

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02.02

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в дизайне среды 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5												
Часов по РУП	180												
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты			Курсовые работы			Контроль е работы (для заочной формы обучения)
	4									4			
	№ семестров												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итог о	
ЗЕТ по семестрам				5								5	
Лекции													
Лабораторные													
Практические				68								68	
Контактная работа				68								68	
Сам. работа				76								76	
Контроль				36								36	
Итого				180								180	

Тольятти, 2018

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления под-готовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05 сентября 2018 г.).



Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.02.02 Проектирование в дизайне среды 2
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

Задачи:

1. Дать понятие о процессе проектирования и его основных этапах.
2. На практических занятиях поэтапно разработать дизайн проект по заданной теме.
3. Развитие и отработка студентами приемов исследовательской работы, критического анализа и их фиксации.
4. На практике применять изобразительные средства для поиска образного решения, создания схем, чертежей и моделей.
5. Развитие у студентов общей визуально-проектной культуры, дизайн-мышления.
6. Освоение студентами необходимой специальной терминологии в ходе анализа различных объектов дизайна.
7. Применение студентами основных методов, принципов и приемов композиционной организации
8. Решение студентами комплексных задач дизайн-проектирования в рамках междисциплинарного подхода.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики», «Пропедевтика 1-2», «Академический рисунок 1-2», «Академическая живопись 1-2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств», «Проектирование в дизайне 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса)

– «Проектирование в дизайне 3-6», «Дипломное проектирование», «Проектная и архитектурная графика».

– 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	Знать: способы визуализаций проектных идей, особенности применения современной шрифтовой культуры.
	Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
	Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.
	Уметь: формулировать проектную идею и встраивать её в рамках конкретной проектной задачи; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	Знать: основы изображения предметов окружающей среды, знать значение графики в создании объектов дизайн. Уметь: использовать различные техники графики, выполнять работы в различном масштабе. Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом материале.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК- 6).	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики, основные нормативные документы в рамках дизайн- проектирования.
	Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта; проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре, профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК – 11).	Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня. Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития. Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1 Проектирование логотипа, как элемента фирменного стиля / Разработка проектной концепции рабочего места дизайнера	1. Виды логотипов. Типология объектов графического дизайна Логотип. Определение логотипа как элемента фирменного стиля. Процесс разработки и создания логотипа / Выдача задания, вводная лекция. Подготовка информации по теме и выполнение зарисовок. Изучение аналогов. Анализ аналогов и дискуссия на семинаре «круглый стол»
	2. Подготовительный этап. Процесс разработки технического задания (методика составления технического задания с учетом этапов разработки логотипов, план-схемы, анализ) / Клаузура, разработка собственной концепции. Эскизирование на выбранную тему (поиск идеи на основе синтеза отдельных элементов)
	3. Нейминг (разработка фирменного наименования). Разработка фирменного наименования к проекту логотипа. Визуализация проектных идей. Предварительные идеи / Функционально-планировочное решение. Работа над элементами мебели и оборудования
	4. Знаки из прошлого (краткий анализ). Разработка знака на основе архетипа. Оптические иллюзии (оптический обман). Разработка знака. Элементы типографики: выбор гарнитуры (шрифт); основные понятия и термины. Разработка логотипа на основе современной типографики / Определение отделки стен, полов и потолков. Работа над чертежами

5. Презентация трех вариантов эскизов будущего логотипа. Разработка проекта логотипа и элементов фирменного стиля. Создание логотипов и графических изображений: структура, принципы использования и целевая аудитория. Разработка вариантов практического применения логотипа на носителях фирменного стиля. Варианты поисковых эскизов планшетного ряда (форма подачи проекта логотипа, цветовое решение) / Работа над подачей графической информации на планшете. Работа над пояснительной запиской и презентационными материалами

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Структура дисциплины "Проектирование в дизайне среды 2"

Дисциплина учебного плана может содержать несколько учебных курсов (по количеству семестров, в которых она изучается). Учебный курс начинается и заканчивается в пределах одного учебного семестра.

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Проектирование в дизайне среды-2	4	5	17	180	68	0	0	68	76	0	0	0	0	0	0	0	зачет	36

3. Технологическая карта по учебному курсу "Проектирование в дизайне среды 2"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=106448

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракти вной форме	Всего	Лаборато рные	Консульта ции	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контроль ные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лаборато рные	Практиче ские											
4	17	180	68	0	0	68	20	76	0	0	0	0	0	76	0	экзамен	36

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного меропри ятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответа твенн ый за провед ение (ведущ ий: лектор - Л, препод аватель - П)	Ма кси мал ьно е кол -во бал лов за зад ани е	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во ауди тори й	Пред лагае мое место прове дения (№ ауд., др. место)	Макс имал ьное кол- во студе нтов в аудит ории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерак тивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Практическое занятие 1	Пр31	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Выдача задания на курсовую работу, вводная лекция, выполнение зарисовок из журналов	+	АК, П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Анализ литературы, зарисовки из журналов	-					2					0		
1		Практическое занятие 2	Пр3 2	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Изучение аналогов. Анализ и выявление закономерностей построения (пропорции, композиция и т.д)	+	АК, П	6	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
2		Практическое занятие 3	Пр3 3	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Выполнение на формате А 4 аналогов функциональных	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

				элементов с выявленными закономерностями													
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Рисунок идеи рабочего места в формате А-4	-				1					0			
2		Практическое занятие 4	Прз 4	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Оформление на листе формата А-4 анализа аналогов с выявленными закономерностями.	+	АК, П		8	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Зарисовка аналогов мебели и оборудования	-				1					0			
2		Практическое занятие 5	Прз 5	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Работа с аналогами, компоновка на листах.	+	П	6	10	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Ноутбук	
3		Практическое занятие 6	Прз 6	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Клаузура, разработка собственной концепции. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Анализ клаузуры, устранение ошибок.	+	АК, П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Формирование концепции	-				1					0			
3		Практическое занятие 7	Прз 7	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Эскизирование на выбранную тему (поиск идеи на основе синтеза отдельных элементов. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Эскизирование на выбранную тему (поиск образа на основе синтеза отдельных элементов	+	АК, П	6	2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Анализ клаузуры	-				1					0			
4		Практическое занятие 8	Прз 8	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Разработка функционального зонирования. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Утверждение идеи.	+	П		2	-			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск образа	-				1					0			
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Эскизы планировки	-				1					0			

5		Практическое занятие 9	ПрЗ 9	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Функционально-планировочное решение. Утверждение идеи. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Корректировка планировочных решений. Работа над элементами мебели и оборудования.	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
5		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск пространственного решения	-					2				0		
6		Практическое занятие 10	ПрЗ 10	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Выполнение чертежей. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Формирование элементов мебели и оборудования. Отделка стен, полов и потолков. Работа над чертежами.	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск окончательного варианта	-					1				0		
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над чертежами	-					1				0		
7		Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Подача на планшете Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Подача на планшете.	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Компоновка проектных материалов	-					1				0		
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка планшета	-					1				0		
8		Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Задание № 1. Разработка рабочего места дизайнера. Работа с пояснительной запиской. Задание № 2. Разработка рабочего места дизайнера. Сдача, обсуждение.	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над пояснительной запиской	-					1				0		
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к презентации	-					1				0		
8		Практическое занятие	ПрЗ 13	Задание №1. Разработка	+	АК, П		2	-		Аудитория для	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

		13		игровой площадки. Выдача задания. Вводная лекция.							практических занятий					
9		Практическое занятие 14	Пр3 14	Задание №1. Разработка игровой площадки. Клаузура. Обсуждение.	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Сбор материалов к новой теме	-					1				0		
9		Практическое занятие 15	Пр3 15	Задание №1. Разработка игровой площадки. Обсуждение клаузуры и утверждение замысла.	+	АК, П	7	2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к клаузуре	-					1				0		
9		Практическое занятие 16	Пр3 16	Задание №1. Разработка игровой площадки. Функциональное зонирование.	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Формирование идеи зонирования	-					1				0		
10		Практическое занятие 17	Пр3 17	Задание №1. Разработка игровой площадки. Разработка планировки.	+	АК, П	5	2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к эскизированию	-					1				0		
10		Практическое занятие 18	Пр3 18	Задание №1. Разработка игровой площадки. Разработка игрового оборудования	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
11		Практическое занятие 19	Пр3 19	Задание №1. Разработка игровой площадки. Разработка игрового оборудования	+	АК, П	3	8	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к эскизам планировки	-					1				0		
11		Практическое занятие 20	20	Задание №1. Разработка игровой площадки. Разработка семантического образа	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над эскизом планировки и игрового оборудования	-					1				0		
12		Практическое занятие 21	Пр3 21	Задание №1. Разработка игровой площадки. Создание семантического образа Задание №2. Разработка игровой площадки. Композиционное решение	+	АК, П	6	2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подбор материалов к композиции	-					1				0		
12		Практическое занятие 22	Пр3 22	Задание №1. Разработка игровой площадки. Объемно-	+	П		2	-		Аудитория для практических	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

				пространственное решение							занятий					
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск образа объемно-пространственной композиции	-				1					0		
13		Практическое занятие 23	Пр3 23	Задание №1. Разработка игровой площадки. Объемно-пространственное решение Задание №2. Разработка игровой площадки. Колористическое решение	+	АК, П		2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Разработка вариантов композиционного решения	-				1					0		
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск цветового решения	-				1					0		
14		Практическое занятие 24	Пр3 24	Задание №1. Разработка игровой площадки. Генплан	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Разработка генплана	-				1					0		
14		Практическое занятие 25	Пр3 25	Задание №1. Разработка игровой площадки. Выполнение чертежных материалов	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
15		Практическое занятие 26	Пр3 26	Задание №1. Разработка игровой площадки. Подготовка чертежных материалов	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение чертежей	-				1					0		
15		Практическое занятие 27	Пр3 27	Задание №1. Разработка игровой площадки. Компонировка планшетов	+	П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над чертежами	-				1					0		
15		Практическое занятие 28	Пр3 28	Задание №1. Разработка игровой площадки. Компонировка планшетов	+	АК, П	6	2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Оформление планшетов	-				1					0		
16		Практическое занятие 29	Пр3 29	Задание №1. Разработка игровой площадки. Оформление проектных решений	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Работа над пояснительной запиской	-				1					0		
16		Практическое занятие 30	Пр3 30	Задание №1. Разработка игровой площадки. Оформление проектных решений.	+	АК, П		2	-		Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	

17		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к презентации	-					20					0		
17		Практическое занятие 31	ПрЗ 31	Задание №1. Разработка игровой площадки. Работа над пояснительной запиской.	+	АК, П		2	+			Аудитория для практических занятий	1		30	Доска белая маркерная, Ноутбук	
17		Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к экзамену. Оформление проектных материалов.	-										0		
17		Практическое занятие 32	ПрЗ 32	Защита курсовой работы.	+	П	7	4	+	25		Аудитория для практических занятий	1		30	Ноутбук	
						ИТОГО	100	68		76							
						180											
						ИТОГО через ЦТ	0										

4. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 2	Практическое занятие	6		3-6 баллов: изучение и анализ аналогов с выявлением закономерностей 0-3 балла: изучение аналогов без выявления закономерностей
Практическое занятие 4	Практическое занятие	6		3-6 баллов: зарисовки аналогов и их компоновка на листе; 0-3 балла: зарисовки без компоновки
Практическое занятие 6	Практическое занятие	6		3-6 баллов: выполнение и анализ клаузуры с устранением ошибок; 0-3 балла: выполнение и анализ клаузуры без устранения ошибок
Практическое занятие 9	Практическое занятие	6		3-6 баллов: эскиз функционально-планировочного решения с утверждением идеи; 0-3 балла: эскиз функционально-планировочного решения без утверждения идеи
Практическое занятие 12	Практическое занятие	7		3-7 баллов: разработка чертежей мебели и оборудования с отделкой пола, стен и потолков; 0-3 балла: разработка чертежей мебели и оборудования без отделки пола, стен и потолков
Практическое занятие 15	Практическое занятие	8		4-8 баллов: презентация работы с планшетом и

				пояснительной запиской; 0-4 балла: презентация работы с планшетом, но без пояснительной записки
Практическое занятие 18	Практическое занятие	7		3-7 баллов: обсуждение задания, выполнениее клаузуры и утверждение замысла; 0-3 балла: выполнениее клаузуры без утверждения замысла
Практическое занятие 20	Практическое занятие	5		3-5 баллов: функциональное зонирование и планировка территории площадки; 0-3 балла: функциональное зонирование без планировочных решений
Практическое занятие 21	Практическое занятие	3		1-3 балла: разработка вариантов с выбором основного варианта; 0-1 балл: разработка вариантов без выбора основного варианта
Практическое занятие 22	Практическое занятие	6		3-6 баллов: разработка игрового оборудования и его семантического образа; 0-3 балла: разработка игрового оборудования без разработки его семантического образа
Практическое занятие 25	Практическое занятие	7		3-7 баллов: объемно-пространственное и колористическое решение; 0-3 балла: объемно-пространственное решение без колористики
Практическое занятие 28	Практическое занятие	6		3-6 баллов: разработка генплана и компоновка чертежей на планшете; 0-3 балла: разработка генплана без компоновки чертежей
Практическое занятие 31	Практическое занятие	7		3-7 баллов: оформление планшета и пояснительной записки, презентация работы; 0-3 балла: оформление планшета без пояснительной записки
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	
Схема расчета итоговой оценки:		Сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	Критерии и нормы оценки
---	-----------------	-------------------------	-------------------------

Практическое занятие 2		«зачтено»		3-6 баллов: изучение и анализ аналогов с выявлением закономерностей 0-3 балла: изучение аналогов без выявления закономерностей
Практическое занятие 4		«зачтено»		3-6 баллов: выполнение и анализ клаузуры с устранением ошибок; 0-3 балла: выполнение и анализ клаузуры без устранения ошибок
Практическое занятие 6		«зачтено»		3-6 баллов: эскиз функционально-планировочного решения с утверждением идеи; 0-3 балла: эскиз функционально-планировочного решения без утверждения идеи
Практическое занятие 9		«зачтено»		3-7 баллов: разработка чертежей мебели и оборудования с отделкой пола, стен и потолков; 0-3 балла: разработка чертежей мебели и оборудования без отделки пола, стен и потолков
Практическое занятие 12		«зачтено»		4-8 баллов: презентация работы с планшетом и пояснительной запиской; 0-4 балла: презентация работы с планшетом, но без пояснительной записки
Практическое занятие 15		«зачтено»		3-7 баллов: обсуждение задания, выполнение клаузуры и утверждение замысла; 0-3 балла: выполнение клаузуры без утверждения замысла
Практическое занятие 18		«зачтено»		3-5 баллов: функциональное зонирование и планировка территории площадки; 0-3 балла: функциональное зонирование без планировочных решений
Практическое занятие 20		«зачтено»		1-3 балла: разработка вариантов с выбором основного варианта; 0-1 балл: разработка вариантов без выбора основного варианта
Практическое занятие 21		«зачтено»		3-6 баллов: разработка игрового оборудования и его семантического образа; 0-3 балла: разработка игрового оборудования без разработки его семантического образа
Практическое занятие 22		«зачтено»		3-6 баллов: разработка генплана и компоновка чертежей на планшете; 0-3 балла: разработка генплана без компоновки чертежей
Практическое занятие 25		«зачтено»		20 баллов - 100% посещаемость аудиторных

				занятий; 15 баллов - 75% посещаемость аудиторных занятий; 10 баллов - 50 % посещаемость аудиторных занятий; 5 баллов - 25 % посещаемость аудиторных занятий; 0 баллов - 0 % посещаемость аудиторных занятий
Практическое занятие 28		«зачтено»		3-7 баллов: оформление планшета и пояснительной записки, презентация работы; 0-3 балла: оформление планшета без пояснительной записки

5. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел не предусмотрен.

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1	Эргономика рабочего места дизайнера
2	Типология размерных соотношений в интерьере
3	Унификация в дизайне среды
4	Безопасное оборудование для детской площадки

8. Вопросы к экзамену

1. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
2. Нормативное обеспечение проектирования жилого интерьера.
3. Нормативное обеспечение проектирования общественного интерьера.
4. Основные функциональные зоны жилого пространства.
5. Основные эргономические требования к кухонной зоне.
6. Выбор программного обеспечения для реализации проекта.
7. Современные стили интерьеров.
8. Практика цветового решения жилых интерьеров.
9. Практика цветового решения общественных интерьеров.
10. Человек с ограниченными возможностями передвижения.
11. Человек с ограниченными возможностями передвижения в квартире.
12. Нормирование естественной освещённости.
13. Искусственное освещение в квартире.
14. Искусственное освещение проектируемого интерьера.
15. Современные отделочные материалы
16. Подбор нормативных документов для выполнения проекта.
17. Конструкции перегородок.
18. Трансформируемые перегородки.
19. Ткани в интерьере.
20. Эргономика в проектировании интерьеров.
21. Дизайн балконов и террас.
22. Оборудование зимних садов.
23. Зимний сад в квартире.
24. Умный дом, умная квартира.
25. Виды лестниц. Оборудование лестниц.
26. Расчёт лестничных маршей в интерьере.
27. Конструкции потолков.
28. Конструирование оборудования выставок.
29. Основные этапы и последовательность проектирования интерьеров общественного здания.

30. Основные функциональные зоны проектируемого общественного интерьера.
31. Основные эргономические требования к проектируемому интерьеру общественного здания.
32. Конструирование каминов.
33. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
34. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
35. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
36. Какие композиционные средства использованы Вами в проекте?
37. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
38. Какие средства и приемы художественной гармонизации и материала применялись Вами в проекте?
39. Художественное проектирование и художественное конструирование. Определения. Принципиальное различие.
40. Охарактеризуйте материалы, использованные в вашем проекте.
41. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
42. Основные свойства жилой среды обитания.
43. Соблюдение принципа единства «функции и формы» в дизайн-проектировании.
44. Мебель. Классификация мебели.
45. Типология интерьерных пространств.
46. Предметное наполнение интерьерных пространств.
47. Факторы, влияющие на восприятие интерьера.
48. Основные положения инженерной психологии при проектировании жилых и общественных пространств.
49. Принципы экологичности при проектировании жилого интерьера.
50. Принципы экологичности, антивандальности и износостойкости при проектировании общественного интерьера.
51. Колорит и цветовые решения в дизайне жилого интерьера.
52. Колорит и цветовые решения в дизайне общественных интерьеров.
53. Проектирование интерьеров детских пространств – жилых и общественных.
54. Что такое эргономика?
55. Эргономические характеристики, применяемые при проектировании рабочего места.
56. Особенности расположения электрооборудования в жилых помещениях.
57. Особенности расположения электрооборудования в общественных интерьерах.
58. Вентиляция и микроклимат жилых помещений.
59. Вентиляция и микроклимат общественных помещений.
60. Перечень чертежей дизайн-проекта по проектированию интерьера.

Экзамен по дисциплине проходят в форме просмотров на основании Положения о просмотрах от 31.08.2007

Просмотр – итоговая зачетно-экзаменационная форма отчетности по направлению подготовки «Дизайн»:

Просмотр проводится в составе предметной комиссии, включающей в себя не менее трех человек.

Состав комиссии:

Председатель – зав. кафедрой (либо назначенный заведующим кафедрой ведущий профильный преподаватель кафедры);

Члены комиссии:

- ведущий преподаватель дисциплины представленной на просмотр;
- ведущий преподаватель кафедры.

График проведения итогового просмотра соответствует графику проведения зачетов или экзаменов в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Спецификой данной зачетно-экзаменационной формы отчетности является оценка учебно-проектных заданий по курсу в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Форма представляемой отчетности:

1. Аналоговый ряд;
2. Поисково-эскизная часть;
3. Итоговые работы (модель, макет, планшеты);
4. Пояснительная записка по проекту.

Материалы и техника исполнения должны соответствовать основным программным требованиям по представляемой дисциплине.

Критерии оценки.

Результаты просмотра определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки на просмотрах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

При определении требований к просмотрным оценкам по дисциплинам предлагается руководствоваться следующим:

- оценки «отлично» заслуживает студент, выполнивший 100 % объем заданий, демонстрирующий всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, высокую проектную культуру, аналитический потенциал, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочим планом дисциплины;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, выполнивший 100% объем заданий, имеющий полное знание программного материала, усвоивший основную литературу и аналоговый материал, рекомендованные в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в дальнейшей учебной работе и профессиональной деятельности, но недостаточно умело выразивший проектную идею;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, знающий основной программный материал в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением

заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой и аналитическим материалом, рекомендованными программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера при выполнении заданий;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, имеющему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Также оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, уровень знаний которых не соответствует предъявленным требованиям, что делает невозможным продолжение обучения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Аналоговые ряды и их классификация	ОПК- 4 ПК-2, 6	Круглый стол, контрольная работа, портфолио
2	Понятие проектного метода	ОПК- 4,1 ПК-1,2, 6,9,11	Круглый стол, контрольная работа, портфолио

Критерии проведения круглого стола

1. Вербальное конструирование проектной темы;
2. Определение правил применяемого метода «мозгового штурма»;
3. Обсуждение всех исходных позиций предпроектного анализа;
4. Определение индивидуальной или групповой проектной стратегии ;
5. Обсуждение возможных вопросов этичности и целеполагания проектной задачи;
6. Определение основных позиций концепции проектируемого или обсуждаемого объекта

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвовал в работе круглого стола;
- оценка «не зачтено» если студент не участвовал или был пассивен в работе круглого стола.

Портфолио

Состав портфолио: оформленный в альбом отчет о творческой деятельности за определённый период времени

1. Поисковые наброски и скетчи в различных техниках;
2. Ссылки на проектные и ассоциативные аналоги;
3. Эскизные чертежи в разных техниках;
4. Варианты финишной подачи;

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он сдал полностью весь комплект проектной документации;
- оценка «не зачтено» если студент не предоставил комплект проектной документации.

Контрольная работа

Параметры представления выполненного задания

1. Основной объем соответствующей поставленной проектной задаче (предметное проектирование);
2. Доклад об этапности выполнения проекта;
3. Классификация аналогов;
4. Фотосессия объемного моделирования;
5. Эскизный проект изделия;
6. Развернутое исследование по предмету в разрезе истории искусств и дизайна

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное презентацию выполненного задания;
- 4 балла выставляется студенту, если студент если он в основном выполнил задание без публичного обсуждения;
- 3 балла выставляется студенту, если студент представил несогласованный проект;
- 2 балл за присутствие на занятиях, но не выполнил проектную задачу;
- 1 балл за эпизодическое присутствие на занятиях;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не посещал занятия и не выполнил задание.

11. Образовательные технологии

Традиционные технологии.

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучения в процессе общения).

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной

деятельности специалиста.

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Лобанов Е. Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Ю. Лобанов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 82 с. : ил. - ISBN 978-5-4486-0126-2.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Рыжков И. Б. Основы строительства и эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Рыжков, Р. А. Сакаев. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 240 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2812-0	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Проектирование социальных изменений в городской среде [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Б. Кораблева [и др.] ; Урал. федерал. ун-т ; под общ. ред. Г. Б. Кораблевой. - Екатеринбург : УрФУ, 2016. - 128 с. - ISBN 978-5-7996-1670-0.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Соловьева А. В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. В. Соловьева. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-4486-0232-0.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____ А.М. Асаева

« ____ » _____ 20 ____ г.
МП

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3	ArchiCAD		Учебная версия представлено бесплатно, бессрочно.
4	Illustrator CS6	15	Лицензия № 12512724 бессрочно.
5	3DS MAX		Учебная версия.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
-------	---	---------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-908)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электроштит.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №10), этаж 9, С-908	50,3	14
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пивитром, стулья, доск и аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №24), этаж 9, С-909	131	63
3	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16