

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.07
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)			
			8									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам								5				5
Лекции								12				12
Лабораторные								-				-
Практические								36				36
Контактная работа								48				48
Сам. работа								132				132
Контроль								-				-
Итого								180				180

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании центра дизайна (протокол заседания №1 от «05» сентября 2019 г.).



Рецензент

(ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

(должность,

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 2023 г

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года; для программ магистров – 2 года; для программ специалистов – 5 лет.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины

Протокол заседания кафедры №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания кафедры №12 от «27» августа 2021 г.

Протокол заседания кафедры №__ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры №__ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра дизайна

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г. _____ М.С. Шилехина

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель центра дизайна

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г. _____ М.С. Шилехина

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.07 Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского
проектирования 7

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных этапов и аспектов допечатной подготовки полиграфической продукции.

Задачи:

1. Аналитическая – умение подобрать необходимую научно-методическую литературу.
2. Информационно-технологические – обладание знаниями и умениями работы на компьютере в рамках профессиональных задач: изучение основных процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации на бумажных и электронных носителях; способов создания и хранения данных растровой и векторной графики; подготовка изображений и готовых публикаций к выводу; изучение возможностей и принципов работы по допечатной подготовке.
3. Производственно-технологические – владеть принципами художественно-технического редактирования, макетирования и компьютерными технологиями в дизайне: изучение основных характеристик, возможностей, достоинств и недостатков растровой и векторной графики; изучение возможностей интеграции различных типов данных с технологиями, используемыми в дизайн-проектировании.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

1. Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части обязательных дисциплин.
2. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): БФГ, «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3».
3. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Основы интерактивного дизайна», «Мультимедиа», «Web-дизайн», «Допечатная подготовка», «Основы макетирования и верстки», «Технологии полиграфии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования. Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные ин-формационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

4.Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1	Этапы допечатной подготовки
	Интеграция векторных изображений и растровой графики в программы верстки.
	Создание и оптимизация рабочей среды
	Макетирование страниц. Спуск полос
	Особенности растровых изображений. Оцифровка с помощью сканеров и камер
	Цветовые пространства. Цветовые профили. Цветоделение
	Печатные краски и тонеры. Фотоформы. Формы
	Технология Computer to Print. Репроцентры
	Управление шрифтами в программах верстки и графических редакторах. Требования к шрифтам. Лицензирование шрифтов.
	Перекрытие и треппинг Специальные программы треппинга
	Окончательная проверка и подготовка файлов перед выводом
	Подготовка к выводу в Adobe Illustrator

	Проверка текста. Проверка макета и композиции. Проверка цвета
	Методы проверки пробных оттисков. Специальные программы для последней проверки
	Подготовка к выводу в CorelDRAW
	Подготовка к выводу в Adobe InDesign
	PDF и Adobe Acrobat. Подготовка к выводу в Adobe Acrobat.
	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке
	Особенности допечатной подготовки в зависимости от постпечатной обработки

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7"

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации.	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОГ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-7	8	5	17	180	48	0	0	48	132	0	0	0	0	0	0	2	Зачет с оценкой	-

4. Технологическая карта по учебному курсу "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
8	17	180	48	0	0	48	10	132	0	0	0	0	0	0	0	Зачет с	-
																оценко	

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие №1	Пр3 1	Этапы допечатной подготовки	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
1		Практическое занятие №2	Пр3 2	Интеграция векторных изображений и растровой графики. в программы верстки.	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Разработка и верстка дизайн-макета поздравительной открытки. Сравнительный анализ графических форматов	-		5			14	14				0		
2		Практическое занятие №3	Пр3 3	Создание и оптимизация рабочей среды	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	

3		Практическое занятие №4	Пр3 4	Настройка установок, настройка документа, таблицы стилей, шаблоны	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
				страниц, форматы в настольной издательской системе													
3		Практическое занятие №5	Пр3 5	Макетирование страниц. Спуск полос	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
4		Практическое занятие №6	Пр3 6	Особенности растровых изображений. Оцифровка с помощью сканеров и камер	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
5		Практическое занятие №7	Пр3 7	Цветовые пространства. Цветовые профили	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
5		Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Подготовка готового к печати макета полноцветной газеты в формате PDF.	-		15			16	21				0		
6		Практическое занятие №8	Пр3 8	Настройка установок цветоделения	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
7		Практическое занятие №9	Пр3 9	Печатные краски и тонеры. Фотоформы. Формы	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
7		Практическое занятие №10	Пр3 11	Настройка цветовых профилей в Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
8		Практическое занятие №11	Пр3 10	Технология Computer to Print. Репроцентры	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
8		Практическое занятие №12	Пр3 12	Управление шрифтами в программах верстки и графических редакторах	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
9		Практическое занятие 13	Пр3 13	Управление шрифтами в настольных издательских системах	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
9		Индивидуальное домашнее задание 3	ИДЗ 3	Требование к шрифтам. Лицензирование шрифтов.	-		5			14	7				0		
10		Практическое занятие №14	Пр3 14	Перекрытие и треппинг Специальные программы треппинга	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
10		Практическое занятие №15	Пр3 15	Окончательная проверка и подготовка файлов перед выводом	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
11		Практическое занятие №16	Пр3 16	Подготовка к выводу в Adobe Illustrator	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
11		Практическое занятие №17	Пр3 17	Проверка текста. Проверка макета и композиции. Проверка цвета	+	П	3	1	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	

12		Практическое занятие №18	Прз 18	Методы проверки пробных оттисков. Специальные программы для последней проверки	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Ноутбук	
13		Практическое занятие №19	Прз 19	Подготовка к выводу в CorelDRAW	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
13		Практическое занятие №20	Прз 20	Подготовка к выводу в Adobe InDesign	+	П	3	1	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
14		Практическое занятие №21	Прз 21	PDF и Adobe Acrobat. Подготовка к выводу в Adobe Acrobat.	+	П	3	1	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер	
15		Практическое занятие № 22	Прз 22	Подготовка к выводу в QuarkXPress	+	П	3	1	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
15		Практическое занятие №23	Прз 23	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке	+	П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
16		Практическое занятие 24	Прз 24	PDF как мультимедийный файл	+	П	3	1	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
16		Практическое занятие 25	Прз 25	Особенности допечатной подготовки в зависимости от постпечатной обработки	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная Компьютер, Медиаобеспечение, Затемнение	
17		Зачетное занятие			+		100						1		14		
						ИТОГО	100	48	10	132							
								180									
						ИТОГО через ОТ		2									

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Индивидуальное домашнее задание 1	Индивидуальное домашнее задание	5		Выполнение задания - 3 балла; творческий подход - 2 балла. Баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание 2	Индивидуальное домашнее задание	15		Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов; баллы суммируются.
Индивидуальное домашнее задание 3	Индивидуальное домашнее задание	5		Выполнение задания - 3 балла; творческий подход - 2 балла. Баллы суммируются.
Практические занятия № 1 – № 25	Практическое занятие	3		Выполнение задания - 1 балл; творческий подход – 2 балла. Баллы суммируются.

Практическое занятие №12	Практическое занятие	10		Создание своей обводки и сохранение ее в палитре кисти – 8 баллов, творческий подход – 2
--------------------------	----------------------	----	--	--

				балла; баллы суммируются
Зачетное занятие	Зачетное занятие	100	Допускаются студенты, прошедшие промежуточную аттестацию и выполнившие ИДЗ	«Зачтено» – если студент демонстрирует неплохое знание теоретического материала, с небольшими неточностями, при этом качественно выполняет практическое задание - (60 и более баллов); «не зачтено» – если студент показывает незнание теоретического материала, не выполняет практическое задание - (до 60 баллов)
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Ответы на вопросы к зачету:</p> <p>От 15 до 20 баллов - студент владеет глубоким и полным содержанием учебного материала, понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотно, логично излагает ответ.</p> <p>От 10 до 14 баллов - студент вполне освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</p> <p>От 5 до 13 баллов - студент не в полной мере владеет основными положениями учебного материала, излагает его непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.</p> <p>От 0 до 4 баллов - студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.</p>

Схема расчета итоговой оценки:	Текущий рейтинг (все занятия) + Результат зачетного занятия и все делится на 2
---------------------------------------	--

Форма проведения итоговой аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«зачтено»	60 и более баллов
		«не зачтено»	менее 60 баллов

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Банк тестовых заданий для проведения тестирования

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Этапы подготовки в традиционном и цифровом допечатном процессе.
2	Понятие верстки. Виды верстки
3	Технические требования, предъявляемые к файлам для цифровой печати
4	Корректорская вычитка/правка макета
5	Управление шрифтами и файлами
6	Особенности макетирования издания в зависимости от технологии реализации дизайн-проекта
7	Управление цветом в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator
8	Управление цветом в Adobe InDesign
9	Роль размеров растровых точек в печатном процессе. Форма растровой точки
10	Особенности растровых изображений. Оцифровка с помощью сканеров и камер
11	Форматы растровых изображений. Требования к разрешающей способности.
12	Возможности среды Adobe Photoshop
13	Обтравочные контуры и альфа-каналы
14	Особенности векторных изображений, созданных в программе Adobe Illustrator
15	Макетирование страниц в Adobe InDesign
16	Учет особенностей печатных процессов на допечатной стадии изготовления издания
17	Внесение необходимых коррекций в макет с учетом особенностей печатного и послепечатного оборудования
18	PDF и Adobe Acrobat
19	Монтаж печатных листов и вывод полноформатного спуска
20	Изготовление электронного спуска полос с учетом последующей послепечатной обработки
21	Контроль файла перед выводом
22	Изготовление цветоделенных диапозитивов или отправка электронных спусков полос на устройство СТР для изготовления печатных форм
23	Управление цветом и изготовление цветопробы
24	Устройства ввода-вывода графической информации
25	Основные характеристики, возможности, достоинства и недостатки растровой графики
26	Основные характеристики, возможности, достоинства и недостатки методов компрессии
27	Сравнительный анализ растровой и векторной графики
28	Цветовые пространства и числовое представление цвета
29	Единицы измерения, используемые при выпуске изданий
30	Дефекты печатного изображения, причины возникновения
31	Требования к качеству полиграфической продукции. Методы оценки качества
32	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке
33	Основные этапы производства книжно-журнальных изданий
34	Технические требования к файлам, предоставленным в типографию (для нецифровых технологий)

35	Понятие формата издания
36	Определение формата издания до и после обрезки
37	Методы оценки качества полиграфической продукции
38	Требования к разрешающей способности изображений
39	Отправка электронных спусков полос на устройство СТР для изготовления печатных форм
40	Оцифровка с помощью сканеров и камер изображений

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Этапы допечатной подготовки	ПК-8, ПК-10	Разноуровневые задачи и задания
2	Интеграция векторных изображений и растровой графики в программы верстки.	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
3	Создание и оптимизация рабочей среды	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
4	Макетирование страниц. Спуск полос	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
5	Особенности растровых изображений. Оцифровка с помощью сканеров и камер	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
6	Цветовые пространства. Цветовые профили. Цветоделение	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
7	Печатные краски и тонеры. Фотоформы. Формы	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
8	Технология Computer to Print. Репроцентры	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
9	Управление шрифтами в программах верстки и графических редакторах. Требования к шрифтам. Лицензирование шрифтов.	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
10	Перекрытие и треппинг. Специальные программы треппинга	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
11	Окончательная проверка и подготовка файлов перед выводом	ПК-8, ПК-10	Творческое задание

12	Подготовка к выводу в Adobe Illustrator	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
13	Проверка текста. Проверка макета и композиции. Проверка цвета	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
14	Методы проверки пробных оттисков. Специальные программы для последней проверки	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
15	Подготовка к выводу в CorelDRAW	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
16	Подготовка к выводу в Adobe InDesign	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
17	PDF и Adobe Acrobat. Подготовка к выводу в Adobe Acrobat.	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
18	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке	ПК-8, ПК-10	Творческое задание
19	Особенности допечатной подготовки в зависимости от постпечатной обработки	ПК-8, ПК-10	Творческое задание

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Комплект заданий разноуровневых задач

Тема «Этапы допечатной подготовки»

1. Выполнить техническое редактирование предложенного файла, пользуясь знаниями корректурных знаков.
2. Восстановить порядок этапов допечатной подготовки из предложенного набора.
3. К какому из этапов допечатной подготовки относится брошюрование и почему?
4. К какому из этапов допечатной подготовки относится тиснение и почему?
5. К какому из этапов допечатной подготовки относится ламинирование и почему?
6. К какому из этапов допечатной подготовки относится печать буклета на офсетной машине и почему?
7. К какому из этапов допечатной подготовки относится резка и почему?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он верно выполнил задание, используя рациональные средства и инструменты программы, а также показал хорошее знание теоретического материала и программных средств;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задания, или выполнил задание неверно, и показал слабые знания теории и программных средств.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Задания:

- Разработать дизайн-макет брошюры и выполнить электронный спуск полос;
- Разработать макет детской книги (для разных возрастных групп) с учетом требований Сан ПИН;
- Настроить цветовые профили в Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;

- Создать типографическую композицию в программах верстки и графических редакторах
- Разработать макет газеты для одного из предприятий города с учетом требований к газетному изданию

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено верно, выполнение задания основано на хорошем знании программы с элементами творческого подхода;
- оценка «не зачтено» – если задание выполнено неверно, выполнение задания не подкреплено знанием программы, допущены грубые ошибки.

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Ваншина [и др.] ; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ : ЭБС АСВ, 2016. - 207 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Приемышев А. В. Компьютерная графика в САПР [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Приемышев [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 196 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2284-5.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	Немцова Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4	Никулин Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : модели и алгоритмы : учеб. пособие / Е. А. Никулин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 708 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2505-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
5	Божко А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 351 с. : ил.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
6	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
7	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
8	Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : [курс лекций] / А. Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 320 с. : ил	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Сединин В. И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк ; Сибир. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2016. - 220 с.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator [Электронный ресурс] : [учеб. курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	Учебный курс	ЭБС "IPRbooks"
3	Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978- 5-4488-0094-8.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
4	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

«___» _____ 20__ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
-------	---	---------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

1	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).</p>	<p>Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроцит, огнетушитель.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.</p>	70,4	15
2	<p>Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).</p>	<p>Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.</p>	84,6	16