

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.06
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану

Количество ЗЕТ	5													
Часов по РУП	180													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты		Курсовые проекты			Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)				
	7													
	№№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам							5					5		
Лекции							68					68		
Практические							68					68		
Сам. работа							76					76		
Контроль							36					36		
Итого							180					180		

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__»____20__г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №__от «__» _____20__г.

Протокол заседания кафедры №__от «__» _____20__г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__»____20__г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__»____20__г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.06 Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение в области видео, мультимедиа на примере графического приложения Adobe After Effect.

Задачи:

1. Сформировать у студентов навыки и умения работы на компьютере в рамках профессиональных задач дизайн-проектирования с программами на примере приложения Adobe After Effects.
2. Подготовить к практическому применению полученных в процессе обучения знаний для реализации дизайн-проектов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к части общепрофессионального цикла дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7».

3. Планируемые результаты обучения по учебному курсу, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Основные аспекты работы в области мультимедийной графики	Рабочая среда Adobe After Effects.
	Создание нового проекта.
	Импорт аудио-, видео-клипов и статических изображений.
	Создание новой композиции
	Создание и настройка нового слоя
	Анимация; создание ключевых кадров
	Редактирование анимации
	Анимация персонажа с помощью инструмента "puppet tool"
	Подготовка персонажа к анимации
	Анимация движений перемещения
	Анимация движений перемещения
	Применение эффектов
	Применение эффектов
	Анимация параметров эффета

	Анимация лупы
	Анимация штриха кисти
	Анимация штриха кисти
	Имитация трехмерности
	Имитация трехмерности
	Трехмерные слои
	Трехмерные слои
	Создание камеры
	Создание клипа
	Редактирование клипа
	Вывод клипа на экран

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Структура дисциплины «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс.	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6	7	5	17	180	68	0	0	68	76	0	0	0	0	0	18	2	экзамен	36

4. Технологическая карта по учебному курсу «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
7	17	180	68	0	0	68	10	76	0	0	0	0	0	18	2	экзамен	36

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	ПрЗ 1	Рабочая среда Adobe After Effects.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
1		Практическое занятие №2	ПрЗ 2	Создание нового проекта.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
1		Практическое занятие №2		Продолжение. Создание нового проекта.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
2		Практическое занятие	ПрЗ 3	Импорт аудио-, видео-клипов	+	П		2	-			Аудитория для	1		14		

№ н е д е л н	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№3		и статических изображений.								практических занятий					
2		Практическое занятие №4	Пр3 4	Создание новой композиции	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №4	Пр3 4	Создание новой композиции	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №5	Пр3 5	Создание и настройка нового слоя	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №6	Пр3 6	Анимация; создание ключевых кадров	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
4		Практическое занятие №6	Пр3 6	Анимация; создание ключевых кадров	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
4		Индивидуальное домашнее задание №1	ИД3 1	Создание анимации	-		20			38	17				0		
5		Практическое занятие №7	Пр3 7	Редактирование анимации	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
5		Практическое занятие №7	Пр3 7	Редактирование анимации	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Практическое занятие №8	Пр3 8	Анимация персонажа с помощью инструмента "puppet tool"	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Практическое занятие	Пр3 8	Анимация персонажа с	+	П		2	-			Аудитория для	1		14		

№ н е д е л н	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№8		помощью инструмента "puppet tool"								практических занятий					
7		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Подготовка персонажа к анимации	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
7		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Подготовка персонажа к анимации	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №10	ПрЗ 10	Анимация движений перемещения	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №11	ПрЗ 11	Анимация движений перемещения	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
9		Индивидуальное домашнее задание №2	ИДЗ 2	Создание рекламного видеоролика	-		20			36	23				0		
10		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Применение эффектов	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Практическое занятие №13	ПрЗ 13	Применение эффектов	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Практическое занятие №14	ПрЗ 14	Анимация параметров эффета	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
12		Практическое занятие №14	ПрЗ 14	Анимация параметров эффета	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
12		Практическое занятие	ПрЗ 15	Анимация лупы	+	П		2	-			Аудитория для	1		14		

№ н е д е л и	№ моду л я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - во а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№15										практических занятий					
13		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	Анимация штриха кисти	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
13		Практическое занятие №17	ПрЗ 17	Анимация штриха кисти	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
14		Практическое занятие №18	ПрЗ 18	Имитация трехмерности	+	П	20	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
14		Практическое занятие №19	ПрЗ 19	Имитация трехмерности	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
15		Практическое занятие №20	ПрЗ 20	Трехмерные слои	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
15		Практическое занятие №21	ПрЗ 21	Трехмерные слои	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие №22	ПрЗ 22	Создание камеры	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие № 23	ПрЗ 23	Создание камеры	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
17		Практическое занятие №24	ПрЗ 24	Создание клипа	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		

№ н е д е л н	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р- н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
17		Практическое занятие №25	ПрЗ 25	Редактирование клипа	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №25	ПрЗ 25	Редактирование клипа	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №26	ПрЗ 26	Вывод клипа на экран	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
19		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0		
						ИТОГО	100	68	10	76							
								108									
								2									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №6	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				балла; баллы суммируются
Практическое занятие №11	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Индивидуальное домашнее задание №1	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 10 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №16	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Практическое занятие №18	Практическое занятие	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 10 баллов; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание №2	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 10 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №23	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
экзамен	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	«Отлично»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (80-100 баллов)
		«Хорошо»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (60-79 баллов)
		Удовлетворительно	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (40-59 баллов)
		Неудовлетворительно	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (0-39 баллов)

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-6	500	Хализова Юлия Анатольевна

Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль I. Информационные технологии в дизайне	10	Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	8	60
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	13	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	16	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	19	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	6	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	4	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	10	
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль VI. Основные аспекты работы в области мультимедийной графики	20	Тема 2.1 Введение в мультимедийную графику	12	
		Тема 2.2 Видео-форматы	7	
		Тема 2.3 Работа с текстовым наполнением	17	
		Тема 2.4 Структурирование информации	20	
		Тема 2.5 Создание и настройка нового слоя	10	
		Тема 2.6 Анимация	6	
		Тема 2.7 Применение эффектов	7	
		Тема 2.8 Импорт аудио-, видео-клипов и статических изображений	17	

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
		Тема 2.9 Имитация трехмерности	7	
		Тема 2.10 Создание клипа	10	
		Тема 2.11 Вывод клипа на экран	7	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Программное обеспечение компьютера
2	Возможности компьютера как инструмента проектирования.
3	Телевизионные форматы видео.
4	Основные мультимедийные и видео форматы.
5	Возможности создания видео с различными технологиями, используемыми в дизайн-проектировании.
6	Рабочая среда Adobe After Effects.
7	Планирование и управление проектами
8	Создание нового проекта в After Effects.
9	Импорт аудио-, видео-клипов.
10	Эффекты в After Effects.
11	Анимация: ключевые кадры в After Effects.
12	Анимация текста в After Effects.
13	Отслеживание движения и стабилизации в After Effects.
14	Обзор 3D слоев в After Effects.
15	Коррекция цвета, цветокоррекция, и настройки цвета
16	Композиция в After Effects.
17	Композитинг и прозрачность в After Effects.
18	Плагины и скрипты в After Effects.
19	Сценарии в After Effects.
20	Экспорт и кодирование в After Effects.
21	Рендеринг в After Effects.
22	Стереоскопический 3D в After Effects
23	Аналоговые и цифровые видео носители.

№ п/п	Вопросы
24	Способы сжатия видео.
25	Возможности интеграции видео с различными технологиями, используемыми в дизайн-проектировании.
26	Предварительный просмотр, разметка, обрезка и точная подгонка клипов.
27	Монтаж видео и аудио на Timeline. Вставка, наложение, подгонка.
28	Создание переходов между роликами
29	Работа с текстом.
30	Создание, анимация и сохранение титров.
31	Управление наложением клипов и прозрачностью.
32	Статические и динамические эффекты.
33	Аудиоэффекты.
34	Управление наложением аудиоклипов.
35	Работа со статическими изображениями.
36	Понятие Альфа-канал.
37	Оцифровка видео.
38	Экспорт готовой видеопрограммы.
39	Параметры экспорта для форматов Video CD, SVCD, DVD.
40	Экспорт на видеоленту и цифровую видеокамеру.
41	Линейный монтаж и нелинейный монтаж.
42	Проприетарное программное обеспечение.
43	Монтаж видео и аудиоклипов.
44	Оффлайновые и онлайн-видеоредакторы
45	Создание спецэффектов с помощью фильтров.
46	Степени взаимодействия (интерактивности).
47	Сравнительный анализ программ Adobe Premiere и Adobe After Effects.
48	Сравнительный анализ линейного и нелинейного мультимедиа.
49	Область применения мультимедиа.
50	Проприетарное программное обеспечение.
51	Работа с графическими примитивами.
52	Создание рамок, экранных заставок.
53	Изменение параметров объектов титра.
54	Импорт статических изображений в After Effects.
55	Основные установки After Effects.
56	Основные установки Adobe Premiere.
57	Устройства, поддерживающие захват и сброс видео.
58	Импорт изображений After Effects.
59	Импорт изображений Adobe Premiere.
60	Изменение изображений и текста Adobe Premiere.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Анимация; создание ключевых кадров	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
2	Создание анимации	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
3	Анимация движений перемещения	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
4	Анимация штриха кисти	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
5	Имитация трехмерности	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
6	Создание камеры	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
7	Создание рекламного видеоролика	ПК-8, ПК-10	Портфолио

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Творческое задание

1. Тема

№1. Анимация; создание ключевых кадров

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо представить композицию с любым типом анимации по ключевым кадрам

4. Ожидаемый результат

Видеокомпозиция с анимацией

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№2. Создание анимации

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо самостоятельно создать и представить композицию с любым типом анимации

4. Ожидаемый результат

Видеокomпозиция с анимацией

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 10 баллов;
- за творческий подход – 10 баллов;
- баллы суммируются.

1. Тема

№3. Анимация движений перемещения

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо представить композицию с анимацией перемещени

4. Ожидаемый результат

Видеокomпозиция с анимацией

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№4. Анимация штриха кисти

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо представить композицию с анимацией штриха кисти

4. Ожидаемый результат

Видеокomпозиция с анимацией

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№5. Имитация трехмерности

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо представить композицию с имитацией трехмерности

4. Ожидаемый результат

Композиция с имитацией трехмерности

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 10 баллов;
- за творческий подход – 10 баллов;
- баллы суммируются.

1. Тема

№6. Создание камеры

3. Задание:

студентам выдаются задание, в котором необходимо выставить камеры

4. Ожидаемый результат

Видекомпозиция с камерами

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

Портфолио

Состав портфолио: рекламный видеоролик

Критерии оценки:

- за выполнение работы – 10 баллов;
- за творческий подход в процессе проектирования – 10 баллов;
- баллы суммируются.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Курс разработан на основе информационных технологий и технологий традиционного обучения. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний. Балльно-рейтинговая система предполагает получение экзамена по результатам итогового тестирования по всему курсу

(50 баллов), по итогам выполнения заданий на практических занятиях (всего 50 баллов).

Для изучения используются следующие образовательные технологии:

1. Технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
2. Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией).

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
	Никулин Е. А.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
4	Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.		
5	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
6	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
7	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
8	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Сединин В. И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Платонова Н. С.	Учебный курс	ЭБС

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
3	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.		"IPRbooks "
4	Курушин В. Д. Графический дизайн реклама [Электронный ресурс] : самоучитель электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks "
5	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks "

- другие фонды:

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____
(подпись)

_____ А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной сети "Интернет"

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроштит, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.	70,4	15

2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16
---	---	---	---	------	----