

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах (на курсах)	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для ЗФО)					
		2										
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		3										3
Лекции												
Лабораторные												
Практические		50										50
Ауд. занятия		50										50
Сам. работа		58										58
Контроль		0										0
Итого		108										108

Тольятти, 2018

☒ **Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

Отсутствует

☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05 сентября 2018 г.»).

☐ Рецензент _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»
(выпускающей направление (специальность))

«___» _____ 20__ г. _____ О.М. Полякова
(подпись) (И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»
(разработавшей РПД)

«___» _____ 20__ г. _____ О.М. Полякова
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.01 Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, используемых в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

Задачи:

1. Аналитическая – выработать умение подбирать необходимую научно-методическую литературу.
2. Информационно-технологические – владеть знаниями и умениями работы на компьютере в рамках профессиональных задач: изучить основные процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации, изучить пользовательский интерфейс, возможностей и принципов работы с векторной графикой на примере растрового графического редактора Adobe Illustrator.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к общепрофессиональному циклу.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика 1»; «Пропедевтика 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «СААДП-2», «СААДП-3», «СААДП-4», «СААДП-5», «СААДП-6», «СААДП-7».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--

<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:</p> <p>выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).</p>	<p>Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.</p> <p>Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.</p>
<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные техно-логии и графические редакторы для реали-зации и создания до-кументации по ди-зайн-проектам (ПК-10).</p>	<p>Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессионал задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.
	Принципы работы с векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS5. Создание и открытие изображений.
	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура.
	Рисование кривых Безье.

	Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS5.
	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS5.
	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS5.
	Разработка и создание логотипа (товарного знака).
	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS5.
	Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета.
	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS5. Палитра Кисти.
	Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5.
	Прозрачность и режимы наложения.
	Множественные заливки и обводки векторных объектов в Adobe Illustrator CS.
Модуль 2	Модульные сетки в Adobe Illustrator CS5.
	Сетки, направляющие в Adobe Illustrator CS5.
	Инструменты трансформирования и изменение формы в Adobe Illustrator CS5.
	Трансформирование в Adobe Illustrator CS5 через палитры.
	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев.
	Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки.

	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование простого текста.
	Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование.
	Трассировка изображения в Adobe Illustrator CS5.
	Ручная трассировка логотипов.
	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS5.
	Стили в Adobe Illustrator CS5.
	Создание собственной библиотеки стилей.
	Создание листовки с элементами информационной графики.
	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS5.
	Создание листовки с элементами информационной графики.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ

Структура дисциплины "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1"

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч.	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа									
					Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.	Практ. в ЦТ	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	Курс.	Контр.	Иное	ОТ		
Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1	2	3	20	108	50	0	0	50	0	58	0	0	0	0	0	0	2	зачет	0

3. Технологическая карта по учебному курсу "Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=104618

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракт. форме	Всего	Лаб.	Конс.	РГР	КП(КР)	Контр.	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекц.	Лаб.	Практ.											
2	20	108	50	0	0	50	10	58	0	0	0	0	0	110	2	Зачет	0

№ не де ли	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д , д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие 2	Пр32	Интеграция векторных изображений и растровой графики. Интеграция векторных изображений в программы верстки и настольные издательские системы	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
1		Практическое занятие 1	Пр31	Основные характеристики и возможности векторной графики. Основные векторные графические форматы, форматы обмена между приложениями.	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
1		Индивидуальное домашнее задание 1	ИД31	Реферат. Тему письменной работы выбирает студент	-		7			8	16				0		
2		Практическое занятие	Пр33	Принципы работы с	+	АК, П		2	+			Компьютерный			0	Белая маркерная	

		3		векторным графическим редактором Adobe Illustrator CS5. Создание и открытие изображений.								класс общего доступа				доска, ноутбук	
2		Практическое занятие 4	Пр34	Анатомия векторного объекта. Правила создания и редактирования контура	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
3		Практическое занятие 5	Пр35	Рисование кривых Безье. Рисование простых линий и замкнутых фигур в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Практическое занятие 8	Пр38	Структура и организация слоев в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Практическое занятие 7	Пр37	Выделение, выравнивание и распределение объектов в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
4		Индивидуальное домашнее задание	ИД3	Разработка и создание логотипа (товарного знака)	-					25	34				0		
5		Практическое занятие 9	Пр39	Декоративные (узорные) заливки в Adobe Illustrator CS5. Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
6		Практическое занятие 12	Пр312	Декоративные обводки в Adobe Illustrator CS5. Палитра Кисти. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П	3	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
7		Практическое занятие 14	Пр314	Прозрачность и режимы наложения	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
7		Практическое занятие 13	Пр313	Множественные заливки и обводки векторных объектов в Adobe Illustrator CS	+	АК, П	2	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
8		Практическое занятие 16	Пр316	Модульные сетки в Adobe Illustrator CS5. Сетки, направляющие в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П	2	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
9		Практическое занятие 18	Пр318	Инструменты трансформирования и изменение формы в Adobe Illustrator CS5. Трансформирование в Adobe Illustrator CS5 через палитры	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
10		Практическое занятие 20	Пр320	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев.	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
10		Индивидуальное	ИД3	Разработка и верстка дизайн-	-					25	35				0		

		домашнее задание		макета пригласительного билета и поздравительной открытки													
1		Практическое занятие 19	Пр319	Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование простого текста. Текст вдоль контура	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
11		Практическое занятие 20	Пр321	Создание текстового плаката	+	АК, П	17	2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
12		Практическое занятие 2	Пр324	Создание двустраничного буклета	+	АК, П	20	2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
12		Практическое занятие 23	Пр323	Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
13		Практическое занятие 25	Пр325	Грассировка изображения в Adobe Illustrator CS5. Ручная грассировка логотипов	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
14		Практическое занятие 28	Пр328	Эффекты и фильтры в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
15		Практическое занятие 29	Пр329	Стили в Adobe Illustrator CS5. Создание собственной библиотеки стилей	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
17		Практическое занятие 32	Пр332	Создание листовки с элементами информационной графики	+	АК, П		2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
18		Практическое занятие 31	Пр331	Информационная графика (диаграммы) в Adobe Illustrator CS5	+	АК, П		2	+			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
19		Практическое занятие 33	Пр333	Создание листовки с элементами информационной графики	+	АК, П	15	2	-			Компьютерный класс общего доступа			0	Белая маркерная доска, ноутбук	
20		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ	Тест "Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования": 10 вопросов из модуля I, 10 вопросов из модуля III	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа	1		0		
							ИТОГО	100	50	10	58						
											108						
							ИТОГО через ОТ					2					

4. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие	Разноуровневые задачи и задания	50	Допускаются все студенты	Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов; сочетание текста и графики – 2 баллов; баллы суммируются.
	Контрольная работа	30	Допускаются все студенты	Выполнение работы – 10 баллов, творческий подход – 5 баллов; сочетание текста и графики – 5 баллов; баллы суммируются.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Тест	100	Допускаются все студенты	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Соответствие и полное раскрытие темы - 15 баллов; знание теоретического материала, - 10 баллов; приведение примеров - 5 баллов
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	Сдача готового проекта, его презентация и сдача теста в ОТ (от 60 % и выше правильно выполненных тестовых заданий)
		«не зачтено»	Отсутствует проект и получение менее 60% правильно выполненных тестовых заданий в тесте

5. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Средства автоматизированного архитектурно-строительного дизайнерского проектирования-1	500	Хализова Юлия Анатольевна

Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ЦТ (Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-1, тест, итоговый)	20		1	40
		Тема 1.1 Основные понятия и методы теории информатики	1	
		Тема 1.2 Технические средства реализации информационных процессов	2	
		Тема 1.3 Программные средства реализации информационных процессов	2	
		Тема 1.4 Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях	1	
		Тема 1.5 Возможности компьютера как инструмента проектирования	1	
		Тема 1.6 Основные характеристики текстовых форматов данных	1	
		Тема 1.7 Основные характеристики графических данных	2	
		Тема 3.1 Создание и открытие изображений. Рабочее пространство	1	
		Тема 3.10 Печать	1	
		Тема 3.2 Рисование. Анатомия векторного объекта	1	
		Тема 3.3 Выделение и	1	

		распределение объектов в Adobe Illustrator		
		Тема 3.4 Цвет. Заливки и обводки	1	
		Тема 3.6 Текст в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.7 Диаграммы в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.8 Работа с символами в Adobe Illustrator	1	
		Тема 3.9 Web-графика в Adobe Illustrator	1	

6. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Основные достоинства и недостатки векторной графики
2	Числовое представление векторной графики. Анатомия векторного объекта
3	Сравнительный анализ растровой и векторной графики
4	Способы получения векторных изображений
5	Устройства ввода-вывода векторной графической информации
6	Векторные графические редакторы – сравнительный анализ современного свободного и проприетарного программного обеспечения
7	Сравнительный анализ современных проприетарных векторных графических редакторов
8	Компьютер как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи
9	Создание нового изображения, открытие и импорт файлов в Adobe Illustrator
10	Применение нескольких заливок и обводок для одного объекта в Adobe Illustrator
11	Художественные кисти в Adobe Illustrator
12	Прозрачность и режимы и наложения в Adobe Illustrator
13	Управление цветом в Adobe Illustrator
14	Формат SVG в Adobe Illustrator
15	Фрагменты и карты ссылок в Adobe Illustrator
16	Настройка печати в Adobe Illustrator
17	Печатные краски: влияние печатного цветового диапазона на цвето-передачу
18	Роль цветовых профилей в управлении цветом
19	Методы цветокалибровки
20	Процесс цветоделения. Фотонаборные аппараты
21	Процесс растривания
22	Перечислить основные характеристики, векторной графики
23	«Горячие» клавиши в Adobe Illustrator. Назвать основные
24	Сходство и различия растровой и векторной графики
25	Создание векторных изображений. Основные инструменты
26	Что такое цветоделение?
27	Перечислить векторные графические редакторы
28	Как осуществляется копирование векторных объектов из одного слоя фигур в другой?
29	Можно ли работать с растровым изображением в векторном редакторе?
30	Какие параметры теста можно изменять в Adobe Illustrator?
31	Команда растривания объекта в Adobe Illustrator
12	Прозрачность и режимы и наложения в Adobe Illustrator
13	Управление цветом в Adobe Illustrator
34	Основные принципы работы с текстом в векторном редакторе
35	Как создать текстовый блок в Adobe Illustrator?
36	Какая «горячая» клавиша отвечает за основные Настройка в Adobe Illustrator?
37	Зачем переводить текст в вектор?
38	С помощью какого инструмента можно изменить начертания букв в тексте, если текст

	переведен в вектор?
39	С помощью какой команды в Adobe Illustrator можно объединить несколько объектов с возникновением общего результирующего контура?
40	Какая опция палитры Brushes (Кисти) позволяет создавать динамическое изменение расстояния между диаметрами кисти ?

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства ¹
1	Создание и открытие изображений (анатомия векторного объекта). Правила создания и редактирования контура. Рисование (кривые Безье, линий и замкнутых фигур). Структура и организация слоев. Выделение, выравнивание и распределение объектов. Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета Декоративные обводки. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
2	Разработка и создание логотипа (товарного знака). Декоративные (узорные) заливки.	ПК – 10	Контрольная работа
3	Создание прозрачности и режимы наложения. Множественные заливки и обводки векторных. Сетки (модульные) и направляющие в Adobe Illustrator CS5.	ПК – 8	Разноуровневые задачи и задания
4	Инструменты (трансформирование и изменение формы). Текст в Adobe Illustrator CS5: создание, редактирование и форматирование абзацев. Текст внутри контура, связывание текста, конвертирование	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания

¹ Рекомендуемый перечень оценочных средств представлен на сайте УМУ

5	Эффекты и фильтры Трассировка изображения. Ручная трассировка логотипов.	ПК – 8	Разноуровневые задачи и задания
6	Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки.	ПК – 8,10	Контрольная работа
7	Стили в Adobe Illustrator CS5. Создание собственной библиотеки стилей	ПК – 10	Разноуровневые задачи и задания
8	Информационная графика (диаграммы)	ПК – 8,10	Разноуровневые задачи и задания
9	Создание листовки с элементами информационной графики.	ПК – 8,10	Контрольная работа

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Разноуровневые задачи и задания

1. Задание (я):

- 1 Создание и открытие изображений (анатомия векторного объекта).
- 2 Правила создания и редактирования контура. Рисование (кривые Безье, линий и замкнутых фигур).
- 3 Структура и организация слоев. Выделение, выравнивание и распределение объектов.
- 4 Цветовые режимы. Методы создания, выбора и сохранения цвета. Составные, плашечные и глобальные цвета
- 5 Декоративные обводки. Аспекты работы с обводкой объекта в Adobe Illustrator CS5
- 6 Создание прозрачности и режимы наложения. Множественные заливки и обводки векторных.
- 7 Сетки (модульные) и направляющие в Adobe Illustrator CS5.
- 8 Инструменты (трансформирование и изменение формы).
- 9 Текст в Adobe Illustrator CS5.
- 10 Эффекты и фильтры.
- 11 Создание собственной библиотеки стилей.
- 12 Информационная графика (диаграммы).

2. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, за грамотный анализ поставленной задачи и сделанными выводами;
- оценка «хорошо» за грамотный анализ поставленной задачи без аргументированных выводов;
- оценка «удовлетворительно» за попытку решения поставленной задачи;
- оценка «неудовлетворительно» за отсутствие задания.

Контрольная работа

- 1 Разработка и создание логотипа (товарного знака).
- 2 Декоративные (узорные) заливки.
- 3 Разработка и верстка дизайн-макета пригласительного билета и поздравительной открытки.
- 4 Создание листовки с элементами информационной графики.

Критерии оценки:

- 10 баллов - высокое качество количество и качество графических работ (не менее 10 листов формат А4), владение графической техникой, выразительность графического языка, эмоциональность работ;
- 7 баллов - среднее качество количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), выразительность графического языка, эмоциональность работ, владение графической техникой;
- 5 баллов - среднее количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;
- 3 балла - низкое количество и качество графических работ (не менее 5 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;
- 1 балл - низкое качество исследуемого материала, количество и качество графических работ (не менее 2 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ, наличие графических ошибок.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (разноуровневые задачи и задания)
- технология контекстного обучения (контрольная работа).

12. Учебно-методическое обеспечение курса

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Талапов В. В. Основы BIM [Электронный ресурс] : введение в информационное моделирование зданий : [курс лекций] / В. В. Талапов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 391с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0109-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Лейкова М. В. Инженерная компьютерная графика [Электронный ресурс] : методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования : учеб. пособие / М. В. Лейкова, И. В. Бычкова. - Москва : МИСиС, 2016. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-87623-983-9.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Кузнецова Л. В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. В. Кузнецова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 187 с. : ил.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Алиева Н. П. Построение моделей и создание чертежей деталей в системе Autodesk Inventor [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Алиева, П. А. Журбенко, Л. С. Сенченкова. - Саратов : Профобразование, 2017. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0115-0.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Казиев В. М. Введение в анализ, синтез и моделирование систем [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / В. М. Казиев. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 270 с. - (Основы информационных технологий). - ISBN 978-5-9556-0060-4.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

3	Живоглядова И. А. Правила разработки и оформления чертежей жилых зданий [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие / И. А. Живоглядова ; ТГУ ; Архитектурно-строительный институт, кафедра «Дизайн» и инженерная графика" ; науч. ред. Т. А. Буткова. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр.: с. 168-169. - Прил.: с. 170-172. - ISBN 978-5-8259-1005-5.	Учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ
---	--	--------------------------------	-----------------

- другие фонды:

по учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Illustrator CS6	15	Договор 652/2014 от 07.07.2014 срок действия – бессрочно.
3	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
-------	---	---------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

1	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-902).</p>	<p>Столы компьютерные, столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), электроцит, огнетушитель.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 13) этаж 9, С-902.</p>	70,4	15
2	<p>Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).</p>	<p>Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.</p>	84,6	16