

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.03
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн
(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4													
Часов по РУП	108													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты		Курсовые проекты			Курсовые работы			Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
				4										
	№№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам				3								3		
Лекции				68								68		
Практические				68								68		
Контактная работа														
Сам. работа				76								76		
Контроль				0								0		
Итого				144								144		

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины

☒ Отсутствует

☐ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).

☒ Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20___ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №___ от «__» _____ 20___ г.

Протокол заседания кафедры №___ от «__» _____ 20___ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20___ г.

_____ (подпись)

М.С. Шилехина

_____ (И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20___ г.

_____ (подпись)

М.С. Шилехина

_____ (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.03 Средства автоматизированного архитектурно-
дизайнерского проектирования 3

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с компьютерной графикой, используемой в дизайне.

Задачи:

1. Сформировать у студентов навыки и умения работы на компьютере в рамках профессиональных задач дизайн-проектирования с программами на примере приложения Adobe Photoshop.
2. Подготовить к практическому применению полученных в процессе обучения знаний для реализации дизайн-проектов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к базовой части общепрофессионального цикла дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7».

3. Планируемые результаты обучения по учебному курсу, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать ин- формационные ресурсы: современные ин- формационные технологии и графические редакторы для реализации и создания до- кументации по дизайн- проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессионал задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Методы работы с растровой графикой на примере графического приложения Adobe Photoshop	Создание и настройка документа Adobe Photoshop
	Adobe Photoshop. Настройка установок
	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Photoshop
	Работа с текстом в Adobe Photoshop
	Макетирование страниц.
	Модульные сетки
	Разработка и верстка дизайн-макета двухстороннего буклета
	Сочетание текста и графики
	Шрифты
	Правила верстки печатных изданий

	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe Photoshop
	Работа с цветом в Adobe Photoshop
	Цветовые пространства
	Использование слоев в Adobe Photoshop
	Использование слоев-масок в Adobe Photoshop
	Использование слоев-настроек в Adobe Photoshop
	Использование слоев-фигур в Adobe Photoshop
	Создание обтравочных дорожек
	Работа с цветовыми каналами
	Цветокоррекция
	Настройка профиля
	Подготовка к выводу в Adobe Photoshop на экран
	Подготовка растровых изображений к выводу на печать в Adobe Photoshop
	Сохранение макета в формате PDF

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ "Средства автоматизированного архитектурно дизайнерского проектирования - 3"

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализует ся курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс.	Контрольные работы	Иное	ОТ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3	4	4	21	144	0	68	0	68	76	0	0	0	0	0	0	2	Зачет С ОЦЕ НКО	0

4. Технологическая карта по учебному курсу «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа										
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ			
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические												
4	21	144	0	68	0	68	10	76	0	0	0	0	0	0	0	2	Зачет С ОЦЕНКО	

№ не де ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д Р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	Пр3 2	Создание и настройка документа Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
2		Практическое занятие №2	Пр3 1	Adobe Photoshop. Настройка установок	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
3		Практическое занятие №3	Пр3 3	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
4		Практическое занятие №4	Пр3 5	Работа с текстом в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических	1		14		

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
												занятий					
5		Практическое занятие №5	ПрЗ 4	Макетирование страниц. Модульные сетки	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Практическое занятие №6	ПрЗ 6	Работа с текстом в Adobe Photoshop	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
6		Индивидуальное домашнее задание №1	ИДЗ 1	Создание макета одностороннего буклета	-		20			19	17				0		
7		Практическое занятие №8	ПрЗ 8	Разработка и верстка дизайн-макета двухстороннего буклета	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
8		Практическое занятие №7	ПрЗ 7	Сочетание текста и графики	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
9		Практическое занятие №9	ПрЗ 9	Работа со шрифтами	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
9		Практическое занятие №9	ПрЗ 10	Продолжение. Работа со шрифтами				2									
10		Практическое занятие №10	ПрЗ 11	Правила верстки печатных изданий	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
10		Практическое занятие №10	ПрЗ 11	Продолжение. Правила верстки печатных изданий				2									
11		Практическое занятие №11	ПрЗ 10	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe Photoshop	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
11		Практическое занятие	ПрЗ 10	Продолжение. Разработка	+	П	10	2	-			Аудитория для	1		14		

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
		№1 1		шаблонных страниц для макета журнала в Adobe Photoshop								практических занятий					
11		Индивидуальное домашнее задание №2	ИДЗ 2	Разработка дизайн-макета журнала	-		20			19	23				0		
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Введение. Работа с цветом в Adobe Photoshop				2									
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Работа с цветом в Adobe Photoshop				2									
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Продолжение. Работа с цветом в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
12		Практическое занятие №12	ПрЗ 12	Продолжение. Работа с цветом в Adobe Photoshop				2									
13		Практическое занятие №13	ПрЗ 13	Цветовые пространства	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
13		Практическое занятие №13	ПрЗ 13	Продолжение. Цветовые пространства													
14		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Использование слоев в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
14		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Продолжение. Использование слоев в Adobe Photoshop				2									
15		Практическое занятие №15	ПрЗ 15	Использование слоев-масок в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
15		Практическое занятие №15	ПрЗ 15	Продрлжение. Использование слоев-масок в Adobe Photoshop				2									

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях						
16		Практическое занятие №17	ПрЗ 17	Использование слоев-настроек в Adobe Photoshop	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		
16		Практическое занятие №17	ПрЗ 17	Продолжение. Использование слоев-настроек в Adobe Photoshop				2									
17		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	Использование слоев-фигур в Adobe Photoshop	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
17		Практическое занятие №16	ПрЗ 16	Продолжение. Использование слоев-фигур в Adobe Photoshop				2									
18		Практическое занятие №18	ПрЗ 18	Создание обтравочных дорожек	+	П	20	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №20	ПрЗ 20	Работа с цветовыми каналами	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
18		Практическое занятие №20	ПрЗ 20	Продолжение. Работа с цветовыми каналами				2									
19		Практическое занятие №19	ПрЗ 19	Цветокоррекция	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
19		Практическое занятие №21	ПрЗ 21	Настройка профиля	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14		
20		Практическое занятие №23	ПрЗ 23	Подготовка к выводу в Adobe Photoshop на экран	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14		

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)	
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерак т. форме (+, -)	в часах	в днях							
20		Практическое занятие № 22	ПрЗ 22	Подготовка растровых изображений к выводу на печать в Adobe Photoshop	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14			
21		Практическое занятие №24	ПрЗ 24	Сохранение макета в формате PDF	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		14			
21		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0			
							ИТОГО	100	68	10	76							
							ИТОГО через ОТ				144							
							ИТОГО через ОТ				0							

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №6	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №10	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла
Индивидуальное домашнее задание №1	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №17	Практическое занятие	10		Выполнение работы – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №18	Практическое занятие	20		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание №2	Индивидуальное домашнее задание	20		Выполнение работы – 15 баллов, творческий подход – 5 баллов, анализ эргономики – 5 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №22	Практическое занятие	10		Настройка размеров, цветовой модели и выбор правильного формата – 8 баллов; настройка цветового профиля – 2 балла; баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются студенты, набравшие 20 баллов по накопительному рейтингу	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (от 40 % и выше правильно выполненных тестовых заданий)
		«не зачтено»	Отсутствуют задания и получение менее 40% правильно выполненных тестовых заданий в тесте

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-3	500	Хализова Юлия Анатольевна

Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль I. Информационные технологии в дизайне	10	Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	8	60
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	13	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	16	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	19	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	6	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	4	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	10	
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования. Модуль II. Основы работы с растровой графикой	20	Тема 2.1 Создание и открытие изображений	12	
		Тема 2.2 Рисование в Adobe Photoshop	7	
		Тема 2.3 Выделение в Adobe Photoshop	10	
		Тема 2.4 Цвет	20	
		Тема 2.5 Слои в Adobe Photoshop	10	
		Тема 2.6 Трансформирование в Adobe Photoshop	6	
		Тема 2.7 Ретуширование изображений в Adobe Photoshop	7	
		Тема 2.8 Корректировка цвета и тона изображения в Adobe	10	

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
		Photoshop		
		Тема 2.9 Фильтры в Adobe Photoshop	7	
		Тема 2.10 Текст в Adobe Photoshop	10	
		Тема 2.11 Работа с векторными изображениями в Adobe Photoshop	7	
		Тема 2.12 Видео, анимация и Web-графика в Adobe Photoshop	7	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Программное обеспечение компьютера
2	Возможности компьютера как инструмента проектирования
3	Операционные системы и их основные функции
4	Типы операционных систем
5	Интерфейс пользователя
6	Графический интерфейс в Windows
7	Типы окон и их структура. Управление окнами
8	Типы меню и операции с ними
9	Понятия файла, каталога
10	Архивация файловых объектов
11	Традиционные носители информации
12	Устройствами ввода и вывода информации
13	Принципы работы и технологии интернета
14	Назначение и типы браузеров
15	Пользовательские интерфейсы, основные характеристики и основы работы наиболее популярных браузеров
16	Основные сервисы и службы интернета
17	Юридические аспекты интернета
18	Основные характеристики текстовых форматов данных
19	Основные характеристики графических данных
20	Принципы организации пользовательских интерфейсов графических пакетов

№ п/п	Вопросы
21	Принципы организации пользовательских интерфейсов текстовых редакторов
22	Возможности обмена информацией между приложениями
23	Основные растровые графические форматы
24	Форматы обмена между приложениями
25	Устройств ввода-вывода графической информации и способы передачи графической информации
26	Способы и устройства хранения графической информации
27	Интеграция растровых изображений в программы верстки и векторной графики
28	Интеграция растровых изображений и мультимедийных файлов
29	Растровые изображения и веб-графика
30	Понятие и использование элементов интерфейса пользователя в Adobe Photoshop
31	Работа с документами в Adobe Photoshop. Экспорт и импорт
32	Параметры инструментов рисования. Заливка и обводка областей
33	Цветовые режимы. Корректировка цвета и тона
34	Инструменты выделения, работа с областью выделения. Быстрая маска
35	Работа со слоями. Корректирующие и маскирующие слои
36	Трансформирование объектов, слоев, выделенных областей. Создание панорамных изображений
37	Ретуширование изображений
38	Корректировка цвета и тона изображения
39	Фильтры
40	Создание, редактирование и форматирование текста
41	Работа с векторными изображениями
42	Видео и анимация
43	Web-графика и растровые изображения
44	Настройка параметров печати
45	Калибровка и характеристики мониторов. Цветовые профили для RGB-устройств
46	Подготовка растровых изображений к выводу на экран. Оптимизация для видео и web
47	Форматы экспорта видео и анимации
48	Подготовка растровых изображений к выводу на печать. Правильная цветопередача
49	Треппинг растровых изображений

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Работа с текстом в Adobe Photoshop	ПК-8	Творческое задание
2	Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe Photoshop	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
3	Использование слоев-настроек в Adobe Photoshop	ПК-10	Творческое задание
4	Создание обтравочных дорожек	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
5	Подготовка растровых изображений к выводу на печать в Adobe Photoshop	ПК-8	Творческое задание
6	Создание макета одностраничного буклета	ПК-10	Портфолио
7	Разработка дизайн-макета журнала	ПК-8, ПК-10	Портфолио

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Творческое задание

1. Тема

№1. Работа с текстом в Adobe Photoshop

3. Задание:

студентам выдается задание, в котором необходимо представить макет листовки, используя навыки работы с текстовым инструментом графического приложения

4. Ожидаемый результат

макет листовки

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№2. Разработка шаблонных страниц для макета журнала в Adobe Photoshop

3. Задание:

студентам выдается задание, в котором необходимо представить макет страниц для журнала, используя навыки работы в графическом приложении

4. Ожидаемый результат

макеты страниц

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 5 баллов;
- за использование модульной сетки – 3 балла;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№3. Использование слоев-настроек в Adobe Photoshop

3. Задание:

студентам выдается задание, в котором необходимо продемонстрировать владение недеструктивными методами коррекции фотографии

4. Ожидаемый результат

откорректированное фотоизображение

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 8 баллов;
- за творческий подход в процессе проектирования – 2 балла;
- баллы суммируются.

1. Тема

№4. Создание обтравочных дорожек

3. Задание:

студентам выдается задание, в котором необходимо представить изображение с подготовленной для последующего применения в программах верстки обтравочной дорожкой

4. Ожидаемый результат

изображение с обтравочной дорожкой

5. Критерии оценки:

- за выполнение работы – 10 баллов;
- за применение у 1 изображения нескольких путей – 5 баллов;

- за творческий подход в процессе проектирования – 5 баллов;
- баллы суммируются.

1. Тема

№5. Подготовка растровых изображений к выводу на печать в Adobe Photoshop

3. Задание:

студентам выдается задание, в котором необходимо выставить корректные значения параметров для вывода на печать

4. Ожидаемый результат

макет листовки

5. Критерии оценки:

- за настройку размеров, цветовой модели и выбор правильного формата – 8 баллов;
- за настройку цветового профиля – 2 балла;
- баллы суммируются.

Портфолио

Состав портфолио: макеты полиграфической продукции

1. Макет одностраничного буклета;
2. Макет журнала.

Критерии оценки:

- за выполнение работы – 10 баллов за каждый пункт портфолио;
- за творческий подход в процессе проектирования – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- за наличие анализа эргономики макета – 5 баллов за каждый пункт портфолио;
- баллы суммируются.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Курс разработан на основе информационных технологий и технологий традиционного обучения. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний. Балльно-рейтинговая система предполагает получение зачета по результатам итогового тестирования по всему курсу (50 баллов), по итогам выполнения заданий на практических занятиях (всего 50 баллов).

Для изучения используются следующие образовательные технологии:

1. Технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
2. Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией).

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество во в библиоте ке
1	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5- 8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.C OM"
4	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
5	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
6	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
7	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

8	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
---	---	--------------	----------------

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Сединин В. И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
3	Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
4	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен
СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«_____» _____ 20____ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
--------------	--	--	---	-------------------------------	-----------------------------------

1	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).</p>	<p>Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электрощит, огнетушитель.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.</p>	70,4	15
2	<p>Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).</p>	<p>Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.</p>	84,6	16