

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.09
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Малые архитектурные формы

(название дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность /профиль)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)												
Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			3									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			3									3
Лекции												
Лабораторные												
Практические			50									50
Контактная работа			50									50
Сам. работа			58									58
Контроль			-									-
Итого			108									108

Тольятти, 2018

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2018 г



Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.09 Малые архитектурные формы
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студентов базовых знаний в области типологии малых архитектурных форм; исследование принципов функционального и утилитарного назначения малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре;

Задачи:

1. Изучить принципы проектных методов создания малых архитектурных форм.
2. Усвоить принципы создания и применения типовых, серийных и индивидуальных объектов малых архитектурных форм.
3. Сформировать навыки проектирования основного типологического ряда малых архитектурных форм в дизайне среды.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Ландшафтное проектирование»; «Академический рисунок», «Академическая живопись»; «Академическая скульптура», «Эргономика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Архитектурные конструкции»; «Планирование городской среды»; «Проектная и архитектурная графика»; «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	Знать: особенности применения материалов в малых архитектурных формах в дизайне среды.
	Уметь: учитывать при разработке идеи малых архитектурных форм особенности материалов.
	Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла малой архитектурной формы особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды (ПК- 5).	Знать: правила проектирования и конструирования малых архитектурных форм, в том числе, для создания доступной среды.
	Уметь: проектировать и конструировать малые архитектурные формы.
	Владеть: навыками конструирования малых архитектурных форм.
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	Знать: способы макетирования малых архитектурных форм в дизайне среды.
	Уметь: формировать эталонные образцы малых архитектурных форм.
	Владеть: навыками проектирования малых архитектурных форм.
разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).	Знать: правила выполнения чертежей объектов малых архитектурных форм.
	Уметь: разрабатывать конструкторские чертежи малых архитектурных форм.
	Владеть: способностью разрабатывать конструкцию малой архитектурной формы, с учетом технологии изготовления.

Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1	Понятие малой архитектурной формы.
	Типовые, серийные и индивидуальные малые архитектурные Формы.
	Основные группы малых архитектурных форм.
2	Древесно-кустарниковые и цветочные композиции с опорами; живые изгороди и т.п.
3	Эскизное проектирование перголы в 3 стилистических вариантах: - классический; - фольклорный; - конструктивистский.
4	Эскизное проектирование объекта в 3 стилистических вариантах: - классический; - фольклорный; - конструктивистский. На выбор: беседка, площадка с барбекю, зона отдыха с водоёмом, детская (спортивная) площадка в ландшафтном проекте.
5	Эскизное проектирование на основе наработанного проектного Материала.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Структура дисциплины «Малые архитектурные формы»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Малые архитектурные формы	3	3	17	108	50	0	0	50	58	0	0	0	0	0	0	0	зачет с оценкой	0

4. Технологическая карта по учебному курсу: «Малые архитектурные формы»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по уч. план у	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа										
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Контaгации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ			
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические												
3	17	108	50	0	0	50	0	58	0	0	0	0	0	0	0	-	Зачет с оценко	0

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально-му графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	модуль 1	Практическая работа №1	ПЗ 1	Подготовка докладов и их презентация по типологии МАФов Понятие малой архитектурной формы	+	П	7	2	+			Специализированная	1	С-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
2	модуль 1	Практическая работа №2		Типология малых архитектурных форм. Типовые и индивидуальные МАФы Подготовка докладов и их презентация по типологии МАФов	+	П	7	4				Специализированная	1	С-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
2	модуль 1	Самостоятельное изучение материала	сам	Разработка докладов						8							

3	модуль 2	Практическая работа №3	ПК33	Эскизирование МАФов с преобладанием природных компонентов Типология малых архитектурных форм. Основные группы МАФов	+	П	7	2	+		Специализированная	1	C-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
4	модуль 2	Практическая работа №4	ПК34	Конструирование МАФов с преобладанием природных компонентов МАФы с преобладанием природных компонентов. Геопластика	+	П	7	4			Специализированная	1	C-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
4	модуль 2	Самостоятельное изучение материала	сам	Выполнение чертежей						8						
5	модуль 3	Практическая работа №5	ПК35	Эскизирование МАФов, включающих естественные и искусственные компоненты МАФы с преобладанием природных компонентов. Озеленение МАФы с преобладанием природных компонентов. Водные устройства.	+	П	7	2	+		Специализированная	1	C-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
6	модуль 3	Практическая работа №6	ПК36	Конструирование МАФов, включающих естественные и искусственные компоненты МАФы, включающие естественные и искусственные компоненты. Классические	+	П	7	4			Специализированная	1	C-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
6	модуль 3	Самостоятельное изучение материала	сам	Разработка чертежей						8						
7	модуль 4	Практическая работа №7	ПК37	Эскизирование МАФов, включающих в основном искусственные компоненты МАФы, включающие естественные и искусственные компоненты. Фольклорные	+	П	7	2			Специализированная	1	C-712	15	столы стулья доска	1,2,3,4,5
8	модуль			Конструирование							Спе	1				

	дул ь 4	Практическая работа №8	ПК38	МАФов, включаю- щих в основном ис- кусственные компо- ненты	+	П	7	4	+		циа лизи рован- ная		C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
8	мо дул ь 4	Самостоятельное изучение материала	сам	Разработка чертежей						8						
9	мо дул ь 5	Практическая работа №9	ПК39	Эскизирование ком- плексного ландшафт- ного объекта насы- щенного малыми архитектурными МАФы, включающие естественные и ис- кусственные компо- ненты. Конструкти- вистские формами	+	П	7	2			Спе циа лизи рован- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
10	мо дул ь 5	Практическая работа №10	ПК310	МАФы, включающие в основном искусс- венные компоненты. Классические	+	Л		4			Лек- цион- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
11	мо дул ь 5	Практическая работа №11	ПК3 11	Контрирование комплексного ланд- шафтного объекта насыщенного малыми архитектурными формами	+	П	7	2	+		Спе циа лизи рован- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
11	мо дул ь 5	Самостоятельное изучение материала	сам	Разработка чертежей						8						
12	мо дул ь 6	Практическая работа №12	ПК312	МАФы, включающие в основном искусс- венные компоненты. Фольклорные	+	Л		4			Лек- цион- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
13, 14	мо дул ь 6	Практическая работа №13	ПК3 13	Формирование аль- бома чертежей	+	П	7	4			Спе циа лизи рован- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
15, 16,	мо дул ь 6	Практическая работа №14	ПК314	МАФы, включающие в основном искусс- венные компоненты. Конструктивистские	+	Л		2			Лек- цион- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
17	мо дул ь 6	Практическая работа №15	ПК315	Формирование аль- бома чертежей	+	П	7	8	+		Спе циа лизи рован- ная	1	C-712	15	стола стулья доска	1,2,3,4,5
17	мо дул ь 6	Самостоятельное изучение материала	сам	Подготовка к зачету						10						

ИТОГО	100	50	16	50
		108		
ИТОГО через ЦТ		-		

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: провести анализ аналогов - 5 балла; выполнить презентацию – 10 баллов; ответить на вопросы - 5 баллов;
Практическое занятие 2	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: провести анализ аналогов - 5 балла; выполнить эскизы - 5 баллов; выполнить чертежи – 10 баллов
Практическое занятие 3	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: провести анализ аналогов – 5 балла; выполнить эскизы - 5 баллов; выполнить чертежи – 10 баллов
Практическое занятие 4	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: провести анализ аналогов -5 балла; выполнить эскизы -5 баллов; выполнить чертежи – 10 баллов
Практическое занятие 5	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов: провести анализ аналогов – 5 балла; выполнить эскизы - 5 баллов; выполнить чертежи – 10 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«зачтено»	80-100 б.
Зачет (по накопительному рейтингу)	Невыполнение учебных мероприятий	«не зачтено»	0-75 б.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Не предусмотрен.

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1	Декоративная пластика детских игровых пространств
2	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
3	Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
4	«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм
5	Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм
6	Роль малых архитектурных форм в паркостроении
7	Элементы декоративного оформления среды
8	Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их
9	особенности проектирования
10	Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм
11	Малые формы для устройства японского сада
12	Декоративная пластика детских игровых пространств
13	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
14	Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
15	Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства

9. Вопросы к зачету:

№ п/п	Вопросы
1	Назовите 3 группы малых архитектурных форм
2	Типовые, серийные и индивидуальные малые архитектурные формы
3	Функциональное назначение перголы
4	Функциональное назначение трельяжа
5	Типы водоёмов как малых архитектурных форм
6	Опишите принцип типологии ландшафтного освещения

7	Что такое берсо?
8	Какие бывают типы очагов для открытых пространств?
9	Какие есть особенности при устройстве дымоходов в открытых малых архитектурных формах?
10	Опишите утилитарные малые архитектурные формы.
11	Опишите декоративные малые архитектурные формы.
12	Какие есть типы кровель?
13	Принципы организации водостока и дренажа, декоративные особенности этих систем.
14	Перечислите основные типы кровельных материалов, какие из них наиболее приемлемы в создании малых архитектурных форм?
15	Что такое конек и ендова?
16	Социальные требования к проектированию малых архитектурных форм
17	Экологические требования к проектированию малых архитектурных форм
18	Экономические требования к проектированию малых архитектурных форм
19	Технологические требования к проектированию малых архитектурных форм
20	Градостроительные требования к проектированию малых архитектурных форм
21	Композиционно-пространственный аспект проектирования малых архитектурных форм
22	Цвето-колористические основы проектирования малых архитектурных форм
23	Малые архитектурные формы в истории искусств и ландшафтной архитектуры
24	Малая архитектурная форма в городской среде и объекте частной архитектуры
25	Малая архитектурная форма и городское оборудование
26	Декоративная пластика детских игровых пространств
27	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
28	Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
29	«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм
30	Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм
31	Роль малых архитектурных форм в паркостроении
32	Элементы декоративного оформления среды
33	Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их
34	особенности проектирования
35	Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм

36	Малые формы для устройства японского сада
37	Декоративная пластика детских игровых пространств
38	Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
39	Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
40	Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства ¹
1	Малые архитектурные формы включающие в себя искусственные и природные компоненты	ПК-3,5,7,8	Доклад
2	Разработка комплексного ландшафтного проекта насыщенного малыми архитектурными формами	ПК-3,5,7,8	Круглый стол
3	Малые архитектурные формы включающие в себя искусственные и природные компоненты	ПК-3,5,7,8	Контрольная работа

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень тем для докладов

Доклады готовятся в форме презентации. Выступление публичное.

Примерные темы докладов:

1. Определение цветовой гаммы элементов внешнего благоустройства, фактуры больших поверхностей
2. Декоративная пластика детских игровых пространств
3. Композиционные взаимосвязи элементов оборудования с городским окружением
4. Внешнее благоустройство городов рекреационного профиля.
5. Элементы благоустройства пешеходной зоны города

¹ Рекомендуемый перечень оценочных средств представлен на сайте УМУ

6. Взаимосвязь элементов благоустройства общегородского центра
7. Состав элементов оборудования жилого микрорайона
8. Состав элементов оборудования парковых территорий
9. Проектирование элементов благоустройства в лесопарках
10. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
11. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
12. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
13. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
14. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
15. Объекты и методы ландшафтного дизайна.

Критерии оценки выступлений:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дизайн-проекту, активно участвовал в дискуссии, ответил на все поставленные вопросы;

- 4 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, активно участвовал в дискуссии, ответил не на все поставленные вопросы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с отдельными недочетами и негрубыми отступлениями;

- 2 балла выставляется студенту, если студент подготовил презентацию, но не выступил с докладом ;

- 1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил презентацию.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Задание для круглого стола: Разбить группу на две - три команды. Каждой из которой выдается тема для обсуждения:

Темы:

1. От проектирования до сдачи сада «под ключ», включая озеленение крупномерами и другим посадочным материалом лучших отечественных и питомников Европы
2. Ландшафтный дизайн дачного участка и озеленение территории.
3. Ландшафтное строительство и проектирование
4. Строительство беседок (от летних до полностью оборудованных коммуникациями зимних вариантов) и детских площадок
5. Мощение дорожек и площадок, а также стоянок для автомобилей (в том числе и под грузовой транспорт)

6. Создание водоемов различного назначения (ручьи, пруды для купания и ловли рыбы, каскады)

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он участвовал в работе;
- оценка «не зачтено» если студент не участвовал.

3. Контрольная работа

Параметры представления выполненного задания

1. Основной объем соответствующей поставленной проектной задаче (предметное проектирование МАФа);
2. Доклад об этапности выполнения проекта;
3. Классификация аналогов;
4. Фотосессия объемного моделирования;
5. Эскизный проект изделия;
6. Развернутое исследование по предмету в разрезе истории искусств и дизайна

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное презентацию выполненного задания;
- 4 балла выставляется студенту, если студент если он в основном выполнил задание без публичного обсуждения;
- 3 балла выставляется студенту, если студент представил несогласованный проект;
- 2 балл за присутствие на занятиях, но не выполнил проектную задачу;
- 1 балл за эпизодическое присутствие на занятиях;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не посещал занятия и не выполнил задание

11. Образовательные технологии

В процессе практического освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии с формами обучения: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа и методами обучения: наглядным, словесным, практическим;
- проектные технологии с формами обучения: лекция-консультация, лекция-интервью, проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций и методами обучения: решение проблемной ситуации, презентационный, демонстрационный, портфолио;
- интерактивные технологии с формами обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дебаты, семинар «круглый стол» и методами обучения: «мозговой штурм», учебная дискуссия, дебаты.

12. Учебно-методическое обеспечение курса
Обязательная литература

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Малые архитектурные формы [Электронный ресурс] : метод. указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов / сост. О. Ю. Баженова, С. И. Баженова. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 26 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 978-5-7264-1135-4.	Методические указания	ЭБС «IPRbooks»
2	Архитектурные конструкции и теория конструирования [Электронный ресурс] : малоэтажные жилые здания : учеб. пособие / Е. В. Сыроева [и др.]. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 280 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011400-2.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Плешивцев А. А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 1-го курса заоч. отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. : ил. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1036-4.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	Паранюшкин Р. В. Композиция : теория и практика изобр. искусств-ва : учеб. пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 99, [1] с. : ил. -(Учебники для вузов. Специальная литература). -Библиогр.: с. 98. - ISBN 978-5-8114-1988-3 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-233-1 (Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ") : 455-00.	Учебное пособие	4

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>
- Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и мебели. - <http://architekto.ru>
- Интернет-ресурс по современной архитектуре, интерьеру. - <http://www.archi-tec.ru> • ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
4	3DS MAX	Учебная версия, бесплатно, бессрочно.
5	ArchiCAD	Учебная версия, бесплатно, бессрочно.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабора- торий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудова- ния	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадоочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пипитром, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №24), этаж 9, С- 909.	131	63
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401.	84,6	16