

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.12
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная и архитектурная графика

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
	4											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам				4								4
Лекции												
Лабораторные												
Практические				50								50
Контактная работа				50								50
Сам. работа				58								58
Контроль				36								36
Итого				144								144

Тольятти, 2019

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019г.).



Рецензент

(должность, учёное звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 12 от «28» августа 2021г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.12 «Проектная и архитектурная графика»
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование знаний и умений по ручной графике архитектурных чертежей и применение их в средовом проектировании объектов дизайна.

Задачи:

1. Изучить основные средства чертежа генплана жилой, общественной и производственной среды с использованием возможностей линейной, тональной и цветной архитектурной графики.

2. Познакомить студентов с видами архитектурного чертежа: планов и разрезов, фасадов и общих видов жилых, общественных и производственных зданий и сооружений.

3. Дать представления об использовании архитектурной графики в проектном творчестве на стадии эскизирования.

4. Привить навыки использования проектной и архитектурной графики в реальном и учебном проектировании как средства проектной коммуникации и композиции.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к профессиональному циклу в его базовой части

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Начертательная геометрия и перспектива, Цветоведение и колористика.

Дисциплины, учебные курсы, _____ для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Проектирование в дизайне, Рабочая документация и конструкции, Ландшафтное проектирование, Интерьер и оборудование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию. (ОК-7).	Знать: приемы и способы самостоятельного решения графических задач
	Уметь: организовывать свое рабочее место и процесс эскизирования, повышать навыки графики
	Владеть: современными средствами самоорганизации и самообразования для повышения графической культуры
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. (ОПК-1).	Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной и архитектурной графики; виды графики и особенности ее применения в проектировании
	Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого средового объекта; творчески использовать архитектурную графику для презентации проекта
	Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики; особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. (ОПК-4).	Знать: основные шрифты, применяемые в архитектурном и дизайн-проектировании
	Уметь: применять типы и размеры шрифтовых гарнитур, соответствующих проектному замыслу
	Владеть: вариантами использования шрифтовой культуры в проектном творчестве
способностью учитывать при	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; виды архитектурной

разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	графики и особенности применения творческой графики в архитектуре и дизайне
	Уметь: подбирать графические средства и приемы для выражения проектного замысла в форэскизе; грамотно выражать проектные решения средовой композиции в графике
	Владеть: способностью учитывать при разработке художественного и проектного замысла особенности современных материалов; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики, выражающими материальные качества объекта проектирования

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Структура дисциплины «Проектная и архитектурная графика»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Проектная и архитектурная графика	4	4	17	144	50	0	0	50	58	0	0	0	0	0	56	2	экзамен	36

4. Технологическая карта по учебному курсу «Проектная и архитектурная графика»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
4	17	144	50	0	0	50	0	58	0	0	0	0	0		0	зачет	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+,-)	в часах	в днях						
1	Модуль 1	Практическое занятие1	ПрЗ 1	Проектный и архитектурный рисунок. Архитектурная среда	+	П		4	+			Аудитория для практических занятий	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
2	Модуль 1	Практическое занятие1	ПрЗ 1	Проектный и архитектурный рисунок. Ландшафтная среда	+	П		4				Аудитория для практических занятий	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6

3	Мо дуль 1	Практическое занятие1	Пр3 1	Проектный и архитектурный рисунок. Интерьерная среда	+	П	20	4			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение рисунков	-				14					0		
5	Мо дуль 2	Практическое занятие2	Пр3 2	Проектный и архитектурный эскиз. Архитектурная среда	+	П		4	+		Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
6	Мо дуль 2	Практическое занятие2	Пр3 2	Проектный и архитектурный эскиз. Ландшафтная среда	+	П		4			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
7	Мо дуль 2	Практическое занятие2	Пр3 2	Проектный и архитектурный эскиз. Интерьерная среда	+	П	20	4			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнения эскизов	-				14					0		
9	Мо дуль 3	Практическое занятие3	Пр3 3	Проектный и архитектурный чертеж. Архитектурная среда	+	П		4	+		Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
10	Мо дуль 3	Практическое занятие3	Пр3 3	Проектный и архитектурный чертеж. Ландшафтная среда	+	П		4			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
11	Мо дуль 3	Практическое занятие3	Пр3 3	Проектный и архитектурный чертеж.	+	П	20	4			Аудит ория для	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6

				Интерьерная среда								практических занятий					
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение чертежей	-					14					0		
13	Модуль 4	Практическое занятие4	Пр3 4	Проектная и архитектурная фантазия. Архитектурная среда	+	П		4	+			Аудитория для практических занятий	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
14	Модуль 4	Практическое занятие4	Пр3 4	Проектная и архитектурная фантазия. Ландшафтная среда	+	П		4				Аудитория для практических занятий	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
15	Модуль 4	Практическое занятие4	Пр3 4	Проектная и архитектурная фантазия. Интерьерная среда	+	П	20	6				Аудитория для практических занятий	1		15	Доска белая маркерная, Ноутбук	1,2,3,4,5,6
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение фантазий	-				4	16					0		
17		Посещаемость	Псщ	Посещение аудиторных занятий			20										
						ИТОГО	100	50	12	58							
								108									
								ИТОГО через ЦТ									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: выполнены рисунки всех тем; 15 баллов: выполнены рисунки по двум темам; 10

				баллов: выполнены рисунки одной темы; 5 баллов: незаконченные рисунки
Практическое занятие 2	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: выполнены эскизы всех тем; 15 баллов: выполнены эскизы по двум темам; 10 баллов: выполнены эскизы одной темы; 5 баллов: незаконченные эскизы
Практическое занятие 3	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: выполнены чертежи всех тем; 15 баллов: выполнены чертежи по двум темам; 10 баллов: выполнены чертежи по одной теме; 5 баллов: незаконченные чертежи
Практическое занятие 4	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: выполнены фантазии всех тем; 15 баллов: выполнены фантазии по двум темам; 10 баллов: выполнены фантазии одной темы; 5 баллов: незаконченные фантазии
Посещаемость		20		
Итоговая презентация и защита работ	Итоговая презентация и защита работ	100		
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	20 баллов ставится за качество и полноту выполненных упражнений. 15 - недостаточное количество работ, неудовлетворительное качество, техническая скупость. 10 - плохая посещаемость, неудовлетворительное качество работ

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки		
Экзамен (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«отлично»	81-100 б.	
Экзамен (по накопительному рейтингу)	Выполнение учебных мероприятий	«хорошо»	61-80 б.	
Экзамен (по накопительному рейтингу)	Выполнение учебных мероприятий	«удовлетворительно»	41-60 б.	

рейтингу)	мероприятий		
Экзамен (по накопительному рейтингу)	Выполнение учебных мероприятий	«неудовлетворительно»	0-40 б.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Банк тестовых заданий для проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

9. Вопросы к экзамену (зачету)

1. Назовите виды проектной деятельности с древнейших времен до Средневековья.

2. Показать наглядно графически виды штриховки, красиво скомпоновать их на листе А4.

3. Назовите графические этапы выполнения дизайн-проекта?

4. Выполнить графически виды антуража, красиво скомпоновать их на листе А4.

5. 1. Назовите виды проектной графики?

6. Выполнить графически виды стаффажа, красиво скомпоновать их на листе А4.

7. Назовите эскизные проекты Леонардо да Винчи?

8. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4

9. Назовите виды шрифтов?

10. Выполнить графически виды стаффажа, красиво скомпоновать их на листе А4.

11. Как выполняется поиск графических решений дизайн-проекта?

12. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, красиво скомпоновать их на листе А4.

13. Назовите варианты графической подачи эскизного наброска?

14. Выполнить графически виды эскизного наброска, красиво скомпоновать их на листе А4.

15. Назовите виды чертежей?

16. Выполнить графически виды стаффажа, красиво скомпоновать их на листе А4.
17. Что такое ортогональные проекции?
18. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
19. Что такое чертежные шрифты и где они используются в архитектурной графике?
20. Выполнить графически виды стаффажа, непосредственно по памяти с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
21. Изложите историческую классификацию шрифтов?
22. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
23. Изложите начертательные особенности шрифтов?
24. Выполнить графически виды антуража, различные формы растений, красиво скомпоновать их на листе А4.
25. Расскажите о связи графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий?
26. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
27. Назовите основоположника проектной детализировки?
28. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
29. Изложите назначение логотипа?
30. Выполнить графически виды эскизного наброска, красиво скомпоновать их на листе А4.
31. Что такое абзацная подготовка шрифтовых элементов?
32. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
33. Расскажите о конструкции и назначении буклетов?
34. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
35. Что такое цветная графика и приемы ее выполнения?
36. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
37. Какие бывают виды штриховки?
38. Выполнить графически виды стаффажа, непосредственно по памяти с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
39. Что такое цветная графика и приемы ее выполнения?
40. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
41. Что важно при штриховке карандашного рисунка?
42. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
43. Разновидности черно-белой графики?

44. Показать наглядно графически виды штриховки, красиво скомпоновать их на листе А4.
45. Что такое масштаб, что называют масштабом чертежа, в каких масштабах выполняются чертежи и проекты планов, фасадов, разрезов зданий, какие виды масштабов вы знаете?
46. Выполнить графически виды фактур, красиво скомпоновать их на листе А4.
47. Как выполняются разновидности черно-белой графики: линейное изображение; тоновое изображение, контрастная заливка?
48. Показать наглядно графически виды штриховки, красиво скомпоновать их на листе А4.
49. Как ведётся выполнение чертежа архитектурного сооружения в линейной графике?
50. Выполнить графически виды антуража, различные формы деревьев, с вашего зачётного проекта, красиво скомпоновать их на листе А4.
51. Основные понятия композиции.
52. Признаки композиционного построения.
53. Пропорции и масштабность.
54. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции.
55. Динамичность и статичность в композиции.
56. Средства гармонизации. Симметрия. Понятие симметрии.
57. Основные понятия цветоведения.
58. Цветовой ряд, цветовой круг.
59. Смешение цветов.
60. Цветовая гамма.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства ¹
1	Рисунки архитектурной, ландшафтной и интерьерной среды	ОК-7 ОПК-1, 4 ПК-3	Расчетно-графическая работа
2	Эскизы архитектурной, ландшафтной и интерьерной	ОК-7 ОПК-1, 4 ПК-3	Расчетно-графическая

	среды		работа
3	Чертежи архитектурной, ландшафтной и интерьерной среды	ОК-7 ОПК-1, 4 ПК-3	Расчетно-графическая работа
4	Фантазии архитектурной, ландшафтной и интерьерной среды	ОК-7 ОПК-1, 4 ПК-3	Расчетно-графическая работа

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы

1. Линейный, тональный и цветной архитектурный рисунок архитектурной среды.
2. Линейный, тональный и цветной архитектурный рисунок ландшафтной среды.
3. Линейный, тональный и цветной архитектурный рисунок интерьера.
4. Архитектурный эскиз среды исторического, современного города и города будущего.
5. Архитектурный эскиз исторической, современной и футуристической ландшафтной среды .
6. Архитектурный эскиз исторического современного и футуристического интерьера.
7. Архитектурный чертеж генплана фрагмента жилой, общественной и производственной среды.
8. Архитектурный чертеж планов этажей и разреза жилого, общественного и производственного здания.
9. Архитектурный чертеж фасадов жилого, общественного и производственного здания Архитектурный чертеж общего вида жилого, общественного и производственного здания.

Критерии оценки:

- 20 баллов – за правильное выполнение всех заданий с учетом всех правил архитектурной и проектной графики
- 15 баллов – за правильное выполнение трех заданий с учетом всех правил архитектурной и проектной графики
- 10 баллов – за выполнение двух заданий с учетом всех правил архитектурной и проектной графики

5 баллов – за выполнение одного задания с учетом всех правил архитектурной и проектной графики

1 балл – за попытку решения задания

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В процессе практического освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии с формами обучения: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа и методами обучения: наглядным, словесным, практическим;

- проектные технологии с формами обучения: лекция-консультация, лекция-интервью, проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций и методами обучения: решение проблемной ситуации, презентационный, демонстрационный, портфолио;

- интерактивные технологии с формами обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дебаты, семинар «круглый стол» и методами обучения: «мозговой штурм», учебная дискуссия, дебаты.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Бадян В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - Москва : Акад. Проект : Трикста, 2017. - 175 с., [48] цв. ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2506-6.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе [Электронный ресурс] : Основы графического проектирования : учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01525-5.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Леонова О. Н. Инженерная графика. Проекционное черчение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Леонова, Л. Н. Королева. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2017. - 73 с. : ил. - ISBN 978-5-9227-0758-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Макарова М.Н. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : теория и практика : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - 3-е изд. - Москва : Акад. Проект, 2016. - 382 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1913-3.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

2	Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине / [авт.-сост. С. Н. Казарин]. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5.	Практикуме	ЭБС "IPRbooks"
---	--	------------	----------------

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

**Описание материально-технической базы, необходимой
для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-712).	Стол преподавательский, столы ученические двухместные, стулья, скульптурные станки, шкафы.	445667, Самарская обл. ,г.Тольятти, ул. Ушакова, д. 59, (позиция по ТП № 3) этаж 7.С-712	54,2	28
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Стол ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445667 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48) этаж 4, Г- 401	84,8	16