

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в дизайне среды 1

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
	3											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			5									5
Лекции												
Лабораторные												
Практические			68									68
Контактная работа			68									68
Сам. работа			76									76
Контроль			36									36
Итого			180									180

Тольятти, 2018

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2018 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.02.01 Проектирование в дизайне среды 1
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

Задачи:

1. Дать понятие о процессе проектирования и его основных этапах.
2. На практических занятиях поэтапно разработать дизайн проект по заданной теме.
3. Развитие и отработка студентами приемов исследовательской работы, критического анализа и их фиксации.
4. На практике применять изобразительные средства для поиска образного решения, создания схем, чертежей и моделей.
5. Развитие у студентов общей визуально-проектной культуры, дизайн-мышления.
6. Освоение студентами необходимой специальной терминологии в ходе анализа различных объектов дизайна.
7. Применение студентами основных методов, принципов и приемов композиционной организации
8. Решение студентами комплексных задач дизайн-проектирования в рамках междисциплинарного подхода.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики», «Пропедевтика 1-2», «Академический рисунок 1-2», «Академическая живопись 1-2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Проектирование в дизайне 2-6», «Дипломное проектирование», «Проектная и архитектурная графика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	Знать: способы визуализаций проектных идей, особенности применения современной шрифтовой культуры.
	Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
	Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.
	Уметь: формулировать проектную идею и встраивать её в рамках конкретной проектной задачи; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	Знать: основы изображения предметов окружающей среды, знать значение графики в создании объектов дизайн. Уметь: использовать различные техники графики, выполнять работы в различном масштабе. Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом материале.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК- 6).	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики, основные нормативные документы в рамках дизайн- проектирования.
	Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта; проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре, профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК – 11).	Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня. Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития. Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1: Проектирование плаката (социальный плакат, афиша события, рекламный плакат)	Плакат, как средство визуальной коммуникации. Рождение плаката и его задачи. Классификация и функции плаката. Современный плакат, как эстетический и социальный феномен. Мировые аналоги дизайнеров в искусстве современного плаката. Практическая работа с авторским стилем определенного дизайнера, художника. Формулирование технического задания «Социальный плакат». Анализ исходной ситуации. Понятие дизайн-концепции проекта. Анализ аналогов. Типология смыслообразования в графическом дизайне. Методы создания наименований. Слово и образ в социальном плакате. Искусство плаката и афиши. История афиши. Мировые аналоги современного театрального плаката. Формулирование технического задания «Афиша события». Анализ исходной ситуации. Формирование дизайн-концепции. Практический опыт работы с театрами города. Анализ аналогов. Практическая работа с авторскими стилями дизайнеров, художников. Презентация серии театральных плакатов. История рекламно-плакатной графики. Мировые аналоги современного рекламного плаката. Виды рекламных продуктов – открытка, постер и т.д. Визуальный образ в рекламном плакате. Формулирование технического задания «Рекламный плакат». Анализ исходной ситуации. Графические приемы в работе над рекламным плакатом. Варианты решений итоговой графики. Методы создания наименований. Слово и образ в рекламном плакате. Рекламный плакат, как элемент продвижения продукта. Презентация рекламных плакатов (открыток, постеров и т.д.)

	<p>Плакат, как объект дизайна в городском средовом пространстве. Развитие коммуникативных возможностей плаката в контексте современной информационной среды. Технологические инновации в проектировании и экспонировании плакатов на современном этапе. Особенности предпечатной подготовки плаката. модульная сетка в</p>
--	--

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ

Структура дисциплины «Проектирование в дизайне среды 1»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение ко- торых реали- зуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации.	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Проектирование в дизайне среды 1	3	5	17	180	68	0	0	68	76	0	0	0	0	0	76	0	экзамен	36

4. Технологическая карта по учебному курсу «Проектирование в дизайне среды 1»

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	17	180	68	0	0	68	20	76	0	0	0	0	0	76	0	экзамен	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)	
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
1		Практическое занятие 1	Пр31	Задание № 1.Разработка фирменного стиля. Выдача задания, вводная лекция. подготовка литературы по теме, выполнение зарисовок из журналов	+	АК, П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1			30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
1		Практическое занятие 2	Пр32	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Изучение аналогов знаков. Анализ знаков. Выявление закономерностей построения (пропорции, композиция и т.д)	+	АК, П	2	2	+			Аудитория для практических занятий	1			30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Анализ литературы, зарисовки из журналов	-					4					0			
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Анализ аналогов	-					2					0			
2		Практическое занятие 3	Пр3 3	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Выполнение на формате А 4 знака с выявленными закономерностями	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Рисунок знака в формате А-4	-					4					0			
2		Практическое занятие 3	Пр3 3	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Выполнение на формате А 4 знака с выявленными закономерностями.	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Зарисовка аналогов знака	-					2					0			
2		Практическое занятие 4	Пр3 4	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Работа с аналогами, компоновка на листах.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Ноутбук		
3		Практическое занятие 5	Пр3 5	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Клаузура знака, логотипа, разработка собственной концепции.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Формирование концепции	-					4					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
3		Практическое занятие 6	ПрЗ 6	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Анализ клаузуры, устранение ошибок.	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Анализ клаузуры	-					2					0			
4		Практическое занятие 7	ПрЗ 7	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Эскизирование на выбранную тему (поиск образа на основе синтеза отдельных элементов)	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск образа знака	-					4					0			
4		Практическое занятие 7	ПрЗ 7	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Эскизирование на выбранную тему (поиск образа на основе синтеза отдельных элементов).	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Эскизы знака-символа	-					2					0			
4		Практическое занятие 8	ПрЗ 8	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Разработка визуального символа.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
5		Практическое занятие 9	ПрЗ 9	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Утверждение идеи. Работа с цветом. Подбор носителей	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
5		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск цветового решения	-					2					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
5		Практическое занятие 9	ПрЗ 9	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Утверждение идеи. Работа с цветом. Подбор носителей.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
5		Самостоятельное изучение материала	Сам		-					2					0			
6		Практическое занятие 10	ПрЗ 10	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Корректировка знака. Работа над элементами фирменного стиля.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск окончательного варианта	-					2					0			
6		Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Выполнение рабочего макета.	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над макетом	-					4					0			
6		Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Формирование элементов фирменного стиля. Работа над макетом, знаком, логотипом и др. элементами фирменного стиля. Эскиз компоновки подрамник.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
7		Практическое занятие 13	ПрЗ 13	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Подача на планшете	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Компоновка проектных материалов	-					2					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
7		Практическое занятие 13	Прз 13	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Подача на планшете.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка планшета	-					4					0			
8		Практическое занятие 14	Прз 14	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Работа с пояснительной запиской.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над пояснительной запиской	-					4					0			
8		Практическое занятие 15	Прз 15	Задание № 1. Разработка фирменного стиля. Сдача, обсуждение.	+	П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к презентации	-					2					0			
8		Практическое занятие 16	Прз 16	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Выдача задания. Вводная лекция о предмете с несложной функцией, анализ используемых материалов и их влиянии на формообразование.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
9		Практическое занятие 17	Прз 17	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Клаузура. Обсуждение.	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Сбор материалов к новой теме	-					4					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
9		Практическое занятие 18	ПрЗ 18	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Выбор объекта проектирования. Концепция.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к клаузуре	-					2					0			
10		Практическое занятие 19	ПрЗ 19	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Эскизирование.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Формирование концепции	-					4					0			
10		Практическое занятие 20	ПрЗ 20	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Эскизирование в макете.	+	АК, П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к эскизированию	-					2					0			
10		Практическое занятие 21	ПрЗ 21	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Макетирование	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
11		Практическое занятие 21	ПрЗ 21	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Макетирование.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к макетированию	-					2					0			
11		Практическое занятие 22	ПрЗ 22	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Создание рабочего макета	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над макетом	-					4					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
12		Практическое занятие 22	Пр3 22	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Создание рабочего макета.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к рабочему макетированию	-					4					0		
12		Практическое занятие 23	Пр3 23	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Утверждение идеи в рабочем макете.	+	П	3	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изготовление рабочего макета	-					4					0		
12		Практическое занятие 24	Пр3 24	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Разработка конструктивных узлов. Проработка узлов	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
13		Практическое занятие 24	Пр3 24	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Разработка конструктивных узлов. Проработка узлов.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Ознакомление с конструктивной формой	-					4					0		
13		Практическое занятие 25	Пр3 25	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Работа над чистовым макетом.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над чистовым макетом	-					4					0		
14		Практическое занятие 26	Пр3 26	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Сдача макета.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения (№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование		
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Предварительная подготовка к презентации	-					2					0			
14		Практическое занятие 27	ПрЗ 27	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Утверждение композиции размещения графической информации на подрамнике в карандаше	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Компоновка проектных материалов	-					4					0			
15		Практическое занятие 28	ПрЗ 28	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Вычерчивание	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над чертежами	-					2					0			
15		Практическое занятие 29	ПрЗ 29	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Вычерчивание.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Оформление планшетов	-					4					0			
16		Практическое занятие 30	ПрЗ 30	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Работа над подачей графической информации на подрамнике	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук		
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над пояснительной запиской	-					2					0			

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель Н)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам						Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения	(№ ауд., др. ме-)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях							
16		Практическое занятие 31	ПрЗ 31	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Работа над подачей графической информации на подрамнике.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1			30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к презентации	-					4						0		
16		Практическое занятие 32	ПрЗ 32	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Работа над пояснительной запиской	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1			30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
17		Практическое занятие 33	ПрЗ 33	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией. Работа над пояснительной запиской.	+	АК, П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1			30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
17		Практическое занятие 34	ПрЗ 34	Задание №2. Разработка предмета с несложной функцией.Оформление и презентация работы.	+	П	3	2	-			Аудитория для практических занятий	1			30	Ноутбук	
						ИТОГО	100	68	20	76								
								180										
								0										

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	3		2 балла - Подбор литературы - 1 балл. Зарисовки из журналов - 1 балла
Практическое занятие 2	Практическое занятие	3		2 балла - Анализ аналогов - 1 балл. Анализ закономерностей построения знаков – 1 балла

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 3	Практическое занятие	3		3 балла - Рисунок знака - 1 балл. Выявление закономерностей - 2 балла.
Практическое занятие 4	Практическое занятие	3		3 балла - Зарисовки аналогов - 1 балл. Их компоновка на листе - 2 балла
Практическое занятие 5	Практическое занятие	3		3 балла - Разработка концепции знака - 1 балл. Клаузура - 2 балла.
Практическое занятие 6	Практическое занятие	3		3 балла - Анализ клаузуры - 1 балл. Устранение ошибок - 2 балла
Практическое занятие 7	Практическое занятие	3		3 балла - Поисковые эскизы образа - 1 балл. Анализ вариантов - 2 балла.
Практическое занятие 8	Практическое занятие	3		3 балла - Анализ символики знака - 1 балл. Фиксация знака-символа - 2 балла.
Практическое занятие 9	Практическое занятие	3		3 балла - Цветовое решение знака - 1 балла. Утверждение идеи - 2 балла.
Практическое занятие 10	Практическое занятие	3		3 балла - Корректировка идеи - 1 балла. Разработка окончательной варианта - 2 балла
Практическое занятие 11	Практическое занятие	2		3 балла - Формирование замысла макетной формы - 1 балл. Выполнение макета - 2 балл
Практическое занятие 12	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка элементов стиля - 1 балл. Компоновка материалов - 2 балл
Практическое занятие 13	Практическое занятие	3		3 балла - Выход на планшет - 1 балл. Подача планшета - 2 балла.
Практическое занятие 14	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка пояснительной записки - 2 балл. Оформление пояснительной записки - 1 балл
Практическое занятие 15	Практическое занятие	3		3 балла - Презентация работы
Практическое занятие 16	Практическое занятие	2		3 балла - Формирование проектного задания - 2 балл. Утверждение проектного задания - 2 балла
Практическое занятие 17	Практическое занятие	2		3 балла - Подготовка к клаузуре - 1 балл. Выполнение клаузуры - 2 балл
Практическое занятие 18	Практическое занятие	3		3 балла - Выбор объекта проектирования - 1 балл. Формирование концепции - 2 балла.
Практическое занятие 19	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка вариантов формы - 1 балл. Выбор основного варианта - 2 балл
Практическое занятие 20	Практическое занятие	3		3 балла - Зарисовки вариантов макета - 1 балл. Выбор основного варианта - 2 балла
Практическое занятие 21	Практическое занятие	3		3 балла Разработка вариантов макетной формы - 1 балл. Формирование основного варианта - 2 балла.

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 22	Практическое занятие	3		3 балла - Разработка поискового макета - 1 балл. Создание рабочего макета - 2 балла.
Практическое занятие 23	Практическое занятие	3		3 балла - Формулировка идеи - 1 балл. Утверждение идеи - 2 балла
Практическое занятие 24	Практическое занятие	2		3 балла - Поиск конструкции предметной формы - 1 балл. Разработка конструктивных узлов - 2 балл
Практическое занятие 25	Практическое занятие	2		3 балла - Подготовка чистового макета - 1 балл. Изготовление чистового макета - 2 балл
Практическое занятие 26	Практическое занятие	2		3 балла - Подготовка чистового макета - 1 балл. Изготовление чистового макета - 2 балл
Практическое занятие 27	Практическое занятие	2		3 балла - Подготовка макета к презентации - 1 балл. Презентация макета - 2 балл
Практическое занятие 28	Практическое занятие	2		3 балла - Подготовка макета к презентации - 1 балл. Презентация макета - 2 балл
Практическое занятие 29	Практическое занятие	2		3 балла - Компоновка материалов на планшете - 1 балл. Утверждение компоновки - 2 балл
Практическое занятие 30	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка чертежей - 1 балл. Доработка чертежей - 2 балл
Практическое занятие 31	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка идеи подачи материалов - 1 балл. Графическое оформление проектных материалов - 2 балл
Практическое занятие 32	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка идеи подачи материалов - 1 балл. Графическое оформление проектных материалов - 2 балл
Практическое занятие 33	Практическое занятие	2		3 балла - Разработка пояснительной записки - 2 балл. Оформление пояснительной записки - 1 балл
Практическое занятие 34	Практическое занятие	3		3 балла - Оформление работы - 1 балла. Презентация работы - 2 балла
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	
Схема расчета итоговой оценки:		Сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе		

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Данный раздел не предусмотрен

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

№ п/п	Темы
1	Разработка стула для жилого интерьера
2	Разработка места для сидения для использования в общественном помещении
3	Разработка места для сидения для открытой городской среды
4	Разработка интерьерного светильника
5	Разработка осветительного прибора для открытой среды
6	Разработка фирменного стиля
7	Разработка системы навигации

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1	Стул, как объект творчества известных дизайнеров и архитекторов
2	История проектирования стула
3	Фотосессия процесса изготовления стула

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Формирование объектов дизайна в регулярном стиле.
2	Роль света в эстетизации средневекового пространства. Средства создания световой среды города.
3	Дайте определение понятию "художественная концепция". Основные положения. Порядок становления (разработки) концепции при проектировании средовых объектов.
4	Типология интерьерных пространств.
5	Дайте определение понятия "Дизайн". Цель, объект, продукт, адресат, методы дизайна.
6	Типология архитектурной среды.
7	Особенности формирования интерьерных и открытых пространств.
8	Перечислите основные этапы работы над проектом среды обитания. Дайте характеристику каждого из них.
9	Что такое эргономика. Цели и задачи.
10	Учет эргономических требований при проектировании объектов средового дизайна.
11	Макетирование. Определение, основные функции. Проектные задачи.
12	Типы макетов, используемые в художественном проектировании.
13	Формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле.
14	Отличительные признаки.
15	Дизайн среды. Определение.
16	Цель средового дизайна.
17	Сфера деятельности дизайнера по проектированию объектов среды обитания.
18	Влияние природных условий на тип и образ среды обитания.
19	Приемы архитектурно-конструктивных решений жилища, соответствующих конкретным обстоятельствам.

20	Особенности проектирования объектов на основе природных форм (бионика). Приведите примеры.
21	Функции колористики в формировании предметно-пространственной среды.
22	Основные факторы, влияющие на создание колористического решения в средовом дизайне.
23	Порядок проведения диагностики средового объекта проектирования.
24	Принципы проектирования ландшафтной среды. Ландшафтная композиция. Определение.
25	Принципы проектирования ландшафтной среды. Ландшафтная композиция. Основные требования.
26	Функциональные особенности посадок.
27	Художественное проектирование и художественное конструирование. Определения.
28	Художественное проектирование и художественное конструирование. Принципиальное различие.
29	В чем отличия дизайна от научной, производственной, художественной деятельности.
30	Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности.
31	Особенности проектирования среды общественного назначения.
32	Особенности проектирования среды жилого назначения.
33	Особенности проектирования среды производственного назначения.
34	Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
35	Характерные особенности каждого из них.
36	Типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании средовых объектов.
37	Основные свойства жилой среды обитания.
38	Стратегии и тактики художественного проектирования.
39	Сущность каждой из них. Принципиальные различия.
40	Дизайн городских интерьеров. Особенности.
41	Средства формирования городской среды
42	В чем сущность фактических и истинных потребностей (функций).
43	Приведите примеры.
44	Современные задачи дизайна средовых объектов.
45	Художественные стили в проектировании объектов средового дизайна.
46	Какие вопросы входят в диагностику средовых объектов проектирования.
47	Средства формирования открытых пространств.
48	Проектно-графическое моделирование.
49	Основные типы графических изображений в художественном проектировании и их функции.
50	Основные положения инженерной психологии при проектировании жилых пространств.
51	Основные положения инженерной психологии при проектировании общественных пространств.
52	Основные экологические задачи в средовом дизайне.
53	Факторы, влияющие на условия комфортности среды обитания.
54	В чем выражаются особенности дизайна выставочных экспозиций.
55	Критерии оценки при проектировании средовых объектов.
56	Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна.
57	Основные особенности суперграфики как цветографической системы.
58	Основная задача предпроектных композиционных упражнений.
59	Стратегическая и тактическая цель их выполнения.
60	Перечислите стили садово-паркового искусства, основные характеристики каждого из них.
Зачет по дисциплине проходят в форме просмотров на основании Положения о просмотрах от 31.08.2007	

Просмотр – итоговая зачетно-экзаменационная форма отчетности по направлению подготовки «Дизайн»:

Просмотр проводится в составе предметной комиссии, включающей в себя не менее трех человек.

Состав комиссии:

Председатель – зав. кафедрой (либо назначенный заведующим кафедрой, ведущий профильный преподаватель кафедры);

Члены комиссии:

- ведущий преподаватель дисциплины, представленной на просмотр;
- ведущий преподаватель кафедры.

График проведения итогового просмотра соответствует графику проведения зачетов или экзаменов в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Спецификой данной зачетно-экзаменационной формы отчетности является оценка учебно-проектных заданий по курсу в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Форма представляемой отчетности:

1. Аналоговый ряд;
2. Поисково-эскизная часть;
3. Итоговые работы (модель, макет, планшеты);
4. Пояснительная записка по проекту.

Материалы и техника исполнения должны соответствовать основным программным требованиям по представляемой дисциплине.

Критерии оценки.

Результаты просмотра определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки на просмотрах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

При определении требований к просмотровым оценкам по дисциплинам предлагается руководствоваться следующим:

- оценки «отлично» заслуживает студент, выполнивший 100 % объем заданий, демонстрирующий всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, высокую проектную культуру, аналитический потенциал, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочим планом дисциплины;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, выполнивший 100% объем заданий, имеющий полное знание программного материала, усвоивший основную литературу и аналоговый материал, рекомендованные в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в дальнейшей учебной работе и профессиональной деятельности, но недостаточно умело выразивший проектную идею;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, знающий основной программный материал в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой и аналитическим материалом, рекомендованными программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера при выполнении заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, имеющему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Также оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, уровень знаний которых не соответствует предъявленным требованиям, что делает невозможным продолжение обучения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства ¹
1	Модуль 1	ОПК-4, ПК-1, 2, 6, 9, 11	Круглый стол, контрольная работа, портфолио

Круглый стол

Критерии проведения круглого стола

1. Вербальное конструирование проектной темы;
2. Определение правил применяемого метода «мозгового штурма»;
3. Обсуждение всех исходных позиций предпроектного анализа;
4. Определение индивидуальной или групповой проектной стратегии;
5. Обсуждение возможных вопросов этичности и целепологания проектной задачи;
6. Определение основных позиций концепции проектируемого или обсуждаемого объ-

екта

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвовал в работе круглого стола;
- оценка «не зачтено» если студент не участвовал или был пассивен в работе круглого стола.

Портфолио

Состав портфолио: оформленный в альбом отчет о творческой деятельности за определённый период времени

1. Поисковые наброски и скетчи в различных техниках;
2. Ссылки на проектные и ассоциативные аналоги;
3. Эскизные чертежи в разных техниках;
4. Варианты финишной подачи;

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он сдал полностью весь комплект проектной документации;
- оценка «не зачтено» если студент не предоставил комплект проектной документации.

Контрольная работа

Параметры представления выполненного задания

1. Основной объем соответствующей поставленной проектной задаче (визуализация интерьера или экстерьера, детальный рендер);
2. Доклад об этапности выполнения проекта;
3. Индивидуальная оценка разных программных подходов к решению конкретных задач;
4. Оценка возможных неточностей;

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное презентацию выполненного задания;

- 4 балла выставляется студенту, если студент если он в основном выполнил задание без публичного обсуждения;
- 3 балла выставляется студенту, если студент представил несогласованный проект;
- 2 балл за присутствие на занятиях, но не выполнил проектную задачу;
- 1 балл за эпизодическое присутствие на занятиях;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не посещал занятия и не выполнил задание

11. Образовательные технологии

Традиционные технологии.

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучения в процессе общения).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Лобанов Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Ю. Лобанов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 82 с. : ил. - ISBN 978-5-4486-0126-2.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Рыжков И. Б. Основы строительства и эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Рыжков, Р. А. Сакаев. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 240 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2812-0	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Проектирование социальных изменений в городской среде [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Б. Кораблева [и др.] ; Урал. федерал. ун-т ; под общ. ред. Г. Б. Кораблевой. - Екатеринбург : УрФУ, 2016. - 128 с. - ISBN 978-5-7996-1670-0.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

2	Соловьева А. В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. В. Соловьева. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-4486-0232-0.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
---	--	-----------------------------	----------------

- другие фонды:

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«_____» _____ 20____ г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3	ArchiCAD		Учебная версия представлено бесплатно, бессрочно.
4	Illustrator CS6	15	Лицензия № 12512724 бессрочно.
5	3DS MAX		Учебная версия.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-908)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроштит.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №10), этаж 9, С-908	50,3	14
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пивитром, стулья, доск и аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №24), этаж 9, С-909	131	63
3	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16