

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Тольяттинский государственный университет  
Гуманитарно-педагогический институт

**В.В. Щетинина**

# ***ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО***

Электронное учебно-методическое пособие



© ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2020

ISBN 978-5-8259-1517-3

УДК 378

ББК 74

Рецензенты:

канд. пед. наук, заместитель директора АНО ДО «Планета детства «Лада» *Н.А. Матуняк*;

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» Тольяттинского государственного университета *Е.А. Сидякина*.

Щетинина, В.В. Педагогическое мастерство : электронное учебно-методическое пособие / В.В. Щетинина. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2020. – 1 оптический диск. – ISBN 978-5-8259-1517-3.

Учебно-методическое пособие подготовлено в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». Состоит из введения, тематического плана по учебной дисциплине и двух разделов, представляющих характеристику содержания практических занятий и контрольные мероприятия по учебной дисциплине «Педагогическое общение».

Предназначено для студентов бакалавриата очной формы обучения; может быть использовано студентами заочной формы обучения, а также будет полезно для преподавателей педагогических колледжей и университетов, практических работников образовательной сферы.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый компьютер: Windows XP/Vista/7/8; ПИИ 500 МГц или эквивалент; 128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.



## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
Модуль 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО .....	12
Тема 1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога .....	12
Тема 2. Педагогическая этика и педагогическая направленность .....	20
Тема 3. Развитие педагогического такта и педагогического авторитета .....	28
Модуль 2. МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....	41
Тема 4. Педагогический конфликт и тактика его разрешения .....	41
Тема 5. Развитие речевого мастерства педагога .....	51
Тема 6. Технология аргументации и речевого информативного воздействия .....	60
Модуль 3. ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА .....	66
Тема 7. Самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства .....	66
Тема 8. Разработка программы профессионального самосовершенствования .....	71
Примерные вопросы к зачету .....	75
Примерные варианты тестовых заданий .....	79
Ключи к тесту .....	88
Глоссарий .....	89

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Педагогическое мастерство» обеспечивает подготовку бакалавров очной формы обучения направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профили: «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и педагогика начального образования».

Пособие представляет подходы к освоению учебного курса «Педагогическое мастерство» в соответствии с рабочей программой.

*Цель изучения дисциплины:* формирование общекультурной общепрофессиональной и профессиональной компетенций студентов в области педагогического мастерства, готовности к решению практических задач развития педагогического мастерства.

### *Задачи*

1. Обеспечить усвоение студентами системы научных знаний в области педагогического мастерства, современных подходов к определению его компонентов с учетом современных требований к педагогу.
2. Выработать у студентов умение осуществлять анализ и оценку профессиональных действий как проявление компонентов педагогического мастерства.
3. Выработать у студентов умение определять направления, задачи и способы развития педагогического мастерства.
4. Обеспечить овладение студентами способами развивающего педагогического взаимодействия с субъектами образовательной среды.

Дисциплина «Педагогическое мастерство» относится к блоку I «Дисциплины (модули)» (вариативная часть) и базируется на полученных студентами знаниях в ходе изучения курсов: «Введение в профессию», «Теория обучения», «Теория воспитания».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для написания выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты изучения данной дисциплины соотнесены с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате изучения курса студенты должны

✓ *знать:*

- особенности педагогической деятельности, сущность педагогического мастерства, его компоненты, их проявление при решении профессиональных задач с учетом современных требований;
- способы изучения основных компонентов педагогического мастерства; сущность, виды и способы рефлексии, ее возможности в развитии педагогического мастерства;
- требования к современному педагогу, сущность, этапы, способы и особенности творческого саморазвития педагога;

✓ *уметь:*

- определять перспективные направления, задачи и способы развития компонентов педагогического мастерства, разрабатывать программу самовоспитания;
- решать педагогические задачи, определяя способы, отражающие современные требования к компонентам педагогического мастерства;
- осуществлять анализ и оценку компонентов педагогического мастерства, их проявление в ситуациях взаимодействия субъектов образовательной среды; осуществлять анализ и рефлексии своих действий при решении профессиональных задач;

✓ *владеть способами:*

- самообразования, самовоспитания;
- анализа, оценки и прогнозирования педагогических явлений, ситуаций;
- диагностики компонентов педагогического мастерства, способами анализа и рефлексии своих действий при решении профессиональных задач.

Изучение дисциплины предполагает прослушивание лекций; участие в практических занятиях; самостоятельную работу с литературой; выполнение учебно-исследовательских заданий.

Текущий контроль осуществляется в форме проверки и оценки преподавателем выполненных студентами разноуровневых заданий и форме активности на учебном занятии.

По окончании изучения курса проводится зачет. К зачету допускаются студенты, выполнившие все разноуровневые задания, включенные в фонд оценочных средств по дисциплине.

Структура пособия следующая: введение, тематический план по дисциплине и два раздела.

Первый раздел включает характеристику содержания практических занятий по трем модулям учебной дисциплины (комментарии по усвоению темы, список литературы, тезаурус, вопросы для самоконтроля, учебно-исследовательские задания и методические указания по их выполнению).

Содержание первого раздела пособия отражает последовательность изучения тем трех модулей дисциплины, предполагающих использование контрольных мероприятий, включенных в фонд оценочных средств.

В модулях дисциплины последовательно рассматриваются теоретические основы профессионального развития педагога, сущность, компоненты педагогического мастерства с учетом требований к современному педагогу, рассматриваются аспекты проявления мастерства педагогического взаимодействия, а также сущность, этапы и способы творческого саморазвития педагога.

Содержание первого модуля «Профессиональное развитие и педагогическое мастерство» обеспечивает осознание студентами необходимости развития профессионального мастерства современного педагога, предполагает освоение сущности педагогического мастерства, его компонентов, их составляющих, особенностей их проявления при построении учебного занятия, при осуществлении профессиональной деятельности педагога.

Содержание второго модуля «Мастерство педагогического взаимодействия» направлено на освоение студентами педагогической техники и речевого мастерства, способов развития актерского и режиссерского мастерства педагога, педагогического требования и педагогической оценки, технологии разрешения педагогических конфликтов.

Содержание третьего модуля «Творческое саморазвитие педагога» способствует осознанию студентами сущности творческого саморазвития педагога, освоению особенностей самообразования

и самовоспитания как факторов самосовершенствования педагогического мастерства, овладению способами творческого саморазвития педагога, умением осуществлять разработку программы профессионального самосовершенствования.

Второй раздел пособия содержит контрольные мероприятия, примерные вопросы к зачету, критерии и нормы оценки, примерные варианты тестовых заданий.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема	Формы, методы обучения	Наименование оценочного средства
<b>Модуль 1. Профессиональное развитие и педагогическое мастерство</b>		
Педагогическое мастерство: сущность, пути становления и реализации	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	
Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога	Форма: проблемный семинар. Метод: поисковая беседа; выполнение поисковых заданий	Разноуровневое задание 1 (творческий уровень)
Педагогическая этика и педагогическая направленность	Форма: практическое занятие в форме обсуждения докладов. Методы: проблемный семинар, блицигра	Собеседование 1
Педагогическое творчество и инновационная деятельность педагога	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	
Развитие педагогического такта и педагогического авторитета	Форма: проблемный семинар. Метод: поисковая беседа, выполнение поисковых заданий в подгруппах	Разноуровневое задание 2 (реконструктивный уровень)
Культура, режиссура и технология современного учебного занятия	Форма: проблемный семинар. Методы: поисковая беседа, выполнение заданий в малых группах	
<b>Модуль 2. Мастерство педагогического взаимодействия</b>		
Мастерство развивающего педагогического взаимодействия	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	

Тема	Формы, методы обучения	Наименование оценочного средства
Развитие актерского и режиссерского мастерства педагога	Форма: проблемный семинар. Методы: поисковая беседа, выполнение заданий в малых группах	
Педагогический конфликт и тактика его разрешения	Форма: проблемный семинар. Метод: поисковая беседа, выполнение поисковых заданий в малых группах	Собеседование 2
Педагогическая техника как инструмент воздействия на личность	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	
Развитие речевого мастерства педагога	Форма: практическое занятие в форме упражнений. Метод: упражнение по исправлению речевых ошибок, развитию выразительности речи, коммуникативных качеств речи	Разноуровневое задание 3 (реконструктивный уровень)
Технология аргументации и речевого информативного воздействия	Форма: проблемный семинар. Метод: поисковая беседа, выполнение поисковых заданий в подгруппах	Разноуровневое задание 4 (реконструктивный уровень)
Технология педагогического требования и педагогической оценки	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	
<b>Модуль 3. Творческое саморазвитие педагога</b>		
Творческое саморазвитие педагога	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный	
Самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства	Форма: проблемный семинар. Методы: собеседование, выполнение поисковых заданий в подгруппах	Собеседование 3

Тема	Формы, методы обучения	Наименование оценочного средства
Разработка программы профессионального самосовершенствования	Форма: практическое занятие с элементами исследования. Метод: поисковая беседа, исследовательский метод	Разноуровневое задание 5 (творческий уровень)
Презентация программы профессионального самосовершенствования педагога	Форма: практическое занятие в форме защиты проектов. Метод: презентационный, обсуждение содержания выступлений	
Современный педагог – конкурс педагогического мастерства	Форма: практическое занятие в форме конкурса команд. Метод: ролевая игра	

# Модуль 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

---

## Тема 1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога

### Вопросы для обсуждения

1. Чем обусловлена необходимость культурологической подготовки современного педагога?
2. Какова сущность педагогической культуры и ее взаимосвязь с общей культурой?
3. Каковы подходы к выделению структуры профессионально-педагогической культуры?
4. Каковы функции профессионально-педагогической культуры?
5. Как определить уровень профессионально-педагогической культуры педагога?

### Комментарии по теме

#### 1. Факторы необходимости культурологической подготовки современного педагога

При изучении темы важно осмыслить факторы, обуславливающие необходимость культурологической подготовки современного педагога. Во-первых, существует прямая зависимость успешности его деятельности от уровня общей культуры. Культурологические знания выступают ценностно-ориентационной основой деятельности педагога. Во-вторых, сам процесс образования является способом приобщения к современной культуре. В-третьих, современный педагог должен обладать высокой общей культурой, системными знаниями о взаимодействии человека с природой, обществом, государством; отчетливо представлять роль образовательных процессов и своей деятельности в мировом культурном процессе, в контексте народной культуры. В-четвертых, приобщение педагогов к современной мировой и отечественной культуре выступает как важнейшее средство формирования в них духовности. В-пятых, профессиональная деятельность педагога связана с нравственной,

эстетической, гражданско-правовой оценкой действий и событий, выбором систем обучения и воспитания, стратегии поведения, реализации разнообразных идей, поиском смысла жизни и др. Вышеизложенные аспекты определяют модель профессионально-педагогической культуры как систему индивидуально-профессиональных качеств, ведущих компонентов и функций.

## **2. Сущность педагогической культуры**

Определяя сущность понятия «профессионально-педагогическая культура», следует уяснить специфику понятий «культура», «профессиональная культура», «педагогическая культура», установить взаимосвязь общей и педагогической культуры.

Соотнесите три направления в изучении культуры: как совокупность материальных и духовных ценностей; как специфический способ человеческой деятельности; как процесс творческой самореализации сущностных сил личности.

Следует обратить внимание на то, что сущность культуры определяется в первую очередь способами осуществления жизнедеятельности, качественным своеобразием конкретных форм проявления этой жизнедеятельности для различных обществ, народностей, наций, особенностей сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах жизни. Уясните, что, характеризуя воспитание культуры какой-либо деятельности, имеют в виду процесс приобщения личности ко всему тому лучшему, передовому, что наработано человечеством, наукой и практикой в данной области. Понятие культуры жизнедеятельности в связи со сказанным всегда носит конкретно исторический, относительный характер, а сам человек является продуктом общечеловеческой культуры, её представителем и носителем. Культура в узком смысле выступает как сфера духовной жизни людей, способ осуществления ими профессиональной или иной деятельности.

Педагогическая культура является составной частью общей культуры и также существует в материальной и духовной формах. К материальным ценностям педагогической культуры относят средства обучения и воспитания, к духовным — педагогические знания, теории, концепции, накопленные человечеством, педагогический опыт и выработанные профессионально-этические нормы. Таким

образом, педагогическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности.

Педагогическая культура как понятие может быть отнесена к системе образования в целом. Если вычленить из него понятие «профессиональная культура педагога», то предметом анализа становится культура личности самого педагога как центральной фигуры образовательного процесса.

Взаимосвязь общей и профессиональной культуры проявляется в следующем: педагогическая культура базируется на общей культуре и с учетом специфики деятельности педагога является частью общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-педагогический опыт и регулирующей сферу педагогического взаимодействия.

Следует подчеркнуть, что педагогическая культура и общая культура педагога — не тождественные понятия. Общая культура педагога представляет собой совокупность зрелости и развитости социально значимых личностных характеристик, которые реализуются в его профессиональной деятельности. Культуру человека можно рассматривать как результат личностного развития, показывающего степень освоения культурного опыта отдельной личностью, уровень развития ее духовных сил и способностей, уровень интенсивности их проявления в практической деятельности, характер ценностных ориентаций на конкретном этапе развития личности.

Профессионально-педагогическую культуру можно характеризовать двояко: как интегративное качество личности, обобщенный показатель профессиональной компетентности педагога и цель профессионального самосовершенствования; еще и как часть педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической практикой как на профессиональном, так и непрофессиональном уровнях. Носителями профессионально-педагогической культуры являются люди, осуществляющие педагогическую деятельность на профессиональном уровне.

Для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие положения:

- это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;
- интериоризированная общая культура, которая выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;
- системное образование, включающее структурно-функциональные компоненты, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей.

### **3. Структура профессионально-педагогической культуры**

При знакомстве с содержательными аспектами педагогической культуры необходимо проанализировать функции и структурные компоненты педагогической культуры. Обратите внимание, что многие ученые рассматривают педагогическую культуру в единстве взаимодействующих структурных и функциональных компонентов. Вместе с тем однозначного подхода к определению структурных компонентов педагогической культуры нет. Убедиться в этом можно, изучив подходы к определению структуры педагогической культуры В.А. Мижерикова и М.Н. Ермоленко [7; 8], А.М. Столяренко [11], И.Ф. Исаева [4], В.С. Кукушина [5].

### **4. Функции профессионально-педагогической культуры**

Определение функций педагогической культуры представлено в исследованиях В.Л. Бенина, И.Ф. Исаева и др. Выделите специфику и взаимосвязь таких функций, как: гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, нормативная, информационная [4].

### **5. Критерии, показатели и уровни профессионально-педагогической культуры педагога**

Следует уяснить, что уровень профессиональной культуры педагога – это уровень владения им педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности.

Изучите подход И.Ф. Исаева, который выделил следующие критерии профессиональной культуры педагога: ценностное отношение, технологическая активность, творческая активность, педагогическое мышление, профессионально-педагогическое самосовершенствование. Выделите и охарактеризуйте показатели по каждому критерию [4].

Выделите специфику уровней педагогической культуры с учетом представленных критериев и показателей. Изучите подходы к характеристике уровней педагогической культуры преподавателя: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный [4; 12].

### **Рекомендуемая литература**

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. – М. : Ростов-н/Д : Учитель, 1999. – 101 с.
2. Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога. – М. : АПКиПРО, 2000. – 104 с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 288 с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
5. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2005. – 255 с.
6. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – М. : Просвещение, 2006. – 320 с.
7. Мижериков В.А., Юзефович Т.А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 352 с.
8. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 113 с.
9. Ошкина А.А., Щетинина В.В. История педагогической культуры : учеб.-метод. пособие. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 77 с.
10. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / А.С. Роботова [и др.]. – М. : Академия, 2002. – 208 с.

11. Столяренко А.М. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 423 с.
12. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие. – Оренбург : РИК ГОУ ОГУ, 2004. – 230 с.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Каковы факторы, определяющие необходимость культурологической подготовки современного педагога?
2. Каково соотношение понятий «культура», «профессиональная культура» и «педагогическая культура»?
3. В чем проявляется специфика понятия «педагогическая культура» в широком и в узком смысле?
4. Охарактеризуйте подходы В.А. Мижерикова и М.Н. Ермоленко к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
5. Охарактеризуйте подход А.М. Столяренко к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
6. Охарактеризуйте подход В.С. Кукушина к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
7. Охарактеризуйте подходы И.Ф. Исаева к определению компонентов профессиональной культуры педагога.
8. Каковы критерии и показатели оценки профессионально-педагогической культуры педагога?
9. Охарактеризуйте уровни профессионально-педагогической культуры педагога.

### **Оценочное средство по дисциплине**

**Разноуровневое задание 1.** Самодиагностика компонентов педагогического мастерства.

*Формулировка задания.* Осуществите самодиагностику компонентов педагогического мастерства, используя «Карту педагогической оценки готовности к самообразованию» (Н.А. Морева), «Карту педагогической оценки уровня педагогической культуры» (Т.Ф. Белоусова и Е.В. Бондаревская) и выбранную самостоятельно диагностическую методику по «проблемному» личностному каче-

ству. При выполнении задания следуйте представленным методическим рекомендациям.

### *Методические рекомендации по выполнению задания*

1. Определите методики самодиагностики компонентов педагогического мастерства, используя рекомендованные источники.

2. Проведите самодиагностику компонентов педагогического мастерства, реализуя выбранные методики [9, с. 68–78].

3. Представьте результаты диагностики в виде таблицы.

4. Проанализируйте и оцените результаты самодиагностики, сделайте заключение. Сделайте выводы, выделите компоненты, которые вам следует более всего развивать. Определите 2–3 профессионально значимых качества личности педагога, которые, по вашему мнению, вам следует развивать прежде всего (или от которых нужно избавляться).

5. Оформите все задание в соответствии со следующей структурой: цель самодиагностики; список используемой литературы; перечень методик самодиагностики (с указанием источников); результаты диагностики по каждому тесту/опроснику (название, количественные результаты в таблице, общая оценка результатов); общие выводы; рекомендации.

### *Критерии оценки:*

«отлично» – самостоятельно, осознанно и грамотно подобраны методики, проведена самодиагностика и представлены результаты по 3 методикам изучения компонентов педагогического мастерства; содержание полно, точно и грамотно характеризует все рекомендованные аспекты и структурные компоненты задания; проявлено творчество; соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» – использованы рекомендованные методики, проведена самодиагностика и представлены результаты по 3 методикам; содержание достаточно полно характеризует основные структурные компоненты задания; работа носит самостоятельный характер; требования к оформлению в целом соблюдены;

«удовлетворительно» – проведена самодиагностика, представлены результаты по 1–2 методикам; содержание неполно, нечетко, неконкретно раскрывает необходимые аспекты, имеются отдель-

ные ошибки; представлены не все структурные части работы; требования к оформлению соблюдены частично.

### Задания по теме

**Задание 1.** Представьте характеристику уровней профессионально-педагогической культуры в виде таблицы. Обратите внимание на отражение в характеристике всех представленных критериев и показателей [4, с. 115–120].

Критерий	Показатель	...уровень	...уровень	...уровень	...уровень

**Задание 2.** Заполните таблицу «Подходы к определению структурных компонентов педагогической культуры».

Авторы подходов	Структурные компоненты педагогической культуры

#### *Критерии оценки:*

«отлично» – продемонстрированы глубокие знания теории; грамотно заполнены все графы таблицы; работа выполнена самостоятельно;

«хорошо» – продемонстрировано достаточно полное знание теории; имеются отдельные неточности; заполнены все графы таблицы; содержание представлено формально; работа носит самостоятельный характер;

«удовлетворительно» – продемонстрировано знание отдельных теоретических аспектов по теме; заполнены не все графы таблицы, в содержании имеются неточности.

## **Тема 2. Педагогическая этика и педагогическая направленность**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Каковы особенности и значение профессиональной и педагогической этики?
2. Какова сущность и содержание профессионально-педагогической этики?
3. Какова сущность и компоненты педагогической направленности?
4. Каковы виды профессиональной направленности педагога и их проявление в профессиональной деятельности?
5. Каковы педагогические ценности и как проявляются ценностные ориентации и ценностные отношения педагога в профессиональной деятельности (Н.Н. Никитин, Н.Е. Щуркова)?
6. Как проявляется этика отношения педагога к своему труду?
7. Как проявляется этика отношений в системе «педагог – воспитанник»?

### **Комментарии по теме**

#### **1. Особенности и значение профессиональной и педагогической этики**

Профессионально-педагогическая этика проявляется как прикладная, профессиональная, педагогическая. Важно понимать, что этика как наука имеет объектом изучения мораль, нравственность как форму общественного сознания, как одну из важнейших сторон жизнедеятельности, определяющей поведение человека. Следует обратить внимание на то, что этика изучает моральную аксиологию, природу ценностей, а проблемы долга и моральных требований и нормативов, профессионального поведения человека изучает наука деонтология.

Специфика профессиональной этики как раздела прикладной этики проявляется в определении совокупности норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом специфики его профессиональной деятельности, конкретной ситуации.

Следует обратить внимание на особенности проявления профессиональной этики педагога, отражающие специфику его деятельности как специалиста [6]:

- 1) высшие моральные ценности приобретают конкретные черты;
- 2) в рамках данной специальности формируются специально-профессиональные моральные нормы и ценности, которые впоследствии могут обрести более широкий смысл, превращаясь в общечеловеческие;
- 3) в сфере профессионального общения (педагог — обучающийся) наблюдается неравенство сторон, что определяет необходимость специальной профессиональной деонтологии (этического кодекса, предписаний и правил поведения специалиста в условиях неравенства и зависимости);
- 4) корпоративная этика — обособленность и преданность узким групповым интересам в рамках профессиональных объединений; проявляется в сохранении, культивировании профессиональных тайн и секретов от «непосвященных»; проявлении цеховой солидарности; наличии «внешней» стороны корпоративности (традиции, обычаи, внешний вид);
- 5) основные факторы, стимулирующие трудовую активность специалиста, лежат в области человеческих отношений, что требует умения общаться на основе взаимоуважения, взаимопонимания, сотрудничества.

Профессионально-педагогическая этика предписывает нормы, принципы и требования к отношениям и поведению педагога в рамках профессиональной деятельности. Осмысление педагогом норм и требований морали, системы ценностей ведет, с одной стороны, к собственному нравственному развитию, обретению духовной свободы, свободы морального выбора, а с другой стороны, способствует передаче гуманистических ценностей детям.

Практическое значение профессионально-педагогической этики обусловлено определением меры качества педагогической деятельности, отделяющей профессиональное поведение от непрофессионального, а также допустимым уровнем активности при «соприкосновении» с другой личностью. В этом — нормативно-профессиональное понимание должного и возможного для педагога, что проявляется в нравственной позиции.

## **2. Сущность и содержание профессионально-педагогической этики**

Профессионально-педагогическая этика включает свод правил, предъявляющих конкретное требование к форме поведения педагога в процессе педагогического труда на основе любви к детям. Это часть философско-педагогических знаний, которые формируются в ходе осмысления и обоснования границ дозволенности профессиональных деяний педагога в их соотношении с рамками, определяемыми законами, нормами, правилами морали и нравственности. Профессионально-педагогическая этика изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает ее функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Следует обратить внимание на то, что педагогическая мораль действует через кодекс профессионально-педагогической этики.

В свете вышесказанного важно выделить и осмыслить особенности проявления основных категорий профессионально-педагогической этики: профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, профессиональная совесть, педагогическая честь, педагогический такт, педагогический авторитет [1].

## **3. Сущность и компоненты педагогической направленности**

Определите специфику понятий «профессиональная направленность» и «педагогическая направленность» и обратите внимание на трактовку этих понятий в узком и широком смысле.

Профессионально-педагогическая направленность является каркасом, объединяющим все основные профессионально важные качества личности педагога (В.А. Сластенин). Ее сущность проявляется в наличии определенных педагогических убеждений, сформированности педагогического мышления (сознания), совокупности жизненно важных мировоззренческих ценностей, которые позволяют педагогу выработать свою профессиональную позицию.

Изучите подход Л.И. Божович, которая определяет направленность личности как систему доминирующих трех групп мотивов деятельности: личные, общественные, деловые.

Изучите особенности подхода И.С. Сергеева, который представляет педагогическую направленность как систему следующих качеств (составляющие): мировоззрение; система идеалов; стрем-

ления; интересы, потребности и соответствующие умения (заинтересовать детей словом и делом, создавать своей опыт, непрерывно и целенаправленно учиться; принимать решения в проблемных ситуациях, вести себя корректно и др.).

Изучите выделенную И.С. Сергеевым систему профессионально-педагогических установок, определяющих педагогическую направленность:

- 1) продуктивные установки: а) эгоцентрические (установка на успех в деятельности; презентационные установки, связанные с потребностью во внимании; установка на самообразование, саморазвитие, самораскрытие); б) альтруистические (установка на выражение любви к детям и заботе о них, потребность опекать; установка на служение ближнему);
- 2) непродуктивные установки (на материальное благополучие; на избегание трудностей; на избегание неудач; скрытая потребность во власти; компенсаторные потребности – самовозвышение за счет унижения детей и другие разнообразные случайные установки) [10].

Уясните сущность и последствия особой группы установок педагога, проявляющего агрессивность в общении с детьми. Осуществите рефлексию и выявите их проявление в своей педагогической направленности.

Изучите структурные элементы профессиональной направленности педагога, выражающие его жизненно-профессиональную позицию: социально-профессиональные взгляды, убеждения, идеалы, ценности; профессиональные потребности; профессиональные установки, педагогические интересы, планы, отношения; педагогическая целеустремленность; профессионально-педагогическая концепция; профессиональные мотивы.

#### **4. Виды профессиональной направленности педагога и их проявление в профессиональной деятельности**

Изучите и сравните подходы к определению видов профессиональной направленности педагога и специфики их компонентов. Обратите внимание на то, что на разных стадиях профессионального становления компоненты направленности личности педагога имеют различное содержание, обусловленное уровнем его профессиональной подготовки и опыта.

Е.И. Дуканова, В.Д. Симоненко выделяют следующие составляющие личной направленности педагога [9]: 1) социально-нравственная направленность (социальные потребности, чувство общественного долга, моральные и ценностные ориентации, гражданская ответственность, идейная убежденность, профессиональная позиция, социальная активность, надежность); 2) профессионально-педагогическая направленность (социально-профессиональные ориентации, профессионально-педагогические интересы, мотивы профессиональной деятельности, педагогический долг и ответственность, педагогическая справедливость, педагогическое призвание); 3) познавательная направленность (в основе — духовные интересы и потребности; наиболее общая характеристика — культура научно-педагогического исследования).

Изучите подход В.В. Маткина, который описывает несколько типов учителей по познавательной направленности:

- 1) активно относятся к новой информации, не пропускают интересных фильмов, много читают, но сознательно избегают всего того, что связано с профессиональными темами; по завершении рабочего дня принципиально меняют направленность своих интересов;
- 2) активно относятся к новой информации, в том числе связанной с педагогическими проблемами, но рассматривают информацию как источник общекультурного развития;
- 3) интересуются всем тем, что хоть в какой-то степени связано с педагогической деятельностью, школой, жизнью детей; оценивают информацию с точки зрения широкого понимания своих воспитательных функций и стараются включить ее в сферу профессиональных интересов;
- 4) узкие профессионалы, которые ограничивают сферу своих интересов исключительно школьной тематикой; характерна широта творческой направленности профессиональных интересов.

Н.В. Кузьмина выделяет три основных типа направленности, определяющие характер профессиональной деятельности педагога: истинно педагогическая; формально-педагогическая; ложнопедagogическая [7].

Важно уяснить, что личностная направленность педагога проявляется в его социально-профессиональной позиции. Позна-

комьтесь с примером типичных ролевых педагогических позиций, который приводит Л.Б. Ительсон: информатор, диктатор, проситель, вдохновитель [7].

### **5. Педагогические ценности, ценностные ориентации и ценностные отношения педагога в профессиональной деятельности**

Содержательная характеристика педагогической направленности связана с выделением педагогических ценностей, определением ценностных ориентаций и ценностных отношений педагога в профессиональной деятельности. Педагогические ценности объективны, так как формируются исторически, в ходе развития общества, института образования и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений.

Изучите особенности следующих ценностей: общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально-личностные. Интегративной аксиологической функцией, объединяющей все ценности, является индивидуальная концепция смысла профессионально-педагогической деятельности в жизни педагога.

Изучите подход Н.Н. Никитина, который в ценностных ориентациях педагога выделил 3 группы отношений к значимым моментам профессиональной деятельности: 1) к педагогическому труду (осознание цели и личностного смысла данной деятельности, ее общественной значимости, глубокая заинтересованность в их результатах, увлеченность преподаваемой дисциплиной, ответственное отношение к труду); 2) к личности ребенка (ее безусловное принятие и направленность на профессионально-личностное развитие); 3) к личности педагога и к самому себе как профессионалу (наличие профессионального идеала и позитивной Я-концепции как совокупных представлений о самом себе – человеке и профессионале).

Изучите подход Н.Е. Щурковой, которая выделяет следующие ценностные отношения, внешне проявляющиеся как личностно-профессиональные качества педагога в деятельности [11]: 1) гуманистическое отношение к ребенку; 2) ответственное отношение к работе; 3) достоинство личностного «я» педагога; 4) профессиональная солидарность; 5) гражданская позиция; 6) уважительное отношение к жизни; 7) осмысленность вечных проблем жизни.

Обратите внимание на то, что этика отношения педагога к своему труду, к предмету своей деятельности связана с тем, что педагог обязан постоянно ставить перед собой вопрос о своем соответствии современным требованиям. Это значит: 1) постоянно помнить о специфике своей профессии и учитывать ее в своей деятельности; 2) осознавать и нести ответственность за все, что ты делаешь, за свое влияние на личность учащегося, за формирование тех качеств, которые ты вырабатываешь у него своим отношением к жизни, поведением и внешним видом; 3) уметь организовать в единое целое воздействие всех факторов на стиль мышления и отношение воспитанника к жизни; 4) уметь проявлять гибкость мышления, адекватно реагировать на изменения, происходящие в жизни общества; 5) знать, понимать и принимать проблемы, потребности и интересы современного детства» [6].

Для педагогической этики важно рассмотреть нормы и принципы поведения педагога и его отношение к субъектам образовательного процесса. Основополагающими факторами для их определения являются демократизация и гуманизация в системе образования.

Уясните сущность и особенности реализации в педагогической деятельности следующих этических принципов [6]: 1) принцип уважения личности; 2) принцип ориентации на положительные отношения и чувства.

### **Рекомендуемая литература**

1. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 288 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 480 с.
3. Зимняя А.И. Педагогическая психология : учеб. пособие. – М. : Логос, 2004. – 384 с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
5. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – М. : Просвещение, 2006. – 320 с.

6. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика : учеб. пособие. — Ростов н/Д : Феникс ; Минск : ТетраСистемс, 2004. — 304 с.
7. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. — М. : Педагогическое общество России, 2005. — 352 с.
8. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.И. Дуканов [и др.] ; под ред. В.Д. Симоненко. — М. : Вентана-Граф, 2005. — 368 с.
9. Столяренко А.М. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — 423 с.
10. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности : учеб. пособие. — СПб. : Питер, 2004. — 316 с.
11. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 224 с.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Каково соотношение понятий «этика», «профессиональная этика» и «педагогическая этика»?
2. Как проявляется этика отношений в системе «педагог — родитель»?
3. В чем проявляется специфика типов направленности педагога, выделенных Н.В. Кузьминой?
4. В чем проявляется специфика типов учителей по познавательной направленности (В.В. Маткин)?

### **Учебно-исследовательские задания**

**Задание 1.** Приведите примеры проявления корпоративности в педагогической этике по следующим проявлениям: 1) сохранение и культивирование профессиональных тайн и секретов от «непосвященных»; 2) проявление «цеховой солидарности»; 3) наличие внешней стороны (традиции, имидж и др.).

**Задание 2.** Разработайте кодекс профессионально-педагогической этики педагога вашего профиля (воспитателя, учителя начальных классов).

**Задание 3.** Приведите примеры, иллюстрирующие вашу педагогическую направленность по каждому ее элементу в свете современных требований.

## **Тема 3. Развитие педагогического такта и педагогического авторитета**

### **Вопросы для обсуждения**

1. В чем сущность и каково содержание авторитета педагога?
2. Каковы факторы становления педагогического авторитета?
3. Каковы уровни и виды авторитета?
4. Что вы вкладываете в понятие «истинный авторитет»?
5. Как осуществить построение авторитета педагога?
6. В чем суть педагогического такта и каковы его компоненты?
7. Какова взаимосвязь такта, эмпатии и толерантности педагога?
8. Какова взаимосвязь педагогического авторитета и педагогического такта?

### **Комментарии по теме**

#### **1. Сущность и содержание педагогического авторитета**

При изучении сущности педагогического авторитета важно уяснить, что авторитет есть явление социальное. Как следствие социальных потребностей, он призван обеспечивать эффективную деятельность по их удовлетворению.

А.И. Соловьев предлагает при анализе авторитета выделять широкий и узкий смысл его понимания. В широком смысле слова авторитет рассматривается как одна из форм существования общественных отношений. Это общепризнанное неформальное влияние какого-либо лица, группы, коллектива или организации в различных сферах общественной жизни. В более узком значении авторитет есть высокая общественная значимость какого-либо лица (организации, системы ценностей, партии, класса, государства), основанная на доверии к нему и общественном признании его достоинств, заслуг и полномочий. Но корректнее, логичнее широкий вариант рассматривать как неформальное влияние, а узкий вариант рассматривать как формальное влияние, или иначе – как одну из форм осуществления власти.

Авторитет рассматривается как мера социальной значимости субъекта (индивида, группы, социального института, общества в целом), складывающаяся в общественном мнении, в процессе

эффективной деятельности, направленной на удовлетворение объективных социальных потребностей и интересов. Авторитет проявляется в неформальном, ненасильственном влиянии субъекта на объект воздействия.

Следует обратить внимание на раскрытие следующих утверждений, характеризующих сущность авторитета:

- 1) авторитет приобретается только в процессе значимой деятельности;
- 2) авторитет субъекта не существует вне и помимо социальной среды;
- 3) авторитет рассматривается как результат признания особой ценности, важности для успешной работы тех или иных качеств личности, причем качеств существенных с точки зрения именно этих людей;
- 4) авторитет выражается в способности направлять (не прибегая к принуждению) поступки и логику мышления другого человека (или людей) по желательному пути.

Уясните, что возможность воздействия авторитета обусловлена положительным эмоциональным отношением людей к носителю авторитета. Наиболее значимыми механизмами воздействия авторитета являются внушение и подражание (в том числе непреднамеренно).

Авторитет педагога может являться результатом отражения в сознании людей социальной значимости, ценности тех свойств, которые присущи конкретному человеку в связи с обстоятельствами его принадлежности к профессии или социальной группе. Решающим фактором формирования авторитета является субъективная значимость определенных свойств личности педагога для конкретного человека.

Специфическими особенностями педагогического авторитета являются:

- нравственная сущность личности педагога – честность, искренность, терпеливость и др.;
- нравственное самосовершенствование – требовательность педагога к себе, принципиальность, идейная, гражданская позиция, убежденность;

- интеллектуальная развитость, духовность, независимость суждений;
- подлинное уважение личности воспитанников.

В процессе становления авторитета педагога реализуются следующие стадии: 1) педагог – источник информации; 2) педагог – референтное лицо; 3) педагог – авторитетное лицо.

## **2. Факторы становления педагогического авторитета и его составляющие**

Для определения факторов становления педагогического авторитета и его составляющих важно уяснить, что авторитет педагога есть социальный сложно структурированный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу и детерминирующий эффективность решения им профессиональных задач. В результате проведенной аналитической деятельности разработана структура авторитета педагога, в которой представлены компоненты, безусловно принимаемые к оценке в субъект-субъектных отношениях при построении авторитетных отношений.

Компонентами педагогического авторитета являются [6]:

- 1) профессиональный компонент: специальная эрудиция (знание предмета, кругозор), методическое мастерство, технологическое разнообразие;
- 2) личностный компонент: ценностная составляющая (нравственные, эстетические и др. ценности), характерологическая составляющая (черты характера), культурологическая составляющая (культура поведения, общая эрудиция, стиль общения, круг интересов, педагогический такт, культура педагога в широком понимании);
- 3) социальный компонент: социальная значимость и престиж профессии, профессиональные стереотипы;
- 4) ролевой компонент: занимаемая должность, права и обязанности.

Все компоненты авторитета педагога существуют в диалектическом единстве. Они динамично взаимосвязаны, взаимно дополняют и могут или усиливать, или ослаблять друг друга. Социальный и ролевой компоненты характеризуют объективную сторону изучаемого явления, тогда как профессиональный и личностный компоненты – субъективную.

### 3. Уровни и виды педагогического авторитета

Определение видов педагогического авторитета осуществляется на основе выделения основания — представление образования как знания, деятельности и социального института.

Изучите особенности следующих видов педагогического авторитета: когнитивный (авторитет знаний), институциональный (авторитет должностей, профессий), личностный [6]. Приведите примеры-иллюстрации их проявления в деятельности педагога своего профиля.

Изучите особенности следующих уровней педагогического авторитета:

- 1) позиционный (формальный) — основу составляют властные полномочия согласно функциональным обязанностям;
- 2) функциональный (неформальный) — определяется мерой профессионализма;
- 3) личностный (неформальный) — к представленным характеристикам добавляются личностные качества педагога.

На основе анализа конкретных ситуаций педагогической деятельности уясните следующие проявления положительного влияния авторитета на эффективность педагогического процесса:

- оптимизирует образовательную деятельность, так как обращение к авторитетам при изложении материала экономит время, усилия, ускоряет темп обучения, освобождает время для критического усвоения материала;
- конкретизация авторитетов пофамильно, по кругу проблем и публикаций обеспечивает поиск информации;
- авторитет тормозит поспешность в нивелировании старого, помогает понять поверхностность и недостаточную доказательность нового;
- авторитет является формой междисциплинарного воздействия (педагог не может быть одинаково компетентным во всех областях, обращение к авторитетам компенсирует этот недостаток).

Обратите внимание на наличие ложного авторитета педагога. Изучите особенности следующих видов ложного авторитета: авторитет подавления, авторитет расстояния, авторитет чванства, авто-

ритет педантизма, авторитет резонерства, авторитет доброты, авторитет дружбы, авторитет подкупа.

Уясните суть отличий авторитета и авторитарности.

В процессе профессиональной деятельности может иметь место проявление таких форм авторитарности педагогов:

- грубая прямая авторитарность (открытая неприязнь);
- скрытая (опосредованная) авторитарность (неприязнь завуалирована под стремление действовать от имени воспитанника);
- демагогическая авторитарность (прикрытие нравственными поучениями);
- либеральный авторитаризм (на короткой ноге с воспитанниками, опора на прихлебателей);
- административный авторитаризм (администрирование).

Уясните сущность и отрицательные последствия проявлений данных форм авторитарности педагогов. Приведите примеры-иллюстрации.

Обратите внимание на наличие такого проявления педагогической деятельности, как «больной авторитет», представляющего форму злоупотребления своими властными полномочиями. Симптомами «больного авторитета» являются: блокирование информации, вызывающей сомнение в собственном авторитете; стремление избежать ситуаций, в которых могла бы проявиться собственная некомпетентность.

#### **4. Построение авторитета педагога**

Построение авторитета педагога происходит эффективно при соблюдении следующих психолого-педагогических принципов [1]:

- принцип опосредованности авторитета содержанием и условиями совместной деятельности (значимые возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и коллектива);
- принцип учета ценностных ориентаций, мотивов, потребностей;
- принцип субъект-субъектного характера и личностной опосредованности авторитетных отношений;
- принцип сбалансированности педагогических задач с учетом специфики и уровня авторитета педагога;
- принцип детерминанты нравственного авторитета в решении задач нравственного воспитания;

– принцип предъявления требований педагогом в сочетании с проявлением уважения, взаимного доверия и значимости.

### **5. Суть педагогического такта и его компоненты**

Педагогический такт является одним из ведущих компонентов нравственной культуры педагога, выступает моральным регулятором педагогического процесса и основывается на его нравственно-психологических качествах. Такт основывается на принципе гуманизма. Тактичное поведение требует, чтобы в сложных и противоречивых ситуациях сохранялось уважение к человеку [5]. Наличие педагогического такта позволяет педагогу строить общение на положительных эмоциях, устанавливать и поддерживать психологический контакт.

Обратите внимание на то, что педагогический такт отличается от общего понятия такта тем, что обозначает не только свойство личности педагога (уважение, любовь к детям, вежливость), но и умение выбрать правильный подход к учащимся, т. е. воспитывающее, действенное средство влияния на детей. Педагогический такт базируется на развитых психолого-педагогических умениях и нравственных качествах личности педагога: педагогической наблюдательности, интуиции, педагогической технике, педагогическом воображении, этических знаниях.

Основными элементами педагогического такта как формы нравственных отношений педагога с детьми являются: требовательность и уважительность к ребенку; умение видеть и слышать его, сопереживать ему; самообладание; деловой тон в обращении; внимательность и чуткость без подчеркивания этого; простота и дружелюбие без панибратства; юмор без злой насмешки.

Педагогический такт не допускает крайностей в общении с воспитанниками. Он проявляется в умении педагога держать себя подобающим образом, просто и убедительно разговаривая с ними, уважать их достоинство, выдвигать разумные и педагогически обоснованные требования.

В основе педагогического такта лежит знание психологии ребенка, уважение к его личности, чуткость, внимательность к психическому состоянию, контроль его деятельности на основе доверия, ровное обращение с детьми, умение правильно использовать

педагогические формы и методы воспитательно-образовательного воздействия в соответствии с ситуацией и требованиями индивидуального подхода. Педагогический такт позволяет педагогу использовать воспитательные средства дозированно, применять методы оптимально, ненавязчиво, деликатно.

Педагогический такт проявляется в уравновешенности поведения педагога, в доверии к ребенку, подходе к нему с «оптимистической гипотезой» (А.С. Макаренко), даже с риском ошибиться.

Содержание и формы тактичного поведения определяются уровнем нравственной культуры педагога и предполагают умение предвидеть объективные и субъективные последствия поступка.

Педагогам следует обратить внимание на развитие умений в направлениях, представленных в работах Я. Корчака, В.А. Сухомлинского [1].

Такт педагога представляет собой интегративное образование, имеющее сложную структуру (И.И. Рыданова): психологический, нравственно-этический, эстетический, инструментальный (технологический) [7].

Особенности педагогического такта как меры в профессиональном поведении педагога заключается в том, что областью его применения является сфера общения. Такт страхует педагога от профессиональных ошибок. Специфика педагогического такта предполагает соблюдение педагогом следующих аспектов в процессе общения:

- ввиду того, что воспитанники в силу недостатка жизненного опыта не всегда правильно понимают слова и действия педагога, а педагог не всегда располагает достаточной объективной информацией о психическом состоянии и мотивах поведения воспитанников, педагогу следует проявлять педагогическое воображение, эмпатию, правильно понимать экспрессию поведения ребенка и верно ее истолковывать;
- педагогически целесообразные отношения строятся на взаимном уважении педагога и воспитанника, на утверждении достоинства личности детей и собственного достоинства педагога;
- проявление педагогом вежливости, внимания, сдержанности, искренности и эмпатии в процессе его профессионального общения и в сферах «педагог — родители», «педагог — педагог», «педагог — администрация» и т. д.;

— особого внимания требует умение педагога управлять своим эмоциональным состоянием.

#### **6. Взаимосвязь педагогического такта, эмпатии и толерантности педагога**

Опираясь на знание сути эмпатии, предполагающей достижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека, уясните особенности проявления таких ее форм, как сопереживание и сочувствие.

В связи с этим уясните следующие структурные компоненты эмпатической составляющей педагогического такта: положительное отношение, уважение, теплота, искренность, культурная эмпатия.

Уясните суть понятия «толерантность» (от лат. «терпение»), которое рассматривается не столько в значении «терпимость, переносимость, снисходительность к чужим мнениям, верованиям, поведению», сколько в значении устойчивости личности. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность есть проявление способности иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей. В то же время толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Толерантность как качество личности определяется ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, проявляющийся в осознанных действиях между людьми, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения. Толерантность предполагает осознание личностью того, что мир и социальная среда являются многомерными, а значит, и взгляды на этот мир различны и не сводятся к единообразию (В. Тишков).

Быть толерантным — значит видеть в другом полноценную, равнодостоинную личность, воспринимать другого с пониманием его отличительных характеристик как проявлений индивидуальности и неповторимости, быть готовым к диалогу, к компромиссу, уважительно относиться к существованию другой точки зрения на предметы и явления действительности.

Становление толерантности предполагает учитывать следующие принципы, основанные на педагогической этике и педагогическом такте:

- принимать воспитанника таким, каков он есть (каждый самобытен);
- верить в способности воспитанника, стимулировать его творческую активность;
- уважать личность воспитанника, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинство воспитанника;
- не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- каждый имеет право на ошибку;
- каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андриади А.П. Основы педагогического мастерства. – М. : Академия, 1999. – 160 с.
2. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова [и др.] ; под ред. А.С. Роботовой. – 2-е изд. стер. – М. : Академия, 2004. – 208 с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 288 с.
4. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – М. : Просвещение, 2006. – 320 с.
5. Столяренко, А.М. Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 423 с.
6. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЕК, 2003. – 480 с.
7. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций : учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт-М, 2001. – 607 с.

8. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. — М. : Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1998. — 368 с.
9. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика : учеб. пособие для студ. вузов. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2006. — 480 с.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. В чем проявляются особенности видов педагогического авторитета?
2. Каковы психолого-педагогические принципы педагогического авторитета?
3. Каковы специфические особенности педагогического авторитета?
4. Каковы особенности профессионального компонента авторитета?
5. Каковы особенности личностного компонента авторитета?
6. Каковы особенности социального компонента авторитета?
7. Каковы особенности ролевого компонента авторитета?
8. Каковы особенности когнитивного авторитета?
9. Каковы особенности институционального авторитета?
10. Каковы особенности личностного авторитета?
11. В чем проявляется специфика позиционного, функционального и личностного уровней авторитета педагога?
12. В чем отличие авторитета и авторитарности?
13. Каковы компоненты педагогического такта?
14. Как в педагогическом такте проявляется эмпатия педагога?
15. Как в педагогическом такте проявляется толерантность педагога?

### **Оценочное средство по дисциплине**

**Разноуровневое задание 2.** Разработка поискового задания «Компоненты педагогического авторитета».

*Формулировка задания.* Разработайте описание поискового задания табличной формы «Компоненты педагогического авторитета» на выявление умения устанавливать компоненты педагогического авторитета.

### *Методические рекомендации по выполнению задания*

1. Сформулируйте цель задания. Придумайте название задания.
2. Составьте таблицу «Компоненты педагогического авторитета», которая будет являться ключом для проверки правильности выполнения задания студентами.

Название вида авторитета	Название компонентов авторитета	Пример-иллюстрация

При составлении примеров следует учитывать профиль (специализацию) вашей профессиональной подготовки.

3. На основе составленной таблицы разработайте раздаточный материал в виде таблицы-задания для заполнения студентами. В таблице-задании представьте заполненную графу «Пример-иллюстрация» по 6 компонентам разных видов авторитета. При этом графы «Название вида авторитета» и «Название компонентов авторитета» оставьте пустыми (для заполнения студентами в ходе выполнения ими задания).

4. Сформулируйте от первого лица инструкцию для студентов по выполнению задания на заполнение таблицы.

5. Определите длительность проведения задания.

6. Определите критерии оценки правильности выполнения задания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

7. Оформите задание, соблюдая следующую структуру характеристики задания: название, цель, длительность выполнения; материалы и оборудование; инструкция; особенности проведения; критерии оценки.

#### *Критерии оценки задания:*

«отлично» — полные, точные знания теории, понятий по теме; представлены полные и точные характеристики всех структурных частей задания; полностью выполнены требования к содержанию, структуре и оформлению;

«хорошо» — точные знания понятий по теме; грамотно охарактеризованы все структурные части задания; имеются неточности в формулировках, в соблюдении требований к структуре и оформлению;

«удовлетворительно» — знание отдельных теоретических аспектов и понятий по теме; характеристика структурных частей задания формальная; имеются существенные неточности в содержании, ошибки в соблюдении требований к структуре и оформлению.

### **Задания по теме**

**Задание 1.** Представьте описание проблемной педагогической ситуации на проявление педагогического такта и способ ее решения.

**Задание 2.** Представьте описание проблемной педагогической ситуации на проявление личностного авторитета.

**Задание 3.** Представьте описание проблемной педагогической ситуации и технологических компонентов педагогического авторитета и способы их решения.

**Задание 4.** Представьте описание педагогической ситуации на проявление ложного педагогического авторитета и объясните причины и последствия.

**Задание 5.** Разработайте тест для проверки знаний по теме «Педагогический авторитет».

### ***Методические указания по выполнению задания***

1. Разработайте 5 заданий тестового характера. Вид заданий — на выбор нескольких правильных ответов из 5 предложенных. Ответы должны быть достоверны. Задание должно быть сформулировано в утвердительной форме. Задания следует пронумеровать, а ответы обозначить буквами.

#### ***Пример оформления***

Выделяются следующие виды педагогического авторитета:

- а) *когнитивный*;
- б) *институциональный*;
- в) *личностный*.

2. Подготовьте бланк-задание, представив 5 разработанных тестовых заданий.

3. Подготовьте ключ с правильными ответами.

*Пример оформления*

Ключ к тесту: 1 – а, б, в. 2 – а, б, г.

**Задание 6.** Разработайте блиц-игру «Подбери пару» для контроля знаний по теме «Развитие педагогического такта».

***Методические указания к выполнению задания***

Выделите основные понятия по теме занятия. Составьте текст глоссария. Подготовьте раздаточный игровой материал – парные карточки с названием понятия и его определение. Распечатайте на разных листах название понятия и его определение (1/6–1/8 формата А4). На обороте листов каждой пары поставьте одинаковые символы для самоконтроля.

## Модуль 2. МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

---

### Тема 4. Педагогический конфликт и тактика его разрешения

#### Вопросы для обсуждения

1. Каковы особенности, причины и структура педагогических конфликтов?
2. Какова структура педагогических конфликтов и их динамика?
3. Каковы виды педагогических конфликтов и особенности их протекания?
4. Каковы действия педагога по управлению педагогическим конфликтом и его разрешению?
5. Каковы правила и принципы разрешения (урегулирования) конфликта?
6. Каковы методы (приемы) разрешения (урегулирования) конфликта? Чем обусловлена эффективность их выбора и применения?

#### Комментарии по теме

##### 1. Особенности и причины педагогических конфликтов

Задача педагогов и членов педагогического коллектива – предотвращать и своевременно решать конфликты в рамках учебно-воспитательного процесса, для чего необходимо осознавать причины и условия их возникновения, а также регулярно оценивать состояние педагогической системы в целом.

Обратите внимание на следующие особенности педагогических конфликтов, определяющие поведение педагога:

- ответственность педагога за педагогически правильное разрешение проблемных ситуаций: ведь образовательное учреждение – модель общества, где дети усваивают нормы отношений между людьми;
- участники конфликтов имеют разный социальный статус, чем и определяется их поведение в конфликте;

- разница в жизненном опыте участников порождает разную степень ответственности за ошибки при разрешении конфликтов;
- различное понимание событий и их причин;
- присутствие других детей делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает воспитательный смысл и для них;
- профессиональная позиция педагога в конфликте обязывает его взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место суметь поставить интересы ребенка как формирующейся личности.

«Предпосылками возникновения конфликтогенных ситуаций в образовательном процессе могут быть:

- неумение педагога прогнозировать поведение детей, нетерпимость к «помехам», нарушающим запланированный ход учебного занятия;
- стремление педагога сохранить свой социальный статус любой ценой;
- оценивание педагогом не отдельного поступка ребенка, а его личности;
- оценка ребенка с опорой на субъективное восприятие его поступка без учета мотивов, особенностей личности, условий жизни в семье;
- неумение педагога анализировать ситуацию и стремление наказывать провинившегося ребенка;
- нетерпимость педагога к определенным личностным качествам и поведению ребенка;
- личностные качества педагога (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность и др.);
- отсутствие у педагога педагогических способностей, интереса к педагогической деятельности;
- неблагоприятный психологический климат и плохая организация работы в педагогическом коллективе» [4].

Определение причин возникновения педагогических конфликтов может происходить на основе выделения «противоречий, которые испытывает личность при взаимодействии в образовательном пространстве:

- 1) с позиции педагога: монотонность педагогической деятельности, жесткое планирование и четкое следование ему в рамках педагогической системы; использование традиционных форм обучения и оценки; неудовлетворенность выбранной профессией; повышенная ответственность за качество образования; неудовлетворенность потребности в признании, уважении педагога со стороны детей и со стороны администрации, педагогического коллектива, родителей; ответственность за жизнь и здоровье детей;
- 2) с позиции учащегося: психологические, неудовлетворенность формами подачи материала; непонимание действий педагога; индивидуальные особенности личности ребенка; наличие возрастных сензитивных периодов, ведущих к изменению поведения, реакций на происходящее;
- 3) со стороны родителей: повышенные требования к образовательному учреждению как к социальному институту образования и воспитания; социальные и статусные противоречия» [4].

## **2. Педагогический конфликт: структура, сфера, динамика**

При определении структуры конфликтной ситуации учитите, что она складывается из внутренней и внешней позиции участников, их взаимодействия и объекта конфликта. Во внутренней позиции участников педагогического конфликта следует выделять цели, интересы и мотивы участников. При установлении внешней позиции выделите особенности ее проявления в речевом поведении конфликтующих, что отражается в их мнениях, точке зрения, пожеланиях.

Определяя сферу педагогического конфликта, важно учитывать, что она может быть деловой или личностной. Надо стремиться к тому, чтобы педагогический конфликт ограничился деловой сферой и не перетекал в личностную. В связи с этим обратите внимание на один из эффективных способов «блокировки» конфликта — переводение его из плоскости коммуникативных взаимодействий в плоскость предметно-деятельную. Это способствует тому, что отрицательная энергия участников конфликта будет потрачена и не приведет к развитию конфликта.

Изучая развитие, динамику конфликта, выделите три его основные стадии: нарастание, реализация, затухание.

### **3. Виды педагогических конфликтов и особенности их протекания**

Для понимания специфики педагогических конфликтов важно уяснить их типологию, представленную рядом исследователей.

Типология педагогических конфликтов (М.М. Рыбакова): конфликты в области межличностных отношений; конфликты, вызванные объективными причинами; конфликты, связанные с поведением участников учебно-воспитательного процесса.

Изучите специфику наиболее распространенных видов конфликтов в межличностных взаимоотношениях [4]:

- 1) «педагог – учащийся»: дисциплинарный (конфликты поведения), мотивационный (конфликт разнонаправленных мотивов), нравственно-этический (в сфере общения в процессе педагогической деятельности);
- 2) «педагог – администрация»: конфликты, вызванные решением проблем власти и подчинения; конфликты, связанные с инновационными разработками и введением их в образовательный процесс;
- 3) «педагог – родители»: конфликты статусно-ролевого, нравственно-этического характера, а также вызванные проблемами власти и подчинения;
- 4) «учащийся – учащийся»;
- 5) «педагог – педагог».

### **4. Управление педагогическими конфликтами и их разрешение**

Управление конфликтами является осмысленной деятельностью по его завершению участниками конфликтных ситуаций или третьей стороной. Следует отметить взаимосвязь социальной регуляции и управления конфликтом, поскольку управление есть вид социальной регуляции, направленной на преодоление напряженности и предотвращение столкновений. Кроме того, методы и приемы социальной регуляции включены в технологию предотвращения и преодоления конфликта.

Уясните особенности действий педагога на каждой ступени управления конфликтом: институционализация, легитимизация, структурирование конфликтующих групп и редукция.

Первое действие по управлению конфликтом – его институционализация. Следует понимать, что институционализированный

конфликт становится как минимум предсказуемым, а неинституционализированный конфликт чаще всего представляет собой стихийный и не поддающийся контролю взрыв недовольства. В связи с этим следует определиться с тем, насколько хороши или плохи эти нормы и правила, выступающие в форме законов, указов и даже обычных устных договоренностей. Это приводит к следующему этапу управления конфликтом — его легитимизации. Проблема институциональной процедуры связана с наличием добровольного согласия, готовности участников педагогического процесса соблюдать тот или иной порядок.

Следующая ступень управления конфликтом — структурирование конфликтующих групп. Поскольку управление предполагает деятельность, направленную на приведение несовместимых интересов в соответствие с некоторым порядком, то возникает необходимость постановки вопроса о носителях этих интересов. Если выявлены носители преследуемых интересов, группы структурированы, то появляется возможность измерения их силового потенциала. Это позволяет установить в обществе неформальную иерархию влияния, что сдерживает эскалацию межгруппового конфликта.

Изучите специфику завершающего этапа управления конфликтом, определяемого как редукция. В качестве исходного инструмента для осуществления данной процедуры целесообразно использовать шкалу, охватывающую возможные уровни напряженности в конфликте. Изучите подходы к их выделению. Ж. Фовэ выделяет уровни: «отношения сотрудничества — отношения примирения — отношения противодействия — отношения противоречия — непримиримые отношения». М. Амстутц, рассматривая динамику конфликта как движение от незначительных несовместимостей к значительным, включает в пространство конфликта следующие элементы: напряженность — несогласие — соперничество — спор — враждебность — агрессивность — насилие — война. Применяются и другие варианты, самым простым из которых является примерно такой: друг — союзник — партнер — сотрудник — соперник — противник.

В процессе управления педагогическим конфликтом инициатива должна принадлежать педагогу как более профессионально подготовленному. Особенно велика роль педагога при возникновении конфликтного треугольника «педагог — ребенок — родитель».

Обратите внимание на изучение принципов, соблюдение которых может обеспечить эффективность управления конфликтами: 1) принцип «выхода чувств»; 2) принцип «эмоционального возмещения»; 3) принцип «авторитетного третьего»; 4) принцип «обнажения агрессии»; 5) принцип «принудительного слушания оппонента»; 6) принцип «обмена позициями»; 7) принцип «расширения духовного горизонта» спорящих.

В работах Н.Ф. Вишняковой выделены следующие принципы управления конфликтными ситуациями в педагогическом процессе: 1) принцип заинтересованности в конструктивных последствиях конфликта; 2) принцип системности и глубинности при анализе причин конфликта; 3) принцип исключения односторонней ответственности за возникновение конфликта; 4) принцип нейтралитета посредника; 5) принцип профилактики конфликтов.

Опираясь на общую теорию конфликтов, следует выделить основные принципы разрешения конфликтов в педагогическом процессе (С.В. Баныкина): толерантность; своевременность; оперативность и гласность; заинтересованность в психолого-педагогических последствиях конфликта; системность анализа его причин; исключение односторонней ответственности за возникновение конфликта; нравственно-коммуникативные нормы его преодоления.

Изучите специфику операций, последовательное выполнение которых поможет педагогу перевести деструктивный конфликт в конструктивный.

1. Добиться адекватного восприятия оппонентами друг друга. Контролируя свои эмоции, педагогу необходимо снизить эмоциональное напряжение в отношениях с оппонентами.
2. Использовать диалог как способ налаживания коммуникации между оппонентами, как средство обсуждения спорных вопросов и поиска приемлемых способов регулирования конфликта.
3. Осуществить взаимодействие как совместную деятельность всех оппонентов по разрешению конфликта. Оппоненты уточняют круг проблем и варианты их решения; распределяют виды работ; назначают сроки их выполнения и определяют систему контроля.

Эффективность управления конфликтами предполагает знание педагогом особенностей тактик воздействия на оппонента: захват

и удержание объекта конфликта, физическое насилие (ущерб), психологическое насилие (ущерб), давление, демонстративные действия, санкционирование, фиксация своей позиции, дружелюбие, сделка.

### **5. Методы разрешения (урегулирования) педагогических конфликтов**

При управлении конфликтом, участником которого является сам педагог, он может пользоваться не только пятью стилями разрешения конфликтных ситуаций (конкуренция, сотрудничество, компромисс, уклонение и приспособление), но и прибегать к третьей силе – к посреднику. Чаще всего в этой роли выступают административные работники: директор (заведующий), завучи (методисты).

Стратегия поведения педагога в конфликте определяется выбранными им методами его разрешения.

Обратите внимание, что продуктивное разрешение конфликта требует проведения психологического анализа (причины, мотивы, цели, возможные решения и пр.). В этом случае педагог может вскрыть причины ситуации и предупредить ее переход в затяжной конфликт.

Изучите возможный алгоритм анализа конфликтных ситуаций [1; 5; 6; 8].

Важно усвоить специфику действий педагога при реализации различных методов разрешения (урегулирования) конфликтов.

Эффективным способом разрешения острых конфликтов являются переговоры. Дополнением к методу переговоров может быть технология посредничества. Посредник как независимая нейтральная третья сторона выполняет функцию – организация процесса переговоров. Он не берет ответственность за решения, к которым придут стороны. Основными принципами посредничества являются нейтральность, беспристрастность.

Методика посредничества в конфликте требует реализации следующих действий.

1 шаг. «Найдите время, чтобы поговорить». Посредник помогает участникам договориться о времени и месте переговоров и соблюдении оговоренных условий встречи.

2 шаг. «Спланируйте организацию». Посредник выступает с вводной речью, создавая установку – способствовать выработ-

ке новой позиции, в которой будут учтены позитивные моменты всех конфликтующих сторон. Ошибки, которых важно избежать: 1) «либо выиграешь, либо проиграешь» (нет правых и виноватых); 2) «ты плохой человек» (один из участников доказывает себе и другим, что его противник плохой человек); 3) «камень преткновения» (объект конфликта — довольно серьезное препятствие к достижению соглашения).

3 шаг. «Выговорись». Конфликтующие стороны должны иметь возможность высказать свою позицию и быть услышанными.

4 шаг. «Соглашение».

Уясните последовательность действий третьей силы — арбитра (педагога либо руководителя):

- 1) собирает объективные сведения о конфликте и её участниках, поочередно беседуя со сторонами; приглашает обе стороны, дает им высказаться, выслушивает мнение о сути, причинах конфликта; предлагает его решение;
- 2) предоставляет возможность конфликтующим публично высказать претензии друг к другу (при группе, на собрании); на основе коллективного обсуждения принимается решение и объявляется участникам от лица группы;
- 3) если конфликт не утихает, применяются санкции в отношении конфликтующих (либо одного из них);
- 4) если и это не помогает, применяется способ разведения конфликтующих (по разным группам, классам, образовательным учреждениям).

Изучите особенности способов разрешения конфликтов: компромисс, психологическое поглаживание, ультиматум, третейский суд, юмор, подавление [7].

Обратите внимание на возможность использования игровых методов разрешения конфликтов: метод интроспекции (поставить себя на место другого); метод эмпатии (техника вникания в переживания другого человека); метод логического анализа (построение системы интеллектуальных представлений об оппоненте, о ситуации, в которой он находится).

Управлению конфликтами и оптимальному их разрешению способствует использование различных приемов косвенного разрешения

конфликтов в ситуации «ребенок – ребенок»: объективизация конфликта; погашение эмоционального возбуждения; авансирование похвалой; раскрытие «секрета» рефери; воспроизведение сказанного противником; опора на духовность и интеллект конфликтующих.

Обратите внимание на возможность использования при разрешении конфликтов приемов выхода из стрессовых состояний с применением разнообразных вариантов музыкальной терапии и изотерапии; аутотренинга (дыхательная гимнастика; методика «исцеляющих настроев»); комплекса психомоторных разрядок; релаксационных упражнений; разговоров о домашних животных, которые живут у участников; оценки причин стрессовых переживаний и т. д.

При определении своего поведения в конфликте педагогу важно знать особенности различных типов реагирования на конфликты: ролевое воздействие, репрессивные меры, игнорирование конфликта, выяснение мотивов, стимул к собственному изменению, рефлексия.

### **Рекомендуемая литература**

1. Андриади А.П. Основы педагогического мастерства. — М. : Академия, 1999. — 160 с.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 288 с.
3. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. — М. : Российское педагогическое агентство, 1995. — 231 с.
4. Курочкина И.А., Шахматова О.Н. Педагогическая конфликтология : учеб. пособие. — Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2013. — 229 с.
5. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. — М. : Просвещение, 2006. — 320 с.
6. Конфликтология : учебник для вузов / В.П. Ратников [и др.] ; под ред. проф. В.П. Ратникова. — М. : ЮНИТА-ДАНА, 2001. — 512 с.
7. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. — М. : Педагогический поиск, 2001. — 176 с.
8. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства : учебник. — М. : Академия, 2011. — 256 с.

### Вопросы для самоконтроля

1. Охарактеризуйте типологию педагогических конфликтов, представленную М.М. Рыбаковой.
2. Охарактеризуйте группы конфликтов, выделенные С.А. Мустафаевой.
3. В чем проявляется специфика деструктивных и конструктивных конфликтов?
4. Охарактеризуйте специфику операций, последовательное выполнение которых поможет педагогу перевести деструктивный конфликт в конструктивный.
5. Охарактеризуйте подходы к определению уровней напряженности в конфликте.
6. Охарактеризуйте алгоритм анализа конфликтной ситуации.
7. Каковы игровые методы разрешения конфликтов?
8. Какова последовательность действий педагога при реализации метода угашения конфликтов при привлечении арбитра (А.Б. Добрович)?
9. Охарактеризуйте пошаговые действия, которые должен осуществить педагог, реализуя методику посредничества в конфликте.

### Учебно-исследовательские задания

**Задание 1.** Составление таблицы «Методы решения (урегулирования) конфликта»

Метод (прием)	Характеристика метода (приема)	Пример

**Задание 2.** Описание и анализ конфликта «педагог – ребенок (ученик)».

Опишите конкретную конфликтную ситуацию «педагог – ребенок (ученик)», участником которой были вы сами. Выделите и охарактеризуйте объект, предмет, субъектов конфликта и особенности их действий. В описании действий должен быть отражен этап развития конфликта. Выделите причину конфликта. Определите

метод решения конфликта, который был использован педагогом в описанной ситуации.

#### *Структура описания конфликтной ситуации*

1. Характеристика конфликтной ситуации (характеристика участников конфликта; особенности вербального и невербального поведения; обстоятельства конфликта).
2. Объект, предмет, причина конфликта.
3. Интересы, намерения, цели участников конфликта.
4. Реализованный способ решения конфликта.

## **Тема 5. Развитие речевого мастерства педагога**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Каковы специфика, функции педагогической речи?
2. Каковы пути развития педагогической речи?
3. Каковы коммуникативные качества речи и способы их развития?
4. Каковы элементы интонационно-выразительной стороны речи, их значение и способы развития (тембр, высота и сила голоса, мелодика, темп, пауза, модуляции голоса, ритм, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция)?
5. Каковы виды речевых ошибок и способы их преодоления (орфоэпические, лексические, стилистические ошибки, тавтология и др.)?

### **Комментарии по теме**

#### **1. Специфика и функции педагогической речи**

Речь педагога является основным средством педагогической деятельности. Значение речи педагога обусловлено тем, что она воспринимается и запоминается детьми как образец, эталон для подражания; обеспечивает формирование положительного эмоционально-психологического климата в коллективе, определяет характер общения участников образовательного процесса, их доверие к педагогу; определяет успешность усвоения детьми учебного материала, решение задач обучения.

Важно уяснить суть понятия «педагогическая речь» и то, что это сложное и многогранное явление, которое далеко не исчерпывается техникой речи.

Владение педагогической речью предполагает, что педагог говорит содержательно, логично и образно, эмоционально, демонстрирует лексическое богатство, речевую культуру (культуру речи). Обратите внимание на то, что культура речи обязывает человека придерживаться некоторых обязательных норм и правил.

Выделите специфику 3 компонентов профессиональной речи педагога: 1) нормативный – речевая правильность; 2) коммуникативный – возможность понимания речи собеседником; 3) этический – уместность, правомерность высказывания в конкретной ситуации.

Рассмотрите связь понятий «педагогическая речь» и «коммуникативное поведение учителя».

Определите разные виды коммуникативного поведения:

- 1) продуктивное – располагает к взаимодействию, создает атмосферу деловитости, не вызывает у участников взаимодействия негативные психологические обстоятельства;
- 2) непродуктивное (непедагогическое) – «закрывает» общение, вызывает неприятие детьми (скрытое или открытое).

Обратите внимание на то, что коммуникативное поведение определяют знаковые системы: 1) лингвистическая (лексическое, информативное значение слова); 2) паралингвистическая система (речевая интонация); 3) кинетическая система (мимика, пантомимика, сопровождающие высказывания педагога).

Единство и высокое качество всех трех знаковых систем делают речь учителя результативной в педагогическом смысле, то есть превращают ее в эффективное средство профессиональной деятельности.

Изучите функции педагогической речи [4]:

1. Осуществление педагогического общения, взаимодействия педагога и детей; акцентирование психотерапевтической функции речевого поведения учителя (И.И. Рыданова).

2. Речевое воздействие на сознание и чувства детей с целью формирования их представлений, мотивации деятельности, положительного отношения к учению, педагогу.

3. Полноценная презентация учебного материала педагогом, формирование прочных предметных знаний обучающихся.

4. Рациональная организация учебно-познавательной и других видов деятельности детей.

Функции речи обуславливают группу задач, решаемых педагогом с помощью речи в ходе взаимодействия с воспитанниками: 1) информировать, развивать и обогащать интеллект детей; 2) воздействовать на чувства, формировать у детей положительное отношение к знаниям; 3) побуждать детей к деятельности на основе полученных знаний.

## **2. Пути развития педагогической речи**

Для совершенствования речевого мастерства нужно знать следующие «пути становления и совершенствования педагогической речи:

- изучение особенностей собственной речи, ее достоинств и недостатков;
- исследование эталонных требований к педагогической речи и соотношение уровня развития собственных речевых умений и навыков с данными эталонами в процессе профессиональной подготовки;
- работа по развитию культуры речи (накопление словарного запаса, выработка соответствия своей речи нормам литературного языка, чтение художественной литературы, работа с различного рода языковыми словарями, слушание эталонных высказываний мастеров слова, заучивание стихов и т. д.);
- развитие умений и навыков выразительности речи в плане интонационного богатства, образности и экспрессивности (наблюдение за собственными интонациями при прослушивании магнитофонных записей своих высказываний, пробы конструирования, изложения какого-то материала в соответствии с требованиями к выразительности речи педагога; выработка умений интонирования высказываний, их образности на основе изучения богатого опыта мастеров выразительного чтения, актеров, телеведущих и т. д.);
- формирование собственного стиля коммуникативного поведения, соответствующего профессионально-педагогическим требованиям, коммуникативных способностей, социальных установок в сфере педагогического общения;

– развитие общих психофизических особенностей, которые являются предпосылками для овладения педагогической речью (аналитического и образного мышления, воображения, ассоциативной памяти и т. д.), а также выполнение специальных тренингов для постановки дыхания и голоса, выработки дикционной четкости, оптимального темпа и ритма речи» [4].

### **3. Коммуникативные качества речи и способы их развития**

Культурную речь педагога характеризуют совокупностью признаков, связанных с необходимостью соблюдения некоторых норм и правил. Следует уяснить особенности коммуникативных качеств педагогической речи:

- 1) **содержательность:** речь должна быть тщательно продуманной, предельно сжатой и при этом информативной, насыщенной фактическим научным материалом, связанным с жизнью, обогащающим личный опыт детей;
- 2) **логичность:** содержание должно соответствовать законам логики; все положения обоснованы, непротиворечивы и последовательно вытекают одно из другого, взаимосвязаны и подчинены единой мысли; логика создает фундамент убеждения и доказательства;
- 3) **доказательность:** доводы должны быть достоверными и обоснованными;
- 4) **убедительность:** доводы должны убедить собеседника в правильности сообщаемых ему сведений и укоренить эту правоту в его сознании;
- 5) **ясность:** содержание должно быть доступно пониманию слушателя; говорить надо четко, спокойно, сдержанно, в умеренном темпе;
- 6) **доступность, понятность:** употреблять только слова и термины, понятные собеседнику, учитывать его возрастные и индивидуальные особенности;
- 7) **чистота речи:** отсутствие в ней чуждых литературному языку элементов, а также тех, что отвергаются нормами нравственности;
- 8) **правильность:** соответствие принятым литературно-языковым нормам;
- 9) **точность:** соответствие мыслям говорящего;

- 10) простота: безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности;
- 11) лексическое богатство: разнообразие используемых в речи языковых средств;
- 12) сжатость: отсутствие лишних слов, ненужных повторений;
- 13) живость: отсутствие шаблонов, выразительность, образность;
- 14) благозвучие: соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны;
- 15) уместность речи: отбор содержания речи, языковых средств, определенных коммуникативных действий с учетом знания аудитории, понимания ее особенностей и обстоятельств, в которых осуществляется речевая деятельность;
- 16) образность: способность словом создавать наглядно-чувственные образы, картины предметов и явлений окружающей действительности.

#### **4. Элементы интонационно-выразительной стороны речи, их значение и способы развития**

Педагогическая речь предполагает владение техникой речи. Важнейшим требованием педагогической техники является поставленный голос.

Особенности голоса педагога определяются такими характеристиками интонационно-выразительной стороной речи, как: тембр, высота, сила, мелодика, темп, ритм, пауза, логическое и смысловое ударение, речевое дыхание, полетность, дикция и др.

Голос педагога должен быть сильным, звучным, гибким, с широким диапазоном и приятным тембром. Это зависит от механизма дыхания и голосового аппарата человека. Для обеспечения качественной техники речи этот аппарат должен быть достаточно хорошо развит.

Педагогу важно развивать следующие характеристики голоса: 1) сила звука (зависит от типа дыхания); 2) полетность голоса (способность посылать свой голос на расстояние и регулировать его громкость); 3) гибкость, подвижность голоса (способность легко его изменять по высоте, тональному уровню); 4) широкий диапазон голоса; 5) приятный тембр голоса (окраска звука, яркость, сочность, мягкость, теплота).

Отточенность техники речи предполагает правильную дикцию педагога (умение орфоэпически правильно и четко произносить все звуки) и оптимальный выбор темпоритмических характеристик речи (скорость протекания речевого действия и чередованием пауз и звучания голоса в соответствии со смысловыми значениями слов и предложений).

Вышесказанное представлено в требованиях к педагогической речи: 1) техническая отточенность (поставленные дыхание и голос, четкая дикция, оптимальные темп и ритм речи); 2) интонационная экспрессивность и эмоциональность.

### **5. Виды речевых ошибок и способы их преодоления**

Важно уяснить, что эффективность педагогической речи зависит от умения педагога не допускать речевые ошибки, что зачастую становится помехой в коммуникации (общении между людьми) и может привести к ошибкам в понимании.

В связи с этим следует знать специфику видов речевых ошибок и способы их преодоления: орфоэпические, лексические, стилистические и др.

Уясните суть ряда орфоэпических ошибок русской речи. Обратите внимание на правильность произношения в приведенных примерах.

- 1) неправильная постановка ударения (досуг, баловать, торты, звонишь и др.);
- 2) неправильный выбор твердого или мягкого согласного перед «е» в заимствованных словах (демократ, контекст, тенденция и др.);
- 3) лишние звуки (буквы) в слове (инцидент, констатировать и др.);
- 4) замена звуков (букв) в слове (амбиция, растормаживать, опека и др.);
- 5) пропуск звука, буквы (конъюнктура и др.);
- 6) произношение зияния (сочетания двух гласных) (проект, диета и др.);
- 7) ненужная мягкость в суффиксе «-изм» (тоталитаризм и др.);
- 8) образование грамматических форм некоторых слов, прежде всего форм множественного числа существительных и глагольных форм, что также часто связано с изменением места ударения в словоформе (включить и др.).

Установлению правильности произношения слов способствует работа с орфоэпическими словарями.

Выявите особенности представленных видов лексических ошибок:

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) неверное использование иноязычных слов;
- 3) неточное разграничение значений паронимов, т. е. близких по звучанию однокоренных слов, но имеющих разное значение;
- 4) нарушение лексической сочетаемости слов;
- 5) ненужное многословие, употребление лишних слов.

Обратите внимание, что нарушать чистоту речи могут: диалектизмы, междометия, канцеляризмы, штампы, малоизвестные слова и словосочетания; варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты.

### **Рекомендуемая литература**

1. Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А. Психология обучения речевому мастерству. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 224 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 341 с.
3. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства. – Мозырь : МГПУ, 2005. – 150 с.
4. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн [и др.] ; под ред. И.А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.
5. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. Серия «Педагогическое образование». – Ростов н/Д : МарТ, 2002. – 224 с.
6. Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринец И.А. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие. – М. : Академия, 2010. – 238 с.
7. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. – М. : Педагогический поиск, 2001. – 176 с.
8. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

### Вопросы для самоконтроля

1. В чем проявляется специфика педагогической речи?
2. Охарактеризуйте специфику трех компонентов профессиональной речи педагога: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Охарактеризуйте функции педагогической речи.
4. Охарактеризуйте специфику и значение правильности педагогической речи.
5. Охарактеризуйте специфику и значение точности педагогической речи.
6. Охарактеризуйте специфику и значение чистоты педагогической речи.
7. Охарактеризуйте специфику и значение богатства педагогической речи.
8. Охарактеризуйте специфику и значение уместности педагогической речи.
9. Охарактеризуйте специфику и значение логичности педагогической речи.
10. Каковы средства интонационно-выразительной стороны речи и их значение?
11. Каковы характеристики коммуникативного поведения педагога?
12. Каковы способы развития модуляции голоса?
13. Каковы требования к педагогической речи?
14. Каковы способы развития речевого дыхания?
15. Каковы способы развития полетности голоса?
16. Каковы способы развития дикции?
17. Каковы виды орфоэпических ошибок и способы их преодоления?
18. Каковы виды лексических ошибок и способы их преодоления?
19. Каковы виды стилистических ошибок и способы их преодоления?
20. Приведите примеры эффективной реализации функций речи.

### Оценочное средство по дисциплине

**Разноуровневое задание 3.** Разработка задания на развитие речевого мастерства

*Формулировка задания.* Разработайте описание задания на развитие речевого мастерства педагога (выразительность речи, коммуникативное качество речи).

### *Методические рекомендации по выполнению задания*

1. Определите цель задания, конкретизируя ее с учетом следующих направлений: выразительность речи (полнота, интонационная выразительность голоса и др.), коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, богатство, уместность, логичность и др.).

2. Придумайте название и сформулируйте суть задания.

3. Определите, какие материалы и оборудование нужны для его выполнения.

4. Определите правила, особенности и длительность выполнения задания и сформулируйте инструкцию (от первого лица).

5. Определите критерии оценки правильности выполнения задания.

6. Оформите задание, соблюдая следующую структуру: название, цель, длительность выполнения, материалы и оборудование, инструкция, особенности выполнения, критерии оценки.

#### *Критерии оценки:*

«отлично» — представлены полные и точные характеристики всех структурных частей задания; полностью выполнены требования к содержанию и оформлению;

«хорошо» — представлены характеристики всех структурных частей задания; нечеткие формулировки, имеются отдельные неточности в соблюдении требований к структуре и оформлению;

«удовлетворительно» — характеристика структурных частей задания формальная; имеются существенные неточности и ошибки в соблюдении требований к структуре и оформлению.

### **Задания по теме**

**Задание 1.** Составление таблицы «Способы развития коммуникативных качеств речи»

Качество речи	Характеристика качества	Способы развития
Правильность		
Точность		
...		

## **Задание 2.** Составление таблицы «Речевые ошибки»

Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих людей, зафиксируйте речевые ошибки разных видов (5–7), объясните и исправьте их. Представьте результаты в таблице.

Вид ошибки	Пример ошибки	Объяснение ошибки	Правильный вариант

## **Тема 6. Технология аргументации и речевого информативного воздействия**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Каковы особенности речи как публичного выступления?
2. Каковы виды и формы выступлений и их особенности?
3. Каковы структурные части выступления и их особенности?
4. Как осуществить подготовку публичного выступления?
5. Что обеспечивает эффективность публичного выступления?

### **Комментарии по теме**

#### **1. Педагогическая речь как публичное выступление**

Речевое мастерство имеет свои особенности, которые определяют ее педагогическую сущность и содержание. К ним относятся: публичность, направленность на аудиторию; аудиовизуальность; импровизированность.

Важно учитывать, что говорить публично – значит излагать свои мысли, приводить доводы так, чтобы они нашли отклик у конкретных слушателей не только в виде определенных фактов, но и как ценностные ориентации.

Публичность, направленность педагогической речи на аудиторию, будучи ее важнейшей специфической особенностью, обуславливает необходимость:

- а) хорошего знания педагогом индивидуальных свойств и качеств детей и особенностей коллектива для прогноза эффективности своего выступления;

- б) собственного отношения педагога к тому, о чем он говорит, то есть личностной окрашенности высказываний;
- в) умения организовать диалог даже при использовании монологической формы речи («давайте представим», «как вы помните», эмоционально-экспрессивные слова, риторические вопросы и т. д.).

Уясните суть основных требований логики, предъявляемых к публичному выступлению: определенность, ясность высказывания; последовательность изложения; непротиворечивость излагаемых фактов и комментариев; обоснованность суждений, аргументаций и контраргументаций.

Для оптимального восприятия информации слушателями педагог должен: четко изложить информацию; представить основные доводы и аргументы, их подтверждающие; структурировать информацию таким образом, чтобы она была логически связанной, т. е. одна мысль как бы вытекала из другой.

## **2. Подготовка публичного выступления**

При подготовке текста выступления следует выделить следующие ориентиры: тема, аудитория, цель выступления, план выступления.

Специфика темы в том, что она определяет предмет встречи, отвечая на вопрос: о чем мы говорим? Тему обозначают в начале выступления и затем периодически напоминают, уточняют, акцентируют на ней внимание. При формулировке темы определяется 1–2 главных мысли, четко уточняется смысл (понятийное определение) основных слов, раскрывающих содержание темы.

Аудиторией называется группа слушателей. Знание особенностей аудитории позволяет предположить ее отношение к предлагаемой теме, реакцию, интерес к ней, определить степень соответствия темы и аудитории, при необходимости определить, что надо изменить в содержании, чтобы быть принятой и понятой.

Цель выступления зависит от его вида. Условно можно выделить три вида выступлений педагога (по основной цели): 1) инструктивное – обогащение аудитории знаниями (важен отбор содержания материала); 2) аффективное – убедить, доказать, конкретизировать данные, составляющие основу выступления (важен отбор приемов аргументации и доказательств); 3) случайное выступление – просто

поговорить по поводу того или иного случая (пояснение, объяснение само собой разумеющейся информации).

Познакомьтесь с характеристиками разных видов ораторской речи в зависимости от общей целевой установки, данными П. Сопером: развлекательная, информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию [4, с. 98].

Уясните рекомендации по подготовке плана выступления.

При подготовке текста выступления следует учитывать особенности трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление должно: помочь установить контакт; привлечь внимание к теме, сформулировать тему, основной тезис; обозначить план встречи. План выступления предполагает три-четыре части, каждой из которых должно быть дано название.

Основная часть должна: раскрыть основные положения темы; доказать основной тезис и тезисы разделов; обеспечить переходы от одной части к другой.

Правила основной части выступления: 1) постепенно увлечь аудиторию тем, что хочет сказать лектор; идти от известного к неизвестному; 2) сильные места следует повторять, избегаясь одновременно от второстепенного.

Логика выступления требует четкой структуры изложения материала. Уясните особенности разных способов построения структуры изложения темы: антикульминационная (решение проблемы дается в начале выступления); пирамидальная (способы решения проблемы даются в середине выступления); кульминационная (выводы даны в конце выступления).

При построении текста основной части выступления следует учитывать специфику используемой формы (сообщение, доклад, беседа и др.).

Важно также учесть, что любое утверждение выступления надо логически обосновать. В связи с этим следует уяснить технологию аргументации, знать, как формулировать тезис, определять аргументацию и демонстрацию. Особенности тезиса и аргумента и демонстрации выражаются в вопросах, на которые они отвечают. Тезис отвечает на вопрос «Что мы доказываем?», аргументы — «Чем доказываем?», демонстрация — «Как доказываем?». Тезис должен

быть сформулирован предельно конкретно и кратко, исключать возможность иного толкования; быть подкреплен аргументами, доводами. Основаниями доказательства выступают: факты, статистические данные, теоретические положения, веские аргументы; ссылка на признанные авторитеты, законодательные акты и нормы, статистика и др.

Обратите внимание на возможность использования следующих приемов построения выступления:

- логическое осмысление предмета — в фактах выделяются сходство либо противоречия;
- разъяснение — вскрываются ошибки в восприятии фактов;
- детализация — в факте анализируются компоненты, свойства, признаки;
- последовательная конкретизация — при подаче факта в объяснение включаются различные связи, которые заставляют слушателя воспринимать этот факт на личностном уровне;
- разносторонняя оценка — раскрывается в диалектической связи факта с другими явлениями действительности;
- обнаружение тенденции — факт интерпретируется в направлении социально-исторического анализа, интересные факты нужно дать в начале выступления.

Заключение должно напомнить основные положения выступления; завершить речь; активизировать аудиторию. Важно соблюдение требований к заключению: оно должно быть достаточно продолжительным; необходимо поблагодарить аудиторию за внимание; должно стать кульминационным пунктом выступления (сделать выводы; подчеркнуть главную мысль, идею; связать концовку с началом; высказать доброе пожелание, выразить надежду на продолжение позитивного контакта).

Обратите внимание на необходимость использования при подготовке текста выступления двух приемов структурирования информации: 1) правило рамки, 2) правило цепи [2].

### **Рекомендуемая литература**

1. Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А. Психология обучения речевому мастерству. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 224 с.
2. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для вузов. – М. : Просвещение, 2003. – 304 с.
3. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – М. : Просвещение, 2016. – 192 с.
4. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – Оренбург : РИК ГОУ ОГУ, 2004. – 230 с.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Каков алгоритм построения публичного выступления?
2. Каковы виды выступлений педагога по основной цели?
3. Каковы цели публичного выступления?
4. Каковы структурные части выступления?
5. Как осуществить построение тезисов и их аргументацию?
6. Как сделать восприятие информации интересным и увлекательным?
7. Охарактеризуйте приемы построения содержания текста выступления.

### **Оценочное средство по дисциплине**

**Разноуровневое задание 4.** Разработка кроссворда по теме.

*Формулировка задания.* Составьте кроссворд по теме, включающий 10 однозначных слов, определяющих понятия по теме.

#### ***Методические указания по выполнению задания***

Изучите предложенные источники и текстовый материал по теме. Выделите 10 основных понятий или дидактических единиц по теме. Это должны быть имена существительные. Составьте текст – трактовку понятий. Определите пространственное расположение слов в бланке-задании. Подготовьте на листах формата А4 бланк-задание, ключ.

## Задания по теме

**Задание 1.** Изучение схемы «Композиционное построение речи».

Изучите схему «Композиционное построение речи» [4, с. 99] и ответьте на вопросы: Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения, наиболее действенны? Как вы понимаете требование максимальной лаконичности?

**Задание 2.** Подготовка выступления по теме.

*Формулировка задания.* Подготовьте выступление на 3 минуты по теме «Наказание: добро или зло?»

### *Методические указания по выполнению задания*

1. Определите форму выступления: лекция, отчет, сообщение, доклад.

2. Обратите внимание на отражение в структуре выступления следующих аспектов:

1 часть (вступление) – сформулируйте тезис и определите план выступления; определите приемы привлечения внимания, создания впечатления, установки первоначального контакта.

2 часть (основная) – определите содержание, подобранные аргументы; выделите способ построения структуры изложения текста (антикульминационная, пирамидальная, кульминационная); отработайте точность языка и лаконичность мысли.

3 часть (заключение) – продумайте выводы, способы передачи личного отношения, указания на нерешенные проблемы, призывы к дальнейшим действиям.

4. Составьте полный текст, обеспечив соблюдение правила рамки и правила цепи.

## Модуль 3. ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

---

### Тема 7. Самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства

#### Вопросы для обсуждения

1. Творческое саморазвитие педагога: сущность, стадии, структура, механизм, этапы.
2. Какова специфика и взаимосвязь самообразования и самовоспитания?
3. Каковы методы самовоспитания? Чем обусловлен их выбор?
4. Каковы способы, средства самообразования? Чем обусловлен их выбор?
5. Каковы факторы, влияющие на активность педагога по самосовершенствованию?
6. Как педагог может определить направления и цели самосовершенствования?

#### Комментарии по теме

##### 1. Творческое саморазвитие педагога: сущность, стадии, структура, механизм, этапы

Уясните сущность творческого саморазвития личности. Следует представить творческое саморазвитие как количественные либо качественные изменения, происходящие на основе созидательной творческой деятельности, направленной на поиск оригинальных творческих идей и решений по преобразованию самого себя.

Возьмите за основу определение понятия «творческое саморазвитие личности», данное В.И. Андреевым: «Творческое саморазвитие личности – особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов самости, среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности» [1].

Изучите представленные в работах В.И. Андреева характеристики стадий саморазвития творческой личности. Они являются ориентирами для педагогов в процессе творческого саморазвития [1]: 1) стадия избирательной мотивационно-творческой направленности личности на определенный вид деятельности; 2) стадия изначального творческого самоопределения; 3) стадия профессионально-творческого становления; 4) стадия первых значительных творческих достижений личности; 5) стадия формирования индивидуального творческого стиля деятельности и мастерства; 6) стадия расцвета таланта; 7) стадия гениальности.

Важно выделить характерные черты творческого саморазвития.

1. Последовательность и непрерывность: процесс творческого саморазвития можно представить в виде спирали, каждый виток которой — это новообразования.
2. Сформированность индивидуального стиля деятельности.
3. Свобода выбора, которая проявляется и в выборе форм и средств деятельности, средств общения и т. п.

Уясните специфику структурных компонентов саморазвития личности:

- 1) рефлексивный — выражается в построении новых образов себя, его различных подструктур и выработке адекватных знаний о профессиональной творческой деятельности и глубокого понимания смысла связей личности и профессиональной деятельности;
- 2) регулирующий — включает профессиональные знания, умения саморегуляции;
- 3) коммуникативный — выражается в умении педагога находить условия для собственного личностного развития в процессе взаимодействия с участниками педагогического процесса.

Следует осознать механизм саморазвития личности педагога.

1. Самодиагностика индивидуальных особенностей и осознание необходимости самопознания и самосовершенствования.
2. Осознание собственных профессиональных трудностей на основе оценки результатов своей педагогической деятельности, анализа причин успеха — неуспеха.
3. Осознанный выбор средств, способов, условий разрешения противоречий между требованиями к педагогической профессии

и внутренней готовностью педагога к их осуществлению; между естественной личностной потребностью педагога к самосовершенствованию и возможностями достижения.

4. Осознанный выбор средств, необходимых для преодоления барьеров творческого саморазвития.
5. Целеполагание творческого саморазвития.

Важно понимать, что творческое самосовершенствование педагога предполагает: 1) осознание себя как творческой индивидуальности; 2) определение своих профессионально-личностных качеств, требующих совершенствования и корректировки; 3) разработку программы саморазвития.

Изучите логику процесса саморазвития личности педагога. Определите содержание звеньев в саморазвитии личности педагога.

1. Познание тех специфических требований, которые предъявляет к педагогу его деятельность, оценка своих знаний, умений и качеств, определение степени соответствия требованиям профессии.
2. Осознание тех изменений, которые необходимо произвести в своей личности, и разработка программы действий для этого.
3. Реальная саморазвивающая деятельность, сознательные и преднамеренные действия педагога, рассчитанные на самоизменения.

Самовоспитание базируется на адекватной самооценке, критическом анализе своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей. Необходимым компонентом самовоспитания являются: самоанализ личностного развития, самоотчет, самоконтроль.

С.Б. Елканов определяет стадии профессионального саморазвития в связи со становлением педагога как субъекта саморазвития (самовоспитания). О степени овладения педагогом действиями по саморазвитию (самовоспитанию) можно судить по тому, как он овладел способами и средствами самовоспитания и осуществляет следующие действия:

- 1) целеполагание – определение целей и задач самоизменения;
- 2) планирование – выбор действий (средств и способов) по достижению поставленных целей и задач;
- 3) самоконтроль – сопоставление хода и результата саморазвития;
- 4) коррекция – внесение изменений по результатам работы над собой.

## **2. Самообразование и самовоспитание: специфика, взаимосвязь, методы**

Саморазвитие определяется самосознанием педагога и осуществляется в процессе самовоспитания и самообразования. Понятие «саморазвитие» более широкое, чем «самовоспитание». Саморазвитие охватывает психологические, физиологические, педагогические, интеллектуальные и другие процессы личности, а самовоспитание определяет только педагогические аспекты. Самообразование есть ведущий компонент самовоспитания.

Профессиональное самовоспитание педагога – сознательная деятельность специалиста, направленная на развитие у себя профессионально значимых качеств личности и преодоление негативных [6].

Самообразование учителя – «целенаправленная, определенным образом осуществляемая познавательная деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса» [7].

Самообразование педагога как компонент самовоспитательной работы предполагает усовершенствование знаний и обобщение педагогического опыта путем целенаправленной самостоятельной работы над литературой и материалами. Основные направления: изучение новых программ, учебных пособий, нормативных документов, передового педагогического опыта и пр.

Изучите направления самовоспитания педагога по развитию профессионально значимых качеств: 1) адаптация своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности; 2) постоянное повышение педагогической компетентности; 3) непрерывное развитие социально-нравственных свойств личности.

Характеристика работы по самовоспитанию предполагает определение следующих параметров самовоспитания: направленность (мотивы работы над собой); содержание; устойчивость (случайное, эпизодическое, постоянное); эффективность в формировании личности.

Самовоспитание базируется на адекватной самооценке, критическом анализе своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей. Необходимым компонентом самовоспитания являются: самоанализ личностного развития, самоотчет, самоконтроль.

Эффективность профессионального самосовершенствования определяется выбором методов, средств достижения поставленных целей.

Изучите группы специфических приемов самовоспитания:

- 1) приемы самопознания: самонаблюдение, самоанализ, самооценивание;
- 2) приемы самообладания: самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, саморегулирование;
- 3) приемы самостимулирования: самоободрение, самопоощрение, самонаказание.

### **Рекомендуемая литература**

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.] ; под ред. А.С. Роботовой. – М. : Академия, 2004. – 208 с.
3. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М. : Просвещение, 1989. – 189 с.
4. Знаков В.В., Павлюченко Е.А. Самопознание субъекта // Психологический журнал. – 2002. – № 1. – С. 31–41.
5. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога // Психология: проблемы практического применения : материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). – Чита : Молодой ученый, 2011. – С. 30–39.
6. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 254 с.
7. Новичков В.Б., Шевченко В.М. Профессиональное самообразование учителя. – М. : 1990. – 389 с.
8. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн [и др.] ; под ред. И.А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.

9. Оконь В. Процесс самообразования // Введение в общую дидактику / В. Оконь. — М. : Высшая школа, 1999. — 384 с.
10. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика / под ред. В.А. Слостенина. — 11-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 608 с.
11. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности : учеб. пособие. — СПб. : Питер, 2004. — 216 с.
12. Успенский В.Б., Чернявская А.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность : учеб. пособие для студ. вузов. — М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 176 с.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Какова сущность и механизм творческого саморазвития педагога?
2. Каковы стадии творческого саморазвития педагога?
3. Каковы компоненты творческого саморазвития педагога?
4. Каковы сущность и роль самопознания в процессе саморазвития педагога?
5. Какова сущность этапа самообразования педагога?
6. Какова сущность этапа самовоспитания педагога?
7. Какова взаимосвязь самообразования и самовоспитания педагога?
8. Каковы методы и приемы самовоспитания педагога?
9. Каковы методы и приемы самообразования педагога?

## **Тема 8. Разработка программы профессионального самосовершенствования**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Каковы особенности и значение программы профессионального самосовершенствования как условия творческого саморазвития педагога?
2. Каковы этапы разработки программы профессионального самосовершенствования педагога?
3. Какова структура и содержание программы профессионального самосовершенствования педагога?
4. Каковы способы самоконтроля и рефлексии реализации программы?

## Комментарии по теме

Процесс профессионального самовоспитания индивидуален и осуществляется поэтапно: самопознание, самопрограммирование, самовоздействие.

Разработка и реализация программы самосовершенствования предполагает реализацию выделенных А.Г. Ковалевым трех этапов самовоспитания: 1) самоанализ и установление качеств для самосовершенствования или для избавления от них; 2) определение цели, задач, способов их достижения и представление их в виде программы; 3) реализация программы.

Процесс самопрограммирования развития личности обеспечивает материализацию прогноза о возможности усовершенствования личности.

Программа самовоспитания может включать правила поведения, соблюдение которых обеспечит выполнение надлежащих действий. При этом важно определение сроков программы и отдельных ее этапов.

Определение средств и способов самовоздействия зависит от особенностей личности. Педагог выбирает оптимальное сочетание конкретных условий.

Самоисправление включает изменение конкретных форм своего поведения. Зарождаясь в поступках, самоисправление способствует осознанию личности.

Анализ и рефлексия деятельности по разработке и реализации программы самосовершенствования позволяют определить эффективность выбранных способов и действий по самообразованию и самовоспитанию и преодолеть недостатки, сделать процесс саморазвития целенаправленным и осознанным.

## Оценочное средство по дисциплине

**Разноуровневое задание 5.** Программа профессионального самосовершенствования педагога.

*Формулировка задания.* Осуществите разработку программы профессионального самосовершенствования на 1 месяц, определив цель на основе ранее проведенной самодиагностики. Цель и содер-

жание программы должны быть ориентированы на личностное качество, которое, по вашему мнению, вам следует развивать прежде всего (или от которого нужно избавиться). При выполнении задания следуйте представленным методическим рекомендациям.

### ***Методические рекомендации по выполнению задания***

1. Выделите профессионально значимое личностное качество, над которым вы предполагаете работать, обосновывая выбор результатами анализа итогов самодиагностики.

2. Определите мотивы работы по самовоспитанию.

3. Предельно конкретно сформулируйте цель (задачи) самовоспитания, определите сроки достижения (1 месяц).

4. Определите этапы и соответствующие задачи программы, средства и способы саморазвития, способы самоконтроля результатов каждого этапа.

5. Составьте текст характеристики программы, соблюдая структуру: цель (задачи); мотив, сроки программы, этапы (с указанием сроков) и их характеристика (содержание и способы самообразования, самовоспитания, способы проверки результатов), приложение (практические материалы, литература для самообразования по теме, правила самовоспитания и др.).

6. Осуществите самоанализ программы самовоспитания: актуальность, целесообразность (обоснование результатов самодиагностики); полнота; конкретность; указание сроков реализации; реальность (достижимость); оптимальность методов и приемов; наличие самоконтроля эффективности.

Возможно представить характеристику этапов работы в виде таблицы.

Этап	Сроки	Задачи	Содержание (способы, средства, действия)	Способы проверки результатов

*Критерии оценки:*

«отлично» — структурные компоненты программы представлены полно и взаимосвязаны, цели и содержание определены на основе самодиагностики; содержание полно, точно и конкретно характеризует поэтапное саморазвитие заявленного качества личности; указаны оптимальные способы самоконтроля эффективности программы; проявлено творчество; соблюдены все требования к оформлению;

«хорошо» — структура программы в целом соблюдена; цели и содержание определены на основе самодиагностики, содержание достаточно полно характеризует поэтапное саморазвитие заявленного качества личности; указаны способы самоконтроля эффективности программы; требования к оформлению в целом соблюдены;

«удовлетворительно» — представлены основные структурные части работы; цели неконкретны, содержание раскрывает отдельные аспекты работы по саморазвитию заявленного качества личности; требования к оформлению выполнены частично.

# ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

## Теоретические вопросы

1. Компоненты, специфика, основные характеристики педагогической деятельности.
2. Педагогическое мастерство: сущность, факторы и пути развития.
3. Компоненты педагогического мастерства и их развитие.
4. Основные черты и критерии педагогического мастерства.
5. Педагогическая культура: сущность, компоненты.
6. Функции педагогической культуры.
7. Уровни педагогической культуры.
8. Педагогическое творчество: сущность, признаки, специфика.
9. Педагогическое творчество: компоненты, уровни.
10. Педагогическое мышление современного педагога: сущность, особенности, задачи, критерии.
11. Сущность, виды и способы рефлексии, ее возможности в развитии педагогического мастерства.
12. Педагогическая техника в профессиональной деятельности: сущность, компоненты.
13. Техника использования неречевых средств.
14. Коммуникативные качества речи и способы их развития.
15. Педагогическое воздействие и взаимодействие: сущность, стороны, стратегии.
16. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений педагога и воспитанников.
17. Сотрудничество как стратегия развивающего педагогического взаимодействия.
18. Методы педагогического воздействия и их выбор: убеждение, упражнение.
19. Педагогическая оценка в личностно ориентированной педагогике.
20. Педагогическое требование как метод педагогического воздействия.
21. Формы и правила предъявления педагогического требования.
22. Виды педагогических требований, их выбор.

23. Профессиональная этика педагога: сущность, требования и особенности.
24. Педагогические ценности и ценностная ориентация личности педагога.
25. Характеристика педагогической направленности.
26. Педагогический такт: сущность, компоненты.
27. Педагогический авторитет: сущность, компоненты, уровни.
28. Развитие педагогического авторитета.
29. Виды педагогического авторитета.
30. Методы разрешения педагогических конфликтов.
31. Сверхзадача и научно-художественный замысел учебного занятия.
32. Атмосфера и климат современного урока.
33. Технология режиссуры педагогического действия.
34. Актерское мастерство педагога.
35. Режиссерское мастерство педагога.
36. Творческое саморазвитие педагога: сущность, стадии, компоненты, механизм.
37. Самопознание и самопонимание в процессе саморазвития педагога.
38. Самообразование и самовоспитание педагога: сущность, этапы, взаимосвязь.
39. Методы и приемы самовоспитания и самообразования.
40. Программа самовоспитания как условие творческого саморазвития педагога.

### **Практические задания**

1. Предложите вариант педагогической мизансцены учебного занятия с учетом художественного замысла, обоснуйте свой выбор.
2. Предложите упражнение на развитие полетности голоса педагога.
3. Представьте упражнение на развитие интонационной выразительности речи педагога.
4. Предложите упражнение на развитие правильного речевого дыхания педагога.
5. Предложите упражнение на развитие диапазона голоса педагога.

6. Представьте рекомендации по развитию чистоты, богатства и точности речи педагога.
7. Представьте 6 правил конструктивного поведения в конфликте.
8. Представьте конфликтную ситуацию между детьми и способ ее урегулирования педагогом.
9. Представьте педагогическую ситуацию на проявление педагогического такта и способ ее разрешения.
10. Представьте педагогическую ситуацию на проявление личностного компонента педагогического авторитета и способ ее разрешения.
11. Представьте педагогическую ситуацию на проявление технологического компонента педагогического авторитета и способ ее разрешения.
12. Представьте педагогическую ситуацию на проявление ложного педагогического авторитета и способ ее разрешения.
13. Представьте педагогическую ситуацию и предложите 2 варианта педагогической оценки, обоснуйте свой выбор.
14. Представьте педагогическую ситуацию и предложите разные формы предъявления педагогического требования к ребенку.
15. Представьте педагогическую ситуацию и предложите 2 приема косвенного педагогического требования, оцените их оптимальность.
16. Представьте педагогическую ситуацию и предложите 2 приема прямого педагогического требования, оцените их оптимальность.
17. Определите комплекс вопросов по анализу конфликта и результатов его разрешения.
18. Представьте цель самовоспитания и способы ее достижения.
19. Представьте цель самообразования и способы ее достижения.
20. Охарактеризуйте способы рефлексии своих действий по реализации этапов программы саморазвития.

**Процедура оценивания:** студенты сдают зачет преподавателю дисциплины, который определяет оценку с учетом разработанных критериев оценки. Результаты зачета фиксируются в зачетной ведомости.

### **Критерии оценки:**

«зачтено» – если содержание ответа на вопрос демонстрирует усвоение научной терминологии и теоретических основ курса, ориентировку в основной литературе по курсу; ответ соответствует сути вопроса, логично выстроен; ответы на дополнительные вопросы содержательны и отражают суть вопроса; при выполнении практического задания студент демонстрирует достаточный уровень сформированности умений и навыков по курсу, предлагает обоснованный вариант решения, который может быть реализован на практике;

«не зачтено» – если содержание ответа на вопрос демонстрирует неумение использовать научную терминологию, фрагментарные знания по курсу, слабое владение литературой по курсу; ответ не раскрывает суть вопроса; ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или не отражают суть вопроса; при выполнении практического задания студент не демонстрирует сформированность необходимых по курсу умений и навыков.

# ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

## Модуль I. Профессиональное развитие и педагогическое мастерство

1. Доведенная до высокой степени совершенства учебная и воспитательная умелость, которая проявляется в особой отшлифованности методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса (И.Ф. Харламов), – это

- а) педагогическое мастерство
- б) профессионально-педагогическая компетентность
- в) педагогическое искусство

2. Сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность педагога к эффективному выполнению педагогической деятельности, – это

- а) педагогические способности
- б) профессиональная компетентность педагога
- в) педагогическое мастерство

3. Общие и педагогические способности являются составной частью компонента педагогического мастерства

- а) авторитарные способности
- б) гностические способности
- в) дидактические способности

4. Компоненты педагогического мастерства (И.П. Андриади)

- а) личностный
- б) мотивационный
- в) деятельностный
- г) информационно-теоретический

**5. Составляющие информационно-теоретического компонента педагогического мастерства (И.П. Андриади)**

- а) мотивация
- б) методологические знания
- в) психолого-педагогические знания
- г) специальные знания

**6. Критерии профессионального мастерства (В.А. Скакун)**

- а) качество выполнения работ
- б) производительность труда
- в) профессиональная самостоятельность
- г) культура труда
- д) творческое отношение к труду
- е) экономическая целесообразность трудовой деятельности
- ж) личностная зрелость

**7. Определите по описанию функцию педагогической культуры: гносеологическая – обеспечивает целостность представлений о педагогической деятельности, о реальных путях ее познания и освоения (И.Ф. Исаев)**

- а) коммуникативная
- б) гносеологическая
- в) воспитательная

**8. Совокупность педагогических ценностей, созданных человеком и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс, является составляющей одного из компонентов педагогической культуры – это**

- а) аксиологический
- б) личностно-творческий
- в) технологический

**9. Структурными компонентами педагогической культуры преподавателя являются (А.М. Столяренко)**

- а) педагогическая направленность
- б) педагогические способности
- в) культура личного педагогического труда
- г) педагогическое мастерство

- д) Я-концепция педагога
- е) специальное мастерство

**10.** Функции профессионально-педагогической культуры (И.Ф. Исаев)

- а) гносеологическая
- б) гуманистическая
- в) коммуникативная
- г) обучающая
- д) воспитывающая
- е) информационная
- ж) нормативная
- и) регуляторная

**11.** Вид ценностей, которые отражают содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляются в общественном сознании в форме морали, религии, философии, – это

- а) индивидуально-личностные
- б) профессионально-групповые
- в) общественно-педагогические

**12.** Система эмоционально-ценностных отношений, задающая иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, побуждающих к ее утверждению в педагогической деятельности, – это

- а) профессионально-педагогическая направленность
- б) педагогическая мотивация
- в) педагогические ценности

**13.** Культура научно-педагогического исследования выступает наиболее общей характеристикой следующей составляющей личной направленности педагога (Е.И. Дуканова, В.Д. Симоненко)

- а) социально-нравственная направленность
- б) познавательная направленность
- в) профессионально-педагогическая направленность

**14.** Н.В. Кузьмина выделяет три основных типа направленности, определяющих характер деятельности педагога

- а) истинно педагогическая
- б) формально-педагогическая
- в) рационально педагогическая
- г) ложнопедagogическая
- д) гуманистическая

**15.** Н.Н. Никитина выделяет 3 группы ценностных ориентаций педагога к значимым моментам профессиональной деятельности

- а) к общественному мнению
- б) к личности ученика
- в) к личности преподавателя и к самому себе как к педагогу
- г) к педагогическому труду
- д) к выполнению социального заказа

**16.** Элементы профессиональной направленности

- а) социально-профессиональные взгляды, убеждения, идеалы, ценности
- б) профессиональные потребности
- в) педагогическая целеустремленность
- г) профессионально-педагогическая концепция
- д) педагогическая техника

**17.** Способность педагога творчески преобразовывать окружающую действительность, интерпретировать и осмысливать педагогические знания, использовать их для развития личности воспитанников, а также саморазвития и самосовершенствования себя как личности и профессионала – это

- а) педагогическая рефлексия
- б) педагогическое мышление
- в) педагогическое творчество

**18.** Процесс выявления внешне не заданных, скрытых свойств педагогической деятельности в ходе сравнения и классификации ситуаций, обнаружения в них причинно-следственных связей – это

- а) педагогическое мышление
- б) педагогическая этика
- в) педагогическое искусство

**19.** Компонентами творчества являются (А.А. Рудин)

- а) знания
- б) субъектность
- в) педагогическая техника
- г) культура мышления и самосознание
- д) мировоззрение
- е) трудолюбие
- ж) самостоятельная профессиональная позиция

**20.** Социокультурный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу, определяющий его профессионально-личностный статус, принятие и признание его приоритетной роли в системе субъект-субъектных педагогических отношений – это

- а) педагогический такт
- б) педагогическая этика
- в) педагогический авторитет

**21.** Мера педагогической целесообразности в применении учебно-воспитательных воздействий, выраженная в их оптимизации, тонком приурочении к особенностям каждой ситуации и индивидуальному своеобразию личности воспитанника (И.В. Страхов) – это

- а) педагогический такт
- б) педагогический авторитет
- в) педагогический оптимизм

**22.** Основными компонентами педагогического такта являются (И.И. Рыданова)

- а) психологический
- б) нравственно-этический
- в) эстетический
- г) инструментальный (технологический)
- д) персональный
- е) фасилитаторский

**23.** Выделяются следующие виды педагогического авторитета

- а) фасилитаторский
- б) социальный
- в) личностный

- г) когнитивный
- д) институциональный

## **Модуль 2. Мастерство педагогического взаимодействия**

**24.** Взаимодействие, в процессе которого партнеры стремятся понять и поддержать друг друга, чтобы достичь результата, учитывая интересы друг друга как свои собственные и добровольно проявляя активность, — это

- а) сотрудничество
- б) кооперация
- в) конфронтация
- г) персонификация

**25.** Т.С. Кабатченко выделяет следующие стратегии воздействия

- а) императивная
- б) манипулятивная
- в) фасилитаторская
- г) развивающая

**26.** Личностно-развивающая стратегия педагогического взаимодействия характеризуется следующими особенностями

- а) отношением к ребенку как к субъекту собственного развития
- б) ориентацией на развитие и саморазвитие личности ребенка
- в) созданием условий для самореализации и самоопределения личности ребенка
- г) установлением субъект-субъектных отношений с ребенком
- д) увеличением дистанции
- е) утверждением статусно-ролевых позиций

**27.** Метод разрешения конфликта, в котором человеку предоставляется возможность выразить свои отрицательные эмоции педагогу, а от выслушивающей стороны требуется эмоциональная поддержка собеседника, сочувственное понимание, — это

- а) метод «выхода чувств»
- б) метод «эмоционального возмещения»
- в) метод «обнажения агрессии»

**28.** Косвенными путями ликвидации конфликта педагогом в ситуации «ребенок – ребенок» являются

- а) анализ ситуации
- б) погашение эмоционального возбуждения
- в) авансирование похвалой
- г) третейский суд
- д) воспроизведение сказанного противником
- е) опора на духовность и интеллект конфликтующих сторон
- ж) раскрытие «секрета» рефери (судьей)
- и) объективизация конфликта

**29.** Объективно существующая или мыслимая (воображаемая) проблема, которая подлежит решению и поэтому становится причиной расхождения во взглядах и оценках оппонентов, – это

- а) предмет конфликта
- б) содержание конфликта
- в) объект конфликта

**30.** Педагогическая техника включает 2 группы умений

- а) правление собой
- б) воздействие на других, направленное на организацию педагогически целесообразного взаимодействия с субъектами образовательного процесса
- в) создание образовательной среды

**31.** Педагогическая техника по управлению учителем собой представлена следующими компонентами

- а) педагогическое внушение
- б) формирование педагогически целесообразного внешнего вида, владение мимическим и пантомимическим мастерством
- в) развитые перцептивные способности
- г) отточенная техника речи
- д) педагогическое убеждение
- е) управление внутренним эмоциональным состоянием, формирование творческого рабочего самочувствия

**32.** Методы убеждения можно разделить на три группы

- а) подражательные
- б) риторические
- в) спекулятивные
- г) логические

**33.** Коммуникативными качествами речи являются

- а) правильность (нормативность)
- б) точность
- в) чистота
- г) богатство
- д) уместность
- е) логичность
- ж) выразительность
- и) логические паузы

**34.** К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся

- а) лексические нормы
- б) грамматические нормы
- в) нормы ударения
- г) нормы произношения
- д) нормы стилистические

**35.** Элементами интонационно-выразительной стороны речи являются

- а) тембр, высота и мелодика голоса
- б) сила голоса
- в) темп и ритм речи
- г) пауза и логическое ударение
- д) чистота речи
- е) уместность

**36.** Способ целенаправленного коммуникативного воздействия педагога на обучающихся посредством слова с целью формирования, закрепления или изменения у последних системы взглядов, чувств, отношений и норм поведения – это

- а) убеждение
- б) требование
- в) коммуникативная атака

37. Определите, какое из предложенных требований косвенное
- а) требование-одобрение
  - б) деловое распоряжение как забота о надлежащем устройстве
  - в) рекомендация как аргументированное пожелание

### **Модуль 3. Творческое саморазвитие педагога**

38. Самовосприятие, самоанализ, рефлексия субъекта – это
- а) самоактуализация результатов самопознания
  - б) самовоспитание как процесс самоуправления
  - в) источники самопознания

39. Повторение заученных формул до тех пор, пока уверенность становится непоколебимой, – это
- а) самоприказ
  - б) самовнушение
  - в) самообладание

40. Самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, саморегулирование – это
- а) приемы самообладания
  - б) приемы самостимулирования
  - в) приемы самопознания

41. Структурные компоненты саморазвития личности – это
- а) личностный
  - б) регулирующий
  - в) коммуникативный
  - г) рефлексивный

42. Принципы самовоспитания
- а) принцип развития
  - б) принцип самостоятельности
  - в) принцип самоуправления
  - г) принцип самости

43. Действия по самовоспитанию
- а) целеполагание
  - б) планирование

- в) обратная связь
- г) самоконтроль
- д) коррекция

**44. Параметры самовоспитания**

- а) характер взаимодействия
- б) содержание
- в) устойчивость
- г) эффективность в формировании личности
- д) направленность

**45. Содержание самовоспитания раскрывается через следующие его функции**

- а) замещающая
- б) дополняющая
- в) интегрирующая
- г) компенсаторная
- д) адаптирующая
- е) познавательная

**Ключи к тесту**

1 – а	11 – в	21 – а	31 – б, в, г, е	41 – б, в, г
2 – в	12 – а	22 – а, б, в, г	32 – б, в, г	42 – а, б, в
3 – а	13 – б	23 – в, г, д	33 – а, б, в, г, д, е	43 – а, б, г, д
4 – а, в, г	14 – а, б, г	24 – а	34 – а, б, д	
5 – б, в, г	15 – б, в, г	25 – а, б, г	35 – а, б, в, г	44 – б, в, г, д
6 – а, б, в, г, д, е	16 – а, б, в, г	26 – а, б, в, г	36 – а	
7 – б	17 – а	27 – а	37 – а	45 – а, б, в, г, д
8 – а	18 – а	28 – б, в, д, е, ж, и	38 – а	
9 – а, б, в, г, е	19 – а, в, г, д, ж	29 – а	39 – б	
10 – а, б, в, г, д, е, ж	20 – в	30 – а, б	40 – а	

## ГЛОССАРИЙ

### **Авторитет:**

- общепризнанное значение лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на глубоких знаниях, компетенции, достижениях в своей области, а также само лицо, пользующееся влиянием или признанием;
- социальное отношение, выраженное в сознательном подчинении массы людей своему руководителю на основе доверия к нему, разумности, справедливости его требований.

**Аргумент** (лат. *argumentum* – рассказ, довод, тема) – утверждение (посылка) или группа утверждений (посылок), приводимые в подтверждение (доказательство) другого утверждения (заключения).

**Аргументация** – совокупность доводов (аргументов), достаточных для доказательства чего-либо (тезиса).

**Затухание конфликта** – это временное прекращение противодействия сторон при сохранении основных признаков конфликта: противоречия и напряженных отношений (конфликт переходит из явной формы в скрытую).

**Индивидуально-личностные ценности** – это система личностных ориентаций человека, сложное социально-психологическое образование, отражающее ее целевую и мотивационную направленность.

**Институционализация конфликта** – это устранение его стихийности, внесение в ситуацию определенных принципов и правил.

**Коммуникативное поведение** – организация речи и соответствующего ей поведения педагога, которая влияет на создание эмоционально-положительного климата в процессе общения с воспитанниками.

**Конфликт** – это форма отношений между потенциальными или актуальными субъектами социального действия, мотивация которых обусловлена противостоящими ценностями и нормами, интересами и потребностями.

**Конфликт деструктивный** — разновидность конфликтного противоборства, способного привести к снижению эффективности соответствующей системы, общности или организации либо к ее разрушению; возникает, как правило, вследствие неквалифицированных, непрофессиональных действий руководителей или их подчиненных, а также неверных, не учитывающих изменившуюся ситуацию тех и других.

**Конфликт институциональный** — это конфликт, в котором оговорены нормы и правила поведения и существуют четкие механизмы его завершения.

**Конфликт конструктивный** — тип конфликтного взаимодействия, в процессе и результате развертывания которого происходит устранение недостатков в функционировании социальной системы, группы или организации, повышается эффективность выполняемых ею функций, ее адаптация к изменяющимся условиям внутренней и внешней среды, усиливается сплоченность ее членов и их единство.

**Лексическая сочетаемость слов** — способность слова соединяться с другими словами контекста, не нарушая семантических и грамматических закономерностей сочетания слов.

**Лексическая избыточность** — общее название двух стилистических явлений (плеоназм и тавтология), связанных с присутствием в предложении вместо одного слова двух.

**Легитимизация конфликта** — готовность конфликтующих сторон соблюдать принятые нормы и правила в процессе разрешения конфликта.

**Нравственное сознание** — совокупность этических знаний, нравственных взглядов, убеждений, чувств, воли, потребностей и идеалов, отражающих моральные отношения в сфере педагогической деятельности; влияет на проявление нравственной культуры педагога (культура этического мышления, культура чувств, поведения, этика).

**Общественно-педагогические ценности** — совокупность идей, представлений, норм и правил, регламентирующих воспитательную деятельность и общение в рамках всего общества; отражают содер-

жание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии.

**Объект конфликта** — конкретная материальная или духовная ценность, к обладанию или пользованию которой стремятся конфликтующие стороны.

**Орфоэпическая ошибка** — отклонение от установленных правил произношения.

**Педагогический авторитет** — социокультурный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу, определяющий его профессионально-личностный статус, принятие и признание его приоритетной роли в системе субъект-субъектных педагогических отношений.

**Педагогический идеал** — это представление педагога о том, каким он должен быть в соответствии с той педагогической целью, которую он ставит перед собой (ориентирована на ребенка или на предмет).

**Педагогический конфликт** — возникающая в результате профессионального и межличностного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса форма проявления обострившихся субъект-субъектных противоречий, создающих отрицательный эмоциональный фон общения, предполагающая перевод столкновения сторон конфликта в заинтересованное устранение его причин.

**Педагогическая культура** — это:

- часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов;
- интегративная характеристика педагогического процесса, включающая единство как непосредственной деятельности людей по передаче накопленного социального опыта, так и результатов этой деятельности, закрепленных в виде знаний, умений, навы-

ков и специфических институтов такой передачи от одного поколения к другому;

- сложная социальная характеристика личности педагога, окружающая его педагогическую позицию, уровень его духовного, нравственного, интеллектуального развития, его знаний, умений и навыков, профессионализма, профессионально значимых качеств личности, необходимых для успешного решения педагогических задач;
- интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу профессии, синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания, наличие культуротворческих способностей;
- уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности.

**Педагогическая мораль** — система нравственных требований, предъявляемых к педагогу в его отношении к самому себе, к своей профессии, к обществу, к учащимся и остальным участникам учебно-воспитательного процесса.

**Педагогический такт:**

- чувство меры в осуществлении средств педагогического воздействия на воспитанников;
- поведение педагога, организованное как нравственно целесообразная мера взаимодействия педагога с детьми и воздействия на них.

**Педагогические ценности:**

- нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога;
- внутренний эмоционально освоенный регулятор деятельности, определяющий отношение к окружающему миру, к самому себе, моделирующий содержание и характер выполняемой профессиональной деятельности.

**Педагогическая этика** — свод правил, предъявляющих конкретное требование к форме поведения педагога в процессе педагогического труда на основе любви к детям.

**Плеоназм** — стилистическая ошибка, при которой объединяются в словосочетание или в предложение излишние, избыточные слова.

**Погасить конфликт** — это значит перевести отношения его участников из аффективно-напряженных в сферу деловых отношений.

**Предмет конфликта** — объективно существующая или мыслимая (воображаемая) проблема, которая подлежит решению и поэтому становится причиной расхождения во взглядах и оценках оппонентов.

**Прикладная этика** — конкретизация общечеловеческих моральных норм и принципов применительно к данным ситуациям, для отдельных групп людей, с учетом специфики их жизнедеятельности.

**Профессиональная культура** — социологическая категория, характеризующая социально-профессиональное качество субъекта труда; представляет собой степень овладения трудящимися достижениями научно-технического и социального прогресса, является личностным аспектом культуры труда и регулируется присущими ей механизмами.

**Профессионально-педагогическая направленность:**

- система эмоционально-ценностных отношений, задающая иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, побуждающих к ее утверждению в педагогической деятельности и общении; система побуждений педагога, определяющая притягательность педагогической деятельности и включенность в нее его сил и способностей (в широком смысле);
- комплекс профессионально значимых личностных качеств педагога, побуждающих его к самореализации именно в педагогической деятельности, который занимает центральное место в структуре его личности и обуславливает его индивидуальное и типическое своеобразие (в узком смысле).

**Профессионально-групповые ценности** — совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих профессиональную деятельность в рамках определенных образовательных институтов; выступают ориентирами педагогической деятельности.

**Профессиональная этика** — совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации.

**Публичное выступление** — обращение к слушателям по определенному поводу, в определенных обстоятельствах, отражающее личные соображения выступающего, облеченные в соответствующие языковые формулировки и обусловленные определенными целями.

**Редукция конфликта** — последовательное ослабление конфликта за счет перевода его на другой уровень.

**Самообразование** — специально организованная самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных лично и общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации.

**Самопознание** — осознанный и целенаправленный процесс познания собственных свойств и качеств личности на основе самоанализа, самокритики, самооценки.

**Самосовершенствование** — это процесс осознанного, управляемого личностью развития, в котором в субъектных целях и интересах личности целенаправленно формируются и развиваются ее качества и способности.

**Самосознание** — осознание человеком самого себя, своих физических сил и умственных способностей, поступков и действий, их мотивов и целей, своего отношения к внешнему миру, другим людям и самому себе.

**Тавтология** — лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова.

**Тактичность** — свойство личности, являющееся воспитанной способностью, переросшей в привычку соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим.

**Техника речи** — мастерство публичного выступления, делового общения посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил ораторского искусства, связанные с силой, высотой, благозвучностью, полетностью, подвижностью, тоном голоса и дикцией.

**Тезис** — четко сформулированная и высказанная мысль, требующая обоснования.

**Толерантность:**

- терпимость к различиям среди людей;
- реализуемая готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения;
- личностная или общественная характеристика, которая предполагает осознание личностью того, что мир и социальная среда являются многомерными, а значит, и взгляды на этот мир различны и не должны сводиться к единообразию.

**Урегулирование конфликта** — это устранение противоречия между оппонентами, в котором принимает участие третья сторона (с согласия противоборствующих сторон либо без их согласия).

**Устная речь педагога** — это сложный процесс вербальных и невербальных взаимоотношений с детьми и другими участниками педагогического процесса.

**Устранение конфликта** — это такое воздействие на него, в результате которого ликвидируются основные структурные элементы конфликта.

**Участники конфликта** — отдельные лица или группы людей, непосредственно вовлеченные в конфликт.

**Эмпатия** — чувство, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.