

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.04  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4**  
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
**54.03.01.Дизайн**

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

**Графический дизайн**  
(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)														
Количество ЗЕТ	4													
Часов по РУП	108													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты			Курсовые работы			Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			5											
	№.№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам					3							3		
Лекции					68							68		
Практические					68							68		
Сам. работа					76							76		
Контроль					0							0		
Итого					144							144		

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

### Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол № 1 от «05» сентября 2019г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

### Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

### Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.

### СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

### УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.01.04 Средства автоматизированного архитектурно-**  
**дизайнерского проектирования 4**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

**Цель** – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

**Задачи:**

1. Сформировать у студентов навыки и умения работы на компьютере в рамках профессиональных задач дизайн-проектирования с программами верстки на примере приложения Adobe InDesign.
2. Подготовить к практическому применению полученных в процессе обучения знаний для реализации дизайн-проектов.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к базовой части общепрофессионального цикла дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7».

**3. Планируемые результаты обучения по учебному курсу, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Методы работы с растровой графикой на примере графического приложения Adobe InDesign	Создание и настройка документа Adobe InDesign
	Интерфейс приложения Adobe InDesign. Настройка установок масштабирования и навигация в Adobe InDesign
	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS6
	Разработка страниц шаблона, отдельных страниц в Adobe InDesign
	Создание макета одностраничного буклета в Adobe InDesign
	Работа с многостраничными документами в Adobe InDesign
	Макетирование страниц. Модульные сетки
	Создание и редактирование фреймов в Adobe InDesign
	Шрифты
	Создание макета газеты в Adobe InDesign
	Работа с текстом в Adobe InDesign
	Правила верстки печатных изданий
	Таблицы стилей в Adobe InDesign
	Работа с цветом в Adobe InDesign
	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe

InDesign
Цветовые пространства Прозрачность в Adobe InDesign
Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign.
Использование слоев встроенной графики в Adobe InDesign
Работа с инструментами рисования в Adobe InDesign
Подготовка к выводу в Adobe InDesign
Использование таблиц в Adobe InDesign
Сохранение макета журнала в формате PDF в Adobe InDesign. Подготовка коллекции документов для вывода макета журнала на печать в Adobe InDesign

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.**

## Структура дисциплины «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализует ся курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс.	Контрольные работы	Иное	ОТ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4	5	4	24	144	68	0	0	68	76	0	0	0	0	0	0	2	Зачет с оценкой	36



#### 4. Технологическая карта по учебному курсу «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализует ся курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторн ые	Практически	Всего	Лабораторн ые	Консультаци и	РГР	Курс. проекты (Курс.	Контрольны е работы	Иное	ЦТ		
Средства автоматизирова нного архитектурно- дизайнерского проектирования 4	5	4	21	144	68	0	0	69	76	0	0	0	0	0	0	2	ЗАЧ ЕТ С ОЦЕ НКО Й	36

№ не де ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	К р.  на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальном у графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д · · д р ·  м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	Пр3 2	Создание и настройка документа Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
2		Практическое занятие №2	Пр3 1	Интерфейс приложения Adobe InDesign. Настройка установок	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
3		Практическое занятие №3	ПрЗ 3	масштабирование и навигация в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
4		Практическое занятие №4	ПрЗ 5	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS6	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
5		Практическое занятие №5	ПрЗ 4	Разработка страниц шаблона, отдельных страниц в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Практическое занятие №6	ПрЗ 6	Создание макета одностраничного буклета в Adobe InDesign	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Индивидуальное домашнее задание №1	ИДЗ 1	Разработка и верстка дизайн-макета двухстороннего буклета	-		20			38	17				0		
7		Практическое занятие №8	ПрЗ 8	Работа с многостраничными документами в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №7	ПрЗ 7	Макетирование страниц. Модульные сетки	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
9		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Создание и редактирование фреймов в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
9		Практическое занятие №9	ПрЗ 10	Шрифты				2									
10		Практическое занятие №10	ПрЗ 11	Создание макета газеты в Adobe InDesign	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
10		Практическое занятие	ПрЗ 11	Разработка и верстка дизайн-				2									

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р-  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д · д р ·  м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№10		макета журнала													
11		Практическое занятие №11	ПрЗ 10	Работа с текстом в Adobe InDesign	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Практическое занятие №11	ПрЗ 10	Правила верстки печатных изданий	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Индивидуальное домашнее задание №2	ИДЗ 2	Таблицы стилей в Adobe InDesign	-		20			38	23				0		
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Работа с цветом в Adobe InDesign				2									
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe InDesign				2									
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Цветовые пространства. Прозрачность в Adobe InDesign. Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
13		Практическое занятие №13	ПрЗ 13	Использование слоев встроенной графики в Adobe InDesign	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
13		Практическое занятие №13	ПрЗ 13	Работа с инструментами рисования в Adobe InDesign													
14		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Подготовка к итоговому тестированию (экзамену)	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
14		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Сочетание текста и графики в Adobe InDesign				2									

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - во а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
15		Практическое занятие №15	ПрЗ 15	Подготовка к выводу в Adobe InDesign. Использование таблиц в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие №17	ПрЗ 17	Сохранение макета журнала в формате PDF в Adobe InDesign. Подготовка коллекции документов для вывода макета журнала на печать в Adobe InDesign	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие №17	ПрЗ 17	Создание и настройка документа Adobe InDesign				2									
16		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	Интерфейс приложения Adobe InDesign. Настройка установок	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
17		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	масштабирование и навигация в Adobe InDesign				2									
17		Практическое занятие №18	ПрЗ 18	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS6	+	П	20	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
17		Практическое занятие №20	ПрЗ 20	Разработка страниц шаблона, отдельных страниц в Adobe InDesign	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №20	ПрЗ 20	Создание макета одностраничного буклета в Adobe InDesign				2									
18		Практическое занятие №19	ПрЗ 19	Разработка и верстка дизайн-макета двухстроннего буклета	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие	ПрЗ 21	Работа с многостраничными	+	П		2	-			Аудитория для	1		14		

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д . д р .  м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№21		документами в Adobe InDesign								практических занятий					
19		Практическое занятие №23	ПрЗ 23	Макетирование страниц. Модульные сетки	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
19		Практическое занятие № 22	ПрЗ 22	Создание и редактирование фреймов в Adobe InDesign	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
20		Практическое занятие №24	ПрЗ 24	Шрифты	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
20		Практическое занятие №25		Создание макета газеты в Adobe InDesign	+			2				Аудитория для практических занятий	1		14		
21		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100					Компьютерный класс общего доступа	1		0		
							ИТОГО	100	68	10	76						
							144										
							ИТОГО через ОТ		2								

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №6	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла
Практическое занятие №10	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла
Индивидуальное домашнее задание №1	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №17	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №18	Практическое занятие	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание №2	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 15 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №22	Практическое занятие	10		Настройка размеров, цветовой модели и выбор правильного формата – 8 баллов; настройка цветового профиля – 2 балла; баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
<b>Схема расчета итоговой оценки:</b>		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
экзамен	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	«Отлично»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (80-100 баллов)
		«Хорошо»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (60-79 баллов)

		Удовлетворительно	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (40-59 баллов)
		Неудовлетворительно	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (0-39 баллов)

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

### Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-4	500	Хализова Юлия Анатольевна

### Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль I. Информационные технологии в дизайне	10	Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	8	60
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	13	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	16	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	19	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	6	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	4	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	10	
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль IV. Макетирование и верстка печатных изданий на примере Adobe InDesign	20	Тема 4.1 Работа с фреймами (вопросов: 15/30)	30	
		Тема 4.2 Масштабирование и навигация	7	
		Тема 4.3 Импортирование и редактирование текста	30	
		Тема 4.4 Цвет	20	
		Тема 4.5 печать документов и экспорт PDF	20	
		Тема 4.6 Иллюстрации	24	
		Тема 4.7 Работа с таблицами	10	

## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Управление шрифтами и файлами
2	Сохранение и передача данных
3	Цветовые пространства и печать
4	Макетирование страниц
5	Модульные сетки
6	Правила верстки печатных изданий
7	Графика в макете печатного издания
8	Треппинг
9	Рабочая область Adobe InDesign
10	Создание и открытие проектов Adobe InDesign
11	Навигация и редактирование многостраничных документов Adobe InDesign
12	Работа с фреймами в Adobe InDesign
13	Текстовые фреймы. Размещение, редактирование и форматирование текста в Adobe InDesign
14	Текст вдоль контура в Adobe InDesign
15	Использование инструментов рисования. Редактирование контуров в Adobe InDesign
16	Управление графическими объектами в Adobe InDesign
17	Создание и оформление таблиц в Adobe InDesign
18	Сочетание текста и графики в Adobe InDesign
19	Создание и настройка контуров обрезания в Adobe InDesign
20	Создание и настройка контуров обтекания в Adobe InDesign
21	Управление цветом в Adobe InDesign
22	Работа с прозрачностью в Adobe InDesign
23	Стили для символов в Adobe InDesign
24	Стили для абзацев в Adobe InDesign
25	Стили для объектов в Adobe InDesign
26	Стили для таблиц в Adobe InDesign
27	Крупные документы. Работа с книгами в Adobe InDesign
28	Настройка параметров печати в Adobe InDesign
29	Печать совмещенных оттисков в Adobe InDesign
30	Цветоделение в Adobe InDesign
31	Какие команды используются для вывода на экран и удаления с экрана элементов интерфейса?
32	Какие элементы интерфейса показывают масштаб отображения документа?
33	Какие элементы интерфейса позволяют изменять масштаб отображения

№ п/п	Вопросы
	документа?
34	В каких случаях целесообразно использовать клавиатурные сокращения?
35	Для чего служат Master Page (Мастер-страницы)?
36	Что значит термин «не редактируемый слой»?
37	Как переместить объект на другой слой?
38	Какие есть способы создания новых страниц и новых слоев?
39	Какие установки и параметры документа необходимо определить при создании различных видов публикаций?
40	Какими способами можно поместить в публикацию тексты и изображения?
41	Как соотносятся между собой следующие единицы измерения: пункт; пика; миллиметр; дюйм?
42	Как в палитре Pages (Страницы) рабочим страницам назначаются мастер-страницы?
43	Каким образом можно поменять порядок слоев в документе?
44	Какие инструменты используются для создания графических элементов публикации?
45	Какие варианты действий приведут к выделению нескольких объектов?
46	Что представляет собой приложение InDesign CC и на кого оно ориентировано?
47	Где найти подробные сведения о новых возможностях?
48	Чем InDesign CC отличается от более ранних версий?
49	Как происходит интеграция InDesign CC с другими продуктами Adobe?
50	Совместимо ли приложение InDesign CC с Adobe Experience Manager Mobile (ранее — решение Digital Publishing)?
51	Что представляет собой семейство продуктов InDesign?
52	Можно ли использовать InDesign CC в качестве решения для крупномасштабных издательских сред?
53	Следует ли пользователям QuarkXPress переходить на InDesign CC?
54	На каких языках можно создавать файлы InDesign, в том числе в целях обмена файлами?
55	Что представляет собой InDesign Server?
56	В чем различия между InDesign и InDesign Server?
57	Технические вопросы InDesign и InDesign Server?
58	Каковы минимальные требования к системе для работы InDesign CC?
59	Поддерживает ли InDesign возможности расширения?
60	Можно ли поменять цвет элементов пользовательского интерфейса InDesign CC с темно-серого на светло-серый?

**10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Создание макета одностраничного буклета в Adobe InDesign	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
2	Создание макета газеты в Adobe InDesign	ПК-8	Творческое задание
3	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe InDesign	ПК-10	Творческое задание
4	Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign	ПК-8,	Творческое задание
5	Использование таблиц в Adobe InDesign	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
6	Разработка и верстка дизайн- макета двухстороннего буклета	ПК-10	Портфолио
7	Разработка и верстка дизайн- макета журнала	ПК-8, ПК-10	Портфолио

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Творческое задание**

**1. Тема**

№1. Создание макета одностраничного буклета в Adobe InDesign

**3. Задание:**

студентам выдаются задание, в котором необходимо представить макет одностраничного буклета, используя навыки работы с графическим приложением

**4. Ожидаемый результат**  
макет буклета

**5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 8 баллов;

- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

#### **1. Тема**

№2. Создание макета газеты в Adobe InDesign

#### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить макет страниц для газеты, используя навыки работы в графическом приложении

#### **4. Ожидаемый результат**

макет газеты

#### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 5 баллов;
- за использование модульной сетки – 3 балла;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

#### **1. Тема**

№3. Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe InDesign

#### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить макет страниц для журнала, используя навыки работы в графическом приложении

#### **4. Ожидаемый результат**

макет журнала

#### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 5 баллов;
- за использование модульной сетки – 3 балла;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

#### **1. Тема**

№4. Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign

#### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить различные типы изображений в макете

#### **4. Ожидаемый результат**

элементы макета с использованием встроенных и связанных изображений

#### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 15 баллов;
- за творческий подход в процессе проектирования – 5 баллов;
- баллы суммируются.

## **1. Тема**

№5. Использование таблиц в Adobe InDesign

## **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить табличные данные

## **4. Ожидаемый результат**

макет листовки

## **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 5 баллов;
- за использование модульной сетки – 3 балла;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

## **Портфолио**

Состав портфолио: макеты полиграфической продукции

1. Макет двухстроннего буклета;
2. Макет журнала.

## **Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 10 баллов за каждый пункт портфолио;
- за творческий подход в процессе проектирования – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- за наличие анализа эргономики макета – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- баллы суммируются.

## **11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Курс разработан на основе информационных технологий и технологий традиционного обучения. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний.

Балльно-рейтинговая система предполагает получение оценки экзамена по результатам итогового тестирования по всему курсу (50 баллов), по итогам выполнения заданий на практических занятиях (всего 50 баллов).

Для изучения используются следующие образовательные технологии:

1. Технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
2. Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией).

## 12. Учебно-методическое обеспечение курса

### Обязательная литература

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. -	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
	708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.		
	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

**Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)**

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	Сединин В. И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.		
	<b>Курушин В. Д.</b> Графический дизайн реклама [Электронный ресурс] : самоучитель электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
	<b>Аббасов И. Б.</b> Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен  
СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](https://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

## Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электрощит, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.	70,4	15
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16