

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.05.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование и верстка печатных изданий

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	6											
Часов по РУП	216											
Виды контроля в семестрах (на курсах)	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для ЗФО)					
	5											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам					6							6
Лекции					34							34
Лабораторные												
Практические					34							34
Контактная работа					68							68
Сам. работа					112							112
Контроль					36							36
Итого					216							216

Тольятти, 2019

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

(ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

(должность,

«__»____20__г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 12 от «28» августа 2021г.

Протокол заседания кафедры № ____от «__»____ 20__г.

Протокол заседания кафедры № ____от «__»____ 20__г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__»____20__г._____

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__»____20__г._____

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.05.02 Макетирование и верстка печатных изданий
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

Задачи:

1. Аналитическая – умение подобрать необходимую научно-методическую литературу.
2. Информационно-технологические – обладание знаниями и умениями работы на компьютере в рамках профессиональных задач: изучение способов компоновки двухмерной графики и текста; подготовка макета к выводу; изучение возможностей и принципов работы с программами верстки на примере приложения Adobe InDesign.
3. Производственно-технологические – владеть принципами художественно-технического редактирования, макетирования и верстки печатных изданий: разработка и выполнение полиграфических дизайн-проектов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1,2,3», «Современная типографика», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «История искусств».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Проектирование в графическом дизайне» из цикла общепрофессиональных дисциплин, а так же с дисциплинами профессионального цикла: «Дизайн и рекламные технологии», «Допечатная подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.
	Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	Знать: методы научных исследований при создании дизайн-проектов.
	Уметь: применить методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
	Владеть: навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

2. Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Рабочая среда настольных издательских систем
	Макетирование страниц. Модульные сетки
	Шрифты
	Правила верстки печатных изданий
	Цветовые пространства
	Графика в макете печатного издания. Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign.
	Работа с текстом в Adobe InDesign. Использование таблиц в Adobe InDesign
	Треппинг. Печать. Подготовка к выводу в Adobe InDesign
	Таблицы стилей в Adobe InDesign. Работа с цветом в Adobe InDesign. Сочетание текста и графики в Adobe InDesign. Работа скнигами в Adobe InDesign
	Сохранение макета в формате PDF

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ "Макетирование и верстка печатных изданий"

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализ-ся курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
					Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.	Практ. в ЦТ	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	Курс.	Контр.	Иное	ЦТ		
Макетирование и верстка печатных изданий	5	6	17	216	68	34	0	34	0	112	0	0	0	0	0	112	-	экзамен	36

4. Технологическая карта по учебному курсу "Макетирование и верстка печатных изданий"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Кон- троль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракт. форме	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	КП(КР)	Контр.	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.											
5	17	216	68	34	0	34	6	112	0	0	0	0	0	112	0	экзамен	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписании? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Лекция 1	Лек1	Настольные издательские системы	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИД31	Сохранение макета журнала в формате PDF в Adobe InDesign. Подготовка коллекции документов для вывода макета журнала на печать в Adobe InDesign	-		15			32	21						
1		Практическое занятие 1	Пр31	Интерфейс приложения Adobe InDesign. Настройка установок. Создание и настройка документа Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
2		Лекция 2	Лек2	Рабочая среда настольных издательских систем	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	

2		Практическое занятие 2	Пр32	Масштабирование и навигация в Adobe InDesign.	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
3		Лекция 3	Лек3	Макетирование страниц.	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
3		Практическое занятие 3	Пр33	Разработка страниц шаблона в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
4		Лекция 4	Лек4	Модульные сетки	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
4		Практическое занятие 4	Пр34	Разработка отдельных страниц в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
5		Лекция 5	Лек5	Шрифты	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
5		Практическое занятие 5	Пр35	Работа с многостраничными документами в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
5		Индивидуальное домашнее задание 2	ИД32	Создание макета газеты в Adobe InDesign	-		35			80	21						
6		Лекция 6	Лек6	Управление шрифтами	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
6		Практическое занятие 6	Пр36	Работа с многостраничными документами в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
7		Лекция 7	Лек7	Правила верстки печатных изданий	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
7		Практическое занятие 7	Пр37	Создание и редактирование фреймов в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
8		Лекция 8	Лек8	Оформление книжных изданий	+	Л		2	+			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
8		Практическое занятие 8	Пр38	Группировка объектов. Логические операции в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
9		Лекция 9	Лек9	Цветовые пространства	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
9		Практическое занятие 9	Пр39	Работа с инструментами рисования в Adobe InDesign. Прозрачность в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	C-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	

10		Лекция 10	Лек10	Специальные эффекты в Adobe InDesign.	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
10		Практическое занятие 10	Пр310	Работа с текстом в Adobe InDesign. Использование таблиц в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
11		Лекция 11	Лек11	Графика в макете печатного издания. Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign.	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
11		Практическое занятие 11	Пр312	Работа с графикой в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
12		Лекция 12	Лек12	Создание сносок, оглавления и указателя в Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
12		Практическое занятие 12	Пр312	Работа на создание сносок, оглавления и указателя в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
13		Лекция 13	Лек13	Треппинг. Печать из Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
13		Практическое занятие 13	Пр313	Таблицы стилей в Adobe InDesign.	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
14		Лекция 14	Лек14	Подготовка к выводу в Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
14		Практическое занятие 14	Пр314	Работа с цветом в Adobe InDesign.	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
15		Лекция 15	Лек15	Треппинг. Печать. Подготовка к выводу в Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
15		Практическое занятие 15	Пр315	Сочетание текста и графики в Adobe InDesign.	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
16		Лекция 16	Лек16	Треппинг. Печать. Подготовка к выводу в Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
16		Практическое занятие 16	Пр316	Работа скнигами в Adobe InDesign	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
17		Лекция 17	Лек17	Треппинг. Печать. Подготовка к выводу в Adobe InDesign	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
17		Практическое занятие 17	Пр317	Сценарии в Adobe InDesign. Контроль качества допечатной подготовки	+	П	2	2	-			Компьютерный класс подразделения	1	С-902	14	Доска белая маркерная, Компьютер	
ИТОГО							100	68	6	112							

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Индивидуальное домашнее задание 1	Индивидуальное домашнее задание	15		Выполнение задания - 5 баллов; соблюдение правил верстки - 5 баллов; творческий подход - 5 баллов. Баллы суммируются.
Практическое занятие № 1	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Практическое занятие № 2	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Практическое занятие № 3	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Индивидуальное домашнее задание 2	Индивидуальное домашнее задание	35		Выполнение задания - 10 баллов; соблюдение правил верстки - 10 баллов; творческий подход - 10 баллов; единообразие стилей - 5 баллов. Баллы суммируются.
Практическое занятие № 4	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Практическое занятие № 5	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Практическое занятие № 6	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Практическое занятие № 7–17	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 2 балла; творческий подход - 1 балл. Баллы суммируются
Зачетное занятие	Экзамен	100	Допускаются студенты, выполнившие ИДЗ и практические задания	50 баллов - выполнение практического задания; 50 баллов – знание теоретического материала. Баллы суммируются.
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Ответы на вопросы к зачету: От 15 до 20 баллов - студент владеет глубоким и полным содержанием учебного материала, понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с

				<p>практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотно, логично излагает ответ.</p> <p>От 10 до 14 баллов - студент вполне освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</p> <p>От 5 до 13 баллов - студент не в полной мере владеет основными положениями учебного материала, излагает его непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.</p> <p>От 0 до 4 баллов - студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.</p>
Схема расчета итоговой оценки:			Текущий рейтинг (все занятия) + Результат зачетного занятия и все делится на 2	

Форма проведения итоговой аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«неудовлетворительно»	Менее 50 б.
		«удовлетворительно»	51–65 б.
		«хорошо»	66–80 б.
		«отлично»	81–100 б.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Банк тестовых заданий для проведения тестирования

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел по дисциплине не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Управление шрифтами и файлами
2	Сохранение и передача данных
3	Цветовые пространства и печать
4	Макетирование страниц
5	Модульные сетки
6	Правила верстки печатных изданий
7	Графика в макете печатного издания
8	Треппинг
9	Рабочая область Adobe InDesign
10	Создание и открытие проектов Adobe InDesign
11	Навигация и редактирование многостраничных документов Adobe InDesign
12	Работа с фреймами в Adobe InDesign
13	Текстовые фреймы. Размещение, редактирование и форматирование текста в Adobe InDesign
14	Текст вдоль контура в Adobe InDesign
15	Использование инструментов рисования. Редактирование контуров в Adobe InDesign
16	Управление графическими объектами в Adobe InDesign
17	Создание и оформление таблиц в Adobe InDesign
18	Сочетание текста и графики в Adobe InDesign
19	Создание и настройка контуров обрезания в Adobe InDesign
20	Создание и настройка контуров обтекания в Adobe InDesign
21	Управление цветом в Adobe InDesign
22	Работа с прозрачностью в Adobe InDesign
23	Стили для символов в Adobe InDesign
24	Стили для абзацев в Adobe InDesign
25	Стили для объектов в Adobe InDesign
26	Крупные документы. Работа с книгами в Adobe InDesign
27	Настройка параметров печати в Adobe InDesign
28	Печать совмещенных оттисков в Adobe InDesign
29	Цветоделение в Adobe InDesign
30	Особенности верстки заголовков
31	Компоненты набора (колонки, поля и пр.); их роль в восприятии текста
32	Использование глифов, наборных украшений, буквиц и рамок
33	Верстка с использованием модульных сеток
34	Таблицы стилей. Переносы и выключка; отбивки
35	Особенности печати вывороткой
36	Стандартные ошибки начинающих дизайнеров
37	Преимущество модульных сеток. Виды сеток и их построение
38	Электронное издание
39	Объем издания
40	Формат издания. Формат полосы. Формат бумаги
41	Дизайнер. Верстальщик. Редактор
42	Корректор. Главный редактор. Технический редактор
43	Цветовосприятие и цветовоспроизведение. Цветопроба

44	Неразрывные пробелы. Висячие строки, «дыры» и «коридоры»
45	Интерактивные элементы в Adobe InDesign
46	Подготовка к выводу на печать
47	Создание pdf-файла. Проверка выходного файла
48	Рабочая область Adobe Illustrator
49	Создание и открытие проектов Adobe InDesign
50	Управление графическими объектами в Adobe Illustrator
51	Работа с фреймами в Adobe Illustrator
52	Текстовые фреймы. Размещение, редактирование и форматирование текста в Adobe Illustrator
53	Текст вдоль контура в Adobe Illustrator
54	Использование инструментов рисования. Редактирование контуров в Adobe Illustrator
55	Настройка параметров печати в Adobe Illustrator
56	Печать совмещенных оттисков в Adobe Illustrator
57	Цветodelение в Adobe Illustrator
58	Создание и настройка контуров обтекания в Adobe Illustrator
59	Управление цветом в Adobe Illustrator
60	Работа с прозрачностью в Adobe Illustrator

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Рабочая среда настольных издательских систем	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
2	Макетирование страниц. Модульные сетки	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
3	Шрифты	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
4	Правила верстки печатных изданий	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
5	Цветовые пространства	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
6	Графика в макете печатного издания. Встроенная и связанная графика в Adobe InDesign.	ПК-2, ПК-12	Творческое задание

7	Работа с текстом в Adobe InDesign. Использование таблиц в Adobe InDesign	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
8	Треппинг. Печать. Подготовка к выводу в Adobe InDesign	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
9	Таблицы стилей в Adobe InDesign. Работа с цветом в Adobe InDesign. Сочетание текста и графики в Adobe InDesign. Работа скнигами в Adobe InDesign	ПК-2, ПК-12	Творческое задание
10	Сохранение макета в формате PDF	ПК-2, ПК-12	Доклад

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень тем для докладов

(Доклады готовятся в форме презентации. Выступление публичное)

- 1 Управление шрифтами и файлами.
- 2 Форматы графических данных.
- 3 Оцифровка изображений.
- 4 Контроль файла перед выводом.
- 5 Крупные документы. Работа с книгами в Adobe InDesign.
- 6 ICC-профили: структура, построение и подключение.
- 7 Управление цветом в настольных издательских системах..
- 8 Треппинг.
- 9 Возможности Adobe Acrobat.
- 10 Возможности Adobe Photoshop.
- 11 Возможности Adobe InDesign.
- 12 Возможности Adobe Illustrator.
- 13 Цветовые пространства. Цветоделение. Цветопробы.

Критерии оценки:

10 баллов - студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ; материал оформлен с учетом всех правил, виден творческий подход.

7 баллов - студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

5 баллов - студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Задания:

- Разработать дизайн-макет брошюры и выполнить электронный спуск полос;
- Настроить цветовые профили в Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;
- Создать типографическую композицию в программах верстки и графических редакторах, используя известный афоризм;
- Создать макет журнала к печати на ризографе, выполнить электронный спуск полос;
- Проверить подготовленный файл к выводу.

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено верно, соблюдены правила верстки и допечатной подготовки, выполнение задания основано на хорошем знании теоретического материала с элементами творческого подхода;
- оценка «не зачтено» – если задание выполнено неверно, не соблюдены правила верстки и допечатной подготовки, выполнение задания не подкреплено знанием теоретического материала, допущены грубые ошибки

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Технология традиционного обучения – организация учебного процесса в вузе, основанная на лекционно-семинарско-зачетной форме обучения (лекция, практическое занятие, зачетное мероприятие).

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры) для работы с информацией (визуальная лекция).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (визуальная лекция, практическое занятие).

Интерактивные технологии – способы активации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучение в процессе общения).

**12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
(учебного
курса)**

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Головко С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / С. Б. Головко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238- 01477-7.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. П. Кравчук. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	Учебный курс	ЭБС «IPRbooks»

**Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-,
видеопособия и др.)**

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

2	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Курс лекций	ЭБС «IPRbooks»
3	Молочков В. П. Работа в CorelDRAW X5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 176 с. : ил.	Курс лекций	ЭБС «IPRbooks»

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 бессрочно
4	FineReader	11	Договор 652/2014 от 07.07.2014 бессрочно
5	Draw Graphics Suite	15	Договор к/п № 563 от 22.02.2007 бессрочно

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пивитром, стулья, доск и аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №24), этаж 9, С-909	131	63
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16