

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.04.01  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии полиграфии

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

**Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)**

Количество ЗЕТ	3													
Часов по РУП	108													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты			Курсовые работы			Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	3						3							
	№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам				3								3		
Лекции				18								18		
Лабораторные				-								-		
Практические				34								34		
Контактная работа				52								52		
Сам. работа				20								20		
Контроль				36								36		
Итого				108								108		

Тольятти, 2019

### Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_  
(ученое звание, степень)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

(должность,

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

### Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

### Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «28» августа 2020г.

Протокол заседания кафедры № 12 от «28» августа 2021г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

### СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

### УТВЕРЖДАЮ

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«\_\_»\_\_\_\_20\_\_г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.С. Шилехина

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.04.01 Технологии полиграфии**  
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

---

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

**Цель** – научить обучающихся учитывать особенности технологий полиграфического производства на стадии дизайн-проектирования печатных изданий.

**Задачи:**

1. Дать обучающимся представление о современных технологиях производства печатных изданий, полиграфических материалах и основах цветовоспроизведения.
2. Обеспечить получение первичных практических навыков дизайн-проектирования печатных изданий с учетом особенностей технологии их печати.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) «Основы информационной культуры», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) «Проектирование в дизайне», «Макетирование и верстка печатных изданий», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Допечатная подготовка», «Шрифт и типографика», «Современная типографика», «Производственная практика».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: методы работы с информацией, с научно-методической литературой; возможности компьютера как инструмента проектирования и самообразования; возможности обмена информацией между приложениями.

	Уметь: работать с персональным компьютером; получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; находить нужную информацию с целью самообразования
	Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией и средством самообразования; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях и настольных издательских системах.
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: основы философских знаний.
	Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции.
	Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)	Знать: методы научных исследований при создании дизайн- проектов.
	Уметь: применить методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
	Владеть: навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Основы полиграфического производства	Основы полиграфического производства.
	Структура полиграфического предприятия и основных технологических процессов
Единицы измерения в полиграфии	Формат бумаги. Формат издания.
	Физический печатный лист. Условный печатный лист. Авторский лист. Учетно-издательский лист
Основы цветовоспроизведения	Основы цветовоспроизведения
Основы растривания	Основы растривания
Допечатные технологии в полиграфии	Допечатные технологии в полиграфии. Характеристика допечатных процессов
	Допечатное оборудование
Печатные технологии в полиграфии	Способы печати.
	Оперативная полиграфия
	Основы цифровой печати
	Печатные машины
Послепечатные процессы в полиграфии	Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции
	Переpletно-брошюрочное оборудование
Материалы для полиграфии	Бумага для полиграфии
	Печатные краски для различных способов печати

Контроль качества продукции	Фотоматериалы для полиграфии
	Методы контроля качества полиграфической продукции
	Измерительные приборы для контроля качества продукции
	Управление цветом

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ**

**Структура дисциплины "Технологии полиграфии"**

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Технологии полиграфии	3	3	17	108	52	18	0	34	20	0	0	0	0	0	18	2	Экзамен КР	36

#### 4. Технологическая карта по учебному курсу "Технологии полиграфии"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракти вной форме	Всего	Лаборато рные	Консульта ции	РГР	Курс. работы	Контроль ные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лаборато рные	Практиче ские											
3	17	108	52	18	0	34	10	20	0	0	0	3	0	18	2	Экзамен КР	36

№ неде ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учебн ого мероп рияти я	Описание учебного мероприятия  (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выс тавл яетс я в расп исан ие? (+,-)	Ответа ственны й за проведе ние (ведущ ий: лектор Л, препод аватель - П)	Мак сим аль ное кол- во  балл ов за зада ние	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во ауди тори й	Предл агаемо е место провед ения (№ ауд., др. место)	Макси мальн ое кол-во студен тов в аудито рии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак тивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Лекция 1	Лек 1	Введение. Основы полиграфического производства. Структура полиграфического предприятия. Выдача задания по КР	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1		14		
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Изучение теоретического материала. Анализ различных видов изданий. Поиск аналогов, их характеристика.	-		7			2	16				0		
1		Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Основы полиграфического производства. Анализ разного вида печатной продукции, систематизация имеющихся знаний по данной тематике.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
2		Лекция 2	Лек 2	Основные процессы в издательской деятельности. Единицы измерения в полиграфии.	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14		
3		Лекция 3	Лек 3	Основы цветовоспроизведения.	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	

				Способы описания цвета и цветовые модели. Основы растривания.													
3		Практическое занятие 2	Пр3 2	Изучение структуры полиграфического предприятия и основных технологических процессов.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
4		Лекция 4	Лек 4	Допечатные технологии в полиграфии. Характеристика допечатных процессов.	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
4		Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Выполнение заданий по вариантам на выполнение требований к качеству предпечатной подготовки.	-		7			4	20				0		
5		Лекция 5	Лек 5	Печатные технологии в полиграфии. Высокая печать. Флексографская печать.	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
5		Практическое занятие 3	Пр3 3	Семинар 1 по пройденным темам. Выполнение упражнений на тему «Основы цветовоспроизведения. Способы описания цвета и цветовые модели. Основы растривания».	+	П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
6		Лекция 6	Лек 6	Офсетная печать. Особенности технологических процессов.	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
6		Индивидуальное домашнее задание 3	ИДЗ 3	Подготовка издания к офсетной печати.	-		10			4	15				0		
7		Лекция 7	Лек 7	Трафаретная печать. Основы цифровой печати. Оперативная полиграфия. Печатные машины	+	Л		2	-			Компьютерный класс подразделения	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
7		Практическое занятие 4	Пр3 4	Семинар 2 по пройденным темам. Выполнение заданий на тему допечатных процессов. Выполнение заданий по вариантам на выполнение требований к качеству предпечатной подготовки.	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
8		Лекция 8	Лек 8	Характеристика послепечатных процессов. Переплетно-брошюровочное оборудование	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
9		Практическое занятие 5	Пр3 5	Решение задач на тему: «Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способами высокой, флексографской, печати».	+	П	3	2	+			Компьютерный класс подразделения	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	

9		Практическое занятие 6	ПрЗ 6	Решение задач на тему: «Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом офсетной печати».	+	П	5	2	-			Компьютерный класс подразделения	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
10		Практическое занятие 7	ПрЗ 7	Семинар 3 по пройденным темам. Изучение особенностей оттисков, полученных различными видами печати. Решение задач на тему: «Выбор рационального способа печати для различных видов печатной продукции».	+	П	3	2	-			Компьютерный класс подразделения	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
10		Индивидуальное домашнее задание 4	ИДЗ 4	Выбор оптимального способа печати. Особенности допечатной подготовки для различных способов печати. Изучение теоретического материала. Поиск и анализ аналогов. Работа по КР.	-		7			4	17				0		
11		Лекция 9	Лек 9	Полиграфические материалы. Бумага для полиграфии. Печатные краски для различных способов печати. Фотоматериалы для полиграфии. Контроль качества продукции	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
11		Практическое занятие 8	ПрЗ 8	Выполнение заданий на тему послепечатных процессов. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции. Выполнение упражнений по данной тематике.	+	П	5	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
12		Практическое занятие 9	ПрЗ 9	Анализ различного вида бумаги для полиграфии. Выполнение упражнений по теме.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
12		Индивидуальное домашнее задание 5	ИДЗ 5	Постпечатная обработка полиграфической продукции. Изучение теоретического материала, поиск и характеристика аналогов, предложение своих вариантов работ по теме с учетом особенностей постпечатной обработки на стадии допечатной подготовки файлов. Работа по КР.	-		10			4	17				0		

13		Практическое занятие 10	ПрЗ 10	Печатные краски для различных способов печати. Выполнение упражнений по теме.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
13		Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Различные виды запечатываемого материала. Выполнение упражнений по теме.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
14		Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Семинар 4 по пройденным темам. Разработка дизайн-макета печатного издания с учетом всех технологических особенностей всех этапов производства.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
15		Практическое занятие 13	ПрЗ 13	Разработка дизайн-макета печатного издания с учетом всех технологических особенностей всех этапов производства.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
15		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Разработка дизайн-макета печатного издания с учетом всех технологических особенностей всех этапов производства.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
16		Практическое занятие 15	ПрЗ 15	Подготовка дизайн-макета печатного издания к печати с учетом всех технологических особенностей.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
17		Практическое занятие 16	ПрЗ 16	Подготовка дизайн-макета печатного издания к печати с учетом всех технологических особенностей. Защита КР.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
17		Практическое занятие 17	ПрЗ 17	Контроль качества полиграфической продукции. Выполнение упражнений по теме. Подведение итогов	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Компьютер	
18		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		30		

ИТОГО	100	52	10	18
		108		
		2		

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Индивидуальное домашнее задание 1, 2, 4	Индивидуальное домашнее задание	7	Допускаются все студенты	Выполнение задания - 3 балла, творческий подход - 4 балла. Баллы суммируются.
Практическое занятие 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	Практическое занятие	3	Допускаются все студенты	Выполнение задания - 1 балл, активная работа, творческий подход - 2 балла. Баллы суммируются.
Практическое занятие 4, 6, 8	Практическое занятие	5	Допускаются все студенты	Выполнение задания - 3 балла, активная работа, творческий подход - 2 балла. Баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание 3, 5	Индивидуальное домашнее задание	10	Допускаются все студенты	Выполнение задания - 4 балла, множественность вариантов выполнения (более трех) - 3 балла, творческий подход - 3 балла. Баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ЦТ	Итоговый тест по курсу через ЦТ	100		
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	
<b>Схема расчета итоговой оценки:</b>		Текущий рейтинг (все занятия) + Результат итогового теста и все делится на 2		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«отлично»	81-100 б.
		«хорошо»	66-80 б.
		«удовлетворительно»	51-65 б.
		«неудовлетворительно»	Менее 50 б.

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

### Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Технологии полиграфии 1	1000	Карасева Г.В.

### Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ЦТ (Технологии полиграфии, тест итоговый)	30	Модуль I. Основы полиграфического производства	4	70
		Модуль II. Единицы измерения в полиграфии	2	
		Модуль III. Основы цветовоспроизведения	2	
		Модуль IV. Основы растривания	1	
		Модуль V. Допечатные технологии в полиграфии	5	
		Модуль VI. Печатные технологии в полиграфии	5	
		Модуль VII. Послепечатные процессы в полиграфии	5	
		Модуль VIII. Полиграфические материалы	5	
		Модуль IX. Контроль качества продукции	1	

## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Критериями для выставления отметки за курсовую работу являются:

- соблюдение сроков выполнения и сдачи курсовой работы;
- внешний вид и правильность оформления курсовой работы;
- обоснование актуальности курсовой работы;
- корректность формулировки характеристик исследования (проблемы, объекта, предмета, задач и т.п.)
- соответствие содержания работы заявленной теме исследования;
- полнота раскрытия темы исследования;
- завершенность и полнота решения всех задач, поставленных перед исследованием;
- взаимосвязь теоретического и практического материала, использование актуального статистического и фактологического материала;
- наличие в тексте сносок и гиперссылок;
- наглядность и правильность оформления иллюстративного материала;
- наличие и качество приложений;
- правильность оформления списка литературы;
- глубина теоретического анализа, умение разобраться в основных проблемах заданной темы, знание и понимание основных точек зрения и дискуссионных проблем;
- связь работы с жизнью, с практической действительностью;
- умение делать выводы;
- качество введения и заключения;
- самостоятельность изложения, творческий подход к рассматриваемой проблеме, умение излагать и аргументировать свою точку зрения;
- логичность и грамотность изложения материала, владение терминологией и стилем научного изложения;
- отсутствие содержательных ошибок принципиального характера;
- теоретическая и практическая ценность работы (при необходимости);
- наличие и полнота описания практической апробации;
- качество оформления работы;
- качество защиты курсовой работы;
- процент оригинальности курсовой работы (минимальный процент оригинальности – 50%).

Обучающиеся, оригинальность курсовых работ которых составила менее минимального процента, **не допускаются к их защите** и не могут быть положительно оценены.

Отметка **«отлично»** выставляется при соблюдении всех требований к курсовой работе и выполнении курсовой работы в установленные сроки.

Отметка **«хорошо»** выставляется, если при наличии выполненной на высоком уровне реферативной части, исследовательская часть и выводы недостаточно убедительны.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется при частичном соблюдении требований к курсовой работе: суть проблемы раскрыта недостаточно тщательно; отсутствует одна из структурных частей работы; работа неправильно оформлена.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется, если не соблюдены все основные требования к курсовой работе, в частности: работа переписана с одного или нескольких источников (в том числе из сети Интернет), при ее написании использовалось малое количество источников, притом устаревших, литературной основой являлись только учебники или научно-популярная литература, в работе искажены научные положения.

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

1. Материалы для широкоформатной печати
2. Переплетные материалы
3. Технические требования к файлам, предоставляемым в типографию (для нецифровых технологий)
4. Технические требования, предъявляемые к файлам для цифровой (широкоформатной) печати
5. Причины цветовых искажений печатного изображения
6. Способы отделки печатной продукции, материалы для отделки. Особенности допечатной подготовки издания, предусматривающего различные виды отделки
7. Факторы, влияющие на цветопередачу печатного изображения
8. Оперативная полиграфия. Оборудование оперативной полиграфии
9. Дефекты печатного изображения, причины возникновения
10. Цветопроба. Назначение и виды цветопробы
11. Особенности макетирования издания в зависимости от технологии реализации дизайн-проекта
12. Учет особенностей печатных процессов на допечатной стадии изготовления издания
13. Основные этапы производства книжно-журнальных изданий. Особенности макетирования
14. Офсетная печать. Особенности подготовки выходных файлов для офсетной печати
15. Трафаретная печать. Особенности подготовки выходных файлов для трафаретной печати
16. Печатная бумага. Влияние составных компонентов бумаги на ее свойства. Влияние свойств бумаги на качество печатного изображения
17. Классические и цифровые технологии печатания
18. Постпечатное оборудование
19. Печатные машины
20. Качество печатной продукции. Контроль качества

## 9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Структура полиграфического предприятия
2	Структура основных технологических процессов
3	Форматы издания
4	Виды печатной продукции
5	Высокая печать
6	Флексографская печать
7	Офсетная печать
8	Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом высокой печати
9	Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом офсетной печати

10	Трафаретная печать
11	Печатные краски и тонеры
12	Растривание
13	Бумага для полиграфии
14	Особенности растровых изображений
15	Особенности векторных изображений
16	Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом трафаретной печати
17	Цифровая печать
18	Выбор оптимального способа печати. Особенности допечатной подготовки для различных способов печати
19	Оперативная полиграфия
20	Характеристика допечатных процессов
21	Способы описания цвета и цветовые модели
22	Цветовоспроизведение
23	Цветodelение
24	Цветопроба
25	Постпечатная обработка полиграфической продукции
26	Печатные краски для различных способов печати
27	Изготовление электронного спуска полос с учетом последующей послепечатной обработки.
28	Контроль файла перед выводом.
29	Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции
30	Печатная форма
31	Возможности среды Adobe InDesign.
32	История развития полиграфии
33	Фотоформы.
34	Технология Computer to Print.
35	Оригиналы для полиграфического воспроизведения
36	Формат бумаги
37	Окончательная проверка и подготовка файлов перед выводом.
38	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке.
39	Объем издания. Физический печатный лист. Условный печатный лист
40	Авторский лист. Учетно-издательский лист
41	Получение нового цвета

42	Дефекты растрового изображения
43	Технология «Компьютер – фотоформа»
44	Технология «Компьютер – печатная форма»
45	Технология «Компьютер – оттиск»
46	Допечатное оборудование
47	Компьютерная верстка. Спуск полос
48	Допечатное оборудование
49	Глубокая печать
50	Тампопечать
51	Печатные машины
52	Постпечатные процессы
53	Переплетно-брошюровочное оборудование
54	Припрессовка пленки. Лакирование. Тиснение
55	Бронзирование оттисков. Высечка. Биговка. Резка
56	Аппликация. Гренирование. Фальцовка. Брошюрование
57	Измерительные приборы для контроля качества продукции
58	Переплет. Виды переплета
59	Запечатываемый материал
60	Методы контроля качества полиграфической продукции

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы полиграфического производства	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
2	Единицы измерения в полиграфии	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
3	Основы цветовоспроизведения	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
4	Основы растривания	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
5	Допечатные технологии в полиграфии	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
6	Печатные технологии в полиграфии	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
7	Послепечатные процессы в полиграфии	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
8	Полиграфические материалы	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание
9	Контроль качества продукции	ОК-1, 7, ПК-12	Творческое задание

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

##### 1. Задания:

- Анализ различных видов изданий
- Анализ разного вида печатной продукции
- Решение задач на тему: «Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом высокой печати»
- Подготовка издания к офсетной печати
- Изучение технологических процессов получения изображения способом офсетной печати
- Решение задач на тему: «Особенности подготовки выходных файлов, предназначенных для воспроизведения способом офсетной печати»
- Изучение особенностей оттисков, полученных различными видами печати
- Решение задач на тему: «Выбор рационального способа печати для различных видов печатной продукции»
- Выбор оптимального способа печати. Поиск и анализ аналогов
- Изучение особенностей оттисков, полученных различными видами печати
- Выбор технологической цепочки и оборудования для создания различных видов изданий (на базе оперативной типографии)
- Характеристика допечатных процессов
- Выполнение задания на выполнение требований к качеству предпечатной подготовки
- Выполнение упражнений на тему «Способы описания цвета и цветовые модели
- Поиск и характеристика аналогов, предложение своих вариантов работ по теме с учетом особенностей постпечатной обработки на стадии допечатной подготовки файлов
- Анализ различного вида бумаги для полиграфии
- Анализ печатных красок для различных способов печати
- Создание дизайн-макета полиграфической продукции с учетом технологических

## 2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено верно, соблюдены правила верстки и допечатной подготовки, учтены технологические особенности печатания и постпечатной обработки, выполнение задания основано на хорошем знании теоретического материала с элементами творческого подхода;
- оценка «не зачтено» – если задание выполнено неверно, не соблюдены правила верстки и допечатной подготовки, не учтены технологические особенности печатания и постпечатной обработки, выполнение задания не подкреплено знанием теоретического материала, допущены грубые ошибки

## 11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Технология традиционного обучения – организация учебного процесса в вузе, основанная на лекционно-семинарско-зачетной форме обучения (лекция, практическое занятие, зачетное мероприятие).

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры) для работы с информацией (визуальная лекция).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (визуальная лекция, практическое занятие).

Интерактивные технологии – способы активации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучение в процессе общения).

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Кравчук В. П.</b> Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. П. Кравчук. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

## Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Боброва Е. И.</b> Репрезентация научных и учебных изданий в процессе производства и распространения цифрового и печатного контента [Электронный ресурс] : практ. руководство / Е. И. Боброва. - Кемерово : КемГИК, 2015. - 31 с.	Практическое руководство	ЭБС "IPRbooks"
2	<b>Мус Р.</b> Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Р. Мус, О. Эррера ; пер. с англ. [Т. Мамедовой ; науч. ред. Л. Беншуша]. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 224 с. - ISBN 978-5-9614-2246-7.	-	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

М.П.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

## Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 бессрочно
4	FineReader	11	Договор 652/2014 от 07.07.2014 бессрочно

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест

1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902)	Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроцит, огнетушитель	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) 9 этаж, С-902	70,4	15
2.	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	445020 Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, д.14, (позиция по Т.П. №48), 4 этаж Г-401)	84,8	16