

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.07
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектуры в дизайне

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01.Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)												
Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
	4											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам				4								4
Лекции				16								16
Лабораторные												
Практические				34								34
Контактная работа				50								50
Сам. работа				58								58
Контроль				36								36
Итого				144								144

Тольятти, 2018

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 1 от «05» сентября 2018 г.



Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень) _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)
«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до 15 августа 2022 г.

Срок действия утвержденной РПД: для программ бакалавров – 4 года.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2018 г.

Протокол заседания кафедры №6 от «16» августа 2019 г.

Протокол заседания центра №13 от «28» августа 2020 г.

Протокол заседания центра №12 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»
(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г. _____ О.М. Полякова
(подпись) (И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г. _____ О.М. Полякова
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.07 Основы архитектуры в дизайне
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – знакомство с основными видами основы архитектуры, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

Задачи:

1. Знакомство с основами архитектуры зданий и сооружений.
2. Усвоение структурных особенностей архитектурных конструкций в жилой, общественной, производственной среде.
3. Исследование эволюции конструкций в их историческом развитии.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 "Дисциплины (модули)" (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Начертательная геометрия и перспектива, Цветоведение и колористика.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Проектирование в дизайне, Рабочая документация и конструкции, Ландшафтное проектирование, Интерьер и оборудование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
	Уметь: конструировать дизайн объекты.
	Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК-8).	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
	Уметь: конструировать дизайн объекты.
	Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

4.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1	Введение в историю архитектуры.
2	Основные термины, определения в архитектуре.
3	Основные архитектурные элементы, применяемые в дизайне.
4	Архитектурно- пространственная композиции в дизайне.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Структура дисциплины «Основы архитектуры в дизайне»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Литературные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Архитектурные конструкции	4	4	17	144	50	16	0	34	58	0	0	0	0	0	0	-	экзамен	36

4. Технологическая карта по учебному курсу «Основы архитектуры в дизайне»

Наименование курса	Семестр изучения	Кол-во ЗЕТ	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий													Форма контроля	Контроль в часах
				Всего часов по уч. плану	Контактная работа				Самостоятельная работа									
					Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ЦТ		
Архитектурные конструкции	4	4	17	144	50	16	0	34	58	0	0	0	0	0	0	-	экзамен.	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	модуль 1	Лекция 1	Лек1	Введение в историю архитектуры. Общие понятия об архитектуре. Повод к возникновению архитектуры. Понятие культовой архитектуры.	+	АК, Л		2				Лекционная аудитория	1	С-712	15	Доска белая маркерная, столы, стулья, ноутбук	trial,4,5
1	модуль 1	Практическое занятие 1	Пр1	ПВведение в историю архитектуры.	+	АК, П						Аудитория		С-712		Доска белая маркерная, сто-	1,2,3,4,5

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 2	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 3	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 4	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 5	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 6	Практическое занятие	10	Допускаются все студенты	10 баллов - провести анализ аналогов; 7 баллов - выполнить эскизы; 5 балла - создать чертежи
Практическое занятие 7	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	20 баллов - провести анализ аналогов; 15 баллов - выполнить эскизы; 10 балла - создать чертежи
Практическое занятие 8	Практическое занятие	20	Допускаются все студенты	7 баллов - провести анализ аналогов; 5 баллов - выполнить эскизы; 3 балла - создать чертежи
Схема расчета итоговой оценки			Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	«зачтено»	80-100 б.
Зачет (по накопительному рейтингу)	Невыполнение учебных мероприятий	«не зачтено»	0-79 б.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

Банк тестовых заданий для проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

1. История строительства и стилевые особенности оборов:
Св. Петра в Риме.
Капелла Пацци работа Филиппо Брунеллески
Санта Мария дел Фьоре
Собор Смольного монастыря архитектора Б. Растрелли
Троицкий собор Александро-Невской Лавры в г. Санкт-Петербурге
Храм Весты на Форуме Романум
Храм Юпитера на Форуме Романум
Храм Св.Софии в Константинополе
2. Архитекторы, архитектурная композиция и планировка храма, декор (на выбор самостоятельно)

9. Вопросы к зачету

1. Мегалитическая архитектура. Примеры.
2. Общая характеристика архитектуры Великого Новгорода в период феодальной раздробленности.
3. Что такое зиккурат? Архитектурная композиция, декор, строительные материалы. Символика.
4. Общая характеристика архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
5. Комплекс усыпальниц древнего царства Египта, расположенный в долине Гизе.
6. Собор Смольного монастыря архитектора Б.Растрелли.
7. История создания, символическое значение и строительные материалы пирамиды Хеопса в долине Гизе.
8. Троицкий собор Александро-Невской Лавры в г.Санкт-Петербурге.
9. Чем отличаются пирамиды Среднего от пирамид Древнего Царства.
10. Петропавловский собор в г.Санкт-Петербурге.

11. Заупокойный комплекс фараона Сенусерта I.
12. Собор Св. Павла в Лондоне.
13. Заупокойный храм царицы Хатшепсут.
14. Творчество архитектора Карло Борромини.
15. Храм бога Амона в Карнаке. История, планировка, ордер.
16. История строительства и стилевые особенности собора Св. Петра в Риме.
17. Храм бога Амона в Луксоре.
18. Капелла Пацци работа Филиппо Брунеллески.
19. Скальный большой храм Рамзеса II.
20. История строительства собора Санта Мария дель Фьоре. Архитектурная и инженерная проблемы.
21. Святилище бога Озириса на о. Филэ.
22. Каким образом традиции египетской архитектуры отразились в средневековой архитектуре Западной Европы? Примеры.
23. Город-крепость Микены. Сен Шапель. Город-крепость в Тиринфе.
24. Собор Парижской Богоматери.
25. Развитие типологии храмового зодчества в Греческой архитектуре периода архаики.
26. Собор в Реймсе.
27. Афинский Акрополь. История реконструкции, художественный замысел архитектурного ансамбля, создатели. Строительные материалы.
28. Синтез архитектуры и искусства в средневековом католическом соборе.
29. Храм Зевса в Олимпии (V в.).
30. Общая характеристика готической архитектуры. Примеры.
31. Храм Афины Афайи на о. Эгина.
32. Что такое крестово-купольный храм?
33. Пергамский алтарь. Архитектурная композиция, декор, зодчие, строительные материалы.
34. Общая характеристика романской архитектуры. Примеры.
35. Пантеон в Риме. Архитектурная композиция, декор, зодчие, строительные материалы.
36. Храм Св. Софии в Константинополе. Архитекторы, архитектурная композиция и планировка храма, декор.
37. Храм Весты на Форуме Романум.
38. Храм Юпитера на Форуме Романум.
39. Факторы и требования, определяющие планировку и застройку градостроительных объектов.
40. Функциональные особенности планировочной организации микрорайонов.
41. Общественные центры исторических и современных городов
42. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к планировке и застройке жилых районов и микрорайонов.
43. Социально-демографические и экономические требования.
44. Противопожарные требования.
45. Архитектурно-композиционные особенности застройки жилых районов и микрорайонов.

46. Композиционное размещение домов.
47. Системы застройки. Приемы застройки.
48. Принципы организации застройки.
49. Некоторые композиционные особенности застройки.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируе- мой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в историю архитек- туры	ПК-4, ПК-8	Круглый стол, дискуссия,
2	Основные термины, определе- ния в архитектуре	ПК-4, ПК-8	Доклад, презентация
3	Основные архитектурные эле- менты, применяемые в дизайне	ПК-4, ПК-8	Расчетно-графическая работа
4	Архитектурно- пространствен- ная композиции в дизайне	ПК-4, ПК-8	Доклад, презентация

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Отмывка фасада или разреза архитектурного сооружения. Индивидуальное закрепление объектов. Выдача иллюстративной информации.
2. Упражнение на композицию архитектурного сооружения.
10 баллов - студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ.

7 баллов - студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

5 баллов - студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения

Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы

ПЗ1 Стилизация декоративных элементов готики в современном интерьере

ПЗ 2 Стилизация декоративных элементов барокко в современном интерьере

ПЗ 3 Варианты использования декоративных элементов классики в современном интерьере общественного здания

ПЗ 4 Варианты использования декоративных элементов классики в современном интерьере жилого пространства

ПЗ 5 Варианты использования декоративных элементов барокко в современном интерьере жилого пространства

Критерии оценки:

20 баллов – за правильное выполнение задания с учетом всех характеристик современных архитектурных конструкций

15 баллов – за правильное выполнение задания с учетом несущих характеристик современных архитектурных конструкций

10 баллов – за выполнение задания с учетом одной из характеристик современных архитектурных конструкций

5 балла – за выполнение задания без учета основных характеристик современных архитектурных конструкций, но выполнив разработку архитектурной формы

3 балл – за попытку решения задания

Вопросы собеседования по темам/разделам дисциплины

3. История строительства и стилевые особенности оборов:

Св. Петра в Риме.с

Капелла Пацци работа Филиппо Брунеллески

Санта Мария дел Фьоре

Собор Смольного монастыря архитектора Б. Растрелли

Троицкий собор лександрo-Невской Лавры в г. Санкт-ге

Храм Весты на Форуме Романум Петербур

Храм Юпитера на Форуме Романум

Храм Св.Софии в Константинополе

4. Архитекторы, архитектурная композиция и планировка храма, декор (на выбор самостоятельно)

Критерии оценки:

10 баллов - студент демонстрирует глубокое и полное овладение содержанием материала, владеет понятийным аппаратом; грамотно, логично излагает ответ.

7 баллов - студент вполне освоил материал, владеет понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

5 баллов - студент понимает основные положения материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения

Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы

1. Разработка конструкций оснований и фундаментов жилых, общественных и производственных зданий.

2. Разработка конструкций каркасов, стен и ограждений жилых, общественных и производственных зданий.

3. Разработка конструкций кровель жилых, общественных и производственных зданий.

4. Конструктивные решения из монолитного бетона.

5. Несущие остовы из деревянных конструкций.

6. Архитектурные конструкции с применением металла и пластмасс.

7. Конструктивные элементы малоэтажного строительства: веранды, террасы, тамбуры, лестницы.

8. Конструктивные элементы многоэтажных зданий: балконы, лоджии, эркеры, подвесные потолки.

9. Строительство архитектурных зданий в районах с особыми условиями.

Критерии оценки:

10 баллов – за правильное выполнение задания с учетом всех характеристик современных архитектурных конструкций

7 баллов – за правильное выполнение задания с учетом несущих характеристик современных архитектурных конструкций

5 баллов – за выполнение задания с учетом одной из характеристик современных архитектурных конструкций

3 балла – за выполнение задания без учета основных характеристик современных архитектурных конструкций, но выполнив разработку архитектурной формы

1 балл – за попытку решения задания

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В процессе практического освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии с формами обучения: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа и методами обучения: наглядным, словесным, практическим;

- проектные технологии с формами обучения: лекция-консультация, лекция-интервью, проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций и методами обучения: решение проблемной ситуации, презентационный, демонстрационный, портфолио;

- интерактивные технологии с формами обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дебаты, семинар «круглый стол» и методами обучения: «мозговой штурм», учебная дискуссия, дебаты.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум. Др.)	Количество в библиотеке
1	Плешивцев А. А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 105 с. : ил. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1030-2.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2	Плешивцев А. А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 3 курса / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 403 с. : ил. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1071-5.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Мунчак Л. А. Конструкции малоэтажных зданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Мунчак. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2018. - 464 с. - ISBN 978-5-906818-84-3.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4	Генералова Е. М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. - Самара : СГАСУ : ЭБС АСВ, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-9585-0646-0.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

– фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое по- собие, практикум. Др.)	Количество в биб- лиотеке
1	Егоренков Л. И. Экологический каркас территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. И. Егоренков. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 73 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012954-9.	Учебник	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2	Шаленный В. Т. Сборно-монолитное домостроение [Электронный ресурс] : учебник / В. Т. Шаленный, О. Л. Балакчина. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-4486-0118-7.	Учебник	ЭБС "IPRbooks"
3	Земсков Ю. П. Конструкционные упаковочные материалы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. П. Земсков, Б. Н. Квашнин, О. П. Дворянинова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 248 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-2323-1.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
4	Архитектурные конструкции и теория конструирования [Электронный ресурс] : малоэтажные жилые здания : учеб. пособие / Е. В. Сысоева [и др.]. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 280 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011400-2.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

– другие фонды:

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Электронная библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
- Научно-техническая библиотека МГСУ <http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	1398	Договор №690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

**Описание материально-технической базы, необходимой
для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

п/п	Наименование оборудованных учеб- ных кабинетов, лабо- раторий, мастерских и др. объектов для проведения практи- ческих и лаборатор- ных занятий	Перечень ос- новного оборудова- ния	Фактиче- ский адрес учебных каби- нетов, лабора- торий, мастер- ских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-908).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), флипчарт, электро-щит.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП №10), этаж 9, С- 908.	50,3	14
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, (позиция по ТП №48), этаж 4, Г-401	84,8	16