. *Наказание – всегда ошибка. Оно унижительно для всех и никогда не достигает желанной цели. Это самое крайнее средство.*

Поскольку наказание – всегда ошибка, то каждый раз, когда вам приходится прибегать к нему, вы делаете ложный шаг... К тому же вам весьма трудно предугадать все последствия этого шага.

Гармония в классе и отсутствие нужды в наказаниях находятся в прямой зависимости от того, насколько учитель сможет заинтересовать детей в работе и в какой мере удовлетворена их потребность в социализации, внутреннем обогащении, в полноценной жизни.

Инвариант 23. *Новая жизнь школы строится на принципах сотрудничества, т. е. ученикам наряду с учителями предоставляется право на управление жизнью и деятельностью школы.*

Инвариант 24. *Переполненность класса всегда является педагогическим просчетом.*

Школа обязана воспитывать способных, творческих и мыслящих людей, готовых к созидательной деятельности. Но такие человеческие качества невозможно приобрести в обезличенной массе. Они не вырабатываются только с помощью информации, сколь бы ценной она ни была. Необходимо, чтобы каждый ребенок получил возможность эффективно работать как в коллективе, так и индивидуально.

Инвариант 25. *Современная концепция больших школьных комплексов ведет к анонимности как учителей, так и школьников: эта концепция ошибочна и является препятствием на пути к осуществлению... целей.*

Если большая масса людей организована так, что не учитываются интересы отдельных личностей, составляющих эту массу, если она представляет собой толпу индивидов, не связанных между собой ни духовно, ни психологически, то такая социальная структура неизбежно ведет к разрушению личности.

Инвариант 26. *Будущая демократия общества готовится демократией школы; авторитарная школа не может сформировать будущих граждан демократического общества.*

Инвариант 27. *В основе воспитания лежит достоинство личности. Взаимное уважение учителя и ученика является одним из главных условий обновления школы.*

Инвариант 28. *Педагогическая реакция, являющаяся составной частью социальной и политической реакции, оказывает противодействие прогрессивным преобразованиям.*

Инвариант 29. *...Оптимистическая вера в жизнь.*

Задание № 9

О каком принципе целостного педагогического процесса идет речь в следующем отрывке?

Л.В. Занков:

«Предоставление детям самостоятельности является необходимым условием воспитания воли, которая играет большую роль в жизни человека. Если учитель постоянно водит школьников на поводу, он тем самым допускает непонимание тех условий и источников, которые служат формированию силы воли. Простановка цели и выработка плана действий самими школьниками порождает сильный мотив к преодолению трудностей и препятствий, встречающихся на пути выполнения задуманного. Тогда-то происходит упражнение в их преодолении, т. е. упражнение волевого усилия, которое является одним из важнейших признаков развитой воли (Беседы с учителями)» [13].

Знаете ли вы теорию?

1. Дайте определение основных понятий темы.

Целостный педагогический процесс, функции целостного педагогического процесса, закономерности ЦПП, принципы ЦПП,

педагогическая деятельность, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическая инноватика.

2. *Процессуальная структура педагогического процесса включает содержательно-целевой, организационно-деятельностный, эмоционально-мотивационный и контрольно-оценочный компоненты. Охарактеризуйте их и проанализируйте приведенные примеры.*

Пример 1. Саша и Коля – ученики 6-го класса. Оба отличники. Но их отношение к жизни класса, школы различно. Коля только после многократных разговоров с классным руководителем согласился, и то на некоторое время, помочь товарищу по математике, объясняя это большой занятостью в секции шахмат. Он с нетерпением ожидает объявления отметок за контрольную работу и бывает недоволен, если многие ребята выполняют ее так же хорошо, как и он.

Саша, наоборот, очень сильно переживает, когда кто-то из учеников класса получает неудовлетворительные оценки. По собственной инициативе, несмотря на большую общественную работу, согласился подтянуть неуспевающего ученика по многим предметам. Только благодаря этому слабый ученик перешел в следующий класс».

К иллюстрации какого компонента относится данная задача? Почему вы так думаете? Какими мотивами руководствуется каждый из учеников? Чье поведение осложняет взаимодействие педагогов с учениками? Каким образом это происходит?

Пример 2. П. Алла, ученица 10-го класса. К учебной работе относится небрежно, отстает по ряду предметов. Однако у нее преувеличенное мнение о своих способностях. Она прямо об этом не говорит, но чувствуется, что рассчитывает только на свои способности, которые всегда «вывезут». У нее какое-то нездоровое, ироничное отношение ко многим товарищам, она любит рисоваться, оригинальничать. Во внеурочной работе класса почти не участвует. Ей дома и в школе часто говорили: «Ты очень способная, но мало работаешь».

К иллюстрации какого процессуального компонента педагогического процесса относится данная ситуация? Почему вы так думаете? Какие проблемы порождает подобное поведение воспитанников?

Пример 3. Когда я пришел работать в школу, друзья меня жалели. Им даже не удавалось скрыть эту жалость. Потом стали ездить ко мне на уроки... В общем, они мне теперь завидуют. И дети оказались такие люди! Не сочтите за самонадеянность, но мне кажется, я мог бы написать учебник. Короткий, ясный. Строго научный. Я его выстрадал. Он уже есть в ребячьих тетрадях. Оказалось, можно высвободить уйму времени. Потому что, понимаете ли, нет физики школьной и вузовской, есть шесть общих положений, и, если их понять, мир выстроится в сознании и выяснится: все, во что верит человек, можно показать.

Раньше я впадал в грех – сильными увлекался, а слабых терпел. Теперь мною овладел азарт – все должны меня понимать. И принимать мою науку. Тут такое невспаханное поле, что у меня, знаете ли, четкое ощущение – я занимаюсь фундаментальными проблемами».

3. Как называется способность учителя к отслеживанию результативности своей деятельности, к объективной самооценке и самоконтролю? Как вы оцениваете уровень сформированности этой самооценки у молодого учителя?

Подберите примеры, которые иллюстрируют компоненты структуры педагогического процесса.

4. Вставьте пропущенные слова в определениях.

Закономерности целостного педагогического процесса —...существующие... повторяющиеся, необходимые и... связи между... явлениями... отдельными компонентами педагогического процесса, характеризующие их....

Принципы целостного педагогического процесса — система... основных требований к воспитанию и... определяющая... формы и... педагогического процесса и обеспечивающие его....

Слова для справок: исходные, объективно, устойчивые, содержание, существенные методы, успешность, педагогический процесс, развитие, обучение.

5. Разделите перечисленные словосочетания на две группы: 1) принципы целостного педагогического процесса; 2) закономерности.

Гуманизация, зависимость воспитания и обучения от общественных потребностей и условий, определяющая роль деятельности и общения в формировании личности, демократизация, природосообразность, зависимость воспитания и обучения от возрастных, индивидуальных половых особенностей ребенка; культуросообразность, единство и непротиворечивость воздействий на воспитанников в организации их жизнедеятельности и взаимодействия с ними в педагогическом процессе в любых педагогических системах; научность, доступность, наглядность, взаимозависимость процессов воспитания, обучения, образования и развития личности; систематичность и последовательность; сознательность, активность, самодеятельность, творчество и инициатива воспитанников в сочетании с педагогическим руководством; взаимосвязь задач, содержания, методов и форм воспитания и обучения в целостном педагогическом процессе; прочность, осознанность и действенность результатов воспитания, обучения и развития; связь теории с практикой и с жизнью; единство знаний и поведения; взаимосвязь между педагогическим воздействием, взаимодействием и активной деятельностью воспитуемых; положительный эмоциональный фон педагогического процесса.

6. Восстановите деформированный текст.

Деятельность, направленная создание — педагогическом оптимальных воспитания, развития личности воспитанника и для профессиональная возможностей процессе свободного и саморазвития на и условий выбора творческого педагогическая деятельность в обучения, самовыражения.

7. Найдите в словарях определение следующих понятий и запишите их в свой педагогический словарь.

Педагогическая задача, педагогическая ситуация, компетентная педагогическая деятельность, педагогическая эрудиция, педагогическое целеполагание, педагогическое мышление, интуиция, импровизация, педагогическое творчество, педагогический оптимизм, педагогическая рефлексия, педагогическое мастерство.

Задание № 10

Хронометрирование рабочего времени студента

Цель – обучение студентов научной организации самостоятельной работы, текущему самоконтролю.

Необходимый материал: хронокарта (по системе Гастева), которая представляет собой лист миллиметровки, где по горизонтали отмечаются дни недели, а по вертикали – часы суток. С помощью условных обозначений в хронокарте отмечаются в течение суток виды деятельности и их продолжительность. Для учета других видов деятельности студенты могут придумать свои собственные обозначения, что они и делают с большой изобретательностью.

Ход работы

На хронокарте указывается коэффициент надежности хронокарты. Коэффициент надежности равен $0,9 + 1$, если хронокарта заполняется в течение дня; $k = 0,8$, если хронокарта заполняется на следующий день; $k = 0,7$, если заполнение хронокарты происходит через день.

В конце недели студент должен проводить обработку хронокарты. Эта работа состоит в подсчете расхода времени по четырем основным видам затрат: учебное время – аудиторное, домашнее; свободное время – общественная работа, самообразование – чтение художественной литературы, посещение театра, кино, занятия спортом, музыкой и т. п.; время на естественные потребности – сон, самообслуживание; производственное время – транспортные поездки, очереди и т. п.

Обработка результатов

Полученные данные рекомендуется сравнить с нормативами затрат времени по этим категориям для «идеального первокурсника» (см. табл. 1). В первом столбце графы «Дни недели» приведены затраты времени для первых пяти дней недели (с понедельника по пятницу), во втором и третьем столбцах – для субботы и воскресенья.

Таблица 1

Затраты времени «идеального первокурсника», часы за день

Расход времени	Дни недели		
	1–5	6	7
Учебное время:	2	3	4
– аудиторное	6	6	–
– домашнее	3	–	3
Свободное время:			
– общественная работа	1	1	–
– самообразование	1	2	4
Время на естественные потребности:			
– сон	7,5	7,5	9
– самообслуживание	2,5	3,5	4
Производственное время	3	4	4

Таблица 2

Результаты анализа хронокарты за неделю, в часах

Расход времени	Дни недели		
	1–5	6	7
	ид. реал.	ид. реал.	ид. реал.
Учебное время:			
– аудиторное			
– домашнее			
Свободное время:			
– общественная работа			
– самообразование			
Время на естественные потребности:			
– сон			
– самообслуживание			
Непроизводственное время			

Результаты расхода времени за неделю студенту необходимо проанализировать, выявить потери и резервы времени, написать выводы, т. е. рекомендации для себя по рациональному использованию времени.

Рекомендации по самореализации

Задание № 11

Методология педагогики

Ознакомьтесь с авторскими позициями различных ученых и выполните задания, указанные ниже.

В следующем отрывке даны рекомендации социолога, которые следует учитывать при проведении педагогического наблюдения.

Р.Г. Гурова:

«Повышению достоверности результатов наблюдений способствует также сравнение данных, полученных этим методом, с данными, добытыми другими путями (как это имеет место в систематическом наблюдении, являющемся наиболее объективным). Иногда также проводят сопоставления фактических данных разного рода, полученных в одинаковых условиях, и однородных – в разных. Контроль наблюдения может проводиться и с помощью посылки рапортов другим исследователям с просьбой повторить аналогичное наблюдение.

Для объективности наблюдения большое значение имеет квалифицированное протоколирование. Запись наблюдений обязательно проводится на месте события и во время его. Это правило педагогами иногда не соблюдается, а между тем по памяти восстановить все важные детали события бывает трудно. Если человек не может достаточно полно записать все, рекомендуется использовать технический прием, разработанный этнографами – запись так называемых «ключевых слов». Если исследователь пользуется магнитофоном, надо помнить, что на каждый час магнитофонной записи требуется 6–10 часов на расшифровку (транскрибирование).

Другой формой записи наблюдений являются личные карточки, заполняемые на каждого члена группы. Картотеки, составляемые из них, помогают исследовать личностные качества, взаимоотношения, складывающиеся в коллективе, проследить возникновение неформальных групп. Картотеки помогают также собрать статистические материалы, определить выборку для более глубокого наблюдения и т. д.

Полезно вести также дневник наблюдений, куда систематически изо дня в день заносятся все необходимые высказывания и факты поведения. Свои выводы и размышления, трудности и сомнения исследователь пишет на отдельных страницах или на широких полях, четко отделяя их от описываемых фактов.

Отчет о наблюдениях обычно включает следующие разделы: тщательное указание места, времени и обстоятельств наблюдения; информацию о роли наблюдателя в группе; характеристику наблюдаемых лиц, их взаимоотношений, особенностей коллектива; подробное описание наблюдаемых фактов, их анализ и интерпретацию наблюдателя. К отчету прикладываются протоколы, дневники, учебные карточки, хронокарты, магнитофонные записи и т. д.» (Применение конкретных социологических методик в педагогических исследованиях) [13].

В приведенном отрывке обратите внимание на отличие житейского знания от научного. Покажите на конкретных примерах это отличие.

М.Н. Скаткин:

«Житейские знания хотя и играют большую роль в деятельности людей, но имеют существенные недостатки. Эти знания поверхностны. Они отражают внешнее, то, что бросается в глаза, но не проникают в глубину, не раскрывают сущности явлений, диалектического процесса развития, его закономерностей и движущих сил. Житейские знания недостаточно достоверны, недостаточно доказательны, часто ошибочны. Поэтому они во многих случаях не обеспечивают достижения намеченной педагогической цели.

Задача науки – преодолеть эти недостатки, сделать педагогические знания более глубокими, достоверными, доказательными, правильными, чтобы, опираясь на них, можно было более эффективно строить педагогический процесс.

Научно-исследовательская деятельность имеет свою «технологию», отличающуюся от «технологии» деятельности учителя – практика и методиста. Это объясняется тем, что у них разные цели деятельности, разные средства и конечные продукты.

Цель деятельности учителя: учить и воспитывать детей; результат этой деятельности: знания, умения, навыки, воспитанность детей, сформированное мировоззрение.

Цель деятельности методиста: опираясь на науку и обобщение передового опыта, помогать учителю правильно строить педагогический процесс, вооружать эффективными средствами обучения и воспитания; результат деятельности: методические рекомендации, предписания, разработки.

Цель ученого (исследователя): исследовать объективные закономерности учебно-воспитательного процесса; результат деятельности: раскрытая сущность, научная классификация, закономерные связи педагогических явлений» (Методология и методика педагогических исследований) [13].

Знаете ли вы теорию?

1. Какие понятия не имеют прямого отношения к изученной теме?

Методология педагогики, воспитание, научное педагогическое исследование, методы и методика педагогического исследования, педагогические технологии, педагогические системы, теоретические методы исследования, эмпирические методы, педагогический процесс, наблюдение, опытная работа, педагогический эксперимент, опросы и виды опросов, педагогическая антропология, педагогический консилум, педагогическое тестирование, теории развития личности, тема, проблема, цель, задачи, объект, предмет и гипотеза исследования.:

2. Определения каких понятий приведены ниже?

... – связанная с установлением основных педагогических закономерностей как исходных посылок научного поиска и включающая мировоззренческую функцию, т. е. функцию, определяющую, на каких философских, науковедческих, биологических и психологических идеях выстраивается педагогическое исследование, объясняются получаемые результаты и делаются выводы.

... — процесс формирования новых педагогических знаний; вид познавательной деятельности, направленный на открытие объективных закономерностей обучения, воспитания и развития.

... — изучение общих принципов подхода к педагогическим объектам, изучение системы общих и частных методов и приемов научного педагогического исследования.

... — система знаний об отправных положениях педагогической теории, о принципах подхода к рассмотрению педагогических явлений и методах их исследования, а также путях внедрения добытых знаний в практику воспитания, обучения и образования.

3. Что из перечисленного ниже относится к понятиям, обозначающим уровни педагогического исследования, а что — к методологическим принципам научно-педагогического исследования?

Эмпирический (практический), объективность и обусловленность определенными условиями, факторами, причинами педагогических явлений; теоретический, целостный подход в изучении педагогических явлений и процессов, изучение явления в его связях и во взаимодействии с другими явлениями, методологический, изучение явления в его развитии.

4. Найдите несоответствия определения и определяемого понятия.

Задачи исследования — лаконичное и четкое ограждение аспектов исследуемой области.

Гипотеза исследования — сфера (область) поиска.

Тема исследования — ограниченный аспект сферы поиска внутри объекта; процессы протекания или реализации изучаемых явлений, совокупность элементов, связей, отношений.

Проблема исследования — тот вопрос, который возникает, на который надо ответить; это формулировка того, что неизвестно в изучаемом явлении.

Цель исследования — выявление причинно-следственных связей и закономерностей, разработка теорий и методик.

Предмет исследования — конкретизация целей исследования: изучить, определить, выявить, обобщить, проверить в опытной работе (опробовать) и т. п.

Объект исследования — предположительный ответ на возникающий вопрос, разработанный на основе всестороннего изучения теоретического и *практического состояния проблемы*.

5. Восстановите логику исследования, аргументируя последовательность его этапов:

- Выработка практических рекомендаций.
- Оформление и литературное редактирование работы.
- Определение темы, проблемы, цели, объекта, предмета и задач исследования. Составление списка литературы по проблеме исследования.

- Составление плана исследования и первого варианта плана выполнения самой работы.
- Определение общей методики и методов исследования, базы исследования. Изучение опыта решения данной проблемы на практике.
- Сбор констатирующего материала.
- Изучение теории и истории вопроса, анализ базовых понятий (понятий, на которых строится исследование).
- Разработка методики проверки гипотезы.
- Проведение опытно-экспериментальной работы: пилотный (пробный) и преобразующий (формирующий) эксперименты, опытная работа.
- Проведение контрольных срезов.
- Анализ и обобщение полученных результатов и построение на их основе *гипотезы* – предположения о возможном способе разрешения возникшей проблемы.
- Анализ и обобщение полученных результатов, формулировка теоретического обоснования проведенного исследования.

6. Восстановите деформированный текст:

Знание, педагогическое, учителя, методологическая, ее, включает, методологии, применять, и, деятельности, в, культура, педагогики, умение.

7. Вставьте недостающие слова:

Методы педагогического... – способы и приемы... объективных закономерностей обучения, воспитания и развития.

...педагогического исследования – упорядоченная... приемов, способов организации и... педагогического исследования, ...их применения и интерпретации полученных результатов при достижении определенной научной...

Слова для справок: совокупность, регуляции, цели, исследования, методика, познания, порядок.

Задание № 12

1. Какие методы исследования целесообразно использовать при изучении следующих тем: *Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности; Учебная книга как средство развития самообразовательных умений школьников средних классов?*

2. Формулировка темы исследовательской работы должна содержать в себе проблему. Проанализируйте, насколько удачно сформулированы темы курсовых работ: *Произведения классической прозы на уроках чтения в начальной школе. Педагогические условия формирования творческой активности учащихся 5–6 классов на уроках пейзажной живописи. Учебно-воспитательные комплексы как новый тип образовательного*

учреждения. Мастерство учителя в управлении собой в педагогическом взаимодействии. Формирование информационной культуры школьников. Компьютерный клуб во внеклассной работе школы.

3. Предложите свои формулировки тем исследовательских работ по педагогике и докажите, что они отвечают предъявляемым к ним требованиям.

4. Определите, насколько корректно и согласованно определен методологический аппарат исследования.

Тема: Творческий подход учителя к организации и проведению уроков чтения.

Объект исследования: урок чтения в начальной школе и формы подготовки учителя к уроку.

Предмет исследования: задачи уроков чтения в современной школе в условиях лично-ориентированной направленности обучения.

Гипотеза: творчество, особенно творчество в процессе обучения и воспитания, должно иметь прочную базу – интеллектуальную, культурную, профессиональную.

Методы исследования: анализ литературных данных, цифровой метод, разработка серии уроков (посмотрите, есть ли такие названия методов исследования).

5. Проанализируйте соответствие формулировок тем исследовательских работ и гипотез к ним.

Тема: Решение задач разными способами как средство повышения интереса к математике.

Гипотеза: Обучение решению задач различными способами возможно путем повышения интереса и индивидуальной целенаправленной работы с учащимися.

Тема: Использование наглядных пособий в начальной школе на уроках математики с целью развития познавательной активности младших школьников.

Гипотеза: Правильное использование наглядности на уроках математики способствует формированию четких пространственных и количественных представлений, содержательных понятий, развивает логическое мышление, речь, восприятие и внимание, память, помогает на основе анализа конкретных явлений прийти к обобщениям, которые затем применяются на практике.

6. По педагогическому словарю или учебнику выделите несколько понятий, которые давно вошли в педагогическую науку, и несколько понятий, введенных в оборот в последнее десятилетие. Попытайтесь объяснить полученный результат.

7. По материалам педагогической печати подберите описание интересного педагогического опыта. Попытайтесь на основе опубли-

кованного материала вывести общие идеи этого опыта и сформулировать рекомендации по его внедрению в практику.

8. Разработайте вопросник для беседы или анкетирования по сформулированной вами теме исследовательской работы.

9. Возьмите выполненные курсовые или выпускные работы прошлых лет и проанализируйте их с позиции требований, предъявляемых к организации научного исследования и оформлению исследовательской работы.

Творческое задание

1. Экспериментатору необходимо было выявить объем памяти детей 5 лет. Он предложил детям для запоминания несколько слов: *карандаш, кукла, конфетка* и др. Дети сумели воспроизвести лишь небольшое количество слов.

В другой раз экспериментатор пришел в эту же группу детского сада и, поздоровавшись с детьми, предложил: «Давайте поиграем в магазин». Дети дружно согласились. «Я буду продавцом, — сказал исследователь, — а вы будете покупателями. Вот мои товары: карандаш, кукла, конфетка и... (назвал те же слова, какие произносил и при первой встрече). Кто назовет больше слов, тому и достанется покупка.

На этот раз дети назвали больше слов. Назовите причину резких различий результатов эксперимента. Какие виды эксперимента использовал в первом и втором случае экспериментатор?

2. В начальных классах проводится эксперимент на выявление уровня притязаний ребенка, основанных на уверенности в себе, с помощью игры «Лото» (набор заданий четырех степеней трудности).

Саша выбирает сложное задание — № 3. Потерпев неудачу, берет менее сложное задание — № 2, затем, успешно с ним справившись, снова выбирает задание № 3. После неудачи (полученного минуса) уровень его притязаний снова падает до выбора задания № 1. Удачно справившись с заданием, Саша стремится закрепить успех и выбирает во второй раз задание № 1. Получив две положительные оценки подряд, сначала он выбирает задание № 2, а затем — № 3. После неудачи с заданием № 3 следует резкий скачок вниз — до задания № 1.

Насколько адекватно задаче исследования был выбран метод исследования? Почему вы так считаете? Какой вывод о характере притязаний мальчика (первый класс) можно сделать?

3. Воспитателю необходимо было выяснить отношение Димы (5 лет 6 мес.) к маме. Подбирая вопросы для беседы с ребенком, он так сформулировал их: «Любишь ли ты маму? А маму ты любишь? Как ты любишь маму? Тебе нравится делать приятное маме? А твоя мама хорошая? Что ты сделал приятного маме? Как часто ты делаешь маме приятное? Стараешься

ли маме сделать приятное? А что именно ты сделал маме приятное? Как ты маме помогаешь? Что же ты не всегда маме помогаешь? Кого ты больше любишь: маму или папу? Ты маму слушаешься? Что же ты такой большой, а маму не слушаешься? Если ты не слушаешься, то мама тебя наказывает? Помнишь, как поступила мама, когда ты ее не послушался?».

Назовите правильные формулировки. Объясните, почему они верны.

Какие требования предъявляются к формулировке вопросов, используемых в беседе?

Задание № 13

Методы педагогических исследований

Создание компьютерной презентации на тему «Методы педагогических исследований» (посмотрите требования к созданию презентации).

Задание № 14

Самооценка личности

Цель и практическая значимость работы: определение уровня самооценки, ознакомление с методикой ее измерения.

Материал: бланк для самооценки личности.

Методика работы. *1-я инструкция:* «Прочтите внимательно все слова, характеризующие качества личности. Рассмотрите эти качества с точки зрения полезности, социальной значимости, желательности. Оцените каждое из них в пределах от 20 до 1 балла. Оценку «20» проставьте в графе № бланка слева от того качества, которое, по вашему мнению, является самым желательным, полезным, значимым; оценке «1» — слева от качества, которое менее всех желательно, полезно, значимо; оценки от «2» до «19» расположите в соответствии с вашим отношением ко всем остальным качествам. Помните, ни одна оценка не должна повториться.

Когда выполните 1-е задание, загните левую часть бланка с оценками таким образом, чтобы они не были видны».

2-я инструкция: «В графе № справа отметьте оценкой «20» качество, которое, как вы считаете, присуще вам в наибольшей степени; оценкой «19» — качество, присущее вам несколько меньше, и т. д.; наконец, оценкой «1» — качество, характерное для вас в наименьшей степени. Помните, что оценки не должны повторяться.

Бланк самооценки личности

Ф.И.О. _____ Дата _____

Специализация, разряд _____

N	Качества	N	d	d ²
	Уступчивость Смелость Вспыльчивость Настойчивость Нервозность Терпеливость Увлекаемость Пассивность Холодность Энтузиазм Осторожность Капризность Медлительность Нерешительность Энергичность Жизнерадостность Мнительность Упрямство Беспечность Застенчивость			

Завершение работы. Определение самооценки:

- 1) отогните левую часть бланка;
- 2) начиная с верхней строки, из оценки, стоящей слева, вычитите оценку, стоящую справа; результат запишите в графе d; возведите его в квадрат и второй результат запишите в графе d²;
- 3) сложите все значения d² и запишите внизу полученную сумму;
- 4) помножьте эту сумму на 0,00075;
- 5) из единицы вычитите полученное произведение.

В конечном итоге вы определите коэффициент ранговой корреляции r, который может иметь значение от +1 до -1. он выражает характер и тесноту связи между отношением человека к качествам, названным в бланке, и самооценкой тех же качеств у самого себя. Чем ближе коэффициент корреляции к +1, тем выше самооценка личности.

Неадекватно низкий (-0,2) – 0

Низкий 0 – 0,2

Ниже среднего 0,21 – 0,3

Средний 0,31 – 0,5

Выше среднего 0,51 – 0,65

Высокий 0,66 – 0,8

Неадекватно высокий 0,8 – ...

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Бондаревская, Е.В. Педагогический такт / Е.В. Бондаревская – М. : Просвещение, 1976. – 192 с.
2. Борытко, Н.М. Система профессионального воспитания в вузе / Н.М. Борытко. – М. : ПАК и ППРО, 2005. – 120 с.
3. Гессен, С.Н. Основы педагогики / С.Н. Гессен. – М. : Школа-пресс, 1995. – 447 с.
4. Журавлев, И.К. Педагогика в системе наук о человеке / И.К. Журавлев. – М. : Академия, 1999. – 213 с.
5. Краевский, В.В. Общие основы педагогики / В.В. Краевский – М. : Академия, 2005. – 255 с.
6. Лихачев, Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачев. – Самара : СИУ, 1998. – 319 с.
7. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – Киев : Вища школа, 1987. – 207 с.
8. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 574 с.
9. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 368 с.
10. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М. : Академия, 2006. – 462 с.
11. Реан, А.А. Педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская. – СПб. : Питер, 2000. – 386 с.
12. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 576 с.
13. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы : учеб. пособие для студ. педучилищ и колледжей / Г.М. Коджаспирова. – М. : Владос, 2003. – 416 с.
14. Теоретическая педагогика : учеб. пособие / Г.В. Ахметжанова [и др.]. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 204 с.

Дополнительная литература

15. Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике / А.С. Агафонова. – СПб. : Питер, 2003. – 416 с.
16. Ананьев, В.Г. Человек как предмет воспитания / В.Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2002. – 288 с.
17. Джуринский, А.Н. История зарубежной педагогики / А.Н. Джуринский. – М. : Форум-Инфра, 1998. – 345 с.

18. Калмыкова, З.И. Психологические принципы развивающего обучения / З.И. Калмыкова. – М. : Просвещение, 1979. – 207 с.
19. Педагогический поиск / сост. И.Н. Баженова. – М. : Просвещение, 1988. – 314 с.
20. Полякова, А.А. Педагогика. Тесты и задания / А.А. Полякова – М. : Владос, 2004. – 186 с.
21. Радынова, И.И. Основы педагогики общения / И.И. Радынова. – Минск : Белорусская наука, 1998. – 276 с.
22. Российская педагогическая энциклопедия / сост. В.В. Давыдов. – М. : Академия, 1997. – 512 с.
23. Смирнов, В.А. Педагогика: теории, системы, технологии / В.А. Смирнов. – М. : Академия, 2006. – 304 с.
24. Спирин, Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач / Л.Ф. Спирин. – М. : Просвещение, 1997. – 204 с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 7

Дидактическая игра «Педагогическая эстафета»

Цель – обобщение и систематизация знаний студентов по теме «Педагогические системы и технологии».

Задачи:

- уточнить сущностные характеристики понятий «педагогические системы» и «педагогические технологии»;
- охарактеризовать различные педагогические системы и технологии в практике работы учителей и воспитателей;
- развивать коммуникативно-прогностические, коммуникативно-конструктивные и собственно коммуникативные умения у студентов;
- воспитывать самостоятельность и ответственность в процессе проведения «Педагогической эстафеты».

Оборудование: доска, мел, тетради с лекционным материалом, научно- методические журналы («Дошкольное воспитание», «Педагогические технологии», «Завуч школы», «Директор школы» и др.), мяч.

Условия проведения: размещение студентов по принципу круглого стола.

План

1. Оргмомент
2. Подготовительный этап
3. Основной этап
4. Педагогическая рефлексия

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Инструктаж

Игра проводится в два этапа: 1-й – подготовительный. Составление (письменно) вопросов для педагогической эстафеты, на которые будут отвечать студенты.

Виды вопросов:

- репродуктивные;
- эвристические;
- открытые.

Требования к формулированию вопросов:

- адекватность теме;
- четкость и точность формулировок;
- лаконичное построение фраз;
- отсутствие коммуникативных барьеров.

3. Основной этап (эстафета)

Один из студентов озвучивает свой вопрос и адресует его кому-либо из присутствующих. Получив вопрос (в качестве эстафетной палочки), студент отвечает и затем задает свой вопрос, адресуя его следующему студенту. Если адресат затрудняется или отказывается отвечать на поставленный вопрос, ответ дает автор вопроса.

Педагог контролирует последовательность и качество вопросов, направляет ход педагогической эстафеты, вносит коррективы.

4. 2-й этап. Педагогическая рефлексия

Техника «Я – сообщение». Примерные варианты построения фраз:

- Мне сложно...
- Наиболее интересным для меня было...
- Я согласна с тем, что...
- Я довольна (недовольна) собой, потому что...
- Уходя с занятия, хочу сказать...

5. Подведение итогов

Занятие 8

Формы организации педагогического процесса

Цель – формирование у студентов понятия формы организации педагогического процесса.

Задачи:

- раскрыть сущность классно-урочной системы;
- сформировать умение сопоставлять назначение различных форм педагогического процесса;
- научить соотносить формы организации с целями и задачами педагогического процесса.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Ознакомиться с предложенным текстом и ответить на вопросы

1. Понятие о формах организации педагогического процесса

Форма – наружный вид, соответствующий внутреннему устройству; система организации чего-либо.

Форма организации – внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в заранее установленном порядке и режиме. Она имеет социальную обусловленность, возникает

и совершенствуется в связи с развитием дидактических систем.

Система индивидуального обучения и воспитания сложилась еще в первобытном обществе как передача опыта от одного человека к другому, от старших к младшим. По мере развития научного знания и осознания потребности в расширении доступа к образованию система индивидуального обучения трансформировалась в индивидуально-групповую. Содержание обучения и воспитания было строго индивидуализировано, поэтому в группе могли быть ученики разного возраста, разной степени подготовленности. Начало и окончание занятий для каждого ученика, а также сроки обучения тоже были индивидуализированы.

Когда в Средние века с увеличением количества обучающихся стали подбирать в группы детей примерно одного возраста, возникла необходимость более совершенного организационного оформления педагогического процесса. Так появилась классно-урочная система Я.А. Коменского.

Классно-урочная система, в отличие от индивидуального обучения и ее индивидуально-группового варианта, утверждает регламентированный режим педагогического процесса:

- постоянное место и продолжительность занятий;
- стабильный состав учащихся одинакового уровня подготовленности, а позже и одного возраста;
- стабильное расписание;
- основной формой организации занятий является урок;
- каждый урок посвящается только одному предмету;
- руководящая роль отводится учителю и т. д.

Дальнейшее развитие классического учения Я.А. Коменского об уроке в отечественной педагогике осуществил К.Д. Ушинский. Он глубоко научно обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков.

С созданием первых университетов зародилась лекционно-семинарская система. Лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации и практика по избранной специальности по-прежнему остаются ведущими формами обучения в рамках лекционно-семинарской системы.

Вопросы

1. Как возникли формы организации педагогического процесса?
2. Дайте определение понятию «форма организации педагогического процесса».
3. Кого считают основателем классно-урочной системы?
4. Назовите отличительные признаки классно-урочной системы.

2. Классификация форм организации педагогического процесса

Формы организации педагогического процесса классифицируются по следующим признакам.

По составу учащихся:

- временные
- постоянные

По месту работы:

- школьные (классы, лаборатории)
- внешкольные (дом, работа, экскурсия, поход и т. д.)

По времени работы:

- классные
- внеклассные (соревнование, кружок, факультатив и т. д.)

По характеру управления учителем учебной деятельностью учащихся:

- репродуктивные
- проблемно-поисковые
- исследовательские

По дидактическим целям:

- практика
- лекция
- семинар

Кроме того, выделяют такие формы организации обучения, как: **индивидуальную** – при которой учитель работает индивидуально с каждым учеником.

фронтальную – при которой учитель работает одновременно со всеми учениками.

групповую – при которой учитель выделяет в классе группы по какому-либо признаку и организует работу учеников в таких группах.

Вопросы

1. По каким признакам классифицируют формы организации педагогического процесса?

2. Как использует учитель на уроке фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы?

3. Какую роль играют кружки, олимпиады, конкурсы как вспомогательные *формы организации педагогического процесса*?

3. Типы и структура уроков

Урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной деятельностью, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников (*по А.А. Бударному*).

Под структурой урока следует понимать соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

Многообразие структур уроков, методов их применения и дидактических целей предполагает разнообразие и их типов.

Урок ознакомления учащихся с новым материалом или сообщения (изучения) новых знаний. Это такой урок, содержанием которого является новый, неизвестный учащимся материал. **Структура его:** повторение предыдущего материала; объяснение учителем нового материала и работа с учебником; проверка понимания и первичное закрепление знаний; задание на дом.

Урок закрепления знаний. Основным содержанием учебной работы на этом уроке является вторичное осмысление ранее усвоенных знаний с целью их упрочения. **Структура такого урока:** проверка домашнего задания; выполнение устных и письменных упражнений; проверка выполнения заданий; задание на дом.

С уроками закрепления знаний тесно связаны **уроки выработки и закрепления умений и навыков.** **Структура этих уроков:** воспроизведение теоретических знаний; выполнение практических заданий и упражнений; проверка выполнения самостоятельных работ; задание на дом.

На обобщающих уроках (обобщение и систематизация знаний) систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся. Такие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов и отдельных курсов в целом. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений, чтения отдельных мест из учебников или беседы учителя с учащимися.

Урок проверки знаний, умений и навыков (контрольные). Контрольные уроки требуют от учащегося применения всех его знаний, умений и навыков по данной теме. Проверка может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

В практике работы школы наибольшее распространение получили уроки, на которых решаются несколько дидактических задач. Такой тип урока называется **комбинированным** или **смешанным**. Примерная **структура комбинированного урока:** проверка домашнего задания и опрос учащихся; изучение нового материала; первичная проверка усвоения; закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений; повторение ранее изученного в виде беседы; проверка и оценка знаний учащихся; задание на дом.

Обязательными элементами всех охарактеризованных уроков являются организационные моменты и подведение итогов урока.

Вопросы

1. Дайте определение уроку как основной форме организации педагогического процесса.

2. От чего зависит структура урока?
3. Приведите примеры структуры уроков различных типов.

3. Обобщающие вопросы

1. Какими преимуществами и недостатками, на ваш взгляд, обладает классно-урочная система? Приведите примеры из своего школьного опыта.

2. Изучите опыт педагогов-новаторов. Какие формы организации педагогического процесса использовали они в своей педагогической деятельности?

3. Разработайте план экскурсии. Какие основные дидактические и воспитательные задачи можно решить с помощью экскурсии?

4. Подведение итогов

Занятие 9

Личностно-ориентированные технологии обучения

Цель – формирование у студентов представления о сущности личностно-ориентированных технологий обучения.

Задачи:

- раскрыть основные особенности личностно-ориентированных технологий;
- сформировать умение взаимодействовать на основе сотрудничества и сотворчества;
- развивать педагогическую диагностику (изучать учебно-воспитательный процесс и личность учащегося в целях создания условий для оптимизации процесса обучения).

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Прочитайте предложенную информацию и ответьте на вопросы

Общее понятие о личностно-ориентированных технологиях обучения

Одна из причин возникновения личностно-ориентированного обучения заключается в том, что личность ученика в своей основе многогранна, «неисчерпаема» в проявлении своих свойств и особенностей.

Проблема личностно-ориентированного обучения в последние годы была предметом специальных исследований И.С. Якиманской, Е.В. Бондаревской и др.

На необходимость учета способностей и особенностей личности в обучении указывал еще К.Д. Ушинский: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех его отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированные технологии обучения строятся с учетом следующих **дидактических требований**:

- учебный материал должен быть субъективно значим для ученика и его усвоения, организация учебной деятельности ученика должна учитывать актуальный уровень его развития;
- систематически стимулировать ученика к самоценной образовательной деятельности, которая переходила бы в самообразование, саморазвитие;
- учебный материал следует организовать таким образом, чтобы у ученика оставалось право выбора, возможность выбора учебных задач, заданий;
- всячески поощрять учащихся и стимулировать их к самостоятельному выбору наиболее приемлемых для них способов переработки учебного материала;
- создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
- не только оценивать конечный результат учебной деятельности, но и формировать самоконтроль самого процесса учения, активизировать рефлексию мышления.

Вопросы

1. На чем основаны личностно-ориентированные технологии?
2. Кто непосредственно занимался исследованием личностно-ориентированных технологий?
3. Почему личностно-ориентированные технологии основаны только на гуманных отношениях учителя и учащихся?

Основные концептуальные идеи личностно-ориентированных технологий

В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение, а в личностно-ориентированных технологиях – понимание и взаимопонимание.

Фундаментальная идея состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от контроля к самоконтролю, от управления к самоуправлению. Основная установка педагога – не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание ученика. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами, ребенку

нужна педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике личностно-ориентированных технологий.

Поддержка выражает существо гуманистической позиции педагога по отношению к детям. Это ответ на естественное доверие детей, которые ищут у учителя помощи и поддержки. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш.А. Амонашвили:

- любить ребенка;
- очеловечить среду, в которой он живет;
- прожить в ребенке свое детство.

Своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Вопросы

1. Чем отличаются личностно-ориентированные технологии обучения от традиционных?
2. Что лежит в основе личностно-ориентированных технологий?
3. Как изменяются цели и содержание образования при переходе на личностно-ориентированные технологии?

Индивидуально-дифференцированная технология обучения представляет собой организацию учебного процесса, при котором выбор методов, форм, средств и приемов обучения осуществляется с учетом индивидуальных и групповых особенностей учащихся.

Исследования М.А. Данилова, И.Т. Огородникова, П.И. Пидкасистого, Т.И. Шаповой показали, что учащиеся сильно дифференцируются по степени познавательной самостоятельности. Это обычно объясняется тем, что общеучебные умения учащихся развиваются неодинаково. В связи с этим учащиеся резко отличаются и дифференцируются по степени их активного применения.

Исследования американского ученого Б. Блума показали, что существуют три категории учащихся: 1) малоспособные, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени; 2) талантливые (около 5%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться остальные, эти дети могут учиться в высоком темпе; 3) обычные учащиеся, составляющие большинство (около 30%), их способности к усвоению знаний и умений определяются затратами учебного времени.

Различают дифференциацию **внешнюю и внутреннюю**. **Внешняя дифференциация** – это разделение учащихся на стабильно работающие группы, в которых цели, содержание образования, формы и методы обучения систематически отбираются и реализуются с учетом доминирующего типологического признака учащихся (интересов, творческих способностей, обученности, обучаемости, работоспособности и т. д.).

Внутренняя дифференциация учитывает типологические особенности учащихся, разделяя их на группы внутри стабильно работающего класса чаще временно, в зависимости от целей обучения и результатов учебной деятельности.

При осуществлении индивидуально-дифференцированной технологии обучения необходимо:

- осуществить педагогическую диагностику учащихся на основе отобранных задач, заданий, тестов;
- разработать или использовать уже готовые задания, тесты, позволяющие осуществить дифференциацию учащихся по избранному вами критерию, способностям или умению;
- использовать дифференцированные задания, задачи, упражнения с учетом результатов предварительной диагностики учащихся создавать, систематизировать и непрерывно совершенствовать «банк дифференцированных заданий» и т. д.

Вопросы

1. По каким особенностям дифференцируются учащиеся?
2. Какие категории учащихся выделил Б. Блум?
3. Как осуществить дифференциацию учащихся?

Гуманно-личностную технологию обучения разработал академик РАО Ш.А. Амонашвили.

Целевые ориентации гуманно-личностной технологии обучения состоят в следующем:

- способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- облагораживание души и сердца ребенка;
- обеспечение условий для расширенного и углубленного усвоения знаний и умений;
- развитие и становление познавательных сил ребенка.

Основные концептуальные положения:

1. Все положения личностного подхода педагогики сотрудничества.
2. Ребенок как явление несет в себе жизненную миссию, которой он должен служить.
3. Ребенок – высшее творение Природы и Космоса и несет в себе их черты – могущество и безграничность.

4. Целостная психика ребенка включает три страсти: страсть к развитию, к взрослению, к свободе.

Гуманно-личностная технология осуществляется с помощью специального содержания **методик и методических приемов**, среди которых:

- гуманизм – искусство любви к детям, детское счастье, свобода выбора, радость познания;
- индивидуальный подход – изучение личности, развитие способностей, углубление в себя, педагогика успеха;
- мастерство общения – закон взаимности, гласность, атмосфера романтики;
- оценивание деятельности ребенка – характеристика, пакет результатов, обучение самоанализу, самооценки.

Вопросы

1. Кто является автором гуманно-личностной технологии?
2. На чем основана гуманно-личностная технология?
3. С помощью каких методик и методических приемов осуществляется гуманно-личностная технология?

3. Вопросы для дискуссии

1. Каким должен быть учитель-гуманист?
2. Как соотносятся личностно-ориентированные технологии с гуманизацией образования?
3. Как учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся в личностно-ориентированных технологиях?
4. Как дифференцировать задания для учащихся разного уровня интеллектуального развития?
5. На примере педагогической деятельности В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили раскройте суть оптимального взаимодействия учителя с учащимися.

4. Подведение итогов

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 15

Ознакомившись с содержанием лекции «Содержание образования», составьте контрольные вопросы по теме. К вопросам предъявляются определенные требования:

- 1) по характеру вопросы могут быть репродуктивного или эвристического плана;
- 2) формулировка вопроса должна быть достаточно лаконична;
- 3) формулировка вопроса должна быть корректна;
- 4) вопросы должны быть выстроены в определенной логике и соответствовать системе знаний по теме лекции.

Задание № 16

Процесс обучения как целостная система

Проанализируйте приведенные ниже фрагменты работ разных авторов. На основе сопоставления сделайте вывод, в чем сущность педагогического процесса?

Охарактеризуйте структуру педагогического процесса, выделите его основные компоненты. Аргументируйте (там, где поставлено многоточие) некоторые авторские высказывания.

P.S. В педагогической литературе употребляются несколько понятий, отражающих процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, каждое из которых имеет присущие лишь ему особенности:

- учебно-воспитательный процесс – суженное и неполное понятие, не отражающее всей сложности процесса и, прежде всего, его главных отличительных черт – целостности и общности;
- педагогический процесс – главная сущность его обеспечивается единством обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности в рамках определенного образовательного учреждения;
- образовательный процесс охватывает процесс взаимодействия всех социальных организаций, обеспечивающих в конечном итоге общественно значимую задачу – образование подрастающего поколения и населения.

Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателя.

Структура педагогического процесса образуется из органически связанных компонентов. Системообразующим звеном педагогического процесса является целенаправленная педагогическая деятельность, ее носитель – педагог (он является *первым* компонентом педагогического процесса). Педагог,

как центральная фигура педагогического процесса, выступает одновременно как его субъект и объект...

Основным (вторым) и главным компонентом педагогического процесса, его объектом и субъектом, является ребенок... Вместе с воспитателем он образует динамичную систему «педагог – ребенок» при ведущей роли педагога.

Третьим компонентом педагогического процесса является его содержание. Оно представляет собой основное средство формирования определенного типа человеческой личности...

Четвертым структурным компонентом педагогического процесса является его организационно-управленческий комплекс, ядро которого – формы и методы воспитания и обучения. Управленческая система педагогического процесса включает не только формы и методы обучения и воспитания, но и способы, приемы педагогической диагностики, критерии эффективности педагогического взаимодействия и воздействия.

Пятым компонентом педагогического процесса является педагогическая диагностика, позволяющая судить о состоянии жизнедеятельности.

Шестой компонент – критерии эффективности педагогического процесса устанавливаются педагогикой и психологией.

Седьмым структурным компонентом педагогического процесса является организация взаимодействия с общественной и природной средой...

Лихачев Б.Т. Педагогика. – М., 1993

Синонимом термина «педагогический процесс» является учебно-воспитательный процесс – совокупность урочных занятий, внеклассной и внешкольной воспитательной работы, проводимых педагогическим и ученическим коллективами по единому плану.

Любая деятельности имеет, по Марксу: цель, средства, результат. Средствами же (в широком смысле) в педагогической деятельности являются ее содержание, формы и методы. Отсюда закономерно следует выделить такие компоненты педагогической деятельности и самого педагогического процесса, как его цель, содержание, формы, методы обучения и воспитания, а также результаты. Это дает основание говорить о целевом, содержательном, операционно-деятельностном и оценочно-результативном компонентах педагогического процесса.

Педагогика / Ю.К. Бабанский,
В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.;
под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988

Педагогическим процессом называется развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Иными словами, педагогический процесс – это процесс, в котором социальный опыт переплавляется в качества личности.

Педагогический процесс состоит из множества подсистем, внедренных одна в другую или объединенных между собой другими типами связей. Система педагогического процесса не сводима ни к одной из своих подсистем, какими бы большими и самостоятельными они не были. Педагогический процесс – это

главная, объединяющая все система. В ней воедино слиты процессы формирования, развития, воспитания и обучения вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания.

Компоненты системы, в которой протекает педагогический процесс, – педагоги, воспитуемые, условия воспитания. Сам педагогический процесс характеризуют цели, задачи, содержание, методы, формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, достигаемые при этом результаты. Это и есть образующие систему компоненты – целевой, содержательный, деятельностный, результативный.

Подласый И.П. Педагогика. – М., 1996

Педагогический процесс есть совместная деятельность учащихся, направленная на усвоение богатства культуры и подготовку к труду и общественной жизни, происходящая при активном участии и руководстве педагогов. Из этого определения вытекает необходимость единства учебной и внеучебной сфер педагогического процесса, участие в которых для школьников есть условие становления личности...

Схема 1

Графическая модель педагогического процесса (по Н.Д. Хмель)



Характерные признаки педагогического процесса общеобразовательной школы как системы:

- это система социальная, существует за счет взаимодействия людей;
- система функционирует только при обмене деятельностью;
- предметом управления в педагогическом процессе является деятельность со всеми ее элементами: цель, задачи, содержание, и т. д., которые являются компонентами системы (см. схему);
- педагогический процесс есть явление многоуровневое и полиструктурное.

Хмель Н.Д. Педагогический процесс
в общеобразовательной школе. — Алма-Ата, 1984

Педагогический процесс — целенаправленно организованная в рамках определенной «школы» совместная деятельность воспитателей и воспитанников, посредством которой последним передается общественно значимый опыт жизнедеятельности, соответствующий тому или иному уровню и виду образования.

Как категория, относящаяся к классу системных процессов совместной деятельности людей, педагогический процесс обладает полным набором совокупных компонентов, включающихся своими гранями в функционирование каждого элемента:

- компоненты процесса (цель, средства взаимодействия, результат);
- компоненты, материализующие процесс (субъект и объект);
- компоненты, обеспечивающие процесс и его объективацию (информационное обеспечение, условия).

Канаев Б.И.

Онтология педагогического процесса. — Тольятти, 1995

Образовательный процесс — специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, учащихся между собой, направленное на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

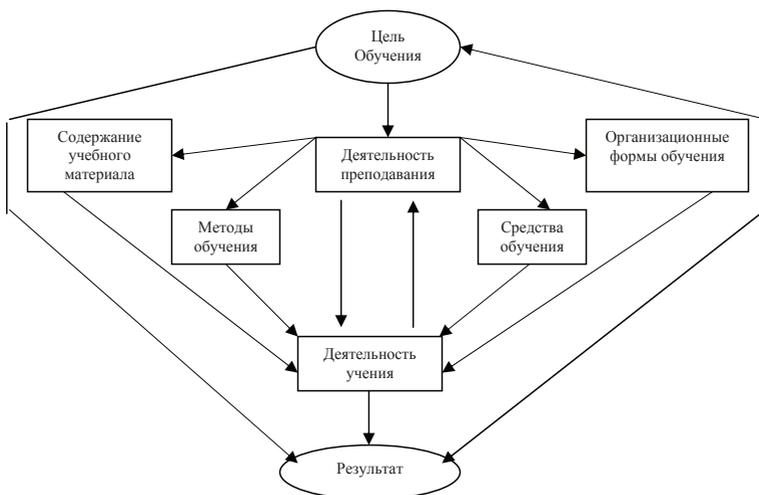
В результате решения этих задач происходят изменения в обученности, обучаемости, развитости учащихся, в их ценностных отношениях... К компонентам образовательного процесса относятся:

- целевой — осознание педагогом и принятие учеником цели и задач учебно-познавательной деятельности;
- стимулирующе-мотивационный — педагог стимулирует познавательный интерес учащихся, что вызывает у них потребности и мотивы к учебно-познавательной деятельности;
- содержательный — содержание чаще всего предъявляет и регулирует учитель с учетом целей обучения, интересов и склонностей учащихся;
- операционно-деятельностный — наиболее полно отражает процессуальную сторону образовательного процесса (методы, приемы, средства);

- контрольно-регулирующий – включает в себя сочетание самоконтроля и контроля учителя;
- рефлексивный – самоанализ, самооценка с учетом оценки других и определение дальнейшего уровня своей учебной деятельности учеником и педагогической деятельности учителем.

Образовательный процесс представлен нами в статике, но он в реальной действительности развивается как смена состояний в определенной логике, в основе которой лежит смена познавательных задач для ученика и педагогических задач для учителя.

Ознакомьтесь с моделью структуры учебного процесса.



Системообразующим понятием процесса обучения как системы выступают цель обучения, деятельность учителя (преподавание), деятельность учащихся (учение) и результат. Переменными составляющими этого процесса выступают средства управления. Они включают: содержание учебного материала, методы обучения, материальные средства обучения (наглядные, технические, учебные пособия и др.), организационные формы обучения как процесса и учебной деятельности учащихся. Связь средств обучения, как переменных компонентов, с постоянными смыслообразующими компонентами зависит от цели обучения и его конечного результата. Они образуют устойчивое единство и целостность, которые подчинены общим целям воспитания, так называемым глобальным целям в подготовке подрастающих поколений к жизни и деятельности в существующем обществе. Основанием единства всех этих компонентов является предметная совместная деятельность преподавания и учения.

Задание: представьте сущностные характеристики компонентов учебного процесса на примере конкретного учебного предмета.

Задание № 17

Самопроверка по теме «Процесс обучения».

Задание № 18

Форма организации учебного процесса

Ознакомьтесь с авторскими позициями различных ученых и выполните задания, указанные ниже.

Какие рекомендации Я.А. Коменского и С.Т. Шацкого при организации учебного процесса не потеряли своей актуальности до наших дней?

Я.А. Коменский

1. «Сколько классов, столько же должно быть учебных комнат, чтобы каждый курс занимался отдельно и никогда не отвлекался [от занятий] посторонним шумом.

2. Каждая учебная комната должна быть снабжена кафедрой и достаточным количеством скамей; последние должны быть расставлены таким образом, чтобы учитель постоянно имел перед глазами всех обращенных к нему учеников.

3. Кафедра должна находиться не у окна или между окнами, но с противоположной стороны, так, чтобы свет, падающий на учеников сзади, делал видимым учителя вместе со всем, что он делает (в особенности если он пишет на доске).

4. В классных комнатах все должно быть опрятно, где возможно — даже изящно, чтобы ученики всюду, куда они ни обратятся, имели возможность воспитать в себе любовь к чистоте и затем впоследствии содержать подобным же образом свои собственные жилища.

5. Весьма полезно, если курс каждого класса будет расписан на стенах, дверях, окнах, колоннах учебной комнаты (в форме ли изречений, или кратких предложений, или в картинах и эмблемах), для того чтобы постоянно действовать на чувство, воображение и память.

6. Для общественных актов, будут ли то праздничные собрания или театральные представления, должен существовать особый зал, вмещающий всю школу, но он не должен быть украшен картинами.

7. Если в каждый час должен быть окончен известный урок, то последний должен быть распределен таким образом, чтобы в течение 1/16 часа предмет был показан и рассмотрен, в течение 3/16 часа предмет был объяснен и воспринят в том виде, как обыкновенно он возникает, и чтобы остаток часа (3/4) был отведен на подражание или на упражнения и исправление ошибок, без которых при обучении дело никогда не обходится.

8. Учитель испытывает ежечасно всех своих учеников (хотя не каждого в отдельности, если их много), частью наблюдая глазами, внимательны ли они, частью выспрашивая (например: такой-то или такой-то, повтори это. Что я только что сказал? Как ты это понимаешь? И т. п.)» (Законы хорошо организованной школы).

С.Т. Шацкий

«В сущности говоря, огромное количество причин, создающих нарушение дисциплины в детской среде, происходит от отсутствия у детей интересного дела. Если учитель сумеет наладить, организовать интересную для детей работу, то, конечно, ему весьма легко будет справиться с дисциплиной. Если же этого нет, если в школьной практике чередуются, как это обычно бывает, моменты занятости с моментами безделья, то при таких условиях дисциплина непременно должна разлагаться...»

Мысль, на которой следовало бы остановиться, — это наш обычный способ установления дисциплины. Мы обращаемся к детскому интеллекту и начинаем стыдить ребенка, говоря: «Ну, как тебе не стыдно, ты такой большой, ну, скажем, умный, а балуешься, как маленький мальчик».

В то же самое время мы не отдаем себе отчета в том, какой механизм жизненных движений уже имеется в распоряжении детей.

Многое в случаях нарушения дисциплины происходит не оттого, что дети обладают злой волей, не хотят толково, с интересом работать, а потому, что они не умеют. Огромное количество случаев нарушения порядка происходит потому, что дети обладают неловкими движениями. Например, мы видим, что ребенок проходит мимо стола, задевает скатерть и некоторые вещи, которые стоят на столе, роняет на пол. Конечно, это происходит только потому, что он не умеет ходить, он не выработал в себе привычки ходить так, чтобы не задевать при этом рядом находящихся предметов.

Когда мы говорим с детьми по поводу нарушения ими дисциплины, мы всегда невольно даем им понять, что они или кандидаты в преступники, или уже являются таковыми. В сущности же говоря, здесь вся вина или огромная доля ее лежит на нас, т. к. мы не выработали у ребят соответствующего жизненного механизма поведения и приемов» (Надо обучать детей умению работать).

Выпишите для себя отличительные особенности семинарских, практических занятий и экскурсий в школе.

В.П. Стрезикозин

Семинарские, учебно-практические занятия и экскурсии в школе

«В практике работы передовых учительских коллективов уже сложились такие организационные формы педагогического процесса, как учебно-практические занятия разных видов, семинарские занятия, учебные экскурсии. Одни из них заимствованы из опыта средних специальных и профессионально-технических заведений (практические занятия) или высших учебных заведений (семинарские занятия); другие (например, учебные экскурсии, лабораторные занятия) и ранее применялись в школе, но рассматривались как методы

обучения. Получив дальнейшее развитие в условиях перестройки школы, они приобрели теперь значение самостоятельных форм организации учебного процесса. Будучи заимствованы из опыта других учебных заведений, семинарские и практические занятия также претерпели серьезные изменения, без которых они были бы неприемлемы в средней школе.

Некоторые дидакты, например Е.Я. Голант, выделяют как особую форму организации учебной работы учебные конференции. Однако при детальном рассмотрении содержания, методов и организации учебных конференций, применяемых в практике школ, нетрудно убедиться, что это лишь одна из разновидностей семинарских занятий.

Как практические и семинарские занятия, так и учебные экскурсии по своей организации существенно отличаются от урока. Главное отличие состоит в том, что в этих формах организации учебного процесса основным является самостоятельная работа учащихся по заданию учителя (практические занятия и экскурсии) или обобщение результатов предшествующей самостоятельной работы (семинарские занятия). В этой связи иной становится и роль учителя. На семинарах и практических занятиях, во время учебной экскурсии учитель не передатчик знаний, а организатор самостоятельной работы учащихся. Ни практические, ни семинарские занятия, ни учебная экскурсия не укладываются во время, обычно выделяемое для урока; на проведение их отводится не менее двух часов, а время для учебных экскурсий вообще не всегда поддается точной дозировке.

Необходимость непосредственного руководства учителем работой каждого ученика приводит к делению класса на учебные группы. В ряде случаев на практических занятиях (например, при выполнении лабораторных работ) целесообразно создавать небольшие учебные бригады или звенья, выполняющие одно общее учебное задание.

Все эти формы организации учебного процесса обеспечивают максимальные условия для развития самостоятельности учащихся в приобретении знаний, умений и навыков» (Организация процесса обучения в школе).

1. Завершите фразу, выбрав адекватное понятие:

Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, воспитателей и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме — это...

2. Вычеркните понятия, не относящиеся к формам организации целостного педагогического процесса:

Урок, диспут, семинар, экскурсия, упражнение, домашняя работа, консультации, наблюдение, факультативы, дополнительные занятия, конференция, ярмарка, рассказ, фестиваль, посиделки, музыкальная гостиная, демонстрация, собрание, линейка, костер, викторина, практикумы.

3. Подберите материал и подготовьте краткие сообщения по всем существовавшим в истории развития образования формам организации обучения.

Индивидуальное обучение, индивидуально-групповое, лекционно-семинарское. Классно-урочная система, мангеймская система, дальтон-план, бригадно-лабораторная система, метод проектов.

Надо ответить, когда появилась такая форма обучения, где, привести иллюстрирующие примеры, назвать (если известны) имена авторов этой формы.

4. Раскройте содержание функций форм обучения:

Обучающе-образовательная... Интегрирующе-дифференцирующая... Систематизирующая и структурирующая... Дополняющая и координирующая...

5. Раскройте содержание функций форм воспитательной работы:

Организаторская... Регулирующая... Информативная...

6. Для организации какого вида работы с воспитанниками характерны следующие принципы:

- добровольность и свобода в выборе форм и направлений;
- разнообразие форм работы;
- демократичность и открытость;
- активность, инициативность и самодеятельность воспитанников;
- широкое вовлечение всех учащихся;
- принцип романтики, игры и интереса.

7. Восстановите деформированные тексты:

1) и развития всеми – динамичная обучения, которой в точно времени осуществляется взаимодействие учителя и группы установленного учащихся (класса) в отведенном с учетом каждого при организационная специально ученика путем видов, средств и работы, течение благоприятные использования условия для усвоения месте учениками получаемых особенностей знаний непосредственно в и вариативная процессе обучения и для воспитания их познавательных способностей. Урок методов создающих форма постоянной;

2) урока – совокупность урока, целостность и элементов основных его обеспечивающих при различных вариантах. Структура характеристик сохранение урока.

8. Определите последовательность структурных элементов урока. Составьте таблицу.

9. Требования к уроку (заполните таблицу, продолжив перечень требований):

Дидактические	Воспитательные и развивающие	Организационные
1. Четкое определение места урока и задач данного урока в системе уроков	1. Формирование различных видов мышления, памяти, внимания	1. Наличие продуманного плана проведения урока
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с учебной программой, с учетом подготовки учащихся	2. Воспитание нравственных качеств, эстетического восприятия мира	2. Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность урока, оптимальный темп обучения. Логическая стройность и законченность
Назвать еще не менее четырех требований	Назвать еще не менее шести требований	Назвать еще не менее четырех требований

Задание № 19

Группа студентов делится на четыре подгруппы. Каждая подгруппа составляет комплект диагностических методик, позволяющих выявить виды мотивов учебной деятельности, предпочтения тех или иных учебных предметов, оценку субъективного учебного контроля. Студенты имеют право внести изменения в перечень диагностических методик и дополнить их количество.

Диагностические методики

АНКЕТА

Определи свое отношение к учебным предметам:

Вопросы	Р	Ал	Г	И	Б	Ф	Ин	Л

Р – русский язык, Ал – алгебра, Г – география, И – история, Б – биология, Ф – физика, Ин – иностранный язык, Л – литература.

А – не согласен; Б – пожалуй, так; В – верно; Г – совершенно верно.

1. Этот предмет не требует особых усилий в изучении.
2. С каждым учеником учитель поступает справедливо.
3. Я не всегда знаю, какова цель урока.

4. Некоторые ученики знают материал лучше других.
 5. Мне не всегда нравятся задания, которые я выполняю на уроках.
 6. Урок проходит в непринужденной обстановке.
 7. Изучение предмета в классе дается с трудом.
 8. Большинство учащихся знают цели и задачи урока.
 9. Материал, изучаемый в классе, достаточно прост.
 10. К некоторым ученикам учитель относится лучше, чем к другим.
 11. Я часто испытываю трудности при выполнении сложной работы на уроке.
 12. Обычно я получаю удовольствие от работы на уроке.
 13. Возникает много неясных моментов в ходе урока.
 14. Существуют определенные правила, которые ученик должен выполнять.
 15. Учащихся, которые нарушают правила, наказывают.
 16. Я с удовольствием работаю дополнительно дома.
 17. Задают большие домашние задания.
 18. Учитель – настоящий мастер своего дела.
 19. Часто с нетерпением жду окончания урока.
 20. Я бы подарил этому учителю большой букет цветов.
- Каждый ответ А – 1 балл, Б – 2, В – 3, Г – 4 балла.

Обработка данных тестирования

1. Подсчитать сумму ответов на вопросы 2, 6, 8, 12, 20 по каждой учебной дисциплине (уроки, предпочитаемые учащимися). Подсчитать сумму ответов на вопросы 3, 7, 9, 15 (уроки, не любимые учениками). Определить рейтинг учебных дисциплин с точки зрения ученика: –5; –4; –3; –2; –1,0; +1; +2; +3; +4; +5. В зависимости от того, где распределяется большая часть учебных предметов (в «минусовой» или «плюсовой» части числовой прямой), можно сделать вывод о преимущественном позитивном или негативном эмоциональном и интеллектуальном состоянии учащегося в познавательном процессе.

2. Сделать вывод о самоощущении учащегося на уроках (по одной учебной дисциплине или в целом по всем урокам). Показателями хорошего и удовлетворительного состояния ученика служат трех- и четырехбалльные ответы на вопросы 2, 6, 9, 12, 16, 20. Показателями эмоционально-интеллектуальной напряженности и тревожности учащегося служат трех- и четырехбалльные ответы на вопросы 5, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 19.

3. Определить ориентацию на учебные и межличностные взаимодействия учителя и учеников (по одному уроку или по учебному процессу в целом): из суммы ответов на вопросы 1, 2, 6, 8, 9, 12, 16, 18; вычесть сумму ответов на вопросы 3, 5, 7, 11, 13, 15, 17, 19. Знак «плюс» или «минус» конечного результата даст представление о позитивной

или негативной ориентации учебно-воспитательных взаимодействий в отношениях между учителем и учеником.

АНКЕТА

1. По понедельникам ты просыпаешься с мыслью:
 - 1) «Ура! Сегодня будет история (алгебра, литература...)»;
 - 2) «Я забыл(а) приготовить пересказ (подписать тетрадь, собрать портфель...)»;
 - 3) «Хоть бы я заболел и не пошел в школу...».
2. Ты приходишь в школу для того, чтобы:
 - 1) узнать что-то новое;
 - 2) увидеть любимого учителя;
 - 3) пообщаться с друзьями;
 - 4) не ругали родители;
 - 5) весело провести время.
3. Как правило, ты готовишь домашние задания:
 - 1) каждый день самостоятельно;
 - 2) каждый день под контролем родителей;
 - 3) от случая к случаю;
 - 4) практически не делаю задания дома.
4. Для того чтобы хорошо учиться, необходимо:
 - 1) внимательно слушать учителя, выполнять домашние задания;
 - 2) иметь хорошие отношения с педагогом;
 - 3) уметь списать.
5. Когда ты получаешь плохую отметку, то: сообщаем родителям и стремишься исправить ее в ближайшее время;
 - 1) не ставишь в известность родителей, но исправляешь ее на следующем уроке;
 - 2) не делаешь ничего.
6. Ты считаешь, что успех в учении – это:
 - 1) отличная отметка;
 - 2) одобрение учителя;
 - 3) похвала родителей;
 - 4) чувство заслуженной радости от выполненной задачи.

КАК ТЫ ДЕЛАЕШЬ УРОКИ?

Задание: *ответь на вопросы и подсчитай полученные баллы.*

1. Ты готовишь домашнее задание:
 - 1) сразу придя домой;
 - 2) после короткого отдыха;
 - 3) после длительной прогулки, игр, просмотра телепередач.
2. Обычно ты занимаешься:

- 1) за столом;
 - 2) на диване или в кресле;
 - 3) тебе все равно, где заниматься.
3. Привычка во время занятий:
- 1) слушать музыку;
 - 2) заниматься в полной тишине;
 - 3) слышать все, что происходит дома, на улице и вокруг.
4. Ты запоминаешь новый материал, если:
- 1) произносишь его вслух;
 - 2) читаешь про себя;
 - 3) это зависит от материала.
5. Чтобы выучить что-либо наизусть, приходится учить:
- 1) вечером накануне занятия, целиком;
 - 2) делить материал на части и заучивать постепенно в течение дня;
 - 3) учить материал целиком за несколько дней до занятий, потом только повторять его.
6. При выполнении домашних заданий ты:
- 1) учишь один предмет за другим без пауз;
 - 2) делаешь короткие паузы в зависимости от усталости;
 - 3) сделав один предмет, займешься чем-то другим, и снова за учебу.
7. До начала домашних заданий ты:
- 1) жалуешься, что много задали, что материал трудный;
 - 2) продумываешь последовательность выполнения заданий, готовишь все учебные принадлежности заранее;
 - 3) планируешь, чем займешься после выполнения заданий.
8. Если не успел выполнить письменное задание, ты:
- 1) утром встаешь на час раньше и выполняешь его;
 - 2) надеешься, что не спросят;
 - 3) спишешь у друга перед уроком.

Ключ к тесту

Вопрос для размышления	Варианты ответа	Очки
1.	а) б) в)	0 5 3
2.	а) б) в)	5 3 0
3.	а) б) в)	4 5 0
4.	а) б) в)	5 3 4
5.	а) б) в)	3 4 5
6.	а) б) в)	3 5 4
7.	а) б) в)	3 5 4
8.	а) б) в)	5 0 0
Итого		

Если в итоге набрано:

– **менее 17 очков**, то, к сожалению, тебе еще нужно научиться осознанно относиться к домашней работе, в которой ты видишь только нудную обязанность. Но пока не придумали новой методики обучения, поэтому прочти внимательно текст анкеты – там найдешь для себя советы, как работать дома;

– **от 18 до 24 очков** – выполнение заданий воспринимается тобой как необходимая часть обучения, но на эту работу затрачивается слишком много времени и усилий. Поэтому к вечеру ты часто устаешь. Тот же совет: перечитай текст анкеты, найди рациональные приемы учения;

– **свыше 25 очков** – ты идеальный ученик. Только... был ли ты искренним, отвечая на вопросы?

(Основу теста составляет опросник: *Левитан К.М.* Умеете ли вы учиться? Знаете ли вы себя? – СПб., 1991.)

Задание № 20

Закончите предложения:

1. Я думаю, что хороший ученик – это тот, кто... Я думаю, что плохой ученик – это тот, который...

2. Больше всего я люблю, когда учитель... Больше всего я не люблю, когда учитель...

3. Я люблю школу за то, что... Я не люблю школу за то, что...

4. Я хотел бы, чтобы в школе... Я не хотел бы, чтобы в школе...

5. Мне интересно на уроках, когда... Мне неинтересно на уроках, если...

6. Я выбираю трудные задания, так как... Я предпочитаю легкие задания, потому что...

7. Я думаю, хороший учитель – это тот, кто...

8. Когда я был маленьким, я думал, что в школе...

9. Когда я вырасту, я скажу моим детям, что школа – это...

10. Если бы я был учителем...

Анализируя результаты, выявите тенденцию, которая и определяет отношение данного ученика к школе, и сделайте аргументированный вывод.

Задание № 21

Современные технологии обучения

Создайте компьютерную презентацию.

Задание № 22

Содержание образования

Знаете ли вы теорию?

1. *Вспомните определение всех понятий этой темы, пользуясь учебниками и педагогическими словарями*

Содержание образования; факторы, влияющие на отбор содержания образования; принципы формирования содержания общего среднего образования; политехническая направленность образования, теория материального и теория формального образования, образовательный стандарт, учебный предмет, учебный план, учебная программа, учебник, функции учебника, требования к учебнику, учебно-методический комплект; концентрическое, линейное, спиральное построение программы; культура личности, культура жизненного самоопределения, мировоззрение, убеждения, личностный смысл, духовное воспитание, самопознание, самооценка, интеллектуальная культура, умственное воспитание, теоретическое мышление, нравственное воспитание, мораль, этическое воспитание, гражданственность, гражданское воспитание, политическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, экономическое воспитание, профориентация, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, эстетические чувства, эстетическое сознание, художественное образование и воспитание, физическая культура, половое воспитание, общечеловеческое воспитание.

2. *Какие теории содержания образования здесь представлены? Назовите наиболее яркого сторонника каждой:*

1. В качестве критериев отбора образовательного материала выдвигается его развивающее влияние на умственные способности учащихся, на их наблюдательность, память, мышление, воображение. В этих целях изучаются греческий, латинский языки, математика, произведения писателей античного мира. Недооценивается важность усвоения учениками системы реальных знаний, умений и навыков.

2. В учебные программы включаются предметы, содержащие систему полезных знаний, умений и навыков, усвоение которых необходимо для дальнейшего образования, для жизни, практической деятельности. Недооценивается развитие у школьников познавательных сил и способностей, необходимость устранения самотека, стихийности в развитии их мышления, ума.

3. Школа призвана формировать у учащихся знания о природе, обществе, человеке и его труде, развивать у них способности мыслить, быстро и верно соображать, догадываться. Неправоммерно противопоставлять процессы усвоения реальных знаний, умений навыков и развития умственных сил и способностей. Эти процессы – органическое целое, неразделимы в своем единстве.

3. О каких носителях содержания образования идет речь в описаниях:

– Содержит подлежащий усвоению учебный материал. Обеспечивает его научную достоверность, доступность, краткость, ясность, четкость, сжатость изложения, эстетическое оформление, наличие хороших иллюстраций, рекомендаций об использовании рациональных приемов действий учащихся с учебным материалом, проверку и самопроверку результатов учения.

– Определяет состав учебных дисциплин, количество часов, отводимых на изучение в каждом классе. Обозначает продолжительность учебного года, четверти, каникул.

– Федеральный нормативный документ, определяющий в обязательном порядке минимум содержания основных образовательных программ; максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; требования к уровню подготовки учеников.

– Содержит объяснительную записку о целях, задачах изучения учебной дисциплины, перечень ее разделов, тем, учебных вопросов, число часов, отводимых на их изучение, раскрывает особенности базисного и регионального учебного содержания, требования к знаниям, умениям и навыкам. Определяет общую научную и духовно-ценностную направленность преподавания учебного предмета, оценку теорий, событий, фактов. Может содержать рекомендации о формах, методах, средствах преподавания данного предмета, перечень учебного оборудования, наглядных и технических средств обучения.

4. Чем являются перечисленные понятия:

Цель образования, уровень экономического и технического развития страны; уровень развития в данной культуре философии, искусства, науки, морали, права, политики, отношения к религии; традиции государства в области стратегии образования; уровень развития педагогики и образовательных учреждений; уровень возможностей ученика.

5. Назовите общеметодологические принципы формирования содержания общего среднего образования.

6. Вставьте определяемое понятие:

... – педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, отражающая основное содержание той или иной науки и соответствующей ей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений.

7. Закончите фразу:

Деление содержания образования на федеральный, региональный, школьный и ученический компоненты закладывает...

Раскройте содержательную сущность каждого из этих компонентов и через них докажите правильность мысли.

8. Раскройте функции школьного учебника:

- Мотивационная, которая заключается...
- Информационная функция предполагает...
- Трансформационная функция состоит в том...
- Систематизирующая функция реализует требование...
- Функция закрепления материала и осуществления детьми самоконтроля проявляется в том...

- Интегрирующая функция заключается в том...
- Координирующая функция реализуется тем...
- Развивающе-воспитательная функция состоит в...
- Обучающая функция проявляется в том...

9. Какие понятия определяются ниже:

- Система обобщенных взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношении людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Его структуру составляют знания, взгляды и убеждения.

- Уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований. Это совокупность компетенции (круг вопросов, в которых личность обладает познаниями, опытом): информационных, мировоззренческих, социальных, политических, нравственных, поведенческих и др.

- Понимание человеком содержания и направленности жизни, своего места в мире, предназначения всего человечества.

- Осознается как «значение – для меня» усваиваемых человеком безличных знаний о мире, включающих понятия, умения, действия и поступки, совершаемые людьми, социальные нормы, ценности и идеалы.

- Прочно сложившиеся взгляды, основанные на глубоком признании их верности и неопровержимости, ставшие принципами и мотивами поведения.

- Формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие человека.

- Комплекс знаний и умений в области культуры умственного труда, умение определять цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками, оргтехниккой, заниматься самообразованием.

10. Исправьте деформированный текст:

- Долга нравственное определяющее использование личности, гражданских сознательное выполнение обязанностей государством, обществом, народом; разумное своих и активное прав, точное качество соблюдение и уважение законов Гражданственность страны, гражданских и перед;

- интернационализма процесс уважения и ему, нормам жизни, развитие гражданского, социальной и ответственности, самосознания

культуры отношений, гражданских чувств межнациональных и качеств: патриотизма, подчинения и коллективной национальной и расовой терпимости, чувства формирования гражданского к беспрекословного политической Гражданское закону долга и социальной ответственности, готовности защищать свое отечество, отстаивать свои убеждения, воспитание.

Проблемные вопросы

1. Опровергните или подтвердите аргументами и примерами понимание счастья, предлагаемое В.П. Острогорским, и роль эстетического воспитания в формировании человека:

«...Эстетическое отношение к самому себе, природе, людям, искусству, обществу и создают в человеке особый духовный мир с самим собой, то доброе настроение, то единение с миром, то постоянное стремление к духовной красоте, к служению общей пользе, к честному труду и борьбе со злом, — словом, то, что единственно только и составляло во все времена человеческое *счастье*».

2. П.Ф. Каптерев в работе «О разнообразии и единстве общеобразовательных курсов» задает ряд вопросов. Как бы вы ответили на один из них? Обоснуйте свое мнение.

«В каком виде удобнее осуществить множественность образовательных систем: устроить ли все заведения с общеобязательным курсом и всеми факультативными группами предметов или с общеобязательным курсом и только некоторыми факультативными группами или даже одной, или, наконец, общеобязательный курс выделить в особые школы, а факультативные предметы — в другие?»

3. Какова роль учебника в учебном процессе? П.Ф. Каптерев в работе «О значении учебника при обучении» писал:

«В учебной практике положение учебника и положение учителя значительно различны, иногда даже до противоположности: чем больше значение имеет учебник, тем меньше учитель, и наоборот. Если в школе центром обучения ставится учебник, то роль учителя часто низводится до положения скромного истолкователя учебника, не прибавляющего много своей мудрости к мудрости учебника; если же личность учителя при обучении выдвигается на первый план, то пропорционально теряется значение учебника: главный источник сведений для учащихся тогда заключается в учителе, а учебник занимает положение вспомогательного средства обучения».

4. Как ответил П.Ф. Каптерев на предложение одного из противников учебника, который считал, «что учебник можно было бы изучать только тогда, когда он был бы написан образцовым писателем вроде Пушкина»? (*Ответ П.Ф. Каптерева и много другой интересной информации по вопросу об учебнике можно найти в его статье*).

Как бы вы отреагировали на такое предложение?

Задание № 23

Изучите государственные документы: учебный план и учебные программы по... (предметам, отражающим специфику вашей педагогической специальности). Представьте (письменно) связи, указывающие на влияние объективных факторов в вопросе совершенствования содержания образования.

Содержание курса ... (для...)

№	Факторы, влияющие на совершенствования содержания образования.	Примеры из учебной программы

Задание № 24

Бланк для дифференциации понятий по дидактике

№	Понятия	Принцип	Метод	Форма	Прием	Средство
1.	Практикум, лабораторная работа					
2.	Сознательность и активность					
3.	Семинар					
4.	Повествование					
5.	Кабинет по учебному процессу					
6.	Рассказ					
7.	Дополнительное занятие					
8.	Пересказ ученика					
9.	Видеомэгафнофон					
10.	Инструктаж					
11.	Урок					
12.	Упражнение					
13.	Демонстрация					

№	Понятия	Принцип	Метод	Форма	Прием	Средство
14.	Вводное слово учителя					
15.	Беседа					
16.	Экскурсия					
17.	Индивидуальное обучение					
18.	Коллоквиум					
19.	Наглядность обучения					
20.	Прогноз знаний, умений, навыков					
21.	Факультатив					
22.	Соревнования					
23.	Диспут					
24.	Экзамен					
25.	Индукция и дедукция					
26.	Деловая игра					
27.	Упражнение					
28.	Фронтальное обучение					
29.	Диафильм, кинофильм					
30.	Риторический вопрос					
31.	Макеты					
32.	Диспут					
33.	Зачет					
34.	Создание ситуации успеха					
35.	Кружок по учебному предмету					

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М. : Просвещение, 1989. – 216 с.
2. Гессен, С. Н. Основы педагогики / С.Н. Гессен. – М. : Школа-пресс, 1995. – 447 с.
3. Журавлев, И.К. Педагогика в системе наук о человеке / И.К. Журавлев. – М. : Академия, 1999. – 213 с.
4. Кларин, М.В. Педагогические технологии в учебном процессе / М.В. Кларин. – М. : Просвещение, 1984. – 249 с.
5. Краевский, В.В. Общие основы педагогики / В.В. Краевский – М. : Академия, 2005. – 255 с.
6. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 574 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 368 с.
8. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М. : Академия, 2006. – 462 с.
9. Реан, А.А. Педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская. – СПб. : Питер, 2000. – 386 с.
10. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 576 с.
11. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы : учеб. пособие для студ. педучилищ и колледжей / Г.М. Коджаспирова. – М. : Владос, 2003. – 416 с.

Дополнительная литература

12. Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике / А.С. Агафонова. – СПб. : Питер, 2003. – 416 с.
13. Амонашвили, Ш.А. Размышление о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М. : Просвещение, 1996 – 229 с.
14. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань, 1998. – Кн. 2. – 236 с.
15. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгига, О.В. Чуракова. – Самара : Учебная литература, 2006. – 176 с.
16. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса / В.К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1993. – 197 с.

17. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2000. – 319 с.
18. Ксензова, Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников / Г.Ю. Ксензова. – М. : Владос, 2005. – 283 с.
19. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский – М. : Академия, 1999. – 369 с.
20. Педагогические технологии / под ред. В.С. Кукушина. – М. : ИКЦ «МарТ», 2004. – 336 с.
21. Полякова, А.А. Педагогика. Тесты и задания / А.А. Полякова – М. : Владос, 2004. – 186 с.
22. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология / В.В. Сериков. – Волгоград, 1994. – 19 с.
23. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин – М. : Просвещение, 1984. – 283 с.
24. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М. : Просвещение, 1996. – 232 с.

Модуль 3. ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 10

Формы, методы и средства воспитания в современном педагогическом процессе

Цель – формирование умения дифференцировать формы, методы и средства воспитания.

Задачи:

- рассмотреть разные точки зрения ученых на проблему выбора форм, методов и средств воспитания;
- анализировать и оценивать условия, влияющие на выбор методов, средств, форм воспитания;
- выделять и раскрывать педагогические возможности различных методов, форм и средств воспитания.

Ход занятия

1. Оргмомент

2. Прочитайте о понятиях метода, формы и средства воспитания и ответьте на вопросы

Метод воспитания – это путь достижения заданной цели воспитания. Применительно к школьной практике можно сказать также, что методы – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников для выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Конструирование, выбор и правильное применение методов воспитания – вершина педагогического профессионализма. Отыскать правильные пути, максимально соответствующие условиям конкретного процесса, очень сложно. Но каждый воспитатель вносит в разработку общих методов свои частные изменения, дополнения, соответствующие конкретным условиям воспитательного процесса. Такие частные совершенствования методов называются **методическим приемом**.

Средство воспитания – материальные и идеальные объекты, используемые в процессе воспитания и служащие целям воспитания.

Формы воспитания – внешнее выражение взаимодействия воспитателя и воспитанников, регулируемое избранными методами и средствами воспитания.

Выбор методов, форм, средств воспитания

При выборе методов, форм и средств воспитания должны быть учтены следующие условия, факторы:

- цели и задачи воспитания;
- содержание воспитания;
- возрастные особенности воспитанников;
- уровень сформированности коллектива;
- индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
- условия воспитания;
- уровень педагогической квалификации;
- время воспитания;
- ожидаемые последствия.

3. Вопросы для обсуждения

1. Каковы основные педагогические условия эффективности выбора методов, форм и средств воспитания?

2. Считаете ли вы, что личный пример воспитателя наиболее важен в воспитательном процессе? Может ли воспитание осуществляться «само собой», без усилий воспитателя, только через его личный пример?

3. Как вы охарактеризуете соответствие между словом и поступком в воспитательном процессе современной школы? Приведите примеры.

4. Какие бы новые формы воспитательной работы Н.Е. Щурковой вы перенесли в современную школу?

5. На примере воспитательных систем В.А. Караковского, А.Н. Тубельского, А.А. Захаренко раскройте, как осуществляется интеграция методов, форм и средств воспитания.

4. Подведение итогов

Занятие 11

Авторские воспитательные системы (круглый стол в форме защиты рефератов)

Цель – выявление инновационных подходов в организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях различного типа и вида.

Задачи:

- углубить теоретические знания по вопросу организации различных подходов в создании авторских воспитательных систем;
- сформировать информационные и коммуникативные компетенции;
- воспитывать духовно-нравственные ценности.

Ход занятия

1. Оргмомент
2. Вступительное слово преподавателя
3. Индивидуальные выступления студентов
4. Коллективное обсуждение
5. Подведение итогов
6. Заключительное слово преподавателя

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 25

Воспитание как педагогический процесс

Подумайте над приведенными отрывками. Насколько вы согласны с авторами? Аргументируйте ваше мнение.

А.С. Макаренко:

«Кем, как и когда могут быть установлены цели воспитания и что такое цели воспитания?»

Я под целью воспитания понимаю программу человеческой личности, программу человеческого характера, причем в понятие характера я вкладываю все содержание личности, т. е. и характер внешних проявлений и внутренней убежденности, и политическое воспитание, и знания — решительно всю картину человеческой личности; я считаю, что мы, педагоги, должны иметь такую программу человеческой личности, к которой мы должны стремиться.

Подходя к программе личности, я встретился с таким вопросом: что — эта программа личности должна быть одинакова для всех? Что же, я должен вгонять каждую индивидуальность в единую программу, в стандарт и этого стандарта добиваться? Тогда я должен пожертвовать индивидуальной прелестью, своеобразием, особой красотой личности, а если не пожертвовать, то какая же у меня может быть программа! И я не мог этого вопроса так просто, отвлеченно разрешить, но он у меня был разрешен практически в течение десяти лет.

Я увидел в своей воспитательной работе, что да, должна быть и общая программа, «стандартная», и индивидуальный корректив к ней. Для меня не возникал вопрос: должен ли мой воспитанник выйти смелым человеком, или я должен воспитать труса? Тут я допускал «стандарт», что каждый должен быть смелым, мужественным, честным, трудолюбивым, патриотом. Но как поступать, когда подходишь к таким нежным отделам личности, как талант? Вот иногда по отношению к таланту, когда стоишь перед ним, приходится переживать чрезвычайные сомнения. Перед каждым педагогом такой вопрос будет вставать — имеет ли право педагог вмешиваться в движение характера и направлять туда, куда надо, или он должен пассивно следовать за этим характером? Я считаю, что вопрос должен быть решен так: имеет право. Но как это сделать? В каждом отдельном случае это надо решать индивидуально, потому что одно дело — иметь право, а другое дело — уметь это сделать» (Методы воспитания).

В.А. Сухомлинский («Два источника воспитания в детстве и отрочестве»):

«Это событие заставило задуматься над двумя источниками морального воспитания. Прежде всего заранее предусмотренная воспитательная работа: многогранные моральные, трудовые, творческие, гражданско-политические взаимоотношения в коллективе, специально созданные для того, чтобы воспитывать; слово воспитателя; передача молодому поколению ценностей,

созданных, добытых, завоеванных старшими поколениями. Это все то, что планируется, предусматривается воспитателем.

Но есть и другой, не менее важный источник воспитания. В детстве он играет исключительно важную роль. Это сложные отношения, которые окружают ребенка. Они являются для него средой, которая дает наглядные уроки, раскрывающие содержание моральных понятий. Эти отношения никем не мыслятся как специальный способ воспитания; но чем меньше думают о них взрослые как о силе, воздействующей на духовный мир ребенка, тем больше она, эта сила, воспитывает. Тут еще раз нужно подчеркнуть слово «отношения», потому что во всем, что окружает ребенка (не только люди, но и вещи, явления), он видит материализованные человеческие взгляды, суждения, привычки, намерения.

Гармония первого и второго источников воспитания требует, чтобы активная деятельность воспитанников направлялась на создание обстоятельств, создание среды, которые усиливали бы действие рассчитанных, предусмотренных способов воспитания» (Рождение гражданина).

* * *

«Воспитание, побуждающее к самовоспитанию, — это и есть, по моему глубокому убеждению, настоящее воспитание. Учить самовоспитанию неизмеримо труднее, чем организовать воскресное времяпровождение; неизмеримо труднее и сложнее, чем схватить подростка за руку и не выпускать его до тех пор, пока он не вышел из стен школы, пока его не опьянил воздух, свободный от запретов и регламентации. Только воспитание, побуждающее к самовоспитанию, может решить эту трудную проблему. В этом убеждает многолетний опыт воспитательной работы в школе, где я работаю почти четверть века» (Воспитание и самовоспитание).

Ш.А. Амонашвили

«Профессиональный воспитатель никогда не должен терять надежду, что добьется успеха в перевоспитании ребенка, подростка, сможет помочь ему вернуться к своей истинной природе. При квалифицированном изучении причин отклонения в воспитании, проявления подростком грубости можно будет создать условия, которые повлияют на него положительно; однако чувство самообладания и уважения личности подростка не должно покидать взрослого, пытающегося помочь подростку» (Размышления о гуманной педагогике).

1. *Вспомните основные понятия темы и их определения. Сравните определения, предложенные ниже, с определениями в другой литературе.*

2. *Восстановите определение:*

Воспитательный процесс — в процесс организованное котором соответствии с самой личности совершается влияние, целью целями и задачами организацию и активной деятельности воспитательное воспитуемых овладению ими социальным и духовным формирование опытом, стимулирование ценностями имеющее своей и отношениями; взаимодействия, в и общества по личности.

3. Из приведенных выражений выберите те, которые относятся к специфическим особенностям воспитательного процесса:

1. Преобладают ценностно-ориентационные, отношенческие, мотивационные, эмоциональные и поведенческие акценты.
2. Результатом выступают умения, знания, навыки, способы познавательной и предметно-технологической области.
3. Ведущими являются логический, когнитивный компоненты.
4. Педагогическое взаимодействие ориентировано на область сознания.
5. Опора на реальные межличностные социальные отношения, процессы, явления.
6. Педагогическое взаимодействие ориентировано на область чувств, эмоций, подсознания.
7. Преобладают искусственные объекты и системы.
8. Результатом являются нормы, ставшие внутренними регуляторами действий и поступков.
9. Огромную роль играет личность воспитателя.

4. Приведите примеры, иллюстрирующие функции воспитательно-го процесса, – из своей личной жизни, школьной практики, литературных и кино(видео)источников.

Организация многообразной и разносторонней деятельности учащихся; охрана физического и психического здоровья воспитанников; использование общения со сверстниками и взрослыми в целях формирования системы ценностных отношений к окружающему миру и людям и социализации воспитанников; специальное формирование общественно ценных нравственных, волевых, эстетических и физических качеств; осуществление превентивного (предупреждающего) воздействия для коррекции и преодоления девиантного (отклоняющегося) поведения.

5. Раскройте содержание каждого из звеньев логики воспитания:

Анализ – это...

Диагностика – это...

Прогноз – это...

Проектирование – это...

Организация – это...

Контроль и оценка – это...

6. Какое понятие определяется перечнем следующих действий?

Корректировка поведения ребенка, устранение ошибочных суждений и оценок, преодоление девиантного поведения.

7. Продолжите перечисление факторов, усложняющих воспитательный процесс.

Многофакторность и стихийность; длительность, непрерывность и устремленность в будущее...

Подсказка. Еще можно назвать 6–7 основных факторов.

8. Какое педагогическое явление отражено в перечисленных связях:

– Чем ощутимее атмосфера любви, в которой протекает воспитательный процесс, тем сильнее у воспитанников чувство защищенности, спокойствия и уверенности в своей нужности.

– Чем содержательнее и целесообразнее построена и организована разнообразная деятельность воспитанников, в которой они все более занимают субъектную позицию, чем разумнее строится их общение, тем эффективнее будет осуществляться формирование личности в воспитательном процессе.

– Формирование личности будет происходить эффективнее, если в процессе воспитания постоянно обогащается и перестраивается потребностно-мотивационная сфера личности, развивается ее интеллектуальная и эмоционально-волевая активность.

– Развитие способностей воспитанника происходит тем ощутимее, чем активнее усилия самого воспитанника, входящего в культуру.

– Чем сильнее положительное влияние воспитательного процесса на внутреннюю сферу личности, тем выше его результат.

– Чем целенаправленнее влияние на вербальные и сенсорно-двигательные процессы воспитанников, тем эффективнее совершается полноценное формирование личности.

– Чем меньше видимой внешне деятельности педагога при условии огромной скрытой педагогической работы, тем ощутимее позитивные процессы становления и развития личности воспитанника.

9. Подумайте, что характеризует данное определение:

Форма интеграции воспитательных воздействий в целостный воспитательный процесс, в котором педагогические цели сориентированы с целями детей и где обеспечивается реализация задач воспитания в конкретных социальных условиях.

Почему этой форме интеграции воспитательных воздействий в целостный воспитательный процесс могут быть присущи следующие принципы:

системность, объективность, оптимальность, эффективность, принцип точно поставленных целей, информационная достаточность, принцип обратной связи, принцип ведущего звена, принцип здравого смысла, демократизм, дисциплина и порядок; стимулирование, вознаграждение, поощрение инициативы.

На примере авторских школ докажите, что они работают на основе этих принципов и представляют собой то, что определяется в приведенной формулировке.

10. Подберите из разных источников педагогические ситуации, иллюстрирующие выполнение классным руководителем следующих своих функций:

диагностирующей; коммуникативной; воспитательной; проектирующей; организационно-деятельностной; развивающей; методической; стимулирующей; оценивающей; охранно-защитной; корректирующей.

Задание № 26

На основе материалов лекции № 10 «Формы, методы и средства воспитания» [7, С. 122-147] составьте структурно-логические схемы. Памятка «Как составить опорные сигналы?» вам в помощь.

Работа оформляется на листах формата А4 (черно-белое или цветное изображение).

Задание № 27

Бланк для дифференциации понятий по теории воспитания

№	Понятия	Принцип	Метод	Форма	Прием	Средство
1.	Лекции					
2.	Сознательность и активность					
3.	Семинар					
4.	Повествование					
5.	Кабинет по учебному процессу					
6.	Рассказ					
7.	Дополнительное занятие					
8.	Пересказ ученика					
9.	Видеомагнитофон					
10.	Инструктаж					
11.	Разъяснение					
12.	Упражнение					
13.	Демонстрация					
14.	Вводное слово учителя					
15.	Беседа					
16.	Экскурсия					
17.	Индивидуальное воспитание					
18.	Коллоквиум					

№	Понятия	Принцип	Метод	Форма	Прием	Средство
19.	Наглядность воспитание					
20.	Прогноз знаний, умений, навыков					
21.	Факультатив					
22.	Соревнования					
23.	Диспут					
24.	Экзамен					
25.	Индукция и дедукция					
26.	Деловая игра					
27.	Упражнение					
28.	Воспитательные дела					
29.	Диафильм, кинофильм					
30.	Риторический вопрос					
31.	Макеты					
32.	Диспут					
33.	Зачет					
34.	Создание ситуации успеха					
35.	Кружок по учебному предмету					

Задание № 28

Прочтите один из параграфов учебника по вашей специальности и сформулируйте комплекс основных задач образования, развития и воспитания, которые можно решить при его изучении. Оформите ответ письменно.

Задание № 29

Познакомьтесь с воспитательными системами, созданными в образовательных учреждениях нашего города. Составьте письменный отчет, указав:

- цель системы;
- компоненты системы;
- дети какого возраста участвуют;

- практические результаты;
- связь с внешним социумом.

Задание № 30

1. Напишите конспект IV главы («Личность и цвет чернил») из книги Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!».
2. Представьте собственные суждения о воспитательной и образовательной функции контроля.
3. Каково ваше отношение к предложениям отдельных учителей об исключении «двойки» из системы отметок?

Задание № 31

Педагогические задачи по теме «Формирование базовой культуры личности»

1. Возьмите школьную учебную программу по предмету своей специальности и определите, по какому принципу она составлена: линейному, концентрическому, спиральному, смешанному. Попробуйте объяснить, почему именно этот принцип был избран авторами программы.

2. «В глухом уголке школьной усадьбы пионеры посадили хризантемы. К осени здесь расцвели белые, синие, розовые цветы. В ясный теплый день я привел своих малышей. Дети были в восторге от обилия цветов. Но горький опыт убедил меня в том, что детское восхищение красотой часто бывает эгоистичным. Ребенок может сорвать цветок, не видя в этом ничего предосудительного. Так получилось и на этот раз. Вот я вижу в руках у ребят один, другой, третий цветок. Когда осталось не больше половины цветов, Катя вскрикнула:

– А разве можно рвать хризантемы?

В ее словах не было ни удивления, ни возмущения. Девочка просто спрашивала. Я ничего не ответил. Пусть этот день станет уроком для детей. Ребята сорвали еще несколько цветов, красота уголка исчезла, лужайка выглядела осиротевшей. Порыв восхищения красотой, вспыхнувший в детских глазах, угас. Малыши не знали, что делать с цветами.

– Ну как, дети, красивый этот уголок? – спросил я. – Красивы эти стебельки, с которых вы сорвали цветки?

Дети молчали. Потом сразу заговорили несколько человек:

– Нет, некрасивые...

– А где мы теперь будем любоваться цветами?

– Эти цветы посадили пионеры, – говорю детям. – Они придут сюда любоваться красотой и что же увидят? Не забывайте, что вы живете среди людей. Каждому хочется любоваться красотой» (В.А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям).

Почему В.А. Сухомлинский, зная, что дети не удержатся от соблазна сорвать цветы, не предупредил их, что этого нельзя делать?

С какой целью учитель привел детей на красивую лужайку с цветами?

3. У классного руководителя спросили: что является наиболее трудным в его работе?

– Конечно, профориентация! Ведь как просто переписать из ведомостей в характеристику ученика его отметки по успеваемости, или выставить ему балл за поведение, или коротко написать: «ленивый», «старательный», «грубый», «вежливый». Но попробуйте отгадать, «что в нем сидит»? Какова его будущая специальность?! Вот за это брать на себя смелость и ответственность – намного труднее. Что значит – «брать ответственность»? Это значит вести ученика по избранному пути, день за днем шлифовать его душу. А это, по-моему, в известной степени все равно, что подписывать приговор.

4. Мария Сидоровна достала из просторной хозяйственной сумки стопку тетрадей и доверительно предложила их посмотреть. На тетрадях, там, где обычно пишут «Для диктантов», стояло непривычное «Для совести». Гостям неловко было заглядывать в тайны ребят, но учительница успокоила их, сказав, что она практикует чтение тетрадок во время классного часа. Однако стоило гостям заглянуть в тетради «Для совести», как опасения сразу же развеялись: шестиклассники аккуратно и добросовестно заполняли страницы, но... записи ребят похожи одна на другую: «...сегодня я не выучила физику, получила двойку. Мне так стыдно, просто невозможно сказать». «Сегодня смотрели фильм “Дорогой ценной”, сделали для себя определенные выводы. Я буду стараться прививать себе лучшие черты этих героев» и т. п.

К формированию какого компонента базовой культуры личности относится данная ситуация?

5. В 7-й класс, который считался в школе самым трудным, пришел новый ученик. Встретили его вполне прилично. Неделя прошла без каких-либо осложнений. В понедельник к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь, чтобы списать задание по алгебре. Стасик, пожав плечами, сказал, что в школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счет, не уважали. Толя, изумленно присвистнув, отошел и стал что-то говорить ребятам, изредка бросая в сторону Стасика насмешливые, неодобрительные взгляды.

На уроке истории учительница, поставив трем отвечавшим ученикам две тройки и одну двойку, вызвала Стасика. Его прекрасная речь, хорошее знание материала произвели на учительницу хорошее впечатление.

– Вот так надо отвечать, – оказала она и поставила в дневник Стасика пятерку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и спросили в упор:

– Стараешься?! В отличники лезешь?.. Стасик опешил. Потом возмущенно опросил:

– Разве это плохо?

– А мы выскочек не любим! – последовал многозначительный ответ, и ребята вышли из класса. После уроков на крыльце школы ему кто-то набросил на голову пальто и устроил «темную»... Учительница узнала об этом на следующий день.

О несформированности каких компонентов базовой культуры личности у новых одноклассников Стаса идет речь?

6. Однажды группа пятиклассников во время прогулки на лыжах в пригородном лесу наткнулась на овраг с крутыми склонами.

– Хорошо бы вот здесь, с обрыва, скатиться вниз, – сказал Вася. Другие запротестовали:

– Что ты, разобьешься и лыжи поломаешь.

Ребята разделились на две группы: одни за то, чтобы спускаться с обрыва, другие – против этого. Разговор зашел о смелости вообще, заспорили.

Ребята обратились с вопросом к классному руководителю:

– А как вы думаете?

Нужно отвечать, а положение не совсем обычное: спуск крутой, некоторые ребята на лыжах держались неуверенно. Налицо определенный риск. И все-таки нужно было дать ребятам поупражняться в смелости, а если сломаются лыжи или кто-либо ушибется, то и в товарищеской помощи.

– Ребята, а как вы думаете, на фронте бойцам приходилось спускаться с более страшных круч? – спросил классный руководитель и, получив утвердительный ответ, продолжал:

– Общие правила спуска с гор вы знаете. А теперь смотрите, как я спущусь. По проторенной лыжне стали спускаться все по очереди...

О формировании каких компонентов базовой культуры личности идет речь в ситуации? Как вы оцениваете решение педагога?

Задание № 32

Каждый человек – педагог, независимо от своей профессиональной принадлежности: вольно или невольно, но он воспитывает себя и других.

Что, как вы полагаете, существенней для формирования человека – внешние на него влияния, идущие от окружающих (родителей, соседей, учителей, приятелей), или внутренняя работа над собой, самовоспитание?

А что важнее для лично вашего становления как человека? Задумывались ли вы над этим?

Задание № 33

Со школьных лет памятна неприязнь к тем одноклассникам, которых обличающе называли «любимчик». В чем мы — дети, подростки, даже юноши — были правы? В том, что осуждали учителя, прощающего одному или двоим из нас то, что не прощалось другим, причем чаще всего из-за того, что эти один-два получали от учителя привилегии ценной бесчестности: подлизывались, ябедничали, старались (через родителей) задобрить. Трудно спорить: и так бывало! Но всегда ли? Порой мы чего-то не видели, точнее — видели не так. То, что нам казалось подлизыванием, на самом деле были всегда приготовленные по данному предмету уроки, все выполненные задания, т. е. доступное детям конкретное и самое дорогое для учителя выражение любви (и у ребят есть учителя-«любимчики») к нему через... отношение к предмету, им преподаваемому. Вы заметили, что эти отношения всегда тесно связаны? Чем вы это объясняете? И потом: разве учитель не имеет права на то или иное отношение к тому или иному ребенку? Впрочем, отнимай — не отнимай это право, отношение все равно существует: дети разные, а учителя — тоже люди...

В чем же тогда, вы полагаете, проблема? И, если вы ее видите, имеет ли она решения? Какие?

Задание № 34

Нужно ли вводить форму одежды для учителя? Ведь наличие такой формы — особого знака принадлежности к некоей социально-профессиональной группе вызывает, как правило, почтительное отношение окружающих: уважают форму — уважают и того, кто ее носит. А этого уважения так не хватает сегодняшнему учителю! Впрочем, почему только сегодняшнему? И в дореволюционной гимназии форма была для учителя обязательна. Но не будем удаляться в историю... Если бы на нашем учителе была форма, какой вы себе ее представляете? Если не форма, каковы, если они в принципе есть, характерные черты внешнего его облика — одежды, прически, косметики? Сказывается ли на этом облике возраст, пол, стаж, преподаваемый предмет, тип школы? Почему (для чего) именно так? Выражает ли одежда отношение педагога к ученикам, к коллегам? Что больше привлекает учеников — внешность учителя или его человеческие и профессиональные качества? А что больше привлекает ребят — яркость, праздничность облика или его спокойное однообразие? Коли вам довелось бы учительствовать, вы предпочли бы форму или обычную одежду?

Задание № 35

Нет, не зря говорят: «юмор – дело серьезное». Добавим: особенно для практической педагогики. Ни в коей мере не пытаюсь шутить, можно ли утверждать: юмор – ничем не компенсируемое, к тому же универсальное педагогическое средство? Какими аргументами вы подтвердили бы, какими – постарались опровергнуть столь жесткое суждение? И еще одно столь же жесткое: юмор – безусловно, спутник умного человека, как отсутствие юмора – один из признаков человека неумного. Как же важна способность увидеть серьезное в шутке, понять иносказание, намек, ассоциацию, выйти из положения, переведя конфликт в шутку. Может ли быть хорошим педагогом человек, лишенный чувства юмора? Да или нет – почему? Свойственно ли вам пошутить, посмеяться над шуткой? Это вам помогает или создает неудобство в общении с разными людьми? Ваши дети, другие члены семьи обладают юмором?

Задание № 36

1995 год был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности – терпимости к детству. С чего бы это? Трудные дети – результат трудного детства. Даже целая научная отрасль появилась – социальная виктимология (А.В. Мудрик)... Да, детство терпеливо, требуют и достойны терпеливости «детские проказы», терпимость к проказам. Агрессивность взрослых – факт давно и широко известный, в последние годы особенно остро тревожащий не только детей, но и общественное сознание.

Может ли быть толерантность без требовательности, дисциплины, обоюдной ответственности? Отвечать на хамство хамством?

Как вы поступаете, столкнувшись с детским непослушанием, дерзостью, наглостью?

Чему учите своего ребенка, младшего брата: отойди в сторону или засучи рукава?

Защита детей? А защита от детей? Конечно, профилактика очень важна, но если уж случилось...

Задание № 37

То, чем и как озабочен карьерист, – известно и осуждаемо. Продвижение же человека по служебной или общественной лестнице тоже нередко подвергается общественному осуждению, как и само слово «карьера», которому молва изначально придает отрицательное значение. А почему? Может – зависть? Ведь чаще всего чью-то карьеру осуждают

те, у кого не получилась собственная... Может, виновато не продвижение человека по службе как таковое, а те средства, которые он для этого избирает? Может, порицается несоответствие уровня компетентности специалиста той служебной ступени, на которую он претендует или уже ступил?

А может, все названное (и подобное) — лишь пережитки прошлого, рецидивы чиновничье-бюрократического сознания? Карьера — повышение по службе — это же свидетельство и результат развития, роста специалиста! Тогда надо помогать карьере друг друга, стимулировать рост объективной самооценки, выдвигая лучших и талантливых.

Как вы видите карьеру для себя, для сына и дочери? Почему именно такой?

А какой может быть карьера учителя?

Задание № 38

Учитель и ученик... Сложнейший клубок связей и отношений, бесконечная череда ситуаций... Не только в школе, но и в связи с ней: уроки и кружки, походы и экскурсии... Взрослые, которые учат и воспитывают, и дети, кого учат и воспитывают. А так ли это односторонне?

Как вы полагаете, разве нет обратного влияния — учеников на учителя?! Разве внимание (невнимание) ребят не помогает (мешает) педагогу, не поднимает (снижает) его настроения — со всеми вытекающими (и для него, и для питомцев) последствиями?. Разве адекватная реакция на «сигналы» из класса — не объективный признак человечности учителя? И потом: учителя и ученики — только в школе? А в семье? На работе? Как говорится, в общественных местах? Разве там вы не оказываетесь то в одной, то в другой ипостаси?

Вы уверены, что вам неизменно удаются обе роли? Помните, когда ошиблись? Помните — почему? Кого вы сегодня видите своими учителями? А учениками?

Задание № 39

Жизнь человека — сплошная цепочка импровизаций: подчиняясь общим, как правило, привычным традициям, нормам, правилам, совершаясь в традиционных действиях, отношениях, общениях, каждое мгновение она происходит в конкретных ситуациях. Скажем, каждое утро мы отправляемся на работу по одному маршруту, но одна и та же улица всегда иная, другие прохожие, вода и лед на дороге; один маршрут автобуса, но разные машины, ждем их больше или меньше, они полны или свободны, разные пассажиры... И постоянно приходится

импровизировать, вести себя так или иначе, в зависимости от конкретной ситуации. То же — на работе, в семье, в общественных местах. Импровизация — воплощение способности реализовать постоянное в переменном. Особенно ценна она на работе с людьми, едва ли не в первую очередь педагогической, где ситуации возникают часто и неожиданно.

Способность к импровизации — важнейший показатель высшего профессионализма. А в обыденной жизни, в быту? Можно ли специально готовиться к импровизации? А быть готовым? Приходилось ли вам быть свидетелем чьей-то импровизации в неожиданно возникших обстоятельствах? Как вы оцениваете ее? Припомните ситуацию вашей импровизации — удачной или неудачной. Почему она оказалась такой или иной?

Задание № 40

«Из 300 «изолированных» учащихся около 10% оказались в изоляции в связи с различными дефектами и недостатками сугубо соматического характера (толстый, рыжий, заика и т. д.). Еще 8% в числе изолированных оказались из-за отставания в интеллектуальном развитии (слабо учились, не способны были усваивать учебный материал, имели ограниченные интересы и т. д.). Однако необходимо отметить, что в числе изолированных выявилось 24% хорошистов, отличников, активистов»

(Беличева С.А. Основы превентивной психологии. — М., 1994. — С. 68).

Удивили ли вас приведенные исследовательские данные психолога?

Как можно объяснить столь высокий процент изолированных хорошистов, отличников, активистов?

Предложите программу оптимизации статуса каждой из названных категорий изолированных учащихся.

Задание № 41

Среди личностных и деловых качеств, которые учитель встречает у своих учеников, отметьте знаком «+» те качества, которые вам нравятся в учениках, а знаком «-» то, что не нравится:

- 1) дисциплинированный;
- 2) неровно успевающий;
- 3) организованный;
- 4) выбивающийся из общего темпа;
- 5) эрудированный;
- 6) странный в поведении, непонятный;
- 7) умеющий поддержать общее дело (коллективист);
- 8) высказывающийся на уроке с нелепыми замечаниями;
- 9) стабильно успевающий (всегда хорошо учится);

- 10) занятый своими делами (индивидуалист);
- 11) быстро, на лету схватывающий;
- 12) не умеющий общаться, конфликтный;
- 13) общающийся легко, приятный в общении;
- 14) иногда тугодум, не может понять очевидного;
- 15) ясно, понятно для всех выражающий свои мысли;
- 16) не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству.

Прокомментируйте свою позицию.

Задание № 42

«Понимая движения души и переживания сердца ребенка, его чувства и устремления и входя в жизнь детей как свой, близкий человек, педагог сможет заняться глубинным воспитанием»

(Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет // Педагогический поиск. – М., 1988. – С. 9).

«Искусство воспитания начинается с поразительно простого, бесхитростного: принять и полюбить ученика таким, какой он есть»

(Ильин Е.Н. Искусство общения // Педагогический поиск. – М., 1988. – С. 231).

Усматриваете ли вы разницу между пониманием и принятием ребенка? Какие методы изучения позволяют педагогу получить информацию, необходимую, чтобы понять школьника?

Можно ли понимать и не принимать ребенка или, наоборот, принимать и не понимать его?

Прокомментируйте принцип «принимать ребенка таким, каков он есть». Подтвердите его конструктивностью примерами из своих наблюдений.

Задание № 43

Ознакомьтесь с суждениями молодых людей.

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты несильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время – это время сильных людей, которые умеют отстоять свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого «чего-то»... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно – или

ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

О чем свидетельствуют эти суждения?

Сравните суждения и сделайте выводы.

Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 574 с.
2. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов / И.П. Подласый. – М. : Владос, 2003. – 368 с.
3. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М. : Академия, 2006. – 462 с.
4. Реан, А.А. Педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская. – СПб. : Питер, 2000. – 386 с.
5. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 576 с.
6. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы : учеб. пособие для студ. педучилищ и колледжей / Г.М. Коджаспирова. – М. : Владос, 2003. – 416 с.
7. Теоретическая педагогика : учеб. пособие / Г.В. Ахметжанова [и др.]. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 204 с.

Дополнительная литература

8. Глассер, У. Школа без неудачников / У. Глассер. – М. : Просвещение, 1991. – 112 с.
9. Гуткина, Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе / Л.Д. Гуткина. – М. : Академия, 2000. – 132 с.
10. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М. : Просвещение, 1993. – 301 с.
11. Сухомлинский, В.А. Не только разумом, но и сердцем / В.А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1986. – 243 с.
12. Щуркова, Н.Е. Новые формы воспитательной работы / Н.Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1993. – № 6. – С. 12–13.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Практические занятия в вузе: сущность, особенности подготовки и проведения

Практические занятия – форма обучения, обеспечивающая связь теории и практики, содействующая выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В системе обучения существенную роль играет очередность лекций и практических занятий. Лекция является первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Аналога лекция среди других видов занятий не имеет. Каждое практическое занятие, будучи занятием в традиционном плане развивающим, закрепляющим и т. д., может активно выполнять функции подготовительного занятия к последующему активному восприятию лекции.

Нельзя на практических занятиях ограничиваться выработкой только практических умений решения задач, построения графиков и т. п. Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает ее с практикой жизни. В таких условиях задача преподавателя состоит в том, чтобы больше показывать обучающимся практическую значимость ведущих научных идей и принципиальных научных концепций и положений.

Практические занятия по любой учебной дисциплине – это коллективные занятия. И хотя в овладении теорией вопроса большую и важную роль играет индивидуальная работа (человек не может научиться, если он не будет думать сам, а умение думать – основа овладения любой дисциплиной), тем не менее большое значение при обучении имеют коллективные занятия, опирающиеся на групповое мышление. Они дают значительный положительный эффект, если в ходе их царит атмосфера доброжелательности и взаимного доверия, если обучающиеся находятся в состоянии раскрепощенности, спрашивают о том, что им неясно, открыто делятся с преподавателем и товарищами своими соображениями.

Рейтинг и оценка уровня знаний студентов по дисциплине «Теоретическая педагогика»

За временную единицу учебного процесса принимается семестр.

Рейтинг студента по дисциплине в семестре в любой отчетный момент времени равен сумме баллов, набранных в процессе текущего контроля, а на завершающем этапе – полной сумме баллов; рейтинг хранится в центре тестирования и размещается на сайте.

Оценка, проставляемая в зачетную или экзаменационную ведомость, определяется отношением суммы баллов, набранной по всем тестам (итоговый рейтинг), к количеству модулей.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при тестировании по одному модулю, в том числе и по итоговому тестированию, – **100 (сто) баллов**.

Максимальный рейтинг студента по дисциплине определяется произведением количества модулей на 100.

Оценка в ведомость ставится, исходя из таблицы:

Оценка	Набранный итоговый рейтинг
Отлично	80–100
Хорошо	60–79
Удовлетворительно	40–59
Неудовлетворительно	0–39

Основные правила работы над конспектом и рефератом

Как составить конспект

1. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

2. Если составляете план-конспект, сформулируйте его пункты, подпункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без их подробного описания).

5. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо

цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

6. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана), применяйте разнообразные способы подчеркивания, используя карандаш и ручки различного цвета.

Как составлять опорные сигналы

1. Внимательно прочитайте главу (раздел, лекцию), вычленив основные взаимосвязи смысловых частей текста.

2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте (т. е. составьте тезисный план).

3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.

4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы (обозначения).

5. Объедините сигналы в блоки.

6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.

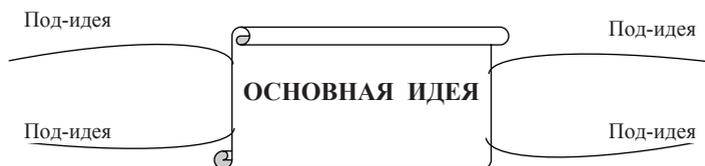
7. Выделите значимые части цветом.

Этапы выполнения работы

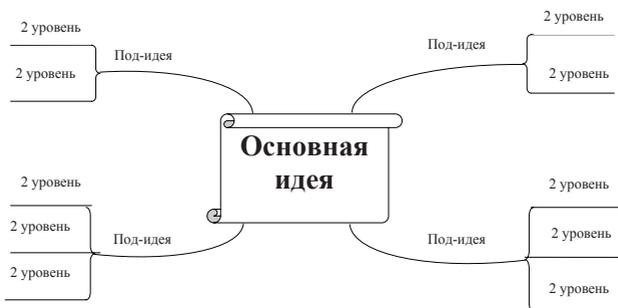
1. Центральный образ (символизирующий основную идею) рисуется в центре листа.



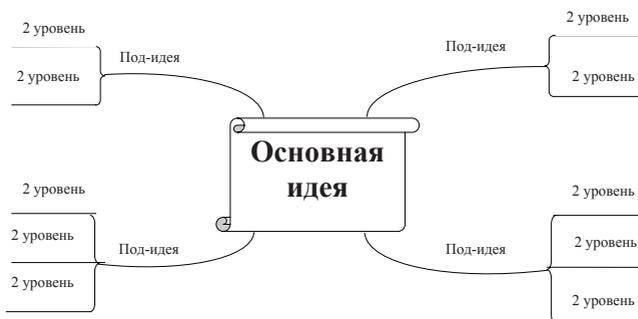
2. От центрального образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.



3. От веток первого уровня при необходимости отходят ветки 2 уровня разукрупнения, раскрывающие идеи, написанные на ветках 1-го уровня.



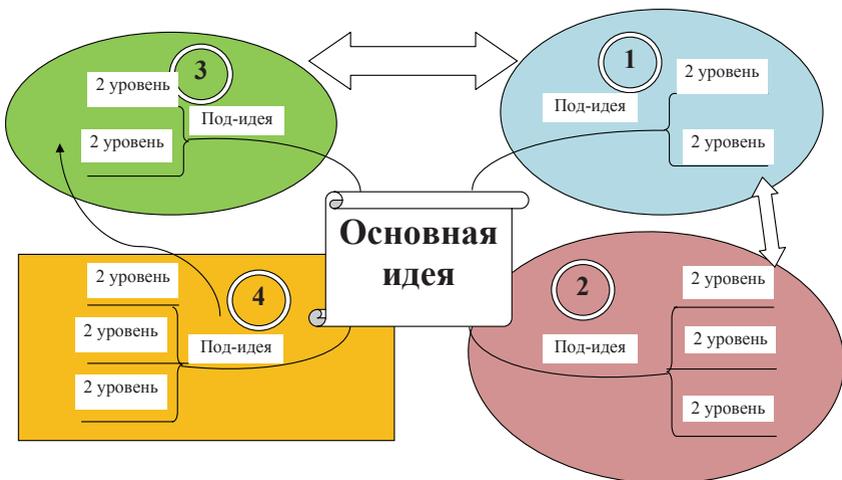
4. Везде где возможно, добавляем рисунки, символы и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами.



5. При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках.



6. Для большей понятности нумеруем ветки и добавляем ореолы.



Как работать над рефератом

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план.
2. Оставьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу.
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал.
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы.
5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером.
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства.
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторений.
8. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты.
9. В конце работы сделайте обобщающий вывод.
10. Самокритично прочитайте свою работу и устраните все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

Основные требования к устному выступлению

В любом устном выступлении (и в ответе ученика на уроке, и в речи на собрании, и в докладе, и в лекции) главное — содержание. Поэтому надо хорошо знать, что именно вы хотите сказать. Если же не подготовились к выступлению, никакое красноречие вам не поможет. Помните, чем больше имеется знаний по теме выступления, тем более ценным оно будет. Неточность и запутанность выражений, как утверждал Н.Г. Чернышевский, свидетельствует только о запутанности мыслей.

Важную роль играет построение выступления. Надо заранее продумать начало выступления: можно начать с постановки главного вопроса, или раскрыть значение рассматриваемой темы, или, чтобы сразу заинтересовать слушателей, привести какой-то яркий факт. При изложении основного содержания выступления необходимо не только подразделять его смысловые части (пункты), но и в каждой части выделять составные элементы (подпункты), т. е. использовать сложный план. При этом требуется соблюдать строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкреплять высказанные мысли убедительными доказательствами и конкретными примерами. Заканчивая свое выступление, подытожьте его, сделайте обобщающий вывод: «Итак...», «Таким образом...», «Все это свидетельствует, что...».

Многое зависит от словесной формы выступления. Она должна быть точной по смыслу и грамматически правильной.

Необходимо как можно более широко использовать богатейший словарный состав языка. Возможности для этого безграничны: в 17 томах «Словаря русского литературного языка» приведены 120 тысяч слов. Наибольшее количество различных слов встречается в произведениях А.С. Пушкина (21 000). Образованный человек в своей речи обычно употребляет 10–12 тысяч слов.

Старайтесь усилить эмоциональность выступления, чтобы оно не только воздействовало на разум слушателей, но и вызывало определенные чувства.

Важна также техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т. е. умение произносить слова и фразы выразительно. В этом бесспорно преимущество устной речи по сравнению с письменной. «Есть пятьдесят способов сказать слово «да» и пятьсот способов сказать слово «нет», а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ» (Бернард Шоу). Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона — все это позволяет избежать усыпляющей монотонности выделить самые основные мысли, выводы. Надо

также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова (в частности, не проглатывать их окончания).

Перечень требований к устному выступлению не будет полным, если не подчеркнуть решающее значение контакта со слушателями. Чтобы иметь такой контакт, необходима «обратная связь»: выступающий должен все время следить за тем, как его слушают, как воспринимается аудиторией все то, что он говорит. И если видишь, что тебя перестали слушать, что внимание ослабло, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересному материалу, поставить перед слушателями какой-то вопрос, усилить эмоциональность своей речи.

Возможности для установления «обратной связи» намного сокращаются, если зачитывать заранее подготовленный текст выступления. Полезно предварительно написать весь текст и в том случае, если еще нет опыта публичных выступлений. Но и при наличии такого опыта рискованно выходить на трибуну без краткого или подробного плана. Конечно, при дословном чтении текста речь выступающего будет более гладкой, чем речь «живая», в котором возможны и ошибки, и повторения, вынужденные паузы (возникающие, когда не сразу удастся найти нужное слово). И все же при всех своих недостатках такое выступление позволит установить более тесный контакт со слушателями и поэтому будет лучше воспринято ими.

Рецензия на устный ответ

Рецензируя устный ответ, следует обратить внимание на следующие требования:

1. Последовательность изложения материала.
 2. Полнота ответа.
 3. Доказательность и самостоятельность суждений.
 4. Наличие обобщающего вывода.
 5. Анализ допущенных ошибок.
 6. Грамотность и выразительность речи.
 7. Эмоциональность выступления.
 8. Использование и уместность невербальных средств общения.
- Представляя выступление, можно использовать способ презентации.

Основные требования к созданию презентации

Презентация – это мероприятия по предоставлению информации, продуктов, презентация может быть также формой открытия чего-либо. То есть презентация есть представление общественности чего-то нового с определенными целями.

Презентации бывают следующих видов:

— *Презентация проекта.* Цель этого вида презентации — информирование людей о каком-либо проекте, определение обратной реакции к проекту, поиск заинтересованных в поддержке разработки и реализации проекта. Этот вид презентации наиболее требователен к форме подачи, содержанию и подготовке, т. к. предполагает убеждение аудитории в необходимости осуществления разработки или воплощения проекта.

— *Презентация объема и содержания выполненных работ (отчет).* Цель — ознакомить, предоставить определенной узкой группе людей результаты работ.

— *Презентация плана будущих работ.* Такая презентация аналогична предыдущему виду презентаций, только объект здесь — будущие работы организации или личности. Целями ее могут являться: информирование определенного круга лиц о намеченных работах, описание намеченных работ с целью подтверждения объекта презентации критическому анализу и изменению.

Цели презентации

Признают три общие цели публичного выступления: проинформировать, убедить и развлечь. Большинство выступлений — это сочетание данных целей.

Информативные. Когда оратор пытается обучить своих слушателей или описать им что-либо, его цель — проинформировать. Некоторые информативные выступления предназначены для того, чтобы познакомить слушателя с чем-то абсолютно новым для него.

Убеждающие. Вторая общая цель — это убедить слушателя. Убеждающие выступления бывают разными. Они варьируются от тех, которые пытаются изменить убеждения или отношение слушателя к предмету, до тех, которые пытаются заставить слушателей действовать определенным способом. Убеждающие выступления предназначены для того, чтобы добиться скрытой или явной реакции. Скрытая реакция — это реакция, в соответствии со значением этого слова, не сразу раскрывается для выступающего или наблюдателя.

Развлекательные. Третья общая цель публичных выступлений — развлечь, а, следовательно, ожидаемая реакция слушателей — удовольствие.

Работа с аудиторией

Перед началом презентации необходимо определить целевую аудиторию. Чем больше оратор сможет узнать об аудитории заранее, тем более удачной будет его речь. Лучший способ проанализировать аудиторию — лично поговорить с группой.

Структура презентации

Проведение презентации включает этапы:

1. Определение цели (или целей и их приоритетов).
2. Генерирование идеи (основного замысла) презентации и ее концептуализация; определение места и сроков проведения, состава участников.
3. Разработка программы.

Структура информативной речи

Любое выступление состоит из трех основных частей: введение, основная часть, заключение. Основная часть сообщения имеет три элемента: центральная идея, основные мысли и подтверждающие материалы.

Центральная идея – это основная тема речи. Оратор хочет, чтобы слушатели запомнили ее, даже если они забудут все остальное. Любая, даже самая сложная, центральная идея должна быть ограничена одним предложением.

После определения центральной идеи необходимо подкрепить ее в сознании слушателей. Это достигается с помощью основных мыслей. Их должно быть несколько, для большинства речей достаточно четыре или пять.

Как только отобраны основные мысли, нужно найти способы, чем можно подкрепить их. Среди методов поддержки чаще всего используются цитаты, примеры, аналогии, статистика.

Манера, в которой представляется начало речи, очень сильно повлияет на первое впечатление слушателей. У введения две основные цели: установить контакт со слушателями и привлечь его внимание.

В заключении речи следует снова коснуться центральной идеи. Хорошее заключение показывает слушателям, что тема полностью раскрыта.

Структура убеждающей речи

Информативная речь обычно конкретная и однозначная, поэтому добиться ее восприятия слушателям не так трудно. Для лектора, старающегося убедить аудиторию, достижение восприятия его идей слушателям – задача гораздо более сложная.

Целенаправленная последовательность – это метод организации речи, основанный на анализе мысленного процесса. Он состоит из четырех шагов:

- 1) привлечение внимания;
- 2) указание на потребность;
- 3) способ удовлетворения потребности;
- 4) наглядность результатов.

Режимы донесения речи до слушателей

Существуют четыре основных режима публичных выступлений:

- 1) импровизация;
- 2) речь «без бумажки»;
- 3) речь, выученная наизусть;
- 4) речь по рукописи.

Основное преимущество импровизации — в спонтанности, а ее недостаток в том, что она, как правило, плохо спланирована.

Речь «без бумажки» более формальна, чем импровизация. Здесь есть возможность планирования, и в результате речь лучше организована. Оратор постоянно опирается на заметки, но при этом читать их слушателям ни к чему. Выученная наизусть речь позволяет представить хорошо спланированное выражение мыслей. Однако при представлении речи по памяти ораторы часто теряют естественность, и иногда их речи звучат и выглядят не очень живо.

Чтение по рукописи рассчитано на более формальные ситуации. При чтении с рукописи можно быть очень точным, можно контролировать каждое предложение. Но при этом создание такой речи занимает больше времени, и часто рукопись становится барьером между оратором и аудиторией.

Использование наглядных пособий

Большинство формальных речей и презентаций включают в себя использование наглядных пособий.

Существует два основных типа наглядных пособий:

- 1) *текстовые*. Помогают слушателю следить за ходом развертывания аргументов. Используют зрительную память аудитории, помогая при этом в запоминании;
- 2) *графические*. Иллюстрируют главные пункты выступления, создают образы, влияют морально и создают более глубокое и основательное впечатление от презентации, помогают в запоминании.

Как текстовые, так и графические наглядные пособия должны быть довольно просты, т. к. зрители не могут одновременно слушать оратора, анализировать и воспринимать сложные наглядные пособия.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Модуль 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ	6
Практические занятия	6
Задания для самостоятельной работы	19
Библиографический список	44
Модуль 2. ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ	46
Практические занятия	46
Задания для самостоятельной работы	56
Библиографический список	76
Модуль 3. ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ	78
Практические занятия	78
Задания для самостоятельной работы	81
Библиографический список	96
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	97

Учебное издание

*Галина Васильевна АХМЕТЖАНОВА,
Татьяна Михайловна БАТАРОВА,
Галина Александровна МЕДЯНИК,
Людмила Александровна СУНДЕЕВА*

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие
по изучению дисциплины

Редактор *В.С. Павлова*
Технический редактор *З.М. Малявина*
Компьютерная вёрстка *И.И. Шишкиной*
Дизайн обложки *И.И. Шишкиной*

Подписано в печать 22.07.2008. Формат 60x84/16.
Печать оперативная. Усл. п. л. 6,75. Уч.-изд. л. 6,3.
Тираж 100 экз. Заказ № 1-78-08.

Тольяттинский государственный университет
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14