

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.01  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3												
Часов по РУП	108												
Виды контроля в семестрах (на курсах)	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для ЗФО)					
		2											
	№№ семестров												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого	
ЗЕТ по семестрам		3										3	
Лекции													
Лабораторные													
Практические		50										50	
Ауд. занятия		50										50	
Сам. работа		58										58	
Контроль		0										0	
Итого		108										108	

Тольятти, 2019

### Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

(должность, ученое звание,

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

### Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

### УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.01.01 Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования 1**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

Задачи:

1. Аналитическая – выработать умение подбирать необходимую научно-методическую литературу.
2. Информационно-технологические – владеть знаниями и умениями работы на компьютере в рамках профессиональных задач: изучить основные процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации, изучить пользовательский интерфейс, возможностей и принципов работы с векторной графикой на примере растрового графического редактора Adobe Illustrator.

### **2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к общепрофессиональному циклу.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика 1»; «Пропедевтика 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «СААДП-2», «СААДП-3», «СААДП-4», «СААДП-5», «СААДП-6», «СААДП-7».

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируе-мыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
---	--

<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).</p>	<p>Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.</p>
<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные техно-логии и графические редакторы для реали-зации и создания до-кументации по ди-зайн-проектам (ПК-10).</p>	<p>Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессионал задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.
	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS5. Создание и открытие изображений.
	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура
	Рисование кривых Безье
	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS5
	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS5

	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS5
	Разработка и создание логотипа (товарного знака)
	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS5
	Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета
	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS5. Палитра Кисти
	Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5
	Прозрачность и режимы наложения
	Множественные заливки и обводки векторных объектов в Adobe Illustrator CS
<b>Модуль 2</b>	Модульные сетки в Adobe Illustrator CS5
	Сетки, направляющие в Adobe Illustrator CS5
	Инструменты трансформирования и изменение формы в Adobe Illustrator CS5
	Трансформирование в Adobe Illustrator CS5 через палитры
	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев.
	Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки
	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование простого текста.
	Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование

	Трассировка изображения в Adobe Illustrator CS5
	Ручная трассировка логотипов
	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS5
	Стили в Adobe Illustrator CS5
	Создание собственной библиотеки стилей
	Создание листовки с элементами информационной графики
	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS5
	Создание листовки с элементами информационной графики

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ**

## Структура дисциплины "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1"

Наименование курса	Семестр изучени я	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализ-ся курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контр оль в часах
				Всего часов по уч. плану	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа									
					Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.	Практ. в ЦТ	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	Курс.	Контр.	Иное	ОТ		
Средства автоматизирова нного архитектурно- дизайнерского проектирования -1	2	3	20	108	50	0	0	50	0	58	0	0	0	0	0	0	2	Зачет с оценко	0

4. Технологическая карта по учебному курсу "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1" Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=104618

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракт. форме	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	КП(КР)	Контр.	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.											
2	20	108	50	0	0	50	10	58	0	0	0	0	0	0	2	Зачет с оценко	0

№ не де ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	К р.  на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д , д р - м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие 2	Пр32	Интеграция векторных изображений и растровой графики. Интеграция векторных изображений в программы верстки и настольные издательские системы	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
1		Практическое занятие 1	Пр31	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИД31	Реферат. Тему письменной работы выбирает студент	-		7			8	16				0		
2		Практическое занятие	Пр33	Принципы работы с	+	АК, П		2	+			Компьютерный			0	Белая маркерная	

		3		векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS5. Создание и открытие изображений.								класс общего доступа				доска, ноутбук	
2		Практическое занятие 4	Пр34	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
3		Практическое занятие 5	Пр35	Рисование кривых Безье. Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Практическое занятие 8	Пр38	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Практическое занятие 7	Пр37	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Индивидуальное домашнее задание	ИД3	Разработка и создание логотипа (товарного знака)	-					25	34				0		
5		Практическое занятие 9	Пр39	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS5. Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
6		Практическое занятие 12	Пр312	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS5. Палитра Кисти. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П	3	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
7		Практическое занятие 14	Пр314	Прозрачность и режимы наложения	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
7		Практическое занятие 13	Пр313	Множественные заливки и обводки векторных объектов в Adobe Illustrator CS	+	АК, П	2	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
8		Практическое занятие 16	Пр316	Модульные сетки в Adobe Illustrator CS5. Сетки, направляющие в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П	2	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
9		Практическое занятие 18	Пр318	Инструменты трансформирования и изменение формы в Adobe Illustrator CS5. Трансформирование в Adobe Illustrator CS5 через палитры	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
10		Практическое занятие 20	Пр320	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев.	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
10		Индивидуальное	ИД3	Разработка и верстка дизайн-	-					25	35				0		

		домашнее задание		макета пригласительного билета и поздравительной открытки													
1		Практическое занятие 19	Пр319	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование простого текста. Текст вдоль контура	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
11		Практическое занятие 20	Пр321	Создание текстового плаката	+	АК, П	17	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
12		Практическое занятие 2	Пр324	Создание двустраничного буклета	+	АК, П	20	2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
12		Практическое занятие 23	Пр323	Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
13		Практическое занятие 25	Пр325	Трассировка изображения в Adobe Illustrator CS5. Ручная трассировка логотипов	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
14		Практическое занятие 28	Пр328	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
15		Практическое занятие 29	Пр329	Стили в Adobe Illustrator CS5. Создание собственной библиотеки стилей	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
17		Практическое занятие 32	Пр332	Создание листовки с элементами информационной графики	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
18		Практическое занятие 31	Пр331	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
19		Практическое занятие 33	Пр333	Создание листовки с элементами информационной графики	+	АК, П	15	2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
20		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ	Тест "Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования": 10 вопросов из модуля I, 10 вопросов из модуля III	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа	1		0		
							<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>58</b>						
											<b>108</b>						
							<b>ИТОГО через ОТ</b>					<b>2</b>					

## 5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие	Разноуровневые задачи и задания	50	Допускаются все студенты	Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов; сочетание текста и графики – 2 баллов; баллы суммируются.
	Контрольная работа	30	Допускаются все студенты	Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов; сочетание текста и графики – 5 баллов; баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Тест	100	Допускаются все студенты	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	Сдача готового проекта, его презентация и сдача теста в ОТ (от 60 % и выше правильно выполненных тестовых заданий)
		«не зачтено»	Отсутствует проект и получение менее 60% правильно выполненных тестовых заданий в тесте

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

### Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-1	500	Хализова Юлия Анатольевна

## Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ЦТ (Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1, тест, итоговый)	20		1	40
		Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	1	
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	2	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	2	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	1	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	1	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	1	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	2	
		Тема 3.1 Создание и открытие изображений. Рабочее пространство	1	
		Тема 3.10 Печать	1	
		Тема 3.2 Рисование. Анатомия векторного объекта	1	
		Тема 3.3 Выделение и	1	

		распределение объектов в Adobe Illustrator		
		Тема 3.4 Цвет. Заливки и обводки	1	
		Тема 3.6 Текст в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.7 Диаграммы в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.8 Работа с символами в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.9 Web-графика в Adobe Illustrator	1	

## 7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Основные достоинства и недостатки векторной графики
2	Числовое представление векторной графики. Анатомия векторного объекта
3	Сравнительный анализ растровой и векторной графики
4	Способы получения векторных изображений
5	Устройства ввода-вывода векторной графической информации
6	Векторные графические редакторы – сравнительный анализ современного свободного и проприетарного программного обеспечения
7	Сравнительный анализ современных проприетарных векторных графических редакторов
8	Компьютер как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи
9	Создание нового изображения, открытие и импорт файлов в Adobe Illustrator
10	Применение нескольких заливок и обводок для одного объекта в Adobe Illustrator
11	Художественные кисти в Adobe Illustrator
12	Прозрачность и режимы и наложения в Adobe Illustrator
13	Управление цветом в Adobe Illustrator
14	Формат SVG в Adobe Illustrator
15	Фрагменты и карты ссылок в Adobe Illustrator
16	Настройка печати в Adobe Illustrator
17	Печатные краски: влияние печатного цветового диапазона на цвето-передачу
18	Роль цветовых профилей в управлении цветом
19	Методы цветокалибровки
20	Процесс цветоделения. Фотонаборные аппараты
21	Процесс растривания
22	Перечислить основные характеристики, векторной графики
23	«Горячие» клавиши в Adobe Illustrator. Назвать основные
24	Сходство и различия растровой и векторной графики
25	Создание векторных изображений. Основные инструменты
26	Что такое цветоделение?
27	Перечислить векторные графические редакторы
28	Как осуществляется копирование векторных объектов из одного слоя фигур в другой?
29	Можно ли работать с растровым изображением в векторном редакторе?
30	Какие параметры теста можно изменять в Adobe Illustrator?
31	Команда растривания объекта в Adobe Illustrator
12	Прозрачность и режимы и наложения в Adobe Illustrator
13	Управление цветом в Adobe Illustrator
34	Основные принципы работы с текстом в векторном редакторе
35	Как создать текстовый блок в Adobe Illustrator?
36	Какая «горячая» клавиша отвечает за основные Настройка в Adobe Illustrator?
37	Зачем переводить текст в вектор?
38	С помощью какого инструмента можно изменить начертания букв в тексте, если текст

	переведен в вектор?
39	С помощью какой команды в Adobe Illustrator можно объединить несколько объектов с возникновением общего результирующего контура?
40	Какая опция палитры Brushes (Кисти) позволяет создавать динамическое изменение расстояния между диаметрами кисти ?

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства <sup>1</sup>
1	Создание и открытие изображений (анатомия векторного объекта). Правила создания и редактирования контура. Рисование (кривые Безье, линий и замкнутых фигур). Структура и организация слоев. Выделение, выравнивание и распределение объектов. Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета Декоративные обводки. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
2	Разработка и создание логотипа (товарного знака). Декоративные (узорные) заливки.	ПК – 10	Контрольная работа
3	Создание прозрачности и режимы наложения. Множественные заливки и обводки векторных. Сетки (модульные) и направляющие в Adobe Illustrator CS5.	ПК – 8	Разноуровневые задачи и задания
4	Инструменты (трансформирование и изменение формы). Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев. Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания

<sup>1</sup> Рекомендуемый перечень оценочных средств представлен на сайте УМУ

5	Эффекты и фильтры Трассировка изображения. Ручная трассировка логотипов.	ПК – 8	Разноуровневые задачи и задания
6	Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки.	ПК – 8,10	Контрольная работа
7	Стили в Adobe Illustrator CS5. Создание собственной библиотеки стилей	ПК – 10	Разноуровневые задачи и задания
8	Информационная графика (диаграммы)	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
9	Создание листовки с элементами информационной графики.	ПК – 8,10	Контрольная работа

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Разноуровневые задачи и задания**

#### **1. Задание (я):**

- 1 Создание и открытие изображений (анатомия векторного объекта).
- 2 Правила создания и редактирования контура. Рисование (кривые Безье, линий и замкнутых фигур).
- 3 Структура и организация слоев. Выделение, выравнивание и распределение объектов.
- 4 Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета
- 5 Декоративные обводки. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5
- 6 Создание прозрачности и режимы наложения. Множественные заливки и обводки векторных.
- 7 Сетки (модульные) и направляющие в Adobe Illustrator CS5.
- 8 Инструменты (трансформирование и изменение формы).
- 9 Текст в Adobe Illustrator CS5.
- 10 Эффекты и фильтры.
- 11 Создание собственной библиотеки стилей.
- 12 Информационная графика (диаграммы).

#### **2. Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, за грамотный анализ поставленной задачи и сделанными выводами;
- оценка «хорошо» за грамотный анализ поставленной задачи без аргументированных выводов;
- оценка «удовлетворительно» за попытку решения поставленной задачи;
- оценка «неудовлетворительно» за отсутствие задания.

### **Контрольная работа**

- 1 Разработка и создание логотипа (товарного знака).
- 2 Декоративные (узорные) заливки.
- 3 Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки.
- 4 Создание листовки с элементами информационной графики.

### **Критерии оценки:**

10 баллов - высокое качество количество и качество графических работ (не менее 10 листов формат А4), владение графической техникой, выразительность графического языка, эмоциональность работ;

7 баллов - среднее качество количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), выразительность графического языка, эмоциональность работ, владение графической техникой;

5 баллов - среднее количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла - низкое количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

1 балл - низкое качество исследуемого материала, количество и качество графических работ (не менее 2 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ, наличие графических ошибок.

### **11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины**

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (разноуровневые задачи и задания)

### **12. Учебно-методическое обеспечение курса**

#### **Обязательная литература**

<b>№ п/п</b>	<b>Библиографическое описание</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)</b>	<b>Количество в библиотеке</b>
1	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

	- ISBN 978-5-8114-2284-5.		
3	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
5	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
6	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
7	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
8	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

### Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Сединин В. И.</b> Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	<b>Платонова Н. С.</b>	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.		
3	<b>Курушин В. Д.</b> Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
4	<b>Аббасов И. Б.</b> Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен  
СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

#### "Интернет"

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Естественно-научные основы физической культуры и спорта: [Электронный ресурс] /Советский спорт 2014 г. 464 страницы. — Режим доступа к учебнику.:<http://www.knigafund.ru/books/172689>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. — Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016— . — Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. — Netherlands: Elsevier, 2004— . — Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Москва : НЭБ, 2000— . — Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. — Москва : НЭИКОН, 2002— . — Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
3	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроцит, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.	70,4	15
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16