

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)				
		3										
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			3									3
Лекции			-									-
Лабораторные			34									34
Практические			16									16
Контактная работа			50									50
Сам. работа			58									58
Контроль			-									-
Итого			108									108

Тольятти, 2019

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О.Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №__ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры №__ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.02 Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского
проектирования 2

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с векторной компьютерной графикой, использующей в дизайне.

Задачи:

1. Аналитическая – умение подобрать необходимую научно-методическую литературу.
2. Информационно-технологические – обладание знаниями и умениями работы на компьютере в рамках профессиональных задач: изучение основных процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации на бумажных и электронных носителях; способов создания и хранения данных векторной графики; подготовка векторных изображений к выводу; изучение возможностей и принципов работы с векторной графикой на примере векторного графического редактора Adobe Illustrator.
3. Производственно-технологические – владеть принципами художественно-технического редактирования, макетирования и компьютерными технологиями в дизайне: изучение основных характеристик, возможностей, достоинств и недостатков векторной графики; изучение возможностей интеграции различных типов данных с технологиями, используемыми в дизайн-проектировании.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

1. Данная дисциплина (учебный курс) относится к общепрофессиональному циклу дисциплин профиля «Графический дизайн».
2. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика».
3. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Основы интерактивного дизайна», «Мультимедиа», «Web-дизайн», «Допечатная подготовка», «Макетирование и верстка печатных изданий», «Технологии полиграфии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
--	---------------------------------

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

4. Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования на примере векторного графического редактора Adobe Illustrator	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.
	Интеграция векторных изображений и растровой графики. Интеграция векторных изображений в программы верстки.
	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS6. Создание и открытие изображений.
	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура.
	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS6.
	Рисование кривых Безье.
	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS6.
	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS6
	Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета.
	Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS6.
	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS6.

	Прозрачность и режимы наложения.
	Модульные сетки, направляющие в Adobe Illustrator CS6.
	Трансформирование и изменение формы в Adobe Illustrator CS6.
	Текст в Adobe Illustrator CS4: создание, редактирование и форматирование.
	Текст вдоль контура, внутри контура, связывание текста, конвертирование.
	Трассировка изображения в Adobe Illustrator CS6.
	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS6.
	Стили в Adobe Illustrator CS6
	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS6.
	Подготовка векторных изображений к выводу на экран и к выводу на печать

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ

- СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ "Средства автоматизированного архитектурно дизайнерского проектирования 2"

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации.	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОГ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-2	3	3	17	108	50	0	34	16	58	0	0	0	0	0	56	2	Зачет С ОЦЕН КО	-

4. Технологическая карта по учебному курсу "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	17	108	50	0	0	16	10	58	34	0	0	0	0	56	2	Зачет С ОЦЕНК О	-

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	ПрЗ 1	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
1		Лабораторная работа №1	Лаб 1	Интеграция векторных изображений и растровой графики. Интеграция векторных изображений в программы верстки.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Изучение теоретического материала. Выполнение задания на рисование простых линий и замкнутых фигур в	-		5			10	15				0		

				Adobe Illustrator CS6.													
2		Практическое занятие №3	ПрЗ 3	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS6. Создание и открытие изображений.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
3		Лабораторная работа №2	Лаб 2	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
3		Практическое занятие №3	ПрЗ 3	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
4		Практическое занятие №4	ПрЗ 4	Рисование кривых Безье.	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
5		Лабораторная работа №3	Лаб 3	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
5		Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Разработка и верстка дизайн-макета поздравительной открытки.	-		10			16	17				0		
5		Лабораторная работа №4	Лаб 4	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
6		Лабораторная работа №5	Лаб 5	Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
7		Практическое занятие №5	ПрЗ 5	Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
7		Лабораторная работа №6	Лаб 6	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS6.	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
8		Лабораторная работа №7	Лаб 7	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS6. Палитра Кисти.	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
9		Лабораторная работа №8	Лаб 8	Множественные заливки и обводки векторных объектов в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
9		Индивидуальное домашнее задание 3	ИДЗ 3	Изучение теоретического материала. Подбор и анализ аналогов. Разработка дизайн-макета рекламного флаера.	-		10			18	27				0		
9		Лабораторная работа №9	Лаб 9	Прозрачность и режимы наложения.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
10		Лабораторная работа	Лаб 10	Модульные сетки,	+	П		2	-			Аудитория для	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	

		№10		направляющие в Adobe Illustrator CS6.							практических занятий					
11		Практическое занятие №6	Пр3 6	Трансформирование и изменение формы в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
11		Лабораторная работа №11	Лаб 11	Текст в Adobe Illustrator CS4: создание, редактирование и форматирование.	+	П	10	2	+		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
12		Лабораторная работа №12	Лаб 12	Текст вдоль контура, внутри контура, связывание текста, конвертирование.	+	П	10	2	-		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
13		Практическое занятие №7	Пр3 7	Трассировка изображения в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
13		Лабораторная работа №13	Лаб 13	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
14		Лабораторная работа №14	Лаб 14	Стили в Adobe Illustrator CS6.	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
14		Индивидуальное домашнее задание 4	ИДЗ 4	Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета.	-		5			12	17			0		
15		Лабораторная работа №15	Лаб 15	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS6.	+	П	10	2	+		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
15		Лабораторная работа №16	Лаб 16	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS6.	+	П	5	2	+		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
16		Лабораторная работа №17	Лаб 17	Подготовка векторных изображений к выводу на экран и к выводу на печать.	+	П	2	2	+		Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
17		Практическое занятие №8	Пр3 8	Вывод на экран и на печать продукции , созданной в Adobe Illustrator CS6.	+		3	2			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2	Компьютерный класс общего доступа	1		30		
							ИТОГО	100	50	10	58					
									108							
							ИТОГО через ОТ		2							

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
----------------------------------	--------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------

Индивидуальное домашнее задание 1	Индивидуальное домашнее задание	5		Выполнение задания - 3 балла; творческий подход - 2 балла. Баллы суммируются.
Практическое занятие №6	Практическое занятие	10		Создание логотипа – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание 2	Индивидуальное домашнее задание	10		Выполнение работы – 7 баллов, творческий подход – 3 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №10	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №12	Практическое занятие	10		Создание своей обводки и сохранение ее в палитре кисти – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Индивидуальное домашнее задание 3	Индивидуальное домашнее задание	10		Выполнение задания - 7 баллов; творческий подход - 3 балла. Баллы суммируются.
Практическое занятие №17	Практическое занятие	10		Создание визитки – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №18	Практическое занятие	10		Создание рекламной листовки – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Индивидуальное домашнее задание 4	Индивидуальное домашнее задание	5		Выполнение работы – 3 балла, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие № 22	Практическое занятие	10		Создание диаграммы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Практическое занятие №23	Практическое занятие	5		Выполнение задания - 3 балла; творческий подход – 2 балла. Баллы суммируются.
Практическое занятие 24	Практическое занятие	5		Выполнение задания - 3 балла; творческий подход – 2 балла. Баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ЦТ	Итоговый тест по курсу через ЦТ	100		
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Ответы на вопросы к зачету:</p> <p>От 15 до 20 баллов - студент владеет глубоким и полным содержанием учебного материала, понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотно, логично излагает ответ.</p> <p>От 10 до 14 баллов - студент вполне освоил учебный материал, владеет понятийным</p>

				<p>аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</p> <p>От 5 до 13 баллов - студент не в полной мере владеет основными положениями учебного материала, излагает его непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.</p> <p>От 0 до 4 баллов - студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.</p>
Схема расчета итоговой оценки:			Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)	

Форма проведения итоговой аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«зачтено»	Более 40 б.
		«не зачтено»	Менее 40 б.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования	500	Хализова Юлия Анатольевна

Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
	30	Тема 3.1 Создание и открытие изображений. Рабочее пространство	3	45
		Тема 3.10 Печать	3	
		Тема 3.2 Рисование. Анатомия векторного объекта	3	
		Тема 3.3 Выделение и распределение объектов в Adobe Illustrator	3	
		Тема 3.4 Цвет. Заливки и обводки	3	
		Тема 3.6 Текст в Adobe Illustrator	3	
		Тема 3.7 Трансформирование и изменение формы в Adobe Illustrator	3	
		Тема 3.7 Диаграммы в Adobe Illustrator	3	
		Тема 3.8 Работа с символами в Adobe Illustrator	3	
		Тема 3.9 Web-графика в Adobe Illustrator	3	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел по дисциплине не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Основные характеристики векторной графики.
2	Основные векторные графические форматы.
3	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS6
4	Цветовые режимы Adobe Illustrator CS6.
5	Составные цвета.
6	Что такое модульные сетки?
7	Фильтры в Adobe Illustrator CS6.
8	Стили в Adobe Illustrator CS6.
9	Подготовка векторных изображений к выводу на экран и к выводу на печать.
10	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS6.
11	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS6.
12	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS6.
13	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS6
14	Текст в Adobe Illustrator CS4: создание, редактирование и форматирование.
15	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS6.

16	Возможности векторной графики.
17	Форматы обмена между приложениями.
18	Основные возможности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator CS6.
19	Методы создания, выбора и сохранения цвета Adobe Illustrator CS6.
20	Плашечные цвета.
21	Создание и редактирование модульные сетки?
22	Эффекты в Adobe Illustrator CS6.
23	Работа с текстом в Adobe Illustrator CS6.
24	Подготовка векторных изображений к выводу на экран и к выводу на печать.
25	Диаграммы в Adobe Illustrator CS6.
26	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS6.
27	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS6.
28	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS6
29	Текст в Adobe Illustrator CS4: создание, редактирование и форматирование.
30	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS6.
31	Основные характеристики и возможности векторной графики.
32	Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.
33	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS6
34	Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета.
35	Глобальные цвета.
36	Модульные сетки
37	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS6.

38	Стили в Adobe Illustrator CS6.
39	Подготовка векторных изображений к выводу на экран и к выводу на печать.
40	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS6.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 3.1 Создание и открытие изображений. Рабочее пространство	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
2	Тема 3.10 Печать	ПК – 10	Творческое задание
3	Тема 3.2 Рисование. Анатомия векторного объекта	ПК – 8	Творческое задание
4	Тема 3.3 Выделение и распределение объектов в Adobe Illustrator	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
5	Тема 3.4 Цвет. Заливки и обводки	ПК – 8	Творческое задание
6	Тема 3.6 Текст в Adobe Illustrator	ПК – 8,10	Творческое задание
7	Тема 3.7 Трансформирование и изменение формы в Adobe Illustrator	ПК – 10	Творческое задание
8	Тема 3.7 Диаграммы в Adobe Illustrator	ПК – 8,10	Творческое задание
9	Тема 3.8 Работа с символами в Adobe Illustrator	ПК – 8,10	Творческое задание
10	Тема 3.9 Web-графика в Adobe Illustrator	ПК – 10	Творческое задание

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Комплект заданий разноуровневых задач

Тема «Создание и открытие изображений. Рабочее пространство»

Повторить предлагаемые действия по созданию и открытию изображений и по настройке рабочего пространства.

Примеры заданий:

1) Создать файл формата А5 вертикальной ориентации в Adobe Illustrator, сохранить его на жестком диске, закрыть. Затем открыть сохраненный файл снова, изменить параметры страницы (ориентацию - на альбомную, формат - на А4), создать свое изображение, снова сохранить файл и закрыть. Настроить рабочее пространство в Adobe Illustrator.

2) Создать файл формата А3 горизонтальной ориентации в Adobe Illustrator, сохранить его на жестком диске, закрыть. Затем открыть сохраненный файл снова, изменить параметры страницы (ориентацию - на вертикальную, формат - на А5), создать свое изображение, снова сохранить файл и закрыть. Настроить рабочее пространство в Adobe Illustrator.

Тема «Выделение и распределение объектов в Adobe Illustrator»

Повторить предлагаемые действия по выделению и распределению объектов в программе Adobe Illustrator.

Примеры заданий:

1) Создайте иллюстрацию, подобную предложенной вам:



2) Создайте иллюстрацию, подобную предложенной вам:



3) Создайте иллюстрацию, подобную предложенной вам:



4) Создайте иллюстрацию, подобную предложенной вам:



4) Создайте иллюстрацию, подобную предложенной вам:

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил задание близко к образцу, используя рациональные средства и инструменты программы;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задания, или его выполненное задание далеко от образца.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**1. Задания:**

- Написание фразы (латынь или высказывание известных исторических деятелей), используя инструменты программы для работы с текстом;
- Написать текст по контуру;
- Создать макет круглой печати одного из предприятий города;
- Создать диаграмму в Adobe Illustrator, используя данные, соответствующие вашему варианту.

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено верно, выполнение задания основано на хорошем знании программы с элементами творческого подхода;
- оценка «не зачтено» – если задание выполнено неверно, выполнение задания не подкреплено знанием программы, допущены грубые ошибки.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Технология традиционного обучения – организация учебного процесса в вузе, основанная на лекционно-семинарско-зачетной форме обучения (лекция, практическое занятие, зачетное мероприятие).

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучения в процессе общения).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).- ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5- 8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
5	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
6	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
7	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
8	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций]	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

	/ А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил		
--	---	--	--

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2	Сединин В. И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
4	Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
5	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

М.П.

12.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Естественно-научные основы физической культуры и спорта: [Электронный ресурс] /Советский спорт 2014 г. 464 страницы. — Режим доступа к учебнику.:<http://www.knigafund.ru/books/172689>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
-------	---	---------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

1	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).</p>	<p>Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электрощит, огнетушитель.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.</p>	70,4	15
2	<p>Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).</p>	<p>Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.</p>	84,6	16