

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Светодизайн в экстерьере и интерьере

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)												
Количество ЗЕТ	6											
Часов по РУП	216											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	7											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам							6					6
Лекции												
Лабораторные												
Практические							48					48
Контактная работа												
Сам. работа							132					132
Контроль							36					36
Итого							216					216

Тольятти, 2018

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2018 г.



Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.03.01 Светодизайн в экстерьере и интерьере
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области светового проектирования, сформировать представления о свете, как средстве гармонизации художественного произведения, его свойствах и качествах, использующемся в дизайне.

Задачи:

Дать понятие предмета света и цветоведения.

Дать понятие об основах колористики.

Сформировать представление о физиологии восприятия цвета и света.

Дать понятие световой символике.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к вариативной части дисциплинам по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Цветоведение и колористика», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) - «Интерьеры и оборудование», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, кол- лекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	<p>Знать: основные нормы и правила проектирования конструктивных систем зданий, понятия о свете и его качествах, его происхождении, взаимодействии друг с другом и формой, его символике и ассоциациях.</p> <p>Уметь: практически применять стандарты проектирования архитектурных конструкций в средовых объектах, грамотно применить полученные знания на практике в рамках своей специальности.</p> <p>Владеть: знаниями правовых документов в области архитектуры зданий и сооружений, знанием о цвете и вах, его происхождении, взаимодействии друг с другом и формой, его символике и ассоциациях, спектральном составе излучения.</p>
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	<p>Знать: основные понятия и термины растровой и векторной графики, основные характеристики, возможности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, основные понятия, методы решения задач.</p> <p>Уметь: работать с персональным компьютером, работать с инструментами создания рисунка, скульптуры и т.д.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.</p>

4. Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Тема 1.	triala света. Основные свойства света. Основы колориметрии. Свет и световое воздействие. Органические красители и неорганические пигменты. Характеристика света при помощи ЭВМ
Тема 2.	Световая гармония. Цветовые контрасты. Контраст цветовых сопоставлений.
Тема 3.	Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого.
Тема 4.	Контраст дополнительных цветов. Симультантный контраст
Тема 5.	Контраст светового насыщения. Контраст светового распространения.
Тема 6.	Форма и свет. Пространственное воздействие света. Световые ряды. Спектральный состав излучения и его связь с цветом.
Тема 7.	Теория световых впечатлений. Физиология восприятия света. Строение и работа глаза. Смешение цветов.
Тема 8.	Теория цветовой выразительности. Закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов. Символика цвета.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

Структура дисциплины «Светодизайн в экстерьере и интерьере»

[illegible]

4. Технологическая карта по учебному курсу «Светодизайн в экстерьере и интерьере»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. план у	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
7	17	216	48	0	0	48		132	0	0	0	0	0	0	-	ЭКЗ	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально-му графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	модуль 1	Практическое занятие 1	Пр1	Что такое световая архитектура и светодизайн Взаимодействие естественного и искусственного освещения городской среды	+	АК, П	8	4	+			Аудитория для практических занятий	1	С-901	15	Доска белая маркерная, столы, стулья, ноутбук	1,2,3,4,5
2	модуль 1	Самостоятельное изучение материала	Сам	Подготовка к модулю 2	-					11		Аудитория для самостоятель-	1	С-401	15		1,2,3

												ной работы					
15	Модуль 8	Практическое занятие 8	Пр3 8	Светодизайн жилого интерьера-Пра.Проектирование искусственного освещения жилого интерьера.	+	П	8	4	+			Аудитория для практических занятий	1	С-901	15	Доска белая маркерная, столы, стулья, ноутбук	1,2,3,4,5
16	Модуль 8	Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск и анализ информации, выполнение практического задания к модулю 9	-					11		Аудитория для самостоятельной работы		С-401	15		1,2,3
17	Модуль 9	Практическое занятие 9	Пр39	Светодизайн общественного интерьера-Пра.Проектирование искусственного освещения общественного интерьера.	+	П	8	4	+			Аудитория для практических занятий	1	С-901	15	Доска белая маркерная, столы, стулья, ноутбук	1,2,3,4,5
18	Модуль 9	Самостоятельное изучение материала	сам	Поиск и анализ информации, выполнение практического задания к модулю 10						11		Аудитория для самостоятельной работы		С-401	15		1,2,3
20	Модуль 10	Практическое занятие 10	Пр310	Светодизайн производственного интерьера-Пра.Проектирование искусственного освещения производственного интерьера.	+	П	8	4	+			Аудитория для практических занятий	1	С-901	15	Доска белая маркерная, столы, стулья, ноутбук	1,2,3,4,5
21	Модуль 10	Самостоятельное изучение материала	Сам	Поиск и анализ информации, выполнение практического задания к модулю 11						11		Аудитория для самостоятельной работы		С-401	15		1,2,3

6. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 2	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 3	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 4	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 5	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 6	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 7	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 8	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 9	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 10	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 11	Практическое занятие	8	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Практическое занятие 12	Практическое занятие	12	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Итоговый тест по курсу через ЦТ	Итоговый тест по курсу через ЦТ	100		
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	бонусные баллы - 20

Схема расчета итоговой оценки	Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)
--------------------------------------	---

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«зачтено»	80-100 б.
Зачет (по накопительному рейтингу)	Невыполнение учебных мероприятий	«не зачтено»	0-79 б.

7. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Банк тестовых заданий для проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

8. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

9. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

10. Вопросы к экзамену

№	Вопросы
1	Свет и цвет в дизайне
2	Психофизика цветового зрения человека
3	Восприятие и информационное взаимодействие, восприятие архитектурной среды
4	Видеоэкология, язык форм и красок
5	Структура взаимодействия естественного и искусственного освещения городской среды
6	Функциональное и художественное освещение экстерьера и интерьера
7	Источники света и осветительные приборы
8	Современная практика светодизайна
9	Световая панорама города
10	Светодизайн городского ансамбля
11	Правила подсветки фасадов зданий и сооружений
12	Художественная подсветка объектов ландшафтной среды
13	Искусственное освещение жилого интерьера
14	Светодизайн современного общественного интерьера
15	Приемы организации искусственного освещения внутренних пространств административных зданий и офисов
16	Специфика светодизайна зрелищных зданий и сооружений
17	Дизайн осветительных приборов транспортно-пешеходной среды
18	Современные тенденции светодизайна
19	Взаимодействие естественного и искусственного освещения городской среды
20	Функциональное и эстетическое освещение территорий
21	Подсветка зданий и сооружений

22	Светодизайн транспортно-пешеходной среды
23	Светодизайн объектов ландшафтной среды
24	Проектирование искусственного освещения ансамблей общественной среды
25	Концепции искусственного освещения территорий жилой среды
26	Современные приемы проектирования освещения территорий городской застройки
27	Проектные основы светодизайна интерьерных пространств
28	Проектные основы светодизайна открытых городских пространств
29	Светодизайн и эстетика городской среды
30	Психофизиология восприятия человека
31	Современные осветительные приборы, применяемые дизайнерами среды.
32	Приемы светодизайна транспортно-пешеходных и озелененных пространств.
33	Эстетическая организация световой среды экстерьерных и интерьерных пространств производственных зданий
34	Методы организации световой среды экстерьерных и интерьерных пространств общественных зданий
35	Организация экстерьерной среды средствами светодизайна
36	Проектные приемы организации световой среды экстерьерных и интерьерных пространств жилых зданий
37	Методология светодизайна
38	Современные осветительные приборы, применяемые в ландшафтной среде
39	Приемы светодизайна архитектурных пространств.
40	Организации световой среды интерьерных пространств выставочных зданий
41	Влияние света на формообразование и эмоциональную сферу.
42	Использование в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема за счет цвето-колористических решений, перспективы и др.
43	Свет и светильники в интерьерах архитектурных сред.
44	Влияние цвета на формообразование и эмоциональную сферу.
45	Использование в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема за счет графического узора, перспективы и др.
46	Использование света в практике архитектурно-дизайнерской деятельности
47	Декоративная, функциональная и психологическая роль. Световой дизайн и приемы организации освещения
48	Использование цвета в практике архитектурно-дизайнерской деятельности
49	Роль светодизайна в ландшафтной архитектуре.
50	Дизайн элементов уличного освещения в архитектуре городской среды
51	Светодизайн в решении проекта благоустройства и озеленения
52	Роль цветодизайна в ландшафтной архитектуре.
53	Особенности работы световоспринимающего аппарата зрения человека.
54	Виды зрительной адаптации в меняющихся условиях светового цвета среды.
55	Видимость и восприятие предметного пространства.
56	Источники света и осветительные приборы.
57	Характеристики люминесцентного освещения.
58	Характеристики газоразрядных ламп.
59	Характеристики новых источников света.
60	Статическая световая композиция.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные положения световой архитектуры и светодизайна. Психофизиология восприятия	ПК-5, ПК-7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
2	Теоретические основы светодизайна экстерьерной и интерьерной среды	ПК-5, ПК-7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
3	Светодизайн экстерьерной среды. Проектные основы светодизайна открытых городских пространств	ПК-5, ПК-7	Кейс-задача
4	Освещение фасадов жилых и общественных зданий, городской застройки и ландшафта	ПК-5, ПК-7	Кейс-задача
5	Светодизайн жилой, общественной, промышленной и ландшафтной среды	ПК-5, ПК-7	Собеседование
6	Проектные основы светодизайна интерьера	ПК-5, ПК-7	Кейс-задача
7	Проектирование искусственного освещения жилого, общественного и производственного интерьера	ПК-5, ПК-7	Кейс-задача

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Что такое световая архитектура и светодизайн.
2. Свет и зрение человека.
3. Видимость и восприятие в архитектуре и дизайне среды.

4. Теоретические основы светодизайна экстерьерной и интерьерной среды.
5. Художественное освещение общественных территорий и их ансамблей.
6. Искусственное освещение жилой среды и городской застройки.
7. Функциональное и художественное освещение ландшафтной среды.

Критерии оценки:

10 баллов - студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ.

7 баллов - студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

5 баллов - студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения

Задания для решения кейс-задачи

1. Взаимодействие естественного и искусственного освещения городской среды.
2. Психофизиология восприятия человека.
3. Светодизайн и эстетика городской среды.
4. Проектные основы светодизайна открытых городских пространств.
5. Проектные основы светодизайна интерьерных пространств.
6. Современные приемы проектирования освещения территорий городской застройки.
7. Концепции искусственного освещения территорий жилой среды.
8. Проектирование искусственного освещения ансамблей общественной среды.
9. Светодизайн объектов ландшафтной среды.
10. Светодизайн транспортно-пешеходной среды.
11. Подсветка зданий и сооружений.
12. Функциональное и эстетическое освещение территорий.

Критерии оценки:

10 баллов – за правильное выполнение задания с учетом всех характеристик светодизайна;

7 баллов – за правильное выполнение задания с учетом основных характеристик светодизайна;

5 баллов – за выполнение задания с учетом одной из характеристик светодизайна;

- 3 балла – за выполнение кейс-задачи;
1 балл – за попытку решения кейс-задачи.

Вопросы собеседования по темам/разделам дисциплины

1. Современные осветительные приборы, применяемые дизайнерами среды.
2. Методология светодизайна.
3. Организация экстерьерной среды средствами светодизайна.
4. Проектные приемы организации световой среды экстерьерных и интерьерных пространств жилых зданий.
5. Методы организации световой среды экстерьерных и интерьерных пространств общественных зданий.
6. Эстетическая организация световой среды экстерьерных и интерьерных пространств производственных зданий.
7. Приемы светодизайна транспортно-пешеходных и озелененных пространств.

Критерии оценки:

10 баллов - студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ.

7 баллов - студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

5 баллов - студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения

Задания для решения кейс-задачи

1. Естественное и искусственное освещение интерьера.
2. Психофизиология восприятия внутренних пространств.
3. Светодизайн и эстетика интерьера.
4. Проектные основы светодизайна интерьерных пространств.
5. Современные приемы проектирования освещения интерьера городской квартиры.
6. Методы проектирования освещения частного жилого интерьера.
7. Концепции искусственного освещения общественного интерьера.
8. Проектирование искусственного освещения внутренних пространств зрелищных зданий и сооружений.
9. Светодизайн интерьера вокзальных комплексов.
10. Идеи светодизайна экспозиционной среды.
11. Эстетическая подсветка мебели и оборудования в интерьере.

12. Функциональное и эстетическое освещение интерьера.

Критерии оценки:

10 баллов – за правильное выполнение задания с учетом всех характеристик светодизайна;

7 баллов – за правильное выполнение задания с учетом основных характеристик светодизайна;

5 баллов – за выполнение задания с учетом одной из характеристик светодизайна;

3 балла – за выполнение кейс-задачи;

1 балл – за попытку решения кейс-задачи.

12. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В процессе практического освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии с формами обучения: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа и методами обучения: наглядным, словесным, практическим;

- проектные технологии с формами обучения: лекция-консультация, лекция-интервью, проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций и методами обучения: решение проблемной ситуации, презентационный, демонстрационный, портфолио;

- интерактивные технологии с формами обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дебаты, семинар «круглый стол» и методами обучения: «мозговой штурм», учебная дискуссия, дебаты.

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум. Др.)	Количество в библиотеке
1	Генералова Е. М. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. - Самара : СГАСУ : ЭБС АСВ, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-9585-0646-0.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Соловьева А. В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. В. Соловьева. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-4486-0232-0.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Электронный ресурс] : учебник / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 368 с. : ил. - (Высшее образование. Магистратура). - ISBN 978-5-16-010739-4.	Учебник	ЭБС "ZNANIUM.COM"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

– фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум. Др.)	Количество в библиотеке
1	Рыжков И. Б. Основы строительства и эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Рыжков, Р. А. Сакаев. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 240 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2812-0.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____
(подпись)

А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

12.

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	1398	Договор №690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
-----	---	---------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пивитром, стулья, доска и аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №24), этаж 9, С- 909.	131	63
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16