

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.08.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурное проектирование

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3													
Часов по РУП	108													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты			Курсовые работы			Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				4										
	№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам				3								3		
Лекции				34								34		
Лабораторные														
Практические				50								50		
Контактная работа				84								84		
Сам. работа				24								24		
Контроль ¹														
Итого				108								108		

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 12 от «28» августа 2021г.

Протокол заседания кафедры № ___ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ___ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.08.01 Социокультурное проектирование
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса).

Цель – Становление профессиональных качеств менеджера в сфере творческих индустрий, к которым в равной степени относится сфера дизайна, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к экономической, социальной и культурной политике и партнерству).

1. Задачи:

Качественно расширить пространство профессиональной компетенции дизайнеров, при которых «ядерными» качествами являются профессиональные навыки, связанные с проектной грамотностью.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – для всех теоретических дисциплин, в особенности, социальных и гуманитарных.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы. Владеть: информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК – 9).	<p>Знать: основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн- проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p>Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, а также ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: профессиональными компетенциями по оформлению проектной документации и составлению подробной спецификации требований к дизайн-проекту, подготовке полного набора документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	<p>Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

4. Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Введение. Социокультурный проект как технология развития. Отличие социокультурного проекта от программы
	Формирование проектной группы. Мотивирование участников проектной группы. Типология проектных групп. Команда. Руководитель и автор проекта. СиВи основных участников проекта.
	Анализ ситуации как первый этап социокультурного проектирования. Технология SWOT-анализ.
	Внешние и внутренние ресурсы. Ресурсная карта проекта.
	Постановка проблемы как основа целеполагания. Поиск проблемной зоны и формулировка проблемы.
Модуль 2	Поиск и формулировка проектной идеи. Целевая аудитория проекта.
	Название проекта. Слоганы и названия основных мероприятий проекта как инструменты продвижения проектной идеи.

	<p>Возможности Радио для анонсирования идеи проекта и поиска партнеров. Подготовка презентации идеи проекта на Радио.</p>
	<p>Концепция как смыслообразующий стержень проекта. Возможные концептуальные ходы и их ресурс для развития проекта.</p>
Модуль 3	<p>Целеполагание. Теоретические обобщения. Цели и задачи проекта.</p>
	<p>Ресурсная карта. Партнеры в проекте. Ресурсы партнеров как ресурсы проекта.</p>
	<p>Содержание проекта. Формы, методы, этапы.</p>
	<p>Формы планирования в проекте. Календарный план реализации проекта.</p>
	<p>Возможности Газеты для продвижения идеи проекта. Подготовка презентации идеи проекта в газете.</p>
	<p>Бюджет проекта. Общие положения. Секреты софинансирования.</p>
	<p>Оборудование и сопутствующие расходы в бюджете проекта. Административные расходы.</p>
	<p>Индивидуальная финансовая поддержка в проекте. Комментарии к бюджету.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины: «Социокультурное проектирование»

Семестр изучения 4

Раздел	Тема	Виды учебной работы							Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (ссылки)	
		Аудиторные занятия (в часах)					Самостоятельная работа					
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы				
		лекций	лабораторных	практических								
1	1. Введение. Социокультурный проект как технология развития Отличие социокультурного проекта от программы	2 2		2 2		Лекция	2	Изучение рекомендованной литературы. Подготовка рефератов по заданным темам	Для проведения лекций в аудитории: - интерактивная доска или проектор.		1-11	
	2. Формирование проектной группы. Мотивирование участников проектной группы.	2 2		2 2								Семинар
	Типология проектных групп. Команда. Руководитель и автор проекта. СиВи основных участников проекта.	2 2		2 2								
	Анализ ситуации как первый этап социокультурного проектирования. Технология SWOT-анализ.	2 2		2 2								
	Внешние и внутренние ресурсы. Ресурсная карта проекта.	2		4		Проблемная лекция	5	Изучение рекомендованной литературы. Подготовка рефератов по заданным темам			2,5	
	Постановка проблемы как основа целеполагания.	2		4		Лекция-консультация Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций		Компьютерное моделирование проработанного объекта, чертежи, визуализация			1-5	
	2	Поиск и формулировка проектной	2		2		Семинар	5				

	идеи.Целевая аудитория проекта.										
	Название проекта. Слоганы и названия основных мероприятий проекта как инструменты продвижения проектной идеи.	2		4		лекция					
3	Постановка проблемы как основа целеполагания. Поиск проблемной зоны и формулировка проблемы.	2		2 2		семинар	5				

	Содержание проекта. Формы, методы, этапы.	2 2		10		Лекция-консультация		Компьютерное моделирование проработанного объекта, чертежи, визуализация			1-5
	Формы планирования в проекте. Календарный план реализации проекта.	2 2		6		Лекция-консультация	5	Компьютерное моделирование проработанного объекта, чертежи, визуализация, оформление альбома			1-11
Итого: 108 часов		34		50			24				

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки									
---	-----------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Зачет	Выполнение и защита письменной работы	«отлично»	Студент даёт полные, исчерпывающие ответы на вопросы, демонстрирует отличные теоретические знания, приводит практические примеры
		«хорошо»	Студент даёт полные, исчерпывающие ответы на вопросы, демонстрирует достаточные теоретические знания
		«удовлетворительно»	Студент демонстрирует удовлетворительные теоретические знания
		«неудовлетворительно»	Студент неправильно отвечает на вопросы

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Не предусмотрено

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Не предусмотрено

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Возможности и границы применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе. Уровни применения прогнозирования, проектирования и моделирования. Типовая структура социального проекта на микроуровне.
2	Практическое применение социального прогнозирования, проектирования и моделирования в социокультурной среде.
3	Правила проведения презентации.
4	Понятие социальный проект. Типология проекта. Объект, предмет, субъект социального проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Понятие, сущность, функции и принципы социального моделирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Проектный анализ. Виды проектного анализа в рамках дизайн-проекта.
9	Понятие, сущность, особенности и функции социального прогнозирования.
10	Основные и вспомогательные процессы планирования в процессе дизайн-проектирования продукта. Виды планирования.
11	Место социального прогнозирования, проектирования и моделирования в системе социальных технологий.
12	Социальное проектирование как общая (функциональная) технология социальной работы. Технологические этапы социального проектирования.
13	Качество проекта. Управление качеством. Ключевые аспекты качества.
14	Стоимость и бюджетирование дизайн-проекта.
15	Мировой и отечественный опыт социокультурного проектирования.
16	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
17	Финансы и управление информацией. Формы финансовой отчетности.
18	Современный тип организаций. Роль менеджера в современной организации
19	Категориальный аппарат социального проектирования.
20	Технологические этапы социокультурного проектирования. Жизненный цикл социального проекта.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
24	Основные положения проектного замысла
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.

26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.
28	Типовая структура социального проекта на макроуровне (на примере Федеральных целевых социальных программ).
29	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
30	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
31	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
32	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
33	Сегментирование потребителя.
34	Организация и развитие собственного бизнеса. Дизайн-менеджмент.
35	Культурное пространство территории. Анализ культурного пространства территории.
36	Проблема социальной ответственности в практике применения прогнозирования, проектирования и моделирования в социальной работе.
37	Понятие и виды моделей, применяемых в социальном моделировании.
38	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.
39	Коммуникационный план проекта.
40	Креативность в профессиональной деятельности дизайнера. Личностные качества. Области профессионального применения.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства ¹
1	Модуль 1,2,3	ПК-8, ПК-9, ПК- 10	Доклад, Круглый стол

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

¹ Рекомендуемый перечень оценочных средств представлен на сайте УМУ

Перечень тем для докладов

Доклады готовятся в форме презентации. Выступление публичное.

Примерные темы докладов:

1. Роль социального прогнозирования в государственном управлении на современном этапе.
2. Государственная социальная политика как объект социального прогнозирования.
3. Прогнозное обоснование социальных нововведений.
4. Нормативно-правовая база социально-экономического прогнозирования в современной России.
5. Информационное, нормативное, финансовое и организационное обеспечение социального проектирования в социокультурной среде.
6. Основные методы социального проектирования.
7. Преимущества коллективной работы над проектом.
8. Модели и методы социальной экспертизы.
9. Требования, предъявляемые к экспертам.
10. Основные методы социального прогнозирования.
11. Основания для выбора методов социального прогнозирования.
12. Применение технологии социальной экспертизы в социокультурном, проектировании.

Критерии оценки выступлений:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дизайн-проекту, активно участвовал в дискуссии, ответил на все поставленные вопросы;

- 4 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, активно участвовал в дискуссии, ответил не на все поставленные вопросы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с отдельными недочетами и негрубыми отступлениями;

- 2 балла выставляется студенту, если студент подготовил презентацию, но не выступил с докладом;

- 1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил презентацию.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Задание для круглого стола: Разбить группу на две - три команды. Каждой из которой выдается тема для обсуждения:

Темы:

1. Культурное пространство современного города. Анализ современных тенденций.
2. Анализ публичных текстов внутри городских сообществ.
3. Субкультуры в рамках современного города.
4. Семиотика городской среды.
5. Дизайн-исследования в рамках исследования культурного пространства города.
6. Анализ визуального текста в рамках конкретной территории
7. Анализ городских сообществ и их деятельности в рамках конкретной территории
8. Исторический анализ временных слоев культурного пространства конкретной территории.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он участвовал в работе;
- оценка «не зачтено» если студент не участвовал.

11. Образовательные технологии

Для изучения используются следующие образовательные технологии:

1. Технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
2. Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией).

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

№ п./п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие для обуч. по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе [Электронный ресурс]: Основы графического проектирования: учеб. пособия / Р. Ю. Овчинникова; под ред. ред. Л. М. Дмитриева. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: ил. - ISBN 978-5-238-01525-5.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3	Чернатони Л. Брендинг [Электронный ресурс] : Как создать мощный бренд : учебник / Л. Чернатони, М. МакДональд ; пер. с англ. Б. Л. Еремина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 559 с. - (Зарубежный учебник). - ISBN 5-238-00894-5.	Учебник	ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
-----	----------------------------	--	-------------------------

1	Сурова Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н. Ю. Сурова. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02738-8.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
---	---	-----------------	----------------

- другие фонды:
по учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20___ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>
- И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге. Управление проектами [Электронный ресурс]: Учебник - 2010- Режим доступа <http://vse-uchebniki.com/proektami-upravlenie/upravlenie-proektami.html>
- Маюнова Н.В. «Основы управления проектом» [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс – 2010, Режим доступа http://www.ecollege.ru/xbooks/xbook164/book/index/index.html?go=part-011*page.htm
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : <apps.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : <scopus.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : <elibrary.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : <neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактически й адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-901).	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №19), этаж 9, С-901	67,1	25

2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16
----	---	--	---	------	----