

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.05  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5  
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн  
(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовы е работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			6									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам						4						4
Лекции						48						48
Практические						48						48
Сам. работа						96						96
Контроль						0						0
Итого						144						144

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

### Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

### Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

### Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.

Протокол заседания кафедры №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.

### СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

### УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.01.05 Средства автоматизированного архитектурно-**  
**дизайнерского проектирования 5**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

**Цель** – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с компьютерной графикой, использующейся в веб-дизайне.

**Задачи:**

1. Сформировать у студентов навыки и умения работы на компьютере в рамках профессиональных задач дизайн-проектирования с программами верстки на примере приложения Adobe Dreamweaver.
2. Подготовить к практическому применению полученных в процессе обучения знаний для реализации дизайн-проектов.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к базовой части общепрофессионального цикла дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7».

### 3. Планируемые результаты обучения по учебному курсу, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать ин- формационные ресурсы: современные ин- формационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессионал задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

#### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Основные аспекты работы в области Web-графики	Создание сайта и настройки сайта в Adobe Dreamweaver
	Рабочая среда программы Adobe Dreamweaver
	Работа с текстовым наполнением. Основные элементы форматирования текста в Adobe Dreamweaver

	Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков в Adobe Dreamweaver . Типы списков
	Механизмы адресации на ресурсы в Internet
	Редактирование и оптимизация иллюстраций
	Размещение иллюстрации на web-странице
	Разработка элементов навигации на сайте
	Таблица и ее элементы
	Особенности табличной модели верстки сайтов
	Стили CSS. Введение.
	Селекторы CSS
	Свойства CSS
	Декоративные возможности CSS.
	Блочная модель
	Позиционирование элементов на странице при помощи CSS
	Способы макетирования сайта с помощью блочной модели

**Структура дисциплины «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5»**

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс.	Контрольные работы	Иное	ОТ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5	6	4	17	144	48	0	0	48	96	0	0	0	0	0	0	2	Зачет с оценкой	0

#### 4. Технологическая карта по учебному курсу «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОГ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
6	17	144	48	0	0	48	10	96	0	0	0	0	0	36	2	Зачет с оценко	

№ не де ли	№ м о д у л я	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д. , д р.  м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	ПрЗ 1	Рабочая среда программы Adobe Dreamweaver.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
1		Практическое занятие №2	ПрЗ 2	Создание сайта и настройки сайта в Adobe Dreamweaver				2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
1		Практическое занятие №2	ПрЗ 2	Работа с текстовым наполнением.				2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
2		Практическое занятие №3	ПрЗ 3	Основные элементы форматирования текста в Adobe	+	П		2	-			Аудитория для практических	1		14		

№ не де ли	№ мо ду ля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - во а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
				Dreamweaver								занятий					
3		Практическое занятие №4	ПрЗ 4	Структурирование информации. Общие понятия.	-	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №4	ПрЗ 4	Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков в Adobe Dreamweaver.	+	П	2	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №4	ПрЗ 4	Типы списков в Adobe Dreamweaver.				2				Аудитория для практических занятий	1		14		
4		Практическое занятие №4	ПрЗ 4	Механизмы адресации на ресурсы в Internet	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
5		Индивидуальное домашнее задание №1	ИДЗ 1	Разработка и верстка дизайн-макета пользовательского интерфейса сайта	-		28			47	17				0		
6		Практическое занятие №5	ПрЗ 5	Редактирование и оптимизация иллюстраций	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Практическое занятие №6	ПрЗ 6	Продолжение. Редактирование и оптимизация иллюстраций	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
7		Практическое занятие №7	ПрЗ 7	Размещение иллюстрации на web-странице				2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №8	ПрЗ 8	Введение. Разработка элементов навигации на сайте				2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №8	ПрЗ 8	Продолжение. Разработка	+	П	2	2	-			Аудитория для	1		14		



№ н е д е л н	№ м о д у л я	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д. · д р. · м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
				элементов навигации на сайте								практических занятий					
10		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Доработка элементов навигации на сайте				2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Практическое занятие №10	ПрЗ 7	Подбор аналогов для дальнейшего создания портфолио	+	П	2	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
12		Индивидуальное домашнее задание №2	ИДЗ 2	Разработка и верстка сайта-портфолио	-		30			47	54				0		
14		Практическое занятие №11	ПрЗ 11	Таблица Adobe Dreamweaver	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
15		Практическое занятие №11	ПрЗ 11	Таблица и ее элементы		П		2				Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Особенности табличной модели верстки сайтов	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
17		Практическое занятие №10	ПрЗ 10	Стили CSS	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №11	ПрЗ 11	Селекторы CSS	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
19		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Свойства CSS	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
20		Практическое занятие № 13	ПрЗ 13	Декоративные возможности CSS.	+	П	10	2	+			Аудитория для	1		14		

№ не де ли	№ м о д у ля	Наименование учебного мероприятия	К р-  на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)	
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - во  а у д.	№ а у д · д р ·  м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях							
													практических занятий					
21		Практическое занятие №14	ПрЗ 14	Блочная модель	+	П		2	-				Аудитория для практических занятий	1		14		
22		Практическое занятие №15	ПрЗ 15	Позиционирование элементов на странице при помощи CSS	+	П	4	2	-				Аудитория для практических занятий	1		14		
23		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	Способы макетирования сайта с помощью блочной модели	+	П	10	2	+				Аудитория для практических занятий	1		14		
24		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ	Тест "Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования": 7 вопросов из модуля I, 3 вопросов из модуля II, 10 вопросов из модуля V	+		100			2			Компьютерный класс общего доступа	1		0		
						ИТОГ О	100	48	10	96								
								144										
								0										

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №3	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Практическое занятие №5	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Индивидуальное домашнее задание №1	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №3	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Практическое занятие №5	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Индивидуальное домашнее задание №1	Индивидуальное домашнее задание	28		Выполнение работы – 18 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание №2	Индивидуальное домашнее задание	30		Выполнение работы – 15 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 10 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №7	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Практическое занятие №8	Практическое занятие	2		Выполнение работы – 2 балла
Практическое занятие №9	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Практическое занятие №13	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Практическое занятие №15	Практическое занятие	4		Выполнение работы – 4 балла
Практическое занятие №16	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
<b>Схема расчета итоговой оценки:</b>		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (от 40 % и выше правильно выполненных тестовых заданий)
		«не зачтено»	Отсутствуют задания и получение менее 40%

			правильно выполненных тестовых заданий в тесте
--	--	--	------------------------------------------------

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

### Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-5	500	Хализова Юлия Анатольевна

### Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль I. Информационные технологии в дизайне	10	Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	8	60
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	13	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	16	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	19	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	6	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	4	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	10	
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль V. Основные аспекты работы в области Web-графики	20	Тема 2.1 Введение в веб-графику	12	
		Тема 2.2 Создание сайта и настройки сайта в Adobe Dreamweaver	7	
		Тема 2.3 Работа с текстовым наполнением	17	
		Тема 2.4 Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков	20	
		Тема 2.5 Механизмы адресации на ресурсы в Internet	10	
		Тема 2.6 Размещение иллюстрации на web-странице	6	
		Тема 2.7 Особенности табличной	7	

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
		модели верстки сайтов		
		Тема 2.8 Стили CSS	17	
		Тема 2.9 Свойства CSS	7	
		Тема 2.10 Разработка элементов навигации на сайте	10	
		Тема 2.11 Блочная модель	7	

## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Веб-стандарты и их поддержка в программных продуктах
2	Консорциум W3C и его роль в развитии веб-технологий
3	Эргономика, практичность и удобство использования сайта (usability)
4	Доступность (accessibility) сайтов
5	Модульные сетки
6	Совместимость веб-страниц с различными браузерами
7	Графика в макете
8	Цели и задачи языка HTML
9	Синтаксис языка HTML
10	Структура HTML-документа
11	Понятие элементов и атрибутов
12	Рабочая среда программы Adobe Dreamweaver
13	Создание сайта и настройки сайта в Adobe Dreamweaver
14	Работа с текстовым наполнением
15	Основные элементы форматирования текста в Adobe Dreamweaver
16	Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков в Adobe Dreamweaver
17	Типы списков
18	Списки как структура навигации
19	Механизмы адресации на ресурсы в Internet
20	Разработка элементов навигации на сайте
21	Таблица и ее элементы
22	Редактирование и оптимизация иллюстраций
23	Размещение иллюстрации на web-странице

№ п/п	Вопросы
24	Стили для абзацев
25	Особенности табличной модели
26	Стили для таблиц
27	Каскадные таблицы стилей: основные цели и задачи CSS
28	Грамматика языка стилей
29	Селекторы CSS
30	Селекторы CSS по ID
31	Селекторы CSS по элементу
32	Селекторы CSS по классу
33	Псевдоэлементы и селекторы CSS
34	Каскадирование CSS
35	Буквицы
36	Псевдоклассы и селекторы CSS
37	Способы подключения стилей
38	Редактирования стилей
39	Декоративные возможности CSS
40	Отступы и поля
41	Создание стилей для маркированного и нумерованного списков
42	Блочная модель
43	Виды позиционирования на странице
44	Позиционирование элементов на странице при помощи CSS
45	Плавающая модель
46	Абсолютное позиционирование
47	Относительное позиционирование
48	Способы макетирования сайта
49	Современная верстка сайта при помощи CSS
50	Размещение сайта на сервере

**10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**  
**Паспорт фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков в Adobe Dreamweaver	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
2	Редактирование и оптимизация иллюстраций	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
3	Разработка элементов навигации на сайте	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
4	Таблица и ее элементы	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
5	Особенности табличной модели верстки сайтов	ПК-8, ПК-10	Творческое задание

6	Декоративные возможности CSS	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
7	Позиционирование элементов на странице при помощи CSS	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
8	Способы макетирования сайта с помощью блочной модели	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
9	Разработка и верстка дизайн-макета пользовательского интерфейса сайта	ПК-8, ПК-10	Портфолио
10	Разработка и верстка сайта-портфолио	ПК-8, ПК-10	Портфолио

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Творческое задание**

#### **1. Тема**

№1. Структурирование информации на WEB-странице при помощи списков в Adobe Dreamweaver

#### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить текстовую информацию в виде различных типов списков, в том числе вложенных

#### **4. Ожидаемый результат**

Логически и визуально структурированные текстовые данные на веб-странице

#### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы –2 балла.

#### **1. Тема**

№2. Редактирование и оптимизация иллюстраций

#### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить варианты использования графических элементов на веб-странице

#### **4. Ожидаемый результат**

Использование графики как самостоятельного элемента, как фонового рисунка, как вспомогательного элемента

#### **5. Критерии оценки:**



- за выполнение работы — 2 балла.

### **1. Тема**

№3. Разработка элементов навигации на сайте

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить элементы навигации на веб-странице

### **4. Ожидаемый результат**

Созданное текстовое и графическое меню

### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 2 балла.

### **1. Тема**

№4. Таблица и ее элементы

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо представить текстовую информацию в виде табличных данных

### **4. Ожидаемый результат**

структурированные в таблицу текстовые данные на веб-странице

### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 2 балла.

### **1. Тема**

№5. Особенности табличной модели верстки сайтов

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо сверстать веб-страницу, используя элементы таблицы как контейнеры для данных

### **4. Ожидаемый результат**

макет веб-страницы

### **5. Критерии оценки:**

- за создание веб-страницы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

### **1. Тема**

№6. Декоративные возможности CSS

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо визуально представить текстовую информацию в виде блоков с различными типами оформления

### **4. Ожидаемый результат**

Визуально структурированные текстовые данные на веб-странице

### **5. Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

### **1. Тема**

№7. Позиционирование элементов на странице при помощи CSS

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо сверстать веб-страницу, используя позиционирование элементов при помощи CSS

### **4. Ожидаемый результат**

макет веб-страницы

### **5. Критерии оценки:**

- за создание веб-страницы – 4 балла.

### **1. Тема**

№8. Способы макетирования сайта с помощью блочной модели

### **3. Задание:**

студентам выдается задание, в котором необходимо сверстать веб-страницу, используя позиционирование элементов при помощи CSS

### **4. Ожидаемый результат**

макет веб-страницы, созданный при помощи абсолютной или плавающей модели

### **5. Критерии оценки:**

- за создание веб-страницы – 8 баллов;
- за творческий подход – 2 балла;
- баллы суммируются.

## **Портфолио**

Состав портфолио: макеты веб-страниц

1. Дизайн-макета пользовательского интерфейса сайта
2. Сайт-портфолио.

### **Критерии оценки:**

- за выполнение работы – 15 баллов за каждый пункт портфолио;
- за творческий подход в процессе проектирования – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- за наличие анализа эргономики макета – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- баллы суммируются.

## **11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Курс разработан на основе информационных технологий и технологий традиционного обучения. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний. Балльно-рейтинговая система предполагает получение зачета по результатам итогового тестирования по всему курсу (50 баллов), по итогам выполнения заданий на практических занятиях (всего 50 баллов).

Для изучения используются следующие образовательные технологии:

1. Технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
2. Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией).

## 12. Учебно-методическое обеспечение курса

### Обязательная литература

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

**Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)**

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	<b>Сединин В. И.</b> Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
	<b>Платонова Н. С.</b> Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
	<b>Курушин В. Д.</b> Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
	<b>Аббасов И. Б.</b> Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен  
СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О.

Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### **Перечень программного обеспечения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование ПО</b>	<b>Количество лицензий</b>	<b>Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)</b>
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

**Описание материально-технической базы, необходимой  
для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроштит, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.	70,4	15
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16