

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная архитектура и трендвотчинг

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с / ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			8									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам								5				5
Лекции								14				14
Лабораторные												
Практические								30				30
Контактная работа								44				44
Сам. работа								136				136
Контроль												
Итого								180				180

Тольятти, 2018

### Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2018 г.



Рецензент

\_\_\_\_\_ (должность, ученое звание, степень)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.**

*Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.*

### Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Современная архитектура и трендвотчинг**  
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

---

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – формирование комплексного представления об основных этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв. в России и за рубежом.

Задачи:

1. Сформировать представление о технологических, функциональных и стилистических этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв.
2. Проанализировать современные тенденции в развитии градостроительства, архитектуры и дизайна в России.
3. Проанализировать современные тенденции в развитии градостроительства, архитектуры и дизайна в зарубежной практике.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплин по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию»; «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины по проектированию в дизайне.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	Знать: теоретические основы параметрического моделирования.
	Уметь: применять информационные технологии для формирования концепции и презентации результатов.
	Владеть: способами графической фиксации проектных идей.
способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	Знать: принципы поиска, хранения и обработки информации.
	Уметь: анализировать полученные результаты и презентовать их.
	Владеть: профильными информационными, компьютерными и сетевыми технологиями.

### Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Российская и зарубежная архитектура конца XIX – начала XX вв.
Модуль 2	Российская и зарубежная архитектура середины XX- начала XXI вв
Модуль 3	Современные архитектурные и дизайнерские течения, новейшие технологии и материалы

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 5 ЗЕТ**

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «Современная архитектура и трендвотчинг»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации.	РГР	trial проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Современная архитектура и трендвотчинг	8	5	17	180	44	14	0	30	136	0	0	0	0	0	0	0	Зачет с оценко	-

#### 4. Технологическая карта по учебному курсу «Современная архитектура и трендотчинг»

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия				Самостоятельная работа											
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ			
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические												
8	5	17	44	14	0	30	-	136	0	0	0	0	0	0	0	Зачет с оценко	-	

№ не де ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
1	Модуль 1	Лекция №1	Лек №1	Проблемная лекция: введение в курс: цели, задачи, содержание курса	+	Л		2	+			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
1	Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящего семинара	-					14							
2	Модуль 1	Практическое занятие №1	Пр3 №1	Проблемный семинар: введение, основные понятия трендотчинга и краткий обзор развития архитектуры и дизайна среды	+	П	20	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д - д р - м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
2	Модуль 1	Практическое занятие №2	Пр3 №2	Стратегического понимания процессов дизайна: стратегический дизайн (strategicdesign), дизайн-менеджмент (design management),	+	П	10	2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
2	Модуль 1	Практическое занятие №3	Пр3 №3	Стратегического понимания процессов дизайна: концептуальный дизайн (conceptual design) и дизайн-мышление (design thinking)	+	П	10	2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
3	Модуль 1	Лекция №2	Лек №2	Архитектура кон.XIX нач. XX вв.	+	Л		2	+			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
3	Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка презентации к семинару-дискуссии Пр3: Архитектурные группировки 20-х годов – АСНОВА, ОСА, их теоретические концепции, участие в конкурсной и проектной практике.	-					15					14		
4	Модуль 1	Практическое занятие №7	Пр3 №4	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х -30-х годов XX века, презентация материалов докладов	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
4	Модуль 1	Практическое занятие №8	Пр3 №8	Семинар-дискуссия: архитектура 20-х -30-х годов XX века, презентация материалов докладов	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д - д р - м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
4	Модуль 1	Практическое занятие №9	Пр3 №9	Футурологические идеи конца 20-х – начала 30-х годов. Линейные системы Н. Милютинa, и город- парабола Н. Ладовского.	+	П		2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
4	Модуль 1	Практическое занятие №10	Пр3 №10	Конкурс на новую концепцию развития Москвы (Идеи Ле Корбюзье, Э. Мая и др.)	+	П	10	2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
5	Модуль 1	Лекция №3	Лек №3	Архитектура 40-х -50-х годов XX века	+	Л		2	+			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
5	Модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Сам	Чтение дополнительной литературы для подготовки к Пр3 №11	-					14					14		
6	Модуль 2	Практическое занятие №11	Пр3 №11	Высотные здания Москвы 1947-52 годов, их градостроительное и художественное значение для «обновления» облика города Москве.	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
6	Модуль 2	Практическое занятие №12	Пр3 №12	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы.	+	П		2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
6	Модуль 2	Практическое занятие №13	Пр3 №13	Круглый стол: Творческие и экономические причины изменения направленности архитектуры в 50-е годы.	+	П	20	2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	



№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д. - д р. - м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
7	Модуль 2	Лекция №4	Лек №4	Пути решения жилищной проблемы в конце 50-х и 60-е годы. Развитие типового проектирования, создание проектов полносборных жилищных домов, разработка квартир для посемейного заселения.	+	Л		2	+			Лекционная аудитория	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
7	Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к ПрЗ №14	-					15					14		
8	Модуль 2	Практическое занятие №14	ПрЗ №14	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	+	П	10	2				Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
8	Модуль 2	Практическое занятие №15	ПрЗ №15	Семинар-дискуссия: проблемы застройки центральных районов в 80-е годы «Средовой подход». Особенности строительства в исторической среде.	+	П	10	2	+			Аудитория для практических занятий	1		14	Доска белая маркерная, Медиаобеспечение, Затемнение, Ноутбук	
9	Модуль 2	Лекция №5	Лек №5	Проблемная лекция: Зарубежная архитектура. Обзор основных этапов развития.	+	Л		2	+			Лекционная аудитория					
9	Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы	-					14					14		
10	Модуль 2	Лекция №6	Лек №6	Зарубежная архитектура 60-70 гг. Зарубежная	+	Л		2	+			Лекционная аудитория					

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р.  н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х  б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	К о л - в о  а у д.	№ а у д - д р - м е с т о	М а х  с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт. форме (+, -)	в часах	в днях						
				архитектура 80-х гг.													
11	Модуль 2	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящей лекции	-		10			15					14		
13	Модуль 3	Лекция №7	Лек №7	Российская и зарубежная архитектура. сер. XX нач XXIвв.	+	Л		2	+			Лекционная аудитория					
13	Модуль 3	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	-					14					14		
15	Модуль 3	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	-					15					14		
16	Модуль 3	Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение материалов в сети Интернет и дополнительной литературы для подготовки к зачету	-					20					14		
						ИТОГО	100	44	12	136							
								180									
						ИТОГО через ЦТ		0									

## 5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Кол-во баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие №1	Практическое занятие	20		Выполнение задания – 12 баллов, творческий подход – 8 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №2	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №3	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №8	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №10	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №13	Практическое занятие	20		Выполнение задания – 12 баллов, творческий подход – 8 баллов; баллы суммируются.
Практическое занятие №14	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Практическое занятие №15	Практическое занятие	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Самостоятельное изучение материала	Самостоятельное задание	10		Выполнение задания – 8 баллов, творческий подход – 2 балла; баллы суммируются.
Сдача экзамена преподавателю	Устный ответ	100	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Ответы на вопросы к зачету:</p> <p>От 81 до 100 – понятие понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотно, логично излагает ответ.</p> <p>От 61 до 80 баллов - студент вполне освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</p> <p>От 31 до 60 баллов - студент не в полной мере владеет основными положениями учебного материала, излагает его непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.</p> <p>От 0 до 30 баллов - студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.</p>
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового зачета и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

Данный раздел не предусмотрен

## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел по дисциплине не предусмотрен.

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

## 9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Введение. Влияние промышленного переворота на архитектурно- строительную деятельность.
2	Влияние международных выставок на развитие современной архитектуры.
3	Хрустальный дворец.
4	Эйфелева башня.
5	Становление новой архитектуры в США.
6	Деятельность Чикагской школы.
7	Эклектика в архитектуре 2-ой половины 19 века.
8	Модерн в искусстве и архитектуре
9	Городская среда в стиле модерн
10	Венская школа модерна – «Сецессион».
11	Развитие архитектуры после I- ой мировой войны.
12	Архитектура межвоенной Германии. Баухауз
13	Деятельность Вальтера Гропиуса
14	Архитектура межвоенной Франции
15	Деятельность Ле Корбюзье
16	Архитектура Англии, Голландии, Скандинавских стран и Финляндии
17	Деятельность Алвара Аалто в межвоенный период
18	Деятельность Чарльза Рени Макинтоша
19	Архитектура США в межвоенный период
20	Деятельность Френка Ллойда Райта
21	Архитектура стран западной Европы после 2-ой мировой войны.
22	Функционализм на новом этапе его развития
23	Органичная архитектура. Ф. Л. Райт.
24	Деятельность Алвара Аалто после второй мировой войны
25	Искания структурной выразительности в архитектуре
26	Деятельность Л. Кана и П. Рудолфа
27	Неоэкспрессионизм в архитектуре 50 – 60-х годов
28	Деятельность Оскара Нимейера
29	Необрутализм. Поиски национального своеобразия в архитектуре стран Латинской Америки.
30	Архитектура Японии. Деятельность Кензо Танге
31	Поиск новых путей в архитектуре стран Западной Европы. Антиархитектура
32	Зарождение постмодернизма. Элементы классической архитектуры в постмодернизме
33	Направление Хай-Тек. Зеркальная архитектура.
34	Неомодерн. Деконструктивизм.
35	Применение стилей конца 19 века в современной архитектуре.
36	Применение стилей начала 20 века в современной архитектуре.
37	Национальный колорит в современной архитектуре разных стран.

38	Экологические тенденции в современной архитектуре.
39	Наиболее значимые фигуры современной архитектуры.
40	Прогностические тенденции будущего архитектуры

#### 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Истоки возникновения и понятия «урбанистики».	ОПК-7, ПК-10	проблемный семинар
2	Город как система. Модели организации городов.	ОПК-7, ПК-10	Круглый стол
3	Основы проектирования городов. Городской дизайн.	ОПК-7, ПК-10	проблемный семинар

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### Проблемный семинар.

Перечень тем:

Место архитектуры в системе культуры и системах ценностей XX века.

1. Характерные особенности движения отечественной архитектуры XIX нач. XX века по общемировому пути (сдвиг по хронологической шкале).
2. Лидирующая роль советского архитектурного авангарда.
3. Архитектура за «железным занавесом» тоталитаризма. «Прыжок в современность» хрущевской поры. Выравнивание ритмов развития архитектуры в 1980-е г.
4. Отечественные версии западного постмодернизма. Неразрывность архитектуры хай-тек и деконструктивизма – по причине отсутствия соответственной технической базы строительства.
5. Вхождение России в мировой арх. процесс в 1990-х годов.

##### Критерии оценки:

Практическое занятие - максимум 20 баллов.

0 баллов - работа не выполнена

4 баллов - работа выполнена удовлетворительно

10 баллов - работа выполнена хорошо

15 баллов - работа выполнена отлично

+5 балла - работа прошла защиту (ответ на два контрольных вопроса из двух)

##### Круглый стол.

Перечень тем:

1. Архитектура рубежа 20-х и 30-х годов.
2. Триумф К. Мельникова как автора советского павильона на Выставке декоративного искусства в Париже 1925 года. Проекты гаражей для Парижа К. Мельникова и выстроенный им гаражи в Москве как Переосмысление функции и технологии.
3. «Планы» и «архитектуры» К. Малевича, их формообразующее значение.

4. Роль ОСА как группировки функционалистов. Связь ОСА с международными организациями, выставочная и издательская деятельность. Журнал «Современная архитектура».

5. Проект института библиотековедения им. Ленина студента И. Леонидова. Собственный дом архитектора К. Мельникова как «храм творчества». Клуб на Лесной ул. в Москве И. Голосова. Московский планетарий архитекторов М. Барща и М. Синявского, Мавзолей Ленина А. Щусева, административное здание общества «Динамо» И. Фомина как своеобразные концепции новой архитектуры.

6. Архитектура авангарда в советском кино.

### **Критерии оценки:**

Практическое занятие - максимум 20 баллов.

0 баллов - работа не выполнена

4 баллов - работа выполнена удовлетворительно

10 баллов - работа выполнена хорошо

15 баллов - работа выполнена отлично

+5 балла - работа прошла защиту (ответ на два контрольных вопроса из двух)

## **11. Образовательные технологии**

Традиционные технологии.

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучения в процессе общения).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

**12. Учебно-методическое обеспечение курса**  
**Обязательная литература**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Гостев В. Ф.</b> Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 344 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1283-9.	Учебник	ЭБС «Лань»
2	<b>Линов В. К.</b> Архитектура города [Электронный ресурс] : очерки тенденций : учеб. пособие / В. К. Линов. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2017. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-9227-0773-2.	Методические указания	ЭБС«IPRbooks»

**Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)**  
- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Плешивцев А. А.</b> История архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев ; Московский государственный строительный университет. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 398 с. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1054-8.	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	<b>Щербина Е. В.</b> Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Щербина, Д. Н. Власов, Н. В. Данилина ; под ред. Е. В. Щербины. - Москва : МГСУ : ЭБС АСВ, 2016. - 128 с. - ISBN 978-5-7264-1316-7.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор научной библиотеки

(подпись)

**А.М. Асаева**

(И.О. Фамилия)

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- В.Л. Попов. Управление инновационными проектами [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М. – 336 с., 2009 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/proektamiinnovatsionnyimiupravlenie/upravlenie-innovatsionnyimi-proektami-ucheb.html>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Сайт о современной Российской архитектуре. <http://www.archi.ru/>
- Сайт о проектах и постройках современных зарубежных архитекторов <http://architettura.supereva.com>
- Современные тенденции и направления в архитектуре и дизайне. А также тематические новости, аналитическая информация, комплекты чертежей проектов домов и др. <http://www.protoart.ru>
- Сайт "Русская утопия" представляет компактный архитектурный депозитарий на 480 нереализованных проектов последних 300 лет российской истории - малая часть фонда идей архитектурного переустройства России. <http://www.utopia.ru>
- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

## Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор №690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.



**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-908).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электрощит.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №10), этаж 9, С- 908.	50,3	14
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16